

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع 23

التدريبية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جميع المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب		تكنولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة								
			القياس								
العطف : و ، ف ، ثم	يشكل كلمات (02)	يرسم الحرف "ع"	العدد 8(3)، العدد: 5/6/7/8 العدد 9(1)		الأدوات التكنولوجية	طاعة الوالدين	القواعد الأمنية (المرور)	تشكيل المجسمات (المخروط)+ تلوين الفضاءات	أغان دينية ، وطنية ، محفوظات	تمثيلية) التعبير عن شعور مصطنع (في قالب غنائي)	ألعاب جماعية متنوعة(كرة اليد)

الموضوع / حروف العطف : ثم - الواو - الفاء

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال حروف العطف.

مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال حروف العطف .

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربي مناسبا .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤالين .	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله : هل ذهبت في رحلة ؟ نعم ذهبت . إلى أين؟ الغابة / المزرعة / حديقة الحيوانات..	المشاهد	تشخيصي يجيب
2/ مرحلة بناء التعلم	يستنتق المشاهد .	الحصة الأولى التعبير التلقائي المشهد (1) هذه مزرعة / هذا الفلاح ينكش الأرض وهذا يحمل الخضر . / البقرة ترعى مع الأغنام المشهد (2) وصل الأطفال مع المعلمة إلى المزرعة / الأطفال أعجبهم المزرعة المشهد (3) الأطفال مع المعلمة تحت الشجرة يرسمون / هذا يرسم فراشة / الفلاح مازال يعمل	المشاهد وما تحويه السبورة	تكويني المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد الوصف .
	يجيب عن الأسئلة .	الحصة الثانية التعبير الموجه عرض المشاهد الثلاثة : المشهد (1) ماذا يوجد في المزرعة ؟يوجد في المزرعة حيوانات و خضر . المشهد (2) كيف جاء الأطفال إلى المزرعة ؟ ركبوا حافلة ثم توجهوا إلى المزرعة . المشهد (3) ماذا فعل هذا الطفل ؟ رسم فراشة فـ لونها .	المشاهد السبورة	الاستعمال .
	يستنتق المشاهد .	الحصتان الثالثة والرابعة الاستعمال والتنويع يدعو المربي أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتمادا عل المشاهد مستعملين : حروف العطف : ثم - الواو - الفاء مثال 1 في المزرعة حيوانات و خضر . ركب الأطفال الحافلة ثم توجهوا إلى المزرعة الجميلة وتمتعوا بما يوجد فيها ، ثم جلسوا تحت	المشاهد الثلاثة	التنوع في استعمال حروف العطف . التوظيف في وضعيات جديدة .

السر د .	السبورة	<p>شجرة وبدأوا يرسمون . رسم سعيد فراشة فلونها . مثال 2 زار الأطفال ومعلمتهم المزرعة فشاهدوا فيها مناظر جميلة وحيوانات وخضر . رسموا فراشات وعصافير فلونها ثم عادوا فرحين .</p>	<p>ينوع في استعمال حروف العطف.</p>	
تحصيلي :	<p>السبورة</p> <p>المشاركة والتفاعل.</p> <p>المكتسبات السابقة .</p>	<p>الحصة الأخيرة التعبير الحر نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملا حروف العطف : ثم - الواو - الفاء في يوم من الأيام ذهبت مع أبي و أمي إلى الغابة ، وعندما وصلنا استرحنا قليلا ثم بدأنا نتجول . صاد أبي أرنباً فذبحها وطبخت لنا أمي طعاما</p>	<p>يسرد قصة تحتوي على حروف العطف</p>	<p>3/ مرحلة الاستثمار</p>




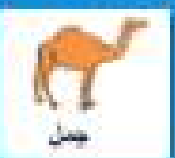
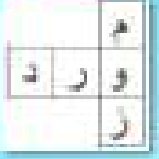

المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	عرض مجموعة من الحروف ومطالبة التلاميذ بقراءتها : ج - ل - ش - م - س - و - ز - ر	يقرأ الحروف المكتوبة على السبورة .	تشخيصي قراءة فردية للحروف .
بناء المعلومات	النشاط (1) يعرض المربي على السبورة صورة جمل وبالمقابل شبكة بها كلمتين (جمل - شمس) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (جمل) الموجودة تحت الصورة . مطالبة التلاميذ بتلوين كلمة (جمل) الموجودة في الشبكة على الألواح .  	يلاحظ الصورة ويسمي محتواها . يقرا حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا .	تكويني الملاحظة وتسمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح .
	النشاط (2) يعرض المربي على السبورة صورة جمل وبالمقابل شبكة بها كلمتين (موز - ورد) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (موز) الموجودة تحت الصورة . مطالبة التلاميذ بتلوين كلمة (موز) الموجودة في الشبكة على الألواح .  	يلاحظ الصورة ويسمي محتواها . يقرا حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا .	الملاحظة وتسمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح .
استثمار المكتسبات	يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة . يعرض شبكات لكلمات بسيطة ويطالب التلاميذ بتلوين المطلوب . دعوة التلاميذ لبناء شبكات على الألواح .	يكون كلمات انطلاقا من شبكات بسيطة . يشارك في بناء شبكة .	ختامي اكتشاف أشكال الكلمات .

