

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الأسبوع 16

التدريبية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جميع المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب	تكنولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة	فيزيائي						
			القياس	بيولوجي						
جمل إسمية (سرد أحداث)	قصة الدجاجة (02)	ي رسم حرف "و"	الليل والنهار ، الأعداد من: 1 إلى 5	الحيوانات : 4/5	سورة الناس	ساعي البريد، الخباز ، القال، الفلاح	تشكيل المسطحات (المستطيل ) + تلوين الفضاءات	مقطوعات موسيقية	أناشيد (يردد نص مسموع)	حلقات متناوبة ) السرعة ، والمدة في الشدة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / **جمل اسمية (سرد أحداث)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل اسمية بسيطة .

مؤشر الكفاءة / يسرد أحداثا .

الوسائل / المشاهد – السبورة – وكل ما يراه المربي مناسبا .

### إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يسمي طيور المزرعة	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله : سمّوا بعض طيور المزرعة .	صورة	تشخيصي تسمية طيور المزرعة
2/ مرحلة بناء التعلم	يستنتق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .	<b>الحصة الأولى</b> <b>التعبير التلقائي</b> <b>المشهد (1)</b> هذه دجاجة حمراء / هذا ديك / هذه صيصان صغيرة / الإوزة خلف الدجاجة / حبة القمح على الأرض . <b>المشهد (2)</b> الدجاجة تنظر إلى الخلف / الصيصان حول الدجاجة / السنابل مملوءة بالقمح . <b>المشهد (3)</b> الدجاجة تحضر الخبز / الصيصان جائعة . <b>المشهد (4)</b> الدجاجة تقسم الخبز / الصيصان فرحة .	المشاهد وما تحتويه السبورة	<b>تكويني</b> المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد الوصف . الاستعمال .
	يصغي إلى القصة . يجيب عن أسئلة الفهم يستعمل الجمل	<b>الحصة الثانية</b> <b>تسميع القصة</b> يسمع المربي قصة الدجاجة وحبّة القمح لأطفاله بصوت معبر . يطرح المربي أسئلة حول القصة . في أي فصل حدثت القصة؟ ماذا كانت طيور المزرعة تفعل؟ ماذا وجدت الدجاجة الحمراء؟ هل ساعد الأصدقاء الدجاجة الحمراء؟ من قام بالعمل؟ لماذا جاء الأصدقاء إلى بيت الدجاجة؟ هل أعطتهم ما طبخت؟	المشهدان 2+1 السبورة	التنوع في الجمل الاسمية .

		لماذا ؟ بم عاهدوها ؟	الاسمية البسيطة .	
التوظيف في وضعيات جديدة .	المشهد 3 السيورة	<p><b>الحصتان الثالثة والرابعة</b></p> <p><b>الاستعمال والتنويع</b></p> <p>يدعو المربي أطفاله إلى مشاهدة المشاهد ، وعن طريق أسئلة يستخرج معهم جملا اسمية بسيطة مثل :</p> <p>الدجاجة نشيطة تحب العمل .</p> <p>الطيور في المزرعة .</p> <p>حبة القمح مزروعة .</p> <p>رائحة الطعام شهية .</p> <p>الأصدقاء حول المائدة .</p>	<p>ينوع في استعمال الجمل الاسمية البسيطة .</p> <p>يستخرج من القصة جملا اسمية .</p>	
استخراج جمل اسمية .	المشاهد الأربعة السيورة	<p><b>الحصة الأخيرة</b></p> <p><b>التعبير الحر</b></p> <p>نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث القصة مستعملا الجمل الاسمية البسيطة :</p> <p><b>الطيور في المزرعة تلعب والدجاجة جائعة</b></p> <p>تبحث عن حبة قمح .</p> <p><b>الأصدقاء رفضوا</b> مساعدة الدجاجة في عملها وواصلوا لعبهم .</p> <p><b>الدجاجة نشيطة</b> قامت لوحدها بالعمل وطبخت الطعام .</p> <p><b>الدجاجة وبخت</b> أصدقاءها على تركهم التعاون .</p>		3 / مرحلة الاستثمار
<b>تحصيلي :</b>	السيورة			
المشاركة والتفاعل.	المكتسبات السابقة .			



المشهد (2)



المشهد (1)



المشهد (4)



المشهد (3)

رقم المذكرة : .....

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري

النشاط : قراءة

الموضوع : **الدجاجة وحبة القمح .**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على التعبير عن مشاهد قصة .**

مؤشر الكفاءة : **يكمل قصة .**

**يسمي حيوانات الخم .**

الوسائل : / المشاهد / السبورة / كل ما هو مناسب .....

سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
( وضعية الانطلاق )	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : سمّوا بعض طيور المزرعة . <b>سنسمع اليوم قصة جميلة يا أطفال</b>	يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . يجيب عن السؤال .	<b>تشخيصي</b> طيور المزرعة .
وضعية بناء التعلم	يلق المعلم المشهدين 1 / 2 على السبورة . دعوة الأطفال للتعبير عن المشهدين يسمع المربي الأطفال القصة بصوت معبر يطرح المربي أسئلة على أطفاله الغرض منها فهم محتوى القصة - متى حدثت القصة ؟ لماذا خرجت طيور المزرعة ؟ سمّوا هذه الطيور . ماذا وجدت الدجاجة ؟ ماذا طلبت من أصدقائها ؟ وهل ساعدوها ؟ ماذا فعلت الدجاجة ؟ ماذا فعل الأصدقاء عندما شمّوا رائحة الطعام ؟ لماذا وبختهم الدجاجة ؟ وبم عاهدوها ؟	يلاحظ المشهدين . يستمتع للقصة . يتعرف على شخصيات القصة . يجيب عن الأسئلة .	<b>تكويني</b> يستنتق الصورة . يهتم لسماع القصة . يبني معارفا جديدة .
وضعية استثمار المكتسبات	<b>دعوة الأطفال لسرد المشهد الأول من القصة</b> الطيور تلعب في المزرعة وتستحم ، والدجاجة لوحدها تبحث في الأرض ، وهاهي قد وجدت حبة قمح فطلبت من أصدقائها أن يساعدها في زرعها لكنهم استمروا في اللعب . <b>دعوة الأطفال لسرد المشهد الثاني من القصة</b> قامت الدجاجة بالعمل لوحدها وحضرت الطعام . شم الجميع رائحته فجاؤوا مسرعين . <b>دعوة الأطفال لسرد المشهد الثالث من القصة</b> عند العشاء وبخت الدجاجة الأصدقاء على مواقفهم فعاهدوها على العمل . <b>مالذي ينقص في هذه القصة ؟ ..... رسم المشهد الثالث .</b>	يشارك الأطفال في تلخيص القصة يتدرب على بناء النص تسلسليا .	<b>ختامي</b> يتعلم من القصة التعاون مع الآخرين .

الحصة الثانية

مطالبة الأطفال برسم المشهد الثالث (نهاية القصة) .

**المشهدان**

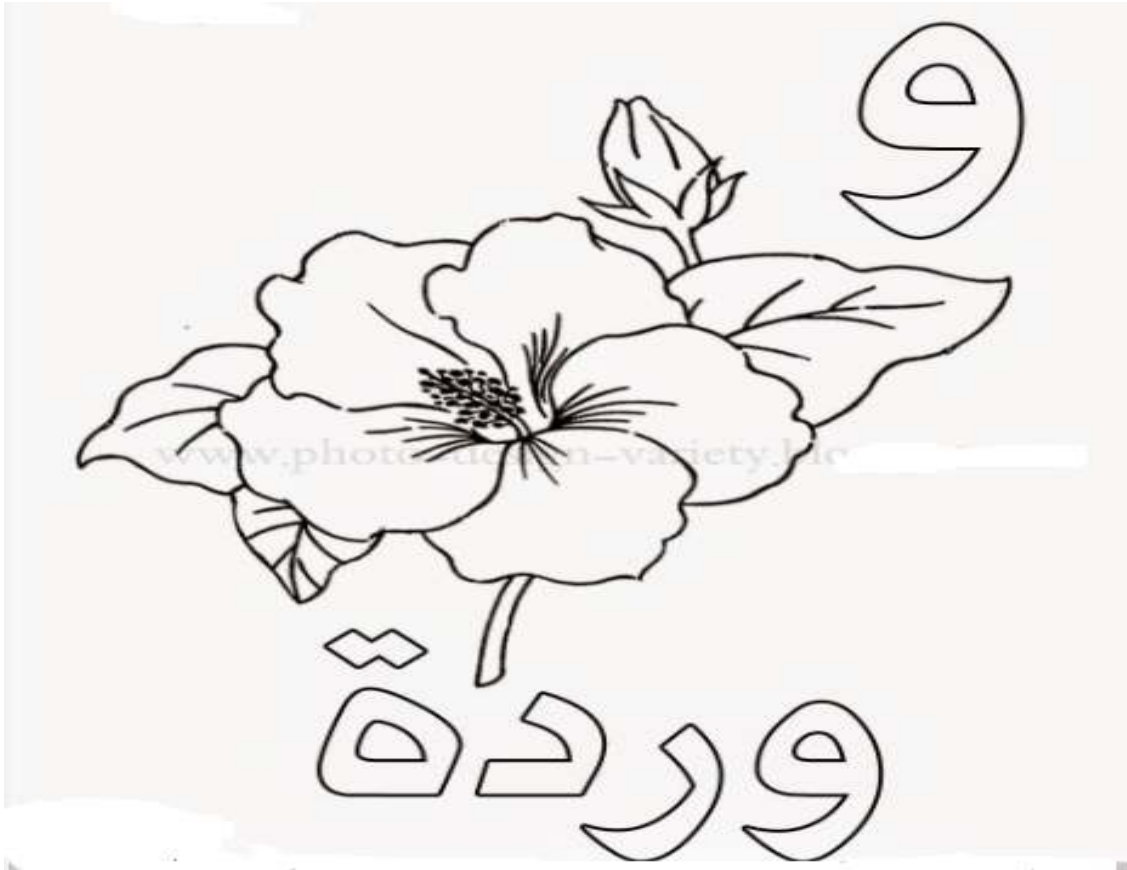
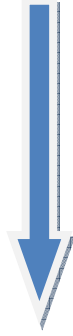




--	--	--	--

ملاحظة: يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

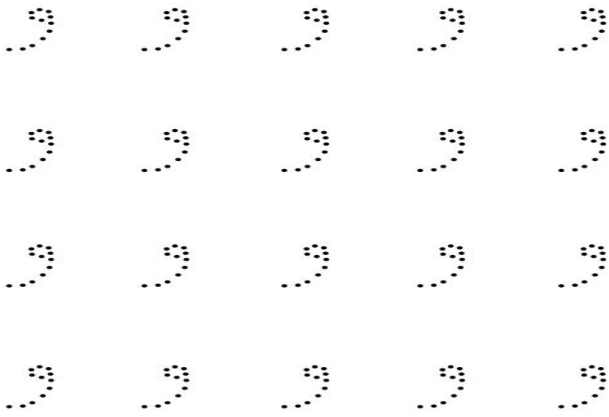


النموذج (1)





النموذج (2)



النموذج (3)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجالات التعلم : الرياضيات

الموضوع : الليل والنهار .

الكفاءة القاعدية : القدرة على التمييز بين الليل والنهار .

