

الموضوع / ظرف المكان (أمام - وراء)

الكافأة القاعدية / القدرة على استعمال ظروف المكان.

مؤشر الكفاءة / يستعمل ظرف في المكان : **أمام** - **وراء** .

الوسائل / المشاهد - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا .

إنجاز الحصة

| التفوييم | السندات | أفعال التعليم / التعلم | أهداف التعلم | المراحل |
|--|----------------------------|---|---|-----------------------------------|
| تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة | محتويات المشاهد السبورة | يعرض المربى على أطفاله مشاهد أو صورا : التعبير التلقائي ترك الحرية للأطفال يعبرون باتفاقية : الأسرة تحضر الطعام (الشطائر). الأسرة وصلت إلى الغابة . الأسرة تستريح تحت شجرة . | إدخال الأطفال في جو الدرس | 1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء |
| تقويم المشاركة في استنتاج الجمل وصف ما في المشاهد . | الشاهد ومحاتويه السبورة | الحصة الأولى التعبير الموجة المشهد (1) من هؤلاء ؟ ماذا يفعلون ؟ ولماذا ؟ الأسرة تحضر الطعام للقيام بنزهة . المشهد (2) ماذا يفعل الولدان ؟ وماذا يفعل الأب ؟ يضعن الطعام على البساط والأب ينزل الأشياء من السيارة . المشهد (3) اين تجلس الأسرة ؟ ماذا يفعلون ؟ تحت الشجرة يحكون (يتحدثون) | يستنطق المشاهد . يجيب عن الأسئلة . | 2/ مرحلة بناء التعلمات |
| بناء الحوار | المشهد 1 السبورة | الحصة الثانية الحوار عرض المشهد (1) دعوة الأطفال إلى تخيل الحوار الذي جرى بين الأم وابنها: الابن : إلى أين سذهب يا أمي ؟ الأم : إلى الغابة . الابن : ولماذا نأخذ معنا الطعام . الأم : لأننا سنبقى حتى المساء . | يبني حوارا بين الابن والأم . | |
| استعمال ظرف | المشهد 3 | الحصة الثالثة الصيغة (أمام) | | |

| | | | | |
|----------------------------------|------------------|---|--|--|
| المكان أمام . | السبورة | 1 | <p>لاحظوا المشهد (3)</p> <p>أين الشجرة؟ الشجرة أمام السيارة .</p> <p>وأين الطفل الصغير؟ أمام الأم .</p> <p>وأنت أين تجلس؟ أمام</p> <p>أين يقف المعلم ليشرح الدرس؟ أمام التلاميذ .</p> <p>يخلق المربى وضعيات جديدة مع التنويع .</p> <p>يوجه تلاميذه ويحفزهم على الإثبات بأمثلة مع تشجيعهم .</p> | <p>يستخرج الظرف أمام من المشهد .</p> <p>يستعمل الظرف أمام في جمل من إنشائه .</p> |
| استعمال ظرف المكان وراء . | المشهد 3 | 3 | <p>الحصة الرابعة</p> <p>الصيغة (وراء)</p> <p>لاحظوا المشهد (3)</p> <p>أين الجبل؟ الجبل وراء السيارة .</p> <p>وأين الشجرة؟ الشجرة وراء الأم .</p> <p>وأنت أين تجلس؟ وراء</p> <p>أين تختفي الشمس؟ وراء السحاب .</p> <p>يخلق المربى وضعيات جديدة مع التنويع .</p> <p>يوجه تلاميذه ويحفزهم على الإثبات بأمثلة مع تشجيعهم .</p> | <p>يستخرج الظرف وراء من المشهد .</p> <p>يستعمل الظرف وراء في جمل من إنشائه .</p> |
| تحصيلي : | الإجابات الفردية | | <p>الحصة الأخيرة</p> <p>التعبير الحر واستعمال الصيغ</p> <p>ترك الأطفال يعبرون بحرية مستعملين الصيغتين المدروستين :</p> <p>ذهبت الأسرة إلى الغابة لتتجول .</p> <p>أوقف الأب السيارة وراء شجرة .</p> <p>جلست الأسرة تحت شجرة أخرى لتستريح وتنتالول الطعام .</p> <p>الولدان أمام الأب يحكى لهما .</p> | <p>يعبر مستعملاً أمام و وراء</p> |

