


مذكرات الاسبوع الخامس
قسم سما العلم للتحضيري
المربية خديجة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|---|-------------------------------|
| النشاط : مبادئ القراءة | مذكرة رقم : 10 الأسبوع الخامس |
| المحتوى : أسمع ج | |
| الكفاءة المستهدفة: القدرة على تعيين صوت في الكلمة | |
| مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات / يعين الصوت ج في الكلمة | |

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|----------------|--|--|--|
| وضعية الانطلاق | استرجاع حرفا الباءو التاءعلى الالواح مراقبة فتصحيح | يرسم حرف التاءو الباء | تشخيصي التأكد من اكتساب الطفل للحرف |
| بناء التعلمات | <p>لعبة الحرف الزائد : تثبيت الحرفين المدروسين على السبورة وقراءتهما ثم دعوة الأطفال الى اغماض العينين واطافة حرف الجيم أقول قد زدت حرفا من يبحث لنا عنه . ومن يضع لنا الحرف داخل حيز حذف الحرفين وترك حرف الجيم وحده من يعرف زائرنا الجديد والاشارةالى حرف الجيم .</p> <p>دعونا نرحب به (اهلا اهلا حرف الجيم مرحي مرحي حرف الجيم)</p> <p>**لعبة رفع الايدي :</p> <p>أملئ على مسامعهم كلمات ان سمعوا الصوت ج رفعوا الاصابع واذا لم يسمعوها شبكوا الايدي</p> <p>مطالبتهم الاتيان بكلمات تشمل الصوت ج</p> <p>*عرض صورة دجاجة ماهذه؟مالونها؟</p> <p>ماذا تعطينا ثم تثبيت الصورة على السبورة نفس الخطوات مع باقي الصور</p> | <p>يتعرف على حرف الجيم</p> <p>يعين الصوت ج في الكلمة</p> | <p>تكويني: الحرص على تثبيت الصوت ج في اذهانهم بتنويع الامثلة</p> |

| | | | |
|---|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | <p>استقدم طفلا او اثنين اى السبورة لتسمية جميع الصور</p> <p>التطبيق :فتح الكتب ص 14 تسميع الكلمات الوحدة تلو الاخرى ومطالبتهم بتلوين القرص كلما سمعوا الصوت ج ..مراقبة فتصحيح جماعي على السبورة ففردى على الدفاتر 14</p> | |
| <p>تحصيلي</p> <p>تمرين تطبيقي لقياس مدى تحقق النتائج المرجوة</p> | <p>يرسم حرف الجيم</p> | <p>**محاكاة حرف الجيم بالأصابع في الفضاء وعلى الطاولة ثم رسمه على الألواح على أوراق العمل</p>  | <p>استثمار المكتسبات</p> |

| |
|--|
| <p>النشاط : مبادئ القراءة</p> <p>المحتوى : أربط الصورة بالكلمة</p> <p>الكفاءة المستهدفة : القدرة على اقامة علاقة بين دال ومدلول</p> <p>مؤشر الكفاءة : يسمي حيوانات و يربطها بأسمائها</p> |
|--|

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|-------------------|---|---|---------|
| وضعية لانطلاق | <p>عرض صورة حيوانات ومساءلة الاطفال ماهذه؟ هذه حيوانات تكرر من يسميها</p>  | <p>الوصول بالطفل الى معرفة كلمة حيوان ومعناها</p> | تشخيصي |
| بناء التعلّيمات | <p>* عرض صورة قط ومساءلة الأطفال : ماهذا ؟ هذا قط .. تكرر أثبت صورة القط على السبورة ثم أرفع بطاقة مكتوب عليها قط اشير باصبعي واقرأ قط يعيد الأطفال ثم أثبت الكلمة تحت صورة القط وهكذا مع باقي الحيوانات</p> <p>** اضع بطاقات لأسماء الحيوانات على المكتب أشير لكلمة القط المثبتة على السبورة وأطلب من الأطفال البحث عن شبيهتها في المكتب ثم اثبتها على السبورة وهكذا مع باقي الكلمات</p> <p>** * قراءة من طرف المعلمة فالأطفال</p> | <p>يسمي الحيوانات ويتعرف على اسمائها كتابة</p> | تكويني |
| استثمار المكتسبات | <p>فتح الكتب ص 13 شرح المطلوب – انجاز-مراقبة – تصحيح .</p> | <p>يقيم علاقة بين دال ومدلول</p> | تحصيلي |



المحتوى : حرف الجيم

الكفاءة المستهدفة : قراءة وكتابة الحروف في مختلف مواضعها

مؤشرات الكفاءة : يقرأ حرف الجيم ويعينه في الكلمات

| | | | | | | |
|-----------------|---|--------------|----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| المراحل | وضعيات التعلم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم | | | |
| وضعية الانطلاق | يكتب الحرف على الالواح | يسترجع الحرف | تشخيصي التأكد من اكتساب الحرف | | | |
| بناء التعلّيمات | <p>1* التعرف على الحرف في مختلف مواضعه</p> <p>عرض صورة جبل وتسميته ثم كتابته تحت الصورة وقراءته</p>  <p>جبل</p> <p>محاكاة الكلمة بالاصابع على الطاولات ثم على الالواح (مراقبة فتصحيح)</p> <p>مطالبة الاطفال بوضع حرف الجيم في جبل داخل حيز مراقبة وتصحيح</p> <p>اين جاء حرف الجيم في جبل ؟(في اول الكلمة)</p> <p>انقلوا الجدول ثم ارسموا الجيم في الخانة المناسبة</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>ج</td> </tr> </table> <p>نفس الخطوات تتبع مع: عجل و برج.</p> | | | ج | يتعرف على الثاء في مختلف مواضعه | تكويني |
| | | ج | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|-----|---|------|---|----|---|-------------------------------------|
| | | <p>ضع الجيم في المكان المناسب</p> <p>ج ج ج ج</p> <table> <tr> <td>  </td> <td>  </td> <td>  </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>تحصيلي</p> <p>مطالبة الاطفال بوضع الجيم المناسبة مكان النقاط</p> | <p>يميز بين اشكال حرف الجيم في الكلمة</p> | <p>عرض ورقة العمل شرح المطلوب والانجاز مراقبة تصحيح جماعي على السبورة ففردى على الاوراق</p> <table> <tr> <td>  </td> <td>ج</td> <td>  </td> <td>ج</td> <td>  </td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ج</td> <td></td> <td>ج</td> <td></td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>ج</td> <td>شجرة</td> <td>ج</td> <td>مل</td> <td>ج</td> </tr> </table> |  | ج |  | ج |  | ج | | ج | | ج | | ج | ... | ج | شجرة | ج | مل | ج | <p>استثمار المكتسبات</p> |
|  | ج |  | ج |  | ج | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ج | | ج | | ج | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ج | شجرة | ج | مل | ج | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|-----------------------|
| النشاط : تعبير شفوي | مذكرة رقم : 5 حصة : 2 |
| المحتوى : الضمائر أنا . أنت . أنتِ | |
| الكفاءة القاعدية : القدرة على توظيف الضمائر والتواصل مع الآخرين | |
| مؤشر الكفاءة : يوظف الضمائر أنا – أنت – أنتِ توظيفا سليما | |

| المراحل | وضعيّات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|-------------------|--|---|---|
| وضعية الانطلاق | دعوة طفل(عمر) لمسح السبورة ثم أسأله : من مسح السبورة ؟ -أنا مسح السبورة . اسأل الأطفال ماذا قال عمر ؟ قال عمر أنا مسح السبورة (تكرار) | التهيئة للدخول في الجو العام للدرس | تشخيصي : يوظف مكتسباته القبليّة |
| بناء التعلمات | أشار عمر الى نفسه ماذا قال ؟ -قال أنا (تكرار) أرفع بطاقة أنا ثم اشير الى نفسي واقول أنا (تثبيت البطاقة على السبورة) -أستقدم طفلا وأطالبه بفتح الباب ثم أسأله من فتح الباب ؟ أنا فتحت الباب ماذا قال خالد؟ -قال خالد أنا فتحت الباب (تكرار) تنويع الوضعيات **التحاور اسأل رفيقك من يجلس معك -من يجلس معي ؟ -أنا أجلس معك من يلعب معي ؟ أنا ألعب معك ؟ تنويع الوضعيات سؤال جواب. **نفس الخطوات تتبع مع : أنت أنتِ | يوظف الضمير أنا | تكويني : متابعة أجوبة التلاميذ وتوجيههم |
| استثمار المكتسبات | مطالبة الأطفال بأخذ بطاقة الضمير أنا وتركيب جملة تشمله نفس الشيء مع أنت و أنتِ | يوظف الضمائر توظيفا سليما | تحصيلي : تطبيق لقياس مدى تحقق النتائج المرجوة |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : رياضيات مذكرة رقم :10 حصة 1

المحتوى : يمين / يسار (1)

الكفاءة المستهدفة : التمييز بين الوضعيتين يمين /يسار

مؤشر الكفاءة : يميز بين اليمين واليسار

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|----------------------|---|---|---------|
| وضعية الانطلاق | استقدام طفل الى السبورة ومطالبتة بالكتابة ثم اساله ارفع يدك التي كتبت بها . أكتب باليد اليمنى (تكرار) | يتعرف على اليد اليمنى | تشخيصي |
| بناء التعلم | 1-مطالبة الأطفال برفع الأيدي اليمنى . ارفعوا الايدي التي تأكلون بها هل هي نفسها اليد اليمنى ؟ ماذا نقول أكتب باليمنى (تكرار) عرض صورة لأيد على السبورة ودعوة الأطفال الى البحث عن الأيدي اليمنى باستعمال ايديهم اليمنى 2 ارفع يدك اليمنى .ماذا رفعت ؟(يدي اليمنى .. اليد التي لم ترفعها نسميها يسرى ماذا نسميها ؟ (تكرار) ابحثوا في الصورة (على السبورة عن اليد  (اليسرى) | يتعرف على اليد اليمنى واليسرى ويميز بينهما | تكويني |
| استثمار المكتسبات | توزيع أوراق العمل مطالبة الاطفال الاستعانة بايديهم لتلوين اليد اليمنى بالاصفر واليسرى بالأخضر  - أصل النقاط ثم : ألون اليد اليمنى بالأخضر واليد اليسرى بالأخضر | يحدد اليد اليمنى | تحصيلي |

النشاط : مبادئ الكتابة مذكرة رقم : 05

المحتوى: أرسم خطوطا

الكفاءة المستهدفة : يرسم خطوطا في اتجاه محدد

مؤشر الكفاءة : يسمي أنواع الخطوط ويرسمها

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|-------------------|---|--------------------------|----------------------------------|
| وضعية الانطلاق | مراجعة انواع الخطوط المدروسة (أفقي ، عمودي، مائل ، دائرة) | يسمي انواع الخطوط | تشخيصي يرسم الخطوط على اللوحة |
| بناء التعلّيمات | مطالبة الأطفال برسم دائرة على الألواح مراقبة فتصحيح ** رسم خط عمودي ثم مائل(مراقبة فتصحيح ***رسم دائرتين ***ربط الدائرتين بخطوط مائلة | يرسم خطوطا | تكويني |
| استثمار المكتسبات | فتح الكتب ص 15 شرح المطلوب رسم الخطوط مراقبة | يرسم خطوطا في اتجاه محدد | تحصيلي |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|--|---------------|
| النشاط : رياضيات | مذكرة رقم: 10 |
| المحتوى : العدد الرتبي الأول / الثاني / الثالث | |
| الكفاءة المستهدفة : القدرة على ترتيب الأعداد | |
| مؤشر الكفاءة : يرتب الأعداد من 1 الى 3 | |

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | اهداف ت | التقويم |
|----------------------|---|---|---|
| وضعية الانطلاق | مراجعة الوضعيتين الأول الأخير اين يجلس عمر؟ الاول اين يجلس فريد؟ الاخير | يميز بين الاول والأخير | تشخيصي يسترجع مكتسباته |
| بناء التعلم | <p>*في الفناء يتسابق الأطفال ثلاثة ثلاثة وفي كل مرة يتم تعيين الأول والثاني والثالث والذي يصل أولا أقدم له بطاقة الرقم واحد والثاني بطاقة الرقم اثنان والثالث بطاقة الرقم 3 **في القسم استقدام ثلاث أطفال ليقفوا في صف وسؤال البقية من يقف الأول؟ من يبحث عن بطاقة الرقم واحد ويقدمها للطفل الأول؟ نفس الشيء مع الثاني والثالث ***مطالبة ثلاثة أطفال بالخروج من القسم ثم الدخول الواحد تلو الآخر ثم السؤال من دخل الاول؟ عمر هو الذي دخل الأول. اطلب من عمر اختيار البطاقة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1</div> </div> <p>***تنويع الوضعيات ****توزيع أوراق العمل على الاطفال مطالبتهم بتلوين الفيل الأول بالبنّي والثاني بالأصفر والثالث بالأخضر ثم وضع البطاقة المناسبة تحت كل بطة..مراقبة فتصحيح جماعي على السبورة فذاتي على الاوراق</p> | <p>يميز بين الأول الثاني و الثالث</p>  | <p>تكويني :تنويع الوضعيات لاكتساب مفهوم الأول /الثاني /الثالث</p> |
| استثمار المكتسبات | فتح الكتب ص 13 وانجاز التمارين: شرح -انجاز ومراقبة -تصحيح جماعي على السبورة ففردي على الدفاتر | ينجز | تحصيلي التأكد من استيعابهم |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|---|-------------|
| النشاط: تربية علمية وتكنولوجية | مذكرة رقم 5 |
| المحتوى: السكون والحركة | 3 |
| الكفاءة المستهدفة: التمييز بين مختلف وضعيات الجسم | |
| مؤشر الكفاءة: يتعرف على مدلول السكون والحركة من خلال وضعيات الجسم | |
| جلوس وقوف جري قفز مشي | |

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|----------------------|---|---|---------|
| وضعية الانطلاق | في فناء المدرسة : مطالبة الأطفال بالمشي ثم الجري فالقفز فالتوقف والجلوس | يسترجع مكتسباته السابقة | تشخيصي |
| بناء التعلم | يجلس عمر على الكرسي أنظروا الى عمر كيف هو ؟ عمر جالس هل تحرك ؟ لا نقول عمر في حالة سكون (تكرار) ماذا عن احمد هل هو جالس ؟ -لا احمد واقف.. هل هو يتحرك ؟ لا .ماذا نقول عنه اذن ؟-احمد في حالة سكون (تكرار) انظروا لليلى انها تمشي هل هي في حالة سكون ام انها تتحرك ؟ هي تتحرك . اذن ليلى في حالة حركة (تكرار) نفس الخطوات مع باقي الوضعيات للوصول الى مدلولي السكون و الحركة توزيع اوراق عمل وتلوين الطفل في حالة سكون بالازرق والذي في حالة حركة بالاحمر .مراقبة فتصحيح | يتعرف على معنى السكون والحركة | تكويني |
| استثمار المكتسبات | فتح الكتب ص15 شرح المطلوب والانجاز مراقبة ثم تصحيح جماعي على السبورة فذا تي على الدفاتر. | يميز بين السكون والحركة من خلال انجازه للتمارين | تحصيلي |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|--|----------------|
| النشاط: تربية اسلامية | مذكرة رقم : 01 |
| المحتوى سورة الفاتحة | الحصة : 04 |
| الكفاءة المستهدفة : استظهار السورة واستعمالها والعمل بها | |
| مؤشرات الكفاءة : يحفظ الآية الخامسة ويربطها بالآيات الأربعة الأولى | |

| المراحل | وضعيّات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|-------------------|---|---|---|
| وضعية الانطلاق | مطالبة الأطفال باستظهار الآيات الأربعة المدروسة | يستظهر الآيات | تشخيصي التأكد من حفظهم للآيات السابقة قبل الانتقال الى الآية الجديدة |
| بناء التعلمات | تسميع الأطفال السورة كاملة . عرض الآية الجديدة مكتوبة على السبورة (اهدنا الصراط المستقيم) قراءة الآية من طرف المربية ثم من طرف التلاميذ جماعيا وفرادى التحفيظ : بالمحو التدريجي والتكرار والمحاكاة الربط : قراءة الآيات الخمسة من طرف المربية ثم الاطفال | يتعرف على الآية الجديدة يحفظ يربط | تكويني الحرص على الحفظ الجيد للآية |
| استثمار المكتسبات | مطالبة الأطفال باستظهار الآيات الخمسة جماعيا وفرادى *تسميع السورة كاملة | يستظهر | تحصيلي |

النشاط : تربية مدنية
المحتوى : مهنة الوالدين
الكفاءة المستهدفة : يسمي مختلف المهن
مؤشر الكفاءة : يتعرف على المهن والادوات المستعملة فيها

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم |
|-------------------|---|--|---------|
| وضعية الانطلاق | عرض صور افراد الاسرة على السبورة وتسميتهم حذف الصور وترك صورة الاب فقط | يسترجع مكتسبات الدرس السابق | تشخيصي |
| بناء التعلّيمات | الاشارة الى صورة الأب والسؤال :من هذا ؟ ومن يشتري لك ملابسك؟ ابي .من يأتي بالمال الذي يشتري به ملابسك ؟ من عمله .ماهو عمله .؟اجابات متنوعة . عرض صورة نجار من هذا ؟ هذا نجار (تكرار) انظروا الى ادواته التي يستعملها من يعرفها . نفس الخطوات مع باقي المهن معلم /طبيب/ طيار /خباز /..... | يتعرف على بعض المهن والادوات المستعملةفيها | تكويني |
| استثمار المكتسبات | توزيع أوراق العمل .ربط كل عامل بما يناسبه  | | تحصيلي |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تربية موسيقية

المحتوى : الصمت

الكفاءة القاعدية : يتجاوب مع الايقاع واللحن الموسيقي

مؤشر الكفاءة : يكتشف طبيعة الأصوات ويعرف معنى الصمت في الموسيقى

الممارسات التعليمية التعليمية

الصمت (المبادعة الزمنية بين العلامات الموسيقية)

وضعية الانطلاق : تمرينات تنفسية فأداء للنشيد الوطني قسما المقطع الأول

مرحلة بناء التعلم :

أداء البيت الأول من النشيد

قسما بالنازلات الماحقات *والدماء الزاكيات الطاهرات

تنبيه التلاميذ الى ان هناك صمت بعد الماحقات

اعادة اداء البيت الأول مع الدق على الطاولة حين الوصول للماحقات ايذانا

بوجود صمت

تكملة النشيد والدق حين الوصول للصمت في كل مرة

مرحلة الاستثمار

أداء الأناشيد المدروسة والتصفيق حين وجود صمت

أنشودة ترحيبية

-تسميع الأنشودة / تحفيظها بالمحو التدريجي والتكرار

البحث عن مواطن الصمت والتصفيق عندها للانتقال الى الجملة الموسيقية الموالية

| | |
|---|---|
| مَرْحَى مَرْحَى بِالزُّوَارِ رُسُلُ للْعِلْمِ بَأَنْوَارِ أَهْلًا بِضُيُوفِكِ مَدْرَسَتِي وبَأُسْتَاذِي وَمُعَلِّمَتِي | أَنْتُمْ عُنْوَانُ أَمَانِينَا لِكِبَارِ فِينَا لِصِغَارِ نَبْنِي بِالْعِلْمِ مَنَارَاتِنَا بِبِلَادِي يَا نَعَمَ الدَّارِ |
|---|---|

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| |
|--|
| <p>النشاط : مسرح (الاسبوع الخامس)</p> <p>المحتوى : (درس رياضة)(حركات تعبيرية)</p> <p>الهدف : ترسيخ المفاهيم الرياضية المتناولة خلال الاسبوع الخامس</p> <p>الكفاءة القاعدية : يجسد ادوار مع حركات تعبيرية</p> <p>مؤشر الكفاءة : يميز بين يمين /يسار و يرتب</p> |
|--|

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | مراجعة ارفع يدك اليمنى /ارفع اليسرى /قف الاول في الصف وانت ياقف الثاني | تشخيصي استرجاع المعارف السابقة |
| بناء التعلم | <p>في فناء المدرسة</p> <p>تاخذ المربية حلقة وتسأل ماهذه؟ سارميها عاليا وتناولوها باليد اليمنى . هل استطعتم الان تناولوها باليد اليسرى ؟ هل استطعتم لنصطف الان ثلاثة ثلاثة</p> <p>الصف الاول .من وقف الاول؟ ومن الثاني والثالث؟ العودة الى الصف ومساءلة الاطفال بالتدريج للوصول الى الحوار</p> <p>سالت المعلمة الاطفال ماذا قالت ؟ قالت : من يتناول هذه الحلقة (تكرار) طلب منكم محمد الاستعداد ماذا قال ؟ استعداد استعداد</p> <p>استقدام طفلين لاداء الجزء الاول (دور معلمة ومحمد) الحرص على ابداء الحركات بتعابير الوجه واليدين المعلمة : من يتناول هذي الحلقة بعد الرمي اليكم هيا محمد : استعداد استعداد</p> <p>*مواصلة التحفيظ بنفس الطريقة حتى نهاية الحوار</p> <p>ملحوظة : اداء الحوار في الفناء قبل التحفيظ ليسهل تحفيظه</p> | <p>تكويني</p> <p>الحرص على استعمال الحركات التعبيرية اثناء تجسيد الأدوار</p> |
| استثمار المكتسبات | يؤدي الاطفال الحوار كاملا مستعملا تعابير الوجه حركات الجسد المعبرة | تحصيلي: |