مؤشر الكفاءة : - يعبر عن مميزات الليل والنهار .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

### انجاز الحصة

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يسمّي الليل والنهار .	متى يظهر القمر والنجوم ؟ ..... في الليل . ومتى تظهر الشمس ؟ ..... في النهار .	السبورة	تشخيصي الليل / النهار

<p><b>تكويني</b></p> <p>النموذج المصغر 1</p> <p>يلتزم بشروط التنفيذ .</p> <p>النموذج المكبر 1</p> <p>يميز بين النهار والليل .</p> <p>السبورة</p> <p>يحوصل</p> <p>النموذج المصغر 2</p> <p>يعرض الحل</p> <p>النموذج المكبر 2</p> <p>يناقش إجراءات الحل .</p> <p>الأقلام</p> <p>السبورة</p> <p>يرتب الأحداث حسب التسلسل الزمني .</p>		<p><b>النشاط الأول</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يقسم المربي أطفاله إلى أفواج ويعطي كل فوج النموذج 1 مصغرا. بينما يعلق النموذج المكبر.</p> <p>- التعليم : صلوا بين الأحداث التي تتم في النهار بالشمس ، والأحداث التي تتم في الليل بالقمر .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p>- العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>- الحوصلة : أحداث نهارية وأحداث ليلية .</p> <p><b>النشاط الثاني</b></p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأفواج ويعلق النموذج المكبر .</p> <p>- التعليم : رتبوا هذه الأحداث حسب وقوعها في النهار .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p>- العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>- الحوصلة : غسل الوجه ⇐ الفطور ⇐ الذهاب إلى المدرسة ⇐ التعلم</p>	<p><b>النشاطات والتعليمات</b></p> <p>الشروع في إجراء الحل .</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزملاء .</p> <p>التنفيذ بعد فهم التعليمات .</p> <p><b>الحوصلة</b></p> <p>تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها</p>	<p><b>بناء التعليمات:</b></p> <p>مرحلة التجريب والتجسيد</p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>ما الذي يميز الليل عن النهار؟</p>	<p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام التلوين</p> <p>السبورة</p>	<p><b>تطبيق</b></p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 52</p> <p>- التعليم : ارسـم كل من الشمس والقمر والنجوم في الصورة المناسبة لها .</p> <p>- شـروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<p><b>النشاط الفردي</b></p> <p>تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</p>	<p>الاستثمار</p>

**ملاحظة:** عدد الحصص (2)



النموذج (1)



النموذج (2)

## بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضوع : **الأعداد : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 (1)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .

مؤشر الكفاءة : - يرتب أعدادا ترتيبا تصاعديا .

الوسائل الجماعية : النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة - الأعلام

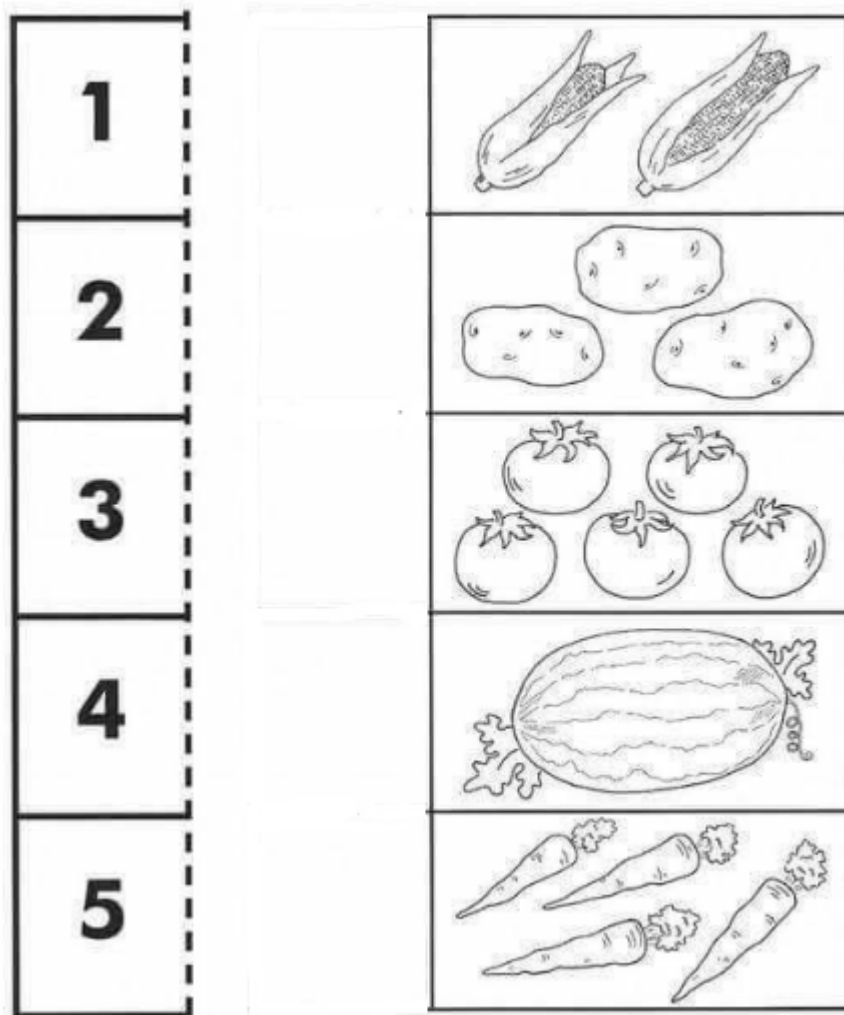
الوسائل الفردية : النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة - الأعلام - دفتر النشاط -

