

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرة الأسبوع 19

ال التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جعیج المهدی

المذکرات

الى	الدیني	المسرح والعراض	الموسيقى والانشاد	التربية التشكيلية	وال المدني	الإسلامي	تکلوجی	الحساب	مبادیء التخطيط	مبادیء القراءة	تعبر شفوي
رقصات ثانية	ألعاب إيماءات (تعبرات الوجه والجسم)	أصوات الآلات الموسيقية	تشكيل المجسمات (موازي الأصلاح) + تلوين القصاءات	العمل الجماعي	سورة العصر	الحيوانات (9)	أحداث اليوم، 5/6 العددان (1)، (2)، العدد (7)	يرسم الحرف "س"	الربط بين الصوتين "د" و "ط"	جمل إسمية مركبة	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / جمل اسمية مركبة (2)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل اسمية مركبة .

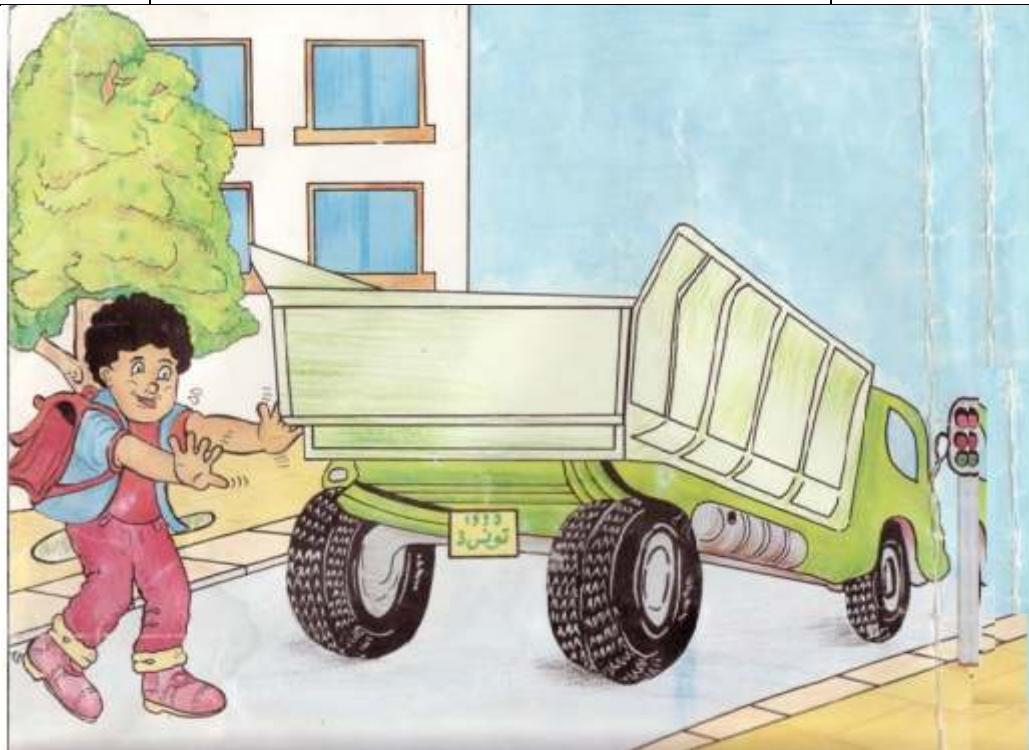
مؤشر الكفاءة / يسرد قصة باستعمال جمل اسمية مركبة .

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا .

إنجاز الحصة

المرحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يجيب عن السؤال .	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربى أطفاله : ما هي أسباب حوادث المرور ؟	المشاهد	تشخيصي يجيب
2/ مرحلة بناء التعلمات	يستنطق المشاهد . يجب عن الأسئلة .	الحصة الأولى التعبير التلقائي المشهد (1) الشاحنة تسير في الطريق . الولد يريد أن يركب الشاحنة . المشهد (2) الطفل يتسلق الشاحنة وهي مسرعة . المشهد (3) الطفل سقط من الشاحنة وتبعثرت أدواته المدرسية . المشهد (4) الطفل رجله مكسورة .	المشاهد وما تحتويه السبورة	تكويني المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد الوصف .
	يستنطق المشاهد . يجب عن الأسئلة .	الحصة الثانية التعبير الموجة عرض المشاهد الأربع : المشهد (1) ما هذه ؟ وأين تسير ؟ إلى أين يذهب هذا الطفل ؟ لماذا يريد أن يفعل ؟ المشهد (2) ماذا فعل الطفل ؟ ولماذا ؟ هل هذا تصرف مقبول ؟ ولماذا ؟ المشهد (3) ماذا وقع للطفل ؟ وكيف هي أدواته المدرسية ؟ المشهد (4) ما الذي جرى لساقي الطفل ؟ هل تسلق الشاحنات تصرف مقبول ؟	المشاهد السبورة	التقويم في استعمال الجمل الاسمية المركبة .

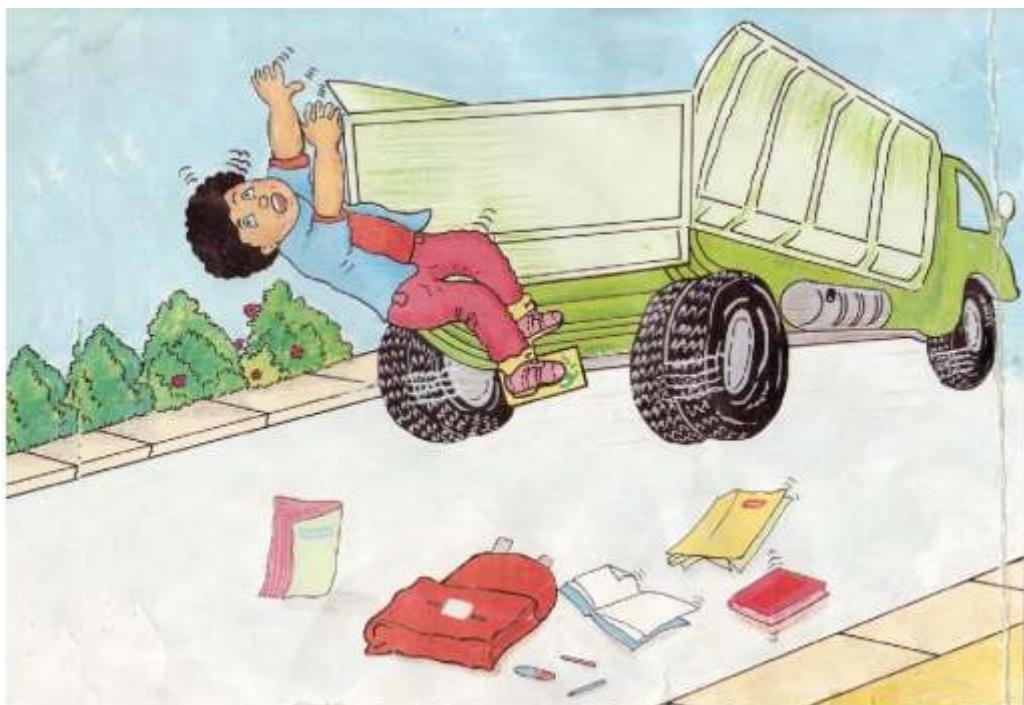
<p>الوظيف في وضعيات جديدة .</p> <p>السرد .</p>	<p>المشهد 3</p> <p>السبورة</p> <p>الشاهد الأربعة</p> <p>السبورة</p>	<h3 style="color: red; text-align: center;">الحستان الثالثة ورابعة</h3> <h4 style="color: blue; text-align: center;">الاستعمال والتنويع</h4> <p>يدعو المربى أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتمادا على المشاهد مستعملين الجمل الاسمية المركبة.</p> <p>الجمل الاسمية المركبة التي يتوصلون إليها مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> الشاحنة تسير على الطريق . ال طفل يحمل محفظته . ال طفل تسلق الشاحنة . ال طفل رجله مكسورة . ال طفل ندم على فعلته . 	<p>بنوع في استعمال الجمل الاسمية المركبة .</p> <p>يسرد جملاء اسمية مركبة .</p>	
<p>تحصيلي :</p> <p>المشاركة والتفاعل .</p>	<p>السبورة</p> <p>المكتسبات السابقة .</p>	<h3 style="color: red; text-align: center;">الحصة الأخيرة</h3> <h4 style="color: blue; text-align: center;">التعبير الحر</h4> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملاء اسمية مركبة :</p> <p>كنت ذاهبا إلى المدرسة ذات يوم ، فوجدت أطفالا يلعبون الكرة في الطريق جاءت سيارة مسرعة وصدمت واحدا منهم أخذته سيارة الإسعاف إلى</p>	<p>يسرد جملاء اسمية مركبة</p>	<p>1/3 مرحلة الاستثمار</p>



المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث



المشهد الرابع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

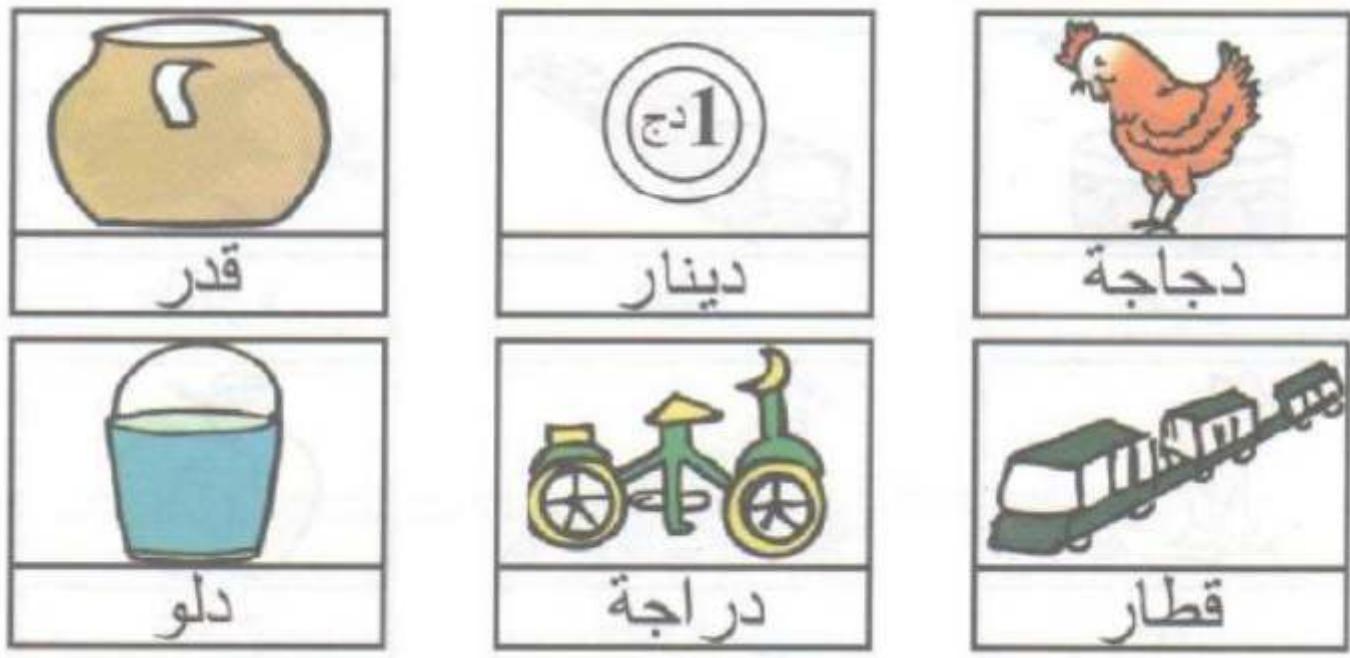
المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (د)
الكفاءة القاعدية / القدرة على تعين صوت في الكلمة .
مؤشر الكفاءة / يعين حرفًا في الكلمة .
الوسائل / السبورة – دفتر النشاط – صور .

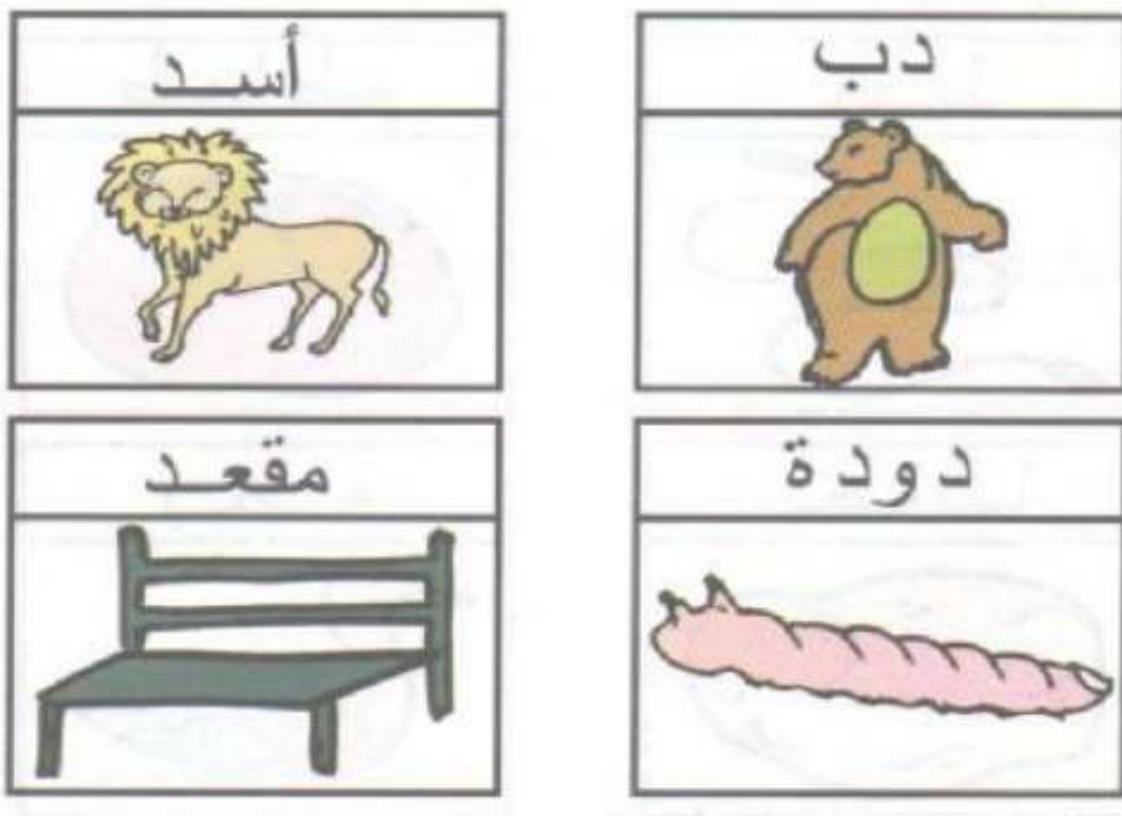
التقويم	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
---------	---------------	----------------	-----------------

تشخيصي تسمية محتوى الصور .	يسمي الطفل الصور . المعروضة على السبورة .	عرض صور (دجاجة - دينار - قدر - قطار - دراجة - دلو) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .	تنظيم الفضاء
تكتوني القراءة الإجمالية .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية .	النشاط (1) عرض الصور مع البطاقات على السبورة . (شكل 1) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .	التعليمية 1 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52 لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (د) العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .
استعمال المفردات .	يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (د) . يصحح أخطاءه فرديا .	بناء المعلومات	
القراءة الإجمالية .	يلاحظ الصور ويسميها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية .	النشاط (2) عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . (شكل 2) تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .	التعليمية 2 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة . ضعوا حيزا حول الحرف (د) كلما وجدته في الكلمة العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .
ختامي تعبيين الحرف دال في الكلمة .	يأتي بكلمات بها حرف (د) . يضع حيزا حول حرف (د)	يخلق المربى وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة - هاتوا كلمات بها الحرف د . يكتبها المربى على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز على الحرف (د)	استثمار المكتسبات

يقدم الدرس في حصتين



شكل 1



شكل 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (ط)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعين صوت في الكلمة .

مؤشر الكفاءة / يعين حرفًا في الكلمة .

الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

النحو	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي تسمية محتوى الصور .	يسمى الطفل الصور . المعروف على السبورة .	عرض صور (طائر - قطر - طبل - تفاح - طاوس) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .	تنظيم الفضاء
تكتوني القراءة الإجمالية . استعمال المفردات . التصحيح .	يلاحظ الصور ويسميتها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (ط) يصحح أخطاءه فرديا .	النشاط (1) عرض الصور مع البطاقات على السبورة . تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . التعليمية 1 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (ط). العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	بناء المعلومات
القراءة الإجمالية . تعين الحرف التصحيح	يلاحظ الصور ويسميتها . يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية . يضع حيزا حول الحرف (ط) . يصحح أخطاءه فرديا .	النشاط (2) عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ . يقرأ المعلم ما في البطاقات . يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية . التعليمية 2 مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة . ضعوا حيزا حول الحرف (ط) كلما وجدته في الكلمة . العمل الفردي على الكتب . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الكتب .	



ختامي

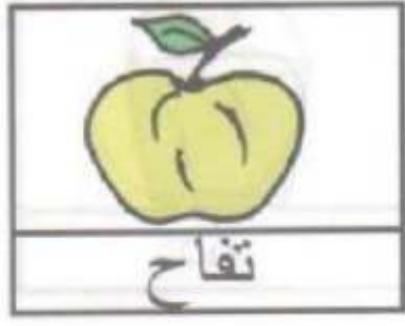
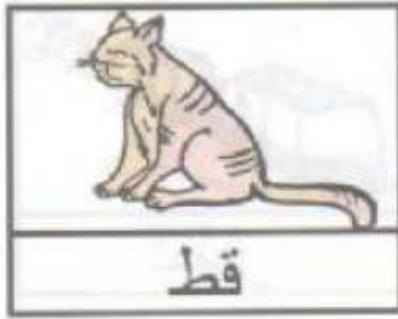
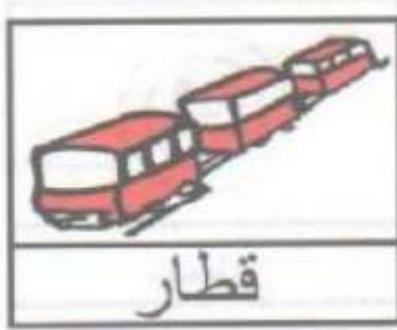
تعين الحرف طاء
في الكلمة.

يأتي بكلمات بها حرف (ط).
يضع حيزا حول حرف (ط)

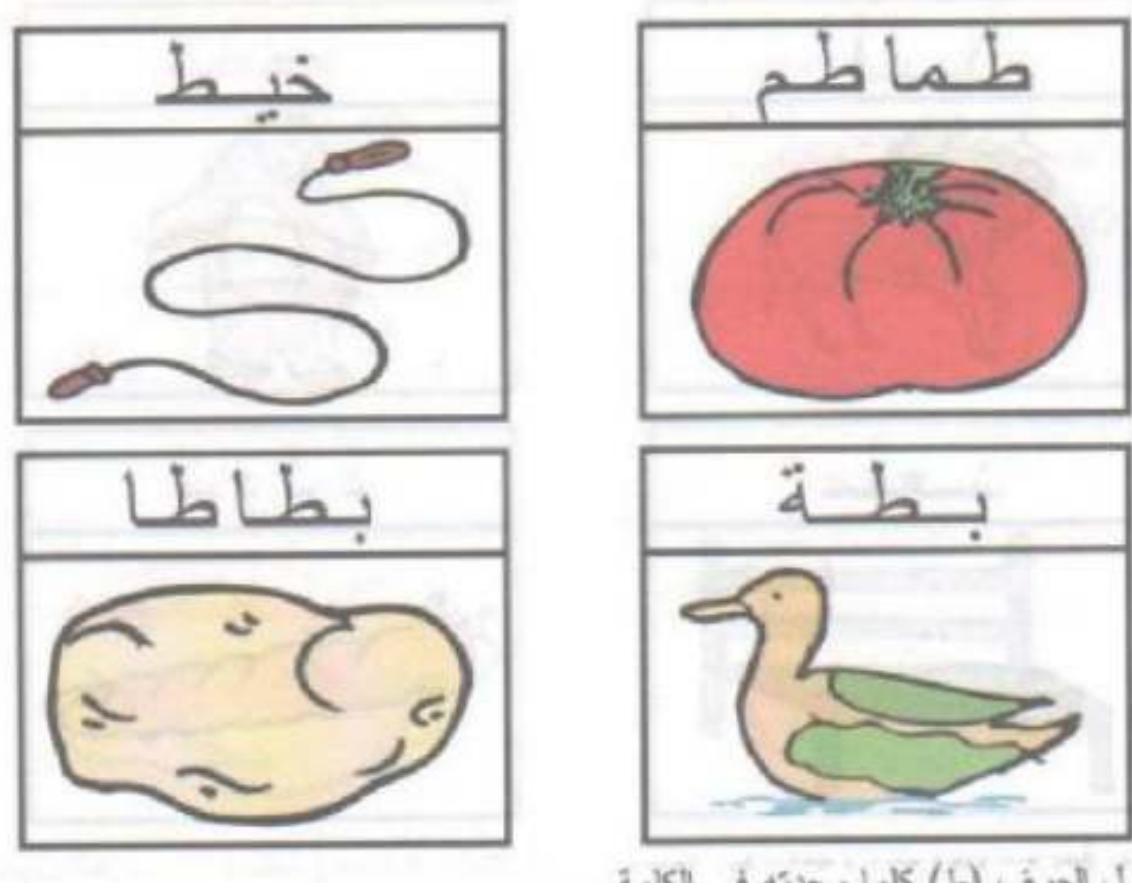
يخلق المربى وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة
- هاتوا كلمات بها الحرف .
يكتبها المربى على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز
على الحرف (ط)

استثمار
المكتسبات

يقدم الدرس في حصتين



الشكل (1)



الشكل (2)

رقم المذكرة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : أرسم حرف (س) .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف السين .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