المشاهد

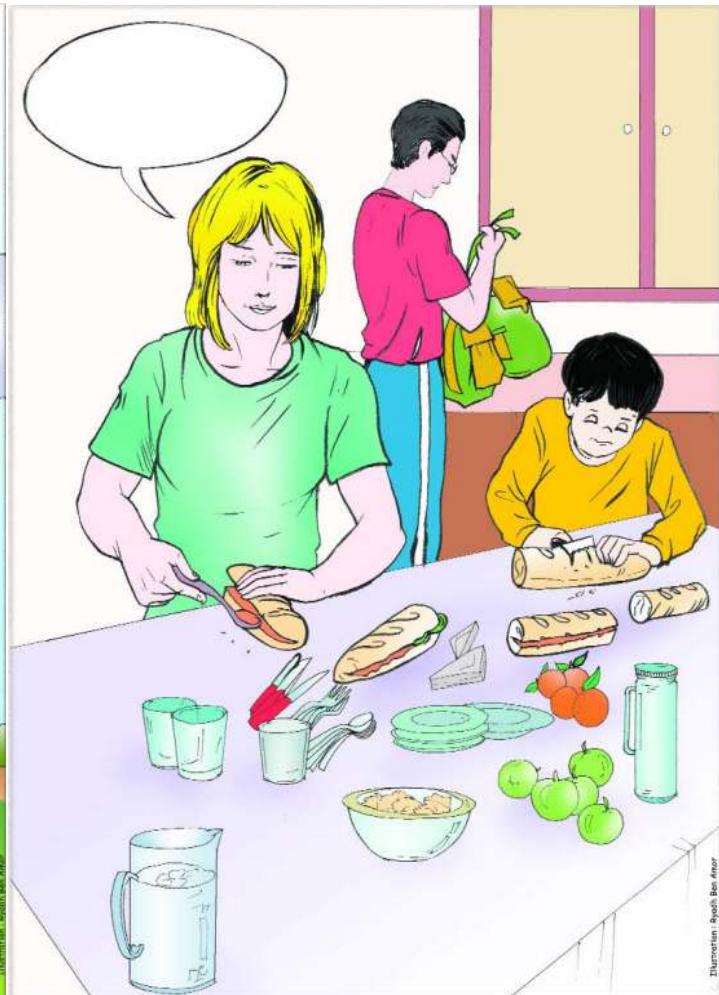
المهدي

3 مرحلة
الاستثمار





المشهد (2)



المشهد (1)



المشهد (3)

رقم المذكرة :

الفئة المستهدفة : القسم التحضيري

النشاط : قراءة

الموضوع : **أسمع الكاف**

الغاية القاعدية المستهدفة : القدرة على تعين صوت في كلمة

مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات

يميز بين الكاف والقاف

الوسائل : صور تحتوي حرف الكاف / السبورة / قصة الحرف كاف /

| الوقت | وضعية التعلم | وضعية التعليم | سير الوضعية |
|---|--|--|---------------------------|
| تشخيصي يكتشف الحرف الجديد ساما | اللاظفة . تسمية محتوى الصور . التعرف على الحرف . | يعرض المعلم صورا ويطلب من التلميذ تسميتها . صورة كلب - صورة كتاب - صورة كرة تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات . حرف ك | وضعية الانطلاق |
| تكويني يسمع جيدا للقصة ويعين الصوت . | الاستماع الجيد للقصة | يحكى المعلم قصة الحرف للأطفال ويتفق معهم على التصنيف كلما سمعوا الحرف المقصود . قصة الحرف كاف | |
| ينطق الحرف نطقا صحيحا | إثراء رصيد ال الطفل اللغوي . | <p>حكاية حرف (ك)</p> <p>أمسكت المعلمة في يدها مجموعة من البطاقات بها صور علقت المعلمة على السبورة صورة كعبه وصورة كتكوت وصورة كاف وصورة كعكة وصورة كأس وصورة كلب.</p> <p>كماشة ثم سألت التلاميذ: ما اسم الحرف الذي تبدأ به تلك الكلمات؟</p> <p>هل عرفته أنت؟!</p> