

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الأسبوع 19

التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جميع المهدي

المذكرات

| تعبير شفوي      | مبادئ القراءة                        | مبادئ التخطيط  | الحساب                                    | تكنولوجيا     | الإسلامي   | والمدني       | التربية التشكيلية                                | الموسيقى والإنشاد      | المسرح والعرائس                      | البدني       |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|---|---------------|------------|---------------|--|------------------------|--------------------------------------|--------------|
|                 |                                      |                | الهندسة                                   | فيزيائي       |            |               |  |                        |                                      |              |
|                 |                                      |                | القياس                                    | بيولوجي       |            |               |  |                        |                                      |              |
| جمل إسمية مركبة | الربط بين الصوتين والحرفين "د" و "ط" | يرسم الحرف "س" | أحداث اليوم، العددين 5/6 (2)، العدد 7 (1) | الحيوانات (9) | سورة النصر | العمل الجماعي | تشكيل المجسمات (متواري الأخلاع) + تلوين الفضاءات | أصوات الآلات الموسيقية | ألعاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم) | رقصات ثنائية |

**إنجاز الحصة**

| المراحل                           | أهداف التعلم                              | أفعال التعليم / التعلم  | السندات                                 | التقويم  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| 1/ مرحلة الانطلاق<br>تنظيم الفضاء | يجيب عن السؤال .                          | بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله :<br>ماهي أسباب حوادث المرور ؟  | المشاهد                                 | <b>تشخيصي</b><br><br>يجيب  |
| 2/ مرحلة بناء<br>التعلم           | يستنتق المشاهد .<br><br>يجيب عن الأسئلة . | <b>الحصة الأولى</b><br><b>التعبير التفائي</b><br><br>(1) المشهد<br>الشاحنة تسير في الطريق .<br>الولد يريد أن يركب الشاحنة .<br>(2) المشهد<br>الطفل يتسلق الشاحنة وهي مسرعة .<br>(3) المشهد<br>الطفل سقط من الشاحنة وتبعثرت أدواته المدرسية .<br>(4) المشهد<br>الطفل رجله مكسورة .<br><br><b>الحصة الثانية</b><br><b>التعبير الموجه</b><br>عرض المشاهد الأربعة :<br>(1) المشهد<br>ما هذه ؟ وأين تسير ؟<br>إلى أين يذهب هذا الطفل ؟<br>ماذا يريد أن يفعل ؟<br>(2) المشهد<br>ماذا فعل الطفل ؟ ولماذا ؟ هل هذا تصرف مقبول ؟ ولماذا ؟<br>(3) المشهد<br>ماذا وقع للطفل ؟ وكيف هي أدواته المدرسية ؟<br>(4) المشهد<br>ما الذي جرى لساق الطفل ؟<br>هل تسلق الشاحنات تصرف مقبول ؟ | المشاهد<br>وما<br>تحتويه<br><br>السبورة | <b>تكويني</b><br><br>المشاركة في<br>استنتاج الجمل .<br><br>وصف ما في<br>المشاهد<br><br>الوصف .<br><br>الاستعمال .<br><br>التنوع في<br>استعمال الجمل<br>الاسمية المركبة . |

|  |   |   |   |                                  |
|--|---|---|---|----------------------------------|
| <p>المشهد 3</p> <p>السبورة</p> <p>المشاهد الأربعة</p> <p>السبورة</p> <p>التوظيف في وضعيات جديدة .</p> <p>السرد .</p> |   | <p><b>الحصتان الثالثة والرابعة</b></p> <p><b>الاستعمال والتنويع</b></p> <p>يدعو المربي أطفاله إلى سرد أحداث القصة اعتمادا على المشاهد مستعملين الجمل الاسمية المركبة.</p> <p>الجمل الاسمية المركبة التي يتوصلون إليها مثل :</p> <p>الشاحنة تسير على الطريق .</p> <p>الطفل يحمل محفظته .</p> <p>الطفل تسلق الشاحنة .</p> <p>الطفل رجله مكسورة .</p> <p>الطفل ندم على فعلته .</p> | <p>ينوع في استعمال الجمل الاسمية المركبة .</p> <p>يسرد جملا اسمية مركبة .</p> |                                  |
| <p><b>تحصيلي :</b></p> <p>المشاركة والتفاعل.</p>   | <p>السبورة</p> <p>المكتسبات السابقة .</p> | <p><b>الحصة الأخيرة</b></p> <p><b>التعبير الحر</b></p> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث قصة عايشها تتضمن جملا اسمية مركبة :</p> <p>كنت ذاهبا إلى المدرسة ذات يوم ، فوجدت أطفالا يلعبون الكرة في الطريق .....</p> <p>جاءت سيارة مسرعة وصدمت واحدا منهم.....</p> <p>أخذته سيارة الإسعاف إلى .....</p>  | <p>يسرد جملا اسمية مركبة</p>  | <p><b>13 مرحلة الاستثمار</b></p> |



المشهد الأول



المشهد الثاني



المشهد الثالث





المشهد الرابع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (د)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين صوت في الكلمة .

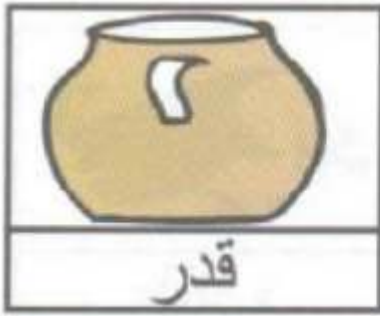
مؤشر الكفاءة / يعين حرفا في الكلمة.

الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

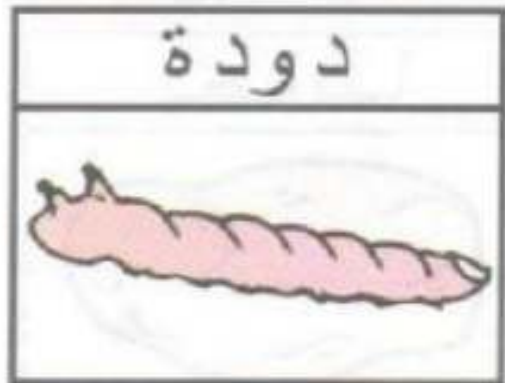
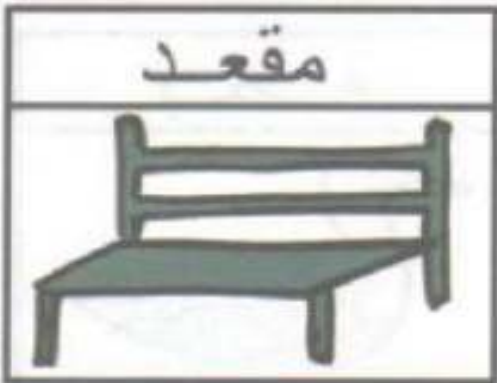
| سيرورة<br>الحصة | وضعيات التعليم | وضعيات التعلم | التقويم |
|-----------------|----------------|---------------|---------|
|-----------------|----------------|---------------|---------|

|  |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
| <p><b>تشخيصي</b></p> <p>تسمية محتوى الصور .</p>  | <p>يسمي الطفل الصور .<br/>المعروضة على السبورة .</p>   | <p>عرض صور ( <b>دجاجة - دينار - قدر - قطار - دراجة - دلو</b> )<br/>ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .</p>  | <p><b>تنظيم الفضاء</b></p>      |
| <p><b>تكويني</b></p> <p>القراءة الإجمالية .</p> <p>استعمال المفردات .</p> <p>التصحيح .</p> | <p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرا ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يلون البطاقة عندما يسمع الصوت ( <b>د</b> )</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p> | <p><b>النشاط (1)</b></p> <p>عرض الصور مع البطاقات على السبورة . ( <b>شكل 1</b> )</p> <p>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .</p> <p>يقرأ المعلم ما في البطاقات .</p> <p>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p><b>التعليمة 1</b></p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة 52</p> <p>لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت ( <b>د</b> ) .</p> <p>العمل الفردي على الكتب .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الكتب .</p>                           | <p><b>بناء المعلومات</b></p>    |
| <p>القراءة الإجمالية .</p> <p>تعيين الحرف</p> <p>التصحيح</p>                               | <p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرا ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يضع حيزا حول الحرف ( <b>د</b> ) .</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p>          | <p><b>النشاط (2)</b></p> <p>عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة . ( <b>شكل 2</b> )</p> <p>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .</p> <p>يقرأ المعلم ما في البطاقات .</p> <p>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p><b>التعليمة 2</b></p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة .</p> <p>ضعوا حيزا حول الحرف ( <b>د</b> ) كلما وجدته في الكلمة .</p> <p>العمل الفردي على الكتب .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الكتب .</p> |                                 |
| <p><b>ختامي</b></p> <p>تعيين الحرف <b>دال</b> في الكلمة .</p>                              | <p>يأتي بكلمات بها حرف ( <b>د</b> ) .</p> <p>يضع حيزا حول حرف ( <b>د</b> )</p>   | <p>يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة</p> <p>- هاتوا كلمات بها الحرف <b>د</b> .</p> <p>يكتبها المربي على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز على الحرف ( <b>د</b> )</p>  | <p><b>استثمار المكتسبات</b></p> |

يقدم الدرس في حصتين



شكل 1



شكل 2

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط بين الصوت والحرف (ط)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين صوت في الكلمة .

مؤشر الكفاءة / يعين حرفا في الكلمة .

الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - صور .

| سيرورة الحصة   | وضعيات التعليم   | وضعيات التعلم   | التقويم  |
|----------------|--|---|--|
| تنظيم الفضاء   | عرض صور ( طائرة - قطار - طبل - تفاح - طاووس - قط ) ومطالبة التلاميذ بالتعرف على مدلولاتها .  | يسمي الطفل الصور .<br>المعروضة على السبورة .<br>الصور .   | تشخيصي<br>تسمية محتوى الصور .  |
| بناء المعلومات | <p><b>النشاط (1)</b></p> <p>عرض الصور مع البطاقات على السبورة .<br/>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .<br/>يقرأ المعلم ما في البطاقات .<br/>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p><b>التعليمية 1</b></p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على الصفحة<br/>لونوا البطاقة عندما تسمعون الصوت (ط) .<br/>العمل الفردي على الكتب .<br/>التصحيح الجماعي على السبورة .<br/>التصحيح الفردي على الكتب .</p>                              | <p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يلون البطاقة عندما يسمع الصوت (ط)</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p> | <p><b>تكويني</b></p> <p>القراءة الإجمالية .</p> <p>استعمال المفردات .</p> <p>التصحيح .</p> |
|                | <p><b>النشاط (2)</b></p> <p>عرض الصور الأربع مع البطاقات على السبورة .<br/>تسمية محتوياتها من طرف التلاميذ .<br/>يقرأ المعلم ما في البطاقات .<br/>يقرأ الأطفال ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p><b>التعليمية 2</b></p> <p>مطالبة الأطفال بفتح الكتب على نفس الصفحة السابقة .<br/>ضعوا حيزا حول الحرف (ط) كلما وجدته في الكلمة .<br/>العمل الفردي على الكتب .<br/>التصحيح الجماعي على السبورة .<br/>التصحيح الفردي على الكتب .</p> | <p>يلاحظ الصور ويسميها .</p> <p>يقرأ ما في البطاقات قراءة إجمالية .</p> <p>يضع حيزا حول الحرف (ط) .</p> <p>يصحح أخطاءه فرديا .</p>          | <p>القراءة الإجمالية .</p> <p>تعيين الحرف</p> <p>التصحيح</p>                               |

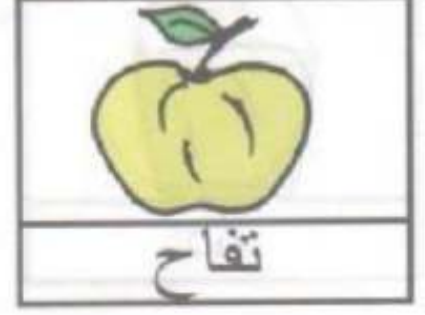
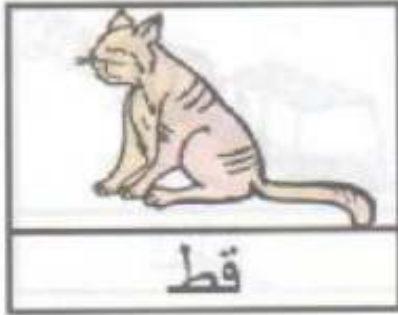
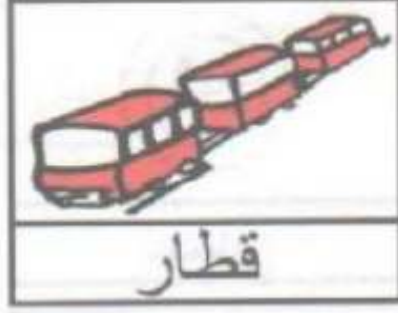


ختامي

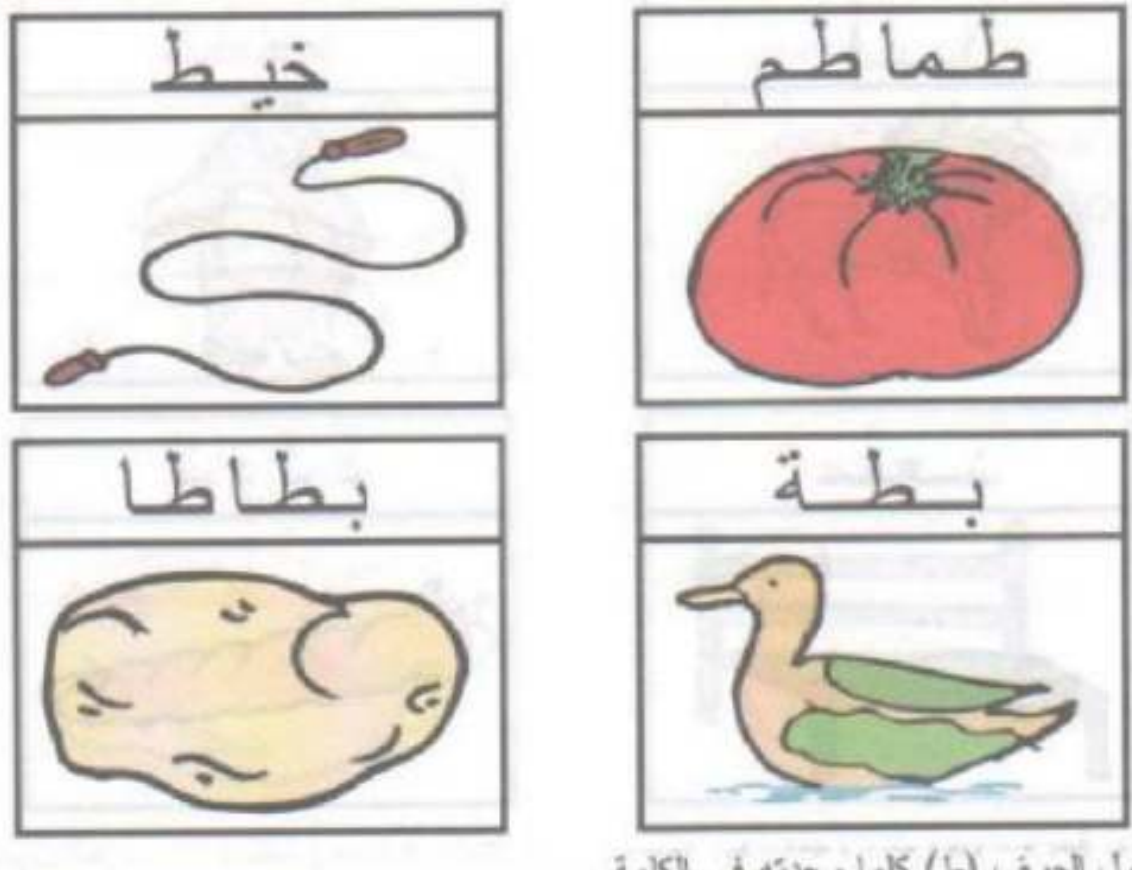
تعيين الحرف طاء  
في الكلمة .

يأتي بكلمات بها حرف (ط).  
يضع حيزا حول حرف (ط)

يخلق المربي وضعيات أخرى تخدم الكفاءة المستهدفة  
- هاتوا كلمات بها الحرف .  
يكتبها المربي على السبورة ويطلب التلاميذ بوضع حيز  
على الحرف (ط)



الشكل (1)



الشكل (2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة: .....

المستوى: السنة التحضيرية

النشاط: كتابة

الموضوع: **أرسم حرف (س)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على رسم حروف

مؤشر الكفاءة: يرسم حرف **السين**

الوسائل: النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص

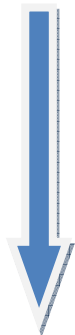
**إنجاز الحصة**

| المراحل | وضعية التعليم | وضعية التعلم | التقويم |
|---------|---------------|--------------|---------|
|---------|---------------|--------------|---------|

|   |  |  |                                     |
|---|--|--|-------------------------------------|
| <p><b>تشخيصي</b></p> <p>تنظيم الفضاء<br/>ماذا رسمت؟</p>   | <p>يجلس الأطفال بشكل<br/>يراه المربي مناسباً .<br/>يرسمون حرفي: <b>ق / ف</b></p>   | <p>يأخذ المربي وضعاً مناسباً للأطفال .<br/>مراجعة رسم حرفي <b>الفاء والقاف</b> :<br/><b>ق / ف / ق / ق / ق / ق / ق / ق</b></p>  | <p><b>الانطلاق</b></p>              |
| <p><b>تكويني</b></p> <p>ربط الدال<br/>والمدلول<br/>المحاكاة .<br/>كتابة الحرف <b>س</b> .<br/>تلوين الحرف <b>س</b><br/>- تصحيح<br/>الوضعية</p> | <p>- ملاحظة الاطفال<br/>للصورة وربطها<br/>بمدلولها.<br/>التعبير عن المدلول.<br/>محاكاة في الفضاء<br/>وعلى الطاولة وعلى<br/>اللوحة .<br/>- مراقبة الكتابة<br/>- تصحيح الوضعيات<br/>- مراقبة تصحيح<br/>طريقة الجلوس.</p> | <p>يعرض المعلم على أطفاله صورة <b>سمكة</b> (دال ومدلول)<br/><b>النموذج 1</b><br/>يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها<br/>ما هذا يا أطفال ؟ ..... (هذا <b>سمكة</b>)<br/>انظروا لكلمة <b>سمكة</b> سألون الحرف الأول فيها .<br/>يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود .<br/>( الأطفال يتابعون )<br/>ماذا نسمي هذا الحرف ؟ ..... (<b>س</b>)<br/>يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة<br/>وعلى اللوحة .<br/>يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p> | <p><b>بناء<br/>التعلم</b></p>       |
| <p><b>ختامي</b></p> <p>تلوين الحرف <b>س</b> وكتابه .</p>  | <p>يقوم الأطفال بتلوين<br/>الحرف .<br/>يقوم الأطفال برسم<br/>الحرف .</p>   | <p>توزيع <b>النموذج 2</b> على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف .<br/>توزيع <b>النموذج 3</b> على الأطفال ومطالبتهم برسم الحرف .<br/>التصحيح الجماعي على السبورة<br/>التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>  | <p><b>استثمار<br/>المكتسبات</b></p> |

**ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين**

**النماذج**





النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)

## بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضوع : أحداث اليوم .

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب أحداث على أساس تسلسلها الزمني .

مؤشر الكفاءة : - يعبر عن أحداث اليوم .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق - بطاقات .

الوسائل الفردية : النموذج المرفق - بطاقات - الأقلام - دفتر النشاط -

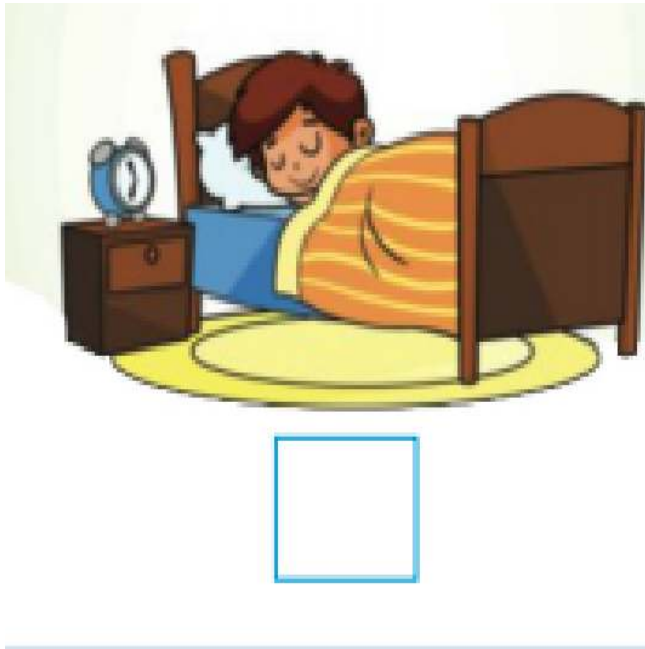
### إنجاز الحصة

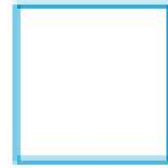
| الوضعية                                | أهداف التعلم   | أفعال التعلم / التعلم  | الوسائل                        | التقويم   |
|--|--|--|--------------------------------|---|
| وضعية الانطلاق:<br>اثارة الوضعية       | يرتب الأيام الثلاثة حسب تسلسلها الزمني .   | بعد التهيئة :<br>ماهو اليوم الذي يأتي بعد الأحد .....<br>ماهو اليوم الذي يأتي بعد الاثنين .....<br>ماهو اليوم الذي يأتي بعد الثلاثاء .....   | بطاقات الأيام المعلقة          | تشخيصي<br>يرتب  |
| بناء التعلم:<br>مرحلة التجريب والتجسيد | النشاطات والتعليمات<br>الشروع في إجراء الحل .<br>عرض الحلول<br>المناقشة مع الزملاء .<br>التنفيذ بعد فهم التعلية .<br>الحوصلة<br>تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها | <b>النشاط الأول (عمل أفواج)</b><br>- شروط التنفيذ : يوزع المربي على الأفواج بطاقات كتب عليها<br>فطور / غداء / عشاء<br>التعلية : رتبوا الوجبات على أساس التسلسل الزمني .<br>- الإجراءات الممكنة : ينفذ كل فوج المطلوب منه .<br>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .<br>تصحيح الأخطاء جماعيا .<br>تصحيح الأخطاء على مستوى الفوج .<br>الحوصلة : فطور ← غداء ← عشاء<br><b>النشاط الثاني (عمل أفواج)</b><br>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج على الأفواج . ويعلق<br>آخر على السبورة .<br>التعلية : لاحظوا الصور ثم رتبوها حسب تسلسل الأحداث .<br>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراءات الممكن .<br>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .<br>التصحيح الجماعي على السبورة .<br>التصحيح الفردي .<br>الحوصلة : كتابة الرقم المناسب في كل بطاقة . | البطاقات<br>النموذج<br>السبورة | تكويني<br>يلتزم بشروط التنفيذ .<br>يرتب الوجبات حسب التسلسل الزمني .<br>يعرض الحل<br>يناقش إجراءات الحل .<br>يكتب الرقم المناسب . |



|  |  |  |   |                  |
|--|--|--|---|------------------|
| <p><b>ختامي</b></p> <p>يعبر عن أحداث اليوم .</p> | <p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام التلوين</p> <p>السبورة</p> | <p><b>تطبيق</b></p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 64</p> <p><b>التعليمة :</b></p> <p>لاحظ الصور ثم رتبها حسب تسلسل الأحداث بكتابة الرقم من 1 إلى 4 في كل بطاقة .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p> | <p><b>النشاط الفردي</b></p> <p>تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</p> | <p>الاستثمار</p> |
|--|--|--|---|------------------|

**ملاحظة :** عدد الحصص (2)





## النموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضوع : الأعداد : 5 - 6 ..... (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة : - يتعرف على تتمة عدد .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق - السبورة - الأعلام

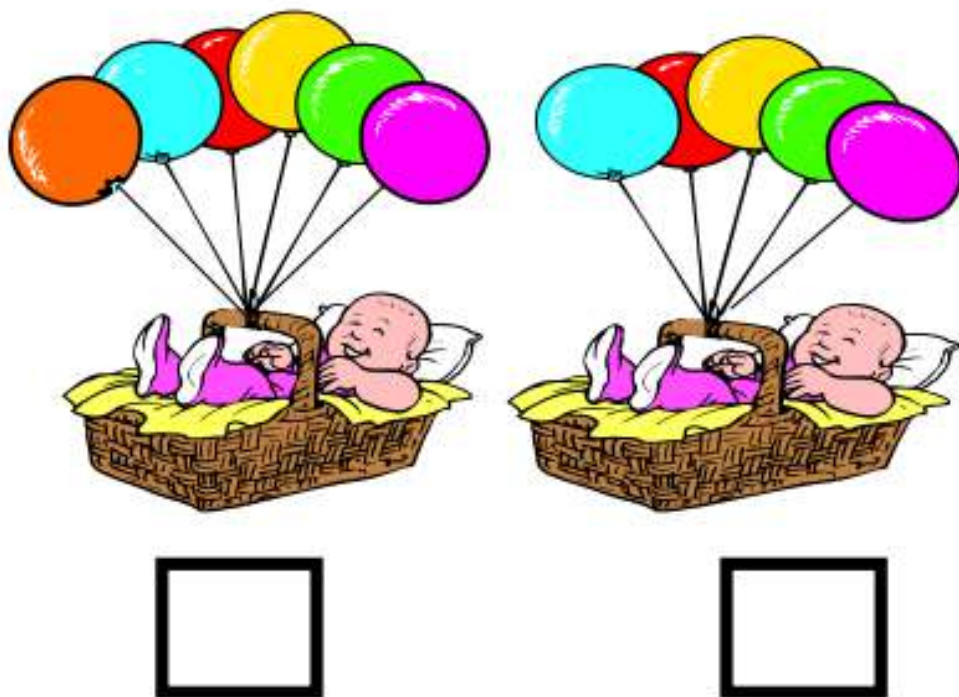
الوسائل الفردية : النموذج المرفق - اللوحة - الأعلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

| الوضعيّات | أهداف التعلم | أفعال التعليم / التعلم | الوسائل | التقويم |
|-----------|--------------|------------------------|---------|---------|
|-----------|--------------|------------------------|---------|---------|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| وضعية الانطلاق:<br>اثارة الوضعية             | يتم 4 إلى 5  | يرسم المربي على السبورة 4 قريصات ويطلب من تلاميذه اتمامها إلى 5 .<br>كم أضفتم لها ؟ .....<br>نفس العمل مع 5 قريصات .   | اللوحة<br>السبورة                       | تشخيصي<br>العد الشفوي  |
| بناء<br>التعلم:<br>مرحلة التجريب<br>والتجسيد | النشاطات<br>والتعليمات<br><br>الشروع في<br>إجراء الحل .<br><br>عرض الحلول<br><br>المناقشة مع<br>الزملاء .<br><br>التنفيذ بعد فهم<br>التعليمات .<br><br>الحوصلة<br>تنظيم التعليمات<br>الجديدة<br>وتصديقها | <b>النشاط الأول (عمل فردي)</b><br>- شروط التنفيذ : يخرج التلاميذ قريصاتهم .<br>التعليمات 1: جمّعوا قريصاتكم 5 - 5<br>- الإجراءات الممكنة : تنفيذ المطلوب .<br>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .<br>نفس العمل مع التجميع 6 - 6<br>تصحيح أخطاء التجميع .<br>الحوصلة : جمّعت قريصاتي 5 - 5 - 6 - 6<br><b>النشاط الثاني (عمل فردي)</b><br>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج على التلاميذ. ويعلق آخر على السبورة .<br>التعليمات : اكتبوا العدد المناسب داخل كل بطاقة .<br>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراءات الممكنة .<br>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .<br>التصحيح الجماعي على السبورة .<br>التصحيح الفردي .<br>الحوصلة : هذه المجموعة بها 5 أشياء .<br>وهذه المجموعة بها 6 أشياء . | القريصات<br><br>النموذج<br><br>السبورة  | تكويني<br>يلتزم بشروط<br>التنفيذ .<br>التجميع .<br>يعرض<br>الحل<br>يناقش إجراءات<br>الحل .<br><br>يكتب العدد<br>المناسب داخل كل<br>بطاقة . |
| الاستثمار                                    | النشاط الفردي<br>تعزيز وتدعيم<br>المعارف السابقة   | <b>تطبيق</b><br>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 65<br>التعليمات : اكتبوا عدد الحيوانات الناقصة في كل مجموعة لتحصلوا على الرقم المسجل في كل بطاقة .<br>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .<br>- التصحيح الجماعي<br>- التصحيح الفردي .  | دفتر النشاط<br>أقلام التلوين<br>السبورة | ختامي<br>يتم عدد.  |

ملاحظة : عدد الحصص (2)



النموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:.....

