

مذكرة الاسبوع الخامس

قسم سما العلم للتحضير

المربية خديجة

مذكرة رقم: 10 الأسبوع الخامس

النشاط : مبادئ القراءة

المحتوى : أسمع ج

الفاء المستهدفة: القدرة على تعين صوت في الكلمة

مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات / يعين الصوت ج في الكلمة

المرحل	وضعيات التعليم / التعلم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	استرجاع حرفاء الباء والباء على اللواح مراقبة فتصحیح	يرسم حرف التاء و الباء	تشخيصي التأكد من اكتساب الطفل للحرف
بناء التعلمات	<p>لعبة الحرف الزائد: تثبيت الحرفين المدروسين على السبورة وقراءتهما ثم دعوة الأطفال إلى اغماض العينين واضافة حرف الجيم</p> <p>أقول قد زدت حرفًا من يبحث لنا عنه .</p> <p>ومن يضع لنا الحرف داخل حيز حذف الحرفين وترك حرف الجيم وحده</p> <p>من يعرف زائرنا الجديد والإشارة إلى حرف الجيم .</p> <p>دعونا نرحب به (اهلاً أهلاً حرف الجيم)</p> <p>مرحى مرحى حرف الجيم</p> <p>*لعبة رفع اليدى :</p> <p>أمي على مسامعهم كلمات أن سمعوا الصوت ج رفعوا الأصابع وإذا لم يسمعواها شبكوا اليدى</p> <p>مطالبتهم الاتيان بكلمات تشمل الصوت ج</p> <p>*عرض صورة دجاجة ما هذه؟ مالونها؟</p> <p>ماذا تعطينا ثم تثبيت الصورة على السبورة</p> <p>نفس الخطوات مع باقي الصور</p>	<p>يتعرف على حرف الجيم</p> <p>يعين الصوت ج في الكلمة</p>	<p>تكتيني: الحرص على تثبيت الصوت ج في اذهانهم بتتويع الامثلة</p>

		<p>استقدم طفلا او اتنين اى السبورة لتسمية جميع الصور التطبيق: فتح الكتب ص 14 تسميع الكلمات الوحدة تلو الاخرى ومطالبتهم بتلوين القرص كلما سمعوا الصوت ج ..مراقبة فتصحيح جماعي على السبورة فردي على الدفاتر 14</p>	
تحصيلي تمرين تطبيقي لقياس مدى تحقق النتائج المرجوة	يرسم حرف الجيم	<p>**محاكاة حرف الجيم بالأصابع في الفضاء وعلى الطاولات ثم رسمه على الالواح على اوراق العمل</p> 	استثمار المكتبات

