

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرات الأسبوع ١٦

التربيـة التـعـليمـيـة

2018/2017

الأستاذ / جعیج المهمدی

المذكـرات

العنوان	القسم	الموسيقى والانشاد	الفنون التشكيلية	الدني	الإسلامي	الحساب	مبادئ الخطوط	مبادئ القراءة	تعبير شفوي
نوع المحتوى	الصيغة	الرسالة	الرسالة	الرسالة	الرسالة	الرسالة	الرسالة	الرسالة	الرسالة
حلقات متاوية (السرعة ، والمدة في الشدة)	أناشيد (يردد نص مسموع)	مقطوعات موسيقية	تشكيل المسطوحات + (السطحيل) تلوين الفطاءات	ساعي البريد، الخياز، البقال، الفلاح	سورة الناس	الحيوانات : 4/5	الليل والنهار ، الأعداد من: 1 إلى 5	يرسم حرف "و"	قصة الدجاجة (02)
									جمل إسمية (سرد أحداث)



رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / جمل اسمية (سرد أحداث)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل اسمية بسيطة .

مؤشر الكفاءة / يسرد أحداثا .

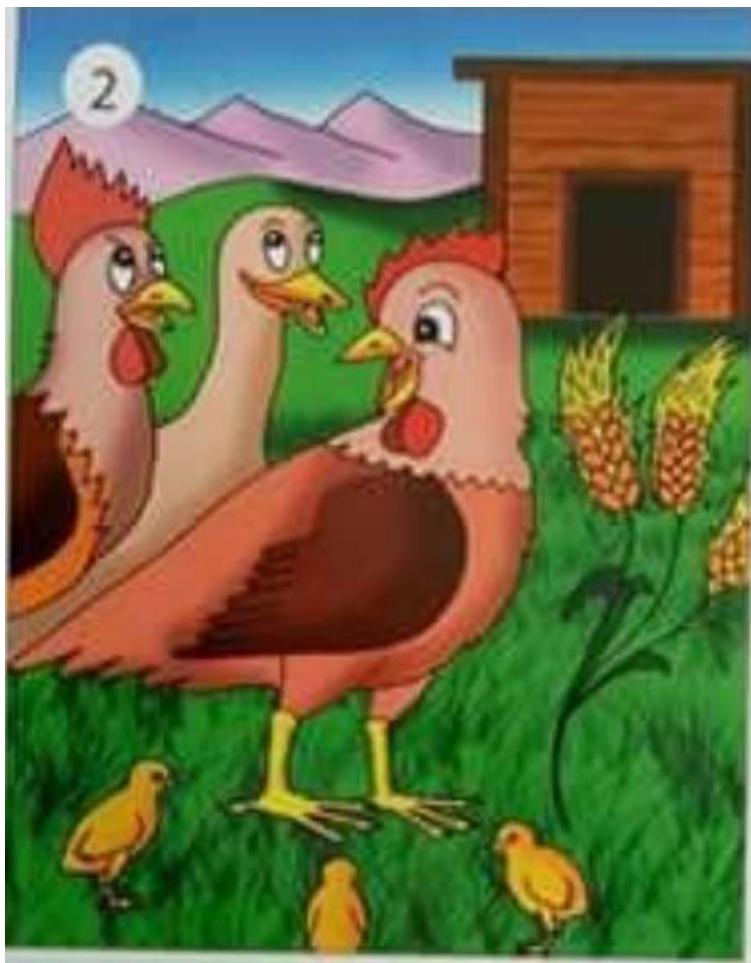
الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا .

إنجاز الحصة

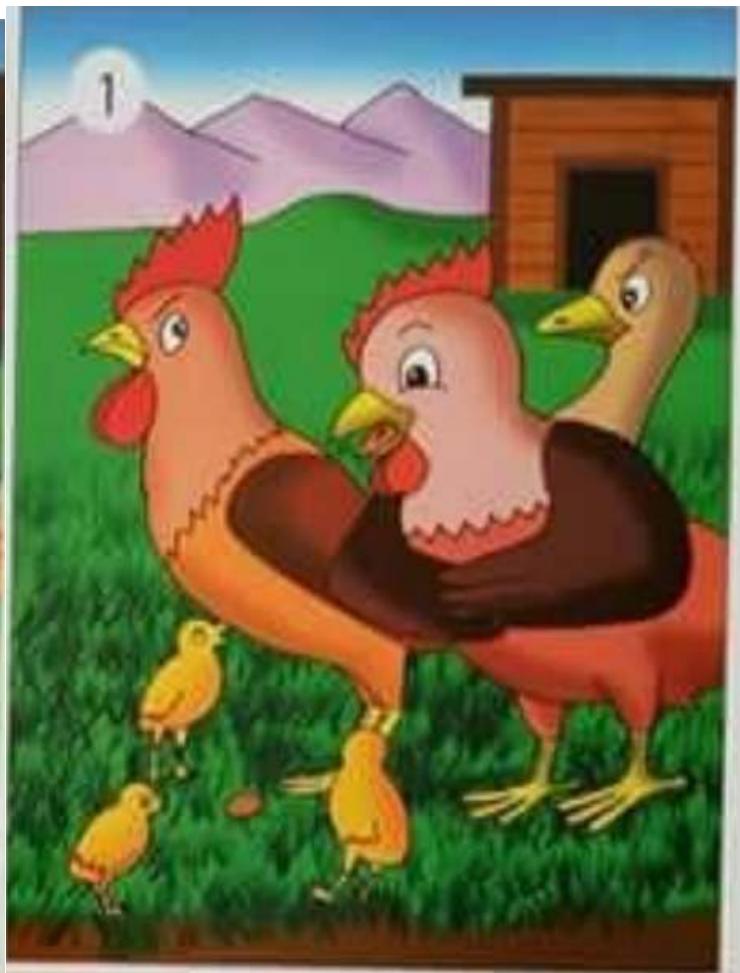
المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يسمى طيور المزرعة	بعد تهيئه جو الدرس ، يسأل المربى أطفاله : سمّوا بعض طيور المزرعة .	صورة	تشخيصي تسمية طيور المزرعة
2/ مرحلة بناء التعلمات	يستنطق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .	الحصة الأولى التعبير التلقائي المشهد (1) هذه دجاجة حمراء / هذا ديك / هذه صيصان صغيرة / الإوزة خلف الدجاجة / حبة القمح على الأرض . المشهد (2) الدجاجة تنظر إلى الخلف / الصيصان حول الدجاجة / السنابل معلوقة بالقمح . المشهد (3) الدجاجة تحضر الخبز / الصيصان جائعة . المشهد (4) الدجاجة تقسم الخبز / الصيصان فرحة .	السبورة	تكويني المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد . الوصف . الاستعمال .
	يصغي إلى القصة . يجيب عن أسئلة الفهم يستعمل الجمل	الحصة الثانية تسميع القصة يسمع المربى قصة الدجاجة وحبة القمح لأطفاله بصوت معبر . يطرح المربى أسئلة حول القصة . في أي فصل حدثت القصة؟ ماذا كانت طيور المزرعة تفعل؟ ماذا وجدت الدجاجة الحمراء؟ هل ساعد الأصدقاء الدجاجة الحمراء؟ من قام بالعمل؟ لماذا جاء الأصدقاء إلى بيت الدجاجة؟ هل أعطتهم ماطبخت؟	المشهدان 2+1	ال扭 في الجمل الاسمية .

