

مذكرات الأسبوع الحادي عشر

قسم سما العلم للتحضيري

خديجة



Activer Windows

Accédez aux paramètres

النشاط : تربية مدنية

المحتوى : النبات

الهدف التعليمي يكتشف المحيط الطبيعي واهمية المحافظة عليه

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعلم  | اهداف التعلم  | التقويم   |
|-------------------|--|---|---|
| وضعية الانطلاق    | عرض صورة للغابة ودعوة الاطفال للتعبير عما يرونه  | يكتشف موضوع الدرس   | تشخيصي: مطالبة الأطفال بوصف ما يرونه                            |
| بناء التعلم       | <p><b>القصة:</b> قال عمر : ذهبت مع رفاقي في نزهة للغابة وهناك اشتتحت نفسي كوبا من الشاي فقمت ورفيقي احمد واشعلت النار وهو حضر الشاي وعندما فرغنا تركنا النار مشتعلة وانصرفنا الى حيث بقية رفاقنا ورحنا نستمتع بطعم الشاي الشهوي وفجأة سمعنا صراخا : حريق ، حريق . حينها عرفت اننا من تسبب فيه . عند عودتي للمنزل اخبرت ابي بما حدث فقال : أي بني احذر مرة اخرى ولا تترك النار مشتعلة الا تعرف فوائد الشجرة التي تسببت في حرقها . هي التي تمدك الاكسجين الذي تتنفسه والثمر الذي تأكله والخشب الذي تصنع منه سريرا لراحتك وخزانة لملابسك وكرسيا تجلس عليه . فسألته وكيف أحافظ عليها يا أبي : قال : تولها بالرعاية اسقها كلما احتاجت ولا تكسر اغصانها ولا تشعل النيران حيث تتواجد الاشجار .</p> <p>قراءة القصة مع الشرح وتذليل الصعوبات . اسئلة حول الفهم .</p> <p>اين ذهب عمر ورفاقه ؟</p> <p>هل أطفأوا النار؟ ما الذي حدث ؟ ماهي فوائد الشجرة ؟ كيف نحافظ عليها ؟</p> <p>وانت هل تحافظ على الشجرة</p> <p>كتابة الجملة التالية على السبورة :</p> <p><b>انا أحافظ على الشجرة</b></p> | <p>يستمتع ويفهم ويكتشف اهمية الشجرة وسبل الحفاظ عليها</p> | تكويني: اسئلة حول النص لاكتشاف اهمية الشجرة وكيفية الحفاظ عليها |
| استثمار المكتسبات | <p><b>أنجز :</b></p> <p>أشطب السلوك الخاطيء</p> <div data-bbox="513 1529 1149 1926"> </div> <p>**</p>  | <p>يميز بين التصرف الصحيح والتصرف الخاطيء</p>             | <p>تحصيلي: تمرين تطبيقي لقياس مدى تحقق النتائج المرجوة</p>      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**النشاط :** تربية اسلامية

**المجال :** قرآن

**المحتوى :** سورة الفلق

**الأهداف التعليمية :** استظهار السورة واستعمالها

يفهم المعنى الاجمالي للسورة ويحفظ الآية الاولى

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعلم   | أهداف التعلم  | التقويم   |
|-------------------|---|---|---|
| وضعية الانطلاق    | دعوة الأطفال الى استظهار سورة الاخلاص   | يستظهر سورة الاخلاص   | تشخيصي:<br>التأكد من حفظ السورة قبل الانتقال الى السورة الجديدة |
| بناء التعلم       | <p>تسميع سورة الفلق مرتين<br/>ماذا سمعتم يا أطفال ؟ ( سورة الفلق )<br/>أكتب على السبورة (سورة الفلق)<br/>ثم اعيد قراءتها كاملة .<br/>شرح المعنى الاجمالي من خلال محاوره الاطفال<br/>للوصول الى : ان المقصد الأكبر في السورة هو<br/>الاستعاذة بالله تعالى، واللجوء إليه في دفع كل الشرور<br/>المحيطة بالإنسان، ومن شرّ الليل شديد الظلمة، ومن<br/>شر الحسد والحاسدين<br/>أكتب الآية الاولى على السبورة</p> <div> بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<br/> قل أعوذ برب الفلق </div> <p>قراءة الآية من طرف المربية ثم الأطفال<br/>التحفيظ : بالمحو التدريجي والتلقين والمحاكاة</p> | يتعرف على السورة<br>يفهم المعنى الاجمالي<br>يحفظ الآية الاولى | تكويني:   |
| استثمار المكتسبات | دعوة الأطفال الى استظهار الآية -تسميع السورة كاملة  | يستظهر الآية  | تحصيلي: قياس مدى حفظ الطفل للآية                                |



