

مذكرة الأسبوع الثالث  
قسم سما العلم للتحضير  
المربية خديجة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**النشاط : تعبير شفهي** **الحصة : الأولى**

**المحتوى:** قصة الغراب والثعلب

**الكافأة المستهدفة :** القدرة على استيعاب قصة مسموعة واخذ العبرة .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء /يجيب عن اسئلة الفهم

النحو	وضعيات التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
تشخيصي يوظف مكتسباته القبلية	عرض صورة لثعلب وغراب ومطالبة الاطفال بتسميتهمما للوصول الى عنوان القصة . كتابة العنوان وقراءته <b>الغраб والثعلب</b>	يكتشف عنوان القصة	<b>وضعية الانطلاق</b>
تقويم تدربيه على حسن الاصغاء	تحلس المربية مع الاطفال في حلقة وتحكي لهم القصة	يستمع يجيب	<b>بناء التعلمات</b>

	<p>بأسلوب مشوق مستعينة بالمشاهد. محاورة الأطفال: ما هو عنوان قصتنا؟ كيف كان التعلب ماذا طلب من الغراب؟؟؟ هل ندم الغراب؟ لماذا؟ هل تأمن لعدوك</p> <p><b>العبرة 1: لا تأمن عدوك</b> فتخسر ... كتابة العبرة على السبورة وقراءتها</p> <p><b>العبرة 2: لا تأخذ ما هو لليس لك</b></p>	
<b>تحصيلي</b>	<b>يسرد القصة</b> بأسلوبه	<b>يعبر</b> <b>استثمار المكتسبات</b>

## الغراب والثعلب

الثعلب : ألا مرحي ... ألا أهلا

صديقى المطرب الأحلى

ألا تأتى تغنى لنا ؟

وهل بالصوت نطرينا؟

ومن في الطير جاراك ؟

وفيك اللحن لا يبلى

نفس الغراب ريش وفرد جناحيه ليغنى

وبدأ النعيق فنسى قطعة الجبن فسقطت

الثعلب : غراب البين هل تعلم؟

ومن مثلي له مكر؟

وما أغباك إذا تقبل ؟

جعلتك مطربا حتى

افوز بقطعة الجبن

الغراب : أنا صدقت يا ثعلب

بمكر كنت تخدعني

غروري أنت صانعه

نعيقى كاد يصرعني

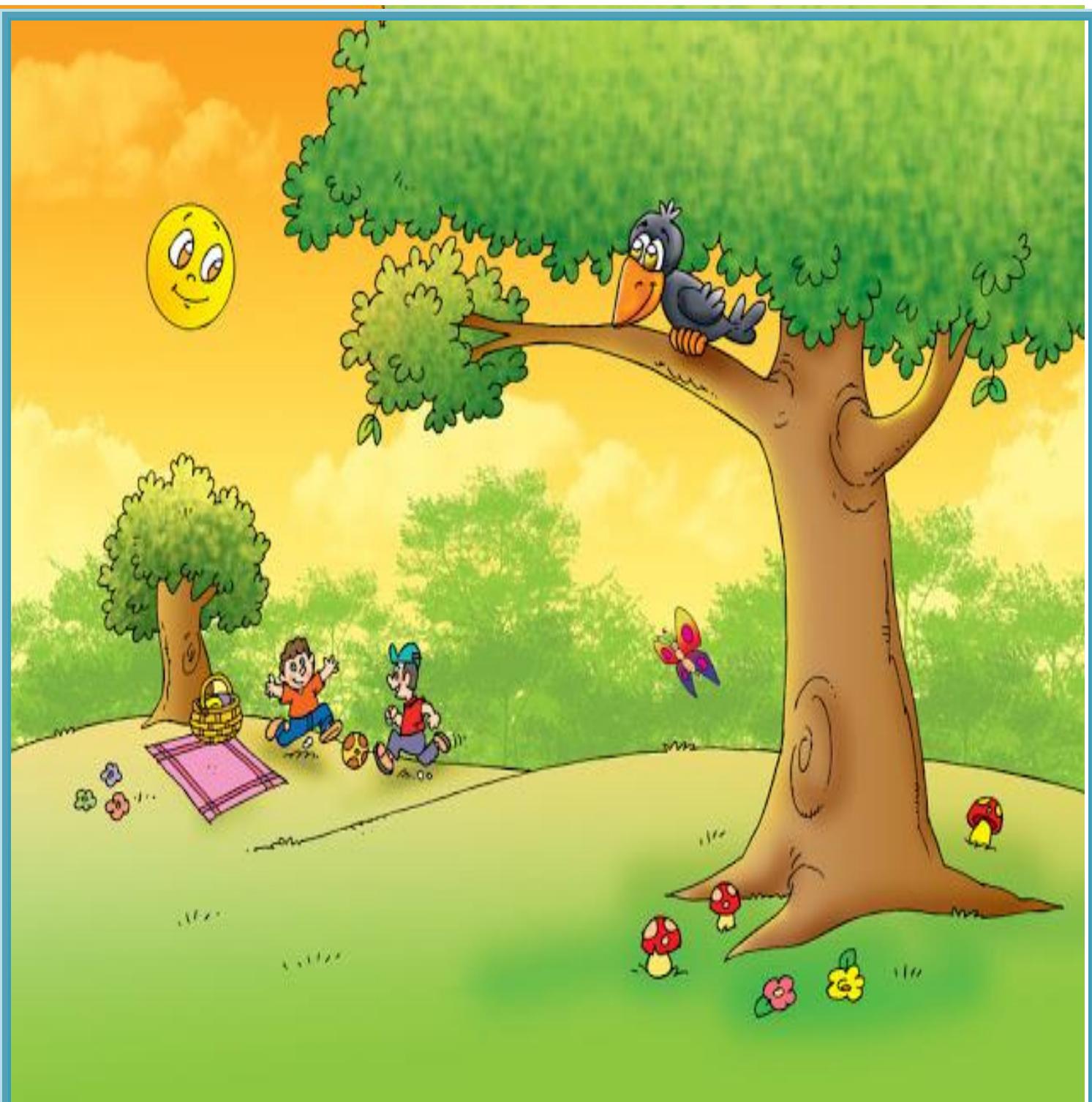
الثعلب : وهل تسمع لمكار؟

فكل الطير تعرفني

فهذا درسك الأول فهل تأسى على الثمن

الغراب : متى صوتي على الغصن؟

يثير النفس بالشجن



# لمح الغراب اطفالا في الغابة يأكلون الجبن

قسم سما العلم للتحضيري خديجة



# بس رعة البرق نزل من اعلى الشجرة خطف الجن وطار

قسم سما العلم للتحضيري خديجة



رأه ثعلب جائع فدنا منه قائلا :

ألا مرحى ... ألا أهلا ... صديقي المطرب الأطلي

أما تأتي تغنى لنا ؟ وهل بالصوت تطربنا ؟

ومن في الطير جarak ؟

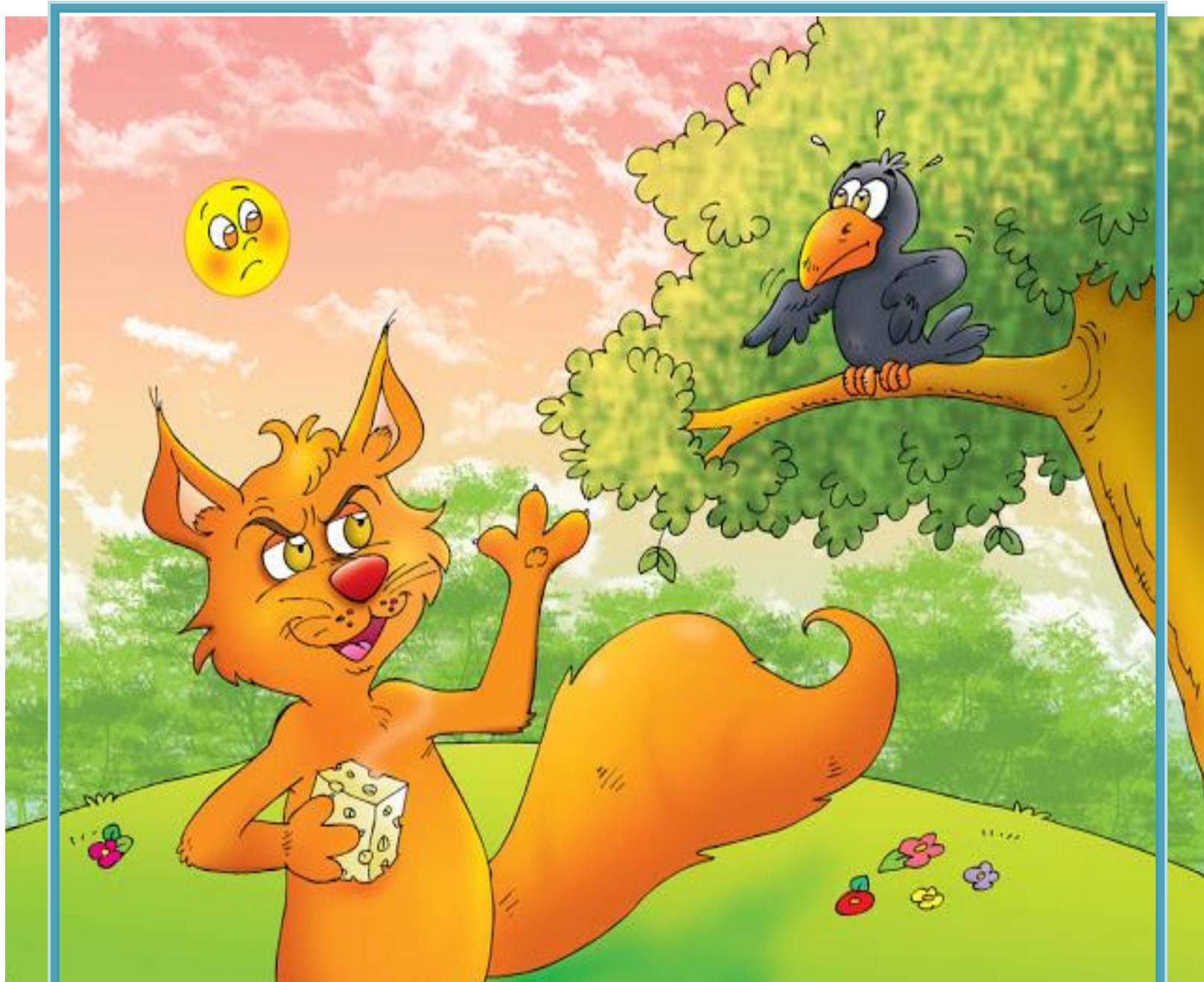
قسم سما العلم للتحضيرى

وفيك اللحن لا يليل



نفـشـ الغـرابـ رـيشـهـ وـفـرـدـ جـناـحـيـهـ لـيـغـنـيـ  
وـبـدـأـ النـعـيقـ فـنـسـيـ قـطـعـةـ الجـبـنـ فـسـقـطـتـ

قـسـمـ سـماـ الـعـلـمـ لـلـتـحـضـيرـيـ



الثعلب : غراب البين هل تعلم؟

ومن مثلی له مكر؟

وما أغالك إذا تقبل؟

قسم سما العلم للتحضير

جعلتك مطربا حتى

افوز بقطعة الجبن

الغراب

انا صدقـت يا ثعلب

بـمـكـر كـنـت تـخـدـعـنـي

غـرـورـي أـنـت صـانـعـه

نـعـيـقـي كـاد يـصـرـعـنـي

الـثـعـلـب

وـهـل تـسـمـع لـمـكـارـ؟

فـكـلـ الطـيـرـ تـعـرـفـنـي

فـهـذـا درـسـكـ الـأـوـلـ فـهـلـ تـأـسـىـ عـلـىـ الثـمـنـ؟

الـغـرـاب

مـتـىـ صـوـتـيـ عـلـىـ الغـصـنـ؟

يـثـيرـ النـفـسـ بـالـشـجـنـ

اـنـاـ المـغـرـرـ يـاـ ثـعـلـبـ

نـعـيـقـيـ سـيـءـ الـلـحـنـ..... قـسـمـ سـماـ الـعـلـمـ لـلـتـحـضـيـرـيـ

**المحتوى : أدوات الاستفهام (من - ما - هل )**

**الكفاءة المستهدفة:** القدرة على استعمال صيغ الاستفهام

**مؤشرات الكفاءة:** يوظف ما، من و هل في اسئلة

## المحتوى : أدوات الاستفهام (من - ما - هل )

الكفاءة المستهدفة: القدرة على استعمال صيغ الاستفهام

مؤشرات الكفاءة: يوظف ما، من و هل في اسئلة

النحو	المعنى / التعلم	اهداف التعلم	المراحل
تشخيصي: استرجاع احداث القصة بأسئلهم متعددة	استنطاق الأطفال للوصول الى السؤال هل تعلم بأن المكر من طبيعي؟	يستخرج السؤال من القصة	وضعية الانطلاق
تكتيكي تنويع الوضعيات لترسيخ الصيغ	 <p><b>الصيغة هل :</b> عرض الصورة ومساعدة الأطفال: هل القطة داخل الصندوق؟ نعم القطة داخل الصندوق. أرفع بطاقة واعيد السؤال مشيرة الى البطاقة حين النطق بـ هل ثم اثبتها على السبورة يكرر طفلين السؤال والجواب الإشارة الى البطاقة والسؤال : هل البطاقة داخل الصندوق: لا البطاقة ليست داخل الصندوق تنويع الوضعيات لترسيخ الصيغة هل والجواب بنعم او لا .</p> <p><b>الصيغة من :</b> استقادام طفل لمسح السبورة ثم اسال : من مسح السبورة؟ تكرار اسئلة والجواب من طرف الاطفال . أعيد السؤال واثير الى البطاقة</p>	يستعمل الصيغ ما هل من	بناء العلمات

تنويع الوضعيات  
الصيغة ما : ارفع كتابا واسأل: ما هذا؟  
حوار بين الاطفال سؤال جواب



تنويع الوضعيات

تحصيلي: تطبيق  
لقياس مدى  
تحقق النتائج  
المرجوة

ضع البطاقة المناسبة في مكان النقاط  
هل ما من ..... تحب السمك؟ .....  
رسم الزهرة؟ ..... اسمك؟ .....

يضع  
الصيغة  
ال المناسبة في  
المكان  
ال المناسب

استثمار  
المكتسبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تعبير

المحتوى : الغراب والذئب

الكفاءة المستهدفة : يرتب مشاهدا حسب تسلسل احداث القصة

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشاهد لاحدات قصة ويرتبها

النوع	اهداف اللّearning	أنشطة التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي: عرض الصورة ومساءلة الأطفال عما يرون	يسترجع عنوان القصة	استنطاق الصورة للوصول إلى عنوان القصة	وضعية الانطلاق
تقويم: دعوة الأطفال إلى التعبير عن المشاهد وطرح أسئلة حولها	يعبر عن المشاهد يسرد أحداث القصة	عرض مشاهد القصة الواحد تلو الآخر واستقادم الأطفال للتعبير عنها (عرض المشهد الأول والتعبير عنه ثم الثاني والتعبير ثم التعبير عن المشهددين معاً فعرض الثالث وهكذا) دعوة الأطفال إلى سرد أحداث القصة بأسلوبهم	بناء التعلمات
تحصيلي: مطالبة الأطفال بترتيب مشاهد القصة	يرتب المشاهد	تفويج الأطفال وتوزيع المشاهد عليهم ودعوتهم إلى ترتيبها	استثمار المكتسبات

## مبادئ القراءة

**المحتوى :** أقارن بين صورتين

**الكافأة المستهدفة :** اقامة علاقة بين صورتين متماثلتين

**مؤشر الكفاءة :** - يسمى أدوات النظافة

- يقيم علاقة بين الدال والمدلول / وبين الصورة ومثيلتها

النحو	وضعيات التعليم / التعلم	اهداف التعلم	المراحل
<b>تشخيصي:</b> سؤال تمهدى و أجوبة مختلفة يتم توجيهها	مساءلة الاطفال : ماذا تفعل صباحا عندما تستيقظ من النوم	تهيئة الاطفال لدخولهم في الجو العام للدرس	<b>وضعية الانطلاق</b>
<b>تقويمى</b> اسئلة حول أدوات النظافة و متابعة أجوبة الأطفال وتقويمها	عرض صورة مشط ومساءلة الاطفال ماذا؟ ماذا نفعل به ؟ اثبت صورة المشط على السبورة ثم ارفع بطاقة مكتوب عليها مشط أقرأها واطلب من الاطفال قراءتها ثم اثبتها تحت صورة المشط اقرأها بعض الاطفال و يقرأ بعض الخطوات تتبع مع باقي أدوات النظافة	يسمى أدوات النظافة يربط الصورة بمدلولها	<b>بناء التعلمات</b>

				
<b>تحصيلي: تمرين تطبيقي للناكد من استيعاب الاطفال</b>	<b>فتح الكتب ص 7</b> تأمل الصور ثم ربط كل صورة بشبيهتها مراقبة فتصحیح جماعی على السبوره ففردي على الدفاتر	<b>يربط بين الصورة ومثيلتها</b>	<b>استثمار المكتسبات</b>	

## النشاط : مبادىء القراءة

المحتوى : أسمع ب

الكفاءة المستهدفة : تعين صوت في الكلمة

مؤشر الكفاءة : من خلال سمعه الكلمة يعين الصوت (ب)

النحو	وضعيات التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
تشخيصي :	<p><b>مساءلة الاطفال</b> : من يشتري لكم ملابسكم ؟ - بابا (تكرار)          اعيد نطق (بابا) بهدوء وبتباعد بين الصوتين ب .... ب ثم اثبت حرف الباء على السبورة واقرا (ب)</p>	يتعرف على الباء	وضعية الانطلاق
تقويم : اسئلة متنوعة لترسيخ حرف الباء في اذهان الاطفال	<p></p> <p>تثبيت حرف الباء على السبورة          وقراءته          توزيع الباء ومطالبة الاطفال          بتمرير السيارة عليها بدءا من          الضوء الاخضر والتوقف          عند الضوء الاحمر لترسيخ شكله في</p> <p></p> <p>اذهانهم</p> <p>ثم محاكاته بالاصابع في الفضاء          وعلى الطاولات ثم على الالواح          تسميع كلمات ومطالبة الاطفال برفع          الاصابع ان سمعوا الصوت ب          وتشبيك الايدي ان لم يسمعوا          بباب - كراس - مكتب - بحر - تفاح          * مطالبتهم الاتيان بكلمات تشمل</p>	<p>يحاكي حرف الباء</p> <p>يعين الصوت ب في الكلمة</p> <p>يأتي بكلمات تشمل ب</p>	بناء التعلمات

	الصوت ب		
تحصيلي :قياس مدى تحقق النتائج المرجوة	فتح الكتب ص 8 ملاحظة الصور والتعرف عليها ثم تلوين القرص كلما سمعوا الصوت ب تثبيت بطاقة حرف الباء أعلى السبورة	يعين الصوت ب في الكلمة	استثمار المكتسبات

**النشاط** : العاب قرائية

**المحتوى** : حرف الباء

**الكفاءة المستهدفة** : قراءة وكتابة الحروف في مختلف مواضعها

**مؤشرات الكفاءة** : يقرأ حرف الباء ويعينه في الكلمات

التوقيم	أهداف التعلم	وضعيات التعليم / التعلم	المراحل						
تشخيصي طالبة الاطفال بكتابة (ب) للتأكد من اكتساب الحرف	يسترجع الحرف	يكتب الحرف ب على الالواح	وضعية الانطلاق						
تكيوني	يتعرف على الباء في مختلف مواضعه	<p>1 * التعرف على الحرف في مختلف مواضعه عرض الصور وتسميتها ثم كتابة اسم كل منها تحت الصورة وقراءتها .</p>  <table border="1" data-bbox="584 1284 1188 1516"><tr><td>ثعلب</td><td>شبل</td><td>بطة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>تفكيك الكلمة الاولى : ومساءلة الاطفال بماذا بدئت ؟ انظروا لحرف الباء في الاول في اي اتجاه مد يده ؟ مد يدك مثله . محاكاة الحرف في الفضاء وعلى الطاولات ثم</p>	ثعلب	شبل	بطة				بناء التعلم
ثعلب	شبل	بطة							
									

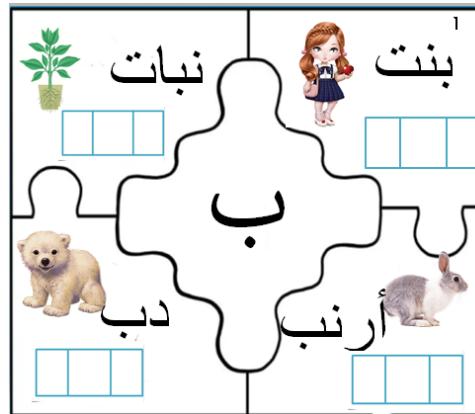
على الألواح

نفس الخطوات تتبع مع باقي الكلمات للوصول  
إلى التعرف على حرف الباء في وسط الكلمة  
وفي آخرها.

2 أكتب كلمة باب بعد قراءتها ادعوا الأطفال إلى  
نقلها على اللوحة ثم احاطة الباء بدائرة

نفس الخطوات مع كلمة مثلث

3 يحيط حرف الباء في الكلمات ثم يضعه في  
الخانة المناسبة



**تحصيلي :**  
مطالبة الأطفال  
بتشكيل حرف  
الباء

ترسيخ  
الحرف  
بمختلف  
اشكاله في  
اذهان  
الתלמיד

يشكل حرف الباء بمختلف اشكاله بالعجین

استثمار  
المكتسبات

نبات



--	--	--

بنت



--	--	--

ب



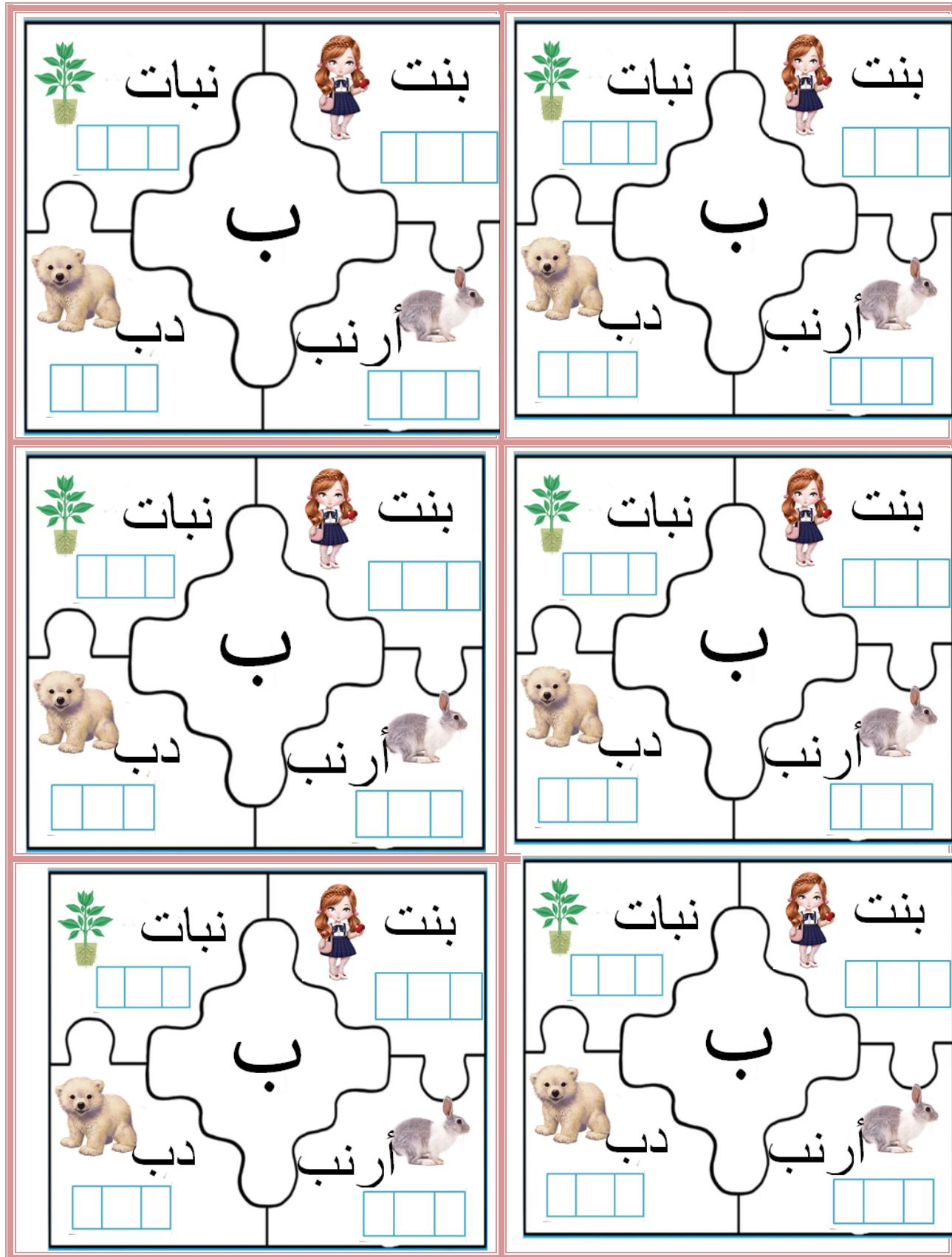
دب

--	--	--

أرنب



--	--	--



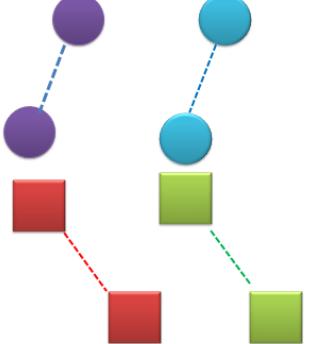
**النشاط :** مبادئ التخطيط

**المحتوى :** ارسم خطوطا

**الكفاءة المستهدفة :** رسم خطوط في اتجاه محدد

**مؤشر الكفاءة :** يسمى الخط المائل ويرسمه

التشويم	وضعيات التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
تشخيصي: مطالبة الاطفال برسم خطوط للتأكد من مكتسباته	مراجعة الخط العمودي والخط الأفقي على الألواح	يرسم خطوطا عمودية وافقية	<b>وضعية الانطلاق</b>
تقويني: مراقبة اعمال الاطفال وتوجيههم	أرسم خطوطا مائلا واسال : هل هذا خط أفقي .؟ هل هو عمودي ؟ ماذا نسميه ؟ *محاكاة الخط المائل بالاصابع في الفضاء وعلى الطاولات ثم على الألواح مع المراقبة والتصحيح *تشكيل خطوط مائلة بالعجين فتح الكتب ص 9 شرح المطلوب ثم رسم خطوط مائلة الحصة الثانية : مراجعة الخط المائل على الألواح انجاز بقية التمارين من دفتر الأنشطة	يتعرف على الخط المائل يرسم خطوطا مائلة	<b>بناء التعلمات</b>