### إنجاز الحصة

الوضعية	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يعد من 1 إلى 5 .	مطالبة الأطفال بالعدّ من 1 إلى 5: ما هو العدد الذي يأتي بعد 3 ؟ ما هو العدد الذي يأتي بعد 4 ؟	اللوحة السبورة	<b>تشخيصي</b> العد الشفوي
بناء التعلم: مرحلة التجريب والتجسيد	<b>النشاطات والتعليمات</b> الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمات . <b>الحوصلة</b> تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	<b>النشاط الأول</b> - شروط التنفيذ : يكتب المعلم في كل مرة عددا على السبورة (1-2-3-4-5) . <b>التعليمات</b> : ارسموا قريصات بقدر العدد المكتوب على السبورة . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. <b>العرض والمناقشة</b> : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . <b>الحوصلة</b> : ترتيب الأعداد من 1 إلى 5 ترتيبا تصاعديا . <b>النشاط الثاني</b> - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . <b>التعليمات</b> : صلوا كل مجموعة أشياء بالعدد المناسب لها . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. <b>العرض والمناقشة</b> : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . <b>الحوصلة</b> : ربط الأشياء بالعدد المناسب لها .	اللوحة النموذج المكبر النموذج المصغر السبورة	<b>تكويني</b> يلتزم بشروط التنفيذ . يرسم الأشياء بقدر العدد المعطى . يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يربط الأشياء بالعدد المناسب لها .

<p><b>ختمامي</b></p> <p>يرتب الأعداد من 1 إلى 5 ترتيباً تصاعدياً .</p>	<p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام التلوين</p> <p>السبورة</p>	<p><b>تطبيق</b></p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 53</p> <p><b>التعليمة</b> : صل كل مجموعة أشياء بالعدد المناسب لها .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	<p><b>النشاط الفردي</b></p> <p>تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</p>	<p>الاستثمار</p>
--	--	---	---	------------------

**ملاحظة** : عدد الحصص (2)



النموذج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

## النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / سورة الناس

**الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستظهارها عند الحاجة.**

مؤشر الكفاءة / يستظر آيات السورة استظهارا صحيحا.

الوسائل / / مسجل / شريط به سورة الناس / السبورة .

الوضعية	موضوعات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>بعد التهيئة يسأل المعلم :</p> <p>من هو رب الناس جميعا ؟ .....</p> <p>؟ ..... اللهم هو الذي يوسوس لك لتفعل الشر ؟</p> <p>كيف نطلب من الله أن يحمينا من الشيطان؟</p>	يجيب عن الأسئلة .	تشخيصي المشاركة



<p><b>بنائي</b></p> <p>الاستماع للسورة</p> <p>يكتشف نص السورة.</p> <p>يستمتع لقراءة المربي</p> <p>يحفظ الألفاظ خلف معلمه .</p> <p>يفهم معاني كلمات السورة .</p> <p>حفظ السورة بالمحو التدريجي</p>	<p>يكشف المربي عن سورة الناس مكتوبة على السبورة بخط جميل وواضح :</p> <div><p>سُورَةُ النَّاسِ</p><p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p><p>قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢ إِلَهِ النَّاسِ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٤ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ٦</p></div> <p>تسميع السورة من المسجل .</p> <p>قراءة المعلم للسورة المكتوبة على السبورة .</p> <p>شرح المعنى الإجمالي المبسط . <b>انظر الصفحة التالية</b></p> <p>تحفيظ الآيتين 1 و 2 بالمحو التدريجي</p> <table><tr><td><b>قل أعوذ برب الناس</b></td><td><b>ملك الناس</b></td><td><b>إله الناس</b></td></tr></table> <p><b>الحصة الثانية</b></p> <p>تحفيظ الآيات 3 و 4 و 5 بالمحو التدريجي .</p> <table><tr><td><b>من شر الوسواس الخناس</b></td><td><b>الذي يوسوس في صدور الناس</b></td></tr><tr><td colspan="2"><b>من الجنة والناس</b></td></tr></table> <p>محاكاة المعلم في القراءة .</p> <p>النطق السليم للكلمات .</p>	<b>قل أعوذ برب الناس</b>	<b>ملك الناس</b>	<b>إله الناس</b>	<b>من شر الوسواس الخناس</b>	<b>الذي يوسوس في صدور الناس</b>	<b>من الجنة والناس</b>		<p><b>بناء</b></p> <p><b>التعلم</b></p>
<b>قل أعوذ برب الناس</b>	<b>ملك الناس</b>	<b>إله الناس</b>							
<b>من شر الوسواس الخناس</b>	<b>الذي يوسوس في صدور الناس</b>								
<b>من الجنة والناس</b>									
<p><b>ختامي</b></p> <p>يعرف مواقف يقرأ فيها السورة .</p>	<p>يحفظ السورة حفظا جيدا .</p>	<p><b>استثمار</b></p> <p><b>المكتسبات</b></p> <p>الاستظهار الفردي للسورة .</p> <p>تصحيح الأخطاء .</p> <p>القراءة الجماعية للسورة</p> <p>ماهي المواقف التي نقرأ فيها سورة الناس ؟</p>							

### التفسير الميسر سورة الناس

**قل أعوذ برب الناس :** الرب هو من خلقنا و بيده أمورنا كلها ... فهو يرعانا و يشفيانا و يسمعنا و يرانا .. ولا نستطيع العيش من دونه و هو الله لا إله إلا هو ... لا نراه لكنه يرانا دائماً و يحبنا عندما نقوم بما أمرنا به في القرآن ... نحن نلجأ لله تعالى عندما نخاف من أي أمر ولهذا لا شيء يمكنه أن يغلبنا إن كان الله تعالى معنا .

**ملك الناس :** الله هو ملك كل شيء .. و كل المخلوقات ... هل بإمكانك أن تتخيل كم هو عظيم ملك الله تعالى .

**إله الناس :** الإله هو من نعبد و نطيع أمره و نبتعد عما ينهانا عنه ... نصلي لأجل أن يرضى عنا و نقرأ كتابه الذي أنزله إلينا .

**من شر الوسواس الخناس :** الوسواس هو الشيطان ... و هو مخلوق ضعيف جداً لا يحب المؤمنين و يكون سعيداً عندما يرتكبون الذنوب و الأخطاء .. ولأننا نحب الله تعالى فنحن نبتعد عن الذنوب ولا نقلد الشيطان بارتكابها ... الشيطان يهرب من

كل مكان يكون فيه ذكر الله .. تعال نفكر في كلمات و أفعال لا يحبها الشيطان ... إن صليت هل سيكون سعيداً ؟ ... طيب إن قلت لا إله إلا الله ... إن تشاجرت مع أختك و ضربتها هل يجعله ذلك سعيداً أم مغتاضاً ؟ .... إن قلت بسم الله قبل الأكل ... وهكذا

**الذي يوسوس في صدور الناس :** أحياناً تخطر في ذهنك أمور تفعلها و تكون خطأ و لا ترضي ربنا .. كأن تزعج إختك أو لا تنفذ طلبات بابا ... بعض هذه الأفكار تكون من وسوسة الشيطان لذلك قل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ... وسيهديك الله تعالى لفعل الأمر الصحيح .

**من الجنة و الناس :** هناك بعض الأصدقاء يقلدون الشيطان في أمر معين ... وهو انهم يحبون رؤية الناس يخطئون ... مثلاً إذا كنت تريد أن تصلي و قال لك صديقك لا تصلي الآن أنت لازلت صغيراً .. أليس كأنه يوسوس لك ؟ لذلك نحاول دائماً اختيار أصدقائنا الذي يساعدوننا لنطيع الله وليس لنعصيه

رقم المذكرة : .....

المادة : تربية علمية

**الوحدة : الحيوانات 4**

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي .

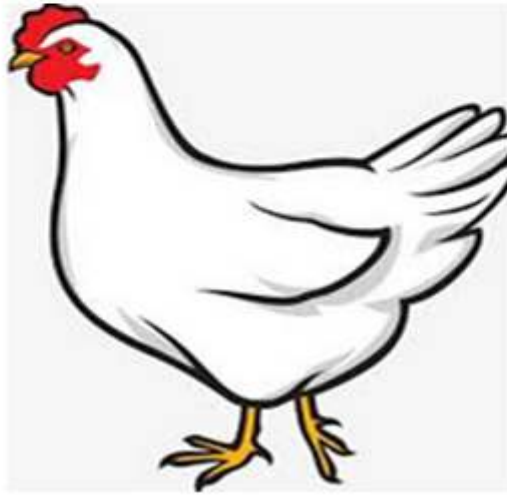
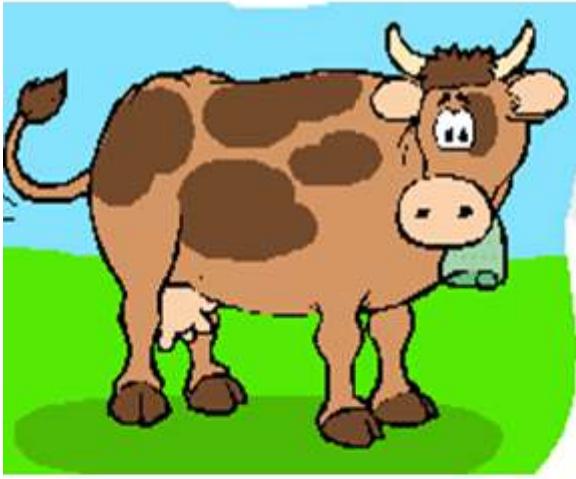
مؤشر الكفاءة: يربط الجزء بالكل .

الوسائل : صورة لمجموعة حيوانات ، السبورة ، كل ما هو مناسب .

**إنجاز الحصة**

الوضعية	وضعية وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
---------	---------------------	------------------------	---------

<p><b>تشخيصي</b> يتصور حلا للمشكل .</p>	<p>يسمي بعض الحيوانات المائية والبرية .</p>	<p>سموا بعض الحيوانات البرية والمائية . ماذا يغطي أجسام هذه الحيوانات ؟(تصورات)</p>	<p><b>- وضعية الانطلاق مشكل</b></p>
<p><b>تكويني</b> الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة  المشاركة  التمييز بين الحيوانات من حيث المظهر الخارجي .  توظيف المكتسبات.  الاستنتاج.</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة. ويتعرفون على مدلولها .  يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصورة.  يجيبون عن الأسئلة .  يتعرفون على مميزات كل حيوان .  يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعية جديدة .  يستنتجون خلاصة .</p>	<p><b>الملاحظة والتجريب</b> يكشف المربي عن الصورة التي تعبر عن مجموعة من الحيوانات . يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سموا هذه الحيوانات ؟.....دجاجة / كلب /سمكة/ بقرة. أين يعيش كل حيوان منها ؟.....البر / الماء . ماذا يستفيد منها الإنسان ؟ ..... لحم / بيض / حليب .... <b>الممارسة</b> يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي : ماذا يغطي جسم كل حيوان ؟ ما الذي يميز الحيوانات السابقة ظاهريا ؟ الدجاجة : الريش – المنقار – أصابع الرجلين الكلب : الوبر – أذنان كبيرتان / أرجل البقرة : الوبر – قرنان – أرجل كبيرة السمكة : زعانف – حراشف - <b>الخلاصة</b> <b>الحيوانات مثل: البقرة – الكلب – السمكة – الدجاجة الحيوانات تختلف في مظهرها الخارجي .</b></p>	<p><b>- مرحلة بناء التعلم  حل المشكل</b></p>
<p><b>ختامي</b> ماذا تناسب الأشياء الباقية؟</p>	<p>يلاحظ الصورة .  يصل كل حيوان بما يناسبه.  يصحح جماعيا ثم فرديا .</p>	<p><b>الحصة الثانية</b>  يسمح هذا النشاط بترتيب مراحل نمو النبات ص57 لاحظوا الحيوانات الأربعة ثم : صلوا بكل حيوان الشيء الذي يناسبه . العمل الفردي التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي .</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>