النشاط : تربية اسلامية

المجال : قرآن

المحتوى : سورة الفلق

الهدفالتعلمي: حفظ السورة واستعمالها

يحفظ الاية الثانية من السورة ويستظهرها

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعلم  | اهداف التعلم   | التقويم |
|-------------------|--|--|---------|
| وضعية الانطلاق    | دعوة الأطفال الى استظهار الآية الاولى من سورة الفلق  | يقرا الاية الاولى                                    | تشخيصي  |
| بناء التعلم       | قراءة السورة كاملة من طرف المربية<br>قراءة الاية المقصودة وكتابتها على السبورة<br><div>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</div> <div>من شر ما خلق</div><br>اقرا الاية وبعض الاطفال التحفيظ : عن طريق المحو التدريجي والمحاكاة والتلقين<br>الربط : يربط الاية الثانية بالأولى من خلال قراءتهما معا | يتعرف على الاية الثانية<br>-يحفظ<br>-يربط<br>الايتين | تكويني  |
| استثمار المكتسبات | دعوة الافال الى استظهار الايتين معا .<br>تسميع السورة كاملة  | يستظهر الايتين . 21                                  | تحصيلي  |

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**النشاط : قراءة**

**المحتوى : أربط الصورة بالجملة**

**الهدف التعليمي : يتعرف على بنية الجملة**

يربط جملة بجملة تشبهها

| المراحل                  | وضعيات التعليم / التعلم  | اهداف التعلم          | التقويم       |
|--------------------------|--|-----------------------|---------------|
| <b>وضعية الانطلاق</b>    | مراجعة الحروف المدروسة   |                       | <b>تشخيصي</b> |
| <b>بناء التعلمات</b>     | <p>عرض الصورة الاولى من الكتاب ودعوة الاطفال الى تأملها ثم مساءلتهم: هذه بنت ام ولد ؟</p> <p>أخذ من صندوق الكلمات كلمة البنت اثبتها تحت الصورة اقرا وقرأ الاطفال ثم اسال : ماذا تفعل البنت ؟</p> <p>بعد اجابتهم اخذ كلمة تقطف من صندوق الكلمات واثبتها الى جانب البنت واقرا البنت تقطف وقرأ الاطفال ثم اسال : ماذا تقطف البنت ؟</p> <p>اخذ كلمة الازهار من الصندوق وأضيفها الى الجملة واقرا والتلاميذ .</p> <p>ثم اشير الى كلمة بنت واسال من يقرأ هذه الكلمة ؟ من يبحث عن كلمة تشبههما في الصندوق . ويثبتها يسار الصورة نفس الخطوات مع تقطف والازهار .</p> <p>ثم اكتب تحت الجملة الولد يلعب بالكرة .</p> <p>نفس الخطوات تتبع مع باقي الصور</p> | يتوصل الى بنية الجملة | <b>تكويني</b> |
| <b>استثمار المكتسبات</b> | <p><b>فتح</b> الكتب ص31 شرح المطلوب</p> <p>ينجز الاطفال تحت مراقبة المربية تصحيح جماعي على السبورة ففردى على الكراسات</p>  | يربط الجملة بمثيلتها  | <b>تحصيلي</b> |

