

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مذكرات الأسبوع 20

التدريبية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جميع المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب الهندسة القياس	تكنولوجيا فزيائي بيولوجي	الإسلامي	والمديني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المرح والعرائس	البدني
جمل فعلية مركبة	قصة الحمام والذئب (02)	يرسم الحرف "ش"	العدد الرتبي 7 ، العدد (2)7	المادة ومشتقاتها	الحديث: "إن الله.... أن يقفه"	وسائل الاتصال	تشكيل المجسمات (الهرم) + تلوين الفضاءات	تمثيل إيقاعي بالآلات	ألعاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم)	رقصات رباعية

**إنجاز الحصة**

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤال .	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله : هل شاركنم في عمل جماعي ؟ ماهو ؟	المشاهد	<b>تشخيصي</b> يجيب
2/ مرحلة بناء التعلم	يستنتق المشاهد .  يجيب عن الأسئلة .	<b>الحصة الأولى</b> <b>التعبير التفائي</b> (1) المشهد الأشجار تحمل الثمار . الرجال يقطفون الثمار . (2) المشهد الرجال يجمعون الثمار في صناديق . (3) المشهد الرجال يضعون الصناديق في الشاحنة . (4) المشهد الشاحنة تذهب إلى السوق . (5) المشهد الرجال يبيعون الثمار في السوق .	المشاهد وما تحتويه  السبورة	<b>تكويني</b> المشاركة في استنتاج الجمل .  وصف ما في المشاهد  الوصف .
	يستنتق المشاهد .  يجيب عن الأسئلة  يستعمل الجمل <b>الفعلية المركبة</b> .	<b>الحصة الثانية</b> <b>التعبير الموجه</b> عرض المشاهد الأربعة : (1) المشهد كيف هي الأشجار ؟ ماذا يفعل الرجال ؟ (2) المشهد ماذا يفعل الرجال ؟ أين يضعون الثمار ؟ (3) المشهد . ماهذه ؟ ماذا يفعل هؤلاء الرجال ؟ (4) المشهد إلى أين تتجه هذه الشاحنة ؟	المشاهد  السبورة	الاستعمال .  التنوع في استعمال الجمل <b>الفعلية المركبة</b> .

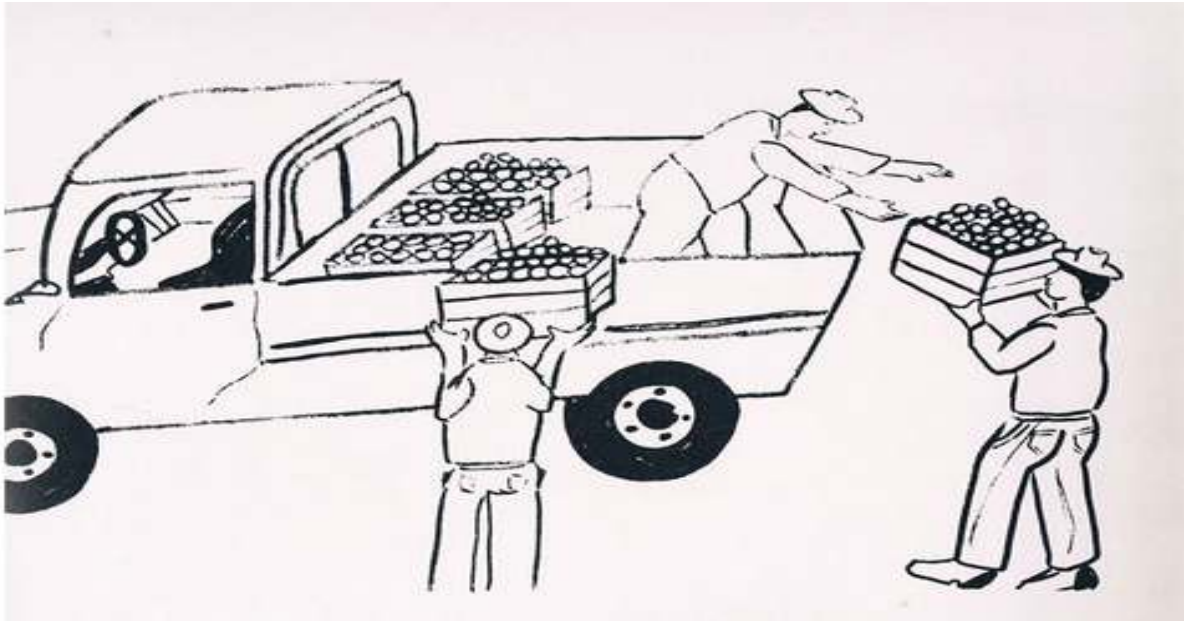
<p>التوظيف في وضعيات جديدة .</p> <p>السر د .</p>	<p>المشهد 3</p> <p>السبورة</p> <p>المشاهد الخمس ة</p> <p>السبورة</p>	<p><b>المشهد (5)</b> أين أخذت الشاحنة الثمار ؟ لماذا ؟</p> <p><b>الحصتان الثالثة والرابعة</b> <b>الاستعمال والتنويع</b></p> <p>يدعو المربي أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتمادا عل المشاهد مستعملين الجمل <b>الفعلية</b> المركبة . الجمل الفعلية المركبة التي يتوصلون إليها مثل : الأشجار تحمل الثمار . الرجال يقطفون الثمار . الرجال يجمعون الثمار في صناديق . الرجال يضعون الصناديق في الشاحنة . الشاحنة تذهب إلى السوق . الرجال يبيعون الثمار في السوق .</p>	<p>ينوع في استعمال الجمل الفعلية المركبة .</p> <p>يسرد جملا <b>فعلية</b> مركبة .</p>	
		<p><b>الحصة الأخيرة</b> <b>التعبير الحر</b></p> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملا <b>فعلية</b> مركبة : في يوم من الأيام شاهدت الفلاحين يقطفون الثمار ، ويضعونها في صناديق ، ثم يذهبون بها إلى السوق في شاحنة كبيرة ، وهناك يبيعونها .</p>	<p>يسرد جملا <b>فعلية</b> مركبة</p>	<p><b>3 / مرحلة</b> <b>الاستثمار</b></p>



المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث



المشهد الرابع





المشهد الخامس

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....  
الحصة : 1

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري  
النشاط : قراءة

الموضوع : **الحمار والذئب** .

الكفاءة القاعدية : **القدرة على سرد أحداث القصة** .

مؤشر الكفاءة : **يقيم علاقة بين الصورة والكلمة** .

**يعين كلمات في نص** .

الوسائل : جهاز العرض / صورة للذئب واخرى للحمار / السبورة / كل ما هو مناسب .....

سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : سموا بعض الحيوانات الأليفة والمتوحشة . سنسمع اليوم قصة جميلة بأطفال <b>الحمار والذئب</b> .	-يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . -يجيب على الأسئلة	<b>تشخيصي</b> تسمية الحيوانات الأليفة والمتوحشة .
بناء التعلم	يلق المعلم صورتي الحمار والذئب . يشغل جهاز العرض واذا تعذر يحكي هو القصة .	يلاحظ الصورتين ويتعرف على مدلوليهما . يستمتع للقصة يتعرف على	<b>تكويني</b> يستنتق الصورتين . يهتم لسماع القصة . يبني معارف

جديدة	شخصيات القصة .		
ختامي يتعلم من القصة احترام الآخرين.	يشارك الأطفال في تلخيص القصة .  يتدرب على بناء النص تسلسليا .	أين كان الحمار يركب ؟ لماذا اقترب منه الذئب ؟ ماذا طلب الحمار من الذئب ؟ ماذا حدث للذئب عندما تقدم لينزع الشوكة ؟  دعوة الأطفال إلى سرد أحداث القصة	استثمار المكتسبات

### الحصة الثانية

مطالبة الأطفال بفتح الكتب ، ووضع حيز أحمر حول كلمة (حمار) ، وحيز أصفر حول كلمة (ذئب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : **أرسم حرف (ش)** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف **الشين** .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

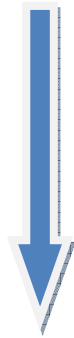
### إنجاز الحصة

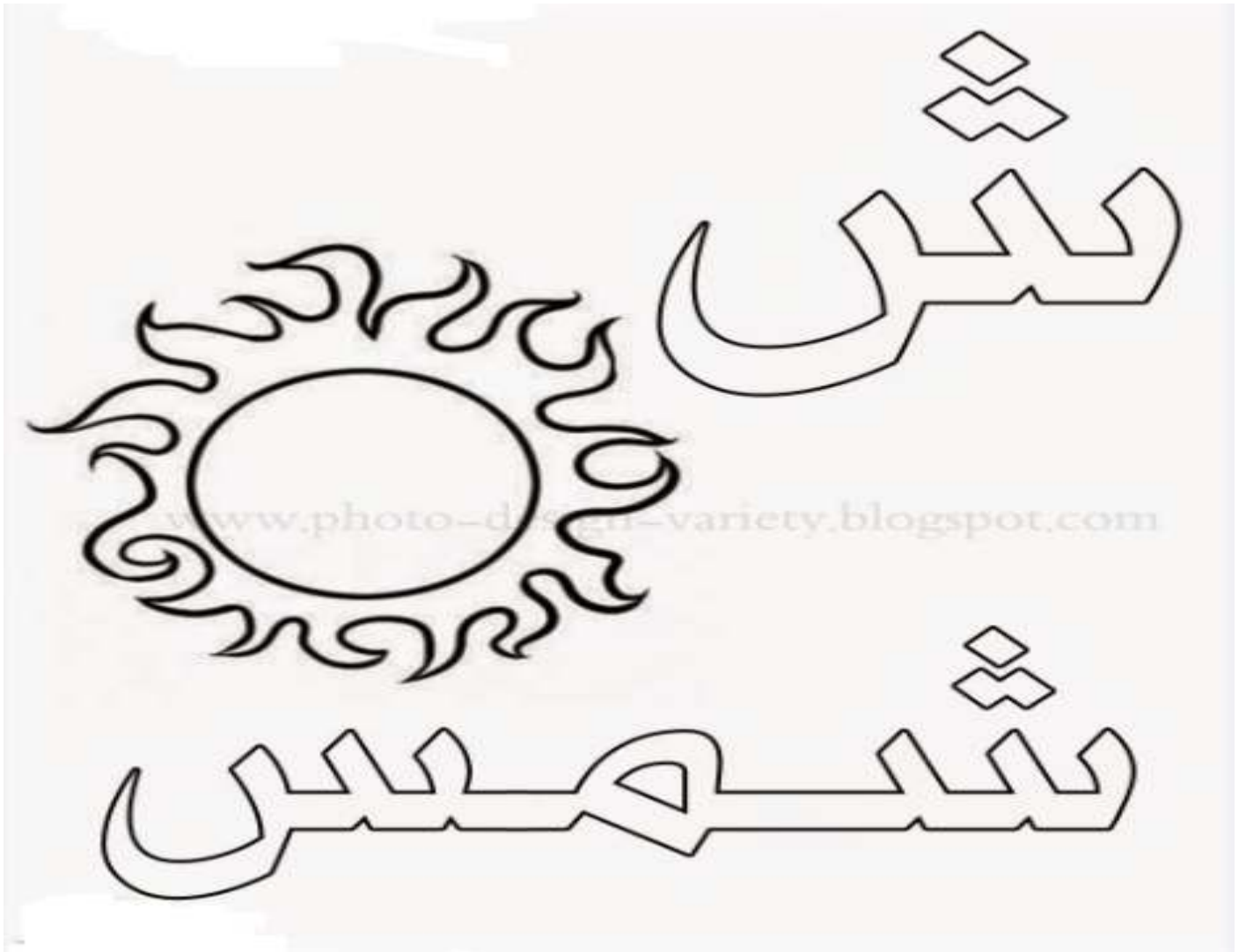
المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . مراجعة رسم حرف <b>الشين</b> : <b>س</b> / <b>سب</b> / <b>س</b> / <b>س</b>	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً . يرسمون حرف : <b>س</b>	<b>تشخيصي</b> تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟

<p><b>تكويني</b></p> <p>ربط الدال والمدلول والمحاكاة .</p> <p>كتابة الحرف <b>ش</b>.</p> <p>تلوين الحرف <b>ش</b></p> <p>- تصحيح الوضعيات</p>	<p>- ملاحظة الاطفال للصورة وربطها بمدلولها.</p> <p>التعبير عن المدلول.</p> <p>محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .</p> <p>- مراقبة الكتابة</p> <p>- تصحيح الوضعيات</p> <p>- مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.</p>	<p>يعرض المعلم على أطفاله صورة <b>شمس</b> (دال ومدلول)</p> <p><b>النموذج 1</b></p> <p>يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يا أطفال ؟.....(هذا <b>شمس</b>)</p> <p>انظروا لكلمة <b>شمس</b> سألوّن الحرف الأول فيها .</p> <p>يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . ( الأطفال يتابعون )</p> <p>ماذا نسمي هذا الحرف ؟.....(<b>ش</b>)</p> <p>يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .</p> <p>يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p>	<p><b>بناء</b></p> <p><b>التعلمات</b></p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>تلوين الحرف <b>ش</b> وكتابته .</p>	<p>يقوم الأطفال بتلوين الحرف .</p> <p>يقوم الأطفال برسم الحرف .</p>	<p>توزيع <b>النموذج 2</b> على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف .</p> <p>توزيع <b>النموذج 3</b> على الأطفال ومطالبتهم برسم الحرف .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>	<p><b>استثمار</b></p> <p><b>المكتسبات</b></p>

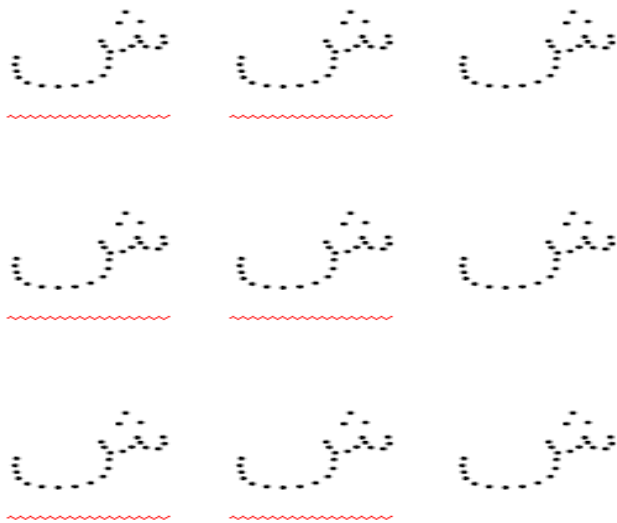
**ملاحظة: يقدم هذا النشاط هذا في حصتين**

**النماذج**

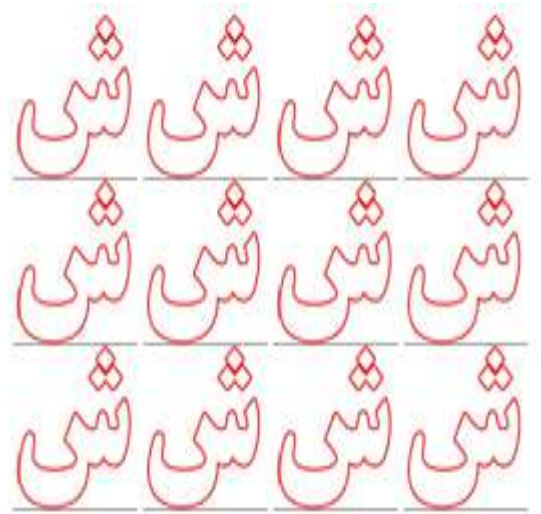




النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)



بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : رياضيات

الموضوع : العدد الرتبي 7

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب الأعداد من 1 إلى 7

مؤشر الكفاءة : يرتب الأعداد .