		لماذا ؟ بم عاھدوها ؟	الاسمية البسيطة .
التوظيف في وضعيات جديدة .	المشهد 3 السورة	الحستان الثالثة ورابعة الاستعمال والتلويع <p>يدعو المربى أطفاله إلى مشاهدة المشاهد ، وعن طريق أسئلة يستخرج معهم جملًا اسمية بسيطة مثل :</p> <p>الدجاجة نشطة تحب العمل . الطير في المزرعة . حبة القمح مزروعة . رائحة الطعام شهية . الأصدقاء حول المائدة .</p>	ينوع في استعمال الجمل الاسمية البسيطة .
استخراج جمل اسمية .	الشاهد الأربعه السورة		يستخرج من القصة جملًا اسمية .
تحصيلي : المشاركة والتفاعل.	السورة المكتسبات السابقة .	الحصة الأخيرة التعبير الحر <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالاً للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث القصة مستعملاً الجمل الاسمية البسيطة :</p> <p>الطيور في المزرعة تلعب والدجاجة جائعة تبث عن حبة قمح . الأصدقاء رفضوا مساعدة الدجاجة في عملها ووصلوا عليهم . الدجاجة نشطة قامت لوحدها بالعمل وطبخت الطعام . الدجاجة وبخت أصدقاءها على تركهم التعاون .</p>	3 مرحلة الاستثمار





المشهد (2)



المشهد (1)



المشهد (4)



المشهد (3)

رقم المذكرة :

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري

النشاط : قراءة

الموضوع : **الدجاجة وحمة القمح**.

الكافأة الفاعدية : القراءة على التعبير عن مشاهد قصة

مؤشر الكفاءة : يكمل قصة .

يسهي حيوانات الخ .

الوسائل : / المشاهد / السبورة / كل ما هو مناسب

النحوين	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
تشخيصي طيور المزرعة.	يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . يجيب عن السؤال .	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : سمّوا بعض طيور المزرعة . سنسمع اليوم قصة جميلة ياأطفال	(وضعية الانطلاق)
تكتيكي يستنطق الصورة . يهم لسماع القصة . يبني معارفًا جديدة .	يلاحظ المشاهدين . يستمع للقصة . يتعرف على شخصيات القصة . يجيب عن الأسئلة .	يعلق المعلم المشاهدين ١ / ٢ على السبورة . دعوة الأطفال للتعبير عن المشاهدين يسمع المربى الأطفال القصة بصوت معتبر يطرح المربى أسئلة على أطفاله الغرض منها فهم محتوى القصة - متى حدثت القصة ؟ لماذا خرجت طيور المزرعة ؟ سمّوا هذه الطيور . ماذا وجدت الدجاجة ؟ ماذا طلبت من أصدقائها ؟ وهل ساعدوها ؟ ماذا فعلت الدجاجة ؟ ماذا فعل الأصدقاء عندما شمّوا رائحة الطعام ؟ لماذا وبختهم الدجاجة ؟ وبم عاهموها ؟	وضعية بناء التعلمات
ختامي يتعلم من القصة التعاون مع الآخرين .	يشارك الأطفال في تلخيص القصة يتدرّب على بناء النص تسلسلياً .	دعوة الأطفال لسرد المشهد الأول من القصة الطيور تلعب في المزرعة وتستحم ، والدجاجة لوحدها تبحث في الأرض ، وهابي قد وجدت حبة فتح فطلبت من أصدقائها أن يساعدوها في زرعها لكنهم استمروا في اللعب . دعوة الأطفال لسرد المشهد الثاني من القصة قامت الدجاجة بالعمل لوحدها وحضرت الطعام . شم الجميع رائحته فجاوزوا مسرعين . دعوة الأطفال لسرد المشهد الثالث من القصة عند العشاء وبخت الدجاجة الأصدقاء على موافقهم فعاهموها على العمل . ما الذي ينقص في هذه القصة ؟ رسم المشهد الثالث .	وضعية استئثار المكتسبات

الحصة الثانية

مطالبة الأطفال برسم المشهد الثالث(نهاية القصة) .

المشاهدان





المشهد (2)



المشهد (1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : **أرسم حرف (و)** .

الكفاءة القاعدية : القراءة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف الواو .

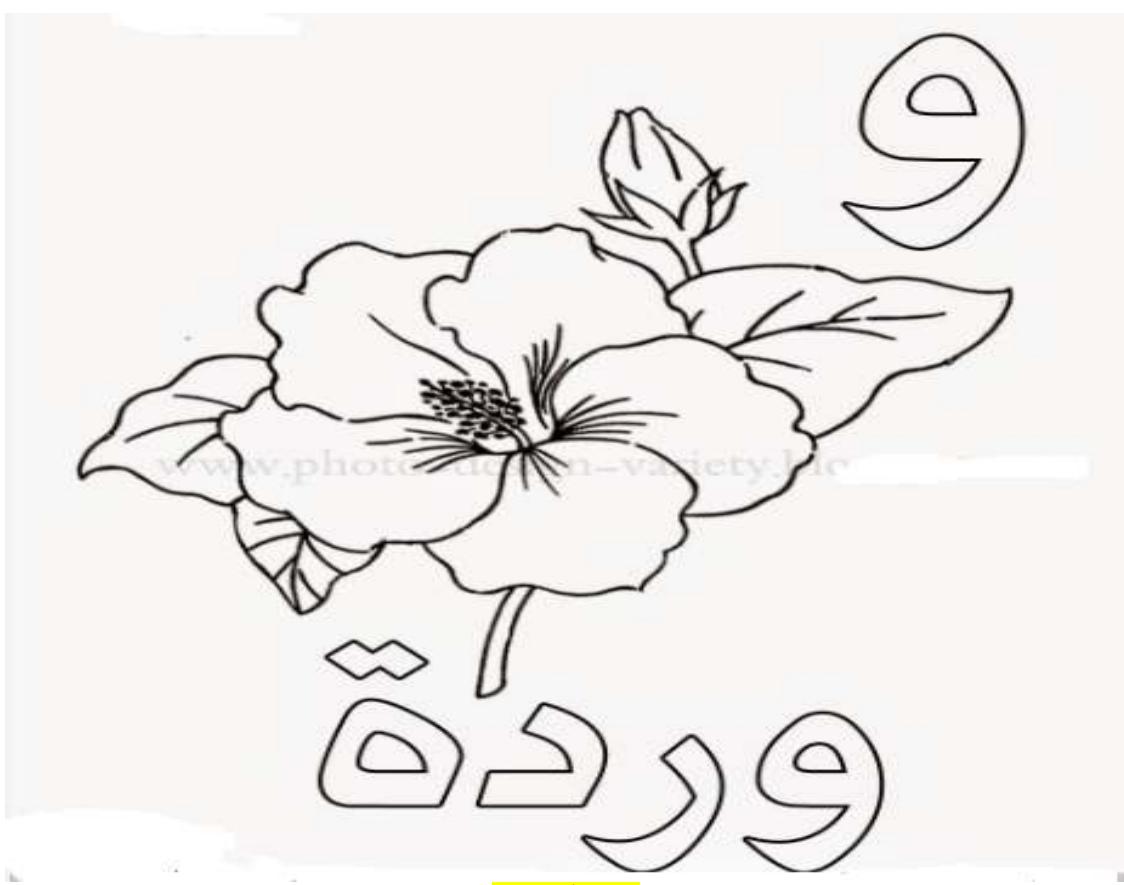
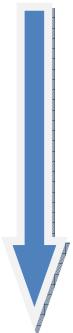
الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