المعلمة :

من يتناول هذي الحلقة ؟

بعد الرمي اليكم هيا

محمد

استعداد استعداد

بيدي اليمنى أمسكها

سميرة

بيدي اليسرى لا أعرف

سقطت مني

المعلمة

استعداد استعداد

هيا للعودة للصف

خالد

فمحمد يمشي بالأول

سعاد:

والثاني تمشي يا عمر

فريد :

وانا ثالثكم بالخلف

| | |
|---|---------------|
| النشاط : تربية بدنية | المربية خديجة |
| المحتوى : ألعاب القوى (جري وقفز) | |
| الهدف التعليمي: التنقل جري وقفز وفق اشارات وتعليمات | |

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|-------------------|---|---------|
| وضعية الانطلاق | تمارين احمائية : مشي حول الملعب مشي بخطوات سريعة مع حركات اليدين جري خفيف | تشخيصي |
| بناء التعلّيمات | اللعبة الاولى :تفويج الاطفال الى اربع صفوف تحديد نقطة انطلاق ونقطة وصول ثم الجري الواحد تلو الآخر اللعبة الثانية : البقاء بنفس التفويج وتقليد الحيوانات بالمشي قفزا الصف الاول يقلد الارنب التاني يقلد الضفدع التالث يقلد الكنغر اللعبة الثالثة : جري وقفز البقاء بنفس الصفوف رسم خط للتنقل عليه ووضع حواجز جري وقفز عند الحاجز | تكويني |
| استثمار المكتسبات | العودة الى مرحلة الهدوء بالمشي حول الملعب والانشاد جماعيا لرشاقتنا ولصحتنا هيا نجري هيا نقفز وأقوي عضلاتي بنشاط وأركز | تحصيلي |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|---|---|
| النشاط : مبادئ القراءة المحتوى : أسمع (ج) الهدف التّعليمي : يعين صوتا في الكلمة مؤشر الكفاءة : يتعرف على الصوت ج ويعينه في الكلمة | مذكرة رقم : 5 المدة : 25د المربية : |
|---|---|

| المراحل | وضعيّات التّعليم / التّعلم | الأهداف التّعليمية | التقويم |
|-------------------|---|--|--|
| وضعية الانطلاق | مراجعة الحرفين (ب) و(ت) على الألواح مراقبة فتصحيح *مطالبة الأطفال بالبحث عن حرفي الباء والتاء في صندوق الحروف وتثبيتهما على السيبورة | يكتب الحرفين ب و ت | تشخيصي :التأكد من استيعابهم للحرفين |
| بناء التعلمات | *1* لعبة الحرف الزائد بعد قراءة الحرفين المثبتين تطلب المربية من الأطفال اغماض الأعين لتضيف حرف الجيم مع الحرفان المثبتان على السبورة .ثم تقول افتحوا الاعين وابحثوا عن الحرف الزائد . استخراج الحرف الزائد (ج) وقراءته من طرف المربية والاطفال .دعوة الاطفال الى محاكاته بالاصابع في الفضاء وعلى الطاولات *2* لعبة أرفع يدي :تملي المربية كلمات وان سمعوا الصوت ج يرفعوا الايدي *3* عرض صورة جمل والسؤال : ما هذا ؟تثبيت الجمل على السبورة ثم ترفع بطاقة عليها كلمة جمل قراءتها وتثبيتها تحت الجمل نفس الخطوات مع مسجد وتاج | يتعرف على حرف الجيم يعين الصوت ج في الكلمة | تكويني تنويع الوضعيّات والامثلة لاكتساب الحرف |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| | | <div>    </div> <div> تاج مسجد جمل </div> <p>قراءة الكلمات من طرف المربية ثم الاطفال اعادة القراءة من طرف المربية مع الاشارة الى حرف الجيم بالاصبع في كل مرة **تنبيت صور الكتاب على السبورة الصورة تلو الاخرى بعدتسميتها توزيع الدفاتر وشرح المطلوب مراقبة فتصحيح جماعي على السبورة فذا تي على الدفاتر</p> | |
| | | | |
| تحصيلي قياس مدى تحقق النتائج المرجوة | | زرع حرف الجيم في حديقة الحروف | استثمار المكتسبات |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| |
|---|
| النشاط : تربية تشكيلية |
| المحتوى : السماء: الازرق /البنفسجي /البرتقالي |
| الهدف التعليمي :يوظف الالوان توظيفا سلما ومتناسقا |