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : قراءة

المحتوى : أسمع ث

الهدف التعليمي: يعين الصوت ث في الكلمة

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعلم  | اهداف التعلم  | التقويم   |
|-------------------|--|---|---|
| وضعية الانطلاق    | مراجعة الحروف المدروسة على اللوح   | يكتب الحروف ويقرأها                                 | تشخيصي:<br>املاء الحروف<br>المدروسة وقياس<br>مدى اكتسابهم لها |
| بناء التعلم       | <p>عرض القصة المصورة مع الشرح</p>  <p>ما اسم البنت؟ ثريا<br/>كتابة ثريا على السبورة وقراءتها<br/>تقطيعها والمحو التدريجي حتى الوصول الى ث<br/>الترحيب بحرف الثاء</p> <p>اثبت حرف الثاء المنقط على السبورة دعوة الأطفال الى تتبع النقاط لرسم شكله في أذهانهم. محاكاة الحرف بالأصابع في الفضاء وعلى الطاولة ثم كتابته على اللوح</p> <p>لعبة رفع الايدي : أملئ عليهم كلمات وأطالهم **<br/>برفع الايدي عند سماعهم الصوت ث<br/>تمرين الدفتر ص 32*<br/>أثبت صورة برتقالة على السبورة واسأل ما هذه يا أطفال؟ ما لونها؟ ما طعمها؟ هي فاكهة ام خضر نفس الخطوات مع باقي الأشياء. حتى يتعرفوا على كل ما في صفحة الكتاب. أقرأ وادعو طفلا الى القراءة فتح الكتب ص 32 اعيد قراءة الكلمات واحدة فواحدة بتأن واطلب منهم تلوين القرص حين سماع الصوت ث. مراقبة فتصحيح</p> | <p>يكشف حرفالثناء</p> <p>يعين الصوت ث في الكلمة</p> | تكويني  |
| استثمار المكتسبات | العودة الى القصة المصورة<br>تفويج الأطفال ومطالبتهم بالبحث عن حرف الثاء في الكلمات والفوج الذي ينهي اولا هو الفائز ويكرم   | يعين حرف الثاء                                      | تحصيلي  |



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**النشاط : ألعاب قرائية**

**المحتوى : حرف الثاء**

**الهدف التعليمي : تثبيت حرف الثاء**

**: يقرأ حرف الثاء في مختلف مواضعه**

|   |  |   |  |   |       |       |     |   |  |  |   |
|---|--|---|--|---|-------|-------|-----|---|--|--|---|
| المراحل   | وضعيات التعليم / التعلم  | اهداف التعلم  | التقويم  |   |       |       |     |   |  |  |   |
| وضعية الانطلاق  | مراجعة حرف الثاء على الالواح   | يرسم حرف الثاء  | تشخيصي<br>: التأكد من اكتسابه للحرف من خلال قراءته وكتابته                           |   |       |       |     |   |  |  |   |
| بناء التعلّمات  | <p>1-توزيع اوراق العمل وكتابة الثاء</p> <div>  </div> <p>2-التعرف على مواضع الحرف</p> <p>اثبت الصور التالية على السبورة</p> <table> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>محراث</td> <td>كمثرى</td> <td>ثوب</td> </tr> <tr> <td>ث</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>تسمية الصور وكتابتها وقراءتها</p> <p>العودة الى كلمة ثوب وسؤال الاطفال: هل يوجد فيها</p> |    |  |  | محراث | كمثرى | ثوب | ث |  |  | يتعرف على شكل حرف الثاء في مختلف مواضعه |
|  |    |  |  |   |       |       |     |   |  |  |   |
| محراث   | كمثرى  | ثوب   |  |   |       |       |     |   |  |  |   |
| ث   |  |   |  |   |       |       |     |   |  |  |   |

|        |   |    |     |    |  |  |  |                      |
|--------|---|----|-----|----|--|--|--|----------------------|
|        | <p>الصوت ث؟ من يبحث عنه ويلونه؟ أين جاء حرف الثاء في الكلمة</p> <p>من يضعه في الخانة المناسبة ؟</p> <p>ماذا فعل حرف الثاء في اول الكلمة؟(مد يده) -في أي اتجاه ؟ مدوا الايدي مثله .</p> <p>محاكاة الثاء في الفضاء وعلى الطاولة والالواح .نفس الخطوات تتبع مع الثاء في الوسط والاخير .</p> <p>3-اكتب كلمة ثور تقرا ثم يطالب الاطفال بكتابتها على الالواح .بعد المراقبة .اطالبهم بالبحث عن حرف الثاء فيها ووضعها داخل حيز</p> <p>ثم رسم الجدول التالي وكتابة الثاء في الخانة المناسبة</p> <table> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>نفس الخطوات تتبع مع (اثنان-ليث)</p> |    |     |    |  |  |  |                      |
|        |   |    |     |    |  |  |  |                      |
| تحصيلي | <p>لعبة الكلمات</p> <p>يغمض الطفل عيناه ويدخل يده في صندوق الكلمات وينظر الكلمة ويرى حرف الثاء فيها ثم يضعها في الخانة المناسبة في الجدول</p> <table> <tr> <td>ث</td> <td>ث..</td> <td>ث.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>  | ث  | ث.. | ث. |  |  |  | استثمار<br>المكتسبات |
| ث      | ث..   | ث. |     |    |  |  |  |                      |
|        |   |    |     |    |  |  |  |                      |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : كتابة

الموضوع : أرسـم ر

الهدف :يعرف اتجاهات الحرف ويرسمه

| المراحل           | وضعيـات التعليم / التعلم   | اهداف التعلم         | التقويم  |
|-------------------|--|----------------------|--|
| وضعية الانطلاق    | استرجاع الحروف المدروسة  | يقرا الحروف المدروسة | تشخيصي<br>يقرأ :<br>ويكتب الحروف                       |
| بناء التعلـمات    | <p><b>لعبة الحرف الزائد*</b></p> <p>تثبيت الحروف المدروسة على السبورة قراءتها ثم تأملها اغماض الأعين واطافة حرف الراء حينها أقول : قد زدت حرفا . من يبحث عنه ويضعه داخل حيز حذف بقية الحروف وترك الراء -تسميته (هذا حرف الراء – تكرار )</p> <p>عرض الراء المنقط ودعوة الأطفال الى تتبع النقاط لتخيل شكل الحرف رسم الألف في الفضاء ثم على الطاولات .</p> <p>رسم الالف على الألواح ..مراقبة فتصحيح</p> | يتعرف على حرف الراء  | تكويني : تتبع عمل الأطفال وتنويع الأنشطة لاكتساب الحرف |
| استثمار المكتسبات | <p><b>فتح الكتب ص 27</b></p> <p>شرح المطلوب والانجاز</p> <p>مراقبة وتوجيه</p>  |                      | تحصيلي<br>: قياس مدى تحقق النتائج<br>المرجوة           |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تربية موسيقية

المحتوى : التقليد الصوتي

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعلم   | التقويم |
|-------------------|---|---------|
| وضعية الانطلاق    | تقليد أصوات بعض الحيوانات   | تشخيصي  |
| بناء التعلم       | <p>تقليد الاصوات</p> <p>يقلد اصواتا مختلفة</p> <p>البيئة / الحيوانات / اشياء</p> <p>**ما هذه ؟ ساعة</p> <p>فلنسمع الساعة . ماذا تقول ؟ تَكْ تَكْ</p> <p>من يقلد صوت الساعة حين تدق الساعة</p> <p>الثامنة فانها تعلن بداية الدرس فمالذي يدق</p> <p>معلنا الدرس (الجرس)</p> <p>وماذا يقول الجرس ؟ ترنننن ترنننن</p> <p>اعيدوا ورائي</p> <p>تَكْ تَكْ تَكْ صوت الساعة</p> <p>تَكْ تَكْ تَكْ وقت الدرس</p> <p>دق الجرس ترننن رن رن</p> <p>بدأ الجد بدأ العمل</p> <p>هيا التزموا هيا انتبهوا</p> | تكويني  |
| استثمار المكتسبات | <p>الانشاد مع المربية:</p> <p>صوت الساعة ما أحلاه</p> <p>تك تك تك تك تك تك</p> <p>قم للعمل تك تك تك</p> <p>لا للكسل تك تك تك</p>  | تحصيلي  |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : مسرح

المحتوى : اللعب بالصوت (التخويف – التدليل)

الكفاءة القاعدية : القدرة على التواصل مع الآخر باللفظ والحركة

مؤشر الكفاءة : يقلد /يؤدي ادوارا

| المراحل         | وضعيات التعليم / التعلم  | اهداف التعلم              | التقويم |
|-----------------|--|---------------------------|---------|
| وضعية الانطلاق  | عرض صورة الغابة<br>ما هذه ؟ من هم سكان الغابة ؟<br>كيف هي الحيوانات التي تعيش في الغابة .  | يسمي بعض الحيوانات ويصفها | تشخيصي  |
| بناء التعلّيمات | عرض صور لذئب ، كلب ، الاسد<br>بعد التعرف عليها يتم تقليد اصواتها<br>من يقلد صوت الذئب ؟ عووووو<br>عووو ...كيف هو صوته<br>ومن يقلد الاسد والكلب<br>القصة :<br>خرجت الدجاجة مع صيصانها في<br>نزهة و بحثا عن الحب وامرتهم ان<br>يلتزموا الصف . غير ان الصوص<br>الذي كان بنهاية الصف رأى فراشة<br>زاهية الالون محلقة في الفضاء أعجبته<br>جرى نحوها حتى ابتعد والتقى بالقطة<br>القطة بصوت مخيف :مياااو ميااااوو<br>تعال لأكلك ايها الصوص الجميل<br>.خاف الصوص وبكى وبكى فحن الق<br>وتركه<br>ا<br>تسميع القصة وتقليد صوت القط<br>المخيف<br>*محاورة الاطفال للوصول الى الحوار | يقلد اصوات بعض الحيوانات  | تكويني  |

|               |  |   |                              |
|---------------|--|---|------------------------------|
|               |  | <p>التالي :</p> <p><b>الصوص</b></p> <p>فراشه ... فراشه<br/>تعالى لنعلب</p> <p><b>القط</b> يكشر أنيابه<br/>تعال إلى تعال إلى<br/>فأنت طعامي لهذا الصباح</p> <p><b>الصوص</b></p> <p>حرام عليك حرام عليك<br/>صغير أنا ضعيف أنا<br/>وإني شبيه لقط صغير<br/>استحى القط و تركه<br/>تحفيظ الحوار</p> |                              |
| <b>تحصيلي</b> |  | يؤدي الاطفال الحوار كاملا   | <b>استثمار<br/>المكتسبات</b> |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**النشاط :** تربية بدنية

**المحتوى :** وضعيات رياضية (مشي وجري)

**الكفاءة القاعدية :** القدرة على الاندماج في جماعة اللعب

**مؤشر الكفاءة :** يطبق قواعد اللعب الجماعي

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعليم  | التقويم |
|-------------------|---|---------|
| وضعية الانطلاق    | حركات رياضية بسيطة  | تشخيصي  |
| بناء التعلّمات    | <p><b>1-المشي :</b><br/>تحديد مسار للمشي وخط انطلاق وخط وصول .<br/>المشي على استقامة واحدة وبرتم واحد (مشي عادي ) عند الوصول العودة مشيا لكن اسرع ثم الانطلاق من جديد بشكل اسرع</p> <p><b>2- لعبة الالوان :</b><br/>المشي من جديد لكن هذه المرة وفق الالوان فحين تقول المربعة (أبيض) يمشون مشيا عاديا وحين تقول اخضر يسرعون بالمشي وحين تقول احمر يسرعون بالمشي اكثر<br/>-ثم العكس مشي سريع جدا ثم سريع ثم عادي <b>3-</b></p> <p><b>الجري :</b><br/>الاشارة الى شروط الجري</p> <p><b>1-</b> اخذ المكان <b>2-</b> الاستعداد <b>3-</b> الانطلاق التزام المسار وعدم التدافع<br/>جري /جري سريع/جري اسرع ..ثم العكس</p> <p><b>4-لعبة الاشكال</b><br/>يمشي الاطفال عشوائيا وحين تقول المربعة دائرة يشكلون دائرة ثم يعودون للمشي وحين تقول مربع يشكلون مربعا وهكذا</p> | تكويني  |
| استثمار المكتسبات | المشي حول الملعب والانشاد   | تحصيلي  |

: تربية علمية

المحتوى : النبات

الكفاءة القاعدية : يكتشف خصائص النباتات

مؤشرات الكفاءة يميز بين النباتات الشجرية عن غيرها من النباتات .