الوسائل الجماعية : النموذجان المرفقان 2/1 - السبورة - الأعلام

الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان 2/1 - اللوحة - الأعلام - دفتر النشاط -

**إنجاز الحصة**

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يعد شفويا يكتب الأعداد من 1 إلى 7	العد الشفوي من 1 إلى 7 . كتابة الأعداد من 1 إلى 7 على الألواح .	اللوحة السبورة	تشخيصي العد الشفوي
بناء التعلم: مرحلة التجريب والتجسيد	<b>النشاطات والتعليمات</b> الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمات . <b>الحوصلة</b> تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	<b>النشاط الأول (عمل أفواج)</b> - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة . <b>التعليمات 1:</b> حوطوا على الطفل السابع . - الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب . <b>العرض والمناقشة :</b> مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . <b>الحوصلة :</b> حوطت على الطفل السابع . <b>النشاط الثاني (عمل أفواج)</b> - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة . <b>التعليمات :</b> ضع خطا تحت البطة السابعة . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراءات الممكنة . <b>العرض والمناقشة :</b> مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . <b>الحوصلة :</b> وضعت خطا تحت البطة السابعة .	النموذج 1 النموذج 2 السبورة	تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يحدد مرتبة العدد 7 . يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يرتب أعدادا .
الاستثمار	<b>النشاط الفردي</b> تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	<b>تطبيق</b> - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 68 <b>التعليمات :</b> اقرأوا بطاقة الأعداد ثم لونوا نوافذ الطابق السابع للعمارة . - شروع التلاميذ في العمل الفردي .	دفتر النشاط أعلام التلوين السبورة	ختامي يرتب أعداد .

		- التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .		
--	--	-----------------------------------------	--	--

ملاحظة: عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:.....

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: العدد 7 ..... (2)

الكفاءة القاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة: يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

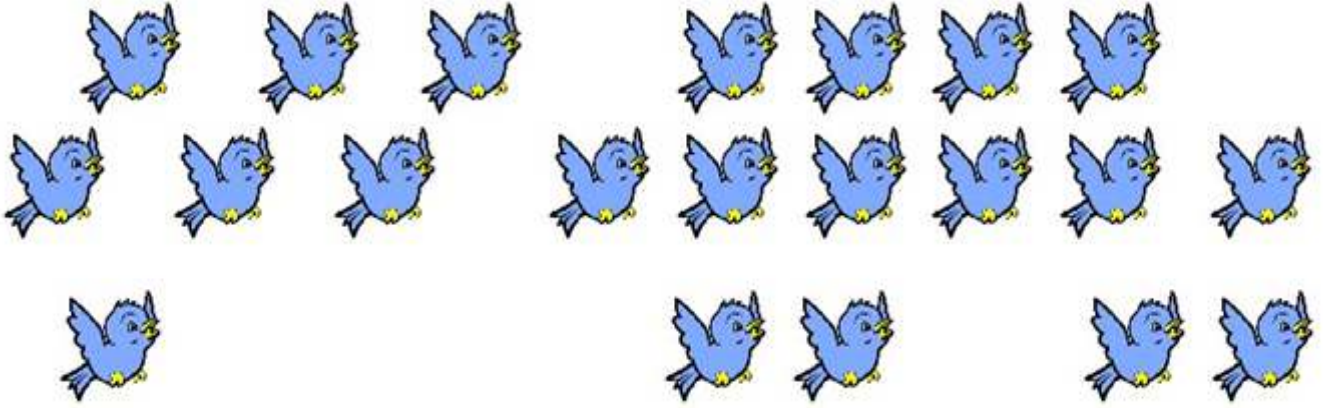
الوسائل: النموذجان المرفقان كوسيلة جماعية – النموذجان المرفقان كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة

### إنجاز الحصة

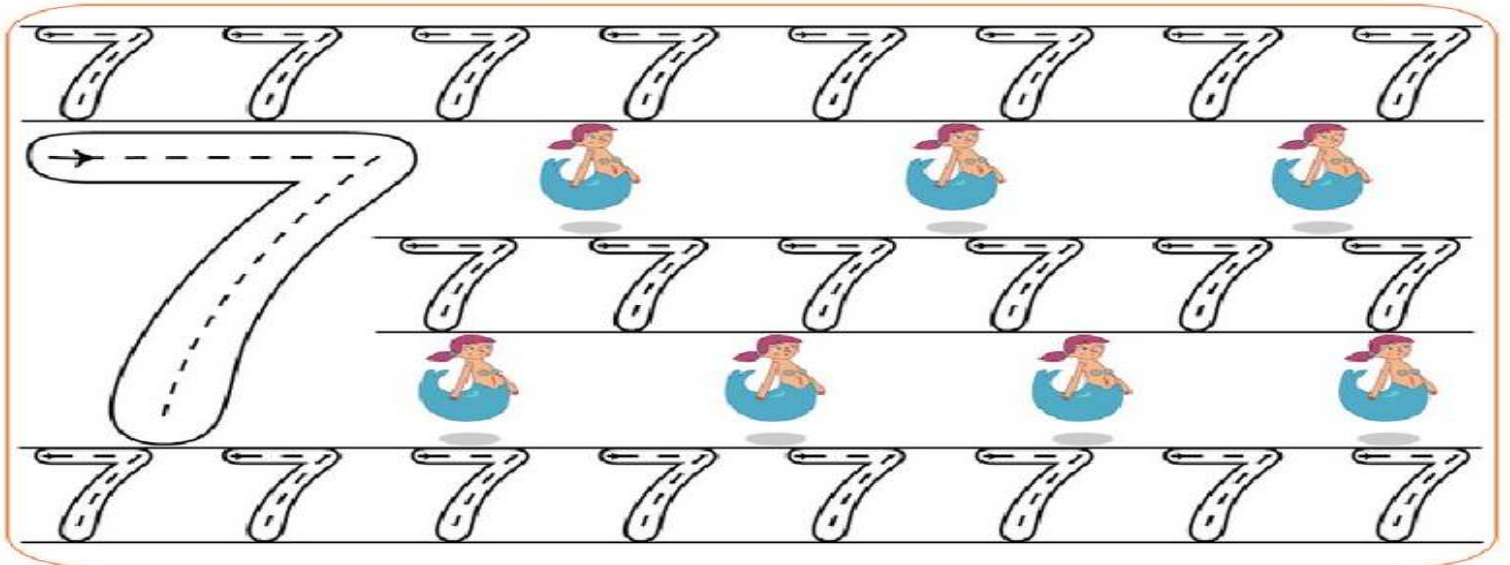
الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يرتب الأعداد 7 / 6 / 5	مطالبة الأطفال برسم : 5 قريصات . 6 خشيبات . هل تستطيع رسم 7 قريصات ؟	القريصات السبورة	تشخيصي الوظيفة الكمية

<p><b>تكويني</b></p> <p>يلاحظ النموذج</p> <p>يجمع 7 / 7 .</p> <p>المناقشة</p> <p>يصحح أخطاءه</p> <p>يلوّن العدد 7</p> <p>ينفذ الإجراء .</p> <p>يصحح جماعيا</p>	<p>النموذج 1</p> <p>الأقلام</p> <p>السيبورة</p> <p>النموذج 2</p>	<p><b>النشاط الأول (عمل أفواج)</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج ويلق آخر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية :</b> جمعوا العصافير سبعة سبعة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p><b>العرض والمناقشة :</b> مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الأفواج .</p> <p><b>الحوصلة :</b> جمعت العصافير سبعة سبعة .</p> <p><b>النشاط الثاني (عمل أفواج)</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأفواج . ويلق المكبر على السبورة .</p> <p><b>التعليمية :</b> أكملوا تلوين العدد 7 .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p><b>العرض والمناقشة :</b> مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الفوج .</p> <p><b>الحوصلة :</b> لونت العدد 7 .</p>	<p><b>النشاطات والتعليمات</b></p> <p>الشروع في إجراء الحل</p> <p><b>الحوصلة</b></p> <p>تنظيم</p> <p>التعلم</p> <p>الجديدة</p> <p>وتصديقها</p>	<p><b>وضعية بناء التعلم:</b></p> <p>مرحلة التجريب والتجسيد</p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>يقيم علاقة بين مقدار وعدد .</p> <p>يكتب العدد 7 .</p>	<p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام</p> <p>السيبورة</p>	<p><b>تطبيق</b></p> <p>- إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 70</p> <p><b>التعليمات :</b></p> <p>1 - ضع كل 7 فراشات داخل حيز .</p> <p>2 - ارسم خطا مغلقا حول 7 أزهار .</p> <p>3 - أكملوا كتابة العدد 7 .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<p><b>النشاط الفردي</b></p> <p>تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</p>	<p><b>وضعية الاستثمار</b></p>

ملاحظة : عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 2



الوضعية	الوضعية	الوضعية	الوضعية
الوضعية الانطلاق	بعد التهيئة يثير المعلم فضول الأطفال : ماذا نقول عن النجار الذي يصنع طاولة وتعجبنا كثيرا ؟ وماذا نقول عن الحلاق الذي يخلق لك شعرك بطريقة حسنة ؟ وماذا نقول عنك حينما تحسن التلوين ؟	أهداف التعلم	التقويم
بناء التعلم	يكشف المربي عن الحديث مكتوبا على السبورة بخط جميل وواضح :  قراءة نموذجية من طرف المعلم للحديث . دعوة التلاميذ لقراءة الحديث محاكاة . شرح المعنى الإجمالي المبسط . تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي . إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه	بنائي	تشخيصي
استثمار المكتسبات	دعوة الأطفال إلى الإتيان بأمثلة عن إتقان العمل في الحياة اليومية مثل : البناء الذي يبني بيتا جميلا نسميه <b>متقنا</b> . الأم التي تطبخ طعاما لذيذا وشهيا نسميها <b>متقنة</b> . الفلاح الذي يقلب الأرض ويزرعها فتنتج الثمار نسميه <b>متقنا</b> .	ختامي	تشخيصي

رقم المذكرة :.....

المادة : تربية علمية

الوحدة : **المادة ومشتقاتها** .

الكفاءة القاعدية: القدرة على التعرف على مشتقات بعض المواد .

مؤشر الكفاءة: يسمي بعض المواد ومشتقاتها .