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: **العدد 7 ..... (1)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة: يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل: النموذجان المرفقان كوسيلة جماعية – النموذجان المرفقان كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة

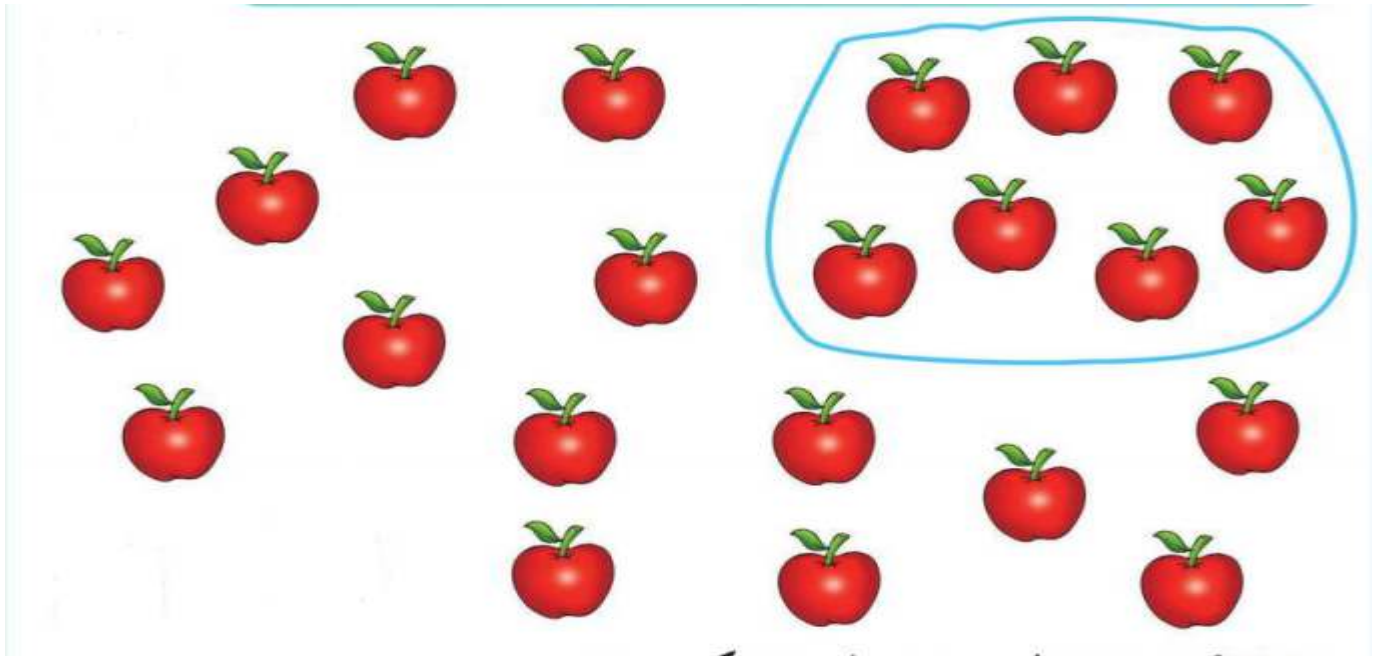
### إنجاز الحصة

| الوضعية                                      | أهداف التعلم  | أفعال التعليم / التعلم  | المسندات               | التقويم                    |
|--|---|---|------------------------|----------------------------|
| وضعية الانطلاق:<br>اثارة الوضعية             | يكتب العدد<br>حسب عدد<br>الأشياء.   | يرسم المربي 5 قريصات ويطلب الأطفال بكتابة العدد على اللوحة .<br>(نفس العمل مع 6 زهرات ) . | الألواح .<br>السبورة . | تشخيصي<br>يكتب 5<br>يكتب 6 |
| وضعية بناء التعلم:<br>مرحلة التجريب والتجسيد | النشاطات والتعليمات<br><br>الشروع في إجراء الحل<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |   |                        |                            |

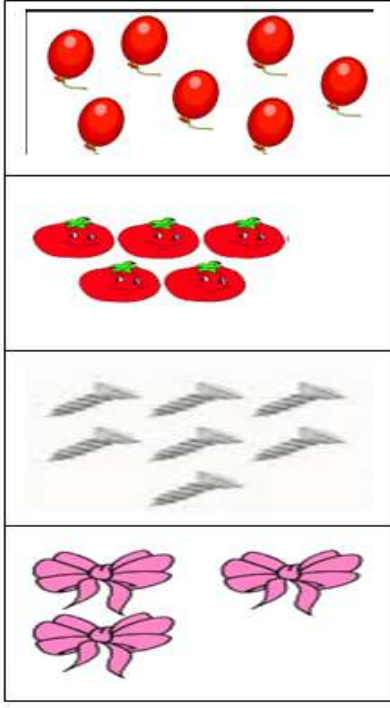


|   |                                 |  |  |                        |
|---|---------------------------------|--|--|------------------------|
| <b>ختامي</b><br>استعمال الوظيفة<br>الكمية للعددين<br><b>7</b> | دفتر النشاط<br>أقلام<br>السبورة | <b>تطبيق</b><br>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع<br>شرح التعليمات . ص <b>67</b><br><b>التعليمية :</b><br>صلوا كل مجموعة تحتوي على 7 عناصر بالعدد 7 .<br>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .<br>- التصحيح الجماعي<br>- التصحيح الفردي . | <b>النشاط الفردي</b><br>تعزيز وتدعيم<br>المعارف<br>السابقة | <b>وضعية الاستثمار</b> |
|---|---------------------------------|--|--|------------------------|

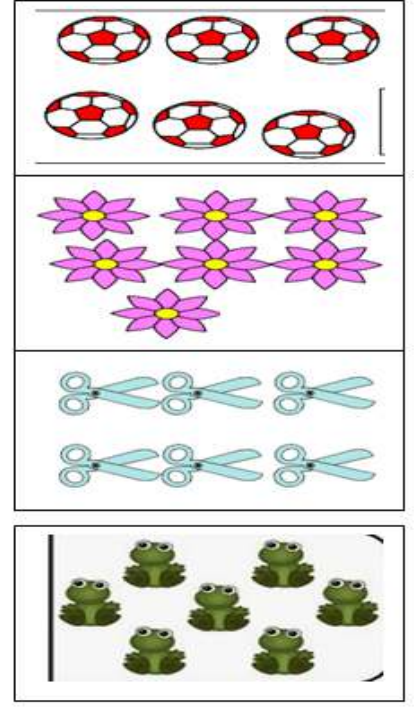
ملاحظة : عدد الحصص (2)



النموذج 1



7



النموذج 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / سورة النصر .

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستظهارها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة / يستظهر آيات السورة استظهارا صحيحا .

الوسائل / / مسجل / شريط به سورة النصر / السبورة .

التقويم

أهداف التعلم

وضعيات وأنشطة التعلم

الوضعيات

## وضعية الانطلاق

بعد التهيئة يسأل المعلم :

من هو خالقك ؟.....

اذكر بعضا من أسمائه الحسنی .....

كيف تسبح الله ؟ وكيف تستغفره ؟.....(تصورات)

## بناء التعلم

### الحصة الأولى

يكشف المربي عن سورة النصر مكتوبة على السبورة بخط جميل وواضح :



تسميع السورة من المسجل .

قراءة المعلم للسورة المكتوبة على السبورة .

شرح المعنى الإجمالي المبسط . انظر الصفحة التالية

تحفيظ الآيتين 1 و 2 بالمحو التدريجي

إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا

### الحصة الثانية

تحفيظ الآية 3 بالمحو التدريجي .

فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا

محاكاة المعلم في القراءة .

النطق السليم للكلمات .

## استثمار المكتسبات

الاستظهار الفردي للسورة .

تصحيح الأخطاء .

القراءة الجماعية للسورة

ماهي المواقف التي نقرأ فيها سورة النصر ؟

## تشخيصي

يجيب عن الأسئلة .  
المشاركة

## بنائي

يكشف نص السورة .

يستمع لقراءة المربي  
الاستماع للسورة

يحفظ الألفاظ خلف معلمه .

يفهم معاني كلمات السورة .  
فهم المعنى الإجمالي للسورة

يتمرن على حفظ الآيات .

حفظ السورة بالمحو التدريجي

ينطق بالألفاظ نطقا صحيحا .

## ختامي

يعرف مواقف يقرأ فيها السورة .

يحفظ السورة حفظا جيدا .

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ \* وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا \* فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾ [النصر: 1 - 3].

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾.

إذا تم لك الانتصار على الكفار وفتح لك مكة وسائر الأمصار.

﴿ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴾.

ورأيت الناس أقبلوا إلى الإسلام جماعات.

﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾.

إذا حصل ذلك فهو علامة لك على دنو أجلك، فتهياً للقاء ربك بالإكثار من الأذكار وأكثر من الاستغفار فبالاستغفار تدوم النعم والله يتوب على من يتوب.

## الوحدة : الحيوانات 9

الكفاءة القاعدية: القدرة على التعرف على منتوجات بعض الحيوانات .

مؤشر الكفاءة: يسمي منتوجات بعض الحيوانات .

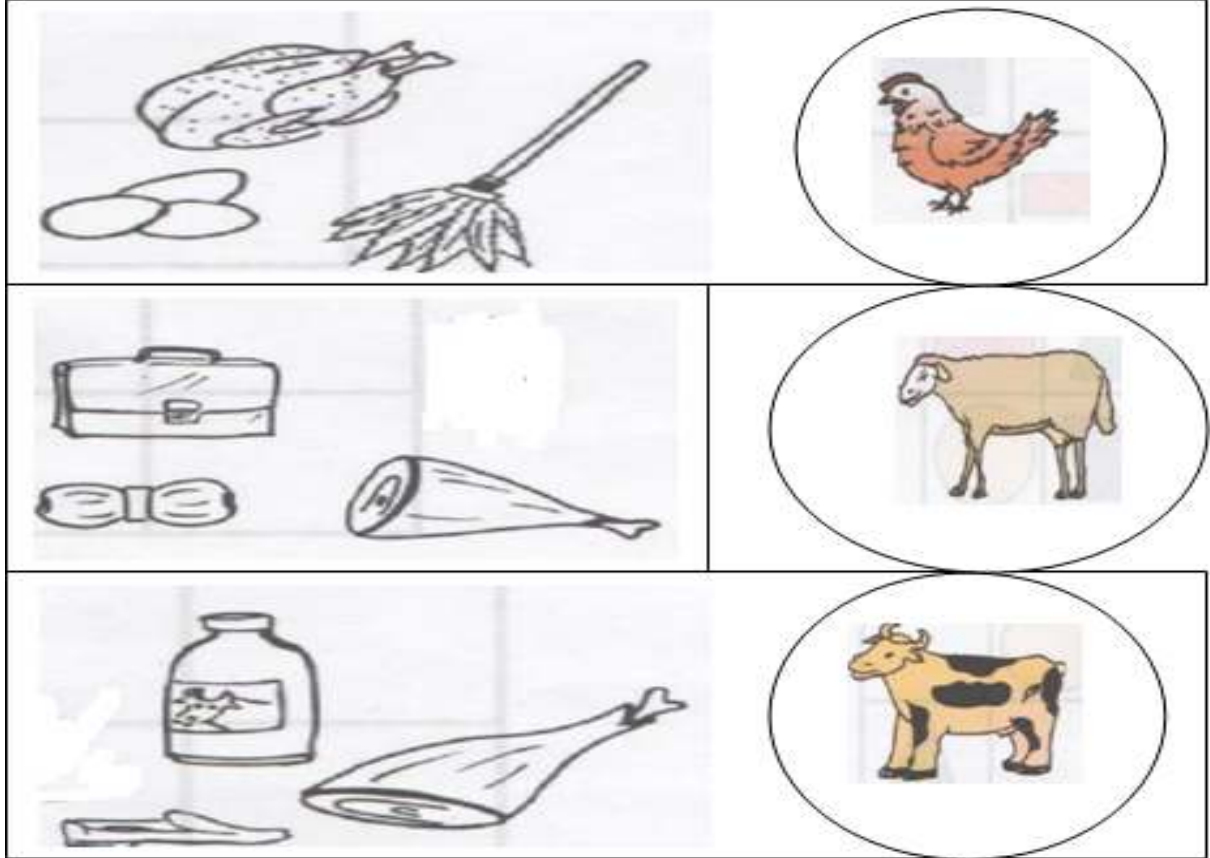
الوسائل : صورة ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

| الوضعية                          | وضعية وأنشطة التعلم  | أفعال التعليم / التعلم   | التقويم  |
|----------------------------------|--|--|--|
| - وضعية الانطلاق<br>مشكل         | سم بعض الحيوانات الأليفة .<br>ماذا يستفيد الإنسان من الحيوانات ؟ (تصورات)  | البقرة / الجمل / العنزة .....<br>.....   | تشخيصي<br>يجيب .<br>يتصور حلا<br>للمشكل .  |
| - مرحلة بناء التعلم<br>حل المشكل | <b>الملاحظة والتجريب</b><br>يكشف المربي عن صورة الحيوانات مع ما تنتجه للإنسان.<br>يطالب أطفاله بالتعبير عن الحيوانات والمنتوجات .<br>سم الحيوانات .<br>هل هي أليفة أو متوحشة ؟<br>هل يستفيد منها الإنسان ؟<br>ماذا يستفيد الإنسان منها ؟<br><b>الممارسة</b><br>يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التعرف على منتوجات هذه الحيوانات :<br>الدجاجة يستفيد منها الإنسان في لحمها وبيضها وريشها .<br>الخروف يستفيد منه الإنسان في لحمه وجلده وصوفه .<br>البقرة يستفيد منها الإنسان في لحمها وحليبها وجلدها .<br><b>الخلاصة</b><br><b>تقدم بعض الحيوانات للإنسان اللحم والبيض والجلد والصوف والبيض .</b> | يلاحظ الأطفال الصورة.<br>يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصورة.<br>يجيبون عن الأسئلة .<br>يتعرفون على منتوج كل حيوان .<br>يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة .<br>يستنتجون خلاصة . | تكويني<br>يلاحظ ويتعرف على مضمون الصورة .<br>المشاركة .<br>يتعرف على منتوجات بعض الحيوانات .<br>توظيف المكتسبات .<br>الاستنتاج . |
| استثمار المكتسبات                | <b>الحصة الثانية</b><br>يسمح هذا النشاط بالمقارنة بين طريقتي نقل الحيوانات ص72<br>التعليمية :<br>صل كل منتوج بمصدره الحيواني .<br>العمل الفردي   | ملاحظة الصورة .<br>يلون الأطفال الخانة المناسبة .  | ختامي<br>يسمي منتوجات بعض الحيوانات .  |



|  |                                       |                                   |  |
|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
|  | التصحيح الجماعي .<br>التصحيح الفردي . | يصح التلاميذ جماعيا ثم<br>فرديا . |  |
|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--|



### النموذج

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / **العمل الجماعي**.

الكفاءة القاعدية / القدرة على معرفة أهمية العمل الجماعي .

مؤشر الكفاءة / يسمى بعض الأعمال الجماعية .

الوسائل / - الصور - السبورة ..... كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

| المراحل                                    | أهداف التعلم   | أفعال التعليم / التعلم   | السندات                   | التقويم   |
|--|--|--|---------------------------|---|
| 1/ <b>وضعية الانطلاق</b><br><b>إشكالية</b> | يجيب عن الأسئلة  | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله :<br>إذا لم تستطع القيام بالعمل لوحده . ماذا تفعل ؟<br>.....<br>اذكر أعمالا تتعاون فيها مع غيرك .  | السبورة                   | <b>تشخيصي</b><br>المكتسبات السابقة.   |
| 2/ <b>مرحلة بناء التعلم</b><br><b>الحل</b> | <b>النشاط الأول :</b><br>حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .<br><br><b>النشاط الثاني :</b><br>يوظف مكتسباته السابقة . | عرض الصور والتعبير عن محتواها .<br><b>الشكل 1 :</b><br>ماذا يفعل هؤلاء الأطفال ؟ ..... يغرسون الأشجار<br>كيف نسمي هذا العمل ؟ ..... <b>عمل جماعي</b> .<br><b>الشكل 2 :</b><br>وماذا يفعل هؤلاء ؟ ..... ينظفون الحي .<br>كيف نسمي هذا العمل ؟ ..... <b>عمل جماعي</b> .<br><b>الشكل 3 :</b><br>ماذا يفعل هؤلاء ؟ ..... يجمعون النقود<br>ولماذا ؟ ..... من أجل مساعدة الفقراء .<br><br>اذكروا بعض الأعمال الجماعية .<br>تنظيف الحي .<br>غرس الأشجار .<br>جمع النقود لمساعدة الفقراء . | الصور<br>السبورة<br>الصور | <b>تكويني</b><br>الملاحظة .<br>التعبير .<br>المشاركة .<br>الفرضيات .<br><br>يذكر الأعمال الجماعية . |

|         |         |  |   |                       |
|---------|---------|--|---|-----------------------|
|         |         |  |   |                       |
| تحصيلي: | السبورة | الخلاصة<br>الأعمال الجماعية مثل :<br>تنظيف الحي .<br>غرس الأشجار .<br>جمع النقود لمساعدة الفقراء . | النشاط الثالث<br>يحفظ المفاهيم<br>الأساسية<br>المستخلصة | 3/ إعادة<br>الاستثمار |

الصور



الشكل (1)



الشكل (2)



الشكل (3)

### القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تشكيل المسطحات (متوازي الأضلاع) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تلوين متوازيات الأضلاع و التذوق الفني .**

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة لتلوين متوازيات الأضلاع .**

الوسائل / أدوات الرسم – النموذج (( واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية ))

### إنجاز الحصة

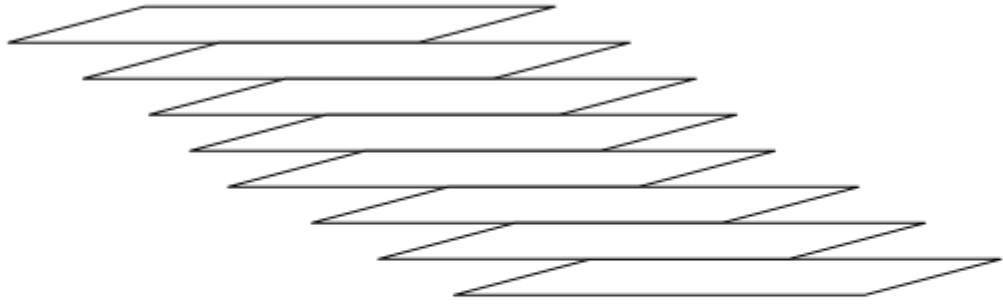
| الوضعية                            | الأنشطة والمحتويات   | أهداف التعلم  | التقويم   |
|------------------------------------|--|---|---|
| وضعية الانطلاق<br><b>الإشكالية</b> | يظهر المربي علبه شكلها متوازي المستطيلات ويتحاور مع الأطفال حول شكلها وعدد وجوهها .<br>المربي : سنلون اليوم مجموعة <b>متوازيات الأضلاع</b> بألوان تختارونها أنتم . | يوظف المكتسبات السابقة .<br>يتعرف على <b>متوازي الأضلاع</b> ويصفه .<br>يضع فرضيات . | <b>تشخيصي</b><br>استرجاع معلومات سابقة .<br>تصورات للحل |
| وضعية بناء التعلم<br><b>الحل</b>   | - يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة .<br>- يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله .<br>- يخرج الاطفال أدوات الرسم .  | يترجم مدلول الرسم و<br>يكشف أشكاله <b>السطحية</b> .<br>يتمكن من وضع حلول للمشكل .   | <b>تكويني</b><br>اكتشاف الشكل المسطح .                  |

|  |  |  |                                     |
|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>الاختيار الحر<br/>للألوان .</p> <p>تسمية الألوان .</p> <p>اكتشاف تقنيات<br/>الرسم .</p> | <p>يختار الألوان المناسبة<br/>لتلوين عناصر الرسم .</p> <p>يتعرف على الخامات و<br/>يسمي الألوان.</p> <p>يكتشف تقنيات و بعض<br/>فنيات الرسم.</p> | <p>- بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم<br/>مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره .</p> <p><b>المربي:</b> ماهي الألوان التي ستلونون بها ؟<br/>تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون<br/>بها الرسم .</p> |                                     |
| <p><b>ختامي</b></p> <p>ابداء الرأي حول<br/>تلوين زميله؟</p>                                | <p>يكتسب مهارة الرسم<br/>التدريجي .</p> <p>ينمي لديه كفاءة العمل<br/>الذاتي.</p>   | <p>ماهي الألوان التي اخترتها ؟<br/>ولماذا ؟</p> <p>- يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكانياته .</p> <p>- يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له<br/>و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</p>                                     | <p><b>استثمار<br/>المكتسبات</b></p> |

نموذج الرسم







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : أصوات الآلات الموسيقية .

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف أصوات الآلات .

مؤشر الكفاءة : يميز بين أصوات الآلات الموسيقية .

الوسائل: السبورة / صورة نحلة / أي وسيلة أخرى مناسبة .

رقم المذكرة: .....

القسم التحضيري

| الوضعية           | أهداف التعلم  | الأنشطة والمحتويات  | التقويم  |
|-------------------|---|---|--|
| وضعية الانطلاق    | يتدرب على التمييز بين الأصوات .                                 | تهيئة الجو المناسب للدرس<br>سموا بعض الآلات الموسيقية .<br>هل الآلات الموسيقية تعطينا نفس الصوت ؟   | تشخيصي<br>المكتسبات السابقة<br>تصورات  |
| وضعية بناء التعلم | يتعرف على النشيد .<br><br>يصغي إلى المسجل .<br><br>يحاكي المسجل | يسمع المربي لتلاميذه أصوات آلات موسيقية مثل : دف . صنج . قيثارة بيانو – العود – ناي .....<br>يدعوهم للتعرف عليها وتقليدها .<br>التمييز بين أصواتها .<br>تقديم الأنشودة .<br><br><br>النَّحْلَةُ<br>اسْمِي النَّحْلَةَ<br>أَحْلَى نَحْلَةَ<br>أَعْمَلُ أَعْمَلُ<br>لَيْلَ نَهَارَ<br>أَهْوَى الْعَمَلِ<br>أَصْنَعُ عَسَلًا<br>فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ | بنائي<br>التقليد<br>يكشف الأصوات<br>يحاكي أصوات الآلات الموسيقية<br>التجارب مع النشيد .<br>الانسجام<br>فهم المعنى الإجمالي |
| استثمار المكتسبات | يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .                                   | دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى .<br>دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .   | ختامي<br>التدرب على أداء الأنشودة جماعيا.  |

| الوضعية               | وضعية التعليم   | وضعية التعلم  | أهداف التعلم   |
|-----------------------|---|---|--|
| <b>وضعية الانطلاق</b> | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله :<br>هل تطيع والديك ؟ .....<br>كيف ذلك ؟ .....  | نعم .<br>.....  | يجيب عن الأسئلة  |
| <b>بناء التعلم</b>    | <b>تقديم المسرحية :</b><br>1- يجلس الأب (( شيخ كبير في السن )) وأمامه صينية قهوة ومجموعة فناجين يشرب منها قليلاً .<br>2- يدخل مجموعة من الأشخاص يمثلون أبناء الرجل وذلك بالسلام على رأسه .<br>3- يقوم الأب بدور مخجل أمام أبنائه حيث يقوم بصب القهوة لهم ثم يجلس وينتظر المؤانسة منهم .<br><b>الابن الأول :</b> يدق جواله ويقوم بالحديث مع المتصل عليه ويكثر من الحركات وبشكل غير طبيعي .<br><b>الابن الثاني :</b> يقوم بتصفح الجريدة متمعناً في أحد المقالات صارفاً النظر عن والده .<br><b>الابن الثالث :</b> يشاهد التلفاز بحماس وهو مستلقياً على ظهره .<br><b>الابن الرابع :</b> لديه كمبيوتر (( شاشة ولوحة مفاتيح )) يقوم بالضرب على لوحة المفاتيح بشكل طريف .<br>الأب : يبدي تضجيره لما يراه من حال أبنائه وانشغالهم عنه فيحاول تنبيههم إلا أنهم لا يزالون مصرين على انشغالهم عنه .<br>يزداد قلق الأب منهم ويحضر عصاه فيقوم بمحاولة ضربهم ويقومون بالهرب بشكل مضحك من عنده ويتركون كل ما في أيديهم ويخرجون من المسرح .<br><b>ملاحظة</b><br><b>يستعمل التلميذ إيماءات الوجه واليدين أثناء التمثيل .</b> | سرد نص المسرحية من طرف المربي .<br>تكليف التلاميذ بأدوارهم .<br>- استظهار الدور في المسرحية .<br>يجسد دوره بمحاكاة المربي .<br>يجسد دوره باستظهار ما كلف به . | التعرف علي مضمون المسرحية<br>ادراك المعني الاجمالي لها<br>الاستظهار<br>المحاكاة<br>تجسيد الدور |

|                   |   |                           |           |
|-------------------|---|---------------------------|-----------|
| استثمار المكتسبات | توزيع الأدوار على الأطفال .<br>استظهار الدور .<br>أداء الدور بعد حفظه . | التعايش مع النص المسرحي . | يجسد دوره |
|-------------------|---|---------------------------|-----------|

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكورة: .....

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع : **حركات ثنائية**

الكفاءة القاعدية : القدرة على إنجاز حركات رياضية.

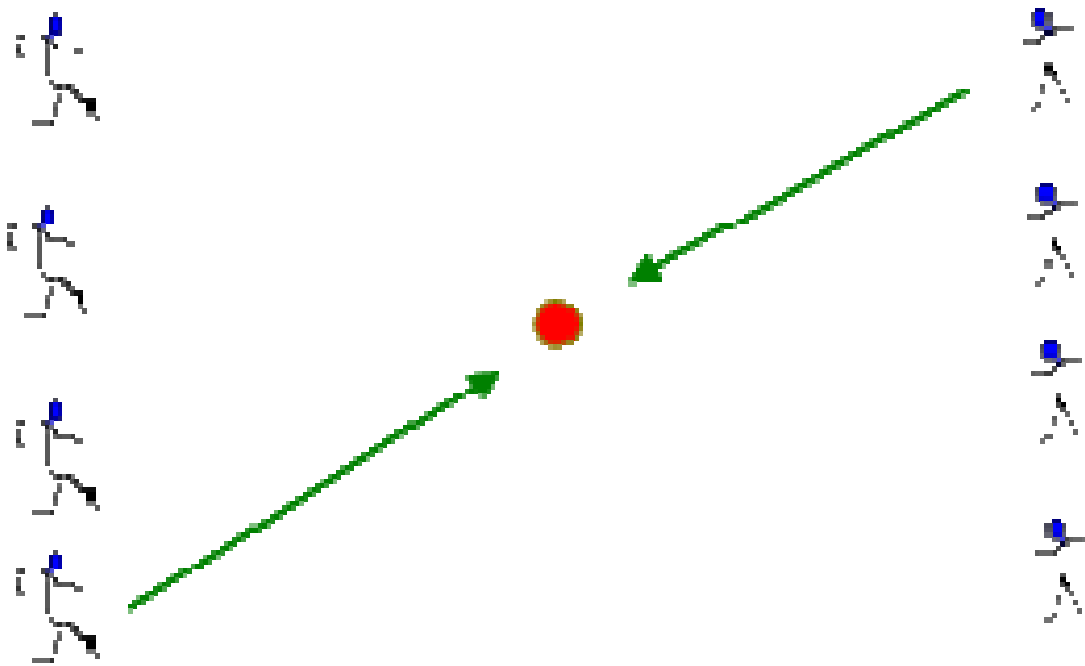
مؤشر الكفاءة : - يؤدي حركات ثنائية.

الوسائل : - لباس رياضي - كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

| المراحل   | أفعال التعليم / التعلم  | التوجيهات  | التقويم   |
|---|---|--|---|
| <b>المرحلة التحضيرية</b><br>(مرحلة الإحماء العام) | تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي :<br>1/ الجري الخفيف .<br>2/ الجري في اتجاه معكوس .<br>3/ الجري بخطوات ثقيلة .<br>4/ الجري من وضعية رقاد .<br>يفصل كل مريّن عن سابقه بعملية <b>الشهيق والزفير</b> .  | ترك مسافات بين الأطفال .<br>عدم فقدان التوازن<br>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .<br>يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)        | <b>تشخيصي</b><br>يستعد لتنفيذ المطلوب .<br>ينفذ المطلوب .<br>يجري من وضعية رقاد .<br>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام . |
| <b>المرحلة الرئيسية</b>                           | <b>سباق الحصول على الكنز : -</b><br>يقف التلاميذ في صفين متساويين متواجهين ، المسافة بينهما مناسبة .<br>يرقم الصفين في اتجاه عكسي .<br>توضع في منتصف المسافة بين الصفين الكرة (الكنز) ، وعندما ينادي المعلم أحد الأرقام يجري التلميذ الذي يحمل الرقم من كل صف محاولاً أخذ الكرة قبل زميله برفله وإرجاعها إلى صفه ، والفائز تحسب له نقطه . | فهم المطلوب .<br>التنوع في الانطلاق<br>احترام <b>قانون اللعب</b><br>إعادة المحاولة .<br><b>تجنب الحوادث</b> .<br>السرعة .<br>الشجيع والتحفيز . | <b>تكويني</b><br><b>يحترم المنافس</b> .<br>يعيد المحاولة .<br>ينجز الحركات .<br>ينافس للحصول على الفوز .              |

|  |                             |  |                             |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------|
| <b>ختامي</b><br>يستعيد حالته<br>الطبيعية . | العودة إلى القسم<br>بهدوء . | حوصلة ما جاء في الحصة .<br>إعلان النتائج .<br>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .<br><b>العودة إلى الهدوء</b> . | <b>المرحلة<br/>الختامية</b> |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------|



شكل اللعبة