

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذرات الأسبوع 13

ال التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جعیج المهدی

المذرات

الى	المسرح والعارض	الموسيقى والإنشاد	التربية التشكيلية	والدني	الإسلامي	Nكتولوجي	الحساب	مبادئ الخطيط	مبادئ القراءة	تعبر شفوي
						فرزاتي	الهندسة			
						بيولوجي	القياس			
وضعيات رياضية (الرمي)	نصوص حوارية(صفي لنص التمثيل)	تمرينات تنفسية (سرع / بطئ)	تلبيب القصاءات + تلوين القصاءات	الحيوانات	الحديث: ارجموا في السماء	الحيوانات 1/2	الانطلاق والوصول ، العدد 4 ، الأعداد 2/4	يرسم حرف "ن"	يعين الكلمة في جملة ، يسمع الصوت "ر"	طرف المكان فوق ، تحت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / ظرف المكان (فوق - تحت)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال ظروف المكان.

مؤشر الكفاءة / يستعمل ظرف في المكان : **فوق** - **تحت**

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسباً .

إنجاز الحصة

المراتب	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس التعبير التلقائي	يعرض المربى على أطفاله مشاهد أو صوراً : التعبير التلقائي : ترك الحرية للأطفال يعبرون بتفاقية : الغراب فوق الشجرة وفي فمه قطعة جبن . الثلعب يطلب من الغراب قطعة الجبن . الثلعب فرحان لأنّه أخذ قطعة الجبن . ملاحظة : (ترك الحرية كاملة للأطفال للتعبير عن المشاهد)	محتويات المشاهد السبورة	التفاعل مع المشاهد . التواصل .
2/ مرحلة بناء التعلمات	يستنطق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .	الحصة الأولى التعبير الموجّه المشهد (1) أين الغراب ؟ فوق الشجرة . وأين الثلعب ؟ تحت الشجرة . ما الذي يوجد في فم الغراب ؟ قطعة جبن . المشهد (2) ماذا حدث لقطعة الجبن ؟ سقطت . ولماذا ؟ .. لأن الغراب فتح فمه . المشهد (3) من أخذ قطعة الجبن ؟ الثلعب . كيف هو الثلعب ؟ فرحان .	المشاهد وما تحتويه السبورة	المشاركة في استنتاج الجمل وصف ما في المشاهد .
	يبني حواراً بين الثلعب والغراب .	الحصة الثانية الحوار عرض المشهد (1) دعوة الأطفال إلى تخيل الحوار الذي جرى بين الثلعب والغراب : الثلعب : ماذا يوجد في فمك أيها الغراب ؟ الغراب : صامت . الثلعب : سمعت أن صوتك جميل . غنّ لي .	المشهد 1	بناء الحوار



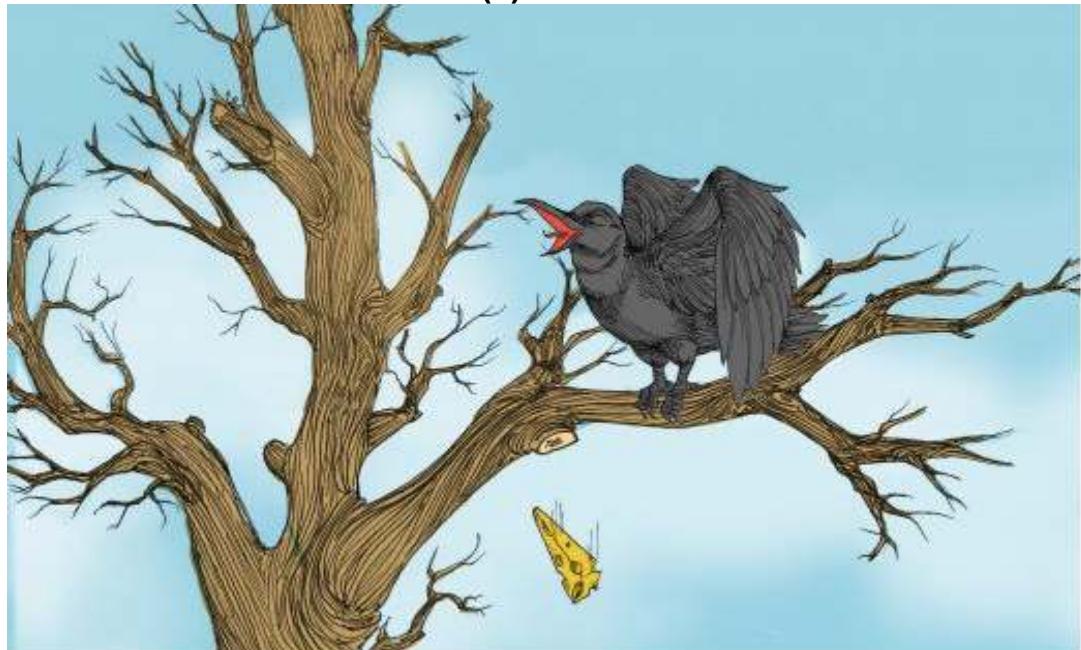
		<p>يبدأ الغراب في الغناء فتسقط قطعة الجبن .</p> <p>الثعلب : يا لك من غبي .</p>	
استعمال ظرف المكان فوق .	المشهد 1 السبورة	<p>الحصة الثالثة</p> <p>الصيغة (فوق)</p> <p>لاحظوا المشهد (1) أين الغراب؟ الغراب فوق الشجرة . أين تنام؟ فوق السرير . وأين تضع الأم الأكل؟ فوق المائدة .</p> <p>يخلق المربى وضعيات جديدة مع التنويع. يوجه تلاميذه ويحفزهم على الإثبات بأمثلة مع تشجيعهم .</p>	<p>يستخرج الظرف فوق من المشهد .</p> <p>يستعمل الظرف فوق في جمل من إنشائه .</p>
استعمال ظرف المكان تحت .	المشهد 1 السبورة	<p>الحصة الرابعة</p> <p>الصيغة (تحت)</p> <p>لاحظوا المشهد (1) أين الثعلب؟ الثعلب تحت الشجرة . أين تخبئي من المطر؟ تحت مطريتي . أين يسبح السمك؟ تحت الماء .</p> <p>يخلق المربى وضعيات جديدة مع التنويع. يوجه تلاميذه ويحفزهم على الإثبات بأمثلة مع تشجيعهم .</p>	<p>يستخرج الظرف تحت من المشهد .</p> <p>يستعمل الظرف تحت في جمل من إنشائه .</p>
تحصيلي : يتفاعل مع التعبير الحر .	الإجابات الفردية	<p>الحصة الأخيرة</p> <p>التعبير الحر واستعمال الصيغتين</p> <p>ترك الأطفال يعبرون بحرية مستعملين الصيغتين المدروستين :</p> <p>الغراب فوق الشجرة وفي فمه قطعة جبن . الثعلب تحت الشجرة يريد قطعة الجبن . الغراب لا يريد أن يتكلم لكي لا تسقط من فمه قطعة الجبن . الثعلب يخدع الغراب ويأخذ منه القطعة .</p>	<p>يعبر مستعملاً بالظروف فوق و تحت</p> <p>13 مرحلة الاستئمار</p>