### ملاحظة : محتوى التمرين كما جاء في الدليل .

المجال	المفهوم	الأهداف	المحتوى	رقم التمرين	توجيهات بيداغوجية
العالم الحي	الحيوانات	يُميِّز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي	الحيوانات (مظهرها الخارجي)	57	<p>تسمية محتوى كل تمرين</p> <p>التمرين 1 : دجاجة ، ريشة ، وبر ، ساق دجاجة ، ساق كلب ، رأس سمكة ، منقار دجاجة .</p> <p>التمرين 2 : سمكة ، حراشف ، ريشة ، رأس سمكة ، رأس طير ، زعنفة ، جناح طير .</p> <p>التمرين 3 : بقرة ، ريشة ، وبر ، ساق كلب ، ساق بقرة ، قرن بقرة ، قرن خروف .</p> <p>التمرين 4 : كلب ، وبر ، ريشة ، رجل بقرة ، ساق كلب ، أذن قط ، أذن كلب .</p> <p>إنجاز التمرين الأول جماعيا .</p> <p>إعطاء لكل حيوان الشيء الذي يناسبه .</p>

رقم المذكرة :.....

المادة : تربية علمية

## الوحدة : الحيوانات (5)

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الحيوانات حسب وسط حياتها الطبيعي .  
مؤشر الكفاءة: يسمي بعض الحيوانات / يفرز الأشياء.  
الوسائل : صور، السبورة، كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

الوضعية	مطلبة الأطفال بـ :	أفعال التعلم / التعلم	التقويم
الوضعية الانطلاق مشكل	مطلبة الأطفال بـ : تسمية بعض الحيوانات الأليفة. تسمية بعض الحيوانات الغير أليفة. هل كل الحيوانات تعيش في مكان واحد؟	يسمي بعض الحيوانات الأليفة . يسمي بعض الحيوانات الغير أليفة.	تشخيصي الاجابات الفردية .
مرحلة بناء التعلم حل المشكل	الملاحظة والتجريب يكشف المربي عن الصور التي تعبر عن ثلاثة أوساط تعيش فيها الحيوانات . يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . الصورة 1 ما هذه ؟.....(حيوانات) سمّها .....(أسد – فيل – زرافة .....) أين تعيش ؟.....(في الغابة) كيف نسميها ؟ ..... (غير أليفة ). الصورة 2 ما هذه ؟.....(حيوانات) سمّها ..... ( حصان – أرنب – كلب .....) أين تعيش ؟.....(مع الإنسان) كيف نسميها ؟ .....(أليفة) الصورة 2 ما هذه ؟.....(حيوانات) سمّها ..... ( دلفين – جمبري – سمكة .....) أين تعيش ؟.....(في الماء) كيف نسميها ؟ .....(مائية) الممارسة ماهي الأوساط الطبيعية التي تعيش فيها الحيوانات ؟ الوسط البري والوسط المائي الخلاصة الوسط البري: تعيش فيه حيوانات اليفة مثل : الحصان - الكلب	يلاحظ الأطفال الصور . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصور. يسمون حيوانات كل مجموعة . يذكرون مكان عيشها . يميز بين المجموعتين من الحيوانات(بري / مائي) . يستنتجون خلاصة للدرس .	تكويني الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة تسمية الحيوانات الأليفة . تسمية الحيوانات غير الأليفة . تسمية الحيوانات المائية . توظيف المكتسبات. الاستنتاج.

		<p>وغير أليفة مثل : الأسد - الزرافة الوسط المائي: تعيش في حيوانات مثل السمكة - الجمبري</p>	
<p><b>ختامي</b></p> <p>هل هناك أوساط أخرى تعيش فيها حيوانات ؟</p>	<p>يُميز بين الحيوانات حسب وسطها الطبيعي .</p> <p>يصحح جماعيا ثم فرديا .</p>	<p><b>الحصة الثانية</b></p> <p>يسمح هذا النشاط بالتمييز بين الحيوانات حسب وسط حياتها الطبيعي <b>ص60</b></p> <p>شطبوا على الحيوان الدخيل في كل مجموعة .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الدفاتر .</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعلم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله من هو ساعي البريد ؟ ماذا يقدم لنا ؟ هل تعرفون مهنا أخرى ؟ ماهي ؟	السبورة	تشخيصي التعريف بساعي البريد وخدماته .
2/ مرحلة بناء التعلم الحل	النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .  النشاط الثاني : يوظف مكتسباته السابقة .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الصورة 1 : من هذا ؟ ..... ساعي البريد . ماهي خدماته ؟ ..... ينقل الرسائل والطرود . الصورة 2 : من هذا ؟ ..... الفلاح . ماهي خدماته ؟ ..... يوفر الخضر والفواكه . الصورة 3 : من هذا ؟ ..... البقال . ماهي خدماته ؟ ..... يبيع المواد الغذائية . الصورة 2 : من هذا ؟ ..... الخبز . ماهي خدماته ؟ ..... يبيع الخبز .  كيف يخدمنا ساعي البريد ؟ ..... ماذا يوفر لنا الفلاح ؟ ..... ماذا يبيعنا البقال ؟ ..... وماذا يبيعنا الخبز ؟ .....	الصور السبورة الصور	تكويني الملاحظة التعبير المشاركة الفرصيات يصف أصحاب المهن . ويعدد خدماتهم .
3/ إعادة الاستثمار	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	الخلاصة أصحاب المهن كثيرون منهم : ساعي البريد و الفلاح والبقال والخباز . وهم يقدمون لنا خدمات متنوعة .	السبورة	تحصيلي : يحترم المهن ؟

