

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرة الأسبوع 20

ال التربية التدريبية

2018/2017

الأستاذ / جعیج المهدی

المذكرة

المنتدى	المسرح والعارض	الموسيقى والإنشاد	التربيـة التشكيلـية	والمنـدى	الإسلامـي	تـكنـلـوجـي	الحساب	مـبـادـيـه التـخـطـيط	مـبـادـيـه القراءـة	تعـبـيرـ شـفـويـ
						فـريـانـي	الـهـندـسـة			
						بيـولـوـجـي	الـقـرـاسـ			
رقصات رباعية	ألعاب إيماءات (تغيرات الوجه والجسم)	تمثيل إيقاعي بالآلات	تشكيل المجسمات (الهـرم) + تلوين القضاءـات	وسائل الاتصال	ال الحديث: "إـن الله ... أـن يـغـنـهـ"	المادة ومـشـقـاتـها	الـعـدـدـ الرـتـيـ 7 الـعـدـدـ (27)	رسم الحرف "ش"	قصة الحمار والذنب (02)	جمل فعلية مركبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / جمل فعلية مركبة (1)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل فعلية مركبة .

مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال جمل فعلية مركبة .

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا .

إنجاز الحصة

التوقيم	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
تشخيصي يجيب	الشاهد	بعد تهيئه جو الدرس ، يسأل المربى أطفاله : هل شاركتم في عمل جماعي ؟ ماهو ؟	يجيب عن السؤال .	1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء
تكويني المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد الوصف . الاستعمال . التنوع في استعمال الجمل الفعلية المركبة .	الشاهد وما تحتويه السبورة	<p>الحصة الأولى التعبير التلقائي</p> <p>المشهد (1) الأشجار تحمل الثمار . الرجال يقطفون الثمار .</p> <p>المشهد (2) الرجال يجمعون الثمار في صناديق . الرجال يضعون الصناديق في الشاحنة .</p> <p>المشهد (3) الشاحنة تذهب إلى السوق .</p> <p>المشهد (4) الرجال يبيعون الثمار في السوق .</p> <p>الحصة الثانية التعبير الموجه</p> <p>عرض المشاهد الأربع : المشهد (1) كيف هي الأشجار ؟ ماذا يفعل الرجال ؟</p> <p>المشهد (2) ماذا يفعل الرجال ؟ أين يضعون الثمار ؟</p> <p>المشهد (3) ما هذه ؟ ماذا يفعل هؤلاء الرجال ؟</p> <p>المشهد (4) إلى أين تتجه هذه الشاحنة ؟</p>	<p>يستنطق المشاهد .</p> <p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يستنطق المشاهد .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستعمل الجمل الفعلية المركبة .</p>	<p>2/ مرحلة بناء العلمات</p>



السرد . التوظيف في وضعيات جديدة .			المشهد (5) أين أخذت الشاحنة الثمار ؟ لماذا ؟	
	3 المشهد	السبورة	الاستعمال والتلويع يدعو المربى أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتماداً على المشاهد مستعملين الجمل الفعلية المركبة . الجمل الفعلية المركبة التي يتوصّلون إليها مثل : الأشجار تحمل الثمار . الرجال يقطفون الثمار . الرجال يجمعون الثمار في صناديق . الرجال يضعون الصناديق في الشاحنة . الشاحنة تذهب إلى السوق . الرجال يبيعون الثمار في السوق .	ينوع في استعمال الجمل الفعلية المركبة .
	المشاهد الخمسة			يسرد جملة فعلية مركبة .
	السبورة			
تحصيلي : المشاركة والتفاعل .			الحصة الأخيرة التعبير الحر تنترك للطفل في هذه الحصة مجالاً للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملة فعلية مركبة : في يوم من الأيام شاهدت الفلاحين يقطفون الثمار ، ويضعونها في صناديق ، ثم يذهبون بها إلى السوق في شاحنة كبيرة ، وهناك يبيعونها .	3 مرحلة الاستثمار



المشهد الأول





المشهد الثاني



المشهد الثالث



المشهد الرابع



المشهد الخامس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :
الحصة : 1

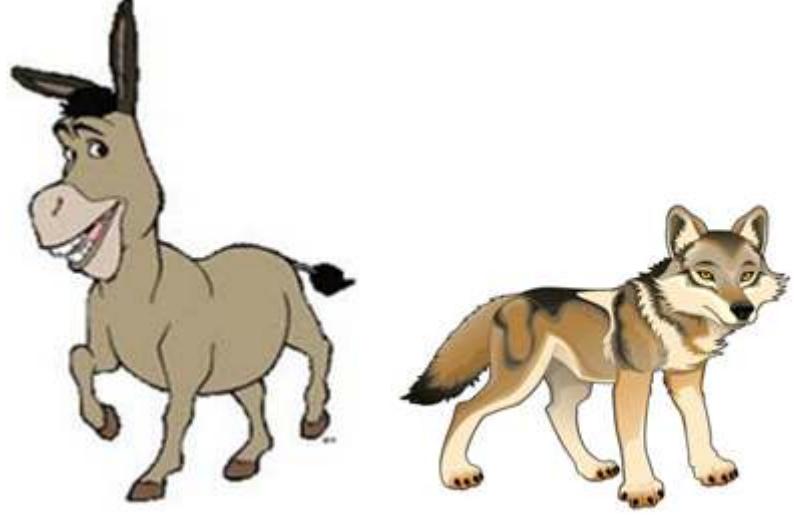
الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري
النشاط : قراءة

الموضوع : **الحمار والذئب**

الكفاءة الفاعدية : القدرة على سرد أحداث القصة .
مؤشر الكفاءة : يقيم علاقة بين الصورة والكلمة .
يعين كلمات في نص .

الوسائل : جهاز العرض / صورة للذئب وآخرى للحمار / السبورة / كل ما هو مناسب

سير الوضعية	وضعية التعليم	الوقت	وضعية التعلم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : سموا بعض الحيوانات الألية والمتوحشة . سنسمع اليوم قصة جميلة يأطفال عنوان : الحمار والذئب .	تشخيصي	يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . يجب على الأسئلة
بناء التعلمات	يعلق المعلم صورتي الحمار والذئب . يشغل جهاز العرض وإذا تعذر يحكى هو القصة .	نكتوني	يلاحظ الصورتين ويتعرف على مدلوليهما . يسمع للفضة
		يبني معارف	يتعرف على

جديدة	شخصيات القصة .		
ختامي يتعلم من القصة احترام الآخرين.	يشارك الأطفال في تلخيص القصة .	<p>أين كان الحمار يرعى ؟ لماذا اقترب منه الذئب ؟ ماذا طلب الحمار من الذئب ؟ ماذا حدث للذئب عندما تقدم لينزع الشوكة ؟</p> <p>دعوة الأطفال إلى سرد أحداث القصة</p>	استثمار المكتسبات

الحصة الثانية

طالبة الأطفال بفتح الكتب ، ووضع حيز أحمر حول كلمة (**حمار**) ، وحيز أصفر حول كلمة (**ذئب**)

رقم المذكرة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : **رسم حرف (ش)** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف **الشين** .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / الأواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

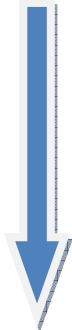
إنجاز الحصة

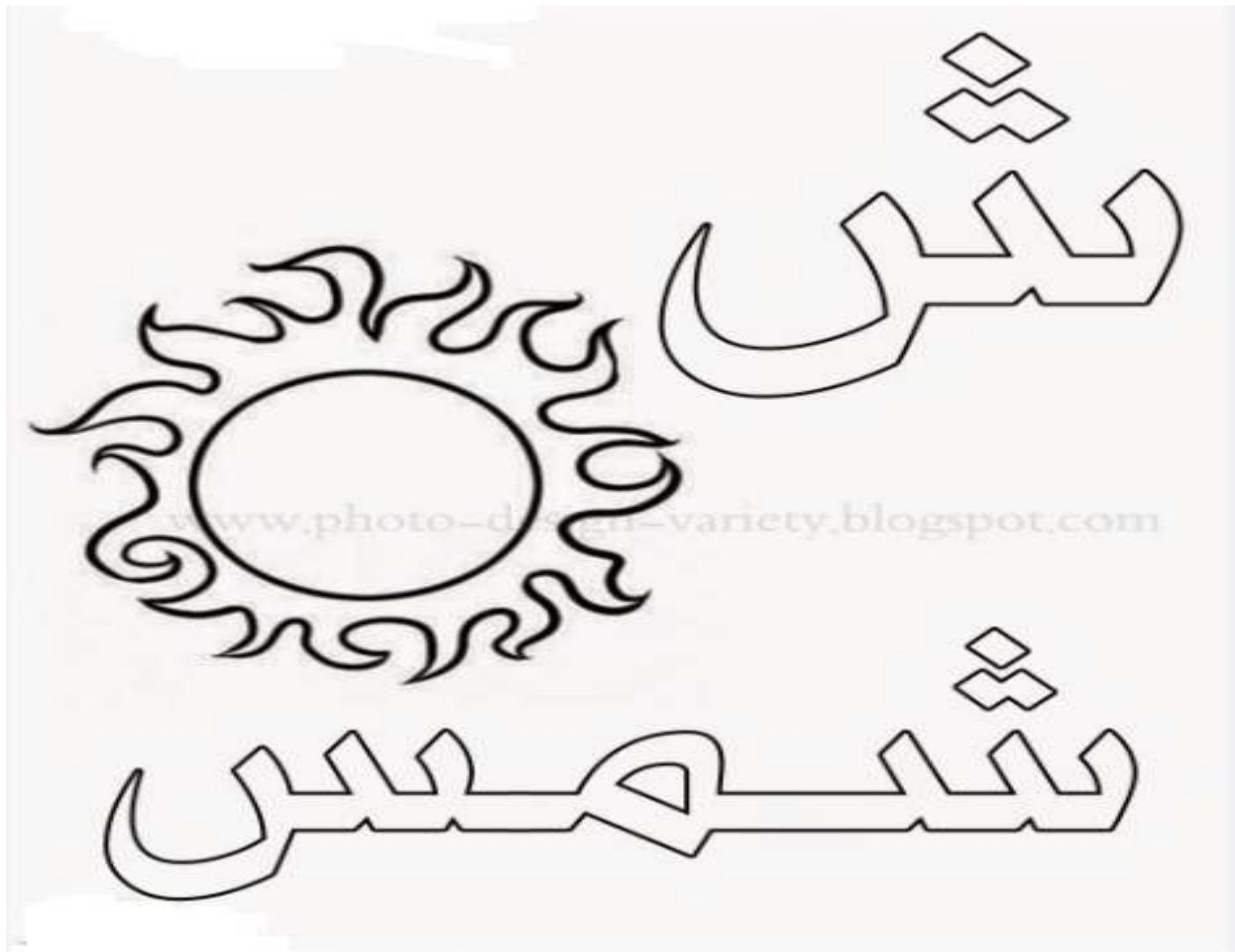
المرافق	وضعية التعليم	وضعية التعلم	وضعية التعلم	الاقرير
انطلاق	مراجعة رسم حرف السين : س / س / س / س	يأخذ المربi وضعه مناسبا للأطفال .	يجلس الأطفال بشكل يراه المربi مناسبا .	تشخيصي تنظيم الفضاء ما زرت؟



<p>تكتيكي</p> <p>ربط الدال والمدلول المحاكاة .</p> <p>كتابة الحرف ش</p> <p>تلويين الحرف ش</p> <p>- تصحيح الوضعيات</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة الأطفال للسورة وربطها بمدلولها. التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس. 	<p>يعرض المعلم على أطفاله صورة شمس (دال ومدلول) النموذج 1</p> <p>يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يأطفال ؟ (هذا شمس)</p> <p>انظروا الكلمة شمس سلّون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتبعون)</p> <p>ماذا نسمى هذا الحرف ؟ (ش)</p> <p>يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p>	
<p>ختامي</p> <p>تلويين الحرف ش وكتابته .</p>	<p>يقوم الأطفال بتلويين الحرف .</p> <p>يقوم الأطفال برسم الحرف .</p>	<p>توزيع النموذج 2 على الأطفال وطالبتهم بتلويين الحرف .</p> <p>توزيع النموذج 3 على الأطفال وطالبتهم برسم الحرف .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين
النماذج





النموذج (1)

فتش فتش فتش
فتش فتش فتش
فتش فتش فتش

النموذج (3)

ش ش ش ش ش
ش ش ش ش ش
ش ش ش ش ش

النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : رياضيات

الموضوع : العدد الربعي 7

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب الأعداد من 1 إلى 7

مؤشر الكفاءة : بترتيب الأعداد .

الوسائل الجماعية : النموذجان المرفقان 2/1 - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان 2/1 - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

الوقت	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعليم	الوضعيات
تشخيصي العد الشفوي	لوحة السبورة	العد الشفوي من 1 إلى 7 . كتابة الأعداد من 1 إلى 7 على الألواح .	بعد شفويها يكتب الأعداد من 1 إلى 7	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يحدد مرتبة العدد 7 . يعرض حل يناقش إجراءات الحل . يرتب أعدادا .	نموذج 1 نموذج 2 السبورة	النشاط الأول (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة . التعليمية 1: حوطوا على الطفل السابع . - الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . الحوصلة : حوطت على الطفل السابع . النشاط الثاني (عمل أفواج) - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة . التعليمية: ضع خطأ تحت البطلة السابعة . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . تصحيح الأخطاء جماعيا . تصحيح الأخطاء على مستوى الأفواج . الحوصلة : وضعت خطأ تحت البطلة السابعة .	النشاطات والتعليمات الشرع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الرملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمية . الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد
ختامي يرتب أعداد .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 68 التعليمية : اقرأوا بطاقة الأعداد ثم لونوا نوافذ الطابق السابع للعمارة . - شروع التلاميذ في العمل الفردي .	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة	الاستثمار

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- التصحيح الجماعي- التصحيح الفردي . | | |
|--|--|--|--|--|

ملاحظة : عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:....

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: **العدد 7 (2)**

الكفاءة الفاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .

مؤشر الكفاءة: يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

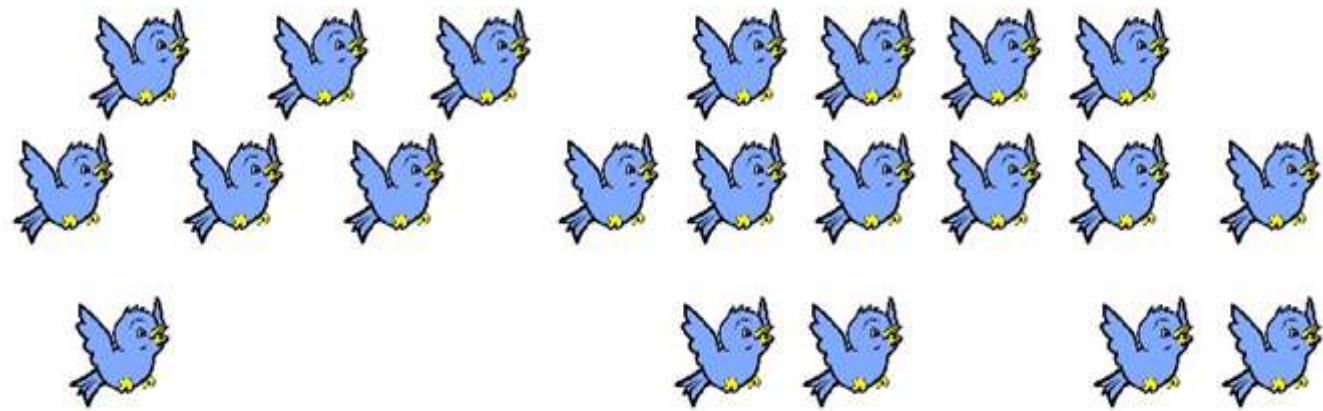
الوسائل: النموذجان المرفقان كوسيلة جماعية – النموذجان المرفقان كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة

إنجاز الحصة

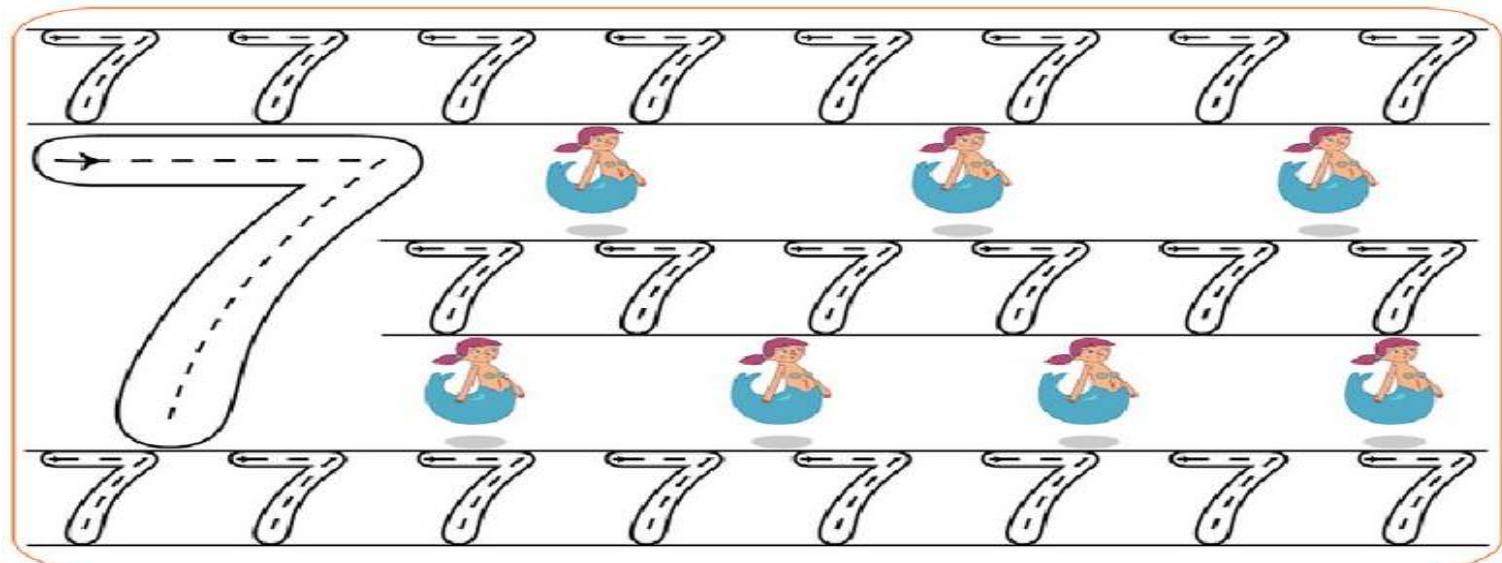
الوقت	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي الوظيفة الكمية	القريصات السبورة	مطالبة الأطفال برسم : 5 قريصات . 6 خشيبات . هل تستطيع رسم 7 قريصات ؟	يرتب الأعداد 7 / 6 / 5	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية

تكويني يلاحظ النموذج يجمع 7 / 7 . المناقشة يصحح أخطاءه يلون العدد 7 ينفذ الإجراء . يصحح جماعيا	النموذج 1 الأقلام السبورة	<p style="text-align: center;">النشاط الأول (عمل أفواج)</p> <ul style="list-style-type: none"> - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج ويعلق آخر على السبورة . التعليمية : جمعوا العصافير سبعة سبعة . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيف الجماعي على السبورة . التصحيف على مستوى الأفواج . الحوالمة : جمّعت العصافير سبعة سبعة . <p style="text-align: center;">النشاط الثاني (عمل أفواج)</p> <ul style="list-style-type: none"> - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأفواج . ويعمل المكابر على السبورة . التعليمية : أكملوا تلوين العدد 7 . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيف الجماعي على السبورة . التصحيف على مستوى الفوج . الحوالمة : لونت العدد 7 . 	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	وضعية بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد
ختامي يقيم علاقة بين مقدار وعدد . يكتب العدد 7 .	دفتر النشاط أقلام السبورة	<p style="text-align: center;">طريق</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 70 التعليمات : <ol style="list-style-type: none"> 1 - ضع كل 7 فراشات داخل حيز . 2 - ارسم خطأ مغلقا حول 7 أزهار . 3 - أكملوا كتابة العدد 7 . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيف الجماعي - التصحيف الفردي . 	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة	وضعية الاستثمار
				ملاحظة : عدد الحصص (2)





النموذج 1



النموذج 2

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / تربية إسلامية
المجال / حديث

الموضوع / حديث (إن الله يحب.....أن يتقتله)

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ الحديث والعمل به في الحياة اليومية

مؤشر الكفاءة / يحفظ الحديث النبوى حفظاً جيداً

الوسائل / صورة / أقلام / سبورة .

التفوييم	أهداف التعلم	ضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي	يجيب عن الأسئلة .	بعد التهيئة يثير المعلم فضول الأطفال : ماذا نقول عن النجار الذي يصنع طاولة وتعجبنا كثيرا ؟ وماذا نقول عن الحلاق الذي يحلق لك شعرك بطريقة حسنة ؟ وماذا نقول عنك حينما تحسن التلوين ؟	وضعية الانطلاق
بنائي	يكشف نص الحديث . يستمع لقراءة المربى . يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم معاني كلمات الحديث . يتمرن على حفظ الحديث . ينطق بالألفاظ نطاً صحيحاً .	يكشف المربى عن الحديث مكتوباً على السبورة بخط جميل واضح : عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ” إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقتله ” روااه الطبراني قراءة نموذجية من طرف المعلم للحديث . دعوة التلميذ لقراءة الحديث محاكاً . شرح المعنى الإجمالي البسيط . تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي .	بناء التعلمات
حفظ الحديث بالمحو التدريجي		أحدكم عمل إذا يحب أن يتقتله	إن الله يحب عملاً إذا أحدكم أن
ختامي	يستثمر معارفه . يذكر أمثلة عن إتقان العمل .	دعوة الأطفال إلى الإتيان بأمثلة عن إتقان العمل في الحياة اليومية مثل : البناء الذي يبني بيته جميلاً نسميه متقاً . الأم التي تطبخ طعاماً لذينما وشهياً نسميهها متقة . الفلاح الذي يقلب الأرض ويزرعها فتنتج الثمار نسميه متقاً .	استثمار المكتسبات



رقم المذكرة :

المادة : تربية علمية

الوحدة : المادة ومشتقاتها .

الكفاءة القاعدية: القدرة على التعرف على مشتقات بعض المواد .

مؤشر الكفاءة: يسمى بعض المواد ومشتقاتها .

الوسائل: صور، السبورة ، كل ما هو مناسب .

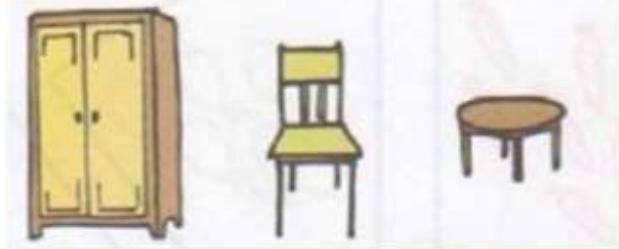
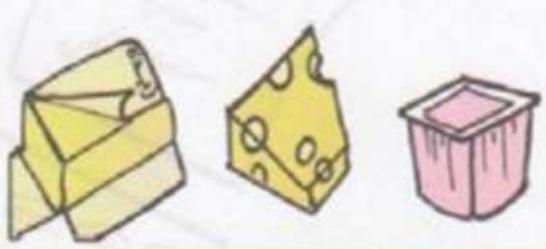
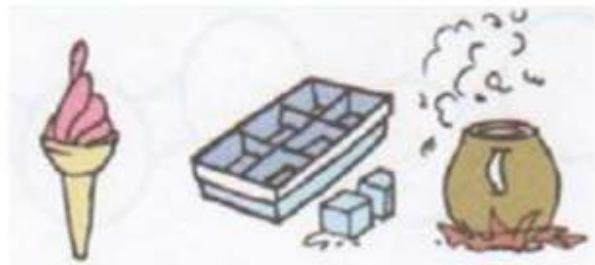
إنجاز الحصة