تحصيلي :	<p>* تشكيل خطوط مائلة بالعجين * ربط الاشكال المتشابهة</p> 	استثمار المكتسبات
----------	---	----------------------

المحتوى : قريب من / بعيد عن

الكفاءة المستهدفة : تحديد موضع شيء بالنسبة لشيء آخر

مؤشر الكفاءة : يميز بين عبارتي : قريب من / بعيد عن

النحو	وضعيات التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
تشخيصي : مسائلة الاطفال : قف امام السبورة قف وراء الباب ضع الكتاب تحت المكتب.....	مراجعة الوضعيات المدروسة امام/وراء /تحت /فوق/	يميز بين مختلف الوضعيات	وضعية الانطلاق
تكتيكي : تنوع الاسئلة	قف قريبة من المكتب وأسائل : اين قف المربية؟-المربية قريبة من المكتب (تكرار) قف قريبة من السبورة واسال والآن من اي شيء المربية قريبة؟ -المربية قريبة من السبورة (تكرار) تنوع الوضعيات لترسيخ (قريب من) نفس الخطوات تتبع مع : بعيد عن **استقدم اطفالا واسال : قف يام عمر قربيا من الخزانة .. قفي يا سارة بعيدة عن المكتب ..... تطبيقي : توزيع اوراق العمل شرح التعليمية والانجاز ثم التصحيح	يتعرف على مدلولي : قريب من بعيد عن	بناء التعلمات

	<p>للون ملابس البنت القريبة من السبورة بالأزرق والبعيدة عنها بالأخضر</p>  		
تحصيلي :	<p>فتح الكتب ص 8 شرح التعليمة انجاز فتصحیح جماعی علی السبورة فذاتی علی الدفاتر</p>	ينجز	استثمار المكتسبات

## النشاط : رياضيات

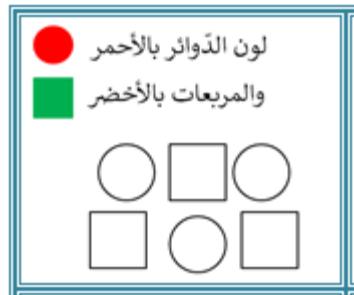
### المحتوى : الأشكال الهندسية ( 1 )

**الكفاءة القاعدية** : القدرة على التمييز بين مختلف الأشكال الهندسية

**مؤشر الكفاءة** : يسمى الدائرة والمربع ويرسمهما

المراحل	أهداف التعلم	وضعيات التعليم / التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يسمى الخطوط ويرسمها	مراجعة انواع الخطوط المدروسة على الألواح (مراقبة وتصحيح )	تشخيصي: استرجاع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	يتعرف على المربع والدائرة يرسمهما ويلونهما	<p>أرسم خطأ عموديا وأسال : ما هذا ؟</p> <p>ثم أفقيا فعموديا فأفقيا في كل مرة</p> <p>اسأل ما هذا وبالنهاية أقول : على ماذا تحصلت ؟ **تحصلت على مربع</p> <p>الإشارة الى المربع والقول : هذا مربع تكرار</p> <p>ما شكل النافذة ؟ مربع</p> <p>تنويع الوضعيات</p> <p>- مطالبة الاطفال بالبحث عن الأشياء المربعة في الحجرة .</p> <p>- اعيد رسم مربع على السبورة</p> <p>ماذا رسمت</p> <p>-محاكاة المربع بالأصبع في الفضاء</p> <p>وعلى الطاولات ثم على الألواح (مراقبة وتصحيح)/نفس الخطوات تتبع مع الدائرة</p> <p>**توزيع أوراق العمل على الأطفال</p>	تكتيكي :

م تصحيح شرح التعليمية .انجاز ث



تحصيلي :	فتح الكتب ص7 شرح التعليمية والانجاز ثم التصحيح	ينجز	استثمار المكتسبات
----------	---	------	----------------------

**النشاط : تربية علمية وتقنولوجية**

**المحتوى : السكون والحركة**

**الكفاءة المستهدفة :** القدرة على التمييز بين مختلف وضعيات الجسم

**مؤشر الكفاءة :** يميز بين مدلولي الجلوس والوقوف

النحو	وضعيات التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
<b>تشخيصي :</b>	استقادام طفلين . يجلس احدهما على الكرسي والثاني يقف . وأسال : كيف هو أحمد؟ احمد واقف (تكرار) كيف هو علي؟ علي واقف (تكرار)	يميز بين الوقوف والجلوس	<b>وضعية الانطلاق</b>
<b>تقويم :</b>	اجعل بعض الاطفال يقفون والباقي يجلسون وكل طفل يعبر عن نفسه : انا واقف .. أنا جالس . تنويع الامثلة بالاستعانة بالصور . تطبيق: شرح التعليمية ثم انجاز المطلوب	يعبر عن حالته	<b>بناء التعلمات</b>
<b>تحصيلي</b> التأكد من استيعاب الاطفال	فتح الكتب ص 9 تلوين الاطفال الجالسين بالاخضر والواقفين بالازرق مراقبة فتصحيح	ينجز	<b>استثمار المكتسبات</b>

## مجال التّعلم : قرآن كريم

### النّشاط : تربية إسلامية مذكرة 1: حصة 1

**الكفاءة المستهدفة** : حفظ و استظهار السورة والعمل بها واستعمالها

**مؤشرات الكفاءة** : يستظهر الآية الأولى استظهار سليما

التفصيم	وضعيات التعليم / التعلم	اهداف التعلم	المراحل
تشخيصي يستظهر البسملة باداء جيد	محاورة الاطفال للوصول بهم إلى ذكر البسمة	يذكر الفاظ البسملة	وضعية الانطلاق
تكتيكي : الحرص على فهم المعنى الاجمالي بتنويع الاسئلة وتكرار الاجوبة من طرف الاطفال	** تسميع سورة الفاتحة كاملة - ماذا كنا نسمع ؟ أكتب على السبورة عبارة ( <b>سورة الفاتحة</b> ) ويقرأها بعض الاطفال اعيد قراءة السورة كاملة مع شرح المعنى الاجمالي وتذليل الصعوبات من خلال محاورتهم: -من خلقنا ؟ - ربى من يسر لنا الحياة فاعطانا الهواء والماء والثمر ؟ ربى .. ومن هو ربنا ؟ - الله فمن نعبد اذن ؟ نعبد الله	يتعرف على السورة يفهم يحفظ الآية الأولى	بناء التعلمات

	<p>ومن ندعوه ؟ الله          -عرض الآية المكتوبة على          السبورة</p> <p><b>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</b>  <b>( الحمد لله رب العالمين )</b></p> <p>قراءة واضحة متأنية          قراءة الاطفال فرديا فجماعيا          التأطير والتحفيظ بالمحو          التدريجي والتكرار</p>		
<p><b>تحصيلي :</b>          قياس مدى          حفظ الطفل          للاية من          خلال          مطالبه          باستظهارها</p>	<p>دعوة الأطفال الى استظهار الآية</p> <p>تسميع السورة كاملة</p>	<p>يستظر          الآية بأداء          سليم</p>	<p><b>مرحلة          الاستثمار</b></p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرة رقم : 01

النشاط : تربية اسلامية

الحصة الثانية

المحتوى : سورة الفاتحة

المجال : قرآن

**الكفاءة المستهدفة** : القدرة على استظهار السورة واستعمالها والعمل بها

**مؤشرات الكفاءة** : يحفظ الآية الثانية ويربطها بالأولى

الوقت	الاهداف التعليمية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية
١١:٣٠	يستطيع الطالب استظهار الآية الأولى من سورة الفاتحة	استظهار الآية الأولى	الانطلاق
١٢:٣٠	يستطيع الطالب قراءة السورة كاملة	قراءة السورة كاملة	بناء التعلمات
١٣:٣٠	يستطيع الطالب قراءة الآيتين ١ و ٢	قراءة الآيتين ١ و ٢	
١٤:٣٠	يستطيع الطالب عرض الآية الثانية مكتوبة على السبورة	عرض الآية الثانية مكتوبة على السبورة	
١٥:٣٠	يستطيع الطالب قراءتها من طرف المربي	قراءتها من طرف المربي	
١٦:٣٠	يستطيع الطالب التحفيظ بالمحو التدريجي	التحفيظ بالمحو التدريجي	
١٧:٣٠	يستطيع الطالب التكرار ومحاكاة التسجيل	الكرار ومحاكاة التسجيل	
١٨:٣٠	يستطيع الطالب الربط بين الآيتين	الربط بين الآيتين	
١٩:٣٠	يستطيع الطالب من طرف المربي والأطفال	من طرف المربي والأطفال	
٢٠:٣٠	يستطيع الطالب استظهار الآية الأولى	استظهار الآية الأولى	

قياس مدى حفظ الأطفال	الآيتين معاً تسميع السورة كاملة	الآيتين	<b>المكتسبات</b>
-------------------------	------------------------------------	---------	------------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تربية مدنية

المحتوى : افراد الأسرة

الكفاءة القاعدية : القدرة على تسمية افراد الأسرة

مؤشر الكفاءة : يسمى افراد أسرته

النحو	الكلمات	المعنى	الكلمات	النحو
تشخيصي :	استقدم أطفالاً إلى السبورة ليقدموا أنفسهم	يقدم نفسه	وضعية الانطلاق	النحو
تقويم :	<p>استطاق الأطفال للوصول بهم إلى تسمية أفراد الأسرة .</p> <p>من مشط شعرك ؟ ماسمها ؟ هل تحبها</p> <p>اثبت بطاقة أمي تحت سورتها على السبورة وتقرأ</p> <p>* من يشتري لك ملابسك ؟ أبي ماسمه ؟ .....</p> <p>تثبت بطاقة أبي تحت صورته على السبورة وتقرأ</p> <p>* هل لديك اخ ؟ ماسمه ؟ تثبت بطاقة أخي واختي</p>	<p>يسمى أفراد أسرته</p>	بناء التعلمات	النحو

	<p>يقرأ الاطفال ثم اقول هؤلاء أفراد اسرتى (تكرار)</p>		
تحصيلي:	<p>يضع السورة في مكانها المناسب</p> 	<p>يعين افراد الاسرة</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : أناشيد .... مجال التعلم : الانشودة الوطنية التربوية

المحتوى : قسما

الكفاءة الختامية : القدرة على أداء النشيد

مؤشرات الكفاءة : يحفظ المقطع الاول من النشيد ويؤديه اداء سليما

التفوييم	وضعيات التعليم / التعلم	اهداف التعلم	المراحل
تشخيصي	ماذا فعلتم عندما دخلتم المدرسة هذا الصباح؟* حيبنا العلم ماذا انشد الاطفال وهم يرثون العلم؟	يسمى النشيد	وضعية الانطلاق
تقويم	*تمارين تفسيرية ( شهيق زفير) عرض النشيد قراءته مع تذليل الصعوبات تسميع النشيد مع اللحن مرتين تحفيظ البيت الاول قسمًا بالنازلات الماحقات والدماء الزاكيات الطاهرات بالمحو التدريجي ومحاكاة التسجيل الإنشاد فرادي وجماعيا	يتعرف على النشيد يفهم معانيه يحفظ البيت الاول	بناء التعلمات
تحصيلي	يستظرر البيت الاول تشجيع اصحاب المواهب تسميع النشيد كاملا	يؤدي البيت الاول اداء سلينا	استثمار المكتسبات

نفس الخطوات تتبع مع باقي النشيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**النشاط :** مسرح

**المحتوى :** اللعب الاليهامي

**الكفاءة القاعدية :** يتواصل مع الاخرين بتمثيل وضععيات مسرحية

**مؤشر الكفاءة :** يؤدي ادوارا ويقلد حيوانات

مسرح (اللعبة الإيهامي)

الغاية المستهدفة : يتواصل مع الآخرين بتمثيل وضعيات مسرحية

مؤشر الغاية : يؤدي أدواراً ويقاد حيوانات

التفصيم	وضعيات التعليم / التعلم	اهداف التعلم	المراحل
تشخيصي:	عرض صورة حيوانات ومسائلة الأطفال ما هذه؟ أين تعيش	دخول الطفل في الجو العام لدرس	وضعية الانطلاق
تقويم:	تعيش الحيوانات في المزرعة دعونا نتخيل أن السبورة مزرعة ماذا يجب أن يكون فيها؟ يجيب الأطفال (أشجار) اثبت أشجاراً على السبورة وماذا يوجد أيضاً؟ اعشاباً رسم الاعشاب لنغمض العيون ونتخيل أكثر. هل رأيتم حيوانات في المزرعة؟ ما هي هذه الحيوانات (كل حيوان يسميه الأطفال تثبت صورته على السبورة) المزرعة اكتملت الان نشاهد القط نغمض العيون ونتخيل كيف يمشي من يقاده؟ وكيف يموء؟ تكرار العملية مع باقي الحيوانات عرض النص المسرحي قراءته قراءة معبرة تحفيظ النص جزءاً جزءاً وفي كل مرة يستدعى الأطفال لتمثيل الأدوار	يوظف خياله لرسم مزرعة  <b>يحفظ الحوار ويقاد الحيوانات</b>	بناء العلمات
تحصيلي:	يؤدي الأطفال الحوار كاملاً		استثمار المكتسبات

## تابع مذكرة المسرح

النص:

### القطه

إِنِي الْقَطْهُ أَهُوَ الْلَّعِبَا  
حِينَ أَنَادِي نَوْنَوْ نَوْنَوْ

### الكلب

وَأَنَا الْكَلْبُ النَّابِحُ دُوْمًا  
هَوْهَوْ هَوْهَوْ هَوْهَوْ هَوْهَوْ

### الذئب

وَأَنَا الذِّئْبُ بِلِيلٍ أَعُوْي  
وَأَوْوَوْ وَأَوْوَوْ وَأَوْوَوْ وَأَوْوَوْ

### الكبش

يَا أَغْنَامِي مَاعْ مَاعْ  
إِنِي الْقَائِدُ مَاعْ مَاعْ





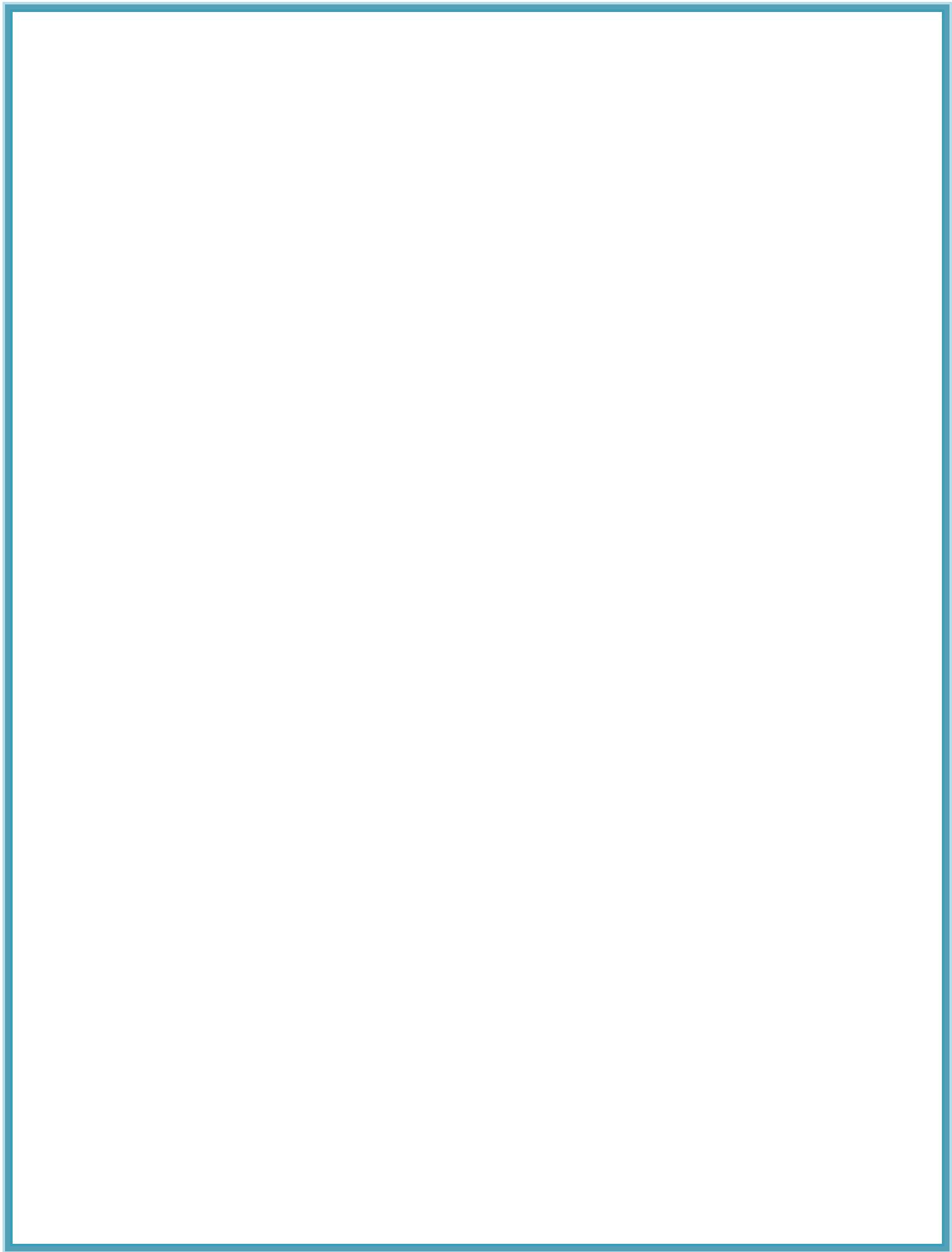


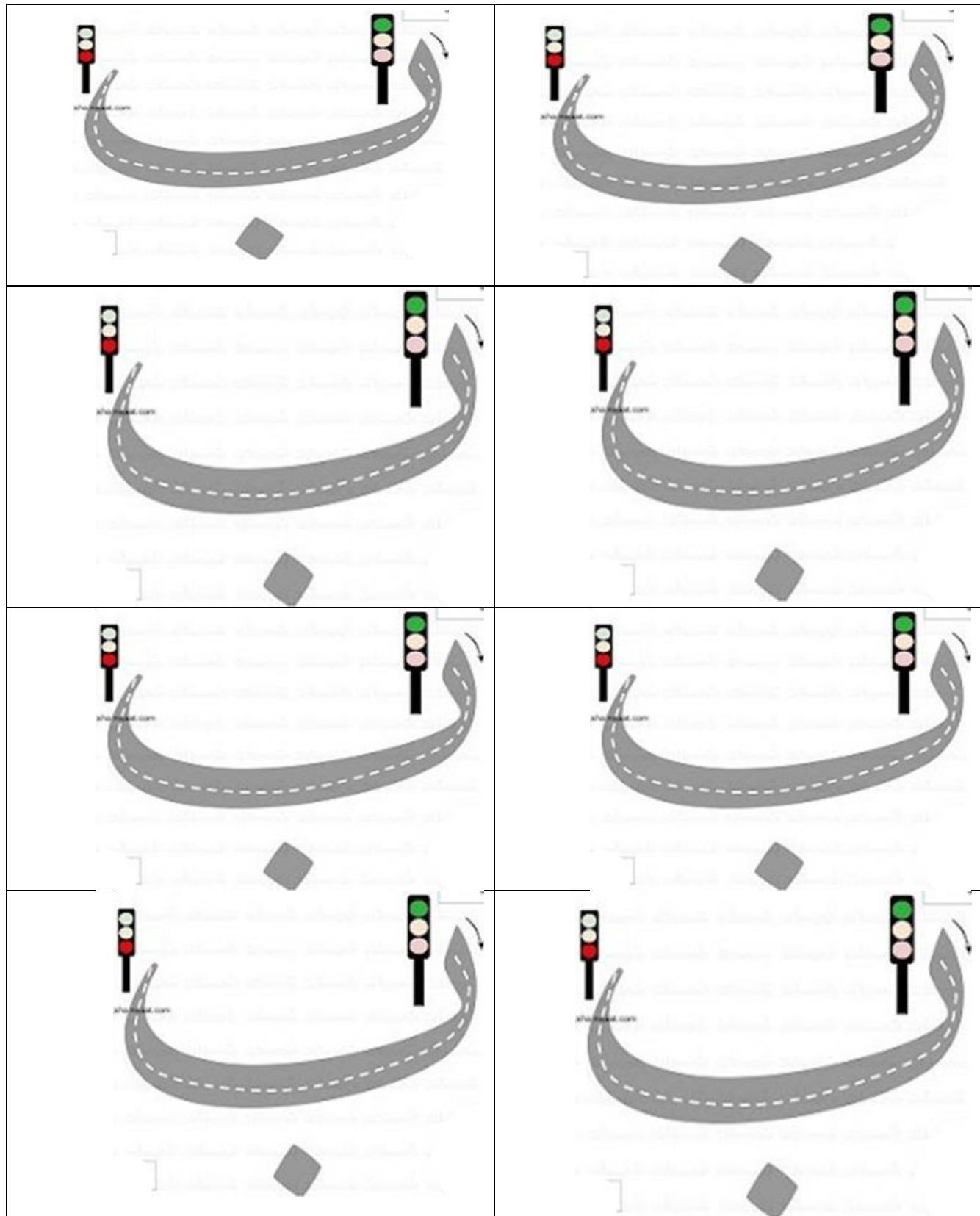


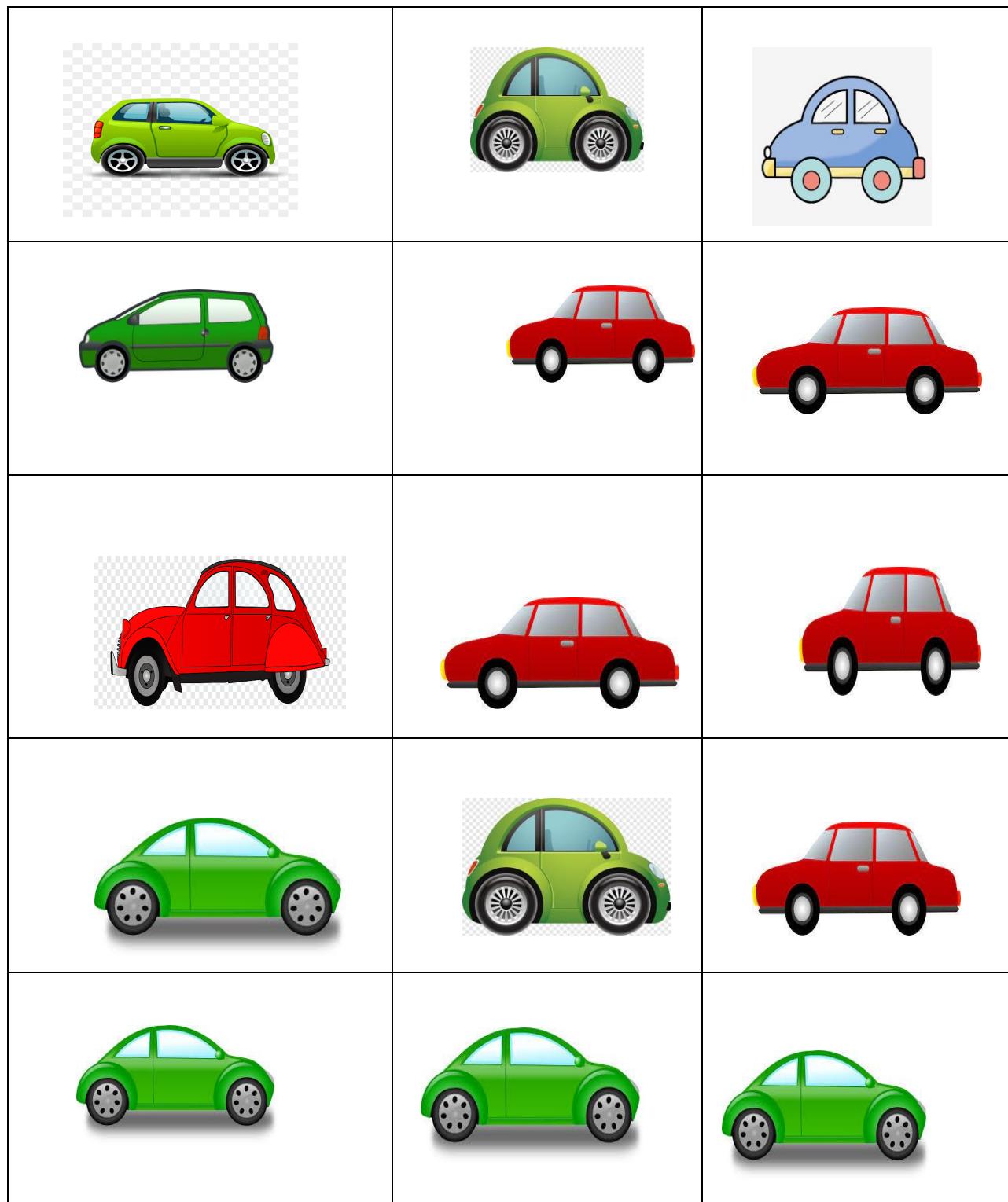
© www.alhuda4u.com



باء







بَنْتُ



نبات