إنجاز الحصة

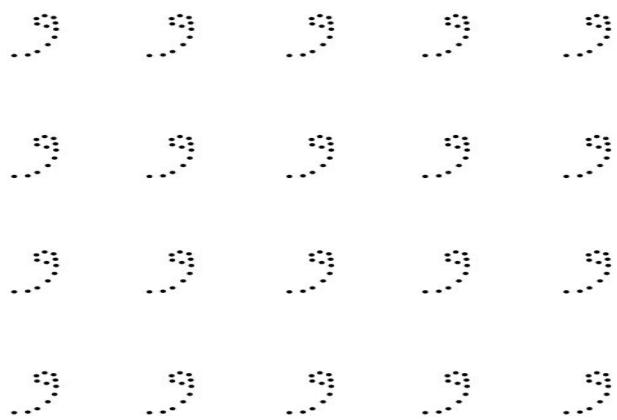
المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقديم
الانطلاق	يأخذ المربى وضعا مناسبا للأطفال . مراجعة رسم حرف الراء :	يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسبا . يرسمون حرف الدال	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟
بناء التعلمات	يعرض المعلم على أطفاله صورة وردة (dal ومدلول) النموذج 1 يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يألف ؟ انظروا لكلمة وردة سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتبعون)	- ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها . التعبير عن المدلول . محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .	تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة . كتابة الحرف و . تلوين الحرف و - تصحيح الوضعيات
استثمار المكتسبات	توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبهم بـ تلوين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبهم بـ رسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .	يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .	ختامي تلوين الحرف و وكتابته .



ملاحظة: يقدم هذا النشاط هذا في حصتين
النموذج



النموذج (1)



المستوى : السنة التحضيرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مجال التعليم : الرياضيات

الموضوع : الليل والنهر

الكفاءة القاعدية : القدرة على التمييز بين الليل والنهر .

مؤشر الكفاءة : - يعبر عن مميزات الليل والنهر .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

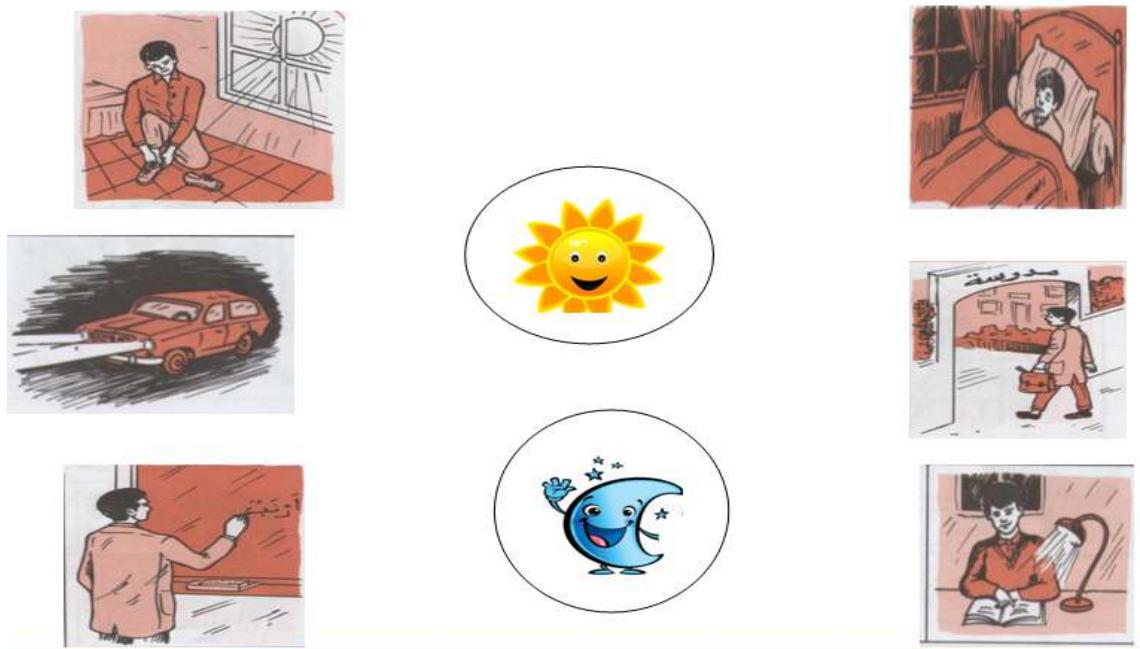
إنجاز الحصة

الوقت	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي الليل / النهار	السبورة	متى يظهر القمر والنجوم؟ في الليل . ومتي تظهر الشمس؟ في النهار .	يسعى الليل والنهار .	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية

تكويني يلتزم بشروط التنفيذ . يميز بين النهار والليل . يحصل على يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يرتتب الأحداث حسب التسلسل الزمني .	النشاط الأول الشروط التنفيذية : يقسم المربى أطفاله إلى أفواج ويعطي كل فوج النموذج 1 مصغراً بينما يعلق النموذج الكبير. التعليمية : صلوا بين الأحداث التي تتم في النهار بالشمس، والأحداث التي تتم في الليل بالقمر . الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : أحداث نهارية وأحداث ليلية .	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء .	بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتتجسيد
ختامي ما الذي يميز الليل عن النهار؟	النشاطات دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	تطبيق اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمية . ص 52 التعليمية : ارسم كل من الشمس والقمر والنجوم في الصورة المناسبة لها . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة
			الاستثمار

ملاحظة : عدد الحصص (2)





النموذج (1)



النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : الرياضيات

الأعداد : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 (1)

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .

مؤشر الكفاءة : - يرتب أعدادا ترتيبا تصاعديا .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

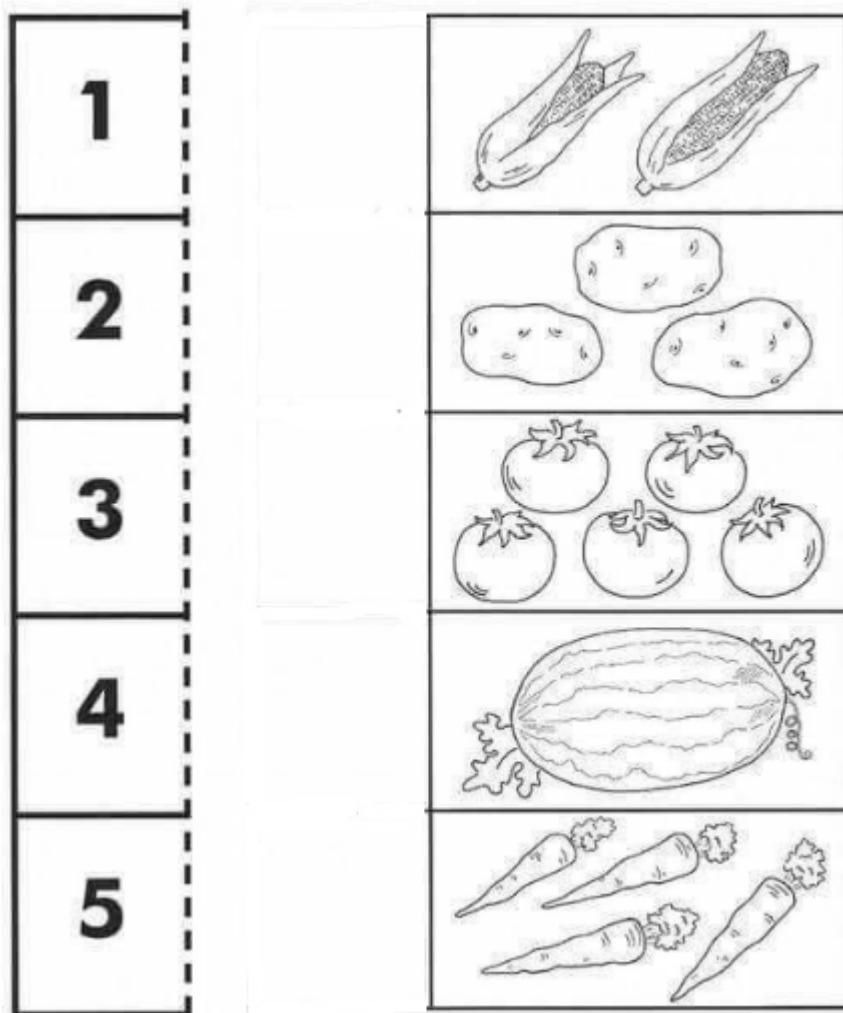
أجزاء الحصة

الوقت	الوسائل	أفعال التعليم / التعليم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي	لوحة السبورة	طلابية الأطفال بالعدد من 1 إلى 5: ما هو العدد الذي يأتي بعد 3 ؟ ما هو العدد الذي يأتي بعد 4 ؟	يعد من 1 إلى 5 .	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تكويني	لوحة	النشاط الأول - شروط التنفيذ : يكتب المعلم في كل مرة عددا على السبورة (1-2-3-4-5) . التعليمية : ارسموا قريصات بقدر العدد المكتوب على السبورة . الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : ترتيب الأعداد من 1 إلى 5 ترتيبا تصاعديا .	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء .	بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسييد
عرض الحل	نموذج المكبر	النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمية : صلوا كل مجموعة أشياء بالعدد المناسب لها . الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : ربط الأشياء بالعدد المناسب لها .	التنفيذ بعد فهم التعليمية .	
يناقش إجراءات الحل .	نموذج المصغر			
يربط الأشياء بالعدد المناسب لها .	سبورة			



خاتمي يرتب الأعداد من 1 إلى 5 ترتيباً تصاعدياً .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p style="color: green;">تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 53</p> <p>التعليمية : صل كل مجموعة أشياء بالعدد المناسب لها .</p> <ul style="list-style-type: none"> - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي . 	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة	الاستثمار
--	---	--	---	-----------

ملاحظة: عدد الحصص (2)



النموذج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / سورة الناس

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستثارها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة / ينتظر آيات السورة استظهارا صحيحا .

الوسائل / مسجل / شريط به سورة الناس / السبورة .

الوقت	الأهداف	أنشطة وتقديرات التعلم	الوظائف
تشخيصي المشاركة	يجيب عن الأسئلة .	بعد التمهيد يسأل المعلم : من هو رب الناس جميما?اللهمن هو الذي يosoس لك لتفعل الشر ؟ كيف نطلب من الله أن يحمينا من الشيطان؟	وضعية الانطلاق