## الصور



الشكل (2)



الشكل (1)



الشكل (4)



الشكل (3)

### الحصة الثانية

نستغل هذه الحصة في دعم المكتسبات السابقة .  
**التعليمية :** اربط بين صاحب المهنة والشئ الذي يناسبه فيما يأتي :



## القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تشكيل المسطحات (المستطيل) + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تلوين مستطيلات و التذوق الفني .**

مؤشر الكفاءة : **يختار الألوان المناسبة لتلوين مستطيلات .**

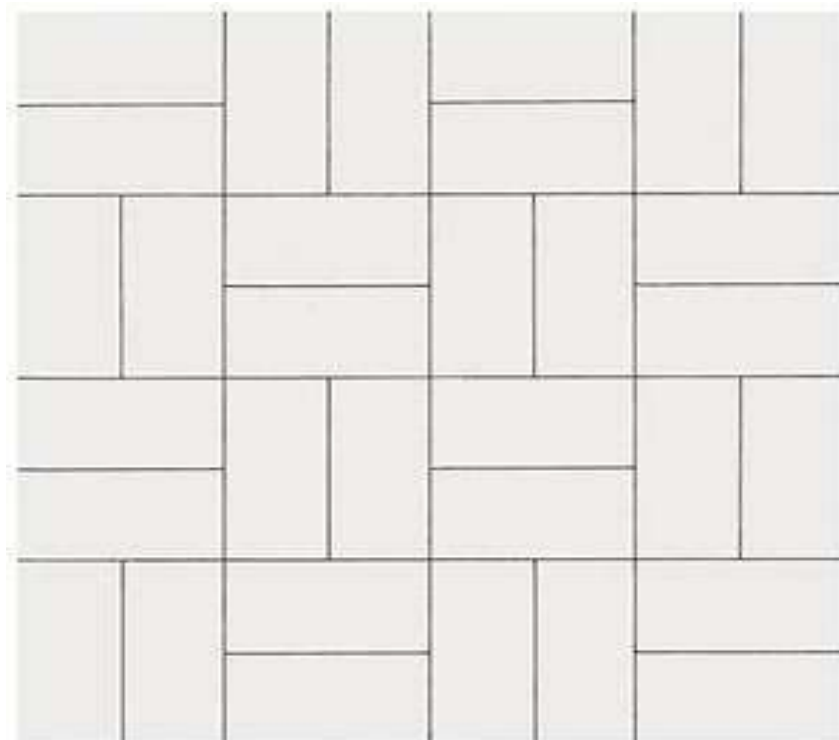
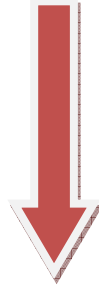
الوسائل / أدوات الرسم – النموذج (( واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

### إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق <b>الإشكالية</b>	ماهي الأشكال الهندسية التي تعرفها ؟ اليوم سنلون <b>مستطيلات</b> بألوان تختارونها فماهي ؟	يوظف المكتسبات السابقة . يضع فرضيات .	<b>تشخيصي</b> استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات <b>الحل</b>	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الاطفال أدوات الرسم. - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . <b>المربي:</b> ماهي الألوان التي ستلون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله <b>السطحية</b> . يتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمى الألوان. يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	<b>تكويني</b> اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .

استثمار المكتسبات	ماهي الألوان التي اخترتها ؟ ولماذا ؟	يكتسب مهارة الرسم التدريجي .  ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ختامي ابداء الرأي حول تلوين زميله؟
	<p>- يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكانياته .</p> <p>- يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</p>		

نموذج الرسم





رقم المذكرة: .....  
القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.  
الموضوع : **مقطوعات موسيقية** .  
الكفاءة القاعدية : القدرة على أداء الإيقاع المنسجم .  
مؤشر الكفاءة : **يبتدرب على الإيقاع المنسجم** .  
الوسائل: المسجل/ السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
<b>وضعية الانطلاق</b>	يتدرب على ضبط الإيقاع .	مطالبة الأطفال بمحاكاة أصوات طبيعية حسب درجات : (البطء – المتوسط – السرعة)	<b>تشخيصي</b> الإيقاع

<p><b>بنائي</b></p> <p>- الاستماع .</p> <p>التدرب على استعمال الصوت</p> <p>الانسجام .</p> <p>المحاكاة .</p> <p>التجارب مع الصوت.</p> <p>- محاكاة المربي في حفظ النشيد .</p>	<p><b>النشاط الاول :</b></p> <p>يسمع المعلم أطفاله مقطوعات موسيقية بسيطة باستعمال المسجل .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>1/ الاستماع للمقطوعة الموسيقية عدة مرات .</p> <p>2/ محاكاة المقطوعة الموسيقية .</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>تسميع أنشودة : <b>أحب العمل</b></p> <p><b>أحب العمل</b></p> <p>احمل الفأس وهيا سَوْفَ أَجْنِي بِيَدَيَّ ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيًا .</p> <p>فَاحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَا فِي غَدٍ تَزْهُو الْحُقُولُ كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ</p> <p>فَاحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَا أَيُّهَا الْفَلَّاحُ صَبْرًا لَا تَقُلْ لَمْ أَجْزْ خَيْرًا إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا</p> <p>فَاحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَا</p> <p>يُسْمِعُ المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية مع . مطالبة الأطفال بتقليده فرديا . مطالبتهم بتقليده جماعيا .</p>	<p>محاكاة الإيقاع</p> <p>الإصغاء</p> <p>التقليد</p>	<p><b>وضعية بناء التعلم</b></p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>التدرب على أداء الأنشودة بإيقاع صوتي بسيط .</p>	<p>دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى .</p> <p>دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .</p>	<p>يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكرة: .....

