

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرات الأسبوع 23

التدرينة التقديمية

2018/2017

الأستاذ / جعیجع المهدی

المذكرات

الموضوع / حروف العطف : ثم - الواو - الفاء

الكافاء القاعدية / القدرة على استعمال حروف العطف.

مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال حروف العطف.

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا.

إنجاز الحصة

المراتب	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤالين .	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربى أطفاله : هل ذهبتم في رحلة ؟ نعم ذهبت . إلى أين ؟ الغابة / المزرعة / حديقة الحيوانات ..	المشاهد	يجيب
2/ مرحلة بناء التعلمات	يجيب عن الأسئلة .	<p>الحصة الأولى التعبير التلقائي</p> <p>المشهد (1) هذه مزرعة / هذا الفلاح ينكس الأرض وهذا يحمل الخضر . / البقرة ترعى مع الأغنام المشهد (2) وصل الأطفال مع المعلمة إلى المزرعة / الأطفال أعجبتهم المزرعة المشهد (3) الأطفال مع المعلمة تحت الشجرة يرسمون / هذا يرسم فراشة / الفلاح مازال يعمل</p>	المشاهد السبورة	المشاهد في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد . الوصف . الاستعمال . التنوع في استعمال حروف العطف . التوظيف في وضعيات جديدة .
يستعمل حروف العطف .	يجيب عن الأسئلة .	<p>الحصة الثانية التعبير الموجه</p> <p>عرض المشاهد الثلاثة : المشهد (1) ماذا يوجد في المزرعة ؟ يوجد في المزرعة حيوانات و خضر . المشهد (2) كيف جاء الأطفال إلى المزرعة ؟ ركبوا حافلة ثم توجهوا إلى المزرعة . المشهد (3) ماذا فعل هذا الطفل ؟ رسم فراشة فملونها .</p>	المشاهد السبورة	
يستعمل حروف العطف .		<p>الحستان الثالثة والرابعة الاستعمال والتتنوع</p> <p>يدعو المربى أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتمادا على المشاهد مستعملين : حروف العطف : ثم - الواو - الفاء مثال 1 في المزرعة حيوانات و خضر . ركب الأطفال الحافلة ثم توجهوا إلى المزرعة الجميلة وتمتعوا بما يوجد فيها ، ثم جلسوا تحت</p>	المشاهد الثلاثة	المشاهد

السرد .	السبورة	شجرة وبدأوا يرسمون . رسم سعيد فراشة ف لونها . مثال 2 زار الأطفال و معلمتهم المزرعة فشاهدوا فيها مناظر جميلة وحيوانات وخضر . رسموا فراشات وعصافير ف لونوها ثم عادوا فرحين .	ينوع في استعمال حروف العطف .
تحصيلي : المشاركة والتفاعل .	السبورة المكتسبات السابقة .	الحصة الأخيرة التعبير الحر نترك للطفل في هذه الحصة مجالاً للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملة حروف العطف : ثم - الواو- الفاء في يوم من الأيام ذهبت مع أبي و أمي إلى الغابة ، وعندما وصلنا استرخنا قليلا ثم بدأنا نتجول . صاد أبي أرنبنا ف دبحها و طبخت لنا أمي طعاما	3/ مرحلة الاستثمار يسرد قصة تحتوي على حروف العطف



المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث

رقم المذكرة :

الحصة الأولى (استعمال الألواح)

المستوى / السنة التحضيرية

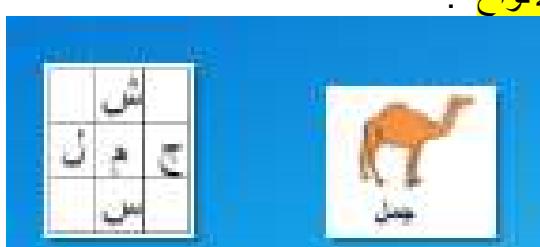
قراءة .

الموضوع / **أشكل كلمات (1)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على تشكيل كلمات في شبكة عموديا وأفقيا

مؤشر الكفاءة / يترعرع على شكل الكلمات .

الوسائل / سبورة - ألواح - صور .

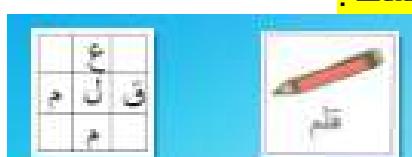
التفصيم	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي قراءة فردية للحروف .	يقرأ الحروف المكتوبة على السبورة .	عرض مجموعة من الحروف وطالبة التلميذ بقراءتها : ج - ل - ش - م - س - و - ز - ر د	تنظيم الفضاء
تكييني اللإلاحة وتنمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح .	يلاحظ الصورة ويسمى محتواها . يقرأ حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا .	يعرض المربى على السبورة صورة جمل وبال مقابل شبكة بها كلمتين (جمل - شمس) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (جمل) الموجودة تحت الصورة . طالبة التلاميذ بتلوين كلمة (جمل) الموجودة في الشبكة على الألواح .	النشاط (1)  بناء المعلومات
 اللإلاحة وتنمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح	يلاحظ الصورة ويسمى محتواها . يقرأ حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا .	يعرض المربى على السبورة صورة جمل وبال مقابل شبكة بها كلمتين (موز - ورد) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (موز) الموجودة تحت الصورة . طالبة التلاميذ بتلوين كلمة (موز) الموجودة في الشبكة على الألواح .	النشاط (2) 
خاتمي اكتشاف أشكال الكلمات .	يكون كلمات انطلاقا من شبكات بسيطة . يشارك في بناء شبكة .	يخلق المربى وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة . يعرض شبكات لكلمات بسيطة ويطالب التلاميذ بتلوين المطلوب . دعوة التلاميذ لبناء شبكات على الألواح .	استثمار المكتسبات

رقم المذكرة :
الحصة الثانية (استعمال الكتاب)
 ص 67

المستوى / السنة التحضيرية
 النشاط / قراءة .