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعلم   | اهداف التعلم                | التقويم |
|-------------------|---|-----------------------------|---------|
| وضعية الانطلاق    | عرض صورة لشجرة<br>ما هذه ؟ ماذا تعطينا؟   |                             | تشخيصي  |
| بناء التعلم       | <div></div> <p>عرض الصور وملاحظتها وملاحظة ثمارها وشكلها<br/>وبالمقارنة والحوار مع الاطفال يتوصلون الى ان<br/>هناك ثمار عشبية واخرى شجرية<br/>عرض مجموعة من الثمار ودعوة الاطفال الى<br/>تصنيفها</p> |                             | تكويني  |
| استثمار المكتسبات | فتح الكتب ص 39 شرح المطلوب<br>ينجز الاطفال<br>مراقبة<br>تصحيح جماعي على السبورة فذاتي على الدفاتر   | يميز بين<br>ثمار<br>الاشجار | تحصيلي  |





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : رياضيات

المحتوى : التجميعات 1

الهدف التعليمي: يسمي بعض الأشكال

يكون تجميعات حسب الشكل

| المراحل              | وضعيات التعليم / التعلم   | اهداف التعلم            | التقويم  |
|----------------------|---|-------------------------|--|
| وضعية الانطلاق       | مراجعة الاشكال على الالوح   | يسترجع الاشكال المدروسة | تشخيصي:<br>يرسم مربعا<br>مثلثا،<br>مستطيلا<br>ودائرة |
| بناء<br>التعلم       | <p>*التعرف على النجمة والهلال<br/>*في فناء المدرسة<br/>يصطف الأطفال<br/>اوزع عليهم اشكالا هندسية ثم اسال كل واحد<br/>عن الشكل الذي عنده ،بعد التسمية ،اقول<br/>اصحاب المربعات يتقدمون الى الأمام بخطوتين<br/>أصحاب المستطيلات يتراجعون بخطوتين<br/>،اصحاب الدوائر يتحركون يمينا واصحاب<br/>المستطيلات خطوتين نحو اليسار<br/>العودة الى الاماكن<br/>-ارسم على الارضية اشكالا هندسية<br/>ثم ادعو اصحاب المربعات الى التجمع داخل<br/>المربع واصحاب الدوائر داخل الدائرة وهكذا<br/>**توزيع اوراق العمل شرح المطلوب ثم<br/>الانجاز<br/>مراقبة فتصحيح</p> |                         | تكويني   |
| لستثمار<br>المكتسبات | فتح الكتب ص31<br>مطالبة الأطفال بملاحظة الأشكال وتسميتها ثم<br>تجميع المتشابهة داخل حيز واحد  | تجميع<br>حسب<br>الشكل   | تحصيلي:<br>يجمع<br>الاشكال<br>المتشابهة              |


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : رياضيات

المحتوى : الأطول الأقصر

الهدف التعليمي : المقارنة بين قياس شيئين

| المراحل        | وضعيات التعليم / التعلم   | اهداف التعلم                   | التقويم                      |
|----------------|---|--------------------------------|------------------------------|
| وضعية الانطلاق | استقدم طفلا الى السبورة أعرض قلما رصاص احدهما جديد والثاني مستعمل واطلب منه ان يختار واحدا<br><br>واساله عن سبب الاختيار  | التهيئة للجو العام للدرس       | تشخيصي: يعرض اسبابا          |
| بناء التعلّمات | اسال الاطفال انت لو مكانه اي واحد ستختار .<br><br><b>الاطول</b><br><br>استقدم طفلين انظروا الى محمد هل هو طويل ام قصير<br>نقارن بين محمد ورضا ماذا نقول : <b>محمد أطول من رضا (تكرار)</b><br><br>انظروا الى النخلة وشجرة البرتقال ايها اطول ؟ ماذا نقول ؟<br><br>تنويع الوضعيات لاكتساب الصيغة <b>أطول ** أقصر</b><br><br><b>العودة الى نفس الطفلين</b><br><br>قارن بين محمد ورضا ؟ محمد اطول من رضا<br>ولو بدأنا برضا ماذا نقول ؟<br><br><b>رضا اقصر من محمد (تكرار)</b><br><br>عرض صور ودعوة الاطفال للتعبير ب<br>اطول / أقصر مثال: القلم الازرق اطول من القلم الاحمر<br><br>تنويع الوضعيات | يتعرف على مدلولي : أطول و أقصر | <b>تكويني / أسئلة متنوعة</b> |

|   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
|   |  | <p>أنجز</p>  |                                     |
| <p><b>تحصيلي</b><br/>تمرين تطبيقي<br/>لقياس مدى<br/>تحقيق النتائج<br/>المرجوة</p> | <p>يميز بين<br/>الأطول<br/>والأقصر</p> | <p>فتح الكتب ص 34<br/>شرح التعليمات<br/>الانجاز<br/>مراقبة فتصحيح</p>                         | <p><b>استثمار<br/>المكتسبات</b></p> |

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : أناشيد ...

