

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع 22

التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جعيجع المصدي

المذكرات

الدين	المسرح والعرائس	الموسيقى والإنشاد	التربية التشكيلية	والمدينة	الإسلامي	تكنولوجي	الحساب	مبادئ	مبادئ	تعبير شفوي
						فيزيائي	الهندسة	التخطيط	القراءة	
						بيولوجي	القياس			

الزمن الماضي: كان ، ليس	الربط بين الصوتين والحرفين "ح" و "ع"	يرسم الحرف "م"	العدد الرتبي 8، العدد 8(1)، العدد 8(2)	الأدوات التكنولوجية	سورة النصر	المعلوماتية	تشكيل المجسمات (الاسطوانة) + تلوين الفضاءات	مقاطع شعرية	تمثيلية التعبير عن شعور مصطع	العباب جماعية متنوعة كرة القدم
-------------------------	--------------------------------------	----------------	--	---------------------	------------	-------------	---	-------------	------------------------------	--------------------------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / **الزمن الماضي : كان - ليس**

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل منسوخة .

مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال جمل منسوخة .

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربي مناسبا .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤالين .	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله : من ينظم المرور؟ الشرطي . ومن ينظم المرور أيضا ؟ إشارات المرور الضوئية	المشاهد	تشخيصي يجيب
2/ مرحلة بناء التعلم	يستنتق المشاهد .	الحصة الأولى التعبير التلقائي المشهد (1) الأب مع ابنه على الرصيف / الابن خائف / السيارة جاءت مسرعة المشهد (2) ممنوع المرور للراجلين // الطفل يريد الإمساك بالبالون المشهد (3) بائع البالونات يتحدث مع الأب // بائع البالونات يشير إلى ممر الراجلين // البائع يعطي للابن بالونا آخر.....	المشاهد وما تحتويه	تكويني المشاركة في استنتاج الجمل وصف ما في المشاهد
	يجيب عن الأسئلة .	الحصة الثانية التعبير الموجه عرض المشاهد الثلاثة : المشهد (1) أين كان الأب والابن ؟ كان الاب والابن على الرصيف كيف كان الابن ؟ كان الابن خائفا . كيف كانت السيارة ؟ كانت السيارة مسرعة . المشهد (2) هل المرور مسموح ؟ ليس المرور مسموحا . لماذا ؟ لأن الضوء احمر . هل الضوء أخضر ؟ ليس الضوء أخضر . المشهد (3) ماذا قال بائع البالونات ؟ عليكما بانتظار الضوء الأخضر	المشاهد السبورة	الوصف . الاستعمال . التنوع في

استعمال الجمل المنسوخة .	<p>المشهد 3</p> <p>السبورة</p> <p>المشاهد الثلاثة</p> <p>التوظيف في وضعيات جديدة .</p> <p>السرد .</p>	<p>والمرور من ممر الراجلين .</p> <p>الحصتان الثالثة والرابعة</p> <p>الاستعمال والتنويع</p> <p>يدعو المربي أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتمادا على المشاهد مستعملين : كان و ليس .</p> <p>مثال 1</p> <p>كان الأب والابن يريدان قطع الطريق وليس الضوء أخضر وهما لا يعرفان شيئا عن الإشارات الضوئية .</p> <p>رأهما بائع البالونات فساعدتهما على المرور .</p> <p>مثال 2</p> <p>كان الابن خائفا من السيارة التي كادت تصدمه ، وتراجع إلى الخلف .</p> <p>تدخل بائع البالونات وقال للأب : ليس الضوء أخضر . انتظرا حتى يشتعل ثم اقطعا الطريق</p>	<p>الأسئلة</p> <p>يستعمل الجمل المنسوخة .</p> <p>ينوع في استعمال الجمل المنسوخة .</p>	
<p>تحصيلي :</p> <p>المشاركة والتفاعل .</p>	<p>السبورة</p> <p>المكتسبات السابقة .</p>	<p>الحصة الأخيرة</p> <p>التعبير الحر</p> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملا منسوخة ب : كان و ليس :</p> <p>في يوم من الأيام سافرت مع أسرتي إلى مدينة سطيف ، وعندما وصلنا نزلنا من السيارة وبدأنا نتجول .</p> <p>قال أبي : يجب قطع الطريق . كان الضوء أحمر فانتظرنا حتى اشتعل الضوء الأخضر ثم مررنا بسلام .</p> <p>قالت أمي : ليس الجو مناسباً للتجول سنستريح قليلا في الحديقة العامة .</p>	<p>يسرد قصة تحتوي على جمل منسوخة ب : كان - ليس</p>	<p>3/ مرحلة الاستثمار</p>

المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

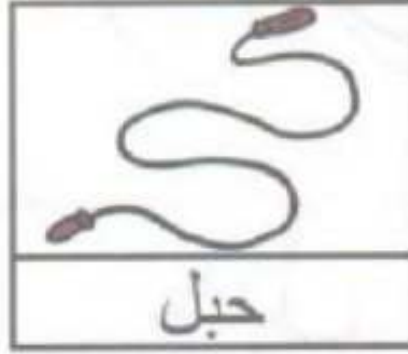
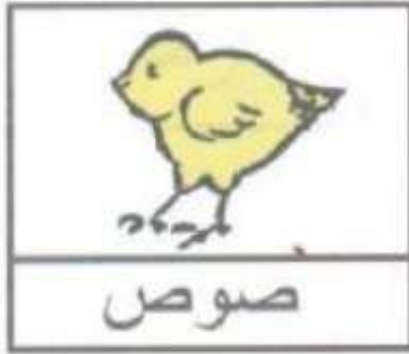
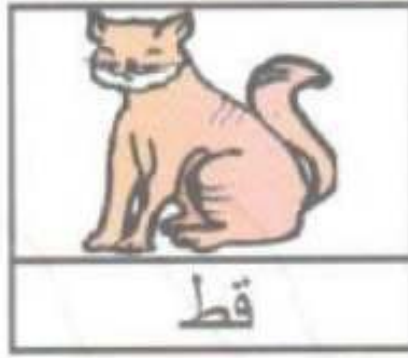
المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (ح)
الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين صوت في الكلمة .
مؤشر الكفاءة / يعين حرفا في الكلمة.
الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

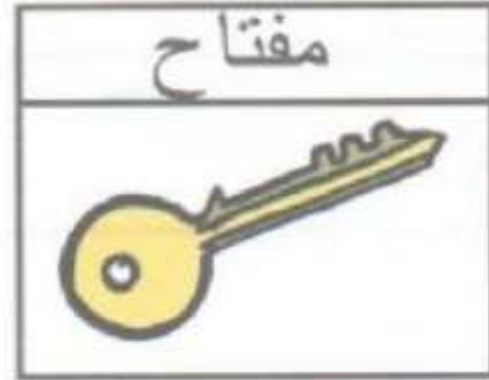
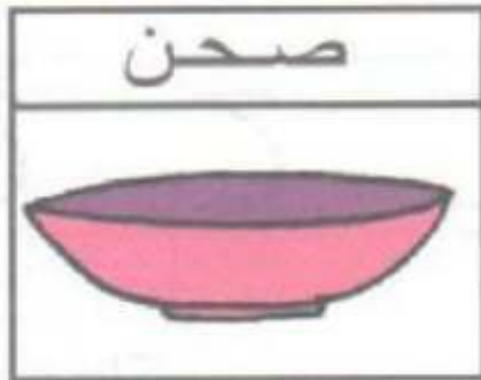
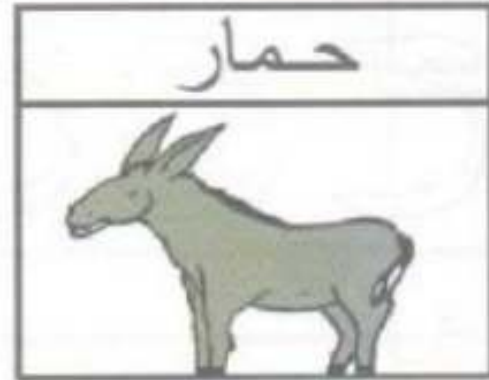
سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
-----------------	----------------	---------------	---------

<p>تشخيصي</p> <p>تسمية محتوى الصور .</p>	<p>يسمي الطفل الصور . المعروضة على السبورة .</p>	<p>عرض صور (حصان - قط - حمامة - مفتاح - حبل - صوص) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .</p>	<p>تنظيم الفضاء</p>
<p>تكويني</p> <p>القراءة الإجمالية .</p> <p>استعمال المفردات .</p> <p>التصحيح .</p>	<p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرا ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (ح)</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p>	<p>النشاط (1)</p> <p>عرض الصور مع البطاقات على السبورة . (شكل 1)</p> <p>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .</p> <p>يقرأ المعلم ما في البطاقات .</p> <p>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>التعليمة 1</p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52</p> <p>لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (ح) .</p> <p>العمل الفردي على الكتب .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الكتب .</p>	<p>بناء المعلومات</p>
<p>القراءة الإجمالية .</p> <p>تعيين الحرف</p> <p>التصحيح</p>	<p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرا ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يضع حيزا حول الحرف (ح) .</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p>	<p>النشاط (2)</p> <p>عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . (شكل 2)</p> <p>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .</p> <p>يقرأ المعلم ما في البطاقات .</p> <p>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>التعليمة 2</p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة .</p> <p>ضعوا حيزا حول الحرف (ح) كلما وجدته في الكلمة .</p> <p>العمل الفردي على الكتب .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الكتب .</p>	
<p>ختامي</p> <p>تعيين الحرف حاء في الكلمة .</p>	<p>يأتي بكلمات بها حرف (ح) .</p> <p>يضع حيزا حول حرف (ح)</p>	<p>يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة</p> <p>- هاتوا كلمات بها الحرف ح .</p> <p>يكتبها المربي على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز على الحرف (ح)</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

يقدم الدرس في حصتين



شكل 1



شكل 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (ع)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين صوت في الكلمة .

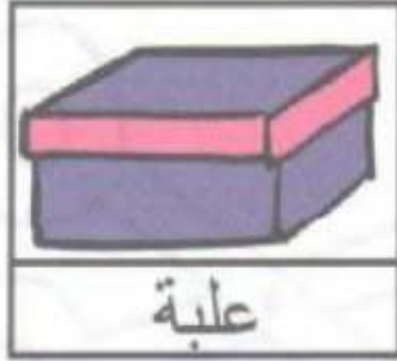
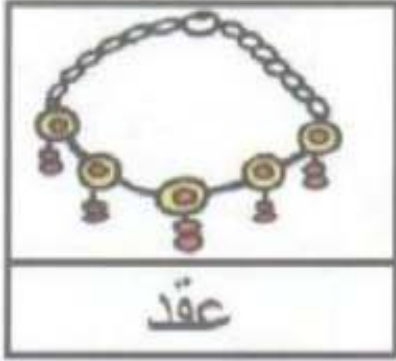
مؤشر الكفاءة / يعين حرفا في الكلمة .

الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

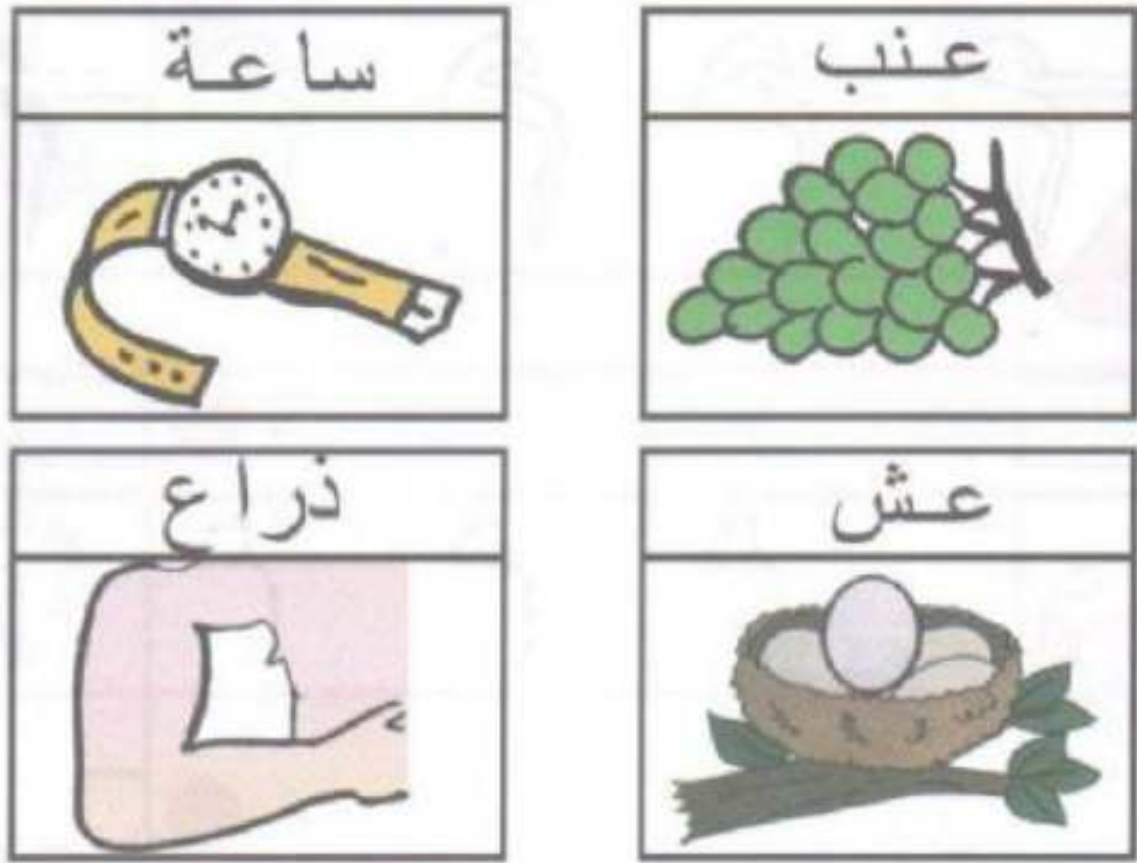
سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	عرض صور (علم - علبة - عقد - مقعد - ملعقة - اثنان) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .	يسمي الطفل الصور . المعروضة على السبورة .	تشخيصي تسمية محتوى الصور .
بناء المعلومات	النشاط (1) عرض الصور مع البطاقات على السبورة . (شكل 1) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . التعليمية 1 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52 لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (ع) . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (ع) يصحح أخطاءه فرديا .	تكويني القراءة الإجمالية . استعمال المفردات . التصحيح .
	النشاط (2) عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . (شكل 2) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . التعليمية 2 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة . ضعوا حيزا حول الحرف (ع) كلما وجدته في الكلمة . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يضع حيزا حول الحرف (ع) يصحح أخطاءه فرديا .	تعيين الحرف التصحيح

<p>ختامي</p> <p>تعيين الحرف عين في الكلمة.</p>	<p>يأتي بكلمات بها حرف (ع).</p> <p>يضع حيزا حول حرف (ع)</p>	<p>يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة</p> <p>- هاتوا كلمات بها الحرف ع.</p> <p>يكتبها المربي على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز على الحرف (ع)</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>
--	---	--	--------------------------

يقدم الدرس في حصتين



الشكل (1)



الشكل (2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى : السنة التحضيرية
النشاط : كتابة .

الموضوع : **أرسم حرف (م)** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف الميم .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

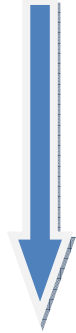
إنجاز الحصة

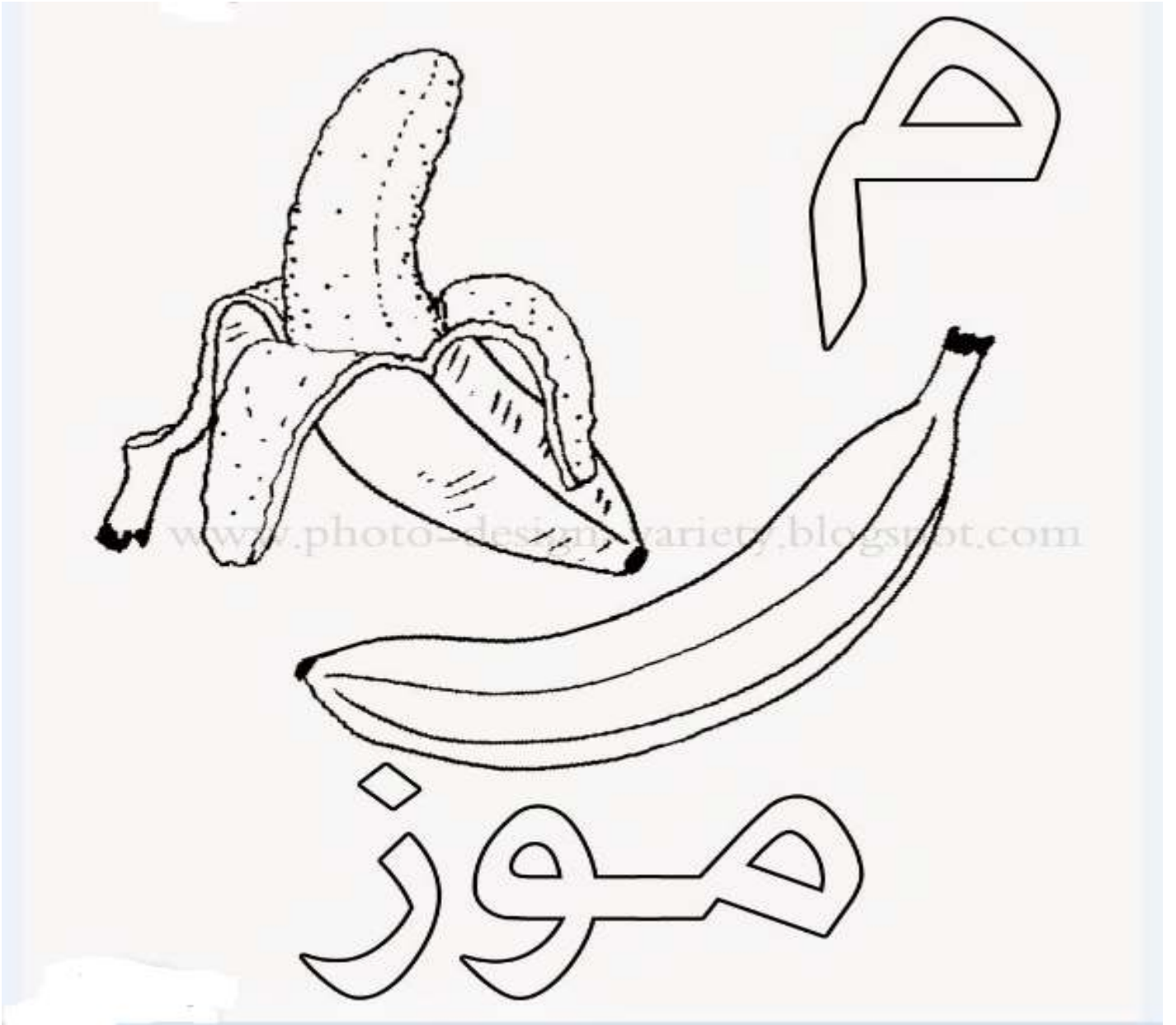
المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . مراجعة رسم حرفي الحاء : ح - ح / ح / ح / ح	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً . يرسمون حرف : ح	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟
	يعرض المعلم على أطفاله صورة موز (دال ومدلول) النموذج 1 يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذه يا أطفال ؟ (هذا موز)	- ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها.	تكويني ربط الدال والمدلول

بناء التعلم	<p>انظروا لكلمة موز سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتابعون) ماذا نسمي هذا الحرف ؟.....(م) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p>	<p>التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.</p>	<p>المحاكاة . كتابة الحرف م تلوين الحرف م - تصحيح الوضعيات</p>
استثمار المكتسبات	<p>توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبتهم برسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>	<p>يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .</p>	<p>ختامي تلوين الحرف م وكتابته .</p>

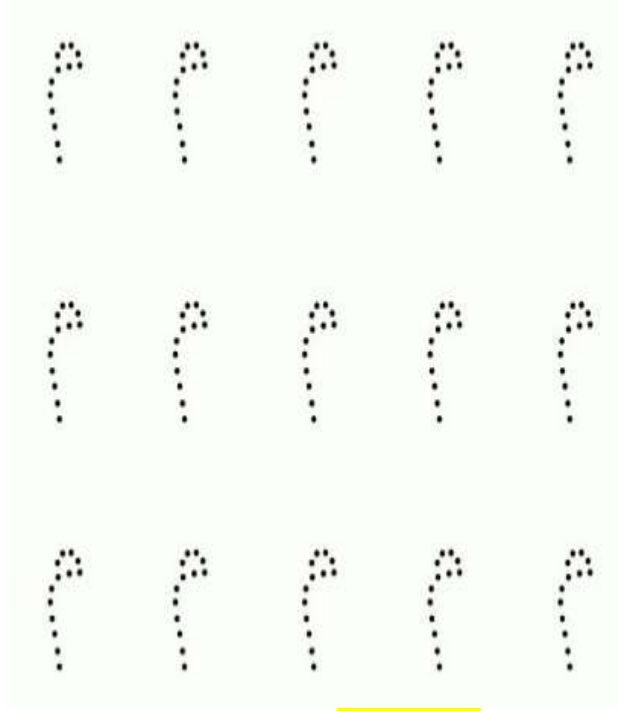
ملاحظة :يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

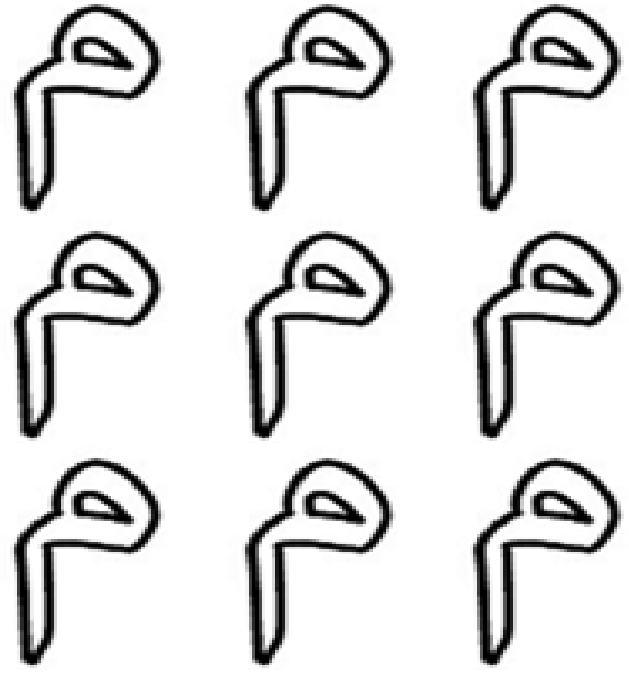




النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : رياضيات

الموضوع : العدد الرتبي 8

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب الأعداد من 1 إلى 8

مؤشر الكفاءة : يرتب الأعداد .

الوسائل الجماعية : النموذجان المرفقان 2/1 - السبورة - الأقلام

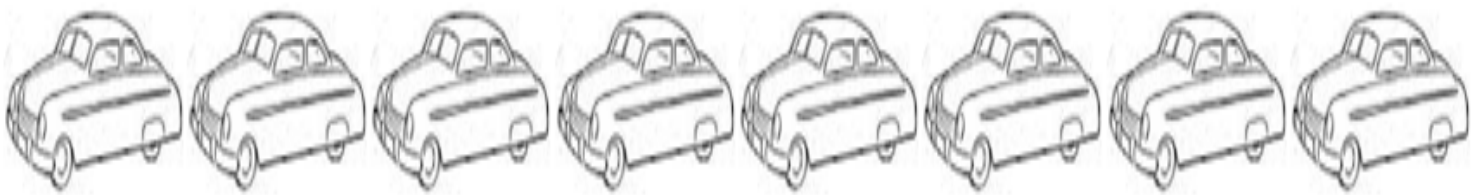
الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان 2/1 - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يعد شفويا يكتب الأعداد من 1 إلى 8	العد الشفوي من 1 إلى 8 . كتابة الأعداد من 1 إلى 7 على الألواح .	اللوحة السبورة	تشخيصي العد الشفوي

<p>تكويني</p> <p>يلتزم بشروط التنفيذ .</p> <p>يحدد مرتبة العدد 8 .</p> <p>يعرض الحل</p> <p>يناقش إجراءات الحل .</p> <p>يرتب أعدادا.</p>	<p>النموذج 1</p> <p>النموذج 2</p> <p>السبورة</p>	<p>النشاط الأول (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج. ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمة 1: عدوا السيارات ثم حوطوا على الثامن منها .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>تصحيح الأخطاء جماعيا .</p> <p>تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج .</p> <p>الحوصلة : عدنا السيارات ثم حوطنا على الثامن منها .</p> <p>النشاط الثاني (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمة : عدوا الدبة ثم لونوا الثامن منها .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراءات الممكنة .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>تصحيح الأخطاء جماعيا .</p> <p>تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج .</p> <p>الحوصلة : عدنا الدبة ثم حوطنا على الثامن منها .</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشروع في إجراء الحل .</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزملاء .</p> <p>التنفيذ بعد فهم التعليمة .</p> <p>الحوصلة</p> <p>تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها</p>	<p>بناء التعليمات:</p> <p>مرحلة التجريب والتجسيد</p>
<p>ختامي</p> <p>يرتب أعداد .</p> <p>يحدد بطاقة العدد 8</p>	<p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام التلوين</p> <p>السبورة</p>	<p>تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 74</p> <p>التعليمة 1: عدوا الجمال ثم لونوا على الثامن منها .</p> <p>التعليمة 2: عدوا العربات ثم لونوا على الثامنة منها .</p> <p>التعليمة 3: اقرؤوا الأعداد ثم لونوا بطاقة العدد 8 .</p> <p>- شروح التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<p>النشاط الفردي</p> <p>تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</p>	<p>الاستثمار</p>

ملاحظة : عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 1

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:.....

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: **العدد 8** (1)

بأقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

الكفاءة القاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة: يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل: النموذجان المرفقان كوسيلة جماعية - النموذجان المرفقان كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة

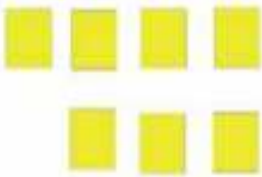
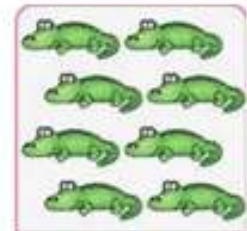
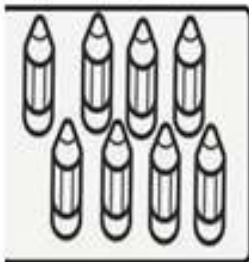
إنجاز الحصة

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعلم / التعلم	السندات	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يعد المتعلم شفويا ويكون المقدار المناسب .	يطالب المربي أطفاله بإخراج القريصات . مطالبتهم بعدّ وتكوين 6 قريصات ثم 7 قريصات . محاولة عدّ 8 قريصات وتكوينها .	الألواح . السبورة .	تشخيصي يعدّ شفويا . يجمع .
وضعية بناء التعلم: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الحوصلة تنظيم التعلّمات الجديدة وتصديقها	النشاط الأول (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج ويعلق آخر على السبورة . التعلّيم : جمعوا الشموع ثمانية ثمانية . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح على مستوى الأفواج . الحوصلة : جمعت الشموع ثمانية ثمانية . النشاط الثاني (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأفواج . ويعلق المكبر على السبورة . التعلّيم : صلوا كل مجموعة تحتوي على 8 عناصر بالعدد 8 . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح على مستوى الفوج . الحوصلة : وصلت الأشياء الثمانية بالعدد 8 .	النموذج 1 الأقلام السبورة النموذج 2	تكويني يلاحظ النموذج يجمع 8 / 8 . المناقشة يصحح أخطاءه يصل كل مجموعة تحتوي على 8 عناصر بالعدد 8 ينفذ الإجراء . يصحح جماعيا
وضعية الاستثمار	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعلّيمات . ص76 التعلّيم 1 : صلوا كل مجموعة تحتوي على 8 عناصر بالعدد 8 . التعلّيم 2 : أكملوا التلوين حسب النموذج . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .	دفتر النشاط أقلام السبورة	ختامي استعمال الوظيفة الكمية للعدد 8

ملاحظة : عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضوع : العدد 8 (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة : يستعمل الوظيفة الكمية لعدد . // يحل مشكلة تتعلق بالقسمة .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق - السبورة - الأعلام

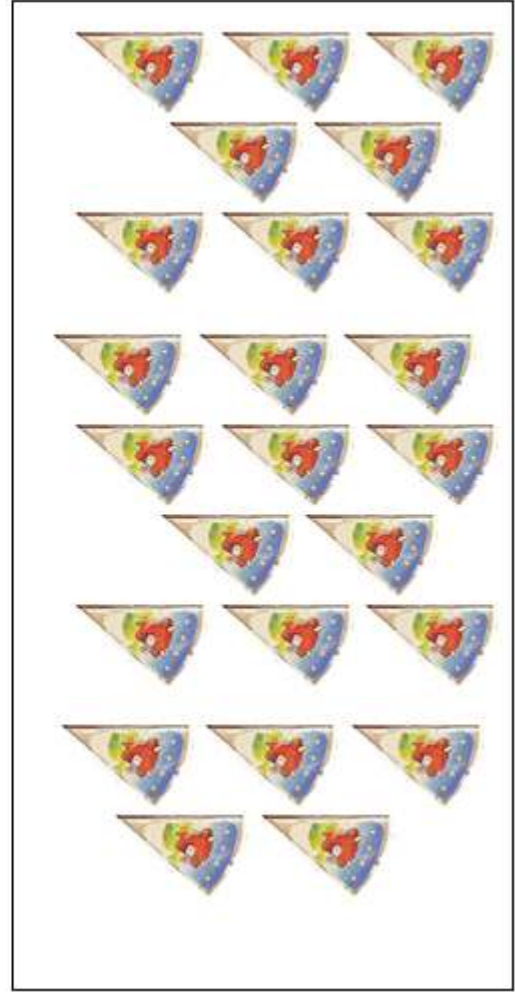
الوسائل الفردية : النموذج المرفق - اللوحة - الأعلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

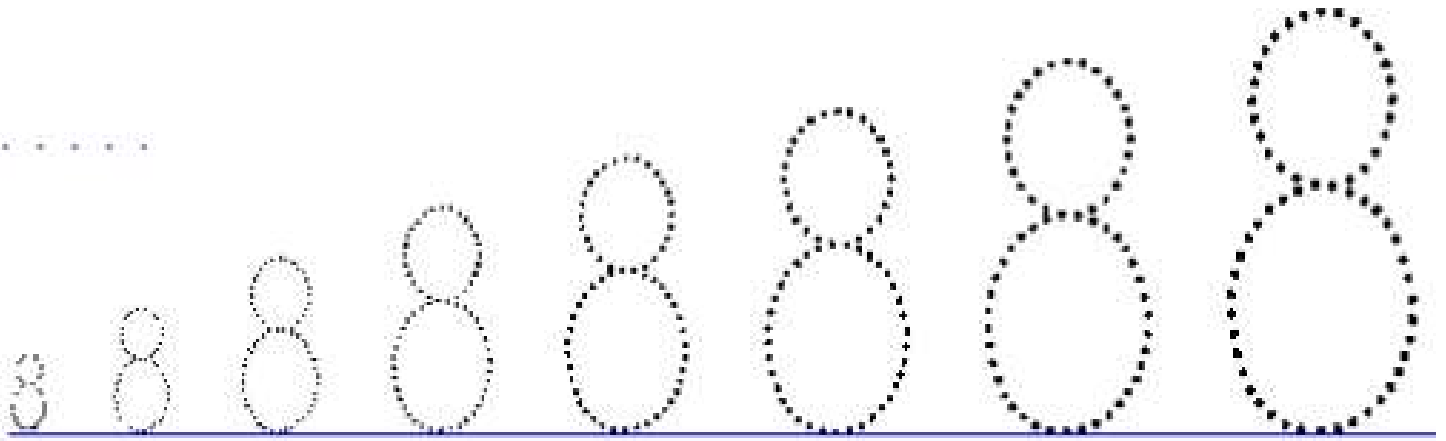
الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعلم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يجمع قريصاته 8 ، 8	أخرجوا القريصات . ارسموا على اللوحة ثلاث دوائر . ضعوا في كل دائرة 8 قريصات .	اللوحة القريصات	تشخيصي يعد من 1 إلى 8 .
النشاطات والتعليمات	الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول	النشاط الأول (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المربي النموذج 1 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة . التعلية : اجمعوا قطع الجبن 8 ، 8 ثم ضعوا كل مجموعة في علبتها . - الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح على مستوى كل فوج . الحوصلة : جمعنا القطع 8 ، 8 . وضعنا في كل علبة 8 قطع جبن .	النموذج 1 الأعلام	تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يجمع الأشياء 8 ، 8 يعرض الحل يناقش إجراءات الحل .
بناء التعليمات: مرحلة التجريب والتجسيد	التنفيذ بعد فهم التعلية . الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	النشاط الثاني (عمل فردي) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على التلاميذ . ويعلق آخر على السبورة . التعلية : اكتبوا العدد 8 . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراءات الممكنة . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : كتبت العدد 8 .	النموذج 2 السبورة الأعلام	يكتب العدد 8 .

الاستثمار	النشاط الفردي	تطبيق	ختامي
تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	الاستثمار	<p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 77</p> <p>التعليمات :</p> <p>1 - اجمعوا الحلوى 8 ، 8 ثم أعطوا كل طفل نصيبه .</p> <p>2 - أكملوا الكتابة .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام التلوين</p> <p>السبورة</p> <p>يحل مشكلة تتعلق بالقسمة .</p>

ملاحظة : عدد الحصص (2)



النموذج (1)



النموذج 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / سورة النصر (2) . ((حصّة الاستظهار))

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستظهارها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة / يستظهر آيات السورة استظهارا صحيحا .

الوسائل / / مسجل / شريط به سورة النصر / السبورة .

الوضعيّات	وضعيّات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>بعد التهيئة يسأل المعلم :</p> <p>من هو رب الناس جميعا ؟ الله سبحانه وتعالى .</p> <p>من ينصرنا على الكفار ؟ الله سبحانه وتعالى .</p> <p>ماهي آخر سورة قرآنية درسناها ؟ سورة النصر .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>تشخيصي</p> <p>المشاركة</p>

بناء التعلم

يسمع المربي السورة من المسجل وإذا تعذر يتلوها هو .

سُورَةُ النَّصْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

مطالبة مجموعة من التلاميذ بتلاوة السورة .

الحرص على النطق السليم لمفردات السورة .

يستوقف المربي التلاميذ للشرح المبسط لكلمات السورة .

مواصلة الاستظهار من لدن مجموعة أخرى من التلاميذ .

عند انتهاء التلاميذ من استظهار السورة يقدم المربي المعنى الإجمالي للسورة .

يسمع المربي السورة من المسجل للمرة الأخيرة .

استثمار المكتسبات

استظهار السورة من طرف أفضل التلاميذ تلاوة لها .

القراءة الجماعية للسورة .

ماهي المواقف التي نقرأ فيها سورة النصر ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المادة : تربية علمية

الوحدة : الأدوات التكنولوجية .

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعرف على الأدوات التكنولوجية المستعملة في بعض المهن .

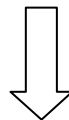
مؤشر الكفاءة : يميز بين بعض الأدوات التكنولوجية .

الوسائط : صورة ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعية	مواقف وأحداث التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
---------	---------------------	------------------------	---------

<p>تشخيصي</p> <p>يجيب . يتصور حلا للمشكل .</p>	<p>يقوم الأطفال بتسمية أدواتهم المدرسية .</p>	<p>ماهي الأدوات التي تستخدمها أثناء تعلمك ؟ هل أدواتك لها نفس الوظيفة ؟ (تصورات) وهل يستعمل الطبيب نفس أدواتك ؟ (تصورات)</p>	<p>- وضعية الانطلاق</p> <p>مشكل</p>
<p>تكويني</p> <p>يلاحظ ويتعرف على مضمون الصورة .</p> <p>المشاركة .</p> <p>يسمي بعض الأدوات .</p> <p>توظيف المكتسبات .</p> <p>الاستنتاج .</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة وماتحتويه .</p> <p>يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصور .</p> <p>يميزون بين الأدوات من حيث الشكل .</p> <p>يميزون بين الأدوات من حيث الوظيفة .</p> <p>يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة .</p> <p>يستنتجون خلاصة .</p>	<p>الملاحظة والتجريب</p> <p>يكشف المربي عن صورة بعض الأدوات التكنولوجية وبعض أصحاب المهن .</p> <p>يطالب أطفاله بالتعبير عنها .</p> <p>يقوم الأطفال بتسمية أصحاب المهن ؟</p> <p>خياطة - طاهي - ميكانيكي - بستاني (فلاح) .</p> <p>يقوم الأطفال بتسمية الأدوات التكنولوجية الموجودة في الصورة . (برغي - صامولة) - (خلط - فرن كهربائي) - (مرش - نقالة) (آلة خياطة - مشابك) .</p> <p>الممارسة</p> <p>يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم الربط بين أصحاب المهن والأدوات التي يستخدمونها .</p> <p>يصل الأطفال بين الخياطة والمشابك وكذا آلة الخياطة .</p> <p>يصل الأطفال بين الطاهي والفرن والخلط .</p> <p>يصل الأطفال بين الميكانيكي والبرغي وكذا الصامولة .</p> <p>يصل الأطفال بين البستاني والمرش وكذا آلة النقالة .</p> <p>(يساعد المربي أطفاله في التعرف على وظيفة بعض الأدوات)</p> <p>مثلا : البرغي والصامولة لتثبيت الأجزاء والقطع .</p> <p>الخلاصة</p> <p>أصحاب المهن كثيرون منهم الخياط والميكانيكي والبستاني والطاهي يستعملون أدوات كثيرة منها : الخلط والمرش والآلة الخياطة والبراغي</p>	<p>- مرحلة بناء التعلم</p> <p>حل المشكل</p>
<p>ختامي</p> <p>يميز بين الأدوات التكنولوجية .</p>	<p>ملاحظة الصور .</p> <p>يصل كل أداة بمن يستخدمها .</p> <p>يصحح التلاميذ جماعيا ثم فرديا .</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طريقتي تنقل الحيوانات ص 81</p> <p>التعليمية :</p> <p>صل كل أداة بمن يستخدمها .</p> <p>العمل الفردي</p> <p>التصحيح الجماعي .</p> <p>التصحيح الفردي .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / **المعلوماتية**

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف أجزاء الحاسوب .

مؤشر الكفاءة / يستعمل الحاسوب للاستفادة من المعلومات .

الوسائل / - صورة - السبورة كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق اشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : ماذا يعطيك معلمك في القسم ؟ دروس (معلومات جديدة) . من أين تحصل على المعلومات أيضا ؟ (تصورات)	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة .
2/ مرحلة بناء التعلم الحل	النشاط الأول : حث التلاميذ على ملاحظة الصورة لمعرفة محتواها وتسميتها . النشاط الثاني : يوظف مكتسباته السابقة .	عرض الصورة والتعبير عن محتواها . ما هذا ؟ حاسوب . أين نجده ؟ في المنزل / المدرسة سموا الأجزاء التي يتكون منها الحاسوب . الوحدة المركزية - الشاشة - لوحة المفاتيح - الفأرة ماهي وظيفة كل جزء ؟ الوحدة المركزية تخزين ومعالجة المعلومات . الشاشة قراءة المعلومات . لوحة المفاتيح إدخال المعلومات . الفأرة التنقل داخل الحاسوب والبحث عن المعلومات . ماذا تستفيد من الحاسوب ؟ أخزن فيه المعلومات التي أحتاجها . أبحث فيه عن معلومات جديدة . أصل فيه مع أصدقائي وأتبادل معهم المعلومات .	الصور السبورة الصور	تكويني الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات .
			الصورة	يذكر فوائد الحاسوب .

