

مذكرات الأسبوع الثالث
قسم سما العلم للتحضيري
المربية خديجة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تعبير شفهي الحصة : الأولى

المحتوى : قصة الغراب والثعلب

الكفاءة المستهدفة : القدرة على استيعاب قصة مسموعة
واخذ العبرة .

مؤشرات الكفاءة : يحسن الاصغاء /يجيب عن اسئلة الفهم

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيات التعليم /التعلم | التقويم |
|----------------|-------------------|---|-------------------------------------|
| وضعية الانطلاق | يكشف عنوان القصة | عرض صورة لثعلب و غراب ومطالبة الاطفال بتسميتهما للوصول الى عنوان القصة . كتابة العنوان وقراءته الغراب والثعلب | تشخيصي يوظف مكتسباته القبلية |
| بناء التعلمات | يستمع يجيب | تجلس المربية مع الاطفال  في حلقة وتحكي لهم القصة | تكويني تدريبه على حسن الاصغاء |

| | | | |
|--------|---|------|----------------------|
| | <p>يستنتج العبرة</p> <p>باسلوب مشوق مستعينة بالمشاهد.محاوره الأطفال:ماهو عنوان قصتنا؟ كيف كان الثعلب ماذا طلب من الغراب؟؟ هل ندم الغراب؟لماذا؟ هل تأمن لعدوك العبرة :1لاتأمن عدوك فتخسر....كتابة العبرة على السبورة وقراءتها العبرة :2 لاتأخذ ما هو ليس لك</p> | | |
| تحصيلي | يسرد القصة بأسلوبه | يعبر | استثمار المكتسبات |

الغراب والثعلب

الثعلب : ألا مرحى ... ألا أهلا

صديقي المطرب الأحلى

ألا تأتي تغن لنا ؟

وهل بالصوت تطربنا؟

ومن في الطير جارك ؟

وفيك اللحن لا يبلى

نفش الغراب ريش وفرد جناحيه ليغني

وبدأ النعيق فنسي قطعة الجبن فسقطت

الثعلب : غراب البين هل تعلم؟

ومن مثلي له مكر؟

وما أغباك إذا تقبل ؟

جعلتك مطربا حتى

افوز بقطعة الجبن

الغراب : انا صدقت يا ثعلب

بمكر كنت تخدعني

غروري أنت صانعه

نعيلي كاد يصرعني

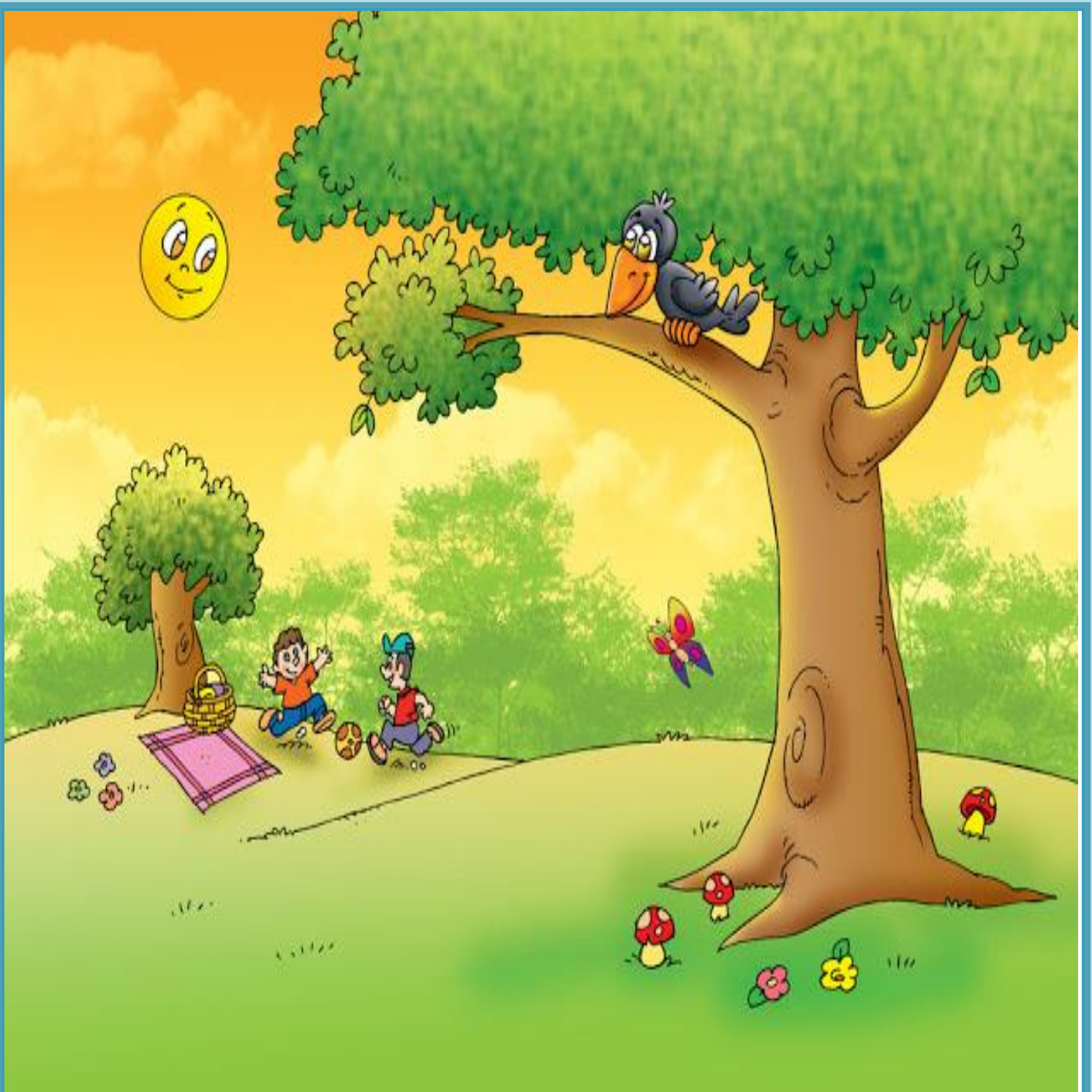
الثعلب : وهل تسمع لمكار؟

فكل الطير تعرفني

فهذا درسك الأول فهل تأسى على الثمن

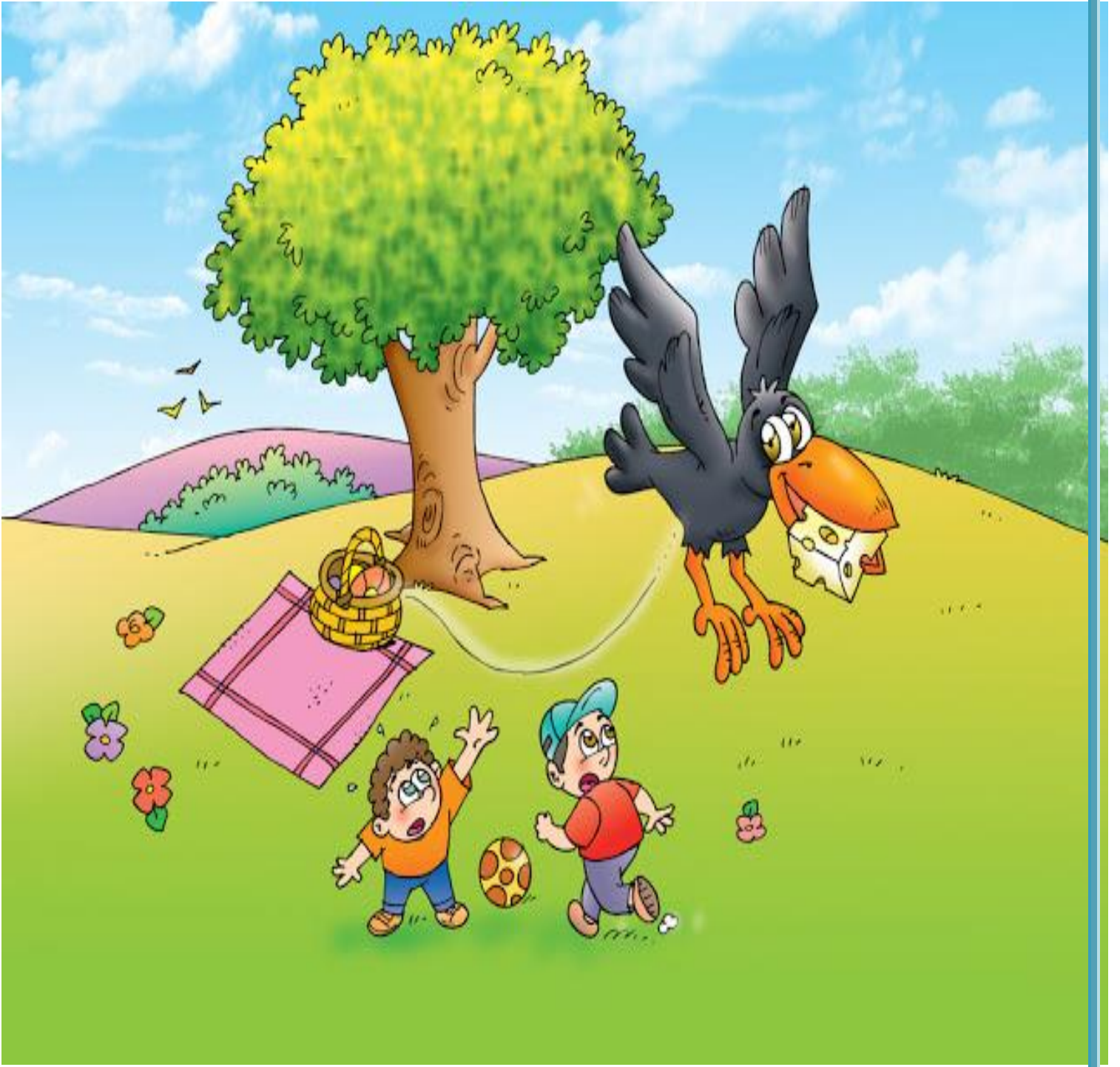
الغراب : متى صوتي على الغصن؟

يثير النفس بالشجن



لمح الغراب اطفالا في الغابة يأكلون الجبن

قسم سما العلم للتحضيري خديجة



بسرعة البرق نزل من اعلى الشجرة خطف الجبن
وطار

قسم سما العلم للتحضيري خديجة



رآه ثعلب جائع فدنا منه قائلا :

ألا مرحى ... ألا أهلا...صديقي المطرب الأملى

أما تأتي تغني لنا ؟ وهل بالصوت تطربنا ؟

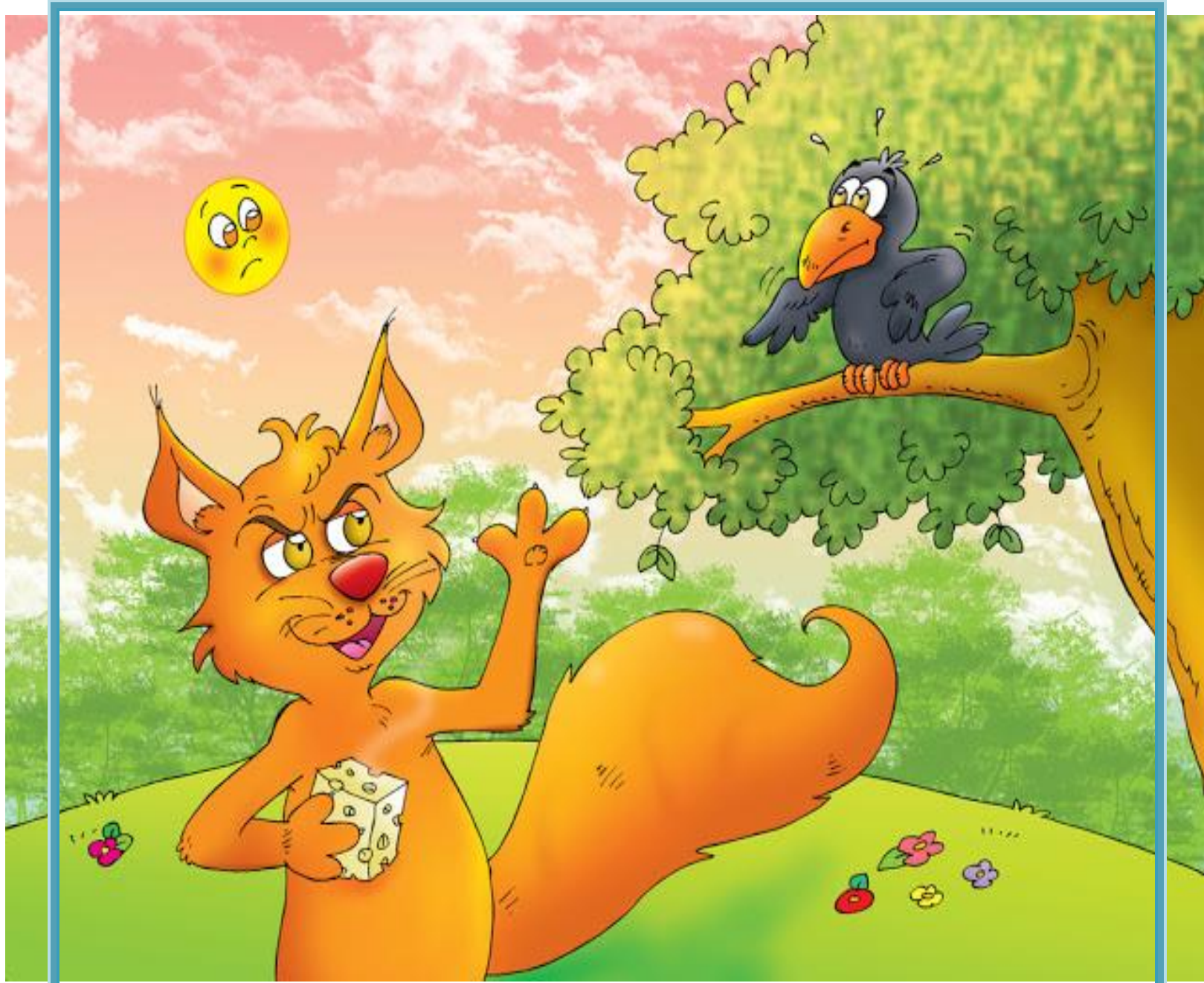
ومن في الطير جارك ؟

قسم سما العلم للتحضيرى

وفيك اللحن لا يبلى



نفش الغراب ريشه وفرد جناحيه ليغني
وبدأ النعيق فنسي قطعة الجبن فسقطت
قسم سما العلم للتحضير



الثعلب : غراب البين هل تعلم؟

ومن مثلي له مكر؟

وما أغباك إذا تقبل ؟

قسم سما العلم للتحضيرى

جعلتك مطربا حتى



افوز بقطعة الجبن

الغراب

انا صدقت يا ثعلب

بمكر كنت تخذعني

غروري أنت صانعه

نعيقني كاد يصرعني

الثعلب

وهل تسمع لمكار؟

فكل الطير تعرفني

فهذا درسك الأول فهل تأسى على الثمن

الغراب

متى صوتي على الغصن؟

يثير النفس بالشجن

انا المغرور يا ثعلب

نعيقني سيء اللحن.....قسم سما العلم للتحضير

المحتوى : أدوات الاستفهام (من – ما – هل)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على استعمال صيغ الاستفهام

مؤشرات الكفاءة :يوظف ما، من وهل في اسئلة

المحتوى : أدوات الاستفهام (من – ما – هل)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على استعمال صيغ الاستفهام

مؤشرات الكفاءة: يوظف ما، من وهل في اسئلة

| المراحل | اهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|----------------|------------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | يستخرج السؤال من القصة | استنتاق الأطفال للوصول الى السؤال :هل تعلم بأن المكر من طبعي؟ | تشخيصي: استرجاع احداث القصة بأسئلة متنوعة |
| بناء التعلمات | يستعمل الصيغ ما هل من |  <p>الصيغة هل : عرض الصورة ومساءلة الأطفال :هل القطعة داخل الصندوق؟ نعم القطعة داخل الصندوق. أرفع بطاقة هل</p> <p>واعيد السؤال مشيرة الى البطاقة حين النطق بهل ثم اثبتها على السبورة يكرر طفلين السؤال والجواب الاشارة الى البطة والسؤال : هل البطة داخل الصندوق: لا البطة ليست داخل الصندوق تنويع الوضعيات لترسيخ الصيغة هل.والجواب بنعم او لا .</p> <p>الصيغة من : استقدام طفل لمسح السبورة ثم اسال : من مسح السبورة؟ تكرار اسؤال والجواب من طرف الاطفال .أعيد السؤال واشير الى البطاقة</p> <p>من</p> | تكويني تنويع الوضعيات لترسيخ الصيغ |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>تنويع الوضعيات</p> <p>الصيغة ما : ارفع كتابا واسأل: ما هذا؟</p> <p>حوار بين الاطفال سؤال جواب</p> <p>ما</p> <p>تنويع الوضعيات</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---------------------------------|
| <p>تحصيلي: تطبيق</p> <p>لقياس مدى</p> <p>تحقق النتائج</p> <p>المرجوة</p> | <p>من ما هل</p> <p>ضع البطاقة المناسبة في مكان النقاط</p> <p>..... تحب السمك ؟</p> <p>..... رسم الزهرة ؟</p> <p>..... اسمك؟</p> | <p>يضع</p> <p>الصيغة</p> <p>المناسبة في</p> <p>المكان</p> <p>المناسب</p> | <p>استثمار</p> <p>المكتسبات</p> |
|--|---|--|---------------------------------|

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تعبير

المحتوى : الغراب والذئب

الكفاءة المستهدفة : يرتب مشاهدا حسب تسلسل احداث القصة

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشاهد لاحداث قصة ويرتبها

| المراحل | انشطة التعليم / التعلم | اهداف التعلم | التقويم |
|-------------------|--|----------------------------------|--|
| وضعية الانطلاق | استنطاق الصورة للوصول الى عنوان القصة | يسترجع عنوان القصة | تشخيصي: عرض الصورة ومساءلة الأطفال عما يرونه |
| بناء التعلمات | عرض مشاهد القصة الواحد تلو الآخر واستقدام الاطفال للتعبير عنها (عرض المشهد الاول والتعبير عنه ثم الثاني والتعبير ثم التعبير عن المشهدين معا فعرض الثالث وهكذا) دعوة الاطفال الى سرد احداث القصة بأسلوبهم | يعبر عن المشاهد يسرد احداث القصة | تكويني: دعوة الأطفال الى التعبير عن المشاهد وطرح اسئلة حولها |
| استثمار المكتسبات | تفويج الاطفال وتوزيع المشاهد عليهم ودعوتهم الى ترتيبها | يرتب المشاهد | تحصيلي: مطالبة الاطفال بترتيب مشاهد القصة |

