

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

# **مذكرة الاسبوع 22**

**ال التربية التحضيرية**

**2018/2017**

**الأستاذ / جعیج المهدی**

**المذکرات**

الدیني	المسرح والعرائس	الموسيقى والاشاد	التربيۃ التشكیلیة	وال المدني	الإسلامی	تکلوجی فریانی بیولوچی	الحساب الهندسة القياس	مادیہ التخطیط	مادیہ القراءۃ	تعبر شفوی
--------	-----------------	------------------	-------------------	------------	----------	-----------------------	-----------------------	---------------	---------------	-----------

الألعاب جماعية متعددة(كرة القدم)	تمثيلية(التعبير عن شعور مقطوع) مقطع	تشكيل المجسمات (الاسطوانة)+ تلوين الفضاءات	مقاطع شعرية	المعلوماتية	الصور الفنية	الأدوات التكنولوجیة	العدد الرئيسي 8, العدد 8(1), العدد 8(2)	يرسم الحرف "م"	الربط بين الصوتين والحرفين "ح" و"ع"	الزمن الماضي: كان ، ليس
--	--	---	-------------	-------------	-----------------	------------------------	---	-------------------	--	----------------------------



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

## الموضوع / الزمن الماضي : كان - ليس

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل منسوبة .

مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال جمل منسوبة .

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا .

### إنجاز الحصة

الوقت	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
<b>تشخيصي</b> يجيب	المشاهد	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربى أطفاله : من ينظم المرور؟ ..... الشرطي . ومن ينظم المرور أيضاً؟ ..... إشارات المرور الضوئية	يجيب عن السؤالين .	1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء
<b>تكويني</b> المشاركة في استنتاج الجمل وصف ما في المشاهد الوصف الاستعمال التنوع في	المشاهد وما تحت فيه السبورة	<p><b>الحصة الأولى</b> <b>التعبير التلقائي</b></p> <p><b>المشهد (1)</b> الأب مع ابنه على الرصيف / الابن خائف / السيارة جاءت مسرعة ..... <b>المشهد (2)</b> ممنوع المرور للراجلين // الطفل يريد الإمساط بالبالون ..... <b>المشهد (3)</b> بائع البالونات يتحدث مع الأب // بائع البالونات يشير إلى ممر الرجالين // البائع يعطي لابن باللون آخر .....  <b>الحصة الثانية</b> <b>التعبير الموجه</b></p> <p>عرض المشاهد الثلاثة :</p> <p><b>المشهد (1)</b> أين كان الأب والابن؟ ..... <b>كان</b> الأب <b>والابن</b> على الرصيف كيف كان الابن؟ ..... <b>كان</b> الابن خائفا . كيف كانت السيارة؟ <b>كانت</b> السيارة مسرعة . <b>المشهد (2)</b> هل المرور مسموح؟ <b>ليس</b> المرور مسموها . لماذا؟ لأن الضوء أحمر . هل الضوء أخضر؟ <b>ليس</b> الضوء أخضر . <b>المشهد (3)</b> ماذا قال بائع البالونات؟ ..... . عليكما بانتظار الضوء الأخضر</p>	يستنطق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .  يستنطق المشاهد . يجيب عن	2/ مرحلة بناء التعلمات



استعمال الجمل المنسوبة .  التوظيف في وضعيات جديدة .  السرد .	<p>والمرور من مر مر الراجلين .</p> <h3 style="text-align: center;"><u>الحصتان الثالثة والرابعة</u></h3> <h4 style="text-align: center;">الاستعمال والتنوع</h4> <p>يدعو المربى أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتماداً على المشاهد مستعملين : <b>كان و ليس</b> .</p> <p><b>مثال 1</b>  <b>كان</b> الأب والأبن يرددان قطع الطريق <b>وليس</b> الضوء أخضر وهما لا يعرفان شيئاً عن الإشارات الضوئية . رأهما بائع البالونات فساعدهما على المرور .</p> <p><b>مثال 2</b>  <b>كان</b> الأبن خائفاً من السيارة التي كادت تتصدم به ، وتراءى إلى الخلف . تدخل بائع البالونات وقال للأب : <b>ليس</b> الضوء أخضر . انتظرا ..... حتى يشتعل ثم اقطعوا الطريق .....</p>	الأسئلة  يستعمل الجمل المنسوبة .
تحصيلي :  المشاركة والتفاعل .	<h3 style="text-align: center;"><u>الحصة الأخيرة</u></h3> <h4 style="text-align: center;">التعبير الحر</h4> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالاً للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشهما تتضمن جملة منسوبة بـ : <b>كان و ليس</b> :</p> <p>في يوم من الأيام سافرت مع أسرتي إلى مدينة سطيف ، وعندما وصلنا نزلنا من السيارة وبدأنا نتجول .</p> <p>قال أبي : يجب قطع الطريق . <b>كان الضوء أحمر</b> فانتظرنا حتى اشتعل الضوء الأخضر ثم مررنا بسلام .</p> <p>قالت أمي : <b>ليس الجو مناسباً</b> للتجول سنستريح قليلاً في الحديقة العامة .</p>	يسرد قصة تحتوي على جمل منسوبة بـ : <b>كان - ليس</b>  <b>13 مرحلة الاستثمار</b>

المشهد الأول





المشهد الثاني



المشهد الثالث



**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ**

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / قراءة .

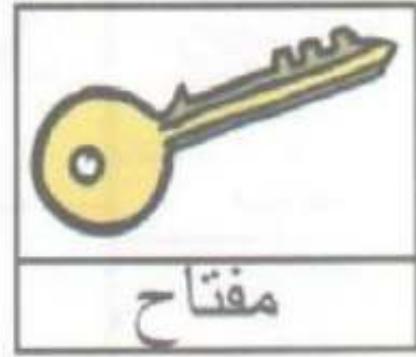
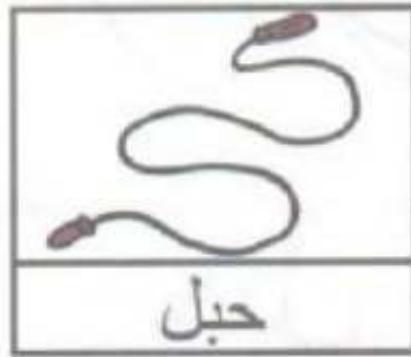
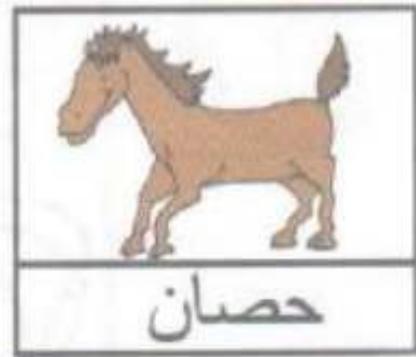
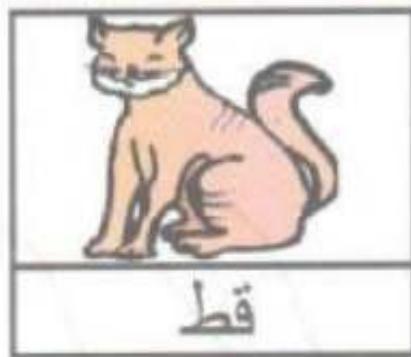
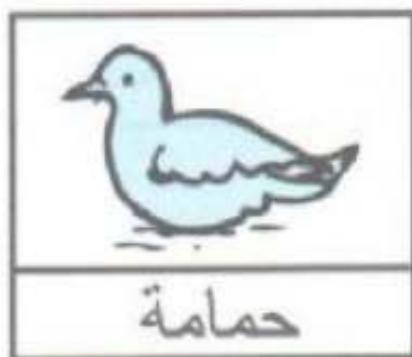
**الموضوع** / أربط بين الصوت والحرف (ح)  
**الكفاءة القاعدية** / القدرة على تعين صوت في الكلمة .  
**مؤشر الكفاءة** / يعين حرفًا في الكلمة .  
**الوسائل** / السبورة - دفتر النشاط - صور .

التقويم	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
---------	---------------	----------------	-----------------

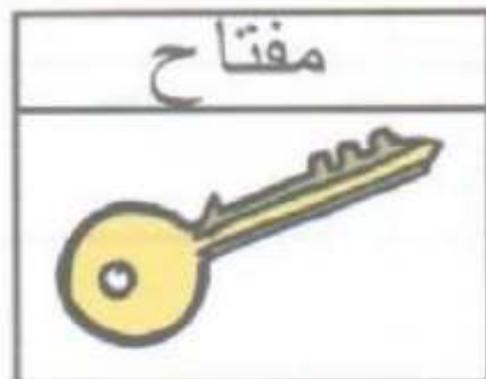
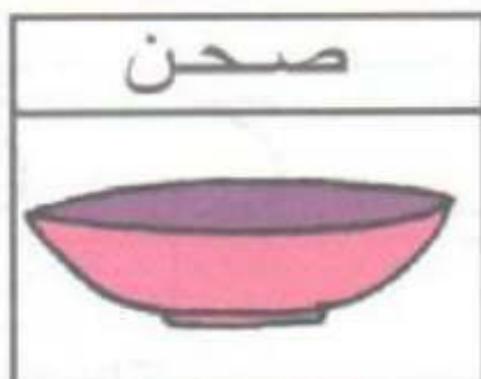
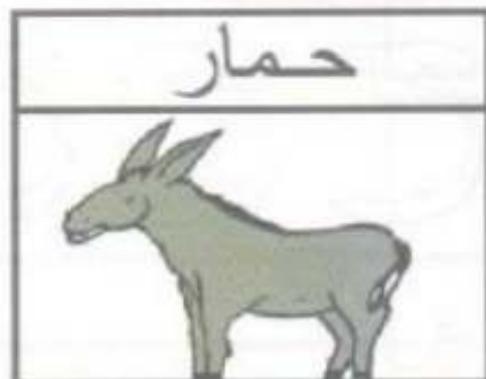


<b>تشخيصي</b> تسمية محتوى الصور .	يسمي الطفل الصور . المعروضة على السبورة .	<b>عرض صور ( حسان - قط - حمامه - مفتاح - حبل - صوص )</b> ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .	<b>تنظيم الفضاء</b>
<b>تكتوني</b> القراءة الإجمالية .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية .	<b>النشاط (1)</b> عرض الصور مع البطاقات على السبورة . (شكل 1) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .	<b>التعلمية 1</b> مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52 <b>لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت ( ح )</b> . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .
استعمال المفردات .	يلون البطاقة عندما يسمع الصوت ( ح )	<b>النشاط (2)</b> عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . (شكل 2) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .	<b>التعلمية 2</b> مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة . <b>ضعوا حيزا حول الحرف ( ح ) كلما وجدته في الكلمة</b> . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .
<b>ختامي</b> تعين الحرف حاء في الكلمة .	يأتي بكلمات بها حرف ( ح ). يضع حيزا حول حرف ( ح )	يخلق المربى وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة - هاتوا كلمات بها الحرف ح . يكتبها المربى على السبورة ويطالب التلاميذ بوضع حيز على الحرف ( ح )	<b>استثمار المكتسبات</b>

يقدم الدرس في حصنين



شكل 1



شكل 2

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / قراءة .

**الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (ع)**

**الكفاءة القاعدية / القدرة على تعين صوت في الكلمة .**

**مؤشر الكفاءة / يعين حرفًا في الكلمة .**

**الوسائل / السبورة – دفتر النشاط – صور .**

النحو	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
<b>تشخيصي</b> تسمية محتوى الصور .	يسمى الطفل الصور . المعروف على السبورة .	عرض صور (علم - علة - عقد - ملعة - اثنان) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .	<b>تنظيم الفضاء</b>
<b>تكتيكي</b> القراءة الإجمالية . استعمال المفردات . التصحيح .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (ع) يصحح أخطاءه فرديا .	(النشاط 1) عرض الصور مع البطاقات على السبورة . (شكل 1) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . <b>التعليمية 1</b> مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52 لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (ع) . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	<b>النشاط (1)</b> القراءة الإجمالية . استعمال المفردات . التصحيح .
<b>بناء المعلومات</b> القراءة الإجمالية . تعين الحرف التصحيح	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يضع حيزا حول الحرف (ع) يصحح أخطاءه فرديا .	(النشاط 2) عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . (شكل 2) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . <b>التعليمية 2</b> مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة . ضعوا حيزا حول الحرف (ع) كلما وجدته في الكلمة . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	<b>النشاط (2)</b> القراءة الإجمالية . تعين الحرف التصحيح

**ختامي**

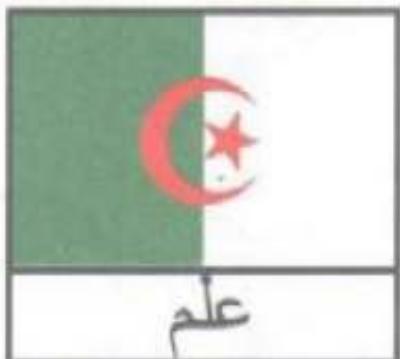
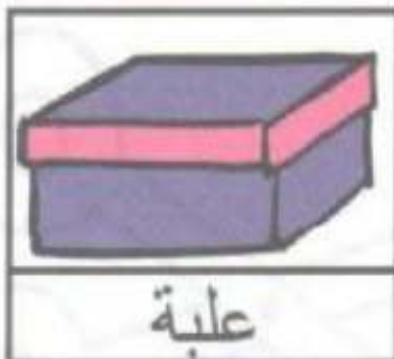
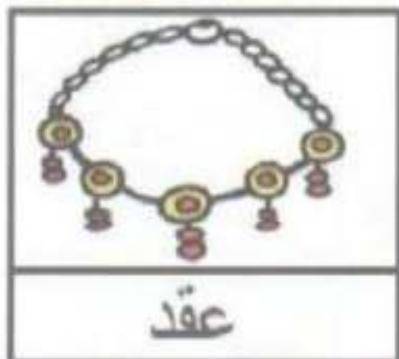
تعين الحرف **عين**  
في الكلمة.