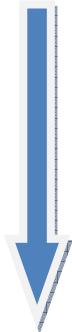
إنجاز الحصة

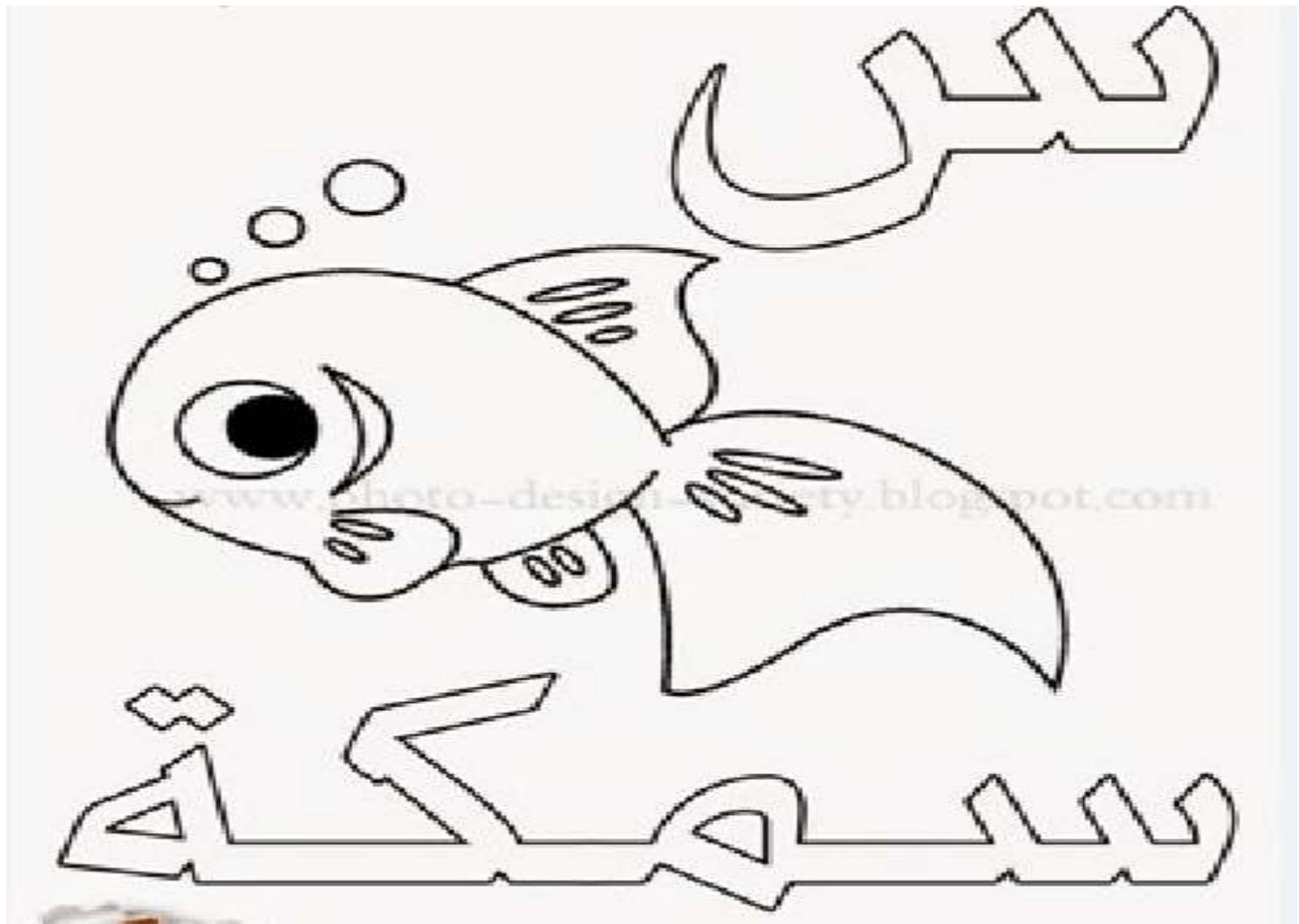
التفوييم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	المراحل
----------	--------------	---------------	---------

تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟	يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسباً. يرسمون حرفين: ف / ق	يأخذ المربى وضعاً مناسباً للأطفال . مراجعة رسم حرف الفاء والقاف : ف / ف / ف / ف / ق / ق / ق / ق	الانطلاق
تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة .	- ملاحظة الأطفال للسورة وربطها بمدلولها. التعبير عن المدلول.	يعرض المعلم على أطفاله صورة سمكة (دال ومدلول) النموذج 1 يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يأطفال؟ (هذا سمكة) انظروا الكلمة سمكة سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتبعون) ماذا نسمي هذا الحرف؟ (س) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .	بناء التعلميات
كتابة الحرف س تلويين الحرف س - تصحيح الوضعيات	محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.		
ختامي تلويين الحرف س وكتابته .	يقوم الأطفال بتلويين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .	توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبهم بـ تلويين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبهم بـ رسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .	استثمار المكتسبات

ملاحظة: يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج





النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : الرياضيات
الموضوع : أحداث اليوم .

الغاية الفاعلية : القدرة على ترتيب أحداث على أساس تسلسلها الزمني .

مؤشر الكفاءة : - يعبر عن أحداث اليوم .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق - بطاقات .

الوسائل الفردية : النموذج المرفق - بطاقات - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

الوقت	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي يرتب	بطاقات الأيام المعلقة	بعد التهيئة : ما هو اليوم الذي يأتي بعد الأحد ما هو اليوم الذي يأتي بعد الاثنين ما هو اليوم الذي يأتي بعد الثلاثاء	يرتب الأيام الثلاثة حسب تسلسلها الزمني .	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تقويم يلزم بشروط التنفيذ . يرتب الوجبات حسب التسلسل الزمني . يعرض الحل . يناقش إجراءات الحل . يكتب الرقم المناسب .	البطاقات	<p>النشاط الأول (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المربى على الأفواج بطاقات كتب عليها التعليمية : ربوا الوجبات على أساس التسلسل الزمني .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : ينفذ كل فوج المطلوب منه .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>تصحيح الأخطاء جماعيا .</p> <p>تصحيح الأخطاء على مستوى الفوج .</p> <p>الوصولة : فطور ← غداء ← عشاء</p> <p>النشاط الثاني (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج على الأفواج . ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمية : لاحظوا الصور ثم ربواها حسب تسلسل الأحداث .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الوصولة : كتابة الرقم المناسب في كل بطاقة .</p>	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المقترنة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمية . الوصولة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد

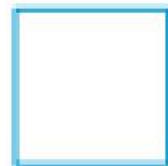


ختامي يعبر عن أحداث اليوم .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p>تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 64</p> <p>التعليمية :</p> <p>لاحظ الصور ثم رتبها حسب تسلسل الأحداث بكتابة الرقم من 1 إلى 4 في كل بطاقة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي . 	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة	الاستثمار
------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------

ملاحظة : عدد الحصص (2)







النموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : الرياضيات

الموضوع : الأعداد : 5 - 6 (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

يتعرف على تتمة عدد .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذج المرفق - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