مبادئ القراءة

المحتوى : أقارن بين صورتين

الكفاءة المستهدفة : اقامة علاقة بين صورتين متماثلتين

مؤشر الكفاءة : - يسمي أدوات النظافة

-يقيم علاقة بين الدال والمدلول /وبين الصورة ومثيلتها

| المراحل | اهداف التعلم | وضعيات التعليم/ التعلم | التقويم |
|---|--|--|--|
| وضعية الانطلاق | تهيئة الاطفال لادخالهم في الجو العام للدرس | مسائلة الاطفال :ماذا تفعل صباحا عندما تستيقظ من النوم | تشخيصي: سؤال تمهيدي و أجوبة مختلفة يتم توجيهها |
| بناء التعلم | يسمي أدوات النظافة يربط الصورة بمدلولها | عرض صورة مشط ومساءلة الاطفال ماهذا ؟ماذا نفعل به ؟ اثبت صورة المشط على السبورة ثم ارفع بطاقة مكتوب عليها مشط أقراها واطلب من الاطفال قراءتها ثم اثبتها تحت صورة المشط اقرا ويقرا بعض الاطفال نفس الخطوات تتبع مع باقي ادوات النظافة | تكويني اسئلة حول ادوات النظافة و متابعة اجوبة الاطفال وتقويمها |
|  | | | |

| | | | | |
|--|---|--|------------------------------------|--|
| | |  مشط | | |
| تحصيلي: تمرين تطبيقي للتأكد من استيعاب الاطفال | فتح الكتب ص7 تأمل الصور ثم ربط كل صورة بشبيھتها مراقبة فتصحیح جماعي على السبورة ففردی على الدفاتر | يربط بين الصورة ومثيلتها | استثمار المكتسبات | |

النشاط : مبادئ القراءة

المحتوى : أسمع ب

الكفاءة المستهدفة : تعيين صوت في الكلمة

مؤشر الكفاءة : من خلال سماعه للكلمة يعين الصوت (ب)

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|----------------|---|--|--|
| وضعية الانطلاق | يتعرف على الباء | مسألة الاطفال : من يشتري لكم ملابسكم ؟ -بابا (تكرار) اعيد نطق (بابا) بهدوء وبتباعد بين الصوتين ب ب ثم اثبت حرف الباء على السبورة واقرا (ب) | تشخيصي : |
| بناء التعلم | يحاكي حرف الباء يعين الصوت ب في الكلمة ياتي بكلمات تشمل ب |  تثبيت حرف الباء على السبورة وقرأته توزيع الباء ومطالبة الاطفال بتمرير السيارة عليها بدءا من الضوء الاخضر والتوقف عندالضوء الاحمر لترسيخ شكله في اذهانهم  ثم محاكاته بالاصابع في الفضاء وعلى الطاولات ثم على الألواح تسميع كلمات ومطالبة الاطفال برفع الاصابع ان سمعوا الصوت ب وتشبيك الايدي ان لم يسمعوا باب -كراس -مكتب- بحر - تفاح *مطالبتهم الاتيان بكلمات تشمل | تكويني : اسئلة متنوعة لترسيخ حرف الباء في اذهان الاطفال |

| | | | |
|--|---|---------------------------|------------------------------------|
| | الصوت ب | | |
| تحصيلي: قياس مدى تحقق النتائج المرجوة | فتح الكتب ص 8 ملاحظة الصور والتعرف عليها ثم تلوين القرص كلما سمعوا الصوت ب تنبيت بطاقة حرف الباء أعلى السبورة | يعين الصوت ب في الكلمة | استثمار المكتسبات |

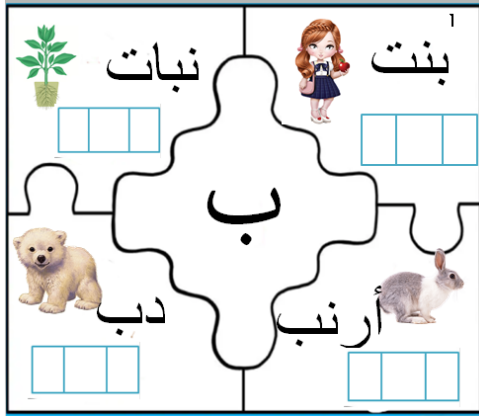
النشاط : ألعاب قرائية

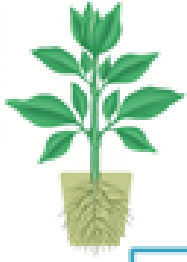
المحتوى : حرف الباء

الكفاءة المستهدفة : قراءة وكتابة الحروف في مختلف مواضعها

مؤشرات الكفاءة : يقرأ حرف الباء ويعينه في الكلمات

| المراحل | وضعيات التعليم / التعلم | أهداف التعلم | التقويم | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|------|-----|-----|---|---|---|--|--------|
| وضعية الانطلاق | يكتب الحرف ب على الألواح | يسترجع الحرف | تشخيصي مطالبة الاطفال بكتابة (ب) للتأكد من اكتساب الحرف | | | | | | | | | |
| بناء التعلم | <p>1* التعرف على الحرف في مختلف مواضعه عرض الصور وتسميتها ثم كتابة اسم كل منها تحت الصورة وقراءتها .</p> <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ثعلب</td><td>شبل</td><td>بطة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>تفكيك الكلمة الاولى : ومساءلة الاطفال بماذا بدئت ؟ انظروا لحرف الباء في الاول في اي اتجاه مد يده؟</p> <p>مد يدك مثله. محاكاة الحرف في الفضاء وعلى الطاولة ثم</p> |  |  |  | ثعلب | شبل | بطة |  |  |  | يتعرف على الباء في مختلف مواضعه | تكويني |
|  |  |  | | | | | | | | | | |
| ثعلب | شبل | بطة | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| | | <p>على الألواح نفس الخطوات تتبع مع باقي الكلمات للوصول الى التعرف على حرف الباء في وسط الكلمة وفي اخرها.</p> <p>2 اكتب كلمة باب بعد قراءتها ادعو الاطفال الى نقلها على اللوحة ثم احاطة الباء بدائرة نفس الخطوات مع كلمة مثلث</p> <p>3 يحيط حرف الباء في الكلمات ثم يضعه في الخانة المناسبة</p> | |
| | |  | |
| <p>تحصيلي : مطالبة الأطفال بتشكيل حرف الباء</p> | <p>ترسيخ الحرف بمختلف اشكاله في اذهان التلاميذ</p> | <p>يشكل حرف الباء بمختلف اشكاله بالعجين</p> | <p>استثمار المكتسبات</p> |