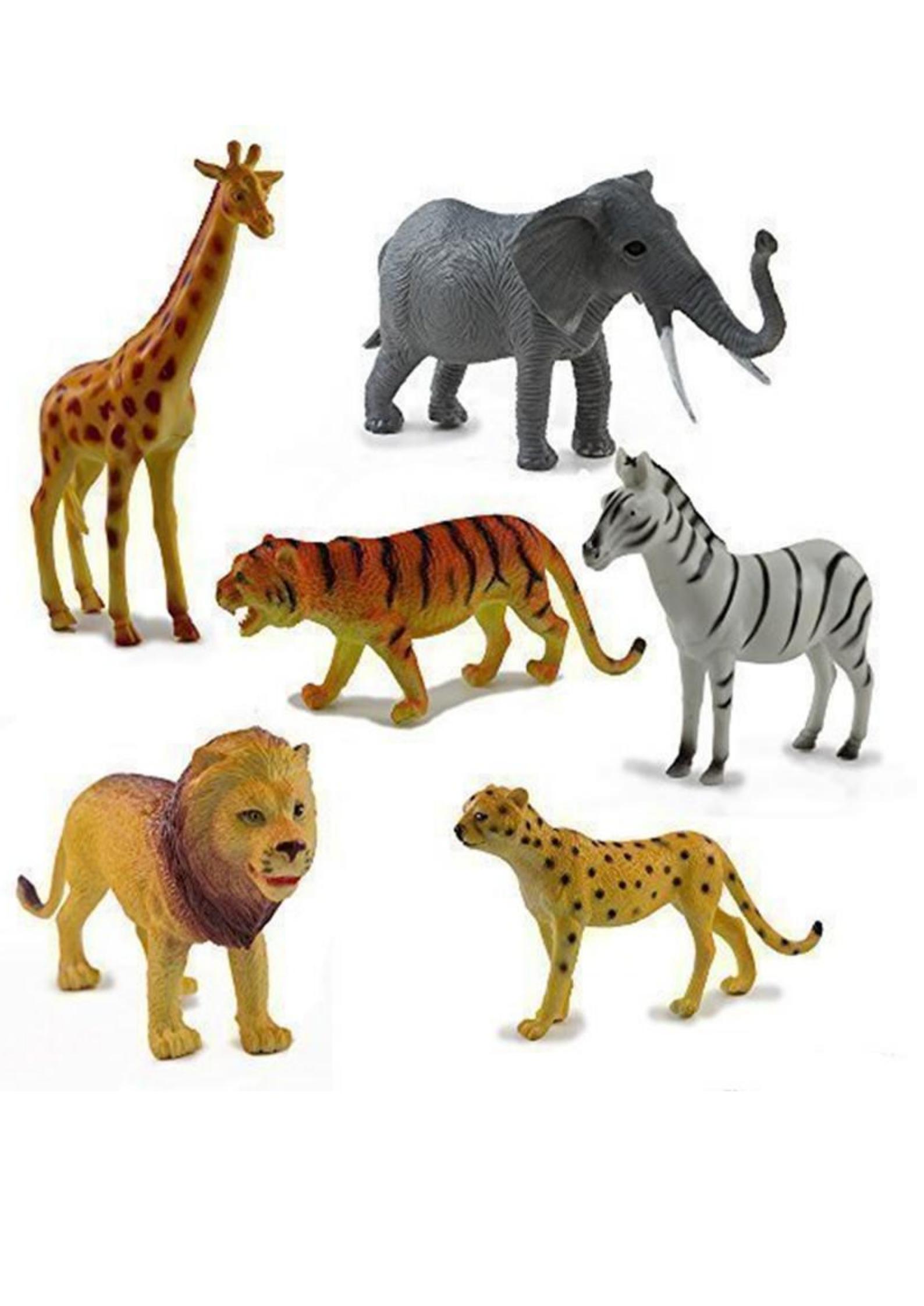
النشاط : مبادىء القراءة **مذكرة رقم: 9**

المحتوى : أربط الصورة بالكلمة

الكفاءة المستهدفة : القدرة على اقامة علاقة بين دال ومدلول

مؤشر الكفاءة : يسمى حيوانات ويربطها بأسمائها

النحو	الكلمة	المعنى	الكلمة
تشخيصي	الوصول بالطفل إلى معرفة الكلمة حيوان ومعناها	عرض صورة حيوانات ومساءلة الأطفال ما هذه؟ هذه حيوانات . تكرار من يسميها	وضعية انطلاق
تقويم	يسمى الحيوانات ويتعرف على اسمائها كتابة	<p>* عرض صورة قطة ومساءلة الأطفال : ما هذا؟ هذاقط .. تكرار</p> <p>أثبت صورة القط على السبورة ثم أرفع بطاقة مكتوب عليها قطة اشير باصبعي واقرأ قطة يعيد الأطفال ثم أثبت الكلمة تحت صورة القط وهكذا مع باقي الحيوانات</p> <p>** اضع بطاقات لأسماء الحيوانات على المكتب أشير الكلمة القط المثبتة على السبورة وأطلب من الأطفال البحث عن شبيهتها في المكتب ثم أثبتها على السبورة وهكذا مع باقي الكلمات</p> <p>** قراءة من طرف المعلمة فالילדים</p>	بناء التعلمات
تحصيلي	يقيم علاقة بين دال ومدلول	فتح الكتب ص 13 شرح المطلوب – انجاز- مراقبة – تصحيح .	استثمار المكتسبات



