

**La robe kabyle, patrimoine précieux de l'histoire de la Kabylie**

La robe kabyle de part ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. Cette robe ancestrale a su traverser les âges, elle a d'ailleurs inspiré un grand nombre d'artistes, de poètes ou de peintres.

La robe kabyle a constamment fait l'objet de créativité dans la façon de mettre les dentelles ou Lahwaci, mais elle n'a jamais été modernisée au sens propre du mot jusqu'à une période récente. La confection du costume kabyle est typique à chaque région. C'est ainsi qu'on retrouve « Taqendurt » ou « Taksit » [...] El Fouta est une pièce importante de la robe traditionnelle de Kabylie. C'est un tissu assorti qui se porte par-dessus la robe kabyle. En général, la Fouta se compose d'un tissu brodé de bandes ou de rayures de couleurs différentes qui se succèdent.

Ce vêtement s'est de tout temps, généralisé à tous types de tissage. Le costume traditionnel se compose de cinq éléments : la djebba kabyle, dite « thaqandourth » est l'élément de base du costume et comporte un col arrondi à volants et de longues manches de couleur jaune ou orange. Le vêtement est garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag et de bouclettes (dentelles kabyles) de plusieurs couleurs, le tout inspiré d'écriture kabyle. Elle est rehaussée d'un tablier, dit « foudha », décoré de rayures verticales multicolores. La ceinture, dite « h'zam », se compose d'un ensemble de fils de laine tressés et munie de pompons aux extrémités. La coiffe est composée d'un foulard carré, dit « m'hurma », décoré de motifs floraux et plié en triangle sur la nuque avant d'être noué par les extrémités au dessus du front.

*T. Abdelkader, Traditions algériennes  
Réflexiondz.com*

**I- Compréhension de l'écrit (13 points)**

1. Ce texte est à dominante : (0.5)

Narrative ☐

Explicative ☐

Descriptive ☐

2. Complète le tableau à partir du texte (1)

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?

3. Réponds par « vrai » ou « faux » (1.5)

a) La robe kabyle a été une source d'inspiration pour les artistes. ....

b) El fouta désigne une paire de chaussures. ....

c) La confection de la robe kabyle est uniforme pour toutes les régions ....

4. Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges (1)

Le mot souligné veut dire :

nouvelle ☐

ancienne ☐

actuelle ☐

5. Cherche dans le texte (1)

Deux mots de la même famille	Un mot du lexique mélioratif

6. Souligne dans la phrase ci-dessous la proposition subordonnée et encadre son antécédent (1)

*La fouta se compose d'un tissu brodé de bandes ou de rayures de couleurs différentes qui se succèdent.*

7. Les robes des jeunes filles flambaient au soleil comme un feu ardent. (2)

- Indique le rapport logique exprimé.
- Réécris la phrase en remplaçant « comme » par un équivalent.

8. Conjugue les verbes mis entre (...) à l'impératif présent (A la 2<sup>e</sup> personne du pluriel) (2)

(venir) visiter cette magnifique contrée et (profiter) des produits de son terroir.

9. Complète le tableau suivant : (1)

Adjectif	Adverbe
Récent .....	..... Constamment

10. Complète l'énoncé par les mots suivants : **patrimoine - modifications - modèles – toujours.** (2)

*La robe kabyle n'a pas .....eu sa forme d'aujourd'hui. Elle a connu au fil du temps et de la civilisation, des .....importantes. Bien qu'il existe à présent des dizaines de .....de robes kabyles modernes, la robe traditionnelle reste un .....précieux de la culture et de l'histoire de la Kabylie*

## II- Production écrite (07 points)

La cuisine traditionnelle algéroise est incontestablement l'une des plus grandes richesses de l'art culinaire et du savoir-faire algérien.

Rédige un texte de (08 à 10 lignes) dans lequel tu vas décrire un plat traditionnel qui relève du terroir algérois.

• **Inspire-toi de cette boîte à outil**

Plat	Composantes	Caractéristiques
Rechta – Dolma - couscous- Dziriettes – cornes de gazelle	Semoule- amandes- légumes- épices- miel- pâtes – viande- huile d'olive – céréales -eau de fleur d'oranger	Influence turc- berbère- française / Fait à la main / Raffiné- Méditerranée- traditionnel

• **Critère de réussite**

- Donner un titre accrocheur
- Employer un vocabulaire valorisant
- Utiliser les expansions (adj.- CDN- PSR)
- Conclure en employant un slogan (Impératif présent)