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|-----------------|---|---------|
| وضعية الانطلاق | عرض الالوان التالية ودعوة الاطفال الى تسميتها  | تشخيصي |
| بناء التعلّيمات | <p>*اكتشاف لون السماء دعوة الاطفال الى النظر من النافذة الى السماء مالونها ؟ ازرق فاتح—وكيف هي الشمس ؟مشرقة من يبحث عن لون السماء من بين الالوان المثبتة على السبورة . تاخذ المربية الازرق الفاتح وتثبته بعيدا عن باقي الالوان *عرض صورة للسماء والشمس في حالة غروب </p> <p>انظروا الشمس هنا ستغرب كيف بدت السماء ؟ملونة ماهي الالوان الموجودة فيها ؟ازرق بنفسجي برتقالي *عرض النموذج الملون </p> <p>التعبير عن الصورة (الشمس في حالة غروب /الالوان الظاهرة) تثبيت النموذج المراد تلوينه الى جانب النموذج الملون  </p> <p>توزيع اوراق العمل على الاطفال التلوين يتم تدريجيا حيث يحاكي الاطفال المربية في</p> | تكويني |

| | | |
|--------|--|-------------------|
| | التلوين في كل مرة | |
| تحصيلي | اختيار الاعمال المميزة وعرضها لتشجيع اصحاب المواهب | استثمار المكتسبات |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|---|---------------|
| النشاط : تربية بدنية | المربية خديجة |
| المحتوى : ألعاب القوى (جري وقفز) | |
| الهدف التعليمي: التنقل جري وقفز وفق اشارات وتعليمات | |

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|-------------------|---|---------|
| وضعية الانطلاق | تمارين احمائية : مشي حول الملعب مشي بخطوات سريعة مع حركات اليدين جري خفيف | تشخيصي |
| بناء التعلّمات | اللعبة الاولى :تفويج الاطفال الى اربع صفوف تحديد نقطة انطلاق ونقطة وصول ثم الجري الواحد تلو الآخر اللعبة الثانية : البقاء بنفس التفويج وتقليد الحيوانات بالمشي قفزا الصف الاول يقلد الارنب التاني يقلد الضفدع التالث يقلد الكنغر اللعبة الثالثة : جري وقفز البقاء بنفس الصفوف رسم خط للتنقل عليه ووضع حواجز جري وقفز عند الحاجز | تكويني |
| استثمار المكتسبات | العودة الى مرحلة الهدوء بالمشي حول الملعب والانشاد جماعيا لرشاقتنا ولصحتنا هيا نجري هيا نقفز وأقوي عضلاتي بنشاط وأركز | تحصيلي |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط: تعبير شفوي

الموضوع: الضمائر (انا - انت - انت) الوسائل : مشاهد
الأهداف التعليمية : يحسن الاستماع / يفهم ما يسمع / يستخلص العبرة ويعمل بها

الوضعية التعليمية / التعليمية

النشاط 1: ادخال الأطفال في جو الدرس بمحاورتهم للوصول الى عنوان القصة
تزيين القسم

كتابة العنوان وقراءته

النشاط الثاني : قراءة القصة قراءة واضحة و معبرة مرتين والأطفال يستمعون
مع تذليل الصعوبات وشرح المفردات
المعلمة

تزيين القسم مهمتنا

بجهود سيكون الأفضل

سعاد

أنا أرسم أزهارا أحلا

نلصقها بجدار أجمل

أحمد

وانا مهتم بستائر

لنظافتها إني أعمل

سلمى

وأنا لزراعة أشجار

عند نوافذنا والمدخل

أسئلة حول النص

يعبر عن المشاهد الطفل بأسلوبه الخاص



تزيين القسم مهمتنا
بجهود سيكون الأفضل

انا أرسم أزهارا
أحلا
نلصقها بجدار أجمل



وانا مهتم بستائر
لنظافتها إني أعمل



وأنا لزراعة أشجار
عند نوافذنا والمدخل