المحتوى : حرف الجيم

الكافاء المستهدفة : قراءة وكتابة الحروف في مختلف مواضعها

مؤشرات الكفاءة : يقرأ حرف الجيم ويعينه في الكلمات

النحو	أهداف التعلم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل			
تشخيصي التأكد من اكتساب الحرف	يسترجع الحرف	يكتب الحرف على الالواح	وضعية الانطلاق			
تكتيكي	يتعرف على الثناء في مختلف مواضعه	<p>1* التعرف على الحرف في مختلف مواضعه</p> <p>عرض صورة جبل وتسميته ثم كتابته تحت الصورة وقراءته</p> <p></p> <p>جبل</p> <p>محاكاة الكلمة بالاصابع على الطاولات ثم على الالواح (مراقبة فتصحيح)</p> <p>مطالبة الاطفال بوضع حرف الجيم في جبل داخل حيز مراقبة وتصحيح</p> <p>اين جاء حرف الجيم في جبل؟ (في اول الكلمة)</p> <p>انقلوا الجدول ثم ارسموا الجيم في الخانة المناسبة</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">ج</td> </tr> </table> <p>نفس الخطوات تتبع مع: عجل و برج.</p>			ج	بناء التعلمات
		ج				

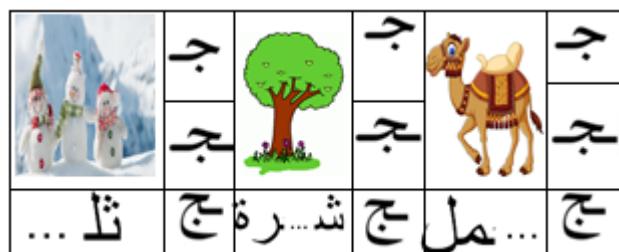
ضع الجيم في المكان المناسب

ج ج ج



تحصيلي	يميز بين
مطالبة	أشكال
الاطفال	حرف
بوضع	الجيم في
الجيم	الكلمة
المناسبة	
مكان	
النقاط	

عرض ورقة العمل شرح المطلوب والانجاز مراقبة تصحيح جماعي على السبورة فردي على الاوراق



استثمار المكتسبات

مذكرة رقم 5 حصة 2:

النشاط : تعبير شفوي

المحتوى : الضمائر أنا .أنت .أنت

الكفاءة القاعدية : القدرة على توظيف الضمائر والتواصل مع الآخرين

مؤشر الكفاءة : يوظف الضمائر أنا - أنت - أنت توظيفا سليما

التوقيم	أهداف التعلم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي: يوظف مكتسباته القبلية	التهيئة للدخول في الجو العام للدرس	دعوة طفل (عمر) لمسح السبورة ثم أسأله : من مسح السبورة ؟ -أنا مسحت السبورة . اسأل الأطفال ماذا قال عمر ؟ قال عمر أنا مسحت السبورة (تكرار)	وضعية الانطلاق
تكتيكي : متابعة أجوبة التلاميذ وتوجيههم	يوظف الضمير أنا	أشار عمر الى نفسه ماذا قال ؟ - قال أنا (تكرار) أرفع بطاقة أنا ثم اشير الى نفسي واقول أنا (ثبتت البطاقة على السبورة) -استقدم طفلا وأطالبه بفتح الباب ثم أسأله من فتح الباب؟ أنا فتحت الباب ماذا قال خالد؟ - قال خالد أنا فتحت الباب (تكرار) تنويع الوضعيات **التحاور اسأل رفيقك من يجلس معك -من يجلس معي؟ -أنا أجلس معك من يلعب معي؟ أنا ألعب معك ؟ تنويع الوضعيات سؤال جواب. *نفس الخطوات تتبع مع :أنت أنت	بناء التعلمات
تحضيري: تطبيق لقياس مدى تحقق النتائج المرجوة	يوظف الضمير توظيفا سليما	مطالبة الأطفال بأخذ بطاقة الضمير أنا وتركيب جملة تشمله نفس الشيء مع أنت و أنت	استثمار المكتسبات

الكفاءة المستهدفة : التمييز بين الوضعيتين يمين / يسار

مؤشر الكفاءة : يميز بين اليمين واليسار

النحو	الكلمات	المعنى	الكلمات	النحو
النحو	الكلمات	المعنى	الكلمات	النحو
النحو	الكلمات	المعنى	الكلمات	النحو
النحو	الكلمات	المعنى	الكلمات	النحو

النشاط : مبادئ الكتابة **مذكرة رقم** : 05

المحتوى : أرسم خطوطا

الكفاءة المستهدفة : يرسم خطوطا في اتجاه محدد

مؤشر الكفاءة : يسمى أنواع الخطوط ويرسمها

التفصيم	أهداف التعلم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي يرسم الخطوط على اللوحة	يسمى أنواع الخطوط	مراجعة أنواع الخطوط المدرستة (أفقي ، عمودي ، مائل ، دائرة)	وضعية الانطلاق
تكتيني	يرسم خطوطا	مطالبة الأطفال برسم دائرة على الألواح مراقبة فتصحيح ** رسم خط عمودي ثم مائل (مراقبة فتصحيح *** رسم دائرتين *** ربط الدائرتين بخطوط مائلة	بناء التغلمات
تحصيلي	يرسم خطوطا في اتجاه محدد	فتح الكتب ص 15 شرح المطلوب رسم الخطوط مراقبة	استثمار المكتسبات

النشاط : رياضيات مذكرة رقم: 10

المحتوى : العدد الرتبى الأول / الثاني / الثالث

الكفاءة المستهدفة : القدرة على ترتيب الأعداد

مؤشر الكفاءة : يرتتب الأعداد من 1 إلى 3

التوقيم	اهداف ت	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي يسترجم مكتسباته	يميز بين الاول والآخر	مراجعة الوضعيتين الأول الأخير اين يجلس عمر؟ الاول اين يجلس فريد؟ الآخر	وضعية الانطلاق
تكويني تنويع الوضعيات لاكتساب مفهوم الأول /الثاني/ /الثالث/ /	يميز بين الأول الثاني و الثالث	<p>* في الفناء يتسابق الأطفال ثلاثة ثلاثة وفي كل مرة يتم تعيين الأول والثاني والثالث والذي يصل أولاً أقدم له بطاقة الرقم واحد والثاني بطاقة الرقم اثنان والثالث بطاقة الرقم 3</p> <p>** في القسم استقدام ثلاثة أطفال ليقفوا في صف وسؤال البقية من يقف الأول؟ من يبحث عن بطاقة الرقم واحد ويقدمها للطفل الأول؟ نفس الشيء مع الثاني والثالث</p> <p>*** مطالبة ثلاثة أطفال بالخروج من القسم ثم الدخول الواحد تلو الآخر ثم السؤال من دخل الاول؟ عمر هو الذي دخل الاول. اطلب من عمر اختيار البطاقة</p> <p style="text-align: center;">3 2 1</p> <p>*** تنويع الوضعيات</p> <p>**** توزيع أوراق العمل على الأطفال مطالبتهم بتلوين الفيل الأول بالبني والثاني بالأصفر والثالث بالأحمر ثم وضع البطاقة المناسبة تحت كل بطة. مراقبة فتصحح جماعي على السبورة فذاتي على الأوراق</p>	بناء التعلمات
تحصيلي التأكد من استيعابهم	ينجز	فتح الكتب ص 13 وانجاز التمارين: شرح -انجاز ومراقبة -تصحيح جماعي على السبورة فردوي على الدفاتر	استثمار المكتسبات