<h3 style="background-color: yellow; padding: 2px;">بني</h3> <p>الاستماع للسورة</p> <p>فهم المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>حفظ السورة بالمحو التدريجي</p> <p>خاتمي</p> <p>يعرف مواقف يقرأ فيها السورة .</p>	<p>يكشف نص السورة.</p> <p>يسழع لقراءة المربى</p> <p>يحفظ الألفاظ خلف معلمه .</p> <p>يفهم معاني كلمات السورة .</p> <p>يتمرن على حفظ الآيات .</p> <p>ينطق بالألفاظ نطقا صحيحا .</p>	<h3 style="background-color: yellow; padding: 2px;">الحصة الأولى</h3> <p>يكشف المربى عن سورة الناس مكتوبة على السبورة بخط جميل وواضح :</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۖ مَلِكِ النَّاسِ ۖ إِنَّهُ النَّاسُ ۖ مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ ۖ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۖ مِنْ أَجْحَنَّةٍ وَالنَّاسُ ۖ</p> <p>تسميع السورة من المسجل .</p> <p>قراءة المعلم للسورة المكتوبة على السبورة .</p> <p>شرح المعنى الإجمالي البسيط . انظر الصفحة التالية</p> <p>تحفيظ الآيتين 1 و 2 بالمحو التدريجي</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">قل أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ</td> <td style="padding: 2px;">إِنَّهُ مَلِكُ النَّاسِ</td> <td style="padding: 2px;">مِنْ أَجْحَنَّةٍ وَالنَّاسُ</td> </tr> </table> <h3 style="background-color: yellow; padding: 2px;">الحصة الثانية</h3> <p>تحفيظ الآيات 3 و 4 و 5 بالمحو التدريجي .</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ</td> <td style="padding: 2px;">الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px; text-align: center;">مِنِ الْجَنَّةِ وَالنَّاسُ</td> </tr> </table> <p>محاكاة المعلم في القراءة .</p> <p>النطق السليم للكلمات .</p>	قل أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ	إِنَّهُ مَلِكُ النَّاسِ	مِنْ أَجْحَنَّةٍ وَالنَّاسُ	مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ	الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ	مِنِ الْجَنَّةِ وَالنَّاسُ	
قل أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ	إِنَّهُ مَلِكُ النَّاسِ	مِنْ أَجْحَنَّةٍ وَالنَّاسُ							
مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ	الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ								
مِنِ الْجَنَّةِ وَالنَّاسُ									
<h3 style="background-color: yellow; padding: 2px;">بناء</h3> <p>التعلمات</p>		<p>الاستظهار الفردي للسورة .</p> <p>تصحيح الأخطاء .</p> <p>القراءة الجماعية للسورة</p> <p>ما هي المواقف التي نقرأ فيها سورة الناس ؟</p>							
<h3 style="background-color: yellow; padding: 2px;">استثمار المكتسبات</h3>									

التفسير الميسر سورة الناس

قل أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ : الرب هو من خلقنا و بيده أمورنا كلها ... فهو يرعانا و يشفينا و يسمعنا و يرانا .. ولا نستطيع العيش من دونه و هو الله لا إله إلا هو ... لا نراه لكنه يرانا دائمًا و يحبنا عندما نقوم بما أمرنا به في القرآن ... نحن نلجم الله تعالى عندما نخاف من أي أمر ولهذا لا شيء يمكنه أن يغلبنا إن كان الله تعالى معنا .

مَلِكُ النَّاسِ : الله هو ملك كل شيء .. و كل المخلوقات ... هل بإمكانك أن تخيل كم هو عظيم ملك الله تعالى .

إِنَّهُ مَلِكُ النَّاسِ : الإله هو من نعبده و نطيع أمره و نبتعد عما ينهانا عنه ... نصلى لأجل أن يرضي عنا و نقرأ كتابه الذي أنزله إلينا .

مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ : الوسواس هو الشيطان ... و هو مخلوق ضعيف جداً لا يحب المؤمنين و يكون سعيداً عندما يرتكبون الذنوب و الأخطاء .. ولأننا نحب الله تعالى فنحن نبتعد عن الذنوب و لا نقدر الشيطان بارتكابها ... الشيطان يهرب من



كل مكان يكون فيه ذكر الله .. تعال نفك في كلمات و أفعال لا يحبها الشيطان ... إن صلیت هل سيكون سعيداً؟ ... طيب إن قلت لا إله إلا الله ... إن تشاجرت مع أختك و ضربتها هل يجعله ذلك سعيداً أم مغاظاً؟ إن قلت بسم الله قبل الأكل ... وهكذا

الذي يوسر في صدور الناس : أحياناً تخطر في ذهنك أمور تفعلها و تكون خطأ و لا ترضي ربنا .. لأن تزعرج إخوتكم أو لا تنفذ طلبات بابا ... بعض هذه الأفكار تكون من وسوسات الشيطان لذلك قل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ... وسيهديك الله تعالى لفعل الأمر الصحيح .

من الجنة و الناس : هناك بعض الأصدقاء يقلدون الشيطان في أمر معين ... وهو انهم يحبون رؤية الناس يخطئون ... مثلاً إذا كنت تريد أن تصلي و قال لك صديقك لا تصلي الآن أنت لازلت صغيراً .. أليس كأنه يوسر لك؟ لذلك حاول دائماً اختيار أصدقائنا الذي يساعدوننا لنطيع الله وليس لنعصيه

رقم المذكرة:

المادة : تربية علمية

الوحدة : **الحيوانات 4**

الكافأة القاعدية: القدرة على التمييز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي .

مؤشر الكفاءة: يربط الجزء بالكل .

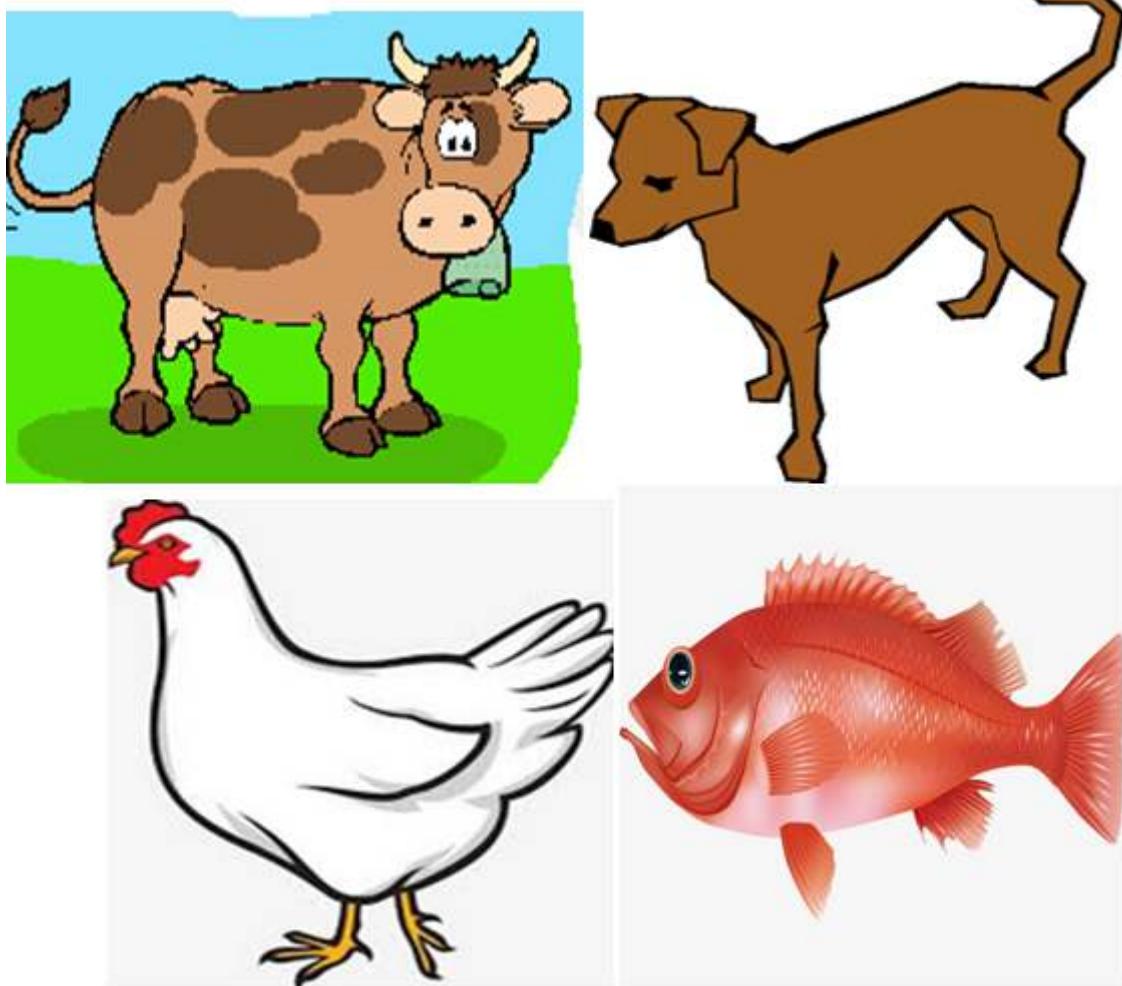
الوسائل: صورة لمجموعة حيوانات ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعيات	أوضاعيات وأنشطة التعلم	التقويم	أفعال التعليم / التعلم
----------	------------------------	---------	------------------------