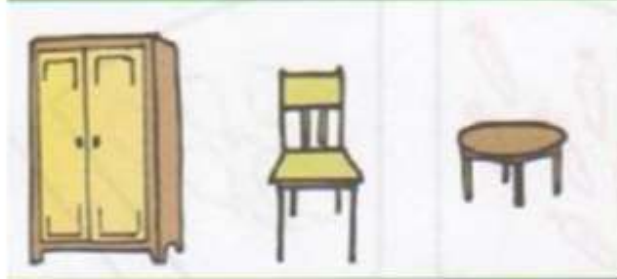
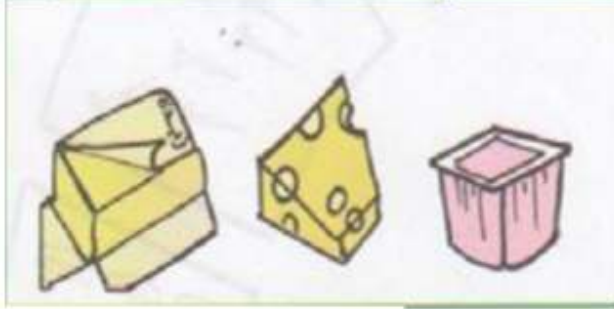
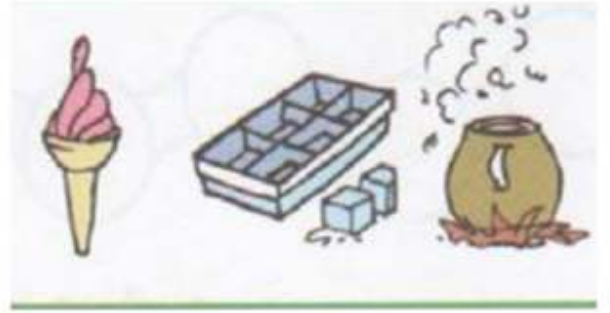
الوسائل : صور، السبورة ، كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

الوضعية	موضوعيات وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
<b>وضعية الانطلاق</b> <b>مشكل</b>	<p>من أين تصنع الخزائن ؟  ومن أين يصنع الجبن ؟  من أين تصنع المعكرونة ؟  ما العلاقة بين الطين والأجر ؟(تصورات)</p>	<p>الخشب .  الحليب .  القمح .</p>	<p><b>تشخيصي</b>  يجيب .  يتصور حلا  للمشكل .</p>
<b>مرحلة بناء التعلم</b> <b>حل المشكل</b>	<p><b>الملاحظة والتجريب</b>  يكشف المربي عن صورة المواد ومشتقاتها .  يطالب أطفاله بالتعبير عنها .  تسمية المواد في كل مجموعة .  المجموعة الأولى .....بخار الماء / مثلجات / قطع الثلج  المجموعة الثانية .....صحن فخاري / جرة / آجورة  المجموعة الثالثة .....خبز / هالالية / عجائن  المجموعة الرابعة .....ياغورت / جبن / زبدة  المجموعة الخامسة .....مائدة / كرسي / خزانة</p> <p><b>الممارسة</b>  من أين نشأت مواد كل مجموعة ؟  المجموعة الأولى ..... الماء .  المجموعة الثانية ..... الطين .  المجموعة الثالثة ..... القمح .  المجموعة الرابعة ..... الحليب .  المجموعة الخامسة ..... الخشب .</p> <p><b>الخلاصة</b>  <b>المواد التي نشأت منها مواد أخرى مثل : الماء والخشب والحليب والطين والقمح .</b></p>	<p>يلاحظ الأطفال الصور .  يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور .  يجيب عن الأسئلة .  يسمي مواد كل مجموعة .  يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة .  يستنتجون خلاصة .</p>	<p><b>تكويني</b>  يلاحظ ويتعرف على مضمون الصور .  المشاركة .  تسمية المواد ومشتقاتها .  توظيف المكتسبات .  الاستنتاج .</p>
<b>استثمار المكتسبات</b>	<p><b>الحصة الثانية</b>  يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طريقتي تنقل الحيوانات</p> <p><b>ص75</b>  التعليمية :  شطب على العنصر الدخيل في كل مجموعة .</p>	<p>ملاحظة الصور .  يشطب التلاميذ على العنصر الدخيل .</p>	<p><b>ختامي</b>  يقارن بين شيئين .</p>

يصح التلاميذ جماعيا ثم  
فرديا .

العمل الفردي  
التصحيح الجماعي .  
التصحيح الفردي .



النموذج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / وسائل الاتصال . (1)

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على وسائل الاتصال .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على بعض وسائل الاتصال .

الوسائل / - الصور - السبورة ..... كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعلم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : كيف تتصل بصديقك الذي يسكن بعيدا عنك ؟ اذكروا وسائل الاتصال التي تعرفونها .	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة.
2/ مرحلة	النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الشكل 1 : ما هذا ؟ ..... هاتف ثابت . فيم نستعمله ؟ ..... الاتصال بالآخرين . الشكل 2 : ما هذا ؟ ..... هاتف نقال . فيم نتستعمله ؟ ..... الاتصال بالآخرين . الشكل 3 : ما هذا ؟ ..... حاسوب مكتبي . كيف نتصل من خلاله ؟ ..... باستعمال برامج معينة مثل البريد الالكتروني والفيس بوك .	الصور السبورة الصور	تكويني الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات .

يسمي بعض وسائل الاتصال.	الصور	سموا وسائل الاتصال . وسائل الاتصال مثل : الهاتف الثابت والهاتف النقال والحاسوب المكتبي . ماهي الخدمة التي تقدمها لنا هذه الوسائل ؟ الاتصال بالآخرين .	<b>النشاط الثاني:</b> يوظف مكتسباته السابقة .	<b>بناء التعلم</b>  <b>الحل</b>
<b>تحصيلي :</b> يذكر وسائل اتصال أخرى .	السبورة	<b>الخلاصة</b> وسائل الاتصال مثل : الهاتف الثابت والهاتف النقال والحاسوب المكتبي . تقدم خدمة كبيرة للإنسان وهي الاتصال بالآخرين .	<b>النشاط الثالث</b> يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	<b>3/ إعادة الاستثمار</b>

الصور



الشكل (1)





الشكل (2)



الشكل (3)

## القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تشكيل المسطحات (الهرم) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تلوين أهرامات و التدوق الفني .**

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة لتلوين أهرامات.**

الوسائل / أدوات الرسم – النموذج (( واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية ))

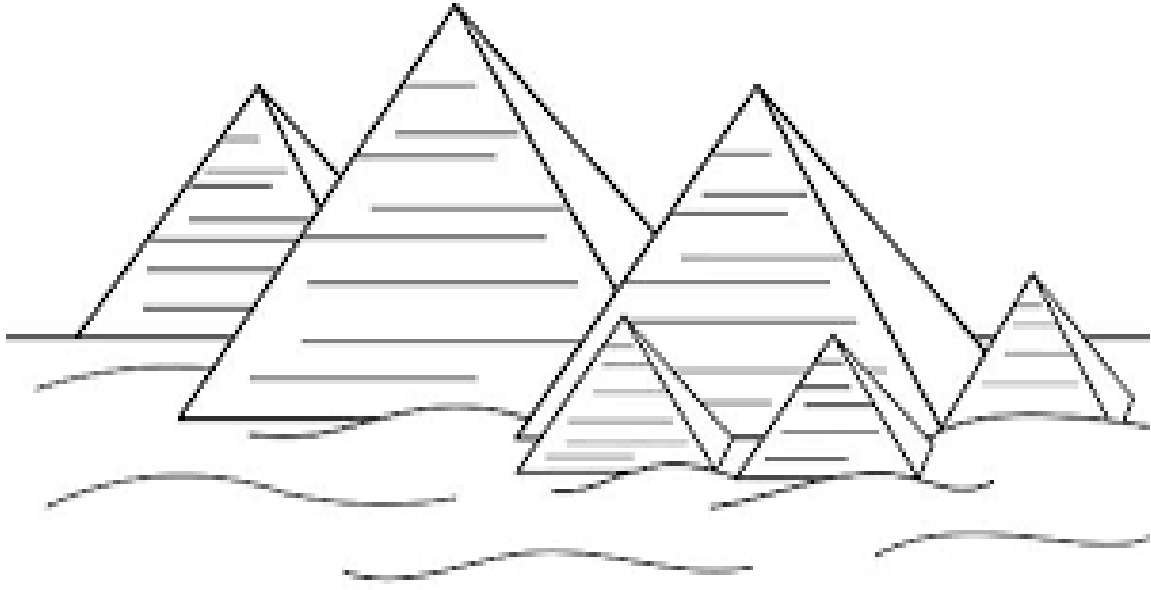
### إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يظهر المربي علبة شكلها متوازي المستطيلات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوها . المربي : سنلون اليوم مجموعة <b>أهرامات</b> بألوان	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على <b>أهرامات</b> ويصفها .	<b>تشخيصي</b> استرجاع معلومات سابقة .

تصورات للحل	يضع فرضيات .	تختارونها أنتم .	وضعية بناء التعلم <b>الحل</b>
<b>تكويني</b> اكتشاف الشكل المسطح .  الاختيار الحر للألوان .  تسمية الألوان .  اكتشاف تقنيات الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله <b>السطحية</b> .  يتمكن من وضع حلول للمشكل.  يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم .  يتعرف على الخامات و يسمي الألوان.  يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الاطفال أدوات الرسم.  - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره .  <b>المربي:</b> ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	
<b>ختامي</b> ابداء الرأي حول تلوين زميله؟	يكتسب مهارة الرسم التدريجي .  ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ماهي الألوان التي اخترتها ؟  ولماذا ؟  - يظهر رسمة لزملائه قصد إظهار إمكانياته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	استثمار المكتسبات

نموذج الرسم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تربية موسيقية.

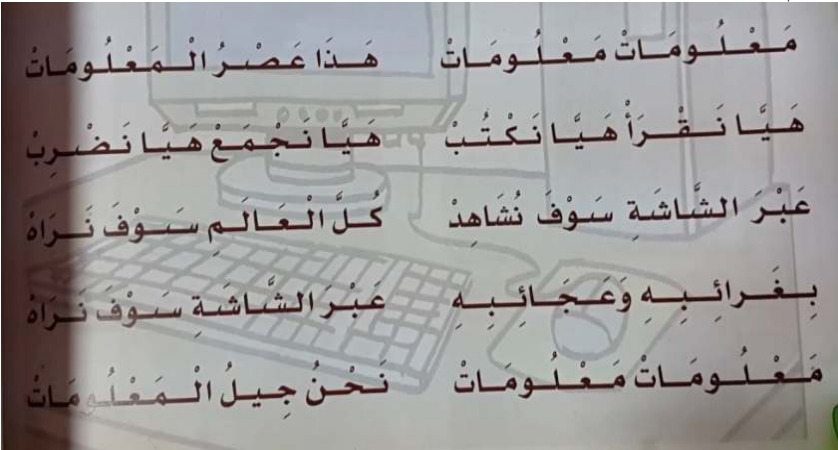
رقم المذكرة: .....

الموضوع : تمثيل إيقاعي بالآلات .

الكفاءة القاعدية : القدرة على استعمال بعض الآلات الموسيقية .

مؤشر الكفاءة : يستعمل بعض الآلات .

الوسائل: السبورة / صورة حاسوب / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يتدرب على التمييز بين الأصوات .	تهيئة الجو المناسب للدرس سموا بعض الآلات الموسيقية . هل الآلات الموسيقية تعطينا نفس الصوت ؟	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات
وضعية بناء التعلم	يتعرف على النشيد .  يصغي إلى المسجل .  يحاكي المسجل	يسمع المربي لتلاميذه أصوات آلات موسيقية مثل : دف . صنج . قيثارة بيانو – العود – ناي ..... يدعوهم لاستعمالها. التمييز بين أصواتها . تقديم الأنشودة . 	بنائي التقليد يكتشف الأصوات يستعمل الآلات الموسيقية التجاوب مع النشيد . الانسجام فهم المعنى الإجمالي
استثمار المكتسبات	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	ختامي التدرب على أداء الأنشودة جماعيا.
رابط الأنشودة <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LT5hsDvY7sU">https://www.youtube.com/watch?v=LT5hsDvY7sU</a>			

مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتٍ      هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ  
هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ      هَيَّا نَجْمَعْ هَيَّا نَضْمُ  
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَشَاهِدُ      كُلُّ الْعَالَمِ سَوْفَ  
بِغَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ      عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ  
مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتٍ      نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكورة: .....

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع: **ألعاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم) (2)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على معايشة النص التمثيلي.

مؤشر الكفاءة : ينوع في تمثيل أدوار.

الوسائل : / محتويات ركن المسرح (/ كل ما هو مناسب .

**إنجاز الحصة**

الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	أهداف التعلم
<b>وضعية الانطلاق</b>	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله : اذكروا وسائل الاتصال التي تعرفونها .	نعم . .....	يجيب عن الأسئلة

<p>التعرف على مضمون المسرحية</p>	<p>سرد نص المسرحية من طرف المربي .</p> <p>تكليف التلاميذ بأدوارهم .</p> <p>ادراك المعني الاجمالي لها</p> <p>الاستظهار الدور في المسرحية .</p> <p>المحاكاة</p> <p>يجسد دوره بمحاكاة المربي.</p> <p>تجسيد الدور</p> <p>يجسد دوره باستظهار ما كلف به.</p>	<p><b>تقديم المسرحية :</b></p> <p>الهاتف النقال : السلام عليكم</p> <p>الهاتف الثابت : وعليكم السلام</p> <p>الهاتف الثابت : أنا أسأهم في الاتصال بين الناس ، أنا من ينقل أخبارهم وأفراحهم .</p> <p>النقال : لكنك الآن قديم!!</p> <p>الثابت : القديم نديم</p> <p>النقال : أنا الآن في يد كل شخص ، وأنت مقيد .</p> <p>الثابت : أنا لا أكلف الإنسان كثيراً</p> <p>النقال : أنا غال لأن الإنسان يفضلني عنك .</p> <p>الثابت : لكن ضررك على الأذن كبير .</p> <p>النقال : أولئك الذين لا يحسنون استخدامي</p> <p>الثابت : أرقامك كثيرة ولا تُحفظ بسهولة أما أرقامى سهلة سبعة أرقام فقط</p> <p>النقال : أرقامى دليل على كثرة طلبى .</p> <p>الثابت " حزينا " : أنا قديم وسأبقى صديق .</p> <p>النقال : أنا فائدتي لهم أكثر منك أنا معهم صديق سفرهم وأنت في البيت تبقى بلا حركة .</p> <p>وانقطع الحوار بينهما برنين النقال معلناً فوزه على الهاتف الثابت</p>	<p><b>بناء التعلم</b></p>
<p>يجسد دوره</p>	<p>التعايش مع النص المسرحي .</p>	<p>توزيع الأدوار على الأطفال .</p> <p>استظهار الدور .</p> <p>أداء الدور بعد حفظه .</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكورة: .....

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **حركات رباعية** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على إنجاز حركات رياضية.

مؤشر الكفاءة : - يؤدي حركات رباعية.

الوسائل : لباس رياضي - كل ما هو مناسب .

**إنجاز الحصة**

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
---------	------------------------	-----------	---------

<p><b>تشخيصي</b></p> <p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>ينفذ المطلوب .</p> <p>يجري من وضعية رقود .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p>	<p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي :</p> <p>1/ الجري الخفيف .</p> <p>2/ الجري في اتجاه معكوس .</p> <p>3/ الجري بخطوات ثقيلة .</p> <p>4/ الجري من وضعية رقود .</p> <p>يفصل كل مريّن عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p>	<p><b>المرحلة التحضيرية</b></p> <p>(مرحلة الإحماء العام)</p>
<p><b>تكويني</b></p> <p>يحترم المنافس .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>ينجز الحركات .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p>	<p>فهم المطلوب .</p> <p>التنوع في الانطلاق</p> <p>احترام قانون اللعب</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p> <p>السرعة .</p> <p>الشجيع والتحفيز .</p>	<p><b>تكوين دوائر بالعدد 4</b></p> <p>ينتشر التلاميذ في جري حر في الملعب ثم يصفق المدرس .</p> <p>يحاول التلاميذ عمل دوائر من 4 أفراد والدائرة التي تكون أو يصفق لها باقي التلاميذ .. وهكذا .</p>	<p><b>المرحلة الرئيسية</b></p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>يستعيد حالته الطبيعية .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>حوصلة ما جاء في الحصة .</p> <p>إعلان النتائج .</p> <p>المشي في الساحة وتقديم أناشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	<p><b>المرحلة الختامية</b></p>