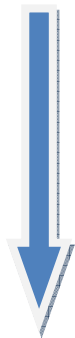
سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	عرض مجموعة من الحروف ومطالبة التلاميذ بقراءتها : ق - ل - ف - م - ص - ع -	يقرأ الحروف المكتوبة على السبورة .	تشخيصي قراءة فردية للحروف .
بناء المعلومات	النشاط (1) يعرض المربي على السبورة صورة جمل وبالمقابل شبكة بها كلمتين (قلم - علم) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (قلم) الموجودة تحت الصورة . مطالبة التلاميذ بتلوين كلمة (قلم) الموجودة في الشبكة على كتب النشاط .	يلاحظ الصورة ويسمي محتواها . يقرأ حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا .	تكويني الملاحظة وتسمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح .
	النشاط (2) يعرض المربي على السبورة صورة جمل وبالمقابل شبكة بها كلمتين (مقص - قفص) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (مقص) الموجودة تحت الصورة . مطالبة التلاميذ بتلوين كلمة (مقص) الموجودة في الشبكة على كتب النشاط .	يلاحظ الصورة ويسمي محتواها . يقرأ حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا .	الملاحظة وتسمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح .
	يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة . يعرض شبكات لكلمات بسيطة ويطالب التلاميذ بتلوين المطلوب . دعوة التلاميذ لبناء شبكات .	يكون كلمات انطلاقا من شبكات بسيطة . يشارك في بناء شبكة .	ختامي اكتشاف أشكال الكلمات .

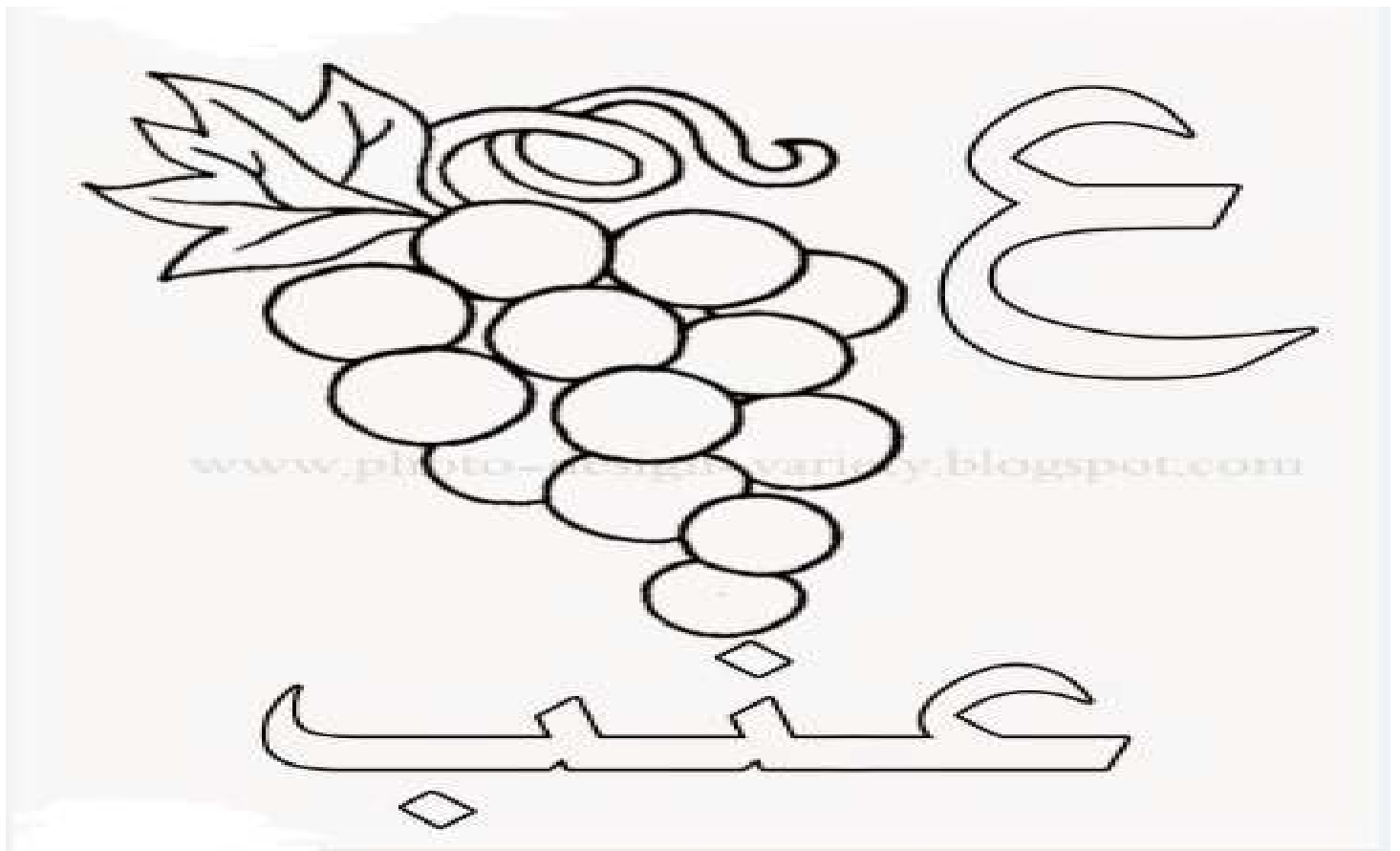
إنجاز الحصة

المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . مراجعة رسم حرفي الميم : م م م م م / م / م / م / م	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً . يرسمون حرف : م	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟
بناء التعلم	يعرض المعلم على أطفاله صورة موز (دال ومدلول) النموذج 1 يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذه بأطفال ؟.....(هذا موز) انظروا لكلمة موز سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتابعون) ماذا نسمي هذا الحرف ؟.....(ع) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .	- ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها. التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.	تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة . كتابة الحرف ع تلوين الحرف ع
استثمار المكتسبات	توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبتهم برسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .	يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .	ختامي تلوين الحرف ع وكتابته .

ملاحظة :يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

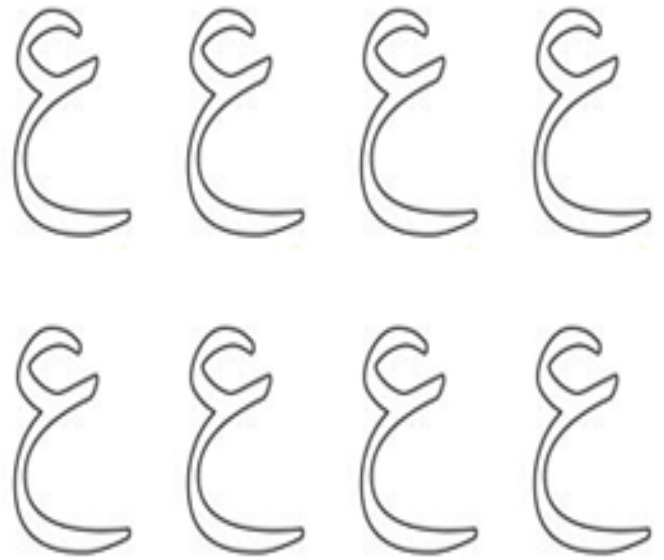




النموذج (1)



النموذج (3)

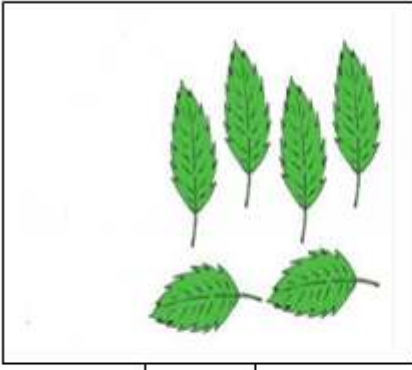


النموذج (2)

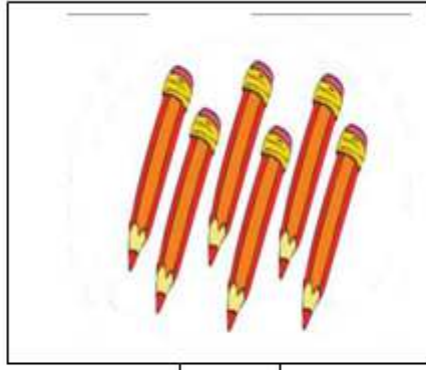
انجاز الحصة

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يعد شفويا . يكتب العدد 8	العد الشفوي من 1 إلى 8 . كتابة العدد 8 على الألواح .	اللوحة السبورة	تشخيصي العد الشفوي
بناء التعلم: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمات . الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	النشاط الأول (عمل فردي) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على التلاميذ. ويعلق آخر على السبورة . التعليمات 1: أكمل رسم عناصر كل مجموعة حسب العدد المسجل في البطاقة . - الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء فرديا . الحوصلة : أكملنا رسم عناصر كل مجموعة . النشاط الثاني (عمل فردي) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على التلاميذ . ويعلق آخر على السبورة . التعليمات : اكتبوا عدد عناصر كل مجموعة في البطاقتين . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء فرديا . الحوصلة : عدد الموزات 8 وعدد حبات الحلوى أيضا 8 .	النموذج 1 النموذج 2 السبورة	تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يكمل رسم عناصر مجموعة . يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يكتب عدد عناصر مجموعة .
الاستثمار	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 79 التعليمات 1: أكمل رسم عناصر كل مجموعة حسب العدد المسجل في البطاقة . التعليمات 2: صل العدد 8 بالمقدار المناسب له من الأشياء . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي .	دفتر النشاط أعلام التلوين السبورة	ختامي - يكمل رسم عناصر مجموعة - يصل العدد 8 بالمقدار المناسب له .