يأتي بكلمات بها حرف  
**(ع)**.  
يضع حيزا حول حرف **(ع)**

يخلق المربى وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة  
- هاتوا كلمات بها الحرف **ع**.  
يكتبها المربى على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز  
على الحرف **(ع)**

**استثمار**  
**المكتسبات**

يقدم الدرس في حصتين



الشكل (1)



الشكل (2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : أرسم حرف (م)

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف الميم .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

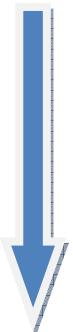
**إنجاز الحصة**

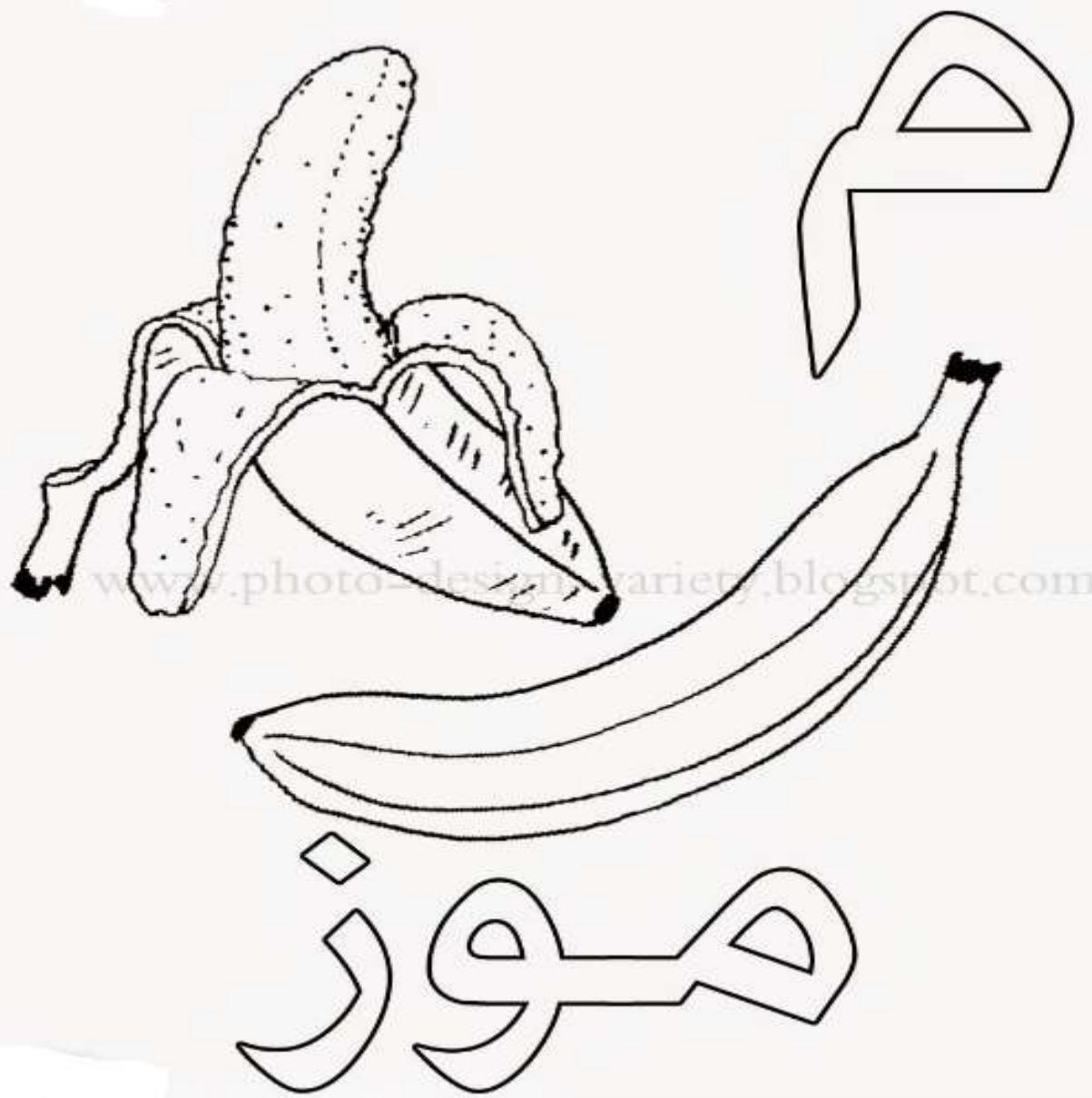
المرحل	وضعية التعلم	التفوييم	وضعية التعلم
الانطلاق	يأخذ المربى وضعاء مناسبا للأطفال . مراجعة رسم حرف الحاء : <b>ح / ح / ح / ح /</b>	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟	يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسبا . يرسمون حرف : <b>ح</b>
يعرض المعلم على أطفاله صورة <b>موز</b> (dal ومدلول) يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذه يأطفل؟ ..... <b>(هذا موز)</b>	- ملاحظة الأطفال للسورة وربطها بمدلولها.	تكويني ربط الدال والمدلول	

<p>المحاكاة .</p> <p><b>كتابة الحرف م</b></p> <p><b>تلوين الحرف م</b></p> <p>- تصحيح الوضعيات</p>	<p>التعبير عن المدلول.</p> <p>محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مراقبة الكتابة</li> <li>- تصحيح الوضعيات</li> <li>- مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.</li> </ul>	<p>انظروا الكلمة <b>موز</b> سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . <b>( الأطفال يتبعون ) (م)</b> ماذا نسمي هذا الحرف ؟ ..... يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p>	<p><b>بناء التعلمات</b></p>
<p><b>خاتمي</b></p> <p><b>تلوين الحرف م</b> وكتابته .</p>	<p>يقوم الأطفال بتلوين الحرف .</p> <p>يقوم الأطفال برسم الحرف .</p>	<p>توزيع النموذج <b>2</b> على الأطفال ومطالبهم <b>بتلوين</b> الحرف . توزيع النموذج <b>3</b> على الأطفال ومطالبهم <b>برسم</b> الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>

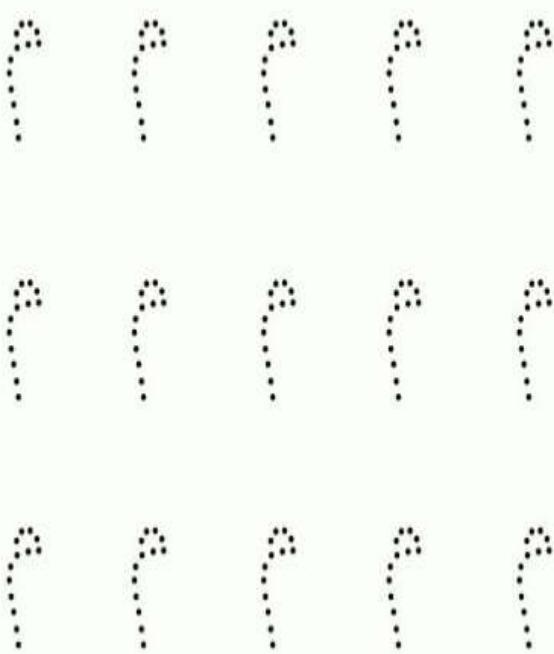
**ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين**

### **النماذج**

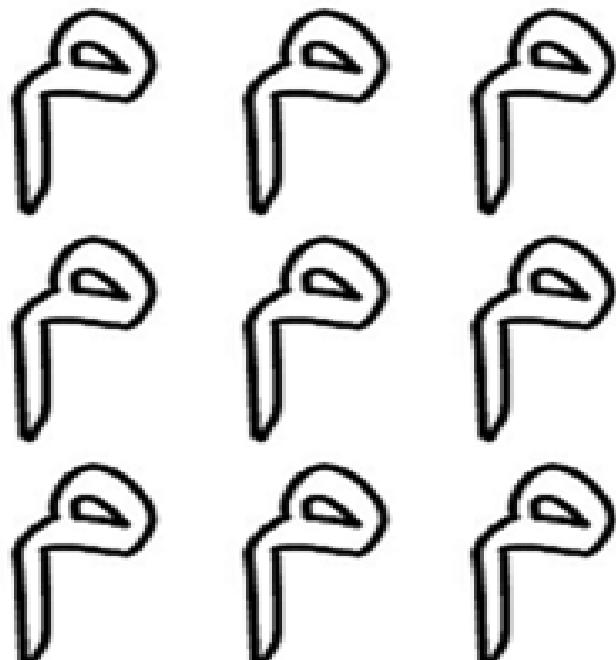




النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : رياضيات

الموضوع : العدد الربعي 8

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب الأعداد من 1 إلى 8

مؤشر الكفاءة: يرتب الأعداد .

الوسائل الجماعية : النموذجان المرفقان 1/2 - السبورة - الأقلام

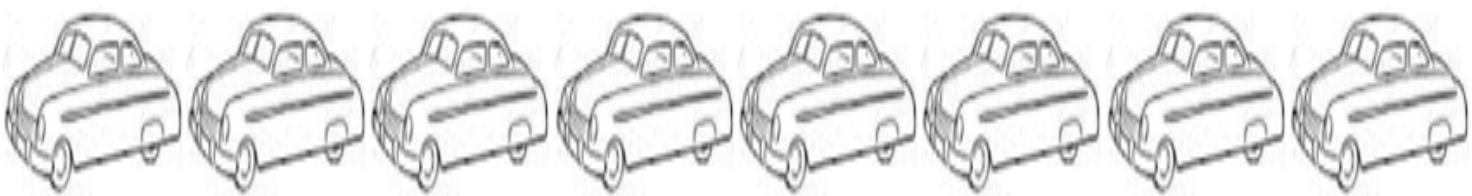
الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان 1/2 - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

### إنجاز الحصة

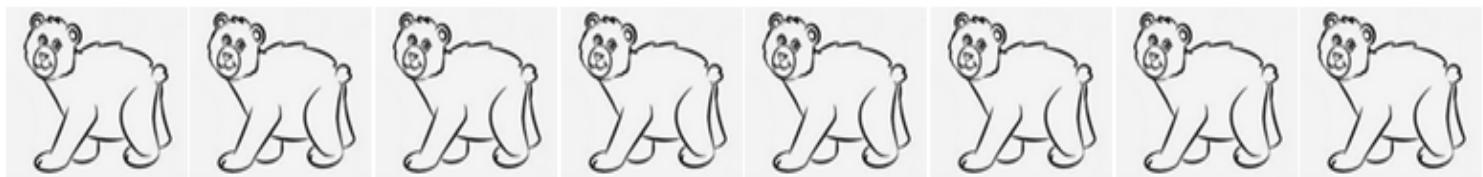
التوقيم	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي العد الشفوي	اللوحة السبورة	العد الشفوي من 1 إلى 8 . كتابة الأعداد من 1 إلى 7 على الألواح .	يعد شفويًا يكتبي الأعداد من 1 إلى 8	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية

النشاط الأول (عمل أفواج) الشروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج. ويعلق آخر على السبورة . التعليمية 1: عدوا السيارات ثم حوطوا على الثامن منها . الإجراءات الممكنة: تنفيذ المطلوب . العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . الحوصلة: عدنا السيارات ثم حوطنا على الثامن منها . النشاط الثاني (عمل أفواج) الشروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج 2 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة . التعليمية: عدوا الدببة ثم لونوا الثامن منها . الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . الحوصلة: عدنا الدببة ثم حوطنا على الثامن منها .	النموذج 1 النموذج 2 السبورة	النشاطات والتعليمات الشرع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمية . الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد
خاتمي يرتب أعداد . يحدد بطاقة العدد 8	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 74 التعليمية 1: عدوا الجمال ثم لونوا على الثامن منها . التعليمية 2: عدوا العربات ثم لونوا على الثامنة منها . التعليمية 3: أقرؤوا الأعداد ثم لونوا بطاقة العدد 8 . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة

ملاحظة: عدد الحصص (2)



## النموذج 1



## النموذج 1

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:.....

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: العدد 8 (1).....

**الكفاءة الفاعدية:** القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

**يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .**

**الوسائل:** النموذجان المرفقان كوسيلة جماعية – النموذجان المرفقان كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة

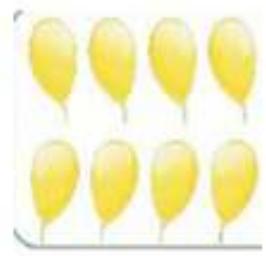
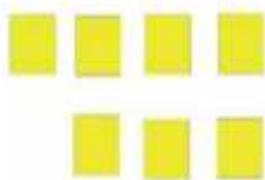
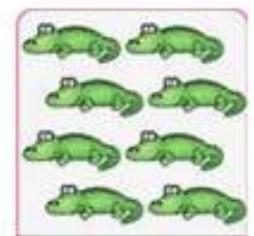
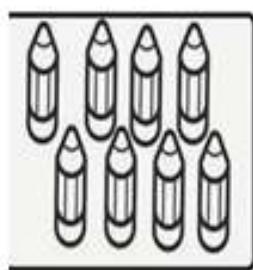
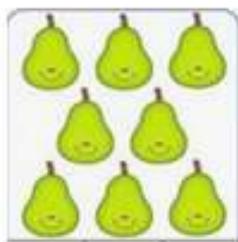
### أجزاء الحصة