النشاط: تربية علمية وتقنولوجية مذكرة رقم 5

المحتوى: السكون والحركة 3

الكفاءة المستهدفة: التمييز بين مختلف وضعيات الجسم

مؤشر الكفاءة: يتعرف على مدلول السكون والحركة من خلال وضعيات الجسم

جلوس وقوف جري قفز مشي

النحو	أهداف التعلم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي	يسترجع مكتسباته السابقة	في فناء المدرسة: مطالبة الأطفال بالمشي ثم الجري فالقفز فالتوقف والجلوس	وضعية الانطلاق
تكويني	يتعرف على معنى السكون والحركة	يجلس عمر على الكرسي أنظروا الى عمر كيف هو ؟ عمر جالس هل تحرك ؟ لا نقول عمر في حالة سكون (تكرار) ماذاعن احمد هل هو جالس ؟ - لا احمد واقف.. هل هو يتحرك ؟ لا . ماذا نقول عنه اذن ؟- احمد في حالة سكون (تكرار) انظروا لليلى انها تمشي هل هي في حالة سكون ام انها تتحرك ؟ هي تتحرك . اذن ليلي في حالة حركة (تكرار) نفس الخطوات مع باقي الوضعيات للوصول الى مدلولي السكون والحركة توزيع اوراق عمل وتلوين الطفل في حالة سكون بالازرق والذي في حالة حركة بالاحمر . مراقبة فتصحيح	بناء التعلمات
تحصيلي	يميز بين السكون والحركة من خلال انجازه للتمارين	فتح الكتب ص 15 شرح المطلوب والانجاز مراقبة ثم تصحيح جماعي على السبورة فذاتي على الدفاتر.	استثمار المكتسبات

النشاط : تربية اسلامية مذكرة رقم : 01
المحتوى سورة الفاتحة الحصة : 04

الكفاءة المستهدفة : استظهار السورة واستعمالها والعمل بها
مؤشرات الكفاءة : يحفظ الآية الخامسة ويربطها بالآيات الأربع الأولى

المراد	وضعيات التعليم / التعلم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة الأطفال باستظهار الآيات الأربع المدرستة	يستظهر الآيات	تشخيصي التأكيد من حفظهم للأيات السابقة قبل الانتقال الى الآية الجديدة
بناء التعلمات	<p>تسميع الأطفال السورة كاملة . عرض الآية الجديدة مكتوبة على السورة</p> <p>(اهدنا الصراط المستقيم)</p> <p>قراءة الآية من طرف المربي ثم من طرف التلميذ جماعيا وفرادى</p> <p>التحفيظ : بالمحو التدريجي والتكرار والمحاكاة</p> <p>الربط : قراءة الآيات الخمسة من طرف المربي ثم الأطفال</p>	<p>يتعرف على الآية الجديدة</p> <p>يحفظ</p> <p>يربط</p>	<p>ت柯يني الحرص على الحفظ الجيد للآية</p>
استثمار المكتسبات	مطالبة الأطفال باستظهار الآيات الخمسة جماعيا وفرادى	يستظهر	تحصيلي

النشاط : تربية مدنية

المحتوى : مهنة الوالدين

الكفاءة المستهدفة : يسمى مختلف المهن

مؤشر الكفاءة : يتعرف على المهن والادوات المستعملة فيها

النحو	الاهداف التعلم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي	يسترجع مكتسبات الدرس السابق	عرض صور افراد الاسرة على السبورة وتسويتهم حذف الصور وترك صورة الاب فقط	وضعية الانطلاق
توكيني	يتعرف على بعض المهن والادوات المستعملة فيها	الإشارة الى صورة الاب والسؤال : من هذا ؟ ومن يشتري لك ملابسك ؟ ابى . من يأتي بالمال الذي يشتري به ملابسك ؟ من عمله . ما هو عمله .؟ اجابات متنوعة . عرض صورة نجار من هذا ؟ هذا نجار (تكرار) انظروا الى ادواته التي يستعملها من يعرفها . نفس الخطوات مع باقي المهن معلم / طبيب / طيار / خباز /	بناء التعلمات
تحصيلي		توزيع أوراق العمل . ربط كل عامل بما يناسبه	استثمار المكتسبات



النشاط : تربية موسيقية
المحتوى : الصمت

الكفاءة القاعدية : يتراوح مع الإيقاع واللحن الموسيقي

مؤشر الكفاءة : يكتشف طبيعة الأصوات ويعرف معنى الصمت في الموسيقى

الممارسات التعليمية التعلمية

الصمت (المباعدة الزمنية بين العلامات الموسيقية)

وضعية الانطلاق : تمريرات تنفسية فأداء النشيد الوطني قسما المقطع الأول

مرحلة بناء التعلمات :