نبات

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



بنت

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ب



دب

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



أرنب

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

قسم سما العلم للتحضيري *المربية خديجة*

بنات نبات

ب

دب أرنب

بنات نبات

ب

دب أرنب

بنات نبات

ب

دب أرنب

بنات نبات

ب

دب أرنب

بنات نبات

ب

دب أرنب

بنات نبات

ب

دب أرنب

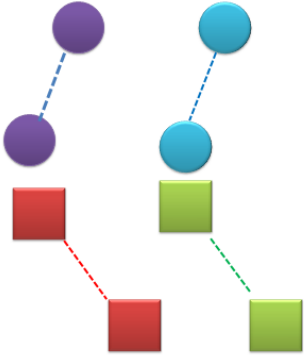
النشاط : مبادئ التخطيط

المحتوى : ارسم خطوطا

الكفاءة المستهدفة : رسم خطوط في اتجاه محدد

مؤشر الكفاءة : يسمي الخط المائل ويرسمه

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التثويم |
|-----------------------|--|---|---|
| وضعية الانطلاق | يرسم خطوطا عمودية وافقية | مراجعة الخط العمودي والخط الأفقي على الألواح | تشخيصي: مطالبة الاطفال برسم خطوط للتأكد من مكتسباته |
| بناء التعلمات | يتعرف على الخط المائل يرسم خطوطا مائلة | أرسم خطا مائلا واسال : هل هذا خط أفقي ؟ هل هو عمودي ؟ ماذا نسميه ؟ هذا خط مائل . تكرار . *محاكاة الخط المائل بالاصابع في الفضاء وعلى الطاولة ثم على الألواح مع المراقبة والتصحيح *تشكيل خطوط مائلة بالعجين فتح الكتب ص 9 شرح المطلوب ثم رسم خطوط مائلة الحصة الثانية : مراجعة الخط المائل على الألواح انجاز بقية التمارين من دفتر الأنشطة | تكويني: مراقبة اعمال الاطفال وتوجيههم |

| | | | |
|-----------------|---|--|------------------------------|
| <p>تحصيلي :</p> | <p>*تشكيل خطوط مائلة بالعجين *ربط الاشكال المتشابهة</p>  | | <p>استثمار المكتسبات</p> |
|-----------------|---|--|------------------------------|

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


النشاط : رياضيات

المحتوى : قريب من / بعيد عن

الكفاءة المستهدفة : تحديد موضع شيء بالنسبة لشيء آخر

مؤشر الكفاءة : يميز بين عبارتي : قريب من / بعيد عن

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|----------------|------------------------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | يميز بين مختلف الوضعيات | مراجعة الوضعيات المدروسة امام/وراء /تحت /فوق/ | تشخيصي:مسألة الاطفال : قف امام السبورة /قف وراء الباب /ضع الكتاب تحت المكتب..... |
| بناء التعلمات | يتعرف على مدلولي : قريب من بعيد عن | أقف قريبة من المكتب وأسأل : اين تقف المربية ؟-المربية قريبة من المكتب (تكرار) اقف قريبة من السبورة واسال والان من اي شيء المربية قريبة؟ -المربية قريبة من السبورة (تكرار) تنويع الوضعيات لترسيخ (قريب من) نفس الخطوات تتبع مع :بعيد عن **استقدم اطفالا واسال :قف يا عمر قريبا من الخزانة ..قفي يا سارة بعيدة عن المكتب تطبيق : توزيع اوراق العمل شرح التعليمات والانجاز ثم التصحيح | تكويني : تنويع الاسئلة |

| | | | |
|----------|--|------|----------------------|
| | <p>لَوْنُ مَلَابِيسِ الْبِنْتِ الْقَرِيبَةِ مِنَ السَّبُورَةِ بِالْأَزْرَقِ وَالْبَعِيدَةِ عَنْهَا بِالْأَصْفَرِ</p>  | | |
| تحصيلي : | <p>فتح الكتب ص 8 شرح التعليمات انجاز فتصحيح جماعي على السبورة فذاتي على الدفاتر</p> | ينجز | استثمار المكتسبات |

النشاط : رياضيات

المحتوى : الأشكال الهندسية (1)

الكفاءة القاعدية : القدرة على التمييز بين مختلف الاشكال الهندسية

مؤشر الكفاءة : يسمي الدائرة والمربع ويرسمهما

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيّات التعليم / التعلم | التقويم |
|----------------|---|--|--------------------------------------|
| وضعية الانطلاق | يسمي الخطوط ويرسمها | مراجعة انواع الخطوط المدروسة على الألواح (مراقبة فتصحيح) | تشخيصي: استرجاع المعلومات السابقة |
| بناء التعلمات | يتعرف على المربع والدائرة يرسمهما ويلونهما | أرسم خطا عموديا وأسال : ما هذا ؟ ثم أفقيا فعموديا فأفقيا في كل مرة اسال ما هذا وبالنهاية أقول : على ماذا تحصلت ؟ **تحصلت على مربع الاشارة الى المربع والقول : هذا مربع تكرار ما شكل النافذة ؟ مربع تنويع الوضعيات -مطالبة الاطفال بالبحث عن الأشياء المربعة في الحجرة . - اعيد رسم مربع على السبورة ماذا رسمت -محاكاة المربع بالأصابع في الفضاء وعلى الطاولات ثم على الألواح (مراقبة وتصحيح)/نفس الخطوات تتبع مع الدائرة **توزيع أوراق العمل على الأطفال | تكويني : |

| | | | |
|----------|---|------|----------------------|
| | <p>م تصحيح شرح التعليلة .انجاز ث</p> <div data-bbox="483 363 828 655"> <div> <div>● لون الدوائر بالأحمر</div> <div>■ والمربعات بالأخضر</div> </div> <div> <div>○ □ ○</div> <div>□ ○ □</div> </div> </div> | | |
| تحصيلي : | فتح الكتب ص7 شرح التعليلة والانجاز ثم التصحيح | ينجز | استثمار المكتسبات |