الوقت	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
<b>تشخيصي</b> يعد شفويًا . يجمع .	الأواح . السبورة .	يطلب المربى أطفاله بإخراج القرصيات . مطابتهم بعد وتكوين 6 قرصيات ثم 7 قرصيات . محاولة عد 8 قرصيات وتكوينها .	يعد المتعلم شفويًا ويكون المقدار المناسب .	<b>وضعية الانطلاق:</b> اثارة الوضعية
<b>تكويني</b> يلاحظ النموذج يجمع 8 / 8 . المناقشة يصحح أخطاءه يصل كل مجموعة تحتوي على 8 عناصر بالعدد 8 ينفذ الإجراء . يصحح جماعيا	النموذج 1 الأقلام السبورة	<p><b>النشاط الأول (عمل أفواج)</b></p> <p>- شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج ويعمل آخر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية:</b> جمعوا الشموع ثمانية ثمانية .</p> <p>- الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p><b>العرض والمناقشة:</b> مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الأفواج .</p> <p><b>الحصلة:</b> جمعت الشموع ثمانية ثمانية .</p> <p><b>النشاط الثاني (عمل أفواج)</b></p> <p>- شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأفواج . ويعمل المكبر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية:</b> صلوا كل مجموعة تحتوي على 8 عناصر بالعدد 8 .</p> <p>- الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p><b>العرض والمناقشة:</b> مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الفوج .</p> <p><b>الحصلة:</b> وصلت الأشياء الثمانية بالعدد 8 .</p>	<b>النشاطات والتعليمات</b> الشروع في إجراء الحل	<b>وضعية بناء التعلمات:</b> مرحلة التجريب والتجسيد
<b>ختامي</b> استعمال الوظيفة الكمية للعدد 8	دفتر النشاط أقلام السبورة	<p><b>تطبيق</b></p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 76</p> <p><b>التعليمية 1:</b> صلوا كل مجموعة تحتوي على 8 عناصر بالعدد 8 .</p> <p><b>التعليمية 2:</b> أكملوا التلوين حسب النموذج .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<b>النشاط الفردي</b> تعزيز وتدعم المعرف السابقة	<b>وضعية الاستثمار:</b>

ملاحظة: عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 2

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : الرياضيات

(2)

**الكفاءة القاعدية :** القدرة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .  
**مؤشر الكفاءة :** يستعمل الوظيفة الكمية لعدد . // يحل مشكلة تتعلق بالقسمة .

**الوسائل الجماعية :** النموذج المرفق - السبورة - الأقلام

**الوسائل الفردية :** النموذج المرفق - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

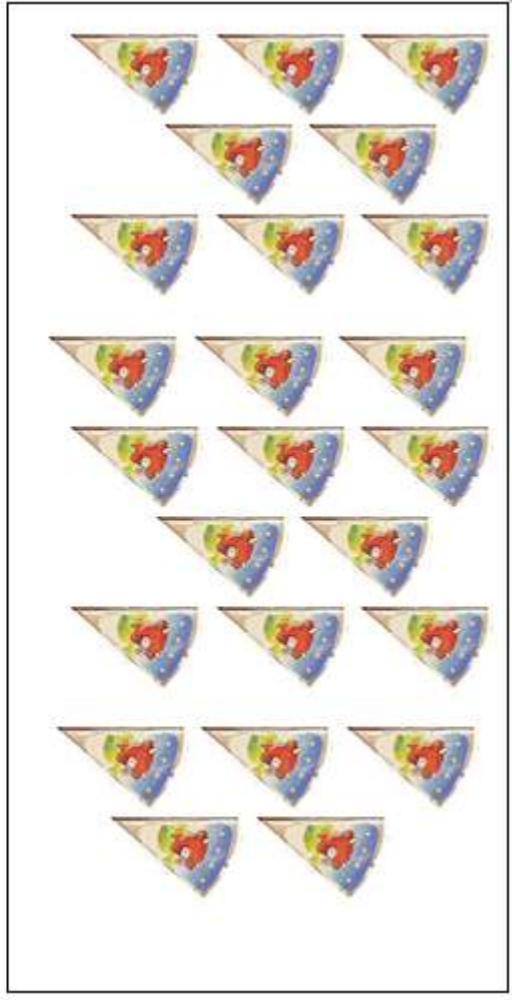
### إنجاز الحصة

الوقت	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
<b>تشخيصي</b> يعد من 1 إلى 8 .	لوحة القريصات	أخرجوا القرصيات . ارسموا على اللوحة ثلاثة دوائر . ضعوا في كل دائرة 8 قريصات .	يجمع قريصاته 8 ، 8	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
<b>تكويني</b> يلتزم بشروط التنفيذ . يجمع الأشياء 8 ، 8 يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يكتب العدد 8 .	النموذج 1 الأقلام	<p><b>النشاط الأول (عمل أفواج)</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المربى <b>النموذج 1</b> على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية :</b> أجمعوا قطع الجبن 8 ، 8 ثم ضعوا كل مجموعة في علبتها .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح على مستوى كل فوج .</p> <p><b>الحوصلة :</b> جمعنا القطع 8 ، 8 . وضعنا في كل علبة 8 قطع جبن .</p>	<p><b>النشاطات</b> <b>والتعليمات</b></p> <p>التنوع في إرساء الحل .</p> <p>عرض الحلول المناقشة مع الزملاء .</p> <p>التنفيذ بعد فهم التعليمية .</p> <p><b>الحوصلة</b></p> <p>تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها</p>	<p>بناء التعلمات:</p> <p>مرحلة التجريب والتتجسيد</p>
	النموذج 2 السبورة الأقلام	<p><b>النشاط الثاني (عمل فردي)</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم <b>النموذج 2</b> على التلاميذ . ويعلق آخر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية :</b> اكتبوا العدد 8 .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي .</p> <p><b>الحوصلة :</b> كتب العدد 8 .</p>		



ختامي	دفتر النشاط	طبق	النشاط الفردي	الاستثمار
		تعزيز وتدعم	المعارف	
		السابقة		
يحل مشكلة تتعلق بالقسمة .	أقلام التلوين السبورة	<p>التعليمات : 1 - اجمعوا الحلوى 8 ، 8 ثم أعطوا كل طفل نصيه .            2 - أكملوا الكتابة .            - شروع التلاميذ في العمل الفردي .            - التصحيح الجماعي            - التصحيح الفردي .</p>	<b>التعليمات</b> : 1 - اجمعوا الحلوى 8 ، 8 ثم أعطوا كل طفل نصيه . 2 - أكملوا الكتابة . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .	الاستثمار

ملاحظة : عدد الحصص (2)



الموجه (1)

## الموضوع 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

### الموضوع / سورة النصر (2) . (( حصة الاستظهار ))

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستثارها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة /

يستظر آيات السورة استظهارا صحيحا .

الوسائل /

مسجل / شريط به سورة النصر / السبورة .