أداء البيت الأول من النشيد

قسما بالنازلات الماحقات *والدماء الزاكيات الطاهرات

تنبيه التلميذ الى ان هناك صمت بعد الماحقات

اعادة اداء البيت الأول مع الدق على الطاولة حين الوصول للماحقات ايذانا

بوجود صمت

تكلمة النشيد والدق حين الوصول للصمت في كل مرة

مرحلة الاستثمار

أداء الأناشيد المدرستة والتصفيق حين وجود صمت

أنشودة ترحيبية

-تسميع الأنشودة / تحفيظها بالمحو التدريجي والتكرار

البحث عن مواطن الصمت والتصفيق عندها للانتقال الى الجملة الموسيقية الموالية

أَنْتُمْ عُنْوَانُ أَمَانِيْنَا
لِكِبَارٍ فِيْنَا لِصِغَارٍ
ثَبَنِي بِالْعِلْمِ مَنَارَاتِنَا
بِبَلَادِي يَا نَعَمَ الدَّارِ

مَرْحَى مَرْحَى بِالْزَّوَار
رَسْلُ لِلْعِلْمِ بِأَنْوَار
أَهْلًا بِضُيُوفِكِ مَدْرَسَتِي
وَبِأَسْتَاذِي وَمُعَلِّمَتِي

النشاط : مسرح (الاسبوع الخامس)

المحتوى : (درس رياضية) (حركات تعبيرية

الهدف : ترسیخ المفاهیم الرياضیة المتناولة خلال الاسبوع الخامس

الكفاءة القاعدية: يجسد ادوار مع حركات تعبيرية

مؤشر الكفاءة : يميز بين يمين /يسار و يرتب

المراحل	وضعيات التعليم / التعلم	التصويم
وضعية الانطلاق	مراجعة ارفع يدك اليمنى / ارفع اليسرى / قف الاول في الصف وانت يا ... قف الثاني	تشخيصي استرجاع المعرف السابقة
بناء التعلمات	<p>في فناء المدرسة تأخذ المربية حلقة وتسأل ما هذه؟ سارميها عاليا وتناولوها باليد اليمنى . هل استطعتم الان تناولوها باليد اليسرى ؟ هل استطعتم لنصطف الان ثلاثة ثلاثة الصف الاول . من وقف الاول؟ ومن الثاني والثالث؟ العودة الى الصف ومساءلة الاطفال بالتدريج للوصول الى الحوار</p> <p>سالت المعلمة الاطفال ماذا قالت ؟ قالت : من يتناول هذه الحلقة (تكرار) طلب منكم محمد الاستعداد ماذا قال ؟ استعداد استعداد</p> <p>استقدام طفلين لاداء الجزء الاول (دور معلمة و محمد) مع الحرص على اداء الحركات بتعابير الوجه واليدين المعلمة : من يتناول هذى الحلقة بعد الرمي اليكم هيا محمد : استعداد استعداد</p> <p>*مواصلة التحفيظ بنفس الطريقة حتى نهاية الحوار</p> <p>ملحوظة : اداء الحوار في الفناء قبل التحفيظ ليسهل تحفيظه</p>	تكويني الحرص على استعمال الحركات التعبيرية اثناء تجسيد الأدوار
استثمار المكتسبات	يؤدي الاطفال الحوار كاما مستعملا تعابير الوجه حركات الجسد المعبرة	تحصيلي:

المعلمة :

من يتناول هذى الحلقة ؟

بعد الرّمي اليكم هيا

محمد

استعداد استعداد
بيدي اليمنى أمسكها

سميرة

بيدي اليسرى لا أعرف
سقطت مني

المعلمة

استعداد استعداد
هيا للعودة للفص

خالد

فمحمد يمشي بالأول

سعاد:

والثاني تمشي يا عمر

فريد :

وانا ثالثكم بالخلف

النشاط : تربية بدنية
 المحتوى: ألعاب القوى (جري وقفز)
 الهدف التعليمي: التنقل جري وقفز وفق اشارات وتعليمات