المشاهد





المشهد (1)



المشهد (2)



المشهد (3)

رقم المذكورة :

الفئة المستهدفة : القسم التحضيري
النشاط : قراءة

الموضوع : أسماء الراء

الكافاء القاعدية المستهدفة : القدرة على تعين صوت في كلمة

مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات

يميز بين الراء و الغين

الوسائل : صور تحتوي حرف الراء / السبورة / قصة الحرف "راء" /

التقويم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
تشخيصي يكتشف الحرف الجديد ساماً	اللماحة . تسمية محتوى الصور. التعرف على الحرف .	يعرض المعلم صوراً ويطلب من التلميذ تسميتها . صورة رجل - صورة رفوف - صورة رسالة . تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات . حرف ر	وضعية الانطلاق

نحويني

يسمع جيدا
لقصة ويعين
الصوت .

ينطق الحرف
نطقاً صحيحاً

يقرأ الكلمات
الجديدة مع
تمييز الحرف
المقصود فيها

الاستماع
الجيد لقصة

إثراء رصيد
الطفل اللغوي

قراءة الكلمات
الجديدة

يحكى المعلم قصة الحرف للأطفال ويتفق معهم على التصفيق كلما سمعوا الحرف المقصود .

قصة الحرف كاف



بناء التعلميات

يقرأ المعلم قصة الحرف .

ختامي
توظيف
المعرف في
 وضعيات
 جديدة.

التمييز بين
الكاف و**القاف**

1) هناك ألوان تنتهي بحرف الراء . ماهي ؟
أحمر / أصفر / أخضر / أسمرا .

2) مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف راء .

وضعية استثمار المكتسبات

الصور



رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة

الموضوع / أعين الكلمة في الجملة . ص 37

الكافاءة القاعدية / الفدرا على تعين كلمة في الجملة .

مؤشر الكفاءة / يميز بين كلمات الجملة .

الوسائل / السبورة – دفتر النشاط – صور .

التقويم	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة				
تشخيصي المشاركة .	عن طريق أسئلة يتوصلا التميذ إلى الجمل الثلاث .	عرض الصور الموجودة في دفتر النشاط ص 37 وسؤال الأطفال : ماذا يفعل الأرنب ؟ أين السمكة ؟ من أين يطأ الفأر ؟ الأرنب يأكل الجرة السمكة في شبكة الصياد يطل الفأر من الغار .	تنظيم الفضاء				
تكتوني اللاحظة . الوصول إلى الجملة المقصدية	يلاحظ كلمات الجملة مشوشه . يقوم الأطفال بقراءة الكلمات مشوشه . عن طريق ألعاب يتوصلا إلى ترتيب الجملة . يعين الكلمة المقصدية .	التعليمية (1) عرض بطاقات كتبت عليها عناصر الجملة الأولى <table border="1" data-bbox="652 1035 1391 1091"> <tr> <td>الجزرة</td> <td>يأكل</td> <td>الأرنب</td> </tr> </table> يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشه . يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشه أيضا . ألعاب القراءة 1/ تشویش الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلاميذ . 2) إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها . 3) إضافة كلمة غريبة عن الجملة والأطفال يعزلونها . 4) التركيز على البطاقة التي تحمل كلمة (الجزرة)	الجزرة	يأكل	الأرنب		
الجزرة	يأكل	الأرنب					
اللاحظة الإجابات الفردية . الوصول إلى الجملة المقصدية	يلاحظ كلمات الجملة مشوشه . يقوم الأطفال بقراءة الكلمات مشوشه . عن طريق ألعاب يتوصلا إلى ترتيب الجملة . يعين الكلمة المقصدية .	التعليمية (2) عرض بطاقات كتبت عليها عناصر الجملة الثانية: <table border="1" data-bbox="652 1477 1391 1534"> <tr> <td>السمكة</td> <td>في</td> <td>شبكة</td> <td>الصياد</td> </tr> </table> يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشه . يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشه أيضا . ألعاب القراءة 1/ تشویش الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلاميذ . 2) إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها من طرف التلاميذ . 3) إضافة كلمة غريبة عن الجملة والأطفال يعزلونها . 4) التركيز على البطاقة التي تحمل كلمة (السمكة). التعليمية (3) : نفس العمل السابق (التعليمتان 1 و 2)	السمكة	في	شبكة	الصياد	بناء المعرفات
السمكة	في	شبكة	الصياد				



ختامي

تعيين الكلمة في الجملة.

يضع الأطفال حيزا حول الكلمات الآتية :

الجزرة .
السمكة .
الفأر .

يصححون على دفاترهم جماعيا ثم فرديا .

يقرؤون الجمل قراءة صحيحة .

استعمال الدفتر

التعليمية (1) : ضعوا الكلمة الموجودة في الجملة والمشابهة لكلمة البطاقة في حيز .

التعليمية (2) : نفس المطلوب .

التعليمية (3) : نفس المطلوب أيضا .

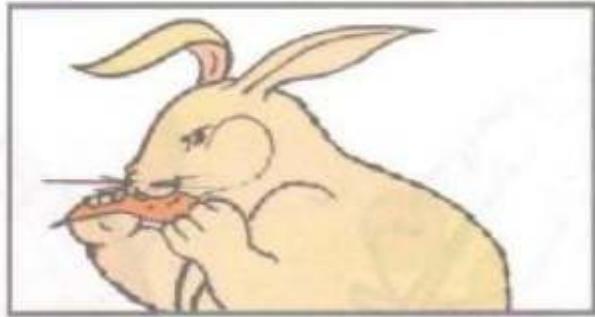
التصحيح الجماعي .