تشخيصي يتصور حال المشكل .	يسمى بعض الحيوانات المائية والبرية .	سموا بعض الحيوانات البرية والمائية . ماذا يعطي أجسام هذه الحيوانات؟ (تصورات)	- وضعية الانطلاق مشكل
تكتوني الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة	يلاحظ الأطفال الصورة . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصورة . يجيبون عن الأسئلة .	الملاحظة والتجريب يكشف المربي عن الصورة التي تعبر عن مجموعة من الحيوانات . يطلب أطفاله بمحاجتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سموا هذه الحيوانات؟ دجاجة / كلب / سمكة / بقرة . أين يعيش كل حيوان منها؟ البر / الماء . ماذا يستفيد منها الإنسان؟ لحم / بيض / حليب	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
المشاركة التمييز بين الحيوانات من حيث المظهر الخارجي . توظيف المكتسبات . الاستنتاج .	يتعرفون على مميزات كل حيوان . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	الممارسة يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي : ماذا يعطي جسم كل حيوان؟ ما الذي يميز الحيوانات السابقة ظاهرياً؟ الدجاجة : الريش - المنقار - أصابع الرجلين الكلب : الوبر - أذنان كبيرتان / أرجل البقرة : الوبر - قرنان - أرجل كبيرة السمكة : زعانف - حراشف - الخلاصة الحيوانات مثل: البقرة - الكلب - السمكة - الدجاجة الحيوانات تختلف في مظهرها الخارجي .	





ملاحظة : محتوى التمرين كما جاء في الدليل .

المجال	المفهوم	الأهداف	المحتوى	رقم التمرين	توجيهات بيداغوجية
الحيوانات	يميز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي	-	الحيوانات (مظاهرها الخارجي)	57	<p>تسمية محتوى كل تمرين</p> <p>التمرین 1: دجاجة، ريشة، وبر، ساق دجاجة، ساق كلب، رأس سمكة، مقار دجاجة.</p> <p>التمرین 2: سمكة، حراشف، ريشة، رأس سمكة، رأس طير، زعنفة، جناح طير.</p> <p>التمرین 3: بقرة، ريشة، وبر، ساق كلب، ساق بقرة، قرن بقرة، قرن خروف.</p> <p>التمرین 4: كلب، وبر، ريشة، رجل بقرة، ساق كلب، أذن قطة، أذن كلب.</p> <p>إنجاز التمرين الأول جماعيا.</p> <p>إعطاء لكل حيوان الشيء الذي يناسبه.</p>

المادة : تربية علمية

الوحدة : **الحيوانات (5)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الحيوانات حسب وسط حياتها الطبيعي .

مؤشر الكفاءة: يسمى بعض الحيوانات / يفرز الأشياء .

الوسائل: صور ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

التفصيم	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي الاجابات الفردية	يسمي بعض الحيوانات الأليفة . يسمي بعض الحيوانات غير الأليفة .	مطالبة الأطفال بـ : تسمية بعض الحيوانات الأليفة . تسمية بعض الحيوانات الغير أليفة . هل كل الحيوانات تعيش في مكان واحد؟	- وضعية الانطلاق مشكل
تكويني اللإلاحة والتعرف على مضامون الصورة	يلاحظ الأطفال الصور . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور . يسمون حيوانات كل مجموعة .	الحصة الأولى يكشف المربى عن الصور التي تعبّر عن ثلاثة أوساط تعيش فيها الحيوانات . يطالب أطفاله بلاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها .	المرحلة والتجريب - مرحلة بناء التعلم حل المشكل
تسمية الحيوانات الأليفة .	يدركون مكان عيشها .	الصورة 1 ما هذه؟(حيوانات) سمّها(أسد - فيل - زرافة(.....) أين تعيش؟(في الغابة) كيف نسميها؟(غير أليفة) .	
تسمية الحيوانات غير الأليفة .	يميز بين المجموعتين من الحيوانات(برى / مائي) .	الصورة 2 ما هذه؟(حيوانات) سمّها(حصان - أرنب - كلب(.....) أين تعيش؟(مع الإنسان) كيف نسميها؟(أليفة) .	
تسمية الحيوانات المائية .	يستنتجون خلاصة للدرس	الصورة 2 ما هذه؟(حيوانات) سمّها(دلفين - جمبري - سمكة(.....) أين تعيش؟(في الماء) كيف نسميها؟(مائية) .	
توظيف المكتسبات .		الممارسة ما هي الأوساط الطبيعية التي تعيش فيها الحيوانات ؟ الوسط البري والوسط المائي	
الاستنتاج .		الخلاصة الوسط البري: تعيش فيه حيوانات أليفة مثل : الحصان - الكلب	