المرحل	وضعيات التعليم / التعلم	التفوييم
وضعية الانطلاق	تمارين احمائية : مشي حول الملعب مشي بخطوات سريعة مع حركات اليدين جري خفيف	تشخيصي
بناء التعلمات	اللعبة الاولى : تفويج الاطفال الى اربع صفوف تحديد نقطة انطلاق ونقطة وصول ثم الجري الواحد تلو الاخر اللعبة الثانية : البقاء بنفس التفويج وتقليد الحيوانات بالمشي قفزا الصف الاول يقلد الارنب الثاني يقلد الضفدع الثالث يقلد الكنغر اللعبة الثالثة : جري وقفز البقاء بنفس الصفوف رسم خط للتنقل عليه ووضع حواجز جري وقفز عند الحاجز	تكتيني
استثمار المكتسبات	العودة الى مرحلة الهدوء بالمشي حول الملعب والانشاد جماعيا لرشاقتنا ولصحتنا هيا نجري هيا نقفز وأقوى عضلاتي بنشاط وأركز	تحصيلي

مذكرة رقم : 5 المدة: 25د المربية : _____	النشاط : مبادئ القراءة المحتوى : أسمع (ج) الهدف التّعلمي : يعيّن صوتاً في الكلمة مؤشر الكفاءة : يتعرّف على الصوت ج ويعيّنه في الكلمة
---	--

النّقديم	الأهداف التعلّمية	وضعيات التعليم / التّعلم	المراحل
تشخيصي التّأكّد من استيعابهم للحروف	يكتب الحروف ب و ت	مراجعة الحروف (ب) و (ت) على اللوحة مراقبة فتصحّح * مطالبة الأطفال بالبحث عن حرف الباء والباء في صندوق الحروف وتنبيتها على السبورة	وضعية الانطلاق
تكييني تنويع الوضعيات والامثلة لاكتساب الحرف	يتعرّف على حرف الجيم يعيّن الصوت ج في الكلمة	<p>1* لعبه الحرف الزائد بعد قراءة الحروف المثبتين تطلب المربية من الأطفال اغماض الأعين لتضييف حرف الجيم مع الحرفان المثبتان على السبورة . ثم تقول افتحوا الاعين وابحثوا عن الحرف الزائد .</p> <p>استخراج الحرف الزائد (ج) وقراءته من طرف المربية والاطفال . دعوة الأطفال إلى محاكاته بالاصابع في الفضاء وعلى الطاولات</p> <p>2* لعبه أرفع يدي : تملّي المربية كلمات وان سمعوا الصوت ج يرفعوا اليد</p> <p>3* عرض صورة جمل و السؤال : ما هذا ؟تنبيت الجمل على السبورة ثم ترفع بطاقة عليها كلمة جمل قراءتها وتنبيتها تحت الجمل نفس الخطوات مع مسجد وتاج</p>	بناء التعلّمات



قراءة الكلمات من طرف المربية ثم
الاطفال

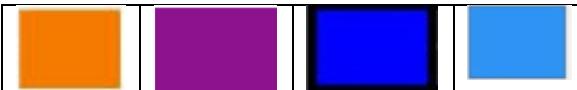
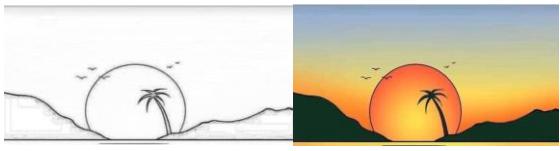
اعادة القراءة من طرف المربية مع الاشارة
إلى حرف الجيم بالاصبع في كل مرة
**تثبيت صور الكتاب على السبورة
الصورة تلو الأخرى بعد تسميتها توزيع
الدفاتر وشرح المطلوب
مراقبة فتصحيح جماعي على السبورة
فذاتي على الدفاتر

تحصيلي قياس مدى تحقق النتائج المرجوة	زرع حرف الجيم في حديقة الحروف	استثمار المكتسبات
--	-------------------------------	----------------------

النشاط : تربية تشكيلية

المحتوى : السماء: الازرق / البنفسجي / البرتقالي

الهدف التعليمي : يوظف الالوان توظيفا سلما ومتناسقا

التفوييم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي	<p>عرض الالوان التالية ودعوة الاطفال الى تسميتها</p> 	<p>وضعية الانطلاق</p>
تكويني	<p>*اكتشاف لون السماء دعوة الاطفال الى النظر من النافذة الى السماء مالونها ؟ ازرق فاتح—وكيف هي الشمس؟ مشرقة من يبحث عن لون السماء من بين الالوان المثبتة على السبورة . تاخذ المربية الازرق الفاتح وتنبهه بعيدا عن باقي الالوان *عرض صورة للسماء والشمس في حالة غروب</p>  <p>انظروا الشمس هنا ستغرب كيف بدت السماء؟ ملونة ماهي الالوان الموجودة فيها؟ ازرق بنفسي برتقالي</p> <p>*عرض النموذج الملون</p>  <p>التعبير عن الصورة (الشمس في حالة غروب /الالوان الظاهرة) تنبيه النموذج المراد تلوينه الى جانب النموذج الملون</p>  <p>توزيع اوراق العمل على الاطفال التلوين يتم تدريجيا حيث يحاكي الاطفال المربية في</p>	<p>بناء التعلمات</p>

	التلوين في كل مرة	
تحصيلي	اختيار الاعمال المميزة وعرضها لتشجيع اصحاب الموهبة	استثمار المكتسبات

المربية خديجة	النشاط : تربية بدنية
المحتوى: ألعاب القوى (جري وقفز)	
الهدف التعليمي: التเคลل جري وقفز وفق اشارات وتعليمات	

التفوييم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي	<p>تمارين احتمائية :</p> <p>مشي حول الملعب</p> <p>مشي بخطوات سريعة مع حركات اليدين</p> <p>جري خفيف</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
تکوینی	<p>اللعبة الاولى : تفويج الاطفال الى اربع صفوف تحديد نقطة انطلاق ونقطة وصول ثم الجري الواحد تلو الاخر</p> <p>اللعبة الثانية : البقاء بنفس التفويج وتقليد الحيوانات بالمشي قفزا</p> <p>الصف الاول يقلد الارنب</p> <p>الثاني يقلد الضفدع</p> <p>الثالث يقلد الكنغر</p> <p>اللعبة الثالثة :</p> <p>جري وقفز</p> <p>البقاء بنفس الصفوف</p> <p>رسم خط للتنقل عليه ووضع حواجز</p> <p>جري وقفز عند الحاجز</p>	<p>بناء التعلمات</p>
تحصيلي	<p>العودة الى مرحلة الهدوء بالمشي حول الملعب</p> <p>والانشاد جماعيا</p> <p>لرشاقتنا ولصحتنا</p> <p>هيا نجري هيا نقفز</p> <p>وأقوى عضلاتي</p> <p>بنشاط وأركز</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

النشاط : تعبير شفوي
الحصة الأولى .. الأسبوع الخامس
الموضوع : الضمائر (انا - انت - انت) **الوسائل** : مشاهد
الأهداف التعليمية : يحسن الاستماع / يفهم مايسمع / يستخلص العبرة ويعمل بها

الوضعيات التعليمية / التعليمية

النشاط 1: ادخال الأطفال في جو الدرس بمحاورتهم للوصول الى عنوان القصة
ترزين القسم

كتابة العنوان وقراءته

النشاط الثاني : قراءة القصة قراءة واضحة و معبرة مرتين والأطفال يستمعون مع تذليل الصعوبات وشرح المفردات
المعلمة

ترزين القسم مهمتنا
بجهود سيكون الأفضل

سعاد

أنا أرسم أزهارا أحلا
لنصقها بجدار أجمل
أحمد

وأنا مهمتم بستائر
لنظافتها إني أعمل

سلمى
وأنا لزراعة أشجار
عند نوافذنا والمدخل

أسئلة حول النص

يعبر عن المشاهد الطفل بأسلوبه الخاص



تزيين القسم مهمتنا
بجهود سيكون الأفضل





انا ارسم از هارا
أحلا

نلصقها بجدار أجمل



وأنا مهتم بستائر
لنظافتها إني أعمل

وأنا لزراعة أشجار
عند نوافذنا والمدخل