التصحيح الفردي .

قراءة الجمل الثلاث .

استثمار المكتسبات

الجزرة



الأرنب يأكل الجزرة



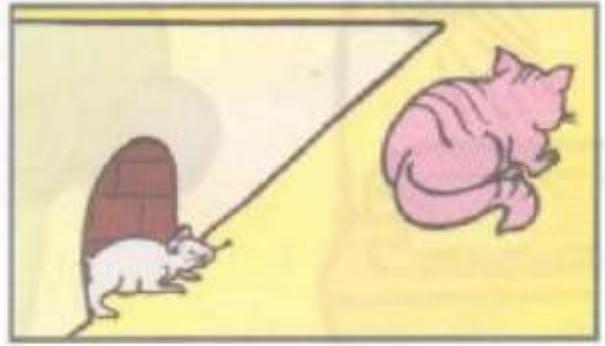
السمكة



السمكة في شبكة الصياد



الفأر



يطل الفأر من الغار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى : السنة التحضيرية
النشاط : كتابة .

الموضوع : أرسم حرف (ن)

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف **النون**.

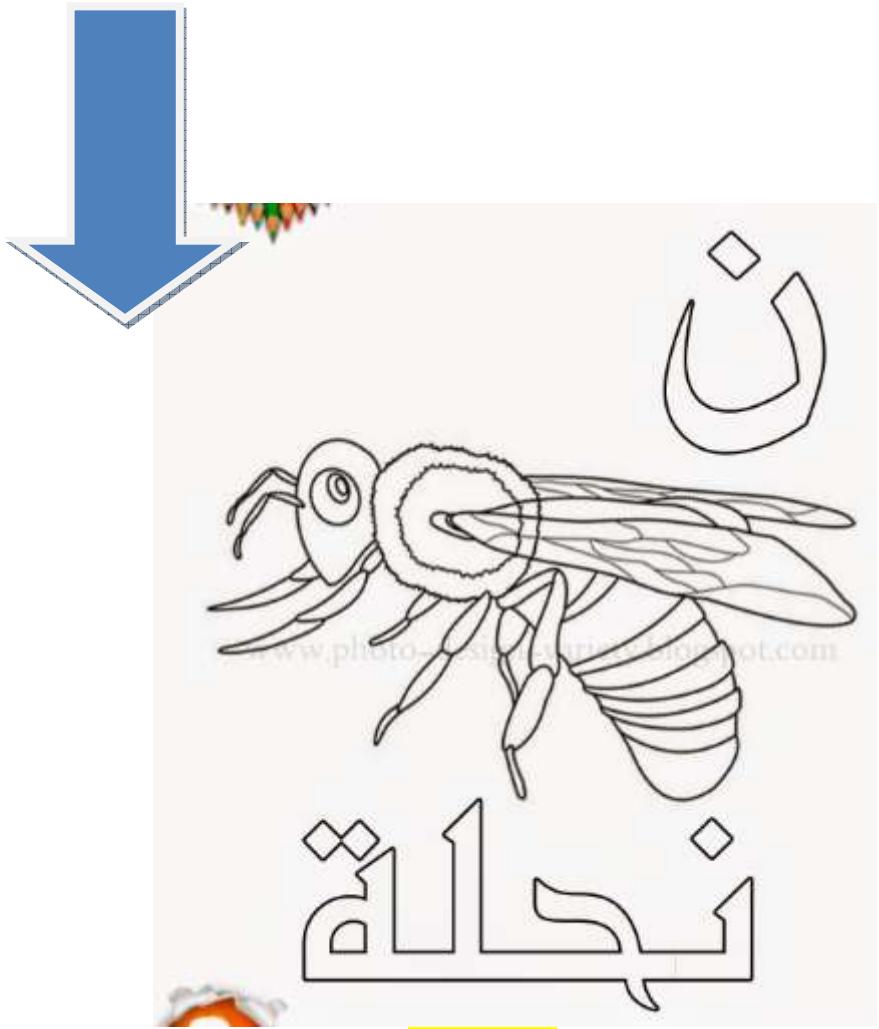
الوسائل: النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

إنجاز الحصة

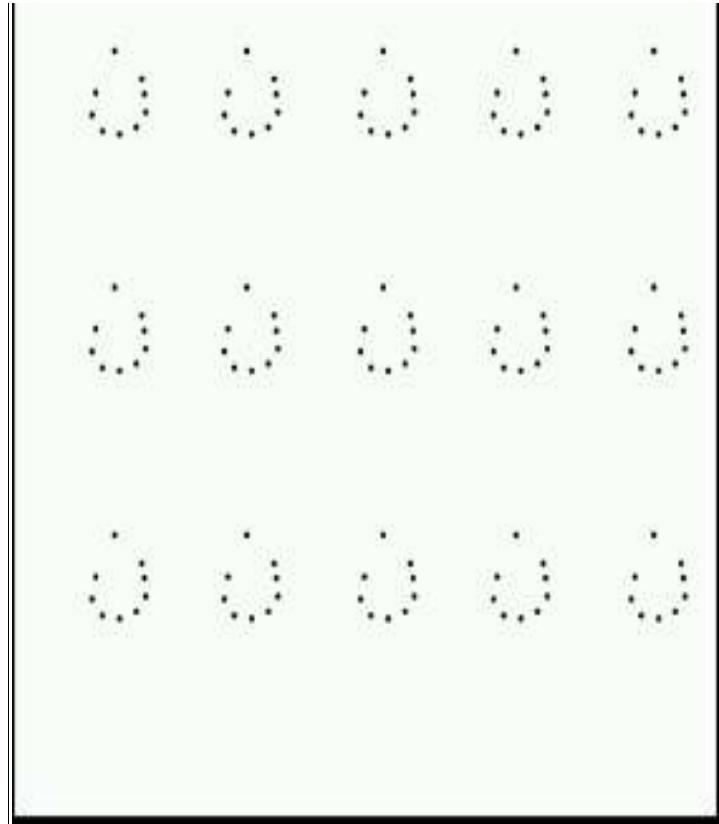
التقويم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟	يجلس الأطفال بشكل يراه المربi مناسبا . يرسمون الخطوط .	يأخذ المربi وضعا مناسبا للأطفال . مراجعة رسم خطوط مدروسة على اللوحة .	الانطلاق
تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة . كتابة الحرف ن . تلوين الحرف ن .	- ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها . التعبير عن المدلول . محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى	يعرض المعلم على أطفاله صورة نحلة (دال ومدلول) النموذج 1 يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يأطفال؟ (هذه نحلة) انظروا لكلمة نحلة سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتبعون)	بناء التعلمات

<p>- تصحيح الوضعيات</p>	<p>اللوحة . مراقبة الكتابة تصحيح الوضعيات مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.</p>	<p>ماذا نسمي هذا الحرف ؟(ن) يدرب المعلم اطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p>	
<p>ختامي تلوين الحرف ن وكتابته .</p>	<p>يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .</p>	<p>توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبتهم برسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين
النماذج



النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)

المستوى : السنة التحضيرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مجال التعليم : الرياضيات

الموضوع : **العدد 4**

الكفاءة القاعدية : القراءة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .

مؤشر الكفاءة : - يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 و 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذجان 1 و 2 المرفقان بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

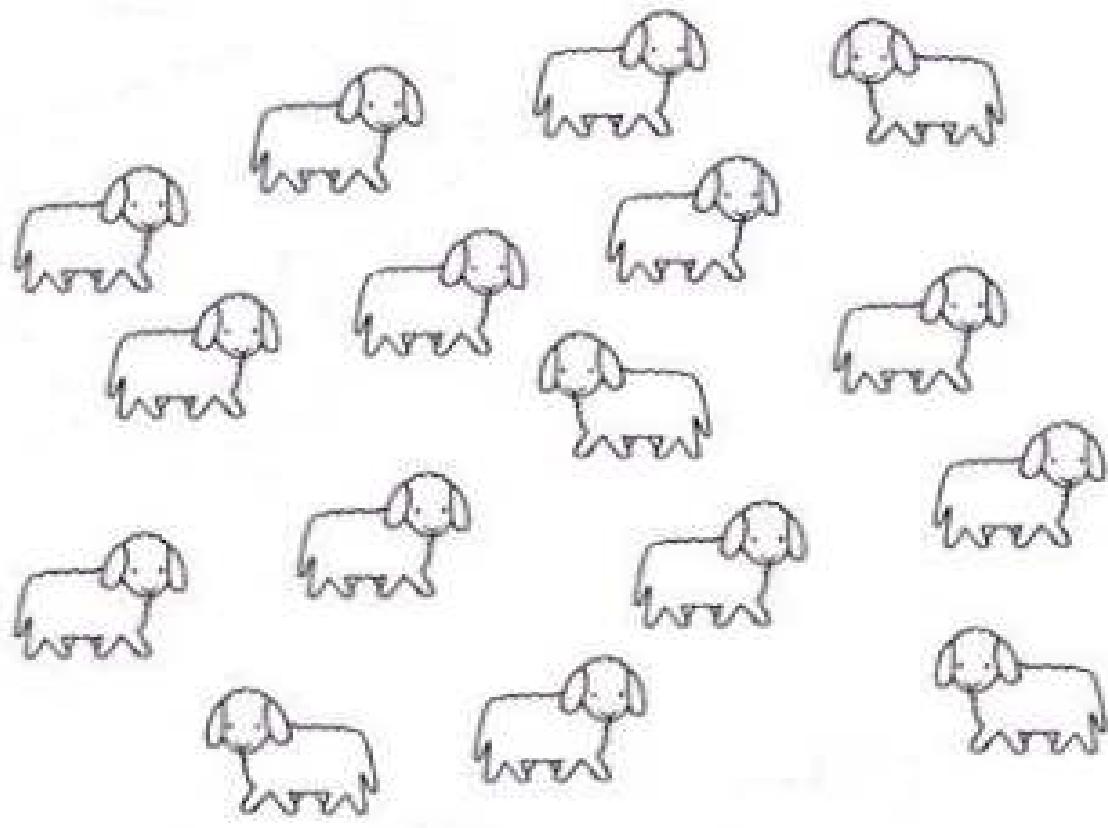
النحوين	الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي العد الشفوي	اللوحة السبورة	مطالبة الأطفال بالعدد من 1 إلى 3 : ما هو العدد الذي يأتي بعد 3 ؟	يعد من 1 إلى 3.	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية



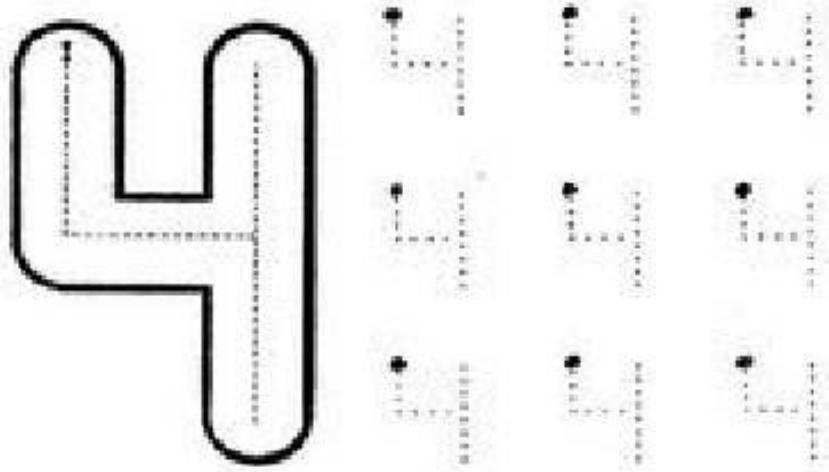
تكتيكي	النموذج المصغر 1	النشاط الأول - شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال . ويعلق النموذج المكبر على السبورة . التعليمية: اجمعوا كل أربعة خراف داخل حيز . الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة: التصحيح الفردي: الحوصلة: جمعت كل أربعة خراف داخل حيز .	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل .
يلتزم بشروط التنفيذ .	النموذج المصغر 1		عرض الحلول
يجمع أربعة أربعة .	النموذج المصغر 1		المناقشة مع الزملاء .
يرعرض الحل	النموذج المصغر 2	النشاط الثاني - شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمية: لاحظوا ثم أكملوا كتابة العدد أربعة . الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة: التصحيح الفردي: الحوصلة: كتبت العدد 4	مرحلة التجريب والتجسييد
يناقش إجراءات الحل .	السبورة		الحوصلة
يكتب 4 بطريقة صحيحة .	الأقلام الملونة		تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها
ختامي	دفتر النشاط	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 41	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة
يجمع أربعة أربعة .	أقلام التلوين	التعليمية 1: اجمع كل أربع سمات داخل حيز . التعليمية 2: أكمل كتابة العدد 4 . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	
يكتب 4 حسب الأسهم .	السبورة		الاستثمار