النشاط : تربية علمية وتكنولوجية

المحتوى : السكون والحركة

الكفاءة المستهدفة : القدرة على التمييز بين مختلف وضعيات الجسم

مؤشر الكفاءة : يميز بين مدلولي الجلوس والوقوف

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|-------------------|--|--|--------------------------------------|
| وضعية الانطلاق | يميز بين الوقوف والجلوس | استقدام طفلين يجلس احدهما على الكرسي والثاني يقف . وأسأل : كيف هو أحمد ؟ احمد واقف (تكرار) كيف هو علي ؟ علي واقف (تكرار) | تشخيصي : |
| بناء التعلمات | يعبر عن حالته يميز بين الوقوف والجلوس | اجعل بعض الاطفال يقفون والباقي يجلسون وكل طفل يعبر عن نفسه : انا واقف ..أنا جالس . تنويع الامثلة بالاستعانة بالصور . تطبيق :شرح التعليمات ثم انجاز المطلوب <small>ضع كل طفل جالس داخل حوزة ورق وكن طفل واقف داخل حوزة ورق</small>  | تكويني : |
| استثمار المكتسبات | ينجز | فتح الكتب ص 9 تلوين الاطفال الجالسين بالاخضر والواقفين بالازرق مراقبة فتصحيح  | تحصيلي :التأكد من استيعاب الاطفال |

مجال التّعلّم : قرآن كريم

النّشاط : تربية اسلامية مذكرة : 1 حصة : 1

الكفاءة المستهدفة : حفظ و استظهار السورة والعمل بها واستعمالها

مؤشرات الكفاءة : يستظهر الآية الأولى استظهار سليما

| المراحل | اهداف التعلّم | وضعيّات التعلّم / التعلّم | التقويم |
|----------------|---|--|---|
| وضعية الانطلاق | يذكر ألفاظ البسملة | محاورة الاطفال للوصول بهم الى ذكر البسملة | تشخيصي يستظهر البسملة باداء جيد |
| بناء التعلّمات | يتعرف على السورة يفهم يحفظ الآية الأولى | ** تسميع سورة الفاتحة كاملة - ماذا كنا نسمع ؟ أكتب على السبورة عبارة (سورة الفاتحة) ويقراها بعض الاطفال اعيد قراءة السورة كاملة مع شرح المعنى الاجمالي وتذليل الصعوبات من خلال محاورتهم: -من خلقنا ؟ - ربي من يسر لنا الحياة فاعطانا الهواء والماء والثمر ؟ ربي ..ومن هو ربنا ؟ -الله فمن نعبد اذن ؟ نعبد الله | تكويني : الحرص على فهم المعنى الاجمالي بتتويج الاسئلة وتكرار الاجوبة من طرف الاطفال |

| | | | |
|--|--|--------------------------------|-------------------------------|
| | <p>ومن ندعو ؟ الله</p> <p>-عرض الآية المكتوبة على السبورة</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>(الحمد لله رب العالمين)</p> <p>قراءة واضحة متأنية</p> <p>قراءة الاطفال فرديا فجماعيا</p> <p>التأطير والتحفيز بالمحو</p> <p>التدريجي والتكرار</p> | | |
| <p>تحصيلي :</p> <p>قياس مدى حفظ الطفل</p> <p>للاية من خلال مطالبته باستظهارها</p> | <p>دعوة الأطفال الى استظهار الآية</p> <p>تسميع السورة كاملة</p> | <p>يستظهر الآية بأداء سليم</p> | <p>مرحلة الاستثمار</p> |

:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرة رقم : 01

النشاط : تربية اسلامية

الحصة الثانية

المحتوى : سورة الفاتحة

المجال : قرآن

الكفاءة المستهدفة : القدرة على استظهار السورة واستعمالها والعمل بها

مؤشرات الكفاءة : يحفظ الآية الثانية ويربطها بالأولى

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|----------------|--|--|--|
| وضعية الانطلاق | يستظهر الآية الأولى | مطالبة الأطفال باستظهار الآية الأولى من سورة الفاتحة | تشخيصي : التأكد من حفظهم للآية 1 قبل الانتقال الى الثانية |
| بناء التعلمات | يتعرف على الآية يحفظها يربط الآيتين | قراءة السورة كاملة قراءة الايتين 1 و 2 عرض الآية الثانية مكتوبة على السبورة قراءتها من طرف المربية فالأطفال التحفيظ :بالمحو التدريجي والتكرار ومحاكاة التسجيل الربط :قراءة الآيتين معا من طرف المربية والأطفال | تكويني : الحرص على الحفظ الجيد بالاعادة والتكرار |
| استثمار | يستظهر | مطالبة الأطفال باستظهار | تحصيلي : |

| | | | |
|-----------|---------|-----------------------------------|-------------------------|
| المكتسبات | الآيتين | الآيتين معا تسميع السورة كاملة | قياس مدى حفظ الأطفال |
|-----------|---------|-----------------------------------|-------------------------|

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تربية مدنية

المحتوى : افراد الأسرة

الكفاءة القاعدية : القدرة على تسمية أفراد الأسرة

مؤشر الكفاءة : يسمي افراد أسرته

| المراحل | أهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|----------------|------------------|---|----------|
| وضعية الانطلاق | يقدم نفسه | استقدم أطفالا الى السبورة ليقدموا أنفسهم | تشخيصي: |
| بناء التعليمات | يسمي أفراد أسرته | <p>استنطاق الأطفال للوصول بهم الى تسمية أفراد الاسرة .</p> <p>من مشط شعرك ؟ ما اسمها ؟ هل تحبها</p> <p>اثبت بطاقة أمي تحت صورتها على السبورة وتقرأ</p> <p>*من يشتري لك ملابسك ؟ ابي ما اسمه ؟</p> <p>تثبت بطاقة ابي تحت صورته على السبورة وتقرأ</p> <p>*هل لديك اخ ؟ ما اسمه ؟ تثبت بطاقة أخي واختي</p> | تكويني : |
| | |  | |

| | | | |
|----------------|---|------------------------------|------------------------------|
| | <p>يقرا الاطفال ثم اقول هؤلاء أفراد اسرتي (تكرار)</p> | | |
| <p>تحصيلي:</p> | <p>يضع السورة في مكانها المناسب</p>  | <p>يعين افراد الاسرة</p> | <p>استثمار المكتسبات</p> |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : أناشيد مجال التعلم : الانشودة الوطنية التربوية