الوقت	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي يجيب . يتصور حال المشكل .	الخشب . الحليب . القمح .	من أين تصنع الخزائن ؟ ومن أين يصنع الجبن ؟ من أين تصنع المعكرونة ؟ ما العلاقة بين الطين والأجر ؟ (صورات)	- وضعية الانطلاق مشكل
تكويني يلاحظ ويتعرف على مضمون الصور . المشاركة . تسمية المواد ومشتقاتها . توظيف المكتسبات . الاستنتاج .	يلاحظ الأطفال الصور . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور . يجيب عن الأسئلة . يسمي مواد كل مجموعة . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	اللحاظة والتجريب يكشف المربى عن صورة المواد ومشتقاتها . يطالب أطفاله بالتعبير عنها . تسمية المواد في كل مجموعة . المجموعة الأولى بخار الماء / مثاجات / قطع الثلج المجموعة الثانية صحن فخاري / جرة / أجورة المجموعة الثالثة خيز / هلامية / عجائن المجموعة الرابعة ياغورت / جبن / زبدة المجموعة الخامسة مائدة / كرسي / خزانة الممارسة من أين نشتري مواد كل مجموعة ؟ المجموعة الأولى الماء . المجموعة الثانية الطين . المجموعة الثالثة القمح . المجموعة الرابعة الحليب . المجموعة الخامسة الخشب . الخلاصة المادة التي نشتري منها مواد أخرى مثل : الماء والخشب والحليب والطين والقمح .	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
ختامي يقارن بين شيئين .	لحاظة الصور . يشطب التلاميذ على العنصر الدخيل .	الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طرق تنقل الحيوانات ص 75 التعليمية : شطب على العنصر الدخيل في كل مجموعة .	استثمار المكتسبات



يصحح التلاميذ جماعيا ثم
فرديا.

العمل الفردي
التصحيح الجماعي
التصحيح الفردي.



النموذج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / وسائل الاتصال . (1)

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على وسائل الاتصال .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على بعض وسائل الاتصال .

الوسائل / - الصور- السبورة كل ما هو مناسب .

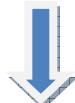
إنجاز الحصة

المراد	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	<p>بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله :</p> <p>كيف تتصل بصديقك الذي يسكن بعيدا عنك ؟</p> <p>اذكروا وسائل الاتصال التي تعرفونها .</p>	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة .
2/ مرحلة	<p>النشاط الأول :</p> <p>حت التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .</p>	<p>عرض الصور والتعبير عن محتواها .</p> <p>الشكل 1 : ماهذا ؟ هاتف ثابت .</p> <p>الشكل 2 : فيما نستعمله ؟ الاتصال بالآخرين .</p> <p>الشكل 3 : ماهذا ؟ هاتف نقال .</p> <p>فيما نستعمله ؟ الاتصال بالآخرين</p>	الصور السبورة الصور	تكيوني الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات .



يسمى بعض وسائل الاتصال.	الصور	<p>سموا وسائل الاتصال .</p> <p>وسائل الاتصال مثل : الهاتف الثابت والهاتف النقال والحاسوب المكتبي .</p> <p>ما هي الخدمة التي تقدمها لنا هذه الوسائل ؟</p> <p>الاتصال بالآخرين .</p>	<p>النشاط الثاني:</p> <p>يوظف مكتسباته السابقة .</p>	بناء التعلميات الحل
تحصيلي : يذكر وسائل اتصال أخرى .	السبورة	<p>الخلاصة</p> <p>وسائل الاتصال مثل : الهاتف الثابت والهاتف النقال والحاسوب المكتبي .</p> <p>تقدم خدمة كبيرة للإنسان وهي الاتصال بالآخرين .</p>	<p>النشاط الثالث</p> <p>يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة</p>	1/3 إعادة الاستثمار

الصور



الشكل (1)



الشكل (2)



الشكل (3)

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : تشكيل المسطحات (الهرم) + تلوين فضاءات

الكفاءة القاعدية : القدرة على تلوين أهرامات و التذوق الفني .

مؤشر الكفاءة : يختار الألوان المناسبة لتلوين أهرامات.

الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

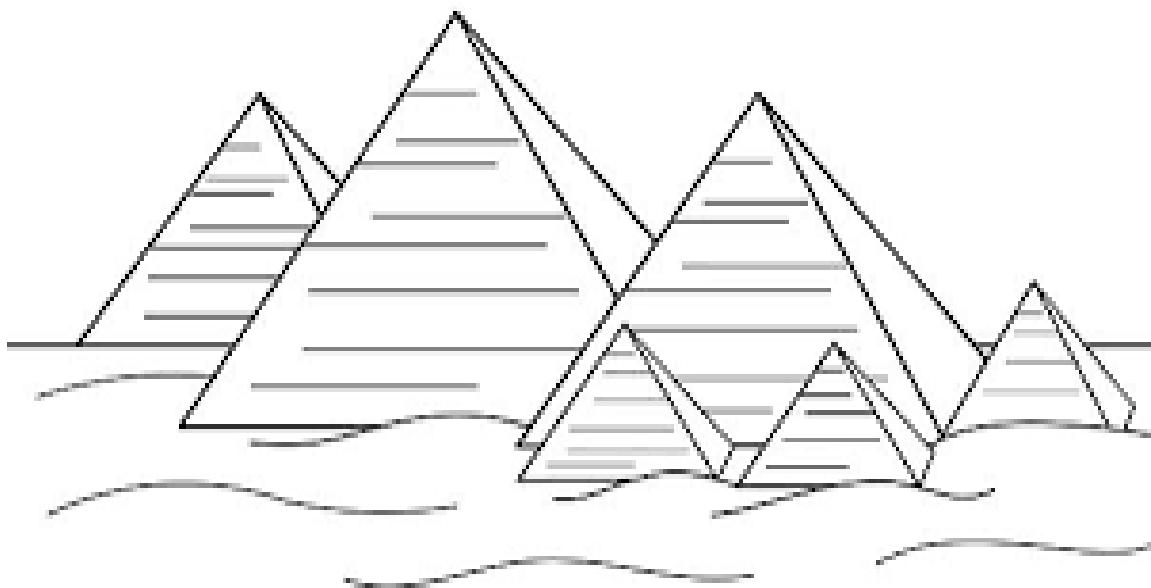
إنجاز الحصة

التوقييم	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	الوضعيات
التخيصي استرجاع معلومات سابقة .	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على أهرامات ويصفها .	يظهر المربى علبة شكلها متوازي المستويات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوهها . المربى : سنلون اليوم مجموعة أهرامات بألوان	وضعية الانطلاق الإشكالية

تصورات للحل	يضع فرضيات .	تختارونها أنتم .	
تكويني	<p>يتترجم مدلول الرسم و يكتشف أشكاله السطحية.</p> <p>يتتمكن من وضع حلول للمشكل.</p> <p>يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم.</p> <p>يتعرف على الخامات و يسمى الألوان.</p> <p>يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الأطفال أدوات الرسم. - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . <p>المري: ماهي الألوان التي ستلوّنون بها ؟ ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلوّنون بها الرسم .</p>	وضعية بناء التعلمات الحل
اكتشاف الشكل المسطح .			
الاختيار الحر للألوان .			
تسمية الألوان .			
اكتشاف تقنيات الرسم .			
ختامي	<p>يكتسب مهارة الرسم التدريجي .</p> <p>ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.</p>	<p>ما هي الألوان التي اختارتها ؟ ولماذا ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا . 	استثمار المكتسبات
ابداء الرأي حول تلوين زميله؟			

نموذج الرسم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة:

النشاط : تربية موسيقية.

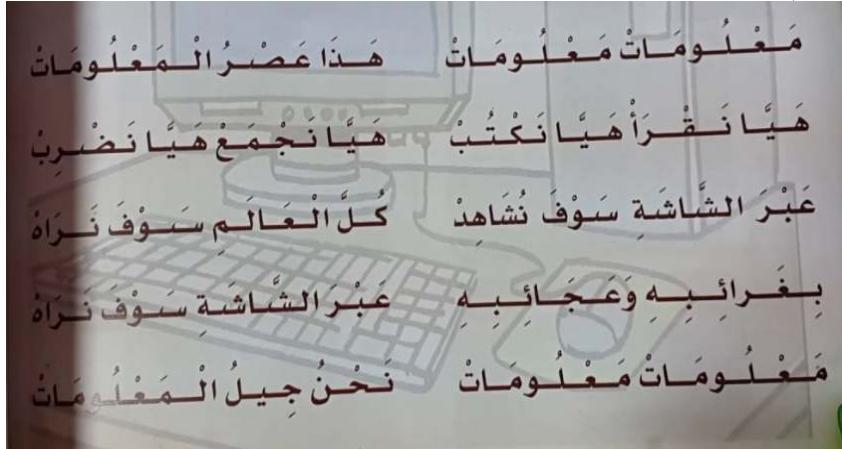
القسم التحضيري

الموضوع : تمثيل إيقاعي بالآلات .

الكفاءة القاعدية : القدرة على استعمال بعض الآلات الموسيقية .

مؤشر الكفاءة : يستعمل بعض الآلات .

الوسائل: السبورة / صورة حاسوب / أي وسيلة أخرى مناسبة .