ملاحظة: عدد الحصص (2)





النموذج (1)



النموذج 2

إنجاز الحصة

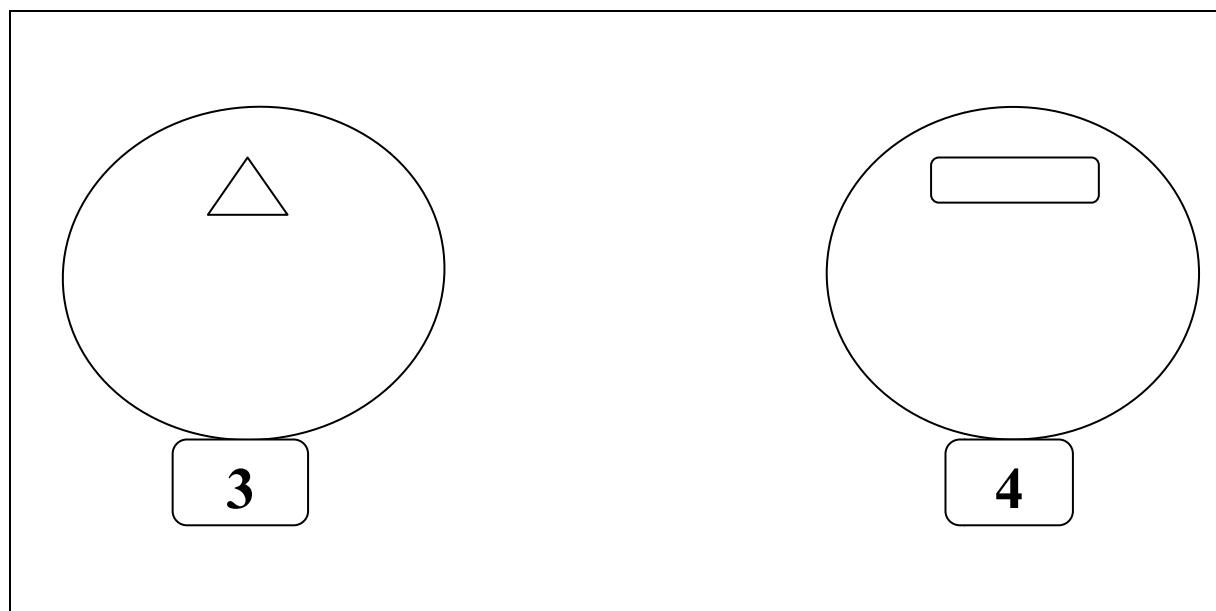
التصويم	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي يكتب 3 يكتب 4	الألوان . السبورة .	يرسم المربى ثلاث زهارات ويطلب الأطفال بكتابة العدد على اللوحة . (نفس العمل مع أربع موزات) .	يكتب العدد حسب المقدار .	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تكتيكي يلاحظ النموذج . يحدد العدد المناسب المناقشة يصحح أخطاءه يكمel رسم الأشكال ينفذ الإجراء يصحح جماعيا	النموذج 1 الأقلام السبورة النموذج 2	<p>النشاط الأول</p> <p>- شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال . ويعلق النموذج المكبر على السبورة . التعليمية: ضعوا دائرة حول العدد المناسب لعدد الصور .</p> <p>- الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة: عدد السمكates ثلاثة ، وعدد القطط أربعة .</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>- شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعمل المكبّر على السبورة . التعليمية: أكملوا رسم الأشكال لتحصلوا على مقدار العدد المكتوب في كل بطاقة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة: بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة: مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة: رسمت مثليين ليصبح العدد 3 . ورسمت ثلاث مستطيلات ليصبح العدد 4</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشرع في اجراء الحل</p> <p>الحوصلة</p> <p>تنظيم التعلم الجديدة وتصديقها</p>	وضعية بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيـد



النحو	الكلمات المترادفة	القواعد	القواعد	الكلمات المترادفة	النحو
النحو	الكلمات المترادفة	القواعد	القواعد	الكلمات المترادفة	النحو



ملاحظة: عدد الحصص (2)



النموذج

النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : الرياضيات

الموضوع : الانطلاق والوصول (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .

مؤشر الكفاءة : - يتبع مسارا .

الوسائل الجماعية : النموذج 1 - النموذج 2 مكبر - طبشور أو جبس - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذج 2 صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