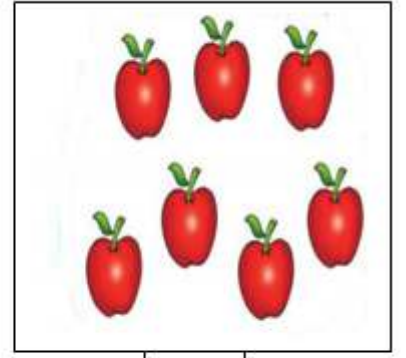




8

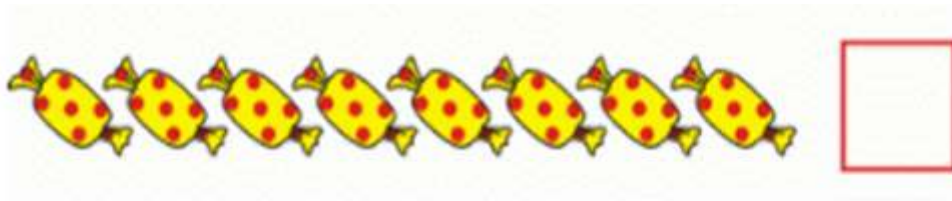


7



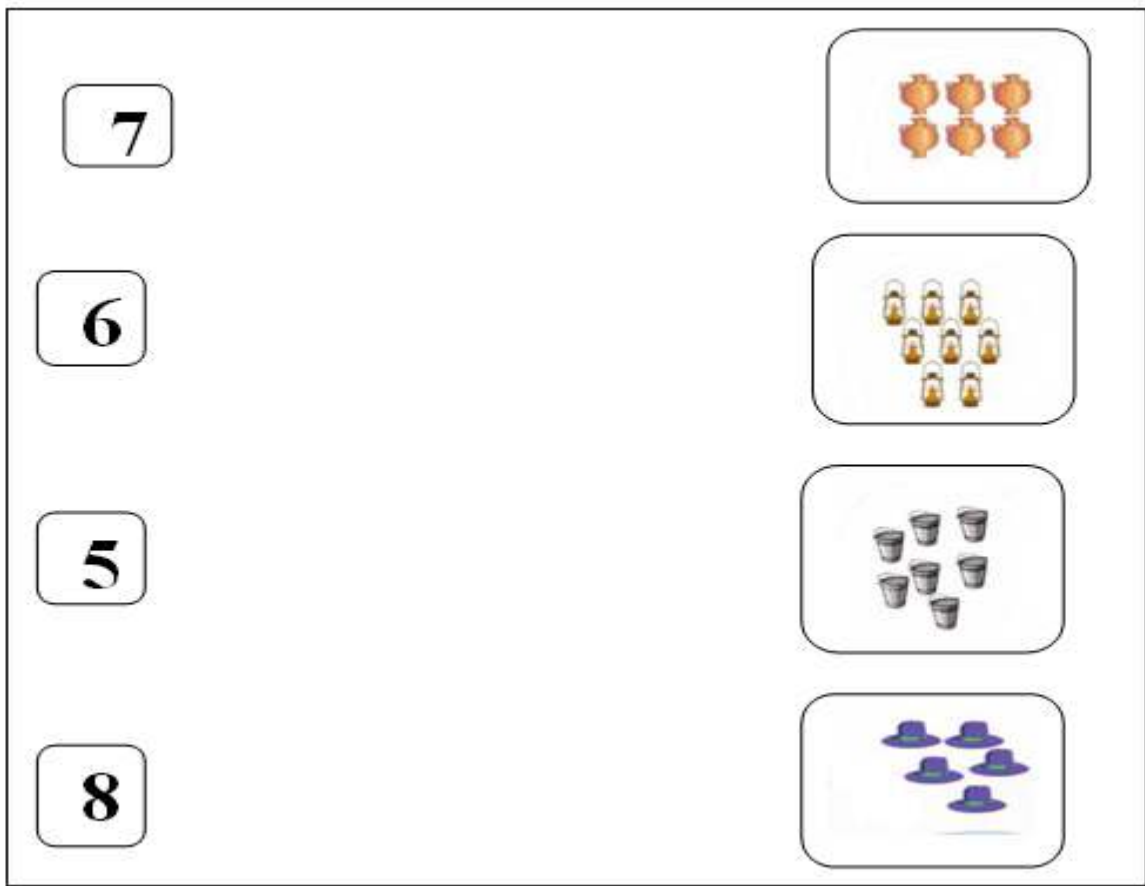
8

النموذج 1

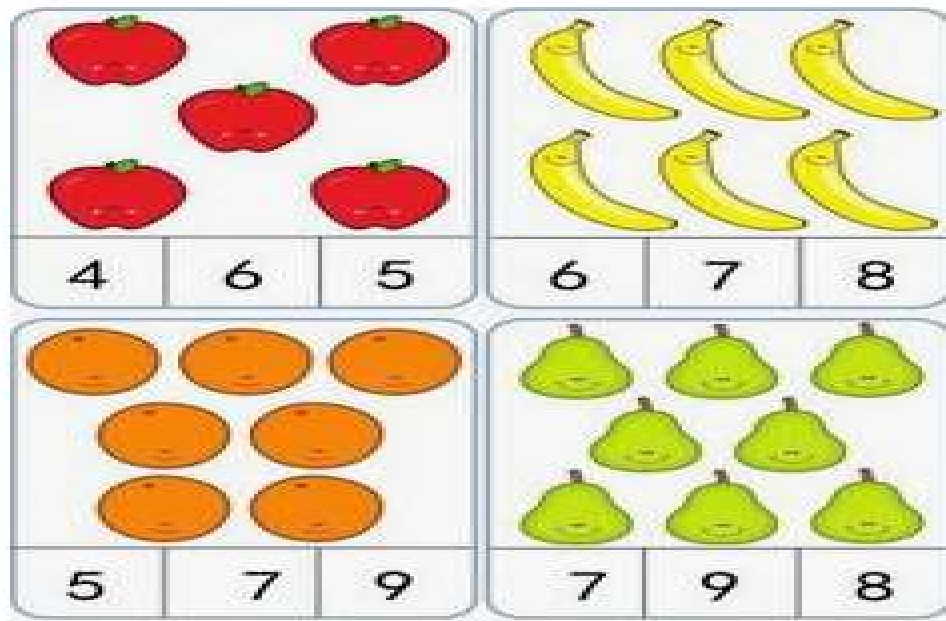


النموذج 1

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يجمع حسب العدد .	باستعمال القريصات يطلب المربي من تلاميذه تجميع 5 قريصات / 6 قريصات نفس العمل مع 7 قريصات وأخيرا 8	القريصات السبورة	تشخيصي العدد
بناء التعليمات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات	<p>النشاط الأول (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المربي النموذج 1 على الأفواج. ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعلية 1: اربطوا بين العدد والمقدار المناسب له.</p> <p>- الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي .</p> <p>التصحيح على مستوى الأفواج .</p> <p>الحوصلة : عدد الأشياء هو عدد الأشياء هو</p> <p>النشاط الثاني (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على الأفواج. ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعلية : لونوا البطاقة المناسبة لعدد عناصر كل مجموعة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الأفواج .</p> <p>الحوصلة : عدد عناصر هذه المجموعة هو تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها</p>	النموذج 1 الأقلام <	