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

**الموضوع: أناشيد (يردد نصا مسموعا)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على الإصغاء لنص تمثيل .

مؤشر الكفاءة : يردد نصا مسموعا .

الوسائل : / الكراسي / كل ما هو مناسب .

**إنجاز الحصة**

بأقي المذكرات عبر الرابط: [www.Algedu.com](http://www.Algedu.com)

الوضعية الانطلاق	الوضعية التعلم	أهداف التعلم
<p>وضعية الانطلاق</p> <p>بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله (إثارة الفضول) : ماهي لعبتك المفضلة؟ مع من تلعبها ؟</p>	<p>وضعية التعلم</p> <p>..... مع أصحابي .</p>	<p>أهداف التعلم</p> <p>يجيب عن السؤالين</p>
<p>بناء التعلم</p> <p>تقديم الأنشودة :</p> <div> <p>لعبة الكراسي</p> <p>تُسْرِعُ فِي حِمَاسٍ لِللَّعْبَةِ الْكَرَاسِيِّ</p> <p>نَدُورُ حَوْلَهَا مَعًا حَتَّى نَنَالَ مَوْضِعًا</p> <p>وَوَاحِدًا . . فَوَاحِدًا يُخْرِجُ عَنَّا زَائِدًا</p> <p>وَمَنْ تَبَقَّى وَحْدَهُ نَالَ الْهَدَايَا وَحْدَهُ</p> </div> <p>يُسمع المربي أطفاله الأنشودة . يسأل المربي : ما اسم اللعبة ؟ ..... وكيف تلعب ؟ ..... تلقين الأطفال الأنشودة جماعيا .</p>	<p>التعرف علي الأنشودة . ادراك المعني الاجمالي للأنشودة . التمثيل . التمثيل بحركات اليد . يصغي للمربي . الإصغاء الجيد . فهم محتوى الأنشودة .</p>	<p>يتعرف على الأنشودة . يفهم المعنى العام للأنشودة . التمثيل بحركات اليد . يصغي للمربي . يجيب عن الأسئلة .</p>
<p>استثمار المكتسبات</p> <p>ترديد الأنشودة جماعيا . ترديد الأنشودة فرديا . الحرص على التردد .</p>	<p>الترديد الجماعي والفردي .</p>	<p>يردد الأنشودة</p>

المذكرة: .....

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: حركات متناوبة حسب السرعة والشدة والمدة.

الكفاءة القاعدية : القدرة على اداء نشاط جسمي .

www.Algedu.com باقي المذكرات عبر الرابط:

مؤشر الكفاءة : - **ينجز حركات مختلفة** .

الوسائل : - لباس رياضي - كل ما هو مناسب .

### **إنجاز الحصة**

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
<b>المرحلة التحضيرية</b> (مرحلة الإحماء العام)	تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي : 1/ الجري الخفيف . 2/ الجري في اتجاه معكوس . 3/ الجري بخطوات ثقيلة . 4/ الجري من وضعية رقاد . يفصل كل مريّن عن سابقه بعملية <b>الشهيق والزفير</b> .	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيّق - زفير)	<b>تشخيصي</b> يستعد لتنفيذ المطلوب . ينفذ المطلوب . يجري من وضعية رقاد . يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .
<b>المرحلة الرئيسية</b>	<b>لعبة ساعي البريد:</b> - مناقشة حول شروط تنفيذ اللعبة . - حث الأطفال على احترام قواعد اللعب . - التركيز على : أداء اللعبة حسب شروط (السرعة والشدة والمدة الزمنية )	فهم المطلوب . الجري السريع مع التناوب . احترام <b>قانون اللعب</b> . إعادة المحاولة . <b>تجنب الحوادث</b> . السرعة . الشجيع والتحفيز .	<b>تكويني</b> يحترم <b>المنافس</b> . يعيد المحاولة . ينجز الحركات . ينافس للحصول على الفوز .
<b>المرحلة الختامية</b>	حوصلة ماجاء في الحصة . إعلان النتائج . المشي في الساحة و تقديم أنشودة . <b>العودة إلى الهدوء</b> .	العودة إلى القسم بهدوء .	<b>ختامي</b> يستعيد حالته الطبيعية .

## لعبة ساعي البريد:

### طريقة الأداء

يقسم التلاميذ إلى أربع فرق في ممرات مغلقة ومنفصلة عن بعضها بمترين (أنظر الرسم). كل فريق يقسم إلى فوجين متساويين. يحمل أعضاء الفوج الأولي الأعداد الأحادية: (1-3-5-7... الخ). بينما يحمل أعضاء الفوج الثانية الأرقام المزدوجة: (2-4-6-8... الخ). تقف كل واحدة من الفوجين بشكل متقابل على جانبي المنطقة الوسطى من الممر. يعطي المعلم الإشارة فينطلق التلميذ الأول (رقم 1) بأقصى سرعة ليسلم الشاهد إلى زمينه (رقم 2) الذي يحمل بدوره البريد إلى (رقم 3) في نفس الفريق، وهكذا حتى يمر جميع عناصر الفريق. كتابة وتسجيل النتائج في بطاقة المسابقة



رابط لعبة ساعي البريد

[https://www.youtube.com/watch?v=Drp\\_yeDxSH8](https://www.youtube.com/watch?v=Drp_yeDxSH8)