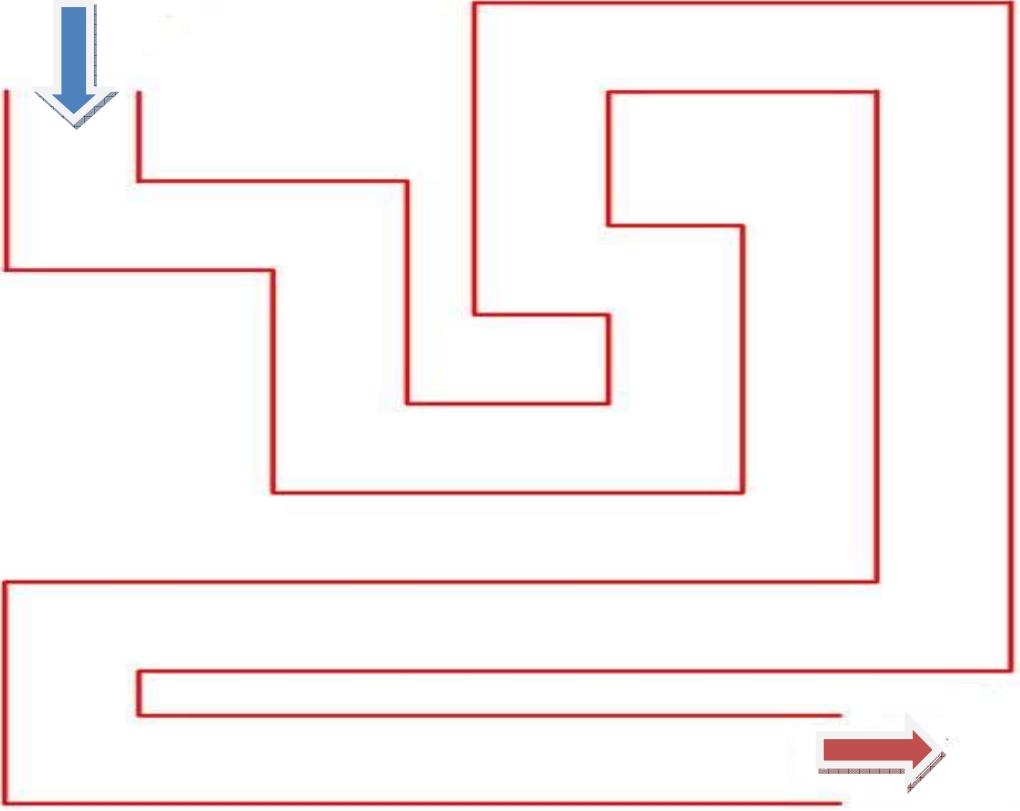
الوقت	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي	التلميذ	<p>يقف المربى أمام السبورة .</p> <p>يحضر تلمنيذا ويطلب منه أن يقف على يمينه .</p> <p>" تلميذة " منها أن تقف على يساره .</p> <p>يطلب من التلميذ السير إلى الأمام ثم اليمين .</p> <p>ويطلب من التلميذة " إلى " ثم اليسار.</p>	<p>يميز بين يمين / يسار /</p> <p>يمين / يسار /</p> <p>أمام</p>	<p>وضعية الانطلاق:</p> <p>إشارة الوضعية</p>



<p>تكتيكي</p> <p>اللحوظة .</p> <p>اتباع المسار حسب الأسماء .</p> <p>تصحيح الخطأ</p> <p>اللحوظة .</p> <p>ينفذ الإجراء .</p> <p>عرض الحل .</p> <p>ومناقشته</p>	<p>النموذج 1</p> <p>طباشير أو جبس</p> <p>السبورة</p> <p>الأقلام الملونة</p> <p>الأقلام</p>	<p>النشاط الأول (في ساحة المدرسة)</p> <p>- شروط التنفيذ : يرسم المربى النوج 1 على أرضية ساحة المدرسة وإن تعذر داخل حجرة الدرس .</p> <p>التعليمية : اتبعوا الأسماء واسلكوا المسار .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>تصحيح الأخطاء الفردية .</p> <p>الحاللة : يسلك الأطفال المسار وفق الأسماء .</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعمل المكير على السبورة .</p> <p>التعليمية : ساعدوهذا التلميذ كي يصل إلى مدرسته .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الحاللة : يتبع الأطفال بأقلامهم المسار الذي يصل التلميذ إلى مدرسته .</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشرع في إجراء الحل</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزملاء</p> <p>تنفيذ بفهم التعليمية</p> <p>الحاللة</p> <p>تنظيم الالعاب الجديدة وتصديقها</p>	<p>بناء التعلمات</p> <p>مرحلة التجريب والتجسيد</p>
<p>ختامي</p> <p>المناقشة .</p> <p>يتبع المسار الذي يصل الكلب إلى العظم .</p>	<p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام التلوين</p> <p>السبورة</p>	<p>تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 40</p> <p>التعليمية :</p> <p>ساعدو الكلب ليصل إلى العظم .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p>	<p>النشاط الفردي</p> <p>تعزيز وتدعم المعارف السابقة</p>	<p>الاستثمار</p>

ملاحظة : عدد الحصص (2)





النموذج (1)



drzamiratine.com

النموذج (2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / حديث .

الموضوع / (ارحموا من في الأرض السماء)

الكفاءة القاعدية / القدرة على الحديث والعمل به في الحياة اليومية .

مؤشر الكفاءة / يحفظ الحديث النبوى حفظا جيدا .

الوسائل / / السبورة .

الوقت	اهداف التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي	يجيب عن الأسئلة .	ماذا تفعل إذا وجدت قطة جائعة ؟ أعطيها الماء . وماذا تفعل إذا وجدت عجوزا تحمل قفة ثقيلة ؟ أاساعدها . يقول المربى: إن الذي أحسنت به نحو القطة والعجوز يسمى الرحمة .	وضعية الانطلاق

بنائي

الاستماع .

فهم المعنى الإجمالي للسورة

حفظ السورة بالمحو التدريجي

يكتشف نص الحديث .

يستمع لقراءة المربى

يحفظ الألفاظ خلف معلمه .

يفهم معاني كلمات الحديث .

يتمرن على حفظ الحديث .

ينطق بالألفاظ نطاً صحيحاً .

يكشف المربى عن الحديث مكتوباً على السبورة بخط جميل وواضح
قال رسول الله ﷺ :



بناء التعلمات

قراءة نموذجية من طرف المعلم للحديث .

دعوة التلاميذ لقراءة الحديث محاكاة .

شرح المعنى الإجمالي المبسط .

تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي .

الارض	من	فِي	السماءِ	بِرْحَمَةٍ	مِنْ	أَرْحَمُوا
السماءِ	من	فِي	الارض	بِرْحَمَةٍ	مِنْ	أَرْحَمُوا

خاتمي

يعمل بالحديث في مواقف حياتية تصادفه .

يستثمر معارفه .
يذكر أمثلة عن صفة الرحمة .

دعوة الأطفال إلى الإتيان بأمثلة عن الرحمة في حياتهم اليومية مثل :

- أطعمت قطا جائعاً .
- تصدقـت على الفقير .
- سقيـت كلباً عطشـانياً .

استثمار المكتسبات

الحصة الثانية : تستغل هذه الحصة في مواصلة تحفيظ الحديث .
الحصة الثالثة : تستغل هذه الحصة في دعم المكتسبات السابقة .

التعليمـة : عبروا عن المشاهـد الآتـية ثم ضـعوا أمامـ (✓) التـصرف الصـحـيـحـ و(✗) تـحتـ التـصرفـ الخـاطـئـ :



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)

المادة : تربية علمية

الوحدة : الحيوانات (1)

القدرة على التمييز بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .

مؤشر الكفاءة: يسمى بعض الحيوانات / يجمع الأشياء حسب عائلتها .

الوسائل: صور، السبورة، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الوقت	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي الاجابات الفردية	يسمي بعض الحيوانات التي تعيش مع الإنسان . يسمي بعض الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان .	مطالبة الأطفال بـ : تسمية بعض الحيوانات التي تعيش مع الإنسان . تسمية بعض الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان . لماذا لا يعيش الأسد مع الإنسان ؟	- وضعية الانطلاق مشكل
تكويني الملاحظة والتعرف على مضامون الصورة	يلاحظ الأطفال الصور . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور . يسمون الحيوانات الأليفة .	الحصة الأولى الملحوظة والتجريب يكشف المربى عن الصور التي تعبر عن الحيوانات الأليفة والحيوانات غير الأليفة . يطالب أطفاله بملحوظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . الصورة 1 ما هذه ؟(حيوانات) سمّها(حصان - ديك - كلب) أين تعيش ؟(مع الإنسان)	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
تسمية الحيوانات غير الأليفة . تسمية الحيوانات غير الأليفة . توظيف المكتسبات . الاستنتاج .	يسمون الحيوانات غير الأليفة . يميز بين المجموعتين من الحيوانات . يستنتجون خلاصة للدرس .	الصورة 2 ما هذه ؟(حيوانات) سمّها(أسد - ثعبان - قرد) أين تعيش ؟(في الغابة) الممارسة كيف نسمي الحيوانات التي تعيش مع الإنسان ؟ (حيوانات أليفة) وكيف نسمي الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان ؟ (حيوانات غير أليفة) سم حيوانات أخرى أليفة و أخرى غير أليفة . الخلاصة الحيوانات الأليفة مثل : الكلب - القط - الخروف . الحيوانات غير الأليفة : الأسد - الثعبان - القرد .	
ختامي	يميز بين الحيوانات الأليفة والحيوانات غير الأليفة .	الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بالتمييز بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة ص 45 اجعلوا الحيوانات الأليفة داخل خط أخضر والحيوانات غير	استثمار المكتسبات



الألفة .

يصح جماعيا ثم فرديا .

الألفة داخل خط أحمر.

التصحيح الجماعي على السبورة .

التصحيح الفردي على الدفاتر .

الصور



(1)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / احفظ على الحيوانات

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على السلوكيات اتجاه البيئة .

مؤشر الكفاءة / بحافظ على الحيوانات .

الوسائل / المشاهد - الصور - - السبورة كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن المسؤولين	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله هذين المسؤولين ليثير فضولهم : هل القط يجوع ؟ وهل يعطش ؟	صورة قطة	تشخيصي المكتسبات القبلية

تكويني

اللحوظة التعبير المشاركة الفرضيات ينظر كيفية المحافظة على الحيوان انطلاقاً من لحوظاته المشاهد ومناقشته لمعلمته .	المشاهد السبورة الصور	عرض المشاهد و لحوظتها . طرح أسئلة حولها على الأطفال : عبروا عن المشهد 1 ما زل يفعل هذا الطفل؟ لأنها جائعة . عبروا عن المشهد 2 ما زل تفعل هذه البنت؟ لأنها عطشانة . لاحظوا المشهد 3 ثم عبروا عنه . ما زل يفعل هذا الطفل؟ لأنه متّسخ . لاحظوا المشهد 4 ثم عبروا عنه . هل يحتاج الحيوان للعلاج؟ نعم متى؟ إذا مرض .	النشاط الأول : حث التلاميذ على لحوظة المشاهد لمعرفة محتواها و تسميتها .
		كيف أحافظ على الحيوان ؟ قدم له الطعام . قدم له الماء . تعالجه . تنظف جسمه .	النشاط الثاني : يدرك الأطفال بعض فوائد الهراء .
			الحل

تحصيلي :

كيف تحافظ على
الحيوان ؟

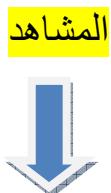
السبورة

الخلاصة

أنا أحافظ على الحيوان :

- 1 / أقدم له الطعام.
- 2 / أسعقه.
- 3 / أدويه .
- 4 / أنظف جسمه .

النشاط الثالث
يحفظ المفاهيم
الأساسية
المستخلصة

**إعادة
الاستثمار**



المشهد (2)



المشهد (1)



المشهد (4)



المشهد (3)

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : تلوين فضاءات

القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني .

مؤشر الكفاءة: يختار الألوان المناسبة.

الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

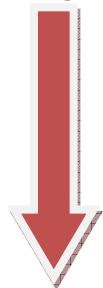
إنجاز الحصة

الوقت	الأهداف التعليمية	الأنشطة والمحفزات	الأنشطة
تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات لحل	<p>يوظف المكتسبات السابقة .</p> <p>يضع فرضيات .</p>	<p>سموا بعض الحيوانات الأليفة ؟ القط ..</p> <p>كيف تلوّنه ؟ ..</p> <p>وكيف ستلون العصفوري ؟ ..</p> <p>والزهرة ؟ ..</p>	وضعية الانطلاق الإشكالية
تكويني لماذا لونت القط بهذا اللون ؟ لماذا لونت العصفوري بهذا اللون ؟ لماذا لونت الزهرة بهذا اللون ؟	<p>يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية .</p> <p>يمكن من وضع حلول للمشكل .</p> <p>يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم .</p> <p>يتعرف على الخامات و يسمى الألوان .</p> <p>يكشف تقنيات و بعض فنانيات الرسم .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الأطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . <p>المربى: ماهي الألوان التي ستلون بها ؟</p> <p>ترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .</p>	وضعية بناء التعلمات الحل

استثمار المكتسبات

ختامي	ابداء الرأي حول تلوين زمله؟	يكتب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	كيف لونت القط ؟ وكيف لونت العصفورة ؟ والزهرة ؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكانياته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له وتحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .
-------	-----------------------------	--	--

نموذج الرسم





رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **تمرينات تنفسية (سرير / بطيء)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف مقدارته الصوتية .

مؤشر الكفاءة : يكتشف الإيقاعات.

الوسائل : صورة حروف / السبورة / المسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

التفوييم	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	الوضعييات
تشخيصي يؤدي البيتين .	مطالبة التلاميذ باستظهار البيتين الأول والثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني .	يستظهر المطلوب	وضعية الانطلاق
بنائي - التمييز بين الإيقاع السريع والإيقاع البسيط. الدرج في الإيقاع من السريع إلى البطيء والعكس . - التجاوب مع الصوت . - محاكاة المربى في حفظ النشيد .	<p>النشاط الأول : يقوم المربى بإجراء تمارين التنفس (شهيق / زفير) . يسمع المعلم أطفاله إيقاعات بسيطة سريعة وبطيئة .</p> <p>النشاط الثاني : تطبيقات عن طريق الألعاب : 1- المشي السريع والبطيء . 2- التصفيف السريع والبطيء .</p> <p>- محاكاة الإيقاع المتدرج في السرعة والبطء .</p> <p>النشاط الثالث : سماع أنشودة عندي خروف أبيض : عندي خروف أبيض</p> <p>أتبعه فيركض في البيت أو في الحقل إليه كي يعيش الرفق بالحيوان أربطه في الحبل أجلب الحشيش فواجب الإنسان</p> <p>يُسمح للمعلم الأطفال النشيد ثلث مرات متتالية .</p> <p>مطالبة الأطفال بتقليده فرديا .</p> <p>مطالبتهم بتقليده جماعيا .</p>	تمييز بين الإيقاع السريع والإيقاع البسيط محاكاة الإيقاع الإصغاء النقليد	وضعية بناء التعلمات
ختامي اكتشاف المقدرة الصوتية.	دعوة الأطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهما إلى الاستظهار الجماعي .	يستظهر النشيد فراديا وجماعيا .	استثمار المكتسبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .



المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع: **نصوص حوارية (يصنفي لنص التمثيل)**

الكفاءة الفاعدية : القدرة على الإصغاء لنص تمثيل.

مؤشر الكفاءة : يحاكي النص التمثيلي .

الوسائل : / صور فصول السنة / كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

الأهداف التعليمية	وضعية التعلم	وضعية التعليم	الوضعيات
يجيب عن السؤال . يعبر عن شعوره .	الشتاء . أنا أحب فصل	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله (إثارة الفضول) : في أي فصل نحن ؟ أيّ فصل تحبه أكثر ؟	وضعية الانطلاق
يتعرف على مضمون النص . يفهم المعنى العام للنص . يحاكي النص . يميز بين الفصول . يجسد دوره . يستظهر دوره .	التعرف على النص الحواري . ادراك المعنى الاجمالي للنص . التعرف على الأدوار . الإصغاء الجيد . فهم النص الحواري .	تعليق صور تمثل الفصول الأربع تقديم النص الحواري (الفصل الأربعة) اجتمعت الفصول الأربع ، واختلفت حول الفصل المفضل عند الإنسان . قال فصل الشتاء : أنا فصل الخير والمطر ، والأطفال يحبون اللعب بالثلج في أيامى ، ويجلسون حول المدفأة . قال فصل الربيع : أنا فصل الجمال والأزهار وأخضرار الأشجار . قال فصل الصيف : أنا فصل النشاط ، في أيامى تتضخم الثمار ، ويلعب الصغار ، ويطول النهار . قال فصل الخريف : أنا فصل سقوط أوراق الأشجار ، في أيامى يقطف الناس الزيتون ، وتستعد الأرض لنزول الأمطار . الطبيعة : الإنسان يحب كل الفصول ولا يفضل واحداً عن الآخر . يُسمع المربى أطفاله النص الحواري مرتين . يسأل المربى : ماذا قال الشتاء ؟ وماذا قال الربيع ؟ الشتاء ؟ الخريف ؟ وماذا قالت الطبيعة ؟ أي فصل تفضل ولماذا ؟	بناء التعلمات
يعبر بحركات . يؤدي دوره .	الحركات التعبيرية . الأداء الجيد للدور .	يقوم الأطفال بتمثيل الأدوار (الربيع - الشتاء - الصيف - الخريف - الطبيعة) . يتدخل المربى في كل مرة لتصحيح الأوضاع .	استثمار المكتسبات



المستوى : القسم التحضيري .
 المادة : تربية بدنية .
الموضوع: وضعيات رياضية (الرمي)
الكفاءة القاعدية : القدرة على انجاز نشاط رياضي .
مؤشر الكفاءة : يحترم قواعد اللعب الجماعي .
الوسائل : - لباس رياضي - كرات - علب بلاستيكية - كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	افعال التعليم / التعلم	التجهيزات	التقويم
المرحلة التحضيرية (العام)	<p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/ المشي والجري الخفيف . 2/ المشي في اتجاه معكوس . 3/ المشي بخطوات ثقيلة . 4/ الجري من وضعية جلوس . <p>يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن .</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وأخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p>	<p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>يجري من وضعية جلوس .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p>
المرحلة الرئيسية	<p>الرّمي إن أجل إسقاط شيء ما</p> <p>طريقة الأداء :</p> <p>تقسيم القسم إلى أفواج لكل قسم كرات أو ما شابه .</p> <p>اسقاط أكبر عدد من الأشياء .</p> <p>القوانين :</p> <p>عند إشارة المعلم يبدأ الأطفال في إسقاط الأشياء .</p> <p>الرمي بطريقة كرة اليد .</p> <p>احترام خط الرمي والمسافة .</p>	<p>فهم المطلوب .</p> <p>الرمي الموجه صوب الأشياء .</p> <p>احترام قانون اللعب .</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p> <p>الرمي بيد واحدة .</p> <p>التشجيع والتحفيز .</p>	<p>يرمي لإسقاط الهدف .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>يرمي بيد واحدة .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p>
المرحلة الخاتمية	<p>حصلة ماجاء في الحصة .</p> <p>إعلان النتائج .</p>		<p>يستعيد حاليه</p>



الطبيعة .	العودة إلى القسم بهدوء .	المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .	
-----------	--------------------------	---	--

رابط الفيديو :

<https://www.youtube.com/watch?v=AW1VSIQlZ1I>