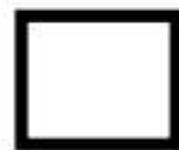
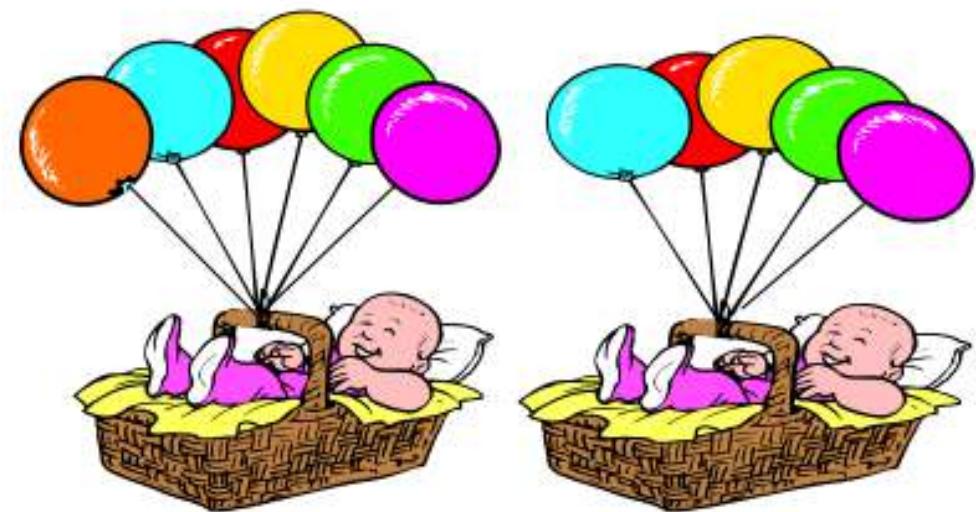
إنجاز الحصة

اللحوظات	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل
----------	--------------	------------------------	---------

تشخيصي العد الشفوي	لوحة السبورة	يرسم المربى على السبورة 4 قريصات ويطلب من تلاميذه اتمامها إلى 5 . كم أضفت لها ؟ نفس العمل مع 5 قريصات .	يتتم 4 إلى 5	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . التجميع . يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يكتب العدد المناسب داخل كل بطاقة .	القرصيات النموذج السبورة	<p>النشاط الأول (عمل فردي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - شروط التنفيذ : يخرج التلاميذ قريصاتهم . - التعليمية 1: جمعوا قريصاتكم 5 - 5 - الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب . - العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . - نفس العمل مع التجميع 6 - 6 - تصحيح أخطاء التجميع . <p>الوصولة: جمعت قريصاتي 5 - 6 /////////////// 5 - 6</p> <p>النشاط الثاني (عمل فردي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج على التلاميذ . ويعلق آخر على السبورة . - التعليمية : اكتبوا العدد المناسب داخل كل بطاقة . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . - العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . - التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . <p>الوصولة : هذه المجموعة بها 5 أشياء . و هذه المجموعة بها 6 أشياء .</p>	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمية . الوصولة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد
ختامي يتتم عدد .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p>تطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 65 - التعليمية : اكتبوا عدد الحيوانات الناقصة في كل مجموعة لتحصلوا على الرقم المسجل في كل بطاقة . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي . 	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة	الاستثمار

ملاحظة : عدد الحصص (2)





النحوث

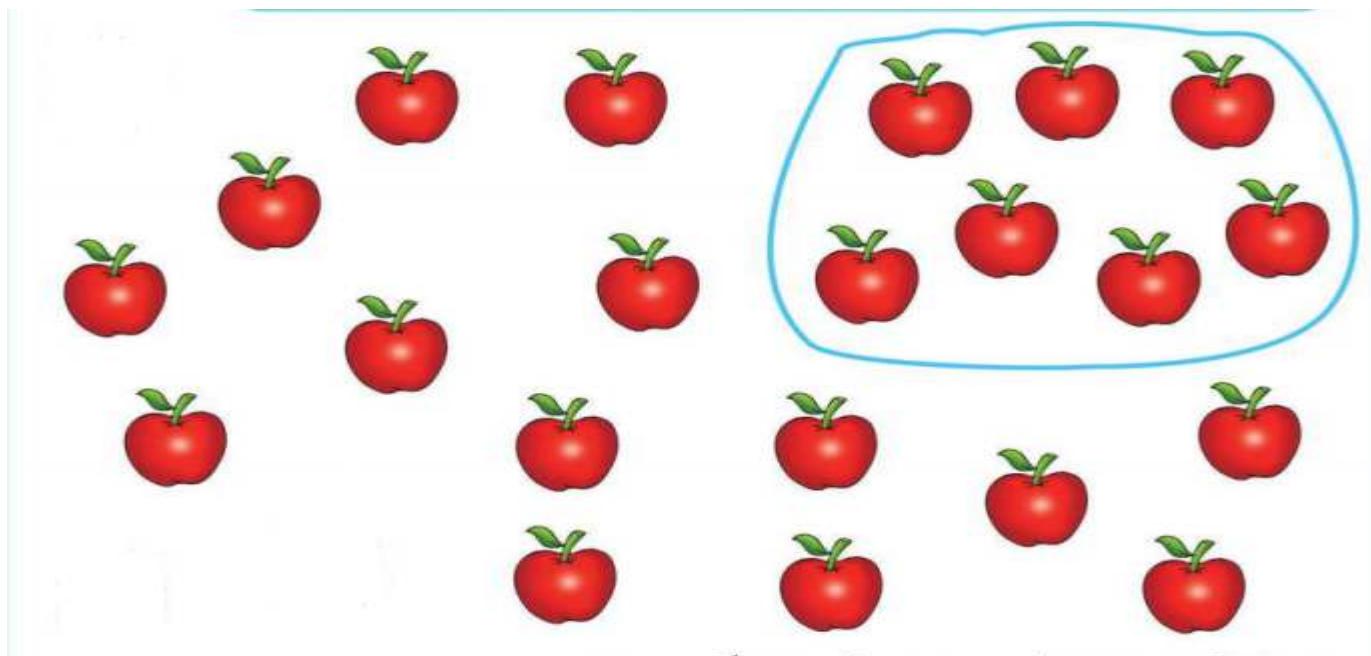
إنجاز الحصة

الوقت	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي يكتب 5 يكتب 6	الألوان . السبورة .	يرسم المربى 5 قريصات ويطلب الأطفال بكتابه العدد على اللوحة . نفس العمل مع 6 زهارات) .	يكتب العدد حسب عدد الأشياء.	<u>وضعية الانطلاق:</u> اثارة الوضعية
تكويني يلاحظ النموذج يجمع 7 / 7 . المناقشة يصحح أخطاء يصل كل مجموعة تحتوي على 7 عناصر بالعدد 7 ينفذ الإجراء . يصحح جماعيا	النموذج 1 الأقلام السبورة النموذج 2	<p>النشاط الأول (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج 1 على الأفواج ويعلق آخر على السبورة .</p> <p>التعليمية: جمعوا التفاحات سبعة سبعة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p>العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الأفواج .</p> <p>الحصلة: جمعت التفاحات سبعة سبعة .</p> <p>النشاط الثاني (عمل أفواج)</p> <p>- شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأفواج . ويعلق المكبر على السبورة .</p> <p>التعليمية: صلوا كل مجموعة تحتوي على 7 عناصر بالعدد 7 .</p> <p>- الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p>العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح على مستوى الفوج .</p> <p>الحصلة: وصلت الأشياء السبعة بالعدد 7 .</p>	<p><u>النشاطات</u> <u>والتعليمات</u></p> <p>الشروع في اجراء الحل</p> <p><u>الحصلة</u> تنظيم التعلم الجديدة وتصديقها</p>	<u>وضعية بناء التعلمات:</u> مرحلة التجريب والتجسيد

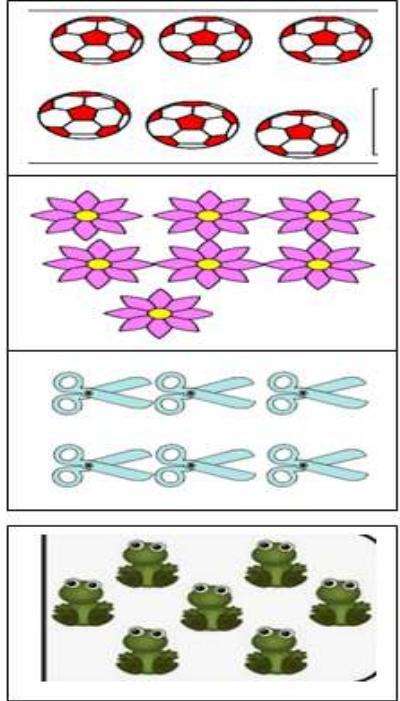
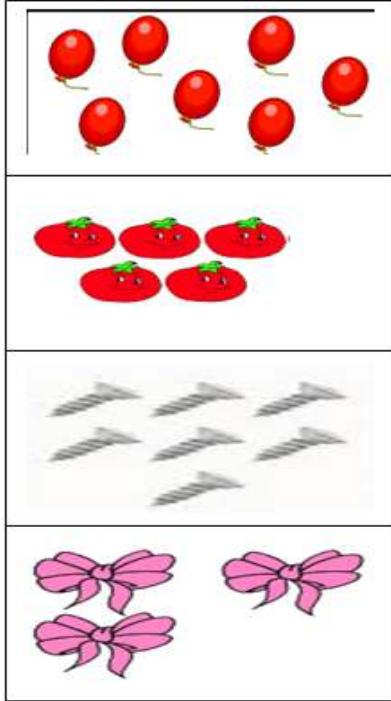


ختامي استعمال الوظيفة الكمية للعديدين 7	دفتر النشاط أقلام السبورة	تطبيق اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 67 العليمة : صلوا كل مجموعة تحتوي على 7 عناصر بالعدد 7 . شروع التلاميذ في العمل الفردي . التصحيح الجماعي التصحيح الفردي .	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة	وضعية الاستثمار
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------

ملحوظة : عدد الحصص (2)



النموذج 1



النموذج 2

رقم المذكرة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / **سورة النصر** .

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستئثارها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة / يتضمن آيات السورة استظهاراً صحيحاً .

الوسائل / مسجل / شريط به سورة النصر / السبورة .

التقويم

أهداف التعلم

وضعيات وأنشطة التعلم

الوظائف

<p>تشخيصي</p> <p>المشاركة</p> <p>بني</p> <p>الاستماع للسورة</p> <p>فهم المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>حفظ السورة بالمحو التدريجي</p> <p>خاتمي</p> <p>يعرف مواقف يقرأ فيها السورة .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يكشف نص السورة .</p> <p>يسழع لقراءة المربى .</p> <p>يحفظ الألفاظ خلف معلمه .</p> <p>يفهم معاني كلمات السورة .</p> <p>يتمرن على حفظ الآيات .</p> <p>ينطق بالألفاظ نطقا صحيحا .</p>	<p>بعد التهيئة يسأل المعلم :</p> <p>من هو خالقك ؟ اذكر بعضًا من أسمائه الحسنة كيف تسبح الله ؟ وكيف تستغفر له ؟(تصورات)</p> <p>الحصة الأولى</p> <p>يكشف المربى عن سورة النصر مكتوبة على السبورة بخط جميل واضح :</p>  <p>تسمع السورة من المسجل . قراءة المعلم للسورة المكتوبة على السبورة . شرح المعنى الإجمالي المبسط . انظر الصفحة التالية تحفيظ الآيتين ١ و ٢ بالمحو التدريجي</p> <p>إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا</p> <p>الحصة الثانية</p> <p>تحفيظ الآية ٣ بالمحو التدريجي . فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توأبا</p> <p>محاكاة المعلم في القراءة . النطق السليم لكلمات .</p> <p>الاستظهار الفردي للسورة . تصحيح الأخطاء . القراءة الجماعية للسورة ما هي المواقف التي نقرأ فيها سورة النصر ؟</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>		<p>بناء التعلمات</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>		

تفسير سورة النصر للأطفال

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَالْفَتْحِ * وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا * فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا﴾ [النصر: 1 - 3].

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَالْفَتْحِ﴾.

إذا تم لك الانتصار على الكفار وفتح لك مكة وسائر الأمصار.

﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾.

ورأيت الناس أقبلوا إلى الإسلام جماعات.

﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا﴾.

إذا حصل ذلك فهو عالمة لك على دنو أجلك، فتهياً للقاء ربك بالإكثار من الأذكار وأكثر من الاستغفار فالاستغفار تدوم النعم والله يتوب على من يتوب.

الوحدة : الحيوانات 9

الكفاءة القاعدية: القدرة على التعرف على منتجات بعض الحيوانات .

مؤشر الكفاءة: يسمى منتجات بعض الحيوانات .

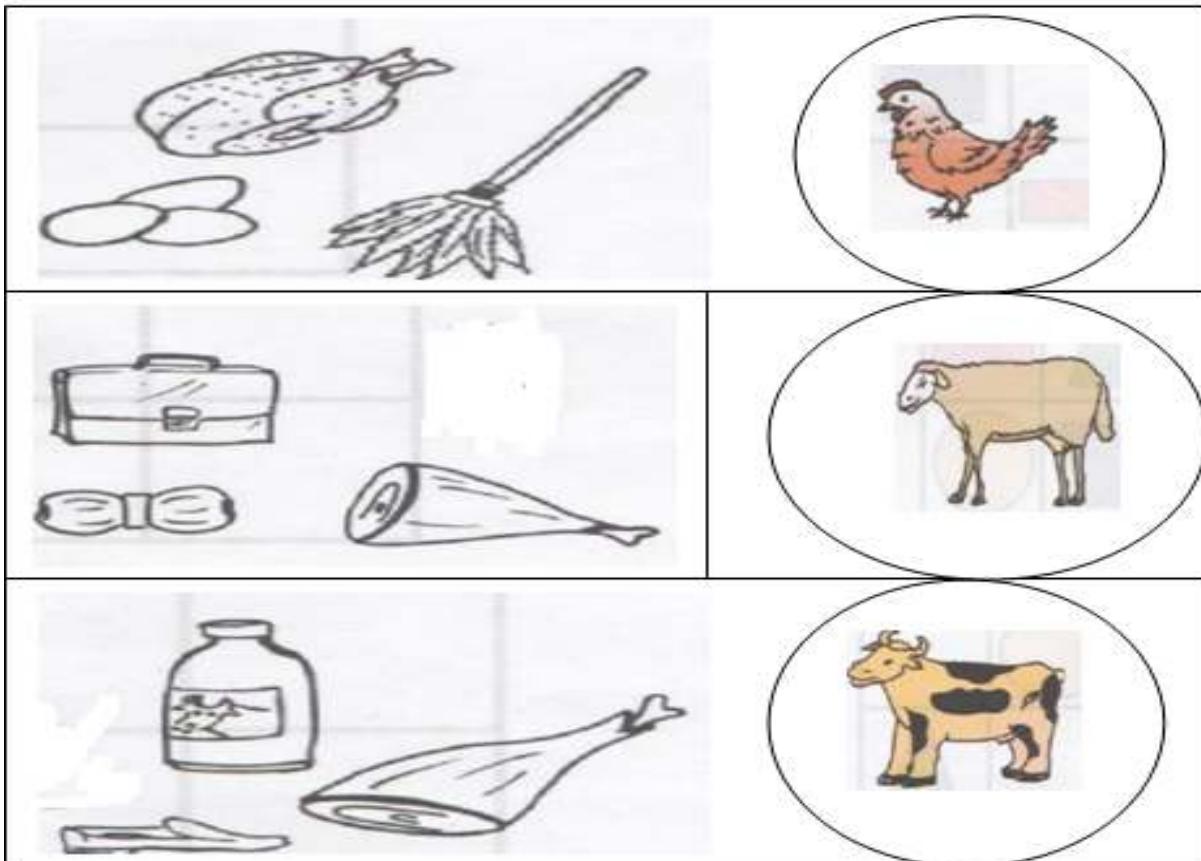
الوسائل: صورة ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

التصنيف	أفعال التعليم / التعلم	وعضويات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي يجيب . يتصور حال للمشكل .	البقرة / الجمل / العنزة	سم بعض الحيوانات الأليفة . ماذا يستفيد الإنسان من الحيوانات ؟ (تصورات)	- وضعية الانطلاق مشكل
تكتوني يلاحظ ويتعرف على مضمون الصورة . المشاركة . يتعرف على منتجاته بعض الحيوانات. توظيف المكتسبات . الاستنتاج .	يلاحظ الأطفال الصورة . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصورة . يجيبون عن الأسئلة . يتعرفون على منتوج كل حيوان . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	الملاحظة والتجريب يكشف المربى عن صورة الحيوانات مع ما تنتجه للإنسان . يطالب أطفاله بالتعبير عن الحيوانات والمنتجات . سم الحيوانات . هل هي أليفة أو متوجحة ؟ هل يستفيد منها الإنسان ؟ ماذا يستفيد الإنسان منها ؟ الممارسة يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التعرف على منتجات هذه الحيوانات : الدجاجة يستفيد منها الإنسان في لحمها وبيضها وريشه . الخروف يستفيد منه الإنسان في لحمه وجده وصوفه . البقرة يستفيد منها الإنسان في لحمها وحلبيها وجلدتها . الخلاصة تقديم بعض الحيوانات للإنسان اللحم والبيض والجلد والصوف والبيض .	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
ختامي يسمي منتجاته بعض الحيوانات .	ملاحظة الصورة . يلون الأطفال الخانة المناسبة .	الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طرائق نقل الحيوانات ص 72 التعليمية : صل كل منتوج بمصدره الحيواني . العمل الفردي	استثمار المكتسبات

يصحح التلاميذ جماعيا ثم
فرديا .

التصحيح الجماعي .
التصحيح الفردي .



النموذج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / تربية مدنية
الموضوع / **العمل الجماعي**.

الكفاءة القاعدية / القدرة على معرفة أهمية العمل الجماعي .

مؤشر الكفاءة / يسمى بعض الأعمال الجماعية .

الوسائل / - الصور - السبورة كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله : اذا لم تستطع القيام بالعمل لوحده . ماذا تفعل ؟ اذكر ا عملا تتعاون فيها مع غيرك .	السبورة	تشخيصي المكتسبات السابقة.
2/ مرحلة بناء التعلمات الحل	حيث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الشكل 1 : ماذا يفعل هؤلاء الأطفال ؟ بغرسون الاشجار كيف نسمي هذا العمل ؟ عمل جماعي . الشكل 2 : وماذا يفعل هؤلاء ؟ بتنظيف الحي كيف نسمي هذا العمل ؟ عمل جماعي . الشكل 3 : ماذا يفعل هؤلاء ؟ بجمعون النقود ولماذا ؟ من أجل مساعدة الفقراء .	الصور السبورة الصور	تكويني الملاحظة . التعبير . المشاركة . الفرضيات . يذكر الأعمال الجماعية .
	النشاط الثاني: يوظف مكتسباته السابقة .	اذكروا بعض الأعمال الجماعية . تنظيف الحي . غرس الاشجار . جمع النقود لمساعدة الفقراء .	الصور	



تحصيلي : يحفظ الخلاصة.	السبورة	<p style="text-align: center;">الخلاصة</p> <p style="text-align: center;">الأعمال الجماعية مثل :</p> <p style="text-align: center;">تنظيف الحي .</p> <p style="text-align: center;">غرس الأشجار .</p> <p style="text-align: center;">جمع النقود لمساعدة الفقراء .</p>	<p>النشاط الثالث</p> <p>يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة</p> <p style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px;">3 / إعادة الاستثمار</p>

الصور



الشكل (1)



الشكل (2)



الشكل (3)

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تشكل المسطوحات (متوازي الأضلاع) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تلوين متوازيات الأضلاع و التذوق الفني .**

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة لتلوين متوازيات الأضلاع .**

الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

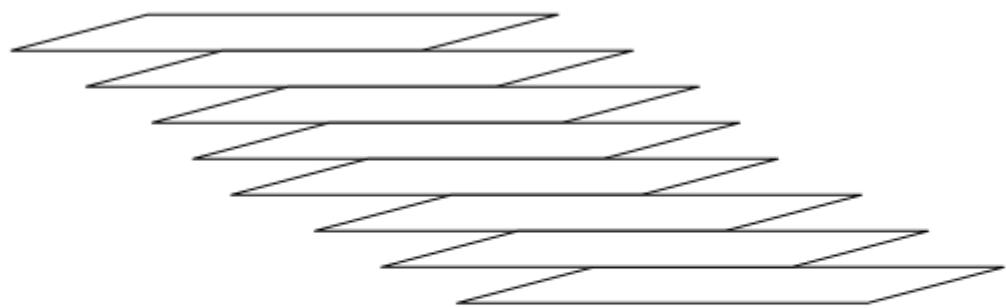
إنجاز الحصة

النحويم	أهداف التعلم	الأنشطة والمحنويات	الوضعيات
تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات لحل	يوظف المكتسبات السابقة . يتعرف على متوازي الأضلاع ويصفه . يضع فرضيات .	يظهر المربى علبة شكلها متوازي المستويات . ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوهها . المربى : سنلون اليوم مجموعة متوازيات الأضلاع بالألوان تختارونها أنتم .	وضعيه الانطلاق الإشكالية
تقويمي اكتشاف الشكل المسطح .	يترجم مدلول الرسم و يكتشف أشكاله السطحية . يتمكن من وضع حلول للمشكل .	- يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الأطفال أدوات الرسم .	وضعيه بناء التعلمات الحل

<p>الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .</p>	<p>يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمى الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم .</p>	<p>- بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المري: ما هي الألوان التي ستلوينون بها ؟ ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلوون بها الرسم .</p>	
<p>ختامي ابداء الرأي حول تلوين زميله؟</p>	<p>يكتب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .</p>	<p>ما هي الألوان التي اخترها ؟ ولماذا ؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

نموذج الرسم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **أصوات الآلات الموسيقية .**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف أصوات الآلات.

مؤشر الكفاءة : يميز بين أصوات الآلات الموسيقية .

الوسائل: السبورة / صورة نحلة / أي وسيلة أخرى مناسبة .

التفوييم	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات	تهيئة الجو المناسب للدرس سموا بعض الآلات الموسيقية . هل الآلات الموسيقية تعطينا نفس الصوت ؟	يتدرّب على تمييز بين الأصوات .	وضعية الانطلاق
بنائي التقليد يكتشف الأصوات يحاكي أصوات الآلات الموسيقية التجاوب مع النشيد .	يسمع المربّي لتلاميذه أصوات آلات موسيقية مثل : دف . صنج . قيثارة بيانو - العود - ناي يدعوهم للتعرف عليها وتقليلها . التمييز بين أصواتها . تقديم الأنشودة .	يتعرّف على النشيد .	وضعية بناء التعلمات
الانسجام	 النَّحْلَةُ اسْمِي النَّحْلَةُ أَخْلَى تَحْلَةً أَعْمَلْ أَعْمَلْ تَيْلَ تَهَارَ أَهْوَى الْعَمَلَا أَصْنَعْ عَسَدًا فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسَ	يصنّع إلى المسجل .	
فهم المعنى الإجمالي	يُسْمِعُ المعلّم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية . مطلوب الأطفال بتقليل النشيد مع المسجل أو المربّي . مطلوبهم بتقليله فرديا . كيف هي النحلة ؟ أين تعمل ؟ ماذا تعطينا ؟	يحاكي المسجل	
ختامي التدرّب على أداء الأنشودة جماعيا .	دعوة الأطفال إلى استظهار النشيد ببيتا بيتا فرادي . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	استثمار المكتسبات

المذكرة:

المستوى: القسم التحضيري .