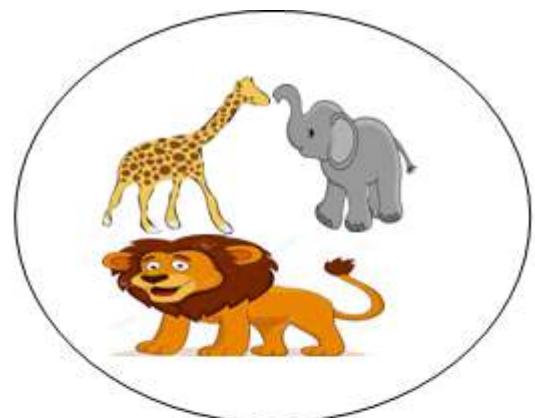
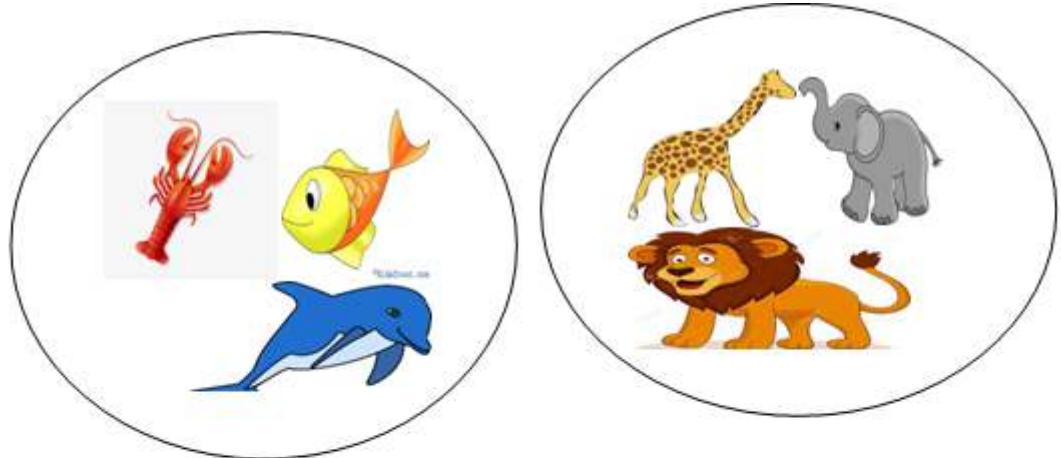


وغير أليفة مثل : الأسد - الزرافة
الوسط المائي: تعيش في حيوانات مثل السمكة - الجمبري

ختامي	هل هناك أو ساط أخرى تعيش فيها حيوانات ؟	الحصة الثانية يميز بين الحيوانات حسب وسطها الطبيعي . يصح جماعيا ثم فرديا .	استثمار المكتسبات
--------------	---	---	------------------------------------

الصور





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / ساعي البريد / الخباز / البقال / الفلاح .

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على المهن والخدمات .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على أصحاب بعض المهن .

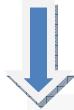
الوسائل / - الصور - السبورة كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1 / وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله من هو ساعي البريد ؟ ماذا يقدم لنا ؟ هل تعرفون مهنا أخرى ؟ ماهي ؟	السبورة	تشخيصي التعريف بـ ساعي البريد وخدماته .
2 / مرحلة بناء التعلمات الحل	تحث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الصورة 1 : من هذا ؟ ساعي البريد ما هي خدماته ؟ ينقل الرسائل والطروض . الصورة 2 : من هذا ؟ الفلاح ما هي خدماته ؟ يوفر الخضر والفاكه . الصورة 3 : من هذا ؟ البقال ما هي خدماته ؟ بيع المواد الغذائية الصورة 2 : من هذا ؟ الخباز ما هي خدماته ؟ بيع الخبز .	الصور	تكتيني الملاحظة التعبير المشاركة الفرضيات يصف أصحاب المهن . ويعدد خدماتهم .
	النشاط الثاني : يوظف مكتسباته السابقة .	كيف يخدمنا ساعي البريد ؟ ماذا يوفر لنا الفلاح ؟ ماذا بيعونا البقال ؟ وماذا بيعونا الخباز ؟	الصور	تحصيلي : يحترم المهن ؟
3 / إعادة الاستثمار	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	الخلاصة أصحاب المهن كثيرون منهم : ساعي البريد و الفلاح والبقال والخباز وهم يقدمون لنا خدمات متعددة .	السبورة	



الصور



الشكل (2)



الشكل (1)



الشكل (4)



الشكل (3)

الحصة الثانية

نستغل هذه الحصة في دعم المكتسبات السابقة .
التعليمية : اربط بين صاحب المهنة والشيء الذي يناسبه فيما يأتي :



القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **شكل المستطحات (المستطيل) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : القدرة على تلوين مستطيلات و التذوق الفني .

مؤشر الكفاءة : يختار الألوان المناسبة لتلوين مستطيلات .

الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

إنجاز الحصة

الغ踞يم	أهداف التعلم	الأنشطة والمحفوظات	الوضعيات
تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات لحل	يوظف المكتسبات السابقة . يضع فرضيات .	ما هي الأشكال الهندسية التي تعرفها ؟ اليوم سنلون مستطيلات بألوان تختارونها فما هي ؟	وضعية الانطلاق الإشكالية
تكتوني اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكتشف أشكاله السطحية . يتتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنون الرسم .	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الأطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المربى: ما هي الألوان التي ستلون بها ؟ ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	وضعية بناء التعلمات الحل

استثمار المكتسبات

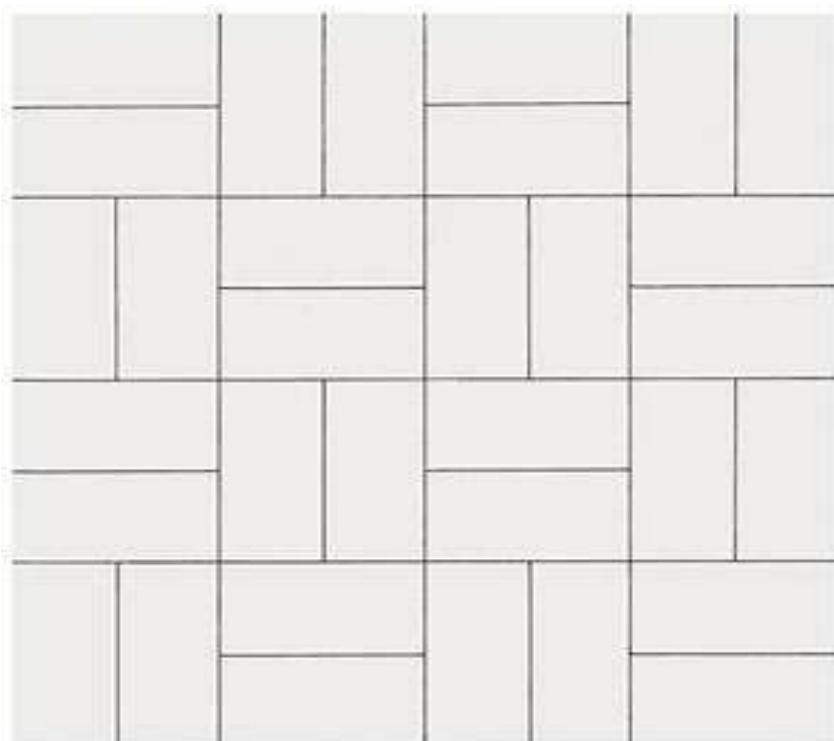
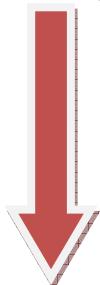
ما هي الألوان التي اخترتها ؟
ولماذا ؟

- يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته .
- يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له وتحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .

يكتسب مهارة الرسم التدريجي .
ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .

ابداء الرأي حول تلوين زميله؟

نموذج الرسم



رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية

الموضوع : **مقطوعات موسيقية**

الكفاءة الفاعدية : القدرة على أداء الإيقاع المنسجم

مؤشر الكفاءة : يتدرب على الإيقاع المنسجم

الوسائل: المسجل/ السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

النحوين	الأنشطة والمحويات	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي الإيقاع	مطالبة الأطفال بمحاكاة أصوات طبيعية حسب درجات : (البطء- التوسط - السرعة)	يتدرّب على ضبط الإيقاع .	وضعية الانطلاق

بنائي - الاستماع . التدريب على استعمال الصوت الانسجام . المحاكاة . التجاوب مع الصوت. - محاكاة المربى في حفظ النشيد .	<p>النشاط الأول : يسمع المعلم أطفاله مقطوعات موسيقية بسيطة باستعمال المسجل .</p> <p>النشاط الثاني : 1/ الاستماع للمقطوعة الموسيقية عدة مرات . 2/ محاكاة المقطوعة الموسيقية .</p> <p>النشاط الثالث : تسميع أنشودة : أحب العمل</p> <p style="text-align: center;">أحب العمل</p> <p style="text-align: right;">محاكاة الإيقاع</p> <p style="text-align: right;">وضعية بناء التعلمات</p>
خاتمي التدريب على أداء الأنشودة بإيقاع صوتي بسيط .	<p style="text-align: center;">احمل الفأس وهي سُوفَ أَجْنِي بِيَدِيَا فَاحْمِلْ الْفَأْسَ وَهِيَا فِي عَدِ تَرْزُهُو الْحُقُولُ كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ فَاحْمِلْ الْفَأْسَ وَهِيَا أَيْهَا الْفَلَاحُ صَبَرًا لَا تَقْلِ لَمْ أَجْرَ حَيْرًا فَاحْمِلْ الْفَأْسَ وَهِيَا</p> <p>يُسمع المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية مع . مطالبة الأطفال بتقليده فرديا . مطالبتهم بتقليده جماعيا .</p> <p style="text-align: right;">الإصغاء التقليد</p>
	<p>دعوة الأطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .</p> <p style="text-align: right;">يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .</p> <p style="text-align: right;">استثمار المكتسبات</p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .
المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع: **أناشيد (يردد نصا مسموعا)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على الإصغاء لنص تمثيل .

مؤشر الكفاءة : يردد نصا مسموعا .

الوسائل : / الكراسي / كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة



أهداف التعلم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	الوضعيات
يجيب عن السؤالين مع أصحابي .		بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله (إثارة الفضول) : ما هي لعبتك المفضلة؟ مع من تلعبها؟	وضعية الانطلاق
يتعرف على الأنشودة . يفهم المعنى العام للأنشودة . التمثيل بحركات اليد . يصغي للمربى . يجيب عن الأسئلة .	التعرف على الأنشودة . ادراك المعنى الاجمالي للأنشودة . التمثيل . الإسقاء الجيد . فهم محتوى الأنشودة .	تقديم الأنشودة : بناء التعلمات	
يردد الأنشودة	الترديد الجماعي والفردي.	يسمع المربى أطفاله الأنشودة . يسأل المربى : ما اسم اللعبة؟ كيف تلعب؟ تلقين الأطفال الأنشودة جماعيا .	استثمار المكتسبات

المذكرة:

المستوى: القسم التحضيري .

المادة: تربية بدنية .

الموضوع: **حركات متوازية حسب السرعة والشدة والمدة.**

الكفاءة القاعدية: القدرة على اداء نشاط جسمى .

مؤشر الكفاءة : - ينجذب حركات مختلفة .

الوسائل : - لباس رياضي - كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التجهيزات	التقويم
المرحلة التحضيرية (العام)	<p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالتالي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ الجري الخفيف . 2/ الجري في اتجاه معكوس . 3/ الجري بخطوات ثقيلة . 4/ الجري من وضعية رقود . <p>يفصل كل مرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وأخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p>	تشخيصي <ul style="list-style-type: none"> يستعد لتنفيذ المطلوب . ينفذ المطلوب . يجري من وضعية رقود . يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .
المرحلة الرئيسية	<p>لعبة ساعي البريد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة حول شروط نفيذ اللعبة . - حد الأطفال على احترام قواعد اللعب . - التركيز على : <p>أداء اللعبة حسب شروط (السرعة والشدة والمدة الزمنية)</p>	<p>فهم المطلوب .</p> <p>الجري السريع مع التناوب .</p> <p>احترام قانون اللعب .</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p> <p>السرعة .</p> <p>الشجاع والتحفيز .</p>	تكويني <ul style="list-style-type: none"> يحترم المنافس . يعيد المحاولة . ينجز الحركات . ينافس للحصول على الفوز .
المرحلة الختامية	<p>حصلة ماجاء في الحصة .</p> <p>إعلان النتائج .</p> <p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	ختامي <ul style="list-style-type: none"> يستعيد حالته الطبيعية .



لعبة ساعي البريد:

طريقة الأداء

يقسم التلاميذ إلى أربع فرق في ممرات مغلقة ومنفصلة عن بعضها بمترين (انظر الرسم). كل فريق يقسم إلى فوجين متتسارعين. يحمل أحضاء الفوج الأولى الأعداد الأحادية: 1-3-5-7...الخ). بينما يحمل أحضاء الفوج الثانية الأرقام المزدوجة: 2-4-6-8...الخ). تقف كل واحدة من الفوجين بشكل مقابل على جانبي المن حلقة الوسطى من الممر. يعطي المعلم الإشارة فينطلق التميم الأول (رقم 1) بأقصى سرعة ليصلم الشاهد إلى زميله (رقم 2) الذي يحمل دوره البريد إلى (رقم 3) في نفس الترتيب، وهكذا حتى يمر جميع عناصر الفريق.

كتابية وتسجيل النتائج في بطاقة المسابقة



رابط لعبة ساعي البريد

https://www.youtube.com/watch?v=Drp_yeDxSH8