المحتوى : قسما

الكفاءة الختامية : القدرة على أداء النشيد

مؤشرات الكفاءة : يحفظ المقطع الاول من النشيد ويؤديه اداء سليما

| المراحل | اهداف التعلم | وضعيات التعيلم / التعلم | التقويم |
|-------------------|---|---|---------|
| وضعية الانطلاق | يسمي النشيد | ماذا فعلتم عندما دخلتم المدرسة هذا الصباح ؟*حيينا العلم ماذا انشد الاطفال وهم يرفعون العلم ؟ | تشخيصي |
| بناء التعلمات | يتعرف على النشيد يفهم معانيه يحفظ البيت الاول | *تمارين تنفسية (شهيق - زفير) عرض النشيد قراءته مع تذليل الصعوبات تسميع النشيد مع اللحن مرتين تحفيظ البيت الاول قسما بالنازلات الماحقات والدماء الزاكيات الطاهرات بالمحو التدريجي ومحاكاة التسجيل الانشاد فرادى وجماعيا | تكويني |
| استثمار المكتسبات | يؤدي البيت الاول اداء سليما | يستظهر البيت الاول تشجيع اصحاب المواهب تسميع النشيد كاملا | تحصيلي |

نفس الخطوات تتبع مع باقي النشيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : مسرح

المحتوى : اللعب الاليهامي

الكفاءة القاعدية : يتواصل مع الاخرين بتمثيل وضعيات مسرحية

مؤشر الكفاءة : يؤدي ادوارا ويقلد حيوانات

مسرح (اللعب الايهامي)

الكفاءة المستهدفة : يتواصل مع الاخرين بتمثيل وضعيات مسرحية

مؤشر الكفاءة : يؤدي ادوارا ويقلد حيوانات

| المراحل | اهداف التعلم | وضعيات التعليم / التعلم | التقويم |
|-------------------|--|--|----------|
| وضعية الانطلاق | ادخال الطفل في الجو العام للدرس | عرض صورة حيوانات ومساءلة الاطفال ماهذه؟ اين تعيش | تشخيصي: |
| بناء التعلّيمات | يوظف خياله لرسم مزرعة يحفظ الحوار ويقلد الحيوانات | تعيش الحيوانات في المزرعة دعوانتخيل ان السبورة مزرعة ماذا يجب ان يكون فيها ؟ يجيب الاطفال (اشجار) اثبت اشجارا على السبورة وماذا يوجد ايضا ؟ اعشابا ارسم الاعشاب لنغمض الاعين ونتخيل اكثر . هل رايتم حيوانات في المزرعة ؟ ماهي هذه الحيوانات (كل حيوان يسميه الاطفال تثبت صورته على السبورة) المزرعة اكتملت الان نشاهد القط نغمض الاعين ونتخيل كيف يمشي من يقلده ؟ وكيف يموء ؟ تكرار العملية مع باقي الحيوانات عرض النص المسرحي قراءته قراءة معبرة تحفيظ النص جزءا جزءا وفي كل مرة يستدعي الاطفال لتمثيل الادوار | تكويني : |
| استثمار المكتسبات | | يؤدي الأطفال الحوار كاملا | تحصيلي: |

تابع مذكرة المسرح

النص:

القطه

إني القطه أهوى اللّعبا
حين أنادي نونو نونو

الكلب

وأنا الكلب النابح دوماً
هو هو هو هو هو هو هو هو

الذئب

وأنا الذئب بليلٍ أعوي
واووو واووو واووو واووو

الكبش

يا أغنامي ماغ ماغ
إني القائد ماغ ماغ





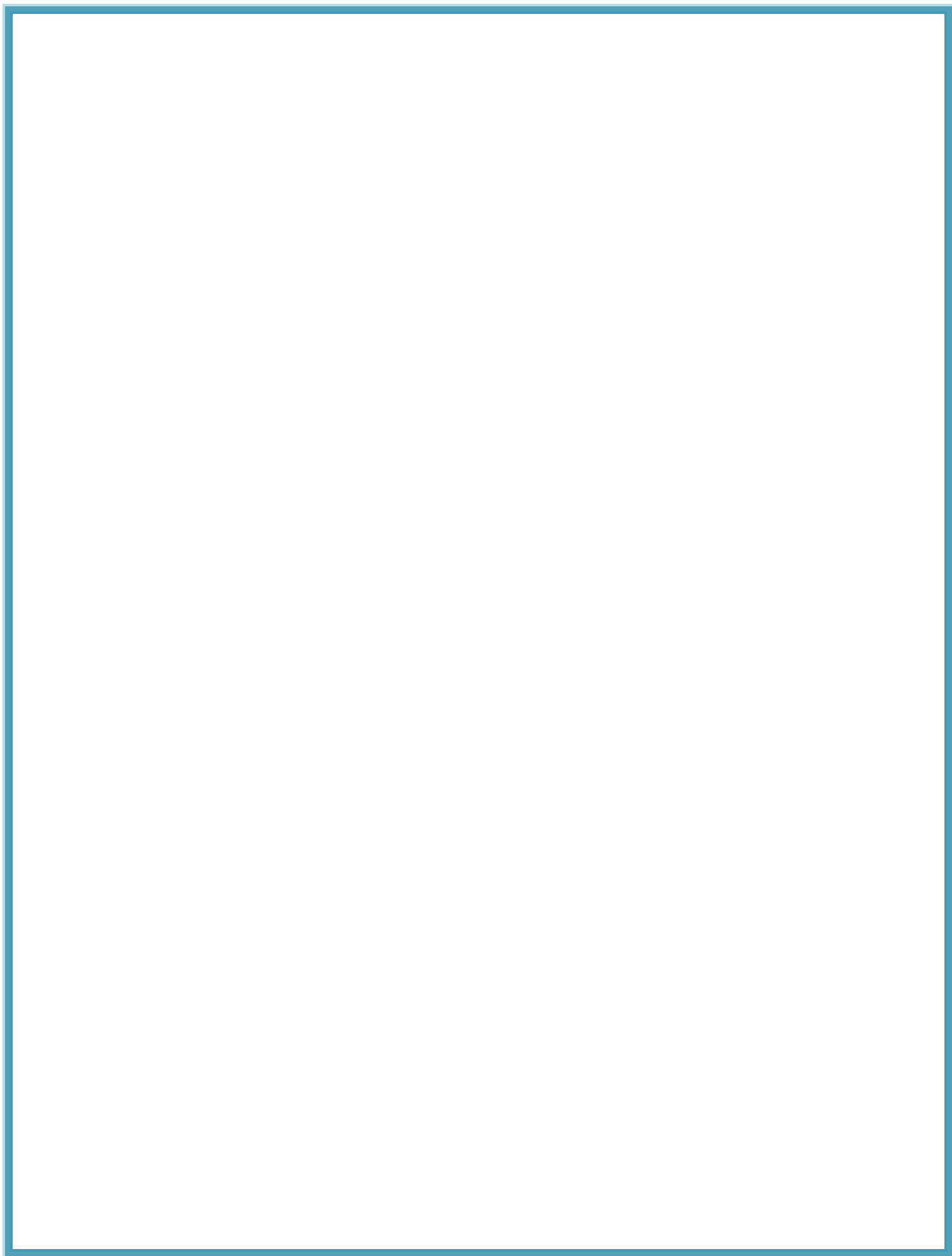


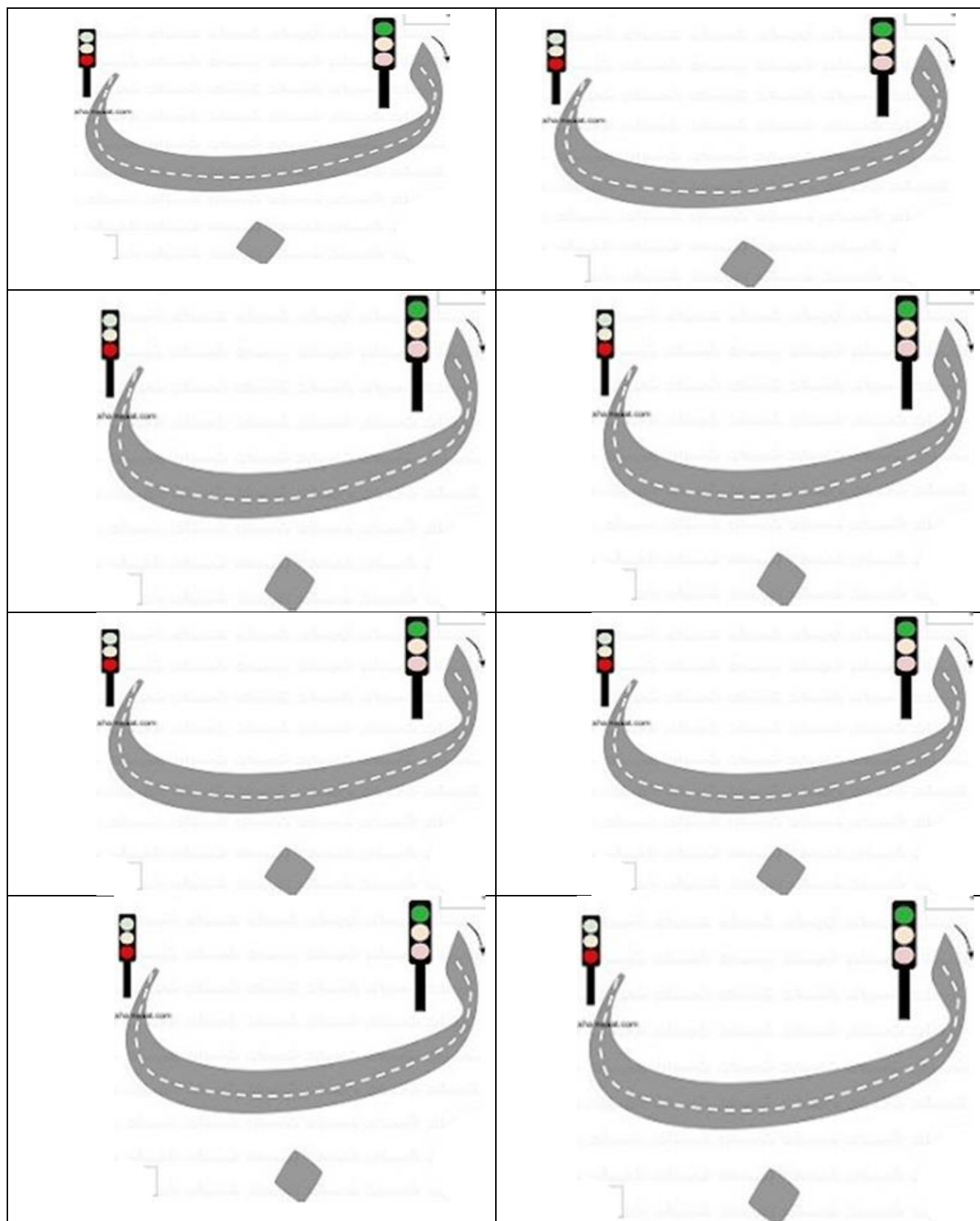


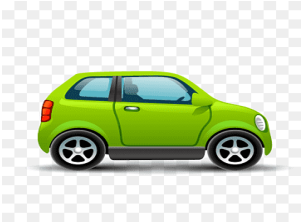














بأ

© www.shutterstock.com



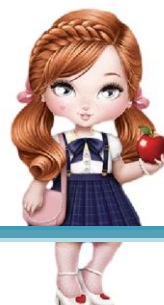
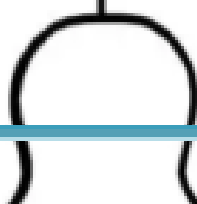




| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



نبات



بنت