المادة: مسرح وتمثيل .

الموضوع: العاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم)

الكفاءة القاعدية: القدرة على معايشة النص التمثيلي.

مؤشر الكفاءة: ينوع في تمثيل أدوار.

الوسائل: / محتويات ركن المسرح () / كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الأهداف التعليمية	وضعية التعلم	وضعية التعليم	الوضعيات
يحب عن الأسئلة	نعم	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله : هل تطبع والديك ؟ كيف ذلك ؟	وضعية الانطلاق
التعرف على مضمون المسرحية الإجمالي لها الاستظهار المحاكاة تجسيد الدور	سرد نص المسرحية من طرف المربى . تكليف التلميذ بأدوارهم . - استظهار دور في المسرحية . يجسد دوره بمحاكاة المربى. يجسد دوره باستظهار ما كلف به .	<p>تقديم المسرحية :</p> <p>1- يجلس الأب ((شيخ كبير في السن)) وأمامه صينية فهوة ومجموعة فناجين يشرب منها قليلاً .</p> <p>2- يدخل مجموعة من الأشخاص يمثلون أبناء الرجل وذلك بالسلام على رأسه .</p> <p>3- يقوم الأب بدور مخجل أمام أبنائه حيث يقوم بصب الفهوة لهم ثم يجلس وينتظر المؤانسة منهم .</p> <p>الابن الأول : يدق جواله ويقوم بالحديث مع المتصل عليه ويكثر من الحركات وبشكل غير طبيعي .</p> <p>الابن الثاني : يقوم بتصفح الجريدة متمعناً في أحد المقالات صارفاً النظر عن والده .</p> <p>الابن الثالث : يشاهد التلفاز بحماس وهو مستلقياً على ظهره .</p> <p>الابن الرابع : لديه كمبيوتر ((شاشة ولوحة مفاتيح)) يقوم بالضرب على لوحة المفاتيح بشكل طريف .</p> <p>الأب : يبدي تضجره لما يراه من حال أبنائه وانشغلتهم عنه فيحاول تنبههم إلا أنهم لا يزالون مصرين على انشغالهم عنه .</p> <p>يزداد فلق الأب منهم ويحضر عصاً فيقوم بمحاولة ضربهم ويقومون بالهرب بشكل مضحك من عنده ويتركون كل ما في أيديهم ويخرجن من المسرح .</p>	بناء التعلمات
		ملاحظة يستعمل التلميذ إيماءات الوجه واليدين أثناء التمثيل .	



يجسد دوره	التعايش مع النص المسرحي .	توزيع الأدوار على الأطفال . استظهار الدور . أداء الدور بعد حفظه .
-----------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكرة:

المستوى: القسم التحضيري .

المادة: تربية بدنية .

الموضوع: **حركات ثنائية**

الكافأة القاعدية: القدرة على إنجاز حركات رياضية .

مؤشر الكفاءة: يؤدي حركات ثنائية .

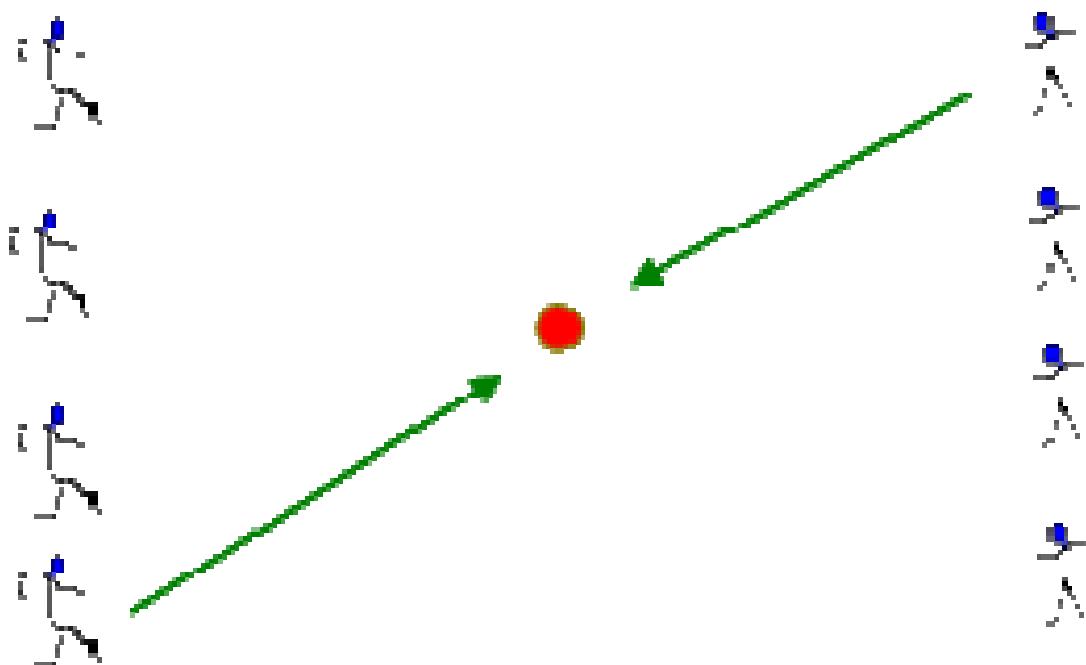
الوسائل: - لباس رياضي - كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	افعال التعليم / التعلم	التجهيزات	التقويم
المرحلة التحضيرية مرحلة الإحماء (العام)	<p>يؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالأتي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ الجري الخفيف . 2/ الجري في اتجاه معكوس . 3/ الجري بخطوات ثقيلة . 4/ الجري من وضعية رقود . <p>يفصل كل مرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وأخر عملية التنفس (شهيق - زفير)</p>	<p>تشخيصي</p> <p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>ينفذ المطلوب .</p> <p>يجري من وضعية رقود .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p>
المرحلة الرئيسية	<p>سباق الحصول على الكنز :</p> <p>يقف التلاميذ في صفين متساوين متواجهين ، المسافة بينهما مناسبة .</p> <p>يرقم الصفين في اتجاه عكسي .</p> <p>توضع في منتصف المسافة بين الصفين الكرة (الكنز) ، وعندما ينادي المعلم أحد الأرقام يجري التلميذ الذي يحمل الرقم من كل صف محاولاً أخذ الكرة قبل زميله برجله وإرجاعها إلى صفه ، والفائز تحسب له نقطة .</p>	<p>فهم المطلوب .</p> <p>التنوع في الانطلاق</p> <p>احترام قانون اللعب</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p> <p>السرعة .</p> <p>الشجاع والتحفيز .</p>	<p>تكويني</p> <p>يحترم المنافس .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>ينجز الحركات .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p>



ختامي	العودة إلى القسم بهدوء .	حوصلة ما جاء في الحصة . إعلان النتائج . المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .	المرحلة الختامية
يستعيد حالته الطبيعية .			



شكل اللعبة