الموضوع / أشكال كلمات (1)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تشكيل كلمات في شبكة عموديا وأفقيا
 مؤشر الكفاءة / يتعرف على شكل الكلمات.
 الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

النحو	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي	يقرأ الحروف المكتوبة على السبورة . قراءة فردية للحروف .	عرض مجموعة من الحروف ومطالبة التلاميذ بقراءتها : ق - ل - ف - م - ص - ع -	تنظيم الفضاء
تكويني	يلاحظ الصورة ويسمى محتواها . يقرأ حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح .	يعرض المربى على السبورة صورة جمل وبال مقابل شبكة بها كلمتين (قلم - علم) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (قلم) الموجودة تحت الصورة . مطالبة التلاميذ بتلوين كلمة (قلم) الموجودة في الشبكة على كتب النشاط .	النشاط (1)  بناء المعلومات
الملاحظة وتسمية الصورة . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح .	يلاحظ الصورة ويسمى محتواها . يقرأ حروف الشبكة . يلون الكلمة المكتوبة تحت الصورة في الشبكة . يصحح جماعيا . تلوين الكلمة المقصودة . التصحيح	يعرض المربى على السبورة صورة جمل وبال مقابل شبكة بها كلمتين (مقص - قفص) توجيه التلاميذ إلى ملاحظة كلمة (مقص) الموجودة تحت الصورة . مطالبة التلاميذ بتلوين كلمة (مقص) الموجودة في الشبكة على كتب النشاط .	النشاط (2)  استثمار المكتسبات
خاتمي اكتشاف أشكال الكلمات .	يكون كلمات انطلاقا من شبكات بسيطة . يشارك في بناء شبكة .	يخلق المربى وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة . يعرض شبكات لكلمات بسيطة ويطالب التلاميذ بتلوين المطلوب . دعوة التلاميذ لبناء شبكات .	

الموضوع : أرسم حرف (ع)

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف العين .

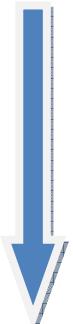
الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

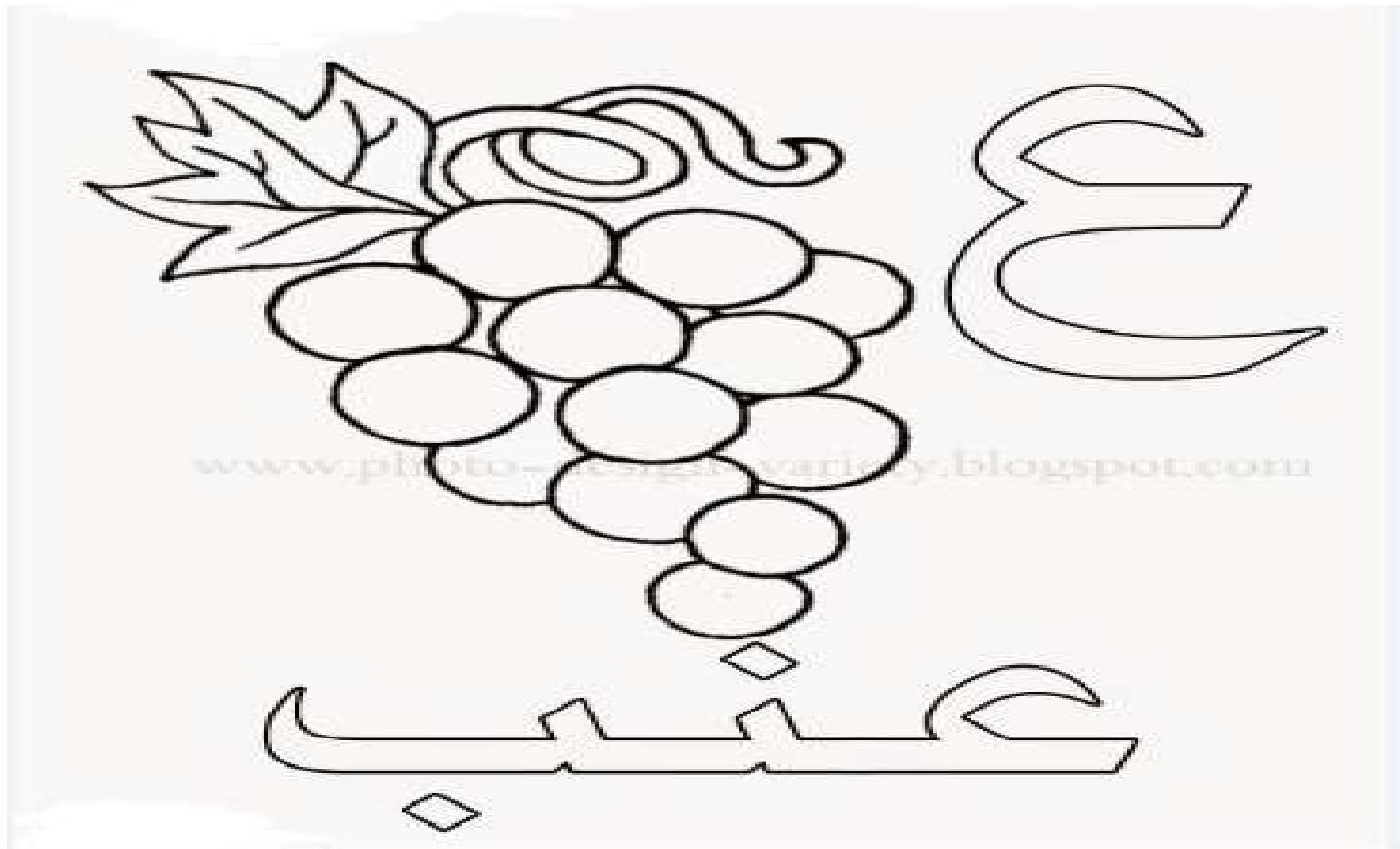
إنجاز الحصة

النحو	وضعية التعلم	وضعية التعليم	المراحل
تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟	يجلس الأطفال بشكل يراهم المربى مناسبا . يرسمون حرف : م	يأخذ المربى وضعا مناسبا للأطفال . مراجعة رسم حرف الميم : م / م / م / م	الانطلاق
تقويم ربط الدال والمدلول المحاكاة . كتابة الحرف ع تلوين الحرف ع - تصحيح الوضعيات	- ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها . التعبير عن المدلول . محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	يعرض المعلم على أطفاله صورة موز (دال ومدلول) المنوج 1 يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذه يأطفل؟ (هذا موز) انظروا لكلمة موز سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتبعون) ماذا نسمى هذا الحرف؟ (ع) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .	بناء التعلم
ختامي تلوين الحرف ع وكتابته .	يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .	توزيع المنوج 2 على الأطفال ومطالبهم بـ تلوين الحرف . توزيع المنوج 3 على الأطفال ومطالبهم بـ رسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .	استثمار المكتسبات

ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

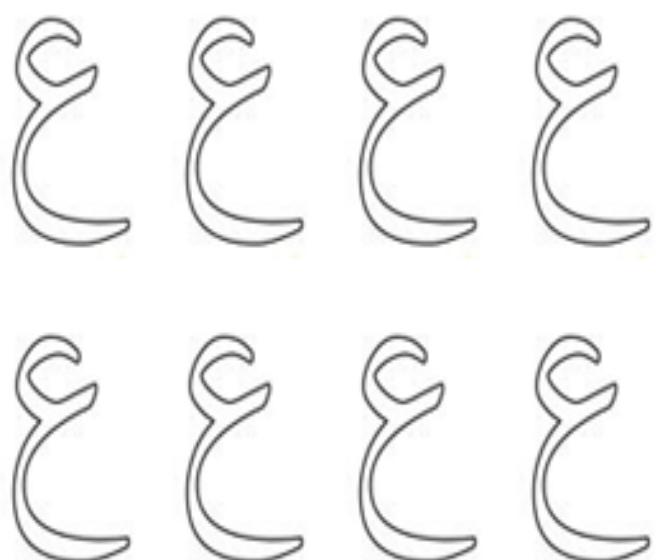




النموذج (1)



النموذج (3)



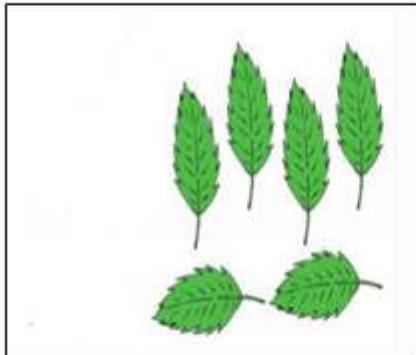
النموذج (2)

إنجاز الحصة

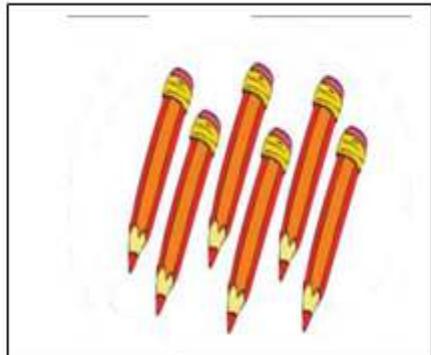
التفصيم	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي العد الشفوي	اللوحة السبورة	العد الشفوي من 1 إلى 8 . كتابة العدد 8 على الألواح .	يعد شفويًا . يكتب العدد 8	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تقويم يلتزم بشروط التنفيذ . يكمي رسم عناصر مجموعة . يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يكتب عدد عناصر مجموعة .	النموذج 1 النموذج 2	<p>النشاط الأول (عمل فردي)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على التلاميذ . ويعمل آخر على السبورة .</p> <p>التعليمية 1: أكمل رسم عناصر كل مجموعة حسب العدد المسجل في البطاقة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>تصحيح الأخطاء جماعيا .</p> <p>تصحيح الأخطاء فرديا .</p> <p>الحوصلة : أكملنا رسم عناصر كل مجموعة .</p> <p>النشاط الثاني (عمل فردي)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على التلاميذ . ويعمل آخر على السبورة .</p> <p>التعليمية : أكتبوا عدد عناصر كل مجموعة في البطاقتين .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>تصحيح الأخطاء جماعيا .</p> <p>تصحيح الأخطاء فرديا .</p> <p>الحوصلة : عدد الموزات 8 وعدد حبات الحلوى أيضا 8 .</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشروع في إجراء الحل .</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزملاء .</p> <p>التنفيذ بعد فهم التعليمية .</p> <p>الحوصلة</p> <p>تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها</p>	<p>بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد</p>
- يكمي رسم عناصر مجموعة -- يصل العدد 8 بالمقادير المناسب له .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p>تطبيق</p> <p>- إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 79</p> <p>التعليمية 1: أكمل رسم عناصر كل مجموعة حسب العدد المسجل في البطاقة .</p> <p>التعليمية 2: صل العدد 8 بالمقدار المناسب له من الأشياء .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<p>النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة</p>	الاستثمار

ملاحظة : عدد الحصص (2)

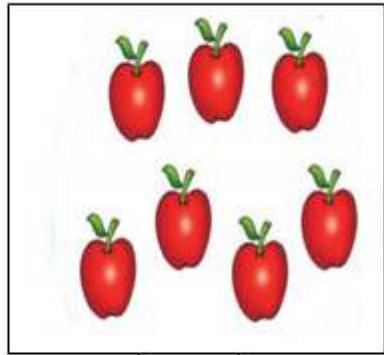




8

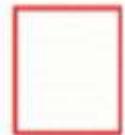
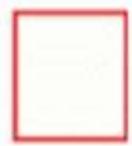


7



8

النموذج 1



النموذج 1

الوقت	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي العدد	القريصات السبورة	باستعمال القرصيات يطلب المربى من تلاميذه تجميع 5 قريصات / 6 قريصات نفس العمل مع 7 قريصات وأخيرا 8	يجمع حسب العدد .	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يربط بين مقدار وعدد مناسب له . يعرض إجراءات الحل . تلوين البطاقة المناسبة حسب عدد العناصر .	النموذج 1 الأقلام النموذج 2 السبورة	<p>النشاط الأول (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المربى النموذج 1 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمية 1: أربطوا بين العدد والمقدار المناسب له .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي .</p> <p>التصحيح على مستوى الأفواج .</p> <p>الحوصلة : عدد الأشياء هو عدد الأشياء هو</p> <p>النشاط الثاني (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمية : لونوا البطاقة المناسبة لعدد عناصر كل مجموعة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الأفواج .</p> <p>الحوصلة : عدد عناصر هذه المجموعة هو</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشروع في إجراء الحل .</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزملاء .</p> <p>التنفيذ بعد فهم التعليمية .</p> <p>الحوصلة</p> <p>تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها</p>	<p>بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد</p>
ختامي يقيم علاقة بين مقدار وعدد .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p>تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 80</p> <p>التعليمية :</p> <p>1 - صل كل مقدار بالعدد الذي يمثله . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .</p>	<p>النشاط الفردي</p> <p>تعزيز وتدعمه</p> <p>المعارف السابقة</p>	الاستثمار

7



6



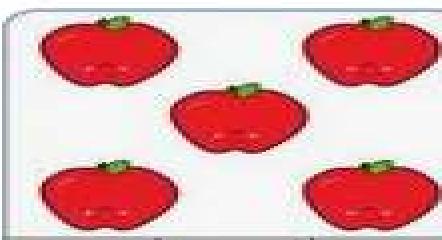
5



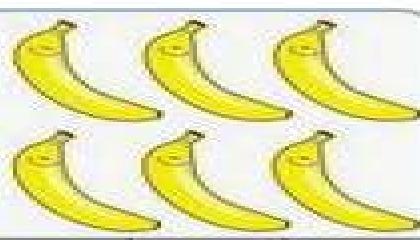
8



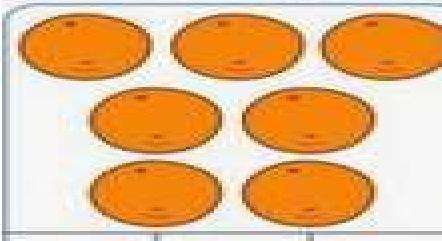
النموذج 1



4 6 5



6 7 8



5 7 9



7 9 8

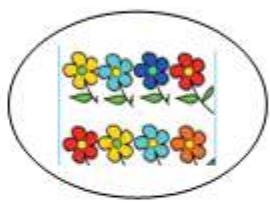
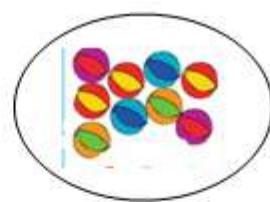
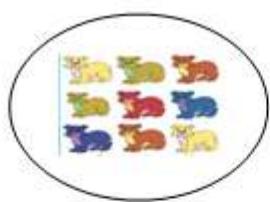
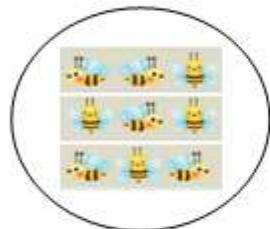
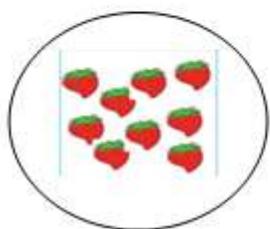
©2015 Pearson Education, Inc.

النموذج 2

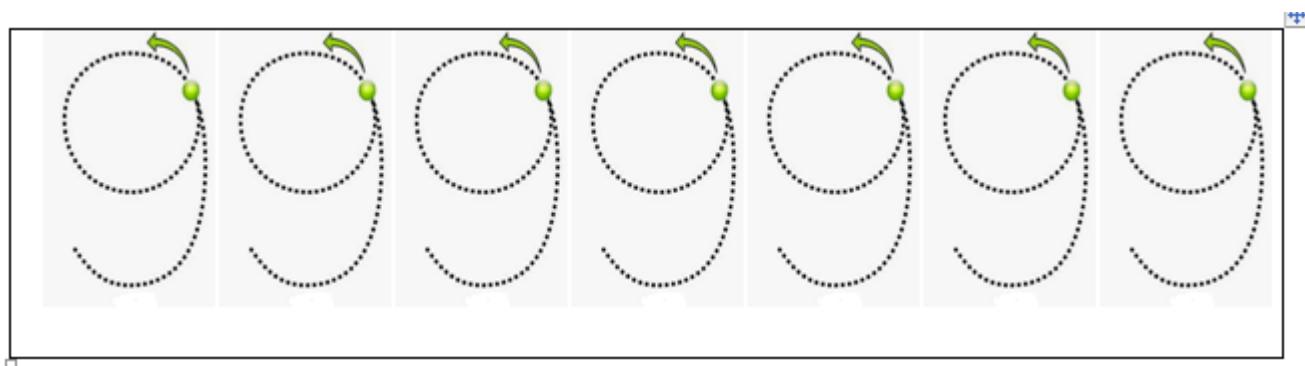
إنجاز الحصة

الوقت	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي يعد شفويًا . يكتب العدد .	الألوان . السبورة .	يرسم المعلم على السبورة في كل مرة مجموعة من الأزهار والأطفال يدعونها ويكتبونها على الألوان . (5 أزهار / 8)	بعد المتعلم شفويًا ويكتب العدد .	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تقويم يلاحظ النموذج يصل المجموعة التي عدد عناصرها 9 بالعدد 9 . المناقشة يصحح أخطاءه يكتب العدد 9 كتابة صحيحة . ينفذ الإجراء . يصحح جماعيا	النموذج 1 الأقلام السبورة	النشاط الأول (عمل أفواج) - شرط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج ويعلق آخر على السبورة . التعليمية: حل كل مجموعة تحتوي على 9 عناصر بالعدد 9 . - الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح على مستوى الأفواج . الحوصلة: عدد عناصر هذه المجموعة 9 . النشاط الثاني (عمل فردي) - شرط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على التلاميذ . ويعمل المكابر على السبورة . التعليمية: أكملوا كتابة العدد 9 . - الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة: كتب العدد 9 .	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	وضعية بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد
ختامي استعمال الوظيفة الكمية للعدد 9 . كتابة العدد 9 كتابة صحيحة .	دفتر النشاط أقلام السبورة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 82 التعليمية 1: حل كل مجموعة تحتوي على 9 عناصر بالعدد 9 . التعليمية 2: أكملوا كتابة العدد 9 . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي .	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرفة السابقة	وضعية الاستثمار:

9



النموذج 1



النموذج 2

التوقييم

أهداف التعلم

وضعيات وأنشطة التعلم

المراحل

تشخيصي

أبي / أمي
.....
أعاملهما

جلب الانتباه من
خلال طرح إشكالية

استثارة فضول الأطفال حول هذا الموقف :
من يشتري لك الملابس ؟ ومن تسهر عليك في مرضك ؟
كيف تعامل أمك وأبيك ؟

الانطلاق

الإشكالية

بنائي

يتفاعل مع
القصة

الاستماع الجيد
للقصة .

القصة

سرد أحداث القصة على مسامع الأطفال بأسلوب شيق .

بناء

المعلومات

الحل

يذكر أخطاء
حامد .

الابتعاد عن السلوك
السلبي
(تصرفات حامد)

طرح أسئلة لفهم محتوى القصة :
- هل كان حامد مطيناً لأمه ؟ ولماذا ؟
- ما عنوان الدرس الذي قدمه معلم التربية الدينية ؟
- بم يأمرنا ديننا نحو الوالدين ؟
- هل تغير حامد ؟ ومن السبب في تغييره ؟
كيف أصبحت الأم تنادي حامدا ؟

يذكر سبب تغير
حامد فجأة .

محاكاة السلوك
الحسن (تغير حامد
ليصبح مطينا)

مناقشة الأطفال للوصول إلى هذا الاستنتاج :

الاستنتاج

أنا تلميذ مسلم أطيع أبي وأمي وأحبهما كما ربياتي صغيرا ،

وأدعوا الله لهما بالخير .

قراءة نموذجية للاستنتاج من طرف المربى .
تحفيظ الاستنتاج للأطفال .

ختامي

محاكاة السلوكيات
الحسنة

يستثمر مكتسبات
الدرس في ذكر
مواقف عايشها .

يطلب المربى من أطفاله ذكر مواقف عن طاعة الوالدين عايشوها مثل :
- طلبت أمي مني شراء الحليب فذهبت مسرعا
- أهديت أبي وأمي هدية ففرحا بها
- قبلت يد أمي حينما أتعجبني طعامها

استثمار
المكتسبات

القصة



قصة البار الصغير

يستيقظ حامد كل صباح بصعوبة بعد محاولات عديدة من أمّه كي يذهب للمدرسة.

ما إن يستيقظ حتى يظل يتناءب في كسل وكأنه يعلن العصيان على الذهاب للمدرسة، فتحاول أمّه جاهدةً إقناعه بالذهاب . فالمدرسة بيت العلم، وبعد محاولات عديدة يخرج حامد للمدرسة وهو في حالة عدم رضا، ما إن يعود من المدرسة حتى تطلب منه أمّه أن يجلس بجوارها كي تستذكرة له ما أخذه بالمدرسة من دروس، وهنا يعترض حامد كالعادة فهو لا يريد أن يستذكرة له أحد . بعد العصر تطلب منه أمّه الخروج لشراء بعض الخضروات من السوق فيتعلّل بأنّه متعب وأنّه لا يستطيع الذهاب، تضطر الأم المسكينة لإرسال أخيه الأصغر لشراء ما تحتاج، وهذا كان حامد دوماً لا يطيع أمّه في شيء وتنعب كثيراً كي تجعله يقتنع بما ينفعه.

ذات يوم دخل معلم التربية الدينية للفصل وأخبر التلاميذ أنّ حصة اليوم ستكون عن طاعة الوالدين، بدأ حديث المعلم يجذب حامد بشدة، ما هذه المعلومات التي يسمعها لأول مرّة، إن طاعة الوالدين تأتي بعد طاعة الله مباشرةً.. هل هذا معقول، بدأ حامد ينجدب لحديث المعلم أكثر وأكثر، المعلم يقول إنّ ديننا الحنيف يأمرنا بطاعة الوالدين وأن لا نقول لهما أفي أبداً . شعر حامد بأنّ معلم التربية الدينية بدأ يُوّقه من سمات عميق، إنه يقول: إن الله في القرآن أوصى بالوالدين إحساناً، وأوصى بطاعتهما والإحسان إليهما، شعر حامد أنه لم يكن يفعل أيّاً من تلك الوصايا مع أمّه وأبيه، إنه دائمًا يعصيهم ولا يُنفّذ ما يطلبانه منه.

بدأ حامد يشعر بتأنيب الضمير على كلّ ما بدر منه في الأيام الماضية، وبدأ منذ ذلك اليوم يطبق ما سمعه من معلم التربية الدينية، وما أن عاد للدار حتى أخرج كتبه وكرّاساته وجلس في أدب على مكتبه وهو يقول: أمي الحبيبة.. ألم تستذكري لي دروسي اليوم؟ أطلّت الدهشة من عيني أمّه وهي تقول: عجباً.. كنت أحاول معك مراراً وترفض. أجابها حامد في حبٍ: عرفت خطئي وأحاول إصلاحه.. هل ستذكرين لي يا أمي الغالية؟

أجابته بفرحة: بالطبع.. بكل سرورٍ. تمر الأيام وحامد يتغيّر شيئاً فشيئاً، إنه يلّي أي طلبٍ تطلبـه أمّه أو يطلبـه أبوه، إذا أرادت أمّه طلباً من السوق كان يهرع لإحضارـه، إذا أراد والده شيئاً من المتجر القريب كان يُسرع لشراء ما يطلبـه والده.. ولذا فرحتـ به أمّه كثيراً وأطلقتـ عليه اسمـاً جميلاً يليـقـ به .. أطلقتـ عليه اسمـ الـبار.. الـبار الصـغير.

الوحدة : الأدوات الكهربائية .

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعرف على استخدامات بعض الأدوات الكهربائية .

مؤشر الكفاءة : يُعرف على بعض الأدوات الكهربائية .

الوسائل : صور ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوقت	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي	تشتغل الثلاجة بالكهرباء .	بعد التهيئة يسأل المربى أطفاله : ماذا تحتاج الثلاجة كي تشتغل ؟ هل كل الأدوات تحتاج إلى الكهرباء ؟ (صورات)	- وضعية الانطلاق مشكل
تكتيكي	يلاحظ الأطفال الصورة و ماتحتويه . يُعرف الأطفال على ما يوجد في الصور . يسمى الأدوات التي تشتمل بالكهرباء . يسمى الأدوات الأخرى . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة و يوظفونها في وضعيات جديدة . يذكر قواعد السلامة عند استعمال الأدوات الكهربائية . يستنتجون خلاصة .	الملاحظة والتجريب يكشف المربى عن صورة بعض الأدوات الكهربائية وبعض الأدوات الأخرى . يطلب أطفاله بالتعبير عنها . يقوم الأطفال بتنسميتها ؟ ثلاجة - عجالة - تفاز - مروحة - سلم - ساعة حائطية - ساطور - مطرقة - غسالة . الممارسة يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم تسمية الأدوات التي نعتمد في تشغيلها على الكهرباء . الأدوات التي تشتمل بالكهرباء هي : التلفاز والثلاجة والمروحة والعجبة والغسالة . هل تعرف أدوات كهربائية أخرى ؟ الأدوات الكهربائية مثل : الحاسوب - المكواة - مجفف الشعر (يذكر المربى أطفاله بأن هذه الأجهزة تحتاج إلى قابس و مقبس)	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
توظيف المكتسبات		 كيف يجب أن نستعمل الأجهزة الكهربائية ؟ يجب التأكد من أن الأسلاك مغلفة . يجب الابتعاد عن الماء عند استعمال الأدوات الكهربائية . الخلاصة الأدوات التي تشتمل بالكهرباء كثيرة منها : التلفاز والثلاجة والمروحة والعجبة والغسالة عند استعمال الأدوات الكهربائية نتأكد من سلامة الأسلاك ، ونبعد عن أماكن وجود الماء .	
ختامي	ملاحظة الصور . يصل بالمقبسة كل أداة تشتمل بالكهرباء . يصحح التلاميذ جماعيا ثم فرديا .	الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طرفي تنقل الحيوانات ص 84 التعليمية : صل بالمقبسة كل أداة تشتمل بالكهرباء . العمل الفردي التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي .	استثمار المكتسبات



إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	النحو
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله : ماذا تفعل قبل قطع الطريق ؟ من ينظم المرور ؟ ولماذا ؟ (تصورات)	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة.
2/ مرحلة بناء التعلمات	حدث التلاميذ على ملاحظة الصورة لمعرفة محتواها وتنسيتها .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الشكل 1 : ماذا يفعل الأطفال ؟ يلعبون في الطريق . هل هذا سلوك حسن ؟ لا لماذا ؟ لأن اللعب في الطريق خطير . الشكل 2 : ماذا يفعل هذان الولدان ؟ يقطعان الطريق . هل هذا هو المكان الصحيح لقطع الطريق ؟ لا من أين نقطع الطريق إذن ؟ من ممر الرجالين (المشاة) الشكل 3 : ماهذ ؟ إشارات المرور الضوئية . ما عملها ؟ تنظم المرور للسائقين والرجالين . ما معنى هذه الألوان (الأحمر قف والبرتقالي استعد والأخضر انطلق) الشكلان 5 / 4 : عبر عن الشكل البنّت تجتاز الطريق من ممر المشاة . من أين نعبر الطريق ؟ من ممر المشاة .	الصور	تكويني الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات . يعرف كل لون ألوان الإشارات الضوئية .
الحل	النشاط الثاني: يوظف مكتسباته السابقة .	عند عبور الطريق استعمل ممر المشاة . لا يلعب في الطريق لأنها خطيرة . انتبه عند مروري إلى الإشارات الضوئية .	الصور	يعرف قواعد السلامة عند اجتياز الطريق
13 إعادة الاستثمار	النشاط الثالث: يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	<h3>الخلاصة</h3> <p>عندما أريد عبور الطريق استعمل ممر المشاة ، وانتبه للإشارات الضوئية . الأحمر قف / الأخضر انطلق / البرتقالي استعد .</p>	السبورة	تحصيلي : يحفظ الخلاصة .



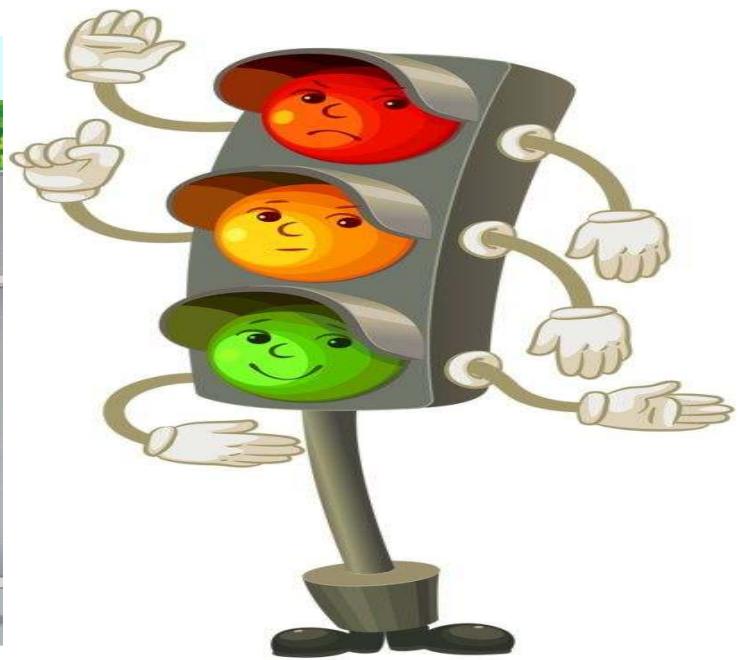
الشكل (2)



الشكل (1)



الشكل (4)



الشكل (3)



الشكل (5)

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تشكيل المسطحات (المخروط) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تلوين مخاريط و التذوق الفني .**

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة لتلوين مخاريط .**

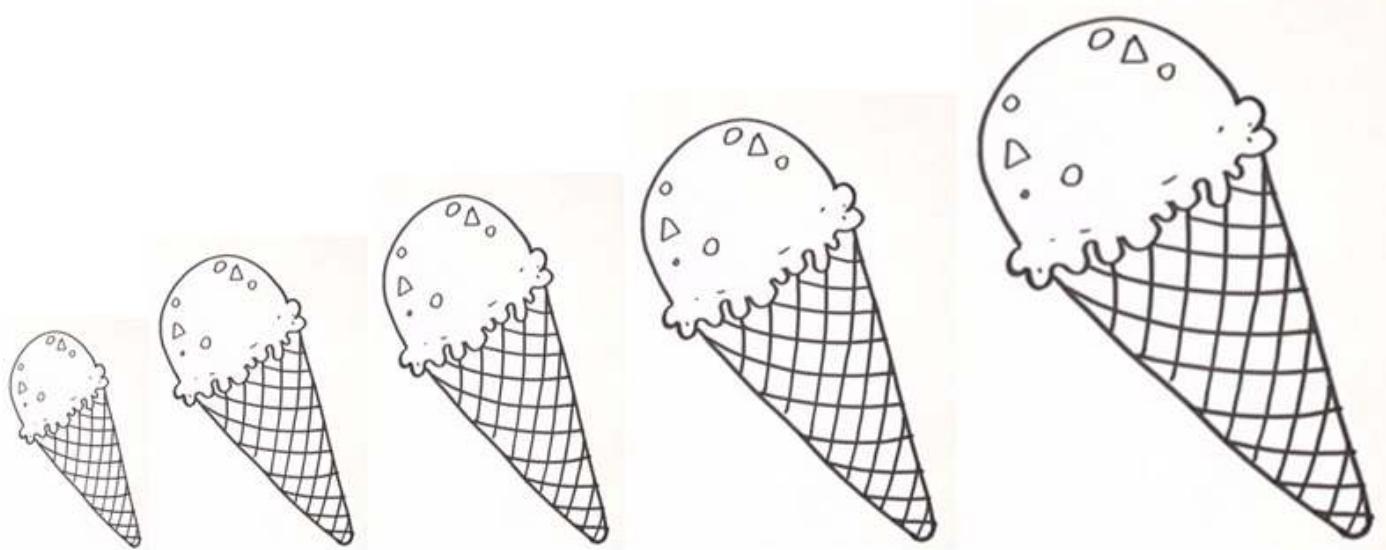
الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

إنجاز الحصة

الوقت	أهداف التعلم	الأنشطة والمحويات	الوضعيات
تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات لحل	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على المخروط ويصفه . يضع فرضيات .	يظهر المربi علبة شكلها متوازي المستويات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد جوها . المربi : سنلون اليوم مجموعة مخاريط بألوان تختارونها أنتم .	وضعية الانطلاق الإشكالية
تكييني اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكتشف أشكاله السطحية . يمكن من وضع حلول المشكل . يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمى الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم .	- يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الأطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المربi : ماهي الألوان التي ستلوين بها ؟ ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	وضعية بناء التعلمات الحل
ختامي ابداء الرأي حول تلوين زميله؟	يكتب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .	ما هي الألوان التي اخترتها ؟ ولماذا ؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	استثمار المكتسبات

نموذج الرسم





رقم المذكرة:

النشاط : تربية موسيقية

القسم التحضيري

الموضوع: أغاني دينية .

الكفاءة القاعدية : القدرة على الأداء والتذوق الفني .

مؤشر الكفاءة: يؤدي أغنية دينية

الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوقت	الأنشطة والمحفوظات	أهداف التعلم	الوظائف
تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات	تهيئة الجو المناسب للدرس : من هو نبينا ؟ كيف كان نبينا ؟ أين كان يتعبد ؟(تصورات)	يستظهر مكتسباته	وضعية الانطلاق
بنائي التقليد التذوق . التجاوب مع النشيد . الانسجام	<p>تقديم الأنشودة</p> <p>مثل الطير</p> <p>□ ثُلُ الطَّيْرِ إِذَا مَغَرَّدَ □ مَا بَيْنَ الْأَغْصَانِ وَأَنْشَدَ جِئْنَا نَشَدُوا، جِئْنَا نَشَهَدَ أَنَّ رُسُولَ اللَّهِ حَمَدَ فِي كَهَّةٍ قَدْ عَاشَ بَيْتِيْما شَبَّ كَرِيمَ النَّفْسِ حَلِيْما كَانَ صَدُوقَ الْقَوْلِ لَيْنَا كَانَ رَجِيمَ الْقَلْبِ حَكِيْما فِي غَارِ حَرَاءٍ قَدْ كَانَا يَأْوِي لِلْعُزْلَةِ أَحْيَانَا وَيُفْكِرُ بِاللَّهِ تَعَالَى لَمْ يَعْبُدْ إِلَّا الرَّحْمَنَا</p>	يتعرف على النشيد . يصغي إلى المسجل .	وضعية بناء التعلمات
فهم المعنى الإجمالي	<p>يُسْمِعُ المعلم الأطفال الأغنية ثلاثة مرات متتالية .</p> <p>مطالبة الأطفال بمحاكاة الأغنية مع المسجل أو المربى .</p> <p>مطلوبهم بمحاكاتها فرديا .</p> <p>.....</p>	يحاكي المسجل	
ختامي	<p>دعوة الأطفال إلى استظهار الأغنية فرادي .</p> <p>دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .</p>	يستظهر الأغنية فرديا وجماعيا .	استثمار المكتسبات

مثل الطير

ثُلُ الطَّيْرِ إِذَا مَا غَرَّدَ
مَا بَيْنَ الْأَغْصَانِ وَأَنْشَدَ
جِئْنَا نَشْدُو، جِئْنَا نَشَهَدَ
أَنَّ رُسُولَ اللَّهِ حَمَدْ
فِي كَّهَ قَدْ عَاشَ يَتِيمًا
شَبَّ كَرِيمَ النَّفْسِ حَلِيمًا
كَانَ صَدُوقَ الْقَوْلِ أَيْنَا
كَانَ رَحِيمَ الْقُلُوبِ حَكِيمًا
فِي غَارِ حِرَاءِ قَدْ كَانَا
يَأْوِي لِلْعُزْلَةِ أَحْيَانًا
وَيَقْرَرُ بِاللَّهِ تَعَالَى
لَمْ يَعْبُدْ إِلَّا الرَّحْمَنَ

رابط الأنشودة

<https://www.youtube.com/watch?v=X-uuhIL5Rxc>

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة: مسرح وتمثيل

الموضوع : تمثيلية (التعبير عن شعور مصطنع)

الكفاءة القاعدية: القدرة على أداء الدور في التمثيلية

موئش الكفاءة: يؤدي دوره في التمثلية

الوسائل · محتويات ركن المساحة / كل ما هو مناسب

إنجاز الحصة

الطفل: أريد أن أخبرك شيئاً يا أمي، لقد وقع العصير من يدي وانسكب على فراشي.

الأم متأثرة: ولماذا تشرب العصير فوق السرير؟

الأم غاضبة: هذا ليس مزاحاً يا ولدي ، هذا كذب !

الطفل : كذب؟؟؟

الأم: نعم، هل حدث ما أخبرتني به؟

الطفل (لا، ولكن)

الأم: المسلم يأولدى صادق حتى في مزاحه،

ال طفل:- حسنا يا أمي لن أعود للكذب حتى وإن أنا أمزح ؟

الأم : شكرًا يا ولدي .

إنجاز الحصة

المراحل	افعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التفويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	<p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب عنه كالتالي :</p> <ol style="list-style-type: none"> الجري الخفيف . الجري في اتجاه معكوس . الجري بخطوات قليلة . الجري من وضعية رقود . <p>يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p>	<p>تشخيصي</p> <p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>ينفذ المطلوب .</p> <p>يجرى من وضعية رقود .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p>
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة كرة اليد :</p> <p>يقسم المربى أطفاله إلى فرق في كل فريق منها 7 لاعبين .</p> <p>يوضح لهم قواعد هذه اللعبة .</p> <p>يسند إلى نفسه التحكيم .</p> <p>يعطى إشارة انطلاق اللعبة .</p> <p>يقوم المربى بتصحيح أخطاء اللعب .</p> <p>يشجع الفريقين على اللعب الجماعي .</p> <p>يشجع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية .</p>	<p>فهم المطلوب .</p> <p>التنويع في الانطلاق</p> <p>احترام قانون اللعب</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث</p> <p>الشجيع والتحفيز .</p>	<p>تكتيكي</p> <p>يحترم المنافس .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>ينجز الحركات .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p>
المرحلة الخاتمية	<p>حصلة ما جاء في الحصة .</p> <p>إعلان النتائج .</p> <p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>ختامي</p> <p>يستعيد حاليه الطبيعية .</p>