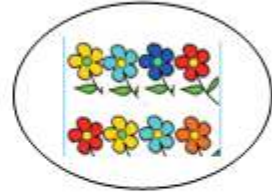
النموذج 1



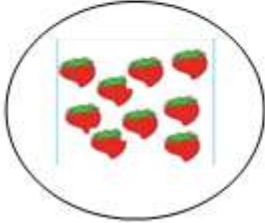
النموذج 2

إنجاز الحصة

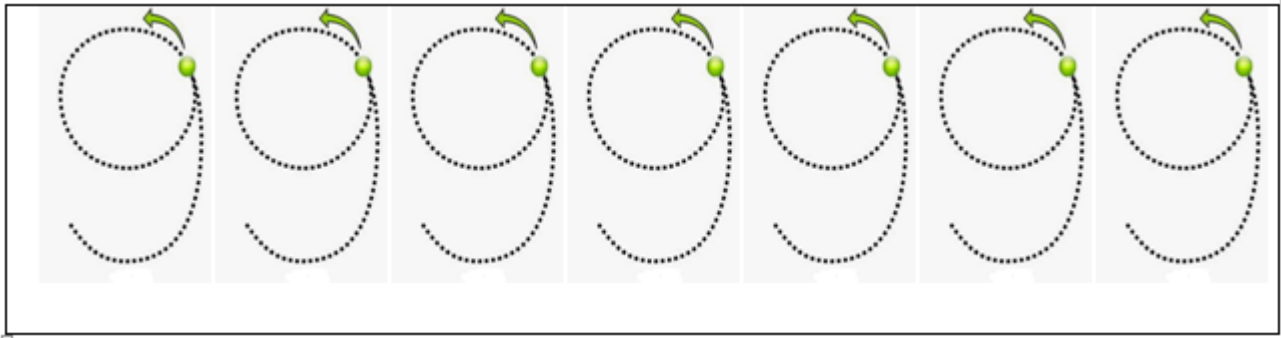
الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	السندات	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يعد المتعلم شفويا ويكتب العدد .	يرسم المعلم على السبورة في كل مرة مجموعة من الأزهار والأطفال يعدونها ويكتبونها على الألواح . (5 أزهار / 6 / 7 / 8)	الألواح . السبورة .	تشخيصي يعدّ شفويا . يكتب العدد .
وضعية بناء التعليمات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	النشاط الأول (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج ويعلق آخر على السبورة . التعليمية : صل كل مجموعة تحتوي على 9 عناصر بالعدد 9 . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح على مستوى الأفواج . الحوصلة : عدد عناصر هذه المجموعة 9 . النشاط الثاني (عمل فردي) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على التلاميذ . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمية : أكملوا كتابة العدد 9 . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : كتبت العدد 9 .	النموذج 1 الأقلام السبورة النموذج 2	تكويني يلاحظ النموذج يصل المجموعة التي عدد عناصرها 9 بالعدد 9 . المناقشة يصحح أخطاءه يكتب العدد 9 كتابة صحيحة . ينفذ الإجراء . يصحح جماعيا
	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص82 التعليمية 1: صل كل مجموعة تحتوي على 9 عناصر بالعدد 9 . التعليمية 2: أكملوا كتابة العدد 9 . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .	دفتر النشاط أقلام السبورة	ختامي استعمال الوظيفة الكمية للعدد 9 . كتابة العدد 9 كتابة صحيحة .



9



النموذج 1



النموذج 2

رقم المذكرة :

السند : قصة

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / السلوك .

الموضوع / طاعة الوالدين .

الكفاءة القاعدية / القدرة على البر بالوالدين من خلال مواقف تعرض عليه .

مؤشر الكفاءة / يحاكي السلوكات الايجابية .

الوسائل / / القصة / السبورة

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
الانطلاق الإشكالية	استثارة فضول الأطفال حول هذا الموقف : من يشتري لك الملابس ؟ ومن تسهر عليك في مرضك ؟ كيف تعامل أمك وأبيك ؟	جلب الانتباه من خلال طرح إشكالية .	تشخيصي أبي / أمي أعاملهما
بناء المعلومات الحل	<p>القصة :</p> <p>سرد أحداث القصة على مسامع الأطفال بأسلوب شيق .</p> <p>طرح أسئلة لفهم محتوى القصة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كان حامد مطيعا لأمه ؟ ولماذا ؟ - ما عنوان الدرس الذي قدمه معلم التربية الدينية ؟ - بم يأمرنا ديننا نحو الوالدين ؟ - هل تغير حامد ؟ ومن السبب في تغييره ؟ كيف أصبحت الأم تنادي حامدا ؟ <p>مناقشة الأطفال للوصول إلى هذا الاستنتاج :</p> <p>الاستنتاج</p> <p>أنا تلميذ مسلم أطيع أبي وأمي وأحبهما كما ربياني صغيرا ،</p> <p>وأدعو الله لهما بالخير .</p> <p>قراءة نموذجية للاستنتاج من طرف المربي .</p> <p>تحفيظ الاستنتاج للأطفال .</p>	<p>الاستماع الجيد للقصة .</p> <p>الابتعاد عن السلوك السلبي (تصرفات حامد)</p> <p>محاكاة السلوك الحسن (تغير حامد ليصبح مطيعا)</p> <p>الإجابة عن الأسئلة .</p> <p>استنتاج خلاصة الدرس .</p>	<p>بنائي</p> <p>يتفاعل مع القصة</p> <p>يذكر أخطاء حامد .</p> <p>يذكر سبب تغير حامد فجأة .</p> <p>يستعظم مكانة الوالدين في ديننا .</p> <p>يحفظ الاستنتاج .</p>
استثمار المكتسبات	<p>يطلب المربي من أطفاله ذكر مواقف عن طاعة الوالدين عايشوها مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - طلبت أمي مني شراء الحليب فذهبت مسرعا - أهديت أبي وأمي هدية ففرحا بها - قبلت يد أمي حينما أعجبنى طعامها 	<p>يستثمر مكتسبات الدرس في ذكر مواقف عايشها .</p>	<p>ختامي</p> <p>محاكاة السلوكات الحسنة</p>

القصة



قصة البار الصغير

يستيقظ حامد كل صباح بصعوبة بعد محاولات عديدة من أمه كي يذهب للمدرسة.