<p>تحصيلي :</p> <p>يحفظ الخلاصة.</p>	<p>السبورة</p>	<p>الخلاصة</p> <p>يتكون الحاسوب من :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - الوحدة المركزية . 2 - الشاشة . 3 - لوحة المفاتيح . 4 - الفأرة <p>أستفيد منه تخزين المعلومات وتبادلها مع الأصدقاء والبحث عنها بسهولة .</p>	<p>النشاط الثالث</p> <p>يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>
---	----------------	--	---	--------------------------------------

الصورة



القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تشكيل المسطحات (الاسطوانة) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تلوين اسطوانات و التذوق الفني .**

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة لتلوين اسطوانات .**

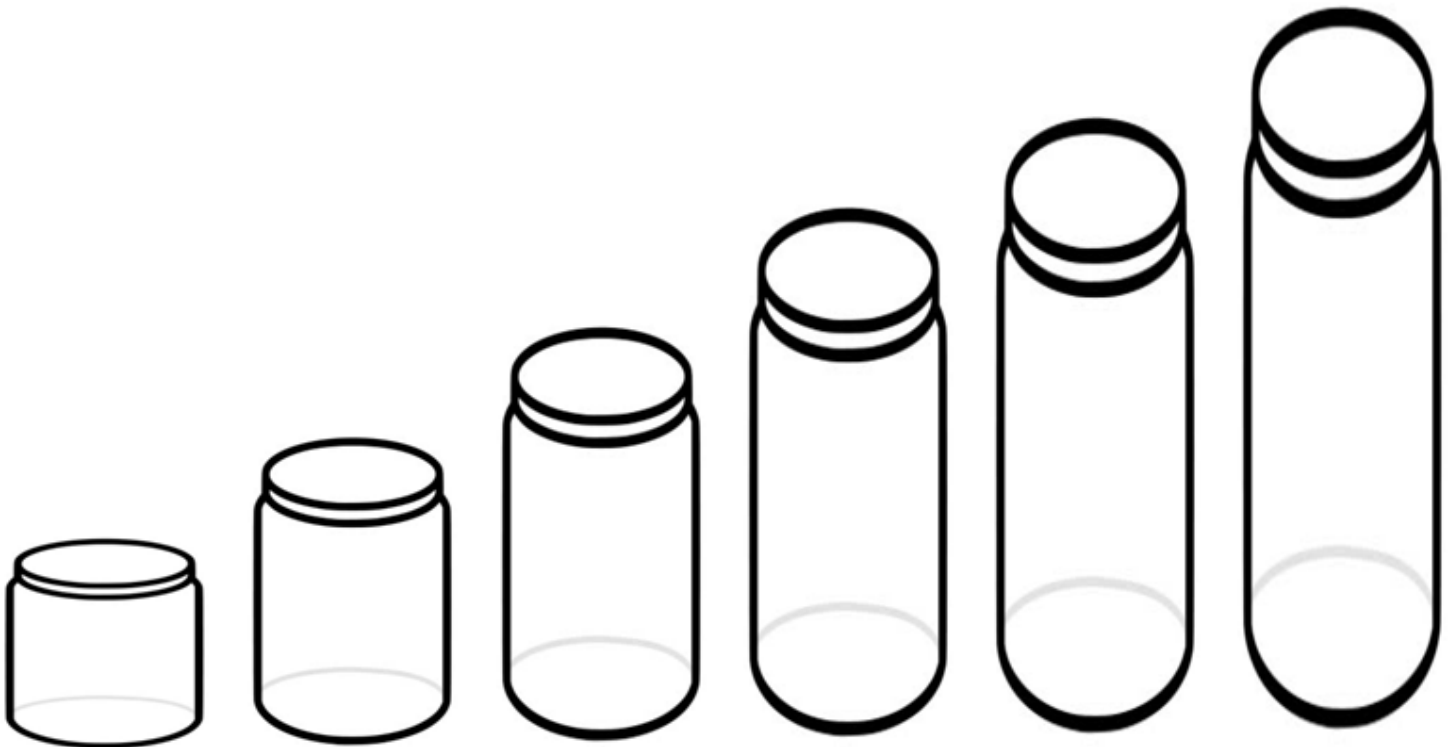
الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	يظهر المربي عليه شكلها متوازي المستطيلات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوهها . المربي : سنلون اليوم مجموعة اسطوانات بألوان تختارونها أنتم .	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على اسطوانات ويصفه . يضع فرضيات .	تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات الحل	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الاطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره .	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية . يتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم .	تكويني اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان .

<p>تسمية الألوان .</p> <p>اكتشاف تقنيات الرسم .</p>	<p>يتعرف على الخامات و يسمى الألوان.</p> <p>يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.</p>	<p>المربي: ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟</p> <p>تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .</p>	
<p>ختامي</p> <p>ابداء الرأي حول تلوين زميله؟</p>	<p>يكتسب مهارة الرسم التدريجي .</p> <p>ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.</p>	<p>ماهي الألوان التي اخترتها ؟</p> <p>ولماذا ؟</p> <p>- يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكانياته .</p> <p>- يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

نموذج الرسم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة:
القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **مقاطع شعرية . (2)**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على أداء مقطع شعري .**

مؤشر الكفاءة : يؤدي بتلقائية مقطعا شعريا .

الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر مكتسباته	تهيئة الجو المناسب للدرس : يطالب المربي أطفاله بتسميع أنشودة (أنا فتى أمين) ما اسم الحيوان الذي يحب الجزر ؟	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات

<p>بنائي</p> <p>التقليد</p> <p>التمييز بين النثر والشعر .</p> <p>التجاوب مع النشيد .</p> <p>الانسجام</p> <p>فهم المعنى الإجمالي</p>	<p>تقديم الأنشودة</p> <p>ماذا قالت دانه؟</p>  <p>قَالَتْ دَانَّةُ: أَنَا فَرَحَانَةٌ عِنْدِي أَرَنْبٌ يَرْكُضُ.. يَلْعَبُ فَوْقَ الْعُشْبِ وَيُعْنِي أَعْنِيَةَ الْجَزَرِ: «أَكْلُهُ كَيْ يَقْوَى نَظْرِي سَأَقْوِيهِ وَأُعْذِيهِ وَسَأُخَيِّرُ مِنْ أَكْلِ الْجَزَرِ».</p> <p>يُسْمِعُ المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بتقليد النشيد مع المسجل أو المربي . مطالبتهم بتقليده فرديا . مالشئ الذي أفرح دانه؟..... مافائدة الجزر ؟</p>	<p>يتعرف على النشيد .</p> <p>يصغي إلى المسجل .</p> <p>يحاكي المسجل</p>	<p>وضعية بناء التعلم</p>
<p>ختامي</p> <p>التدرب على أداء النشيد جماعيا .</p>	<p>دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .</p>	<p>يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

ماذا قالت دانه؟



قَالَتْ دَانَهُ: أَنَا فَرُحَانَهُ
عِنْدِي أَرْنَبُ
يَرْكُضُ.. يَلْعَبُ
فَوْقَ الْعُشْبِ
وَيُعْنِي أُغْنِيَةَ الْجَزَرِ:
«أَكُلُهُ كَيْ يَقْوَى نَظْرِي
سَأَقْوِيهِ
وَأَغْذِيهِ
وَسَأَكْثِرُ مِنْ أَكْلِ الْجَزَرِ».



٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بأقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

المذكورة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع : **تمثيلية**

الكفاءة القاعدية : القدرة على أداء الدور في التمثيلية .

مؤشر الكفاءة : يؤدي دوره في التمثيلية .

الوسائل : / صورة لكتاب وأخرى لقلم /محتويات ركن المسرح / كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعية	الوضعية التعليمية	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : سموا بعض الأدوات المدرسية كيف تحافظون عليها ؟	يسمي الأطفال بعض أدواتهم مع ذكر كيفية المحافظة عليها
بناء التحلمات	تقديم المسرحية : الكتاب والقلم يدخل القلم فيفاجئه صوت بكاء .. القلم : ماهذا الصوت الذي أسمع ؟ الأطفال : انظر ... إنه الكتاب يبكي ! يتقدم القلم من الكتاب ويسأله : مايك ياكتاب ؟ : الكتاب : الأطفال يا صديقي هم السبب : القلم : كيف ذلك ؟ الكتاب : قطعوا أوراقي، وشوهوا منظر صفحتي ، وفي نهاية كل عام ينتقمون مني ، فيحرقونني أو يرموني في سلة المهملات . لا أدرى لم يفعلون بي هكذا !!! القلم يخاطب الأطفال : لماذا فعلتم بصديقي الكتاب هذا؟؟ ماذا فعل بكم يا أصدقائي !!! من سيحكي لنا حكاية قبل النوم ، !! من سيزودنا بالمعرفة والمعلومة المفيدة !!! من سيرافقنا في وحدتنا !!! من سينور ظلمة جهلنا !! الكتاب يا اصدقائي .. أب يعطينا و أم حنون تلد لنا الأفكار والأبطال ... عدوني أنكم ستحافظون على نظافته .. فيجيبه الأطفال : نعدك .. عدوني أن لا تقطعوا أوراقي .. فيجيبه الأطفال : نعدك .. هل سمعتم يا كتاب ، إنهم سيحافظون عليك ، فسامحهم هذه المرة . فيبتسم الكتاب ويقول : لقد سامحتكم يا أصدقائي ..	التعرف علي مضمون المسرحية ادراك المعني الاجمالي لها الاستظهار يحدد دوره بمحاكاة المربي . تجسيد الدور تكاليف التلاميذ بأدوارهم . يحدد دوره باستظهار ما كلف به .
استثمار المكتسبات	توزيع الأدوار على الأطفال . استظهار الدور . أداء الدور بعد حفظه .	التعاشي مع النص المسرحي . يجسد دوره

نص المسرحية

يدخل القلم فيفاجئه صوت بكاء ..
القلم : ما هذا الصوت الذي أسمع ؟
الأطفال : انظر... إنه الكتاب يبكي !
يتقدم القلم من الكتاب ويسأله : مابك ياكتاب ؟ :
الكتاب : الأطفال يا صديقي هم السبب .
القلم : كيف ذلك ؟
الكتاب : قطعوا أوراقتي، وشوهوا منظر صفحتي ، وفي نهاية كل عام ينتقمون مني ،
فيحرقونني أو يرموني في سلة المهملات . لا أدر لم يفعلون بي هكذا...!!
القلم يخاطب **الأطفال** :
لماذا فعلتم بصديقي الكتاب هذا...؟؟
ماذا فعل بكم يا أصدقائي...!!
من سيحكي لنا حكاية قبل النوم ،!!
من سيزودنا بالمعرفة والمعلومة المفيدة...!!
من سيرافقنا في وحدتنا...!! من سينور ظلمة جهلنا !!
الكتاب يا اصدقائي .. أب يعطينا و أم حنون تلد لنا الأفكار والأبطال...
عدوني أنكم ستحافظون على نظافته..
فيجيبه **الأطفال** : نعدك..
عدوني أن لا تقطعوا أوراقه..
فيجيبه **الأطفال** : نعدك..
هل سمعتم يا كتاب ، إنهم سيحافظون عليك،،فسامحهم هذه المرة .
فيبتسم **الكتاب** ويقول :لقد سامحتكم يا أصدقائي..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكورة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: ألعاب جماعية متنوعة (كرة القدم) (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على اللعب الجماعي .

مؤشر الكفاءة : - يحترم قواعد اللعب.

الوسائل : كرة القدم – لباس رياضي – كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي : 1/ الجري الخفيف . 2/ الجري في اتجاه معكوس . 3/ الجري بخطوات ثقيلة . 4/ الجري من وضعية رقود . يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)	التقويم تشخيصي يستعد لتنفيذ المطلوب . ينفذ المطلوب . يجري من وضعية رقود . يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .
المرحلة الرئيسية	لعبة كرة القدم : - يقسم المربي أطفاله إلى فريقين اثنين . يوضح لهم قواعد هذه اللعبة . يسند إلى نفسه التحكيم . يعطي إشارة انطلاق اللعبة . يقوم المربي بتصحيح أخطاء اللعب . يشجع الفريقين على اللعب الجماعي . يشجع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية .	فهم المطلوب . التنوع في الانطلاق احترام قانون اللعب إعادة المحاولة . تجنب الحوادث . الشجيع والتحفيز .	تكويني يحترم المنافس . يعيد المحاولة . ينجز الحركات . ينافس للحصول على الفوز .
المرحلة الختامية	حوصلة ما جاء في الحصة . إعلان النتائج .	العودة إلى القسم	ختامي يستعيد حالته

الطبيعية .	بهدوء .	المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .	
------------	---------	---	--