المحتوى : الآلات الموسيقية

الهدف : يحفظ أناشيدا هادفة ويؤديها اداء سليما

| المراحل           | أهداف التعلم                                  | وضعيات التعليم / التعلم  | التقويم |
|-------------------|---|--|---------|
| وضعية الانطلاق    | يتعرف على مضمون الأنشودة                      | تسمية الآلات الموسيقية ؟   | تشخيصي  |
| بناء التعلم       | يتعرف على النشيد يفهم معانيه يحفظ البيت الاول | عرض الأنشودة و قراءتها مع تذليل الصعوبات<br>هيا ندخل للصف **نحمل الات العزف<br>عود جيتار وكمان **طبل دف للاوزان<br>ونغني احدى الالان ***ونغني احدى الالان<br>وطني عنواني شرفي حتي لو عشنا بالشظف<br>وطني الاغلى **وهو الاحدى<br>وطني يا اغلى الاوطان<br>تسميع الأنشودة مع اللحن مرتين<br>تحفيظ البيت الاول<br>هيا ندخل للصف<br>نحمل الات العزف<br>بالمحو التدريجي ومحاكاة التسجيل<br>الانشاد فرادى وجماعيا | تكويني  |
| استثمار المكتسبات | يؤدي البيت الاول اداء سليما                   | يستظهر البيت الاول<br>تشجيع اصحاب المواهب<br>تسميع الأنشودة كاملة  | تحصيلي  |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تعبير

المحتوى : ألوان الطيف

الهدف: التدريب على حسن الاصغاء و فهم نص مسموع

| المراحل           | وضعيات التعليم / التعلم  | اهداف التعلم                                | التقويم  |
|-------------------|--|---|--|
| وضعية الانطلاق    | مراجعة الالوان الأساسية والالوان الثانوية  | يميز بين الالوان الاساسية والالوان الثانوية | تشخيصي:<br>عرض الالوان ودعوة الاطفال الى تصنيفها |
| بناء التعلّيمات   | تثبيت صورة قوس قزح<br>استنتاج الاطفال للوصول الى عنوان القصة (الوان الطيف)<br>ثم تدوين العنوان على السبورة وقراءته<br>القصة : تقرأ المربية القصة قراءة معبرة مرتين مع الشرح وتذليل الصعوبات<br>القراءة الثالثة تتخللها اسئلة الفهم | يصغي يفهم نصا مسموعا يجيب                   | تكويني: اسئلة متنوعة حول النص                    |
| استثمار المكتسبات | يعبر الاطفال عن الالوان التي يفضلونها وسبب حبهم لها  | يعبر عن ميولاته                             | تحصيلي :   |

النشاط: تعبير

المحتوى : الالوان

الهدف :يوظف الألوان في الوصف

| المراحل           | وضعيات التعليم/التعلم  | اهداف التعلم               | التقويم  |
|-------------------|--|----------------------------|--|
| وضعية الانطلاق    | استرجاع المعلومات المكتسبة من النص   | تهيئة الاطفال              | تشخيصي: اسئلة حول النص مع التركيز على الالوان المذكورة |
| بناء التعلمات     | كم لونا للطيف<br>تحدث حمزه عن لون الأشجار<br>ماذا قال ؟ (الأشجار خضراء<br>(تكرار<br>مالون الأعشاب<br>استغلال وضعيات في القسم<br>مثل :<br>مالون معطف عمر ..تنورة<br>نورة ..محفظة علي..؟<br>نفس الخطوات مع باقي<br>الالوان | يصف اشياء موظفا<br>الالوان | تكويني   |
| استثمار المكتسبات | عرض صور ودعوة الاطفال الى<br>التعبير عنها مثل<br><br>يلبس الطفل قميصا ازرقا<br>يلعب مع كلب ابيض                                       | يعبر مستعملا<br>الألوان    | تحصيلي   |