التفصيم	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات	تهيئة الجو المناسب للدرس سموا بعض الآلات الموسيقية . هل الآلات الموسيقية تعطينا نفس الصوت ؟	يتدرّب على التمييز بين الأصوات .	وضعية الانطلاق
بنائي التقليد يكتشف الأصوات يستعمل الآلات الموسيقية التجاوب مع النشيد . الانسجام	يسمع المربي لتلاميذه أصوات آلات موسيقية مثل : دف . صنج . قيثارة بيانو - العود - ناي يدعوه لاستعمالها . التمييز بين أصواتها . تقديم الأنسودة .  يُسْمِعُ المُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ النَّشِيدَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مُتَتَالِيَّةً . مَطَالِبُ الْأَطْفَالِ بِتَقْليِدِ النَّشِيدِ مَعَ الْمَسْجِلِ أَوِ الْمَرْبِيِّ . مَطَالِبُهُمْ بِتَقْليِدِهِ فَرْدِيًّا . مَاذَا يَعْطِينَا الْحَاسُوبُ ؟ مَا هُوَ الْجُزءُ مِنْ الْحَاسُوبِ الَّذِي نَشَاهِدُ بِهِ الْمَعْلُومَاتِ ؟ مَا هِيَ فَوَائِدُ الْحَاسُوبِ ؟	يتعرّف على النشيد . يصغي إلى المسجل . يحاكى المسجل	وضعية بناء التعلمات
ختامي التدريب على أداء الأنسودة جماعيا.	دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيّنا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	يُستظَهِرُ النَّشِيدُ فَرْدِيًّا وَجَمَاعِيًّا .	استثمار المكتسبات

رابط الأنسودة

<https://www.youtube.com/watch?v=LT5hsDvY7sU>

مَعْلُومَاتٌ مَعْلُومَاتٌ
هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
هَيَا نَقْرَأُ هَيَا نَكْتُبُ
هَيَا نَجْمَعُ هَيَا نَضْغَطُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نُشَاهِدُ
كُلَّ الْعَالَمِ سَوْفَ
بِغَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ
مَعْلُومَاتٌ مَعْلُومَاتٌ نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع: ألعاب إيماءات (تعابيرات الوجه والجسم) (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على معايشة النص التمثيلي.

مؤشر الكفاءة : ينوع في تمثيل أدوار.

الوسائل : / محتويات ركن المسرح ()/ كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الأهداف التعليمية	وضعية التعلم	وضعية التعليم	الوضعيات
يحيي عن الأسئلة	نعم	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله : اذكروا وسائل الاتصال التي تعرفونها .	وضعية الانطلاق



			تقديم المسرحية :
التعرف على مضمون المسرحية	سرد نص المسرحية من طرف المربى .		<p>الهاتف النقال : السلام عليكم</p> <p>الهاتف الثابت : أنا أساهم في الاتصال بين الناس ، أنا من ينقل أخبارهم وأفراحهم .</p> <p>النقال : لكنك الآن قديم !!</p> <p>الثابت : القديم نديم</p> <p>النقال : أنا الآن في يد كل شخص ، وأنت مقيد .</p> <p>الثابت : أنا لا أكلف الإنسان كثيرا .</p> <p>النقال : أنا غال لأن الإنسان يفضلي عنك .</p> <p>الثابت : لكن ضررك على الأذن كبير .</p> <p>النقال : أولئك الذين لا يحسنون استخدامي</p> <p>الثابت : أرقامك كثيرة ولا تحفظ بسهولة أما أرقامي سهلة سبعة أرقام فقط</p> <p>النقال : أرقامي دليل على كثرة طلبي .</p> <p>الثابت " حزينا " : أنا قديم وسابق صديق .</p> <p>النقال : أنا فائدتي لهم أكثر منك أنا معهم صديق سفرهم وأنت في البيت تبقى بلا حركة .</p> <p>وأنقطع الحوار <u>بينهما</u> برنين النقال معناً فوزه على الهاتف الثابت</p>
ادراك المعنى الاجمالي لها	تكليف التلاميذ بأدوارهم .		
الاستظهار	- استظهار الدور في المسرحية .		
المحاكاة	يجسد دوره بمحاكاة المربى.		
تجسيد الدور	يجسد دوره باستظهار ما كلف به .		
يجسد دوره	التعايش مع النص المسرحي .		<p>توزيع الأدوار على الأطفال .</p> <p>استظهار الدور .</p> <p>أداء الدور بعد حفظه .</p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **حركات رباعية** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على إنجاز حركات رياضية .

مؤشر الكفاءة : - يؤدي حركات رباعية .

الوسائل : لباس رياضي - كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

النقويم	التوجيهات	أفعال التعليم / التعلم	المراحل
---------	-----------	------------------------	---------



المرحلة التحضيرية مرحلة الإحماء (العام)

تشخيصي	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)	تؤدى هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالتالي : 1/ الجري الخفيف . 2/ الجري في اتجاه معكوس . 3/ الجري بخطوات ثقيلة . 4/ الجري من وضعية رقود . يفصل كل مرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .
تكويني	فهم المطلوب . التنوع في الانطلاق احترام قانون اللعب إعادة المحاولة . تجنب الحوادث السرعة . الشجاع والتحفيز .	تكوين دوائر بالعدد 4 ينتشر التلميذ في جري حر في الملعب ثم يصفق المدرس . يحاول التلاميذ عمل دوائر من 4 أفراد والدائرة التي تكون أو يصفق لها باقي التلاميذ .. وهكذا .
ختامي	العودة إلى القسم بهدوء .	حصلة ما جاء في الحصة . إعلان النتائج . المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .



