

التَّارِيخُ: 2021/03/01

المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغة العربيَّة

المستوى: الرَّابِعة متوسِّط

## اختبار الفصل الأوَّل

السَّنَد:

.....

قد جرى هذا الشَّعب من أجياله الأولى على خير ما في العروبة من خلال وعلى أمَّهات الفضائل الإسلاميَّة، فَقَلَّتْ بينه أسباب الخلاف والعصبيَّة، وَمَنْ سَدَّ اللهُ عليه باباً من أبواب الخلاف، فقد فتح له أبواب الوفاق. لقد امتاز الجزائريُّ بِخِصَائَصٍ إنسانيَّة حُظُّ غيره منها قليلٌ، منها: الصَّلابَة في الحقِّ، والكرم، والصَّدق، والتَّعاون مع جميع الخلق، والاعتزاز بهويِّته الأصليَّة التي لا يرضى أن يستبدلها مهما كانت الظروف. لقد حلَّت به كوارثٌ في تاريخه الطَّويل، ما يُنسي المرء دينه ونسبه ووطنه، لكنَّه ظلَّ متماسكاً صامداً لم يتزلزل، فالاستعمار الفرنسيُّ قد عثا في هذه الأرض فساداً مدَّة (132 سنوات) ولم يُفلح في شقِّ صفِّ الجزائريين، فما جمعته يد الرِّحمان لن تفرِّقه أبداً يد الشَّيطان، هذه هي الحقيقة التي لا بدَّ أن يَعْمَهَا كلُّ جاهل أو متجاهل، مفلس العقل والفكر مسلوب العزيمة والإرادة، إنَّ التَّعاون سبيل وُحْدَتنا والإسلام سرُّ عزَّتنا وحبُّ الجزائر يسري في عروقنا، وتلك هي أسباب وُحْدَتنا وتماسكنا. لم يفلح المستعمر رغم محاولاته في زرع الأنانية وقتل الإنسانية فينا، فلا نشبع وبيننا جائع، ولا نتمتَّع ومعنا محروم، ولا تنام أعيننا وفيها مظلوم، بل نتقاسم السَّراء والضَّراء قسمةً عادلةً كما أرادها ربُّ الأرض والسَّماء، وهكذا المعدن النفيس كلَّما زدته صقلا ازداد بريقاً وبهاءً.

الشَّيخ البشير الإبراهيمي - بتصرف -

الأسئلة:

الجزء الأوَّل: (12 نقطة)

الوضعيَّة الأولى: (4 ن)

- 1) ضع عنواناً مناسباً للنَّص.
- 2) تفرَّد الجزائريُّ بسمات إنسانيَّة ميَّزته عن غيره من الشُّعوب، أذكرها.
- 3) ما هي الأسباب التي أبقت الجزائريَّ صامداً متماسكاً رغم كلِّ الظروف التي مرَّ بها؟
- 4) بم شَبَّه الكاتب الشَّعب الجزائريَّ في الفقرة الأخيرة؟
- 5) استخرج من النَّص ضدَّ كلمة "زهيد" ومرادف كلمة "يُدرِّك".

## الوضعية الثانية: (8ن)

(1) أعرب ما تحته خط في النص.

(2) استخرج من النص جملة مركبة ثم حوّلها إلى جملة بسيطة.

(3) استخرج من النص:

أ- صورة بيانية وبيّن نوعها مع الشرح.

ب- محسّنا بديعيا وبيّن نوعه.

(4) حوّل العدد الوارد في النص من صورته الرّقمية إلى صورته الحرفيّة وغير ما يجب تغييره مع الشّكل التّام.

(5) حدّد أركان الاستثناء في العبارة الآتية وبيّن نوعه:

"كلّ الجزائريين تمسّكوا بهويتهم الوطنية إلّا فئة صغيرة"

(6) أَلّف عبارة تكون فيها كلمة (الحرية) عطف بيان.

(7) استخرج من النص جملة واقعة مفعولا به.

(8) استخلص قيمة مستفادة من النص.

## الجزء الثاني: (8 نقاط)

### الوضعية الإدماجية:

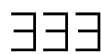
السند: لم ينجح المستعمر الفرنسيّ في زعزعة تماسك الشّعب الجزائري، ولم تفلح كل محاولاتة في طمس الهوية الجزائرية، وهذا راجع لتمسّك الجزائريين بدينهم والأخلاق الفاضلة التي حثّت عليها الشريعة السّمحة.

السياق: قال الشّاعر أحمد شوقي:

إنّما الأمم الأخلاق ما بقيت    فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

### التّعليمة:

اكتب نصّا توجيهيّا لا يقلّ عن 12 سطرا تسلّط فيه الضّوء على خلق من الأخلاق الحميدة التي دعانا إليها ديننا الحنيف، موجّها الشّباب للتّحلي بهذه الأخلاق والتمسّك بها لبناء مجتمعاتهم والحفاظ على أوطانهم على خُطّا من سبقوهم موظّفا: التّوكيد والممنوع من الصّرف.



## الإجابة النّموزجيّة لموضوع اختبار الفصل الأوّل في مادّة اللغة العربيّة

### عناصر الإجابة

#### الإجابة النّموزجيّة:

#### الوضعية الأولى: (4 ن)

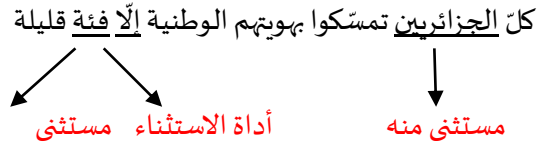
- (1) العنوان المناسب للنّص:  
خصال الشّعب الجزائري، أبناء الجزائر الأحرار، المعدن النّفيس ، .. إلخ 0.5 ن
- (2) تفرّد الجزائريّ بسمات إنسانيّة ميّزته عن غيره من الشّعوب وهي: 1 ن  
- الصّلاية في الحق والكرم والصدّق والتّعاون مع جميع الخلق والاعتزاز بهويته الأصليّة.
- (3) الأسباب التي أبقت الجزائر صامدا متماسكا رغم كلّ الظّروف التي مرّ بها هي: 1 ن  
- التّعاون والتّعاقد بين أبناء الشّعب.  
- التّمسك بتعاليم الإسلام.  
- حبّ الجزائر.

(4) شبّه الكاتب الشّعب الجزائري في الفقرة الأخيرة بالمعدن النّفيس. 0.5 ن

(5) ضدّ كلمة زهيد: نفيس 0.5 ن / مرادف كلمة يدرك: يعيها 0.5 ن

#### الوضعية الثانية: (8 ن)

- (1) الإعراب: 1.5 ن  
خصائص: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصّرف.  
عثا: فعل ماض مبني على الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.  
فسادا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- (2) استخراج جملة مركبة وتحويلها إلى جملة بسيطة: 0.5 ن  
- لا يرضى أن يستبدلها — لا يرضى استبدالها
- (3) الاستخراج: 1 ن  
صورة بيانية: حبّ الجزائر يسري في عروقنا ، استعارة مكنية حيث شبه الكاتب حبّ الجزائر بالدماء التي تسري في العروق فذكر المشبه (حب الجزائر) وحذف المشبه به (الدماء) وجاء بقرينة تدل عليه وهي جملة (يسري في عروقنا) على سبيل الاستعارة المكنية.  
لم يفلح المستعمر في زرع الأنانية وقتل الإنسانية: استعارة مكنية  
- محسّن بديعي: 0.5 ن  
- طباق إيجاب: الخلاف ± الوفاق / جمعته ± تفرّقه / نشيع ± جائع / السّراء ± الضّراء / الأرض ± السّماء
- (4) تحويل العدد من الصورة الرّقمية إلى الصّورة الكتابية مع تغيير ما يلزم تغييره: 1 ن  
(132 سنوات) مائة واثنين وثلاثين سنة
- (5) أركان الاستثناء: 1 ن



نوعه: تام مثبت

(6) تأليف عبارة تكون فيها الحرية عطف بيان 1 ن

هذه الحرية التي ننعم بها اليوم كان ثمنها دماء الشهداء.

(7) استخراج جملة واقعة مفعولا به: 1 ن

(أن نستبدلها) جملة مصدرية في محل نصب مفعول به.

(8) قيمة مستفادة من النص: 0.5 ن

قيمة خلقية: تمثّلت في التمسك بالأخلاق الفاضلة التي دعا إليها دين الإسلام.

قيمة وطنية: تمثّلت في حب الوطن والدّود عنه وبذل الغالي والتّفيس لأجل حرّيته.

قيمة إنسانية: تمثّلت في التضامن والتّعاقد بين أبناء الوطن.

قيمة تاريخية: تمثّلت في الماضي المشرف الذي صنعه أبطال الجزائر إبّان فترة الاحتلال وخلّده للأجيال القادمة.

يستخرج قيمة واحدة فقط

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الوجاهة	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار	1.5 ن	8 ن
سلامة اللغة	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء	1 ن	
الانسجام	التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: تسليط الضوء على خلق من الأخلاق الفاضلة وتوجيه الشباب للتّحلي بها.	4 ن	
الإتقان والتوظيف	وضوح الخط. حسن العرض. توظيف النمط التوجيهي توظيف التوكيد والممنوع من الصّرف.	1.5 ن	