ما إن يستيقظ حتى يظل يتثاءب في كسل وكأنه يعلن العصيان على الذهاب للمدرسة، فتحاول أمه جاهدة إقناعه بالذهاب . فالمدرسة بيت العلم، وبعد محاولات عديدة يخرج حامد للمدرسة وهو في حالة عدم رضا، ما إن يعود من المدرسة حتى تطلب منه أمه أن يجلس بجوارها كي تستذكر له ما أخذه بالمدرسة من دروس، وهنا يعترض حامد كالعادة فهو لا يريد أن يستذكر له أحد . بعد العصر تطلب منه أمه الخروج لشراء بعض الخضروات من السوق فيتعلل بأنه متعب وأنه لا يستطيع الذهاب، تضطر الأم المسكينة لإرسال أخيه الأصغر لشراء ما تحتاج، وهكذا كان حامد دومًا لا يطيع أمه في شيء وتتعب كثيرًا كي تجعله يقتنع بما ينفعه.

ذات يوم دخل معلم التربية الدينية للفصل وأخبر التلاميذ أن حصّة اليوم ستكون عن طاعة الوالدين، بدأ حديث المعلم يجذب حامد بشدة، ما هذه المعلومات التي يسمعا لأول مرة، إن طاعة الوالدين تأتي بعد طاعة الله مباشرة.. هل هذا معقول، بدأ حامد يجذب لحديث المعلم أكثر وأكثر، المعلم يقول إن ديننا الحنيف يأمرنا بطاعة الوالدين وأن لا نقول لهما أف أبدًا . شعر حامد بأن معلم التربية الدينية بدأ يوقظه من سبات عميق، إنه يقول: إن الله في القرآن أوصى بالوالدين إحسانًا، وأوصى بطاعتهما والإحسان إليهما، شعر حامد أنه لم يكن يفعل أيًا من تلك الوصايا مع أمه وأبيه، إنه دائمًا يعصيهما ولا يُنفذ ما يطلبانه منه.

بدأ حامد يشعر بتأنيب الضمير على كل ما بدر منه في الأيام الماضية، وبدأ منذ ذلك اليوم يطيق ما سمعه من معلم التربية الدينية، وما أن عاد للدار حتى أخرج كتبه وكراساته وجلس في أدب على مكتبه وهو يقول: أمي الحبيبة.. ألن تستذكري لي دروسي اليوم؟ أطلت الدهشة من عيني أمه وهي تقول: عجبًا.. كنت أحاول معك مرارًا وترفض. أجابها حامد في حب: عرفت خطئي وأحاول إصلاحه.. هل ستذاكرين لي يا أمي الغالية؟ أجابته بفرحة: بالطبع.. بكل سرور. تمر الأيام وحامد يتغير شيئًا فشيئًا، إنه يلبي أي طلب تطلبه أمه أو يطلبه أبوه، إذا أرادت أمه طلبًا من السوق كان يُهرع لإحضاره، إذا أراد والدّه شيئًا من المتجر القريب كان يُسرع لشراء ما يطلبه والدّه.. ولذا فرحت به أمه كثيرًا وأطلقت عليه اسمًا جميلًا يليق به ..أطلقت عليه اسم البار.. **البار الصغير**.

الوحدة : الأدوات الكهربائية .

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعرف على استخدامات بعض الأدوات الكهربائية .

مؤشر الكفاءة : يتعرف على بعض الأدوات الكهربائية .

الوسائل : صور ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعية	موضوعيات وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
- وضعية الانطلاق مشكل	<p>بعد التهيئة يسأل المربي أطفاله : ماذا تحتاج الثلاجة كي تشتغل ؟ هل كل الأدوات تحتاج إلى الكهرباء ؟ (تصورات)</p>	<p>تشتغل الثلاجة بالكهرباء .</p>	تشخيصي <p>يجيب . يتصور حلا للمشكل .</p>
- مرحلة بناء التعلم حل المشكل	<p>الملاحظة والتجريب يكشف المربي عن صورة بعض الأدوات الكهربائية وبعض الأدوات الأخرى . يطالب أطفاله بالتعبير عنها . يقوم الأطفال بتسميتها ؟ ثلاجة - عجانة - تلفاز - مروحة - سلم - ساعة حائطية - ساطور - مطرقة - غسالة . الممارسة يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم تسمية الأدوات التي نعتمد في تشغيلها على الكهرباء . الأدوات التي تشتغل بالكهرباء هي : التلفاز والثلاجة والمروحة والعجانة والغسالة . هل تعرف أدوات كهربائية أخرى ؟ الأدوات الكهربائية مثل : الحاسوب - المكواة - مجفف الشعر (يذكر المربي أطفاله بأن هذه الأجهزة تحتاج إلى قابس و مقبسة)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>كيف يجب أن نستعمل الأجهزة الكهربائية ؟ يجب التأكد من أن الأسلاك مغلقة . يجب الابتعاد عن الماء عند استعمال الأدوات الكهربائية .</p> <p>الخلاصة الأدوات التي تشتغل بالكهرباء كثيرة منها : التلفاز والثلاجة والمروحة والعجانة والغسالة عند استعمال الأدوات الكهربائية نتأكد من سلامة الأسلاك ، ونبتعد عن أماكن وجود الماء .</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة وماتحتويه . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور . يسمي الأدوات التي تشتغل بالكهرباء . يسمي الأدوات الأخرى . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يذكر قواعد السلامة عند استعمال الأدوات الكهربائية . الاستنتاج . يستنتجون خلاصة .</p>	تكويني <p>يلاحظ ويتعرف على مضمون الصورة . المشاركة . يسمي بعض الأدوات الكهربائية . توظيف المكتسبات .</p>
استثمار المكتسبات	<p>الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طريقتي تنقل الحيوانات التعليمية : صل بالمقبسة كل أداة تشتغل بالكهرباء . العمل الفردي التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي .</p>	<p>ملاحظة الصور . يصل بالمقبسة كل أداة تشتغل بالكهرباء . يصحح التلاميذ جماعيا ثم فرديا .</p>	ختامي <p>يعرف بعض استخدامات الكهرباء .</p>



إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : ماذا تفعل قبل قطع الطريق ؟ من ينظم المروور ؟ ولماذا ؟ (تصورات)	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة.
2/ مرحلة بناء التعلمات الحل	النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة الصورة لمعرفة محتواها وتسميتها . النشاط الثاني : يوظف مكتسباته السابقة .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الشكل 1 : ماذا يفعل الأطفال ؟ يلعبون في الطريق . هل هذا سلوك حسن ؟ لا . لماذا؟ لأن اللعب في الطريق خطير . الشكل 2 : ماذا يفعل هذان الولدان ؟ يقطعان الطريق . هل هذا هو المكان الصحيح لقطع الطريق ؟ لا من أين نقطع الطريق إذن ؟ من ممر الراجلين (المشاة) الشكل 3 : ما هذا ؟ إشارات المروور الضوئية . ما عملها ؟ تنظم المروور للسائقين والراجلين . ما معنى هذه الألوان (الأحمر قف والبرتقالي استعد والأخضر انطلق) الشكلان 4 / 5 : عبر عن الشكل البنت تجتاز الطريق من ممر المشاة . من أين نعبر الطريق ؟ من ممر المشاة . عند عبور الطريق استعمل ممر المشاة . لا لعب في الطريق لأنها خطيرة . انتبه عند مروري إلى الإشارات الضوئية .	الصور السبورة الصور	تشخيصي المكتسبات السابقة. الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات . يعرف معنى كل لون ألوان الإشارات الضوئية . يعرف قواعد السلامة عند اجتياز الطريق
3/ إعادة الاستثمار	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	الخلاصة عندما أريد عبور الطريق أستعمل ممر المشاة ، وأنتبه للإشارات الضوئية . الأحمر قف / الأخضر انطلق / البرتقالي استعد .	السبورة	تحصيلي : يحفظ الخلاصة.



الشكل (2)

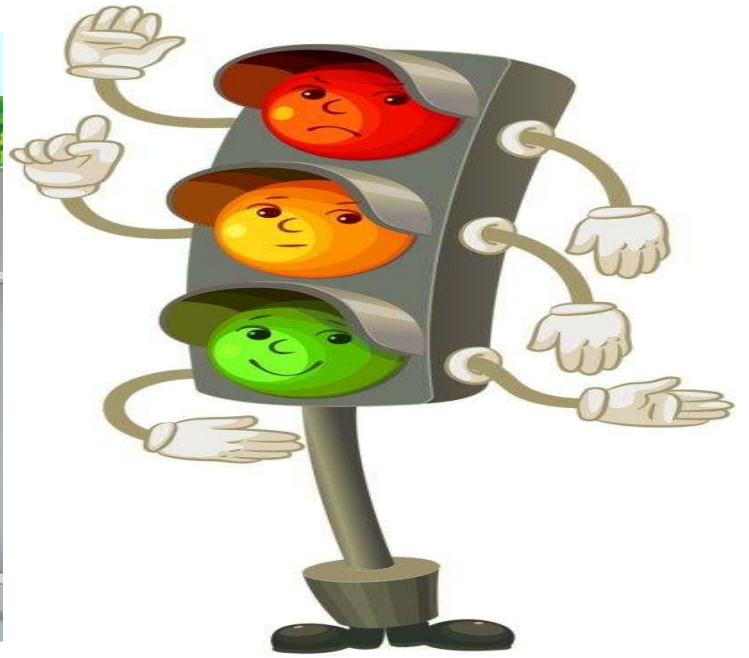


الشكل (1)



bezopasnost-detej.ru

الشكل (4)



الشكل (3)



bezopasnost-detej.ru

الشكل (5)

إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	يظهر المربي علبة شكلها متوازي المستطيلات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوها . المربي : سنلون اليوم مجموعة مخاريط بالألوان تختارونها أنتم .	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على المخروط ويصفه . يضع فرضيات .	تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات الحل	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الاطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المربي: ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية . يتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم .	تكويني اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .
استثمار المكتسبات	ماهي الألوان التي اخترتها ؟ ولماذا ؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .	ختامي ابداء الرأي حول تلوين زميله؟

نموذج الرسم





النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **أغان دينية**.

الكفاءة القاعدية : القدرة على الأداء والتذوق الفني .

مؤشر الكفاءة : يؤدي أغنية دينية .

الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر مكتسباته	تهيئة الجو المناسب للدرس : من هو نبينا ؟ كيف كان نبينا ﷺ ؟ أين كان يعبد ؟ (تصورات)	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات
وضعية بناء التعلم	يتعرف على النشيد . يصغي إلى المسجل . يحاكي المسجل	تقديم الأنشودة مثل الطير □ ثُلُ الطَّيْرِ إِذَا □ عَرَّدَ □ بَيْنَ الْأَغْصَانِ وَأُنْشَدُ جُنُنًا نَشْدُو، جُنُنًا نَشْهَدُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ □ حَمْدُ فِي □ كَغَةِ قَدْ عَاشَ يَتِيمًا شَبَّ كَرِيمَ النَّفْسِ حَلِيمًا كَانَ صَدُوقَ الْقَوْلِ □ يَأْ كَانَ رَحِيمَ الْقَلْبِ حَكِيمًا فِي غَارٍ جَرَاءٍ قَدْ كَانَا يَأْوِي لِلْعُزْلَةِ أَحْيَانَا وَيَفْكَرُ بِاللَّهِ تَعَالَى لَمْ يَعْبُدْ إِلَّا الرَّحْمَنَا يُسمِعُ المعلم الأطفال الأغنية ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بمحاكاة الأغنية مع المسجل أو المربي . مطالبتهم بمحاكاتها فرديا . عم تتكلم الأغنية ؟ أين عاش رسول الله ﷺ ؟ وماذا كان يعبد ؟	بنائي التقليد التذوق . التجاوب مع النشيد . الانسجام فهم المعنى الإجمالي
استثمار المكتسبات	يستظهر الأغنية فرديا وجماعيا .	دعوة الاطفال إلى استظهار الأغنية فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	ختامي التدرب على أداء الأغنية جماعيا.

مثل الطير

□ ثلُّ الطَّيْرُ إِذَا □ ا غَرَّدَ
□ ا بَيْنَ الْأَغْصَانِ وَأُنْشَدُ
جِنْنًا نَشْدُو، جِنْنًا نَشْهَدُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ □ حَمْدُ
فِي □ كَغَةِ قَدْ عَاشَ يَتِيمًا
شَبَّ كَرِيمِ النَّفْسِ حَلِيمًا
كَانَ صَدُوقَ الْقَوْلِ □ يَنَّا
كَانَ رَحِيمَ الْقَلْبِ حَكِيمًا
فِي غَارٍ جِرَاءٍ قَدْ كَانَا
يَأْوِي لِلْعُزْلَةِ أَحْيَانَا
وَيَفْكُرُ بِاللَّهِ تَعَالَى
لَمْ يَعْبُدْ إِلَّا الرَّحْمَنَا

رابط الأنشودة

<https://www.youtube.com/watch?v=X-uuhIL5Rxc>

المادة : مسرح وتمثيل .

الكفاءة القاعدية : القدرة على أداء الدور في التمثيلية.

مؤشر الكفاءة : يؤدي دوره في التمثيلية .

الوسائل : محتويات ركن المسرح / كل ماهو مناسب .

إنجاز الحصة

وضعية الانطلاق

**بناء
التعلم**

استثمار المكتسبات

الطفل: أريد أن أخبرك شيئاً يا أمي، لقد وقع العصير من يدي وانسكب على فراشي.

الأم متأثرة: ولماذا تشرب العصير فوق السرير؟

الطفل: هههههههههههه كنت أمزح فقط يا أُمي، كنت أمزح!

الأم غاضبة: هذا ليس مزاحًا يا ولدي ، هذا كذب!

الطفل : كذب؟؟؟؟؟

الأم: نعم، هل حدث ما أخبرتني به؟

الطفل: لا، ولكن.....

الأم: المسلم يا ولدي صادق حتى في مزاحه،

الطفل:- حسنا يا أمي لن أعود للكذب حتى وأنا أمزح ؟

الأم :-شكرا ياولدي .

المذكورة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **العب جماعية متنوعة (كرة اليد) (1)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اللعب الجماعي .

مؤشر الكفاءة : - يحترم قواعد اللعب .

الوسائل : كرة القدم – لباس رياضي – كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	<p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب ☐ أنه كالآتي :</p> <p>1/ الجري الخفيف .</p> <p>2/ الجري في اتجاه معكوس .</p> <p>3/ الجري بخطوات قليلة .</p> <p>4/ الجري من وضعية رقاد .</p> <p>يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p>	<p>تشخيصي</p> <p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>ينفذ المطلوب .</p> <p>يجري من وضعية رقاد .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p>
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة كرة اليد :-</p> <p>يقسم المربي أطفاله إلى فرق في كل فريق منها 7 لاعبين .</p> <p>يوضح لهم قواعد هذه اللعبة .</p> <p>يسند إلى نفسه التحكيم .</p> <p>يعطي إشارة انطلاق اللعبة .</p> <p>يقوم المربي بتصحيح أخطاء اللعب .</p> <p>يشجع الفريقين على اللعب الجماعي .</p> <p>يشجع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية .</p>	<p>فهم المطلوب .</p> <p>التنوع في الانطلاق</p> <p>احترام قانون اللعب</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p> <p>الشجيع والتحفيز .</p>	<p>تكويني</p> <p>يحترم المنافس .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>ينجز الحركات .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p>
المرحلة الختامية	<p>حوصلة ما جاء في الحصة .</p> <p>إعلان النتائج .</p> <p>المشي في الساحة و تقديم أناشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>ختامي</p> <p>يستعيد حالته الطبيعية .</p>