التفوييم	أهداف التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي المشاركة	يجيب عن الأسئلة .	..... الله سبحانه وتعالى . ..... من ينصرنا على الكفار ؟ ..... الله سبحانه وتعالى . ..... ما هي آخر سورة قرآنية درسناها ؟ ..... سورة النصر .	بعد التهيئة يسأل المعلم : ..... من هو رب الناس جميما ؟ ..... الله سبحانه وتعالى . ..... من ينصرنا على الكفار ؟ ..... الله سبحانه وتعالى . ..... ما هي آخر سورة قرآنية درسناها ؟ ..... سورة النصر .



## بنائي

الاستماع  
للسورة

فهم المعنى  
الإجمالي  
للسورة

استظهار  
السورة

يكتشف السورة.

يستمع لقراءة  
المربى أو  
المسجل

يفهم معاني  
كلمات السورة .

ينطق بمفردات  
السورة نطقا  
سلينا .

يحاكى تلاوة  
المسجل أو  
المربى .

يسمع المربى السورة من المسجل وإذا تعذر يتلوها هو .



إِذَا جَاءَهُ نَصْرٌ مِّنْ رَّبِّهِ وَأَفْتَحْتُ لَهُ الْبَصَرَ  
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفَوْجَاهَا ۝ فَسَيِّدُ الْمُحَمَّدُ رَبُّكَ  
وَأَسْتَغْفِرُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا ۝

مطلوبه مجموعة من التلاميذ بتلاوة السورة .

الحرص على النطق السليم لمفردات السورة .

يستوقف المربى التلاميذ للشرح المبسط لكلمات السورة .

مواصلة الاستظهار من لدن مجموعة أخرى من التلاميذ .

عند انتهاء التلاميذ من استظهار السورة يقدم المربى المعنى الإجمالي للسورة .

يسمع المربى السورة من المسجل للمرة الأخيرة .

## ختامي

يعرف مواقف  
يقرأ فيها  
السورة .

يحفظ السورة  
حفظاً جيداً .

استظهار السورة من طرف أفضل التلاميذ تلاوة لها .

القراءة الجماعية للسورة .

ما هي المواقف التي نقرأ فيها سورة النصر ؟

## بناء التعلميات

## استثمار المكتسبات

رقم المذكرة : ..... .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المادة : تربية علمية

## الوحدة : الأدوات التكنولوجية .

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعرف على الأدوات التكنولوجية المستعملة في بعض المهن .

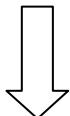
مؤشر الكفاءة : يميز بين بعض الأدوات التكنولوجية .

الوسائل : صورة ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

## إنجاز الحصة

النقويم	أفعال التعليم / التعلم	أوضاعيات وأنشطة التعلم	الوضعييات
---------	------------------------	------------------------	-----------

<b>تشخيصي</b> يجيب . يتصور حلا للمشكل .	يقوم الأطفال بتسمية أدواتهم المدرسية .	ما هي الأدوات التي تستخدمها أثناء تعلمك ؟ هل أدواتك لها نفس الوظيفة ؟ .....(تصورات) وهل يستعمل الطبيب نفس أدواتك ؟ .....(تصورات)	- وضعية الانطلاق مشكل
<b>تكتوني</b> يلاحظ ويتعرف على مضمون الصورة .  يسمي بعض الأدوات .  توظيف المكتسبات.  الاستنتاج.	يلاحظ الأطفال الصورة و ماتحتويه .  يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور .  يميزون بين الأدوات من حيث الشكل .  يميزون بين الأدوات من حيث الوظيفة .  يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة .  يستنتجون خلاصة .	<b>الملاحظة والتجريب</b> يكشف المربى عن صورة بعض الأدوات التكنولوجية وبعض أصحاب المهن . يطالب أطفاله بالتعبير عنها . يقوم الأطفال بتسمية أصحاب المهن ؟  <b>خياطة - طاهي - ميكانيكي - بستاني (فلاح) .</b> يقوم الأطفال بتسمية الأدوات التكنولوجية الموجودة في الصورة . <b>(برغي - صامولة) - (خلاط - فرن كهربائي) - (مرش - نقالة)</b> <b>آلة خياطة - مشابك ) .</b>  <b>الممارسة</b> يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم الربط بين أصحاب المهن والأدوات التي يستخدمونها . يصل الأطفال بين الخياطة والمشابك وكذا آلة الخياطة . يصل الأطفال بين الطاهي والفرن والخلاط . يصل الأطفال بين الميكانيكي والبرغي وكذا الصامولة . يصل الأطفال بين البستاني والمرش وكذا آلة النقالة . <b>( يساعد المربى أطفاله في التعرف على وظيفة بعض الأدوات )</b> <b>مثلاً : البرغي والصامولة لثبت الأجزاء والقطع .</b>  <b>الخلاصة</b> <b> أصحاب المهن كثيرون منهم الخياط والميكانيكي</b> <b> والبستاني والطاهي .....</b> <b> يستعملون أدوات كثيرة منها : الخلط والمرش والآلة</b> <b> الخياطة والبراغي .....</b>	- مرحلة بناء التعلم  حل المشكل
<b>خاتمي</b> يميز بين الأدوات التكنولوجية .	ملاحظة الصور .  يصل كل أداة بمن يستخدمها . يصح التلاميذ جماعيا ثم فرديا .	الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طرقي تنقل الحيوانات ص 81	استثمار المكتسبات





### إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجب عن الأسئلة	<p>بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله :</p> <p>ماذا يعطيك معلمك في القسم ؟ ..... دروس (معلومات جديدة) .</p> <p>من أين تحصل على المعلومات أيضا ؟ (تصورات )</p>	السبورة	<b>تشخيصي</b> المكتسبات السابقة .
2/ مرحلة بناء التعلمات الحل	<u>النشاط الأول :</u> حد التلاميذ على ملاحظة الصورة لمعرفة محتواها وتسميتها .	<p>عرض الصورة والتعبير عن محتواها .</p> <p>ماهذا ؟ ..... حاسوب .</p> <p>أين نجده ؟ ..... في المنزل / المدرسة .</p> <p>سموا الأجزاء التي يتكون منها الحاسوب .</p> <p><b>الوحدة المركزية - الشاشة - لوحة المفاتيح - الفارة</b></p> <p>ما هي وظيفة كل جزء ؟</p> <p>الوحدة المركزية ..... تخزين ومعالجة المعلومات .</p> <p>الشاشة ..... قراءة المعلومات .</p> <p>لوحة المفاتيح ..... إدخال المعلومات .</p> <p>الفارة ..... التنقل داخل الحاسوب والبحث عن المعلومات.</p>	الصور	<b>تكويني</b> الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات .
	<u>النشاط الثاني :</u> يوظف مكتسباته السابقة .	<p>ماذا تستفيد من الحاسوب ؟</p> <p>أخزن فيه المعلومات التي أحتاجها .</p> <p>أبحث فيه عن معلومات جديدة .</p> <p>اتصل فيه مع أصدقائي وأتبادل معهم المعلومات .</p>	الصورة	يذكر فوائد الحاسوب .



تحصيلي :	الخلاصة	يتكون الحاسوب من :	النشاط الثالث	13 إعادة الاستثمار
يحفظ الخلاصة.	السبورة	<p>1 - الوحدة المركزية .</p> <p>2 - الشاشة .</p> <p>3 - لوحة المفاتيح .</p> <p>4 - الفأرة</p> <p>أستفید منه تخزين المعلومات وتبادلها مع الأصدقاء والبحث عنها بسهولة .</p>	يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	

الصورة



## القسم التحضيري

**المادة :** تربية تشكيلية (رسم)

**الموضوع :** **تشكيل المسطحات (الاسطوانة) + تلوين فضاءات**

**الكفاءة القاعدية :** القدرة على تلوين اسطوانات و التذوق الفني .

**مؤشر الكفاءة :** يختار الألوان المناسبة لتلوين **اسطوانات**.

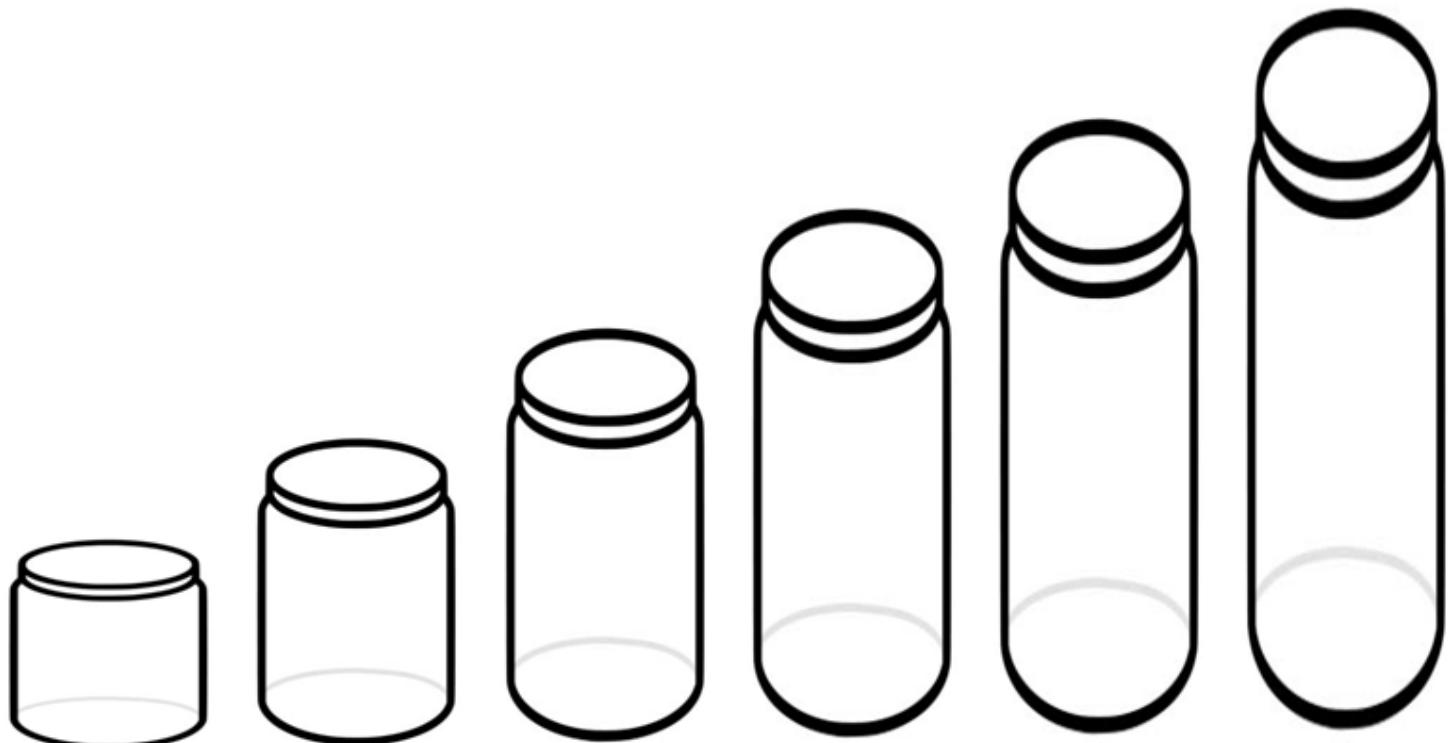
**الوسائل / أدوات الرسم - النموذج (( واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية ))**

### إنجاز الحصة

الوقت	الأهداف التعلم	الأنشطة والمحفوظات	الوضعيات
<b>تشخيصي</b> استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على <b>اسطوانات</b> ويصفه . يضع فرضيات .	يظهر المربى علبة شكلها متوازي المستويات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد جوها . المربى : سنلون اليوم مجموعة <b>اسطوانات</b> باللون . تختارونها أنتم .	<b>وضعيّة الانطلاق الإشكالية</b>
<b>تكويني</b> اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان .	يترجم مدلول الرسم و يكتشف أشكاله <b>السطحية</b> . يمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة . لتلوين عناصر الرسم .	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الأطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره .	<b>وضعيّة بناء التعلمات</b> <b>الحل</b>

تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .	يتعرف على الخامات و يسمى الألوان . يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم .	المري: ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟ ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	
ختامي ابداء الرأي حول تلوين زميله؟	يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ماهي الألوان التي اخترتها ؟ ولماذا ؟  - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكانياته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	استثمار المكتسبات

### نموذج الرسم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة: .....

النشاط : تربية موسيقية.

القسم التحضيري

الموضوع : مقاطع شعرية . (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على أداء مقطع شعري .

مؤشر الكفاءة : يؤدي بتلقائية مقطعاً شعرياً .

الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوقت	الأنشطة والمحفوظات	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيص المكتسبات السابقة تصورات	تهيئة الجو المناسب للدرس : يطلب المربى أطفاله بتسميع أنشودة (أنا فتى أمين ) ما اسم الحيوان الذي يحب الجزر ؟	يسنطر مكتسباته	وضعية الانطلاق



**بنائي****تقديم الأنشودة****ماذا قالت دانة؟**

قالت دانة: أنا فرحة  
عندى أرنبٌ  
يركض.. يلعب  
فوق العشب  
ويغنى أغنية الجزر:  
«أكلة كي يقوى نظري  
سأقويه  
وأغذيه  
وسأثير منأكل الجزر».



٣

يُسمح للمعلم الأطفال النشيد ثلاثة مرات متتالية .  
مطلوب الأطفال بتقليد النشيد مع المسجل أو المربى .  
مطلوبهم بتقليده فرديا .  
..... ما الشيء الذي أفرح دانة؟ .....  
..... مفائدة الجزر؟ .....

يتعرف على  
النشيد .

**وضعية  
بناء  
التعلمات**

يصغي إلى  
المسجل .

يحاكي المسجل

**الانسجام****فهم المعنى  
الإجمالي****خاتمي**  
التدريب على أداء  
النشيد جماعيا.

دعوة الأطفال إلى استظهار النشيد فرادى .

دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .

يسظره النشيد  
فرديا وجماعيا .

**استثمار  
المكتسبات**

# ماذا قالت دانة؟



قالت دانة: أنا فرحة  
عندى أرنب  
يركض .. يلعب  
فوق العشب  
ويغنى أغنية الجزر:  
«أكله كي يقوى نظري  
سأقويه  
وأغذيه  
وسأكثّر من أكل الجزر».



٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقي المذكرة عبر الرابط: [www.Algedu.com](http://www.Algedu.com)

المذكرة: .....

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

**الموضوع : تمثيلية**

الكفاءة القاعدية : القدرة على أداء الدور في التمثيلية .

مؤشر الكفاءة : يؤدي دوره في التمثيلية .

الوسائل : / صورة لكتاب وأخرى لقلم / محتويات ركن المسرح / كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

الأهداف التعلم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	الوضعيات
يجيب عن الأسئلة	يسمي الأطفال بعض أدواتهم مع ذكر كيفية المحافظة عليها	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله : سموا بعض الأدوات المدرسية ..... كيف تحافظون عليها؟ .....	وضعية الانطلاق
التعرف على مضمون المسرحية	سرد نص المسرحية من طرف المربى .	تقديم المسرحية : <b>الكتاب والقلم</b>  يدخل القلم فيفاجئه صوت بكاء .. القلم : ماهذا الصوت الذي أسمع ؟ <b>الأطفال</b> : انظر ... إنه الكتاب بيكي ! يتقدم القلم من الكتاب ويسأله : ملوك ياكتاب ؟ <b>الكتاب</b> : الأطفال ياصديقي هم السبب . <b>القلم</b> : كيف ذلك ؟ <b>الكتاب</b> : قطعوا أوراقي، وشوهوا منظر صفحاتي ، وفي نهاية كل عام ينتقمون مني ، فيحرقونني أو يرمونني في سلة المهمات لا أدر لم يفعلون بي هكذا !!! <b>القلم يخاطب الأطفال</b> : لماذا فعلت بصديقك الكتاب هذا !!؟؟ ماذا فعل بكم يا أصدقائي !!! من سيحكي لنا حكاية قل اللوم !!! من سيزودنا بالمعرفة والمعلومة المفيدة !!! من سيرافقنا في وحدتنا !!! من سينور ظلمة جهنا !! الكتاب يا أصدقائي .. أب بعطينا وأم حنون تلد لنا الأفكار والأبطال... عنوني أنكم ستحافظون على نظافته <b>فيجيئه الأطفال</b> : نعدك .. عنوني أن لا تقطعوا أوراقه .. <b>فيجيئه الأطفال</b> : نعدك .. هل سمعتم يا كتاب ، إبهم سيحافظون عليك، فسامحهم هذه المرة . فيبيتس <b>الكتاب</b> ويقول : لقد سامحتم يا أصدقائي ..	بناء التعلمات
ادراك المعنى الاجمالي لها الاستظهار	- استظهار الدور في المسرحية .		
المحاكاة	يجسد دوره بمحاكاة المربى .		
تجسيد الدور	تكليف التلاميذ بأدوارهم .		
	يجسد دوره باستظهار ما كلف به .		
يجسد دوره	التعايش مع النص المسرحي .	توزيع الأدوار على الأطفال . استظهار الدور . أداء الدور بعد حفظه .	استثمار المكتسبات



## نص المسرحية

يدخل القلم فيفاجئه صوت بكاء ..

**القلم** : ما هذا الصوت الذي أسمع ؟

**الأطفال** : انظر... إنه الكتاب يبكي !

**الكتاب** : يتقدم القلم من الكتاب ويسأله : مابك ياكتاب ؟ :

**الكتاب** : الأطفال ياصديقي هم السبب .

**القلم** : كيف ذلك ؟

**الكتاب** : قطعوا أوراقي، وشوهو منظر صفحاتي ، وفي نهاية كل عام ينتقمون مني ،  
فيحرقونني أو يرمونني في سلة المهملات . لا أدر لم يفعلون بي هكذا..!!

**القلم يخاطب الأطفال** :

لماذا فعلتم بصديقي الكتاب هذا..؟؟؟

ماذا فعل بكم يا أصدقائي ... !!!

من سيحكى لنا حكاية قبل النوم ، !!

من سيزودنا بالمعرفة والمعلومة المفيدة...!!

من سيرافقنا في وحدتنا ... !! من سينور ظلمة جهلنا !!

الكتاب يا أصدقائي .. أب يعطينا و أم حنون تلد لنا الأفكار والأبطال... .

عدونى أنكم ستحافظون على نظافته..

**فيجيبه الأطفال** : نعدك ..

عدونى أن لا تقطعوا أوراقه..

**فيجيبه الأطفال** : نعدك ..

هل سمعتھم يا كتاب ، إنھم ستحافظون عليك ، فسامحھم هذه المرة .

فيبيتسن **الكتاب** ويقول : لقد سامحتم يا أصدقائي..

المذكرة: .....

المستوى: القسم التحضيري .  
المادة: تربية بدنية .

### الموضوع: ألعاب جماعية متنوعة (كرة القدم) (2)

الكفاءة القاعدية: القدرة على اللعب الجماعي .

مؤشر الكفاءة: يحترم قواعد اللعب.

الوسائل: كرة القدم - لباس رياضي - كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التجهيزات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	<p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالتالي :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ الجري الخفيف .</li> <li>2/ الجري في اتجاه معكوس .</li> <li>3/ الجري بخطوات ثقيلة .</li> <li>4/ الجري من وضعية رقود .</li> </ol> <p>يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p>	<p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>ينفذ المطلوب .</p> <p>يجري من وضعية رقود .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p>
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة كرة القدم : -</p> <p>يقسّم المربى أطفاله إلى فرقين اثنين .</p> <p>يوضح لهم قواعد هذه اللعبة .</p> <p>يسند إلى نفسه التحكيم .</p> <p>يعطي إشارة انطلاق اللعبة .</p> <p>يقوم المربى بتصحيح أخطاء اللعب .</p> <p>يشجّع الفريقين على اللعب الجماعي .</p> <p>يشجّع الفريقين على التحلي بالروح الرياضية .</p>	<p>فهم المطلوب .</p> <p>التنويع في الانطلاق</p> <p>احترام قانون اللعب</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p> <p>الشجيع والتحفيز .</p>	<p>تكويني</p> <p>يحترم المنافس .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>ينجز الحركات .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p>
المرحلة الخاتمية	حصلة ما جاء في الحصة .	العودة إلى القسم	<p>يستعيد حاليه .</p>



الطبعية .	بهدوء .	المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .
-----------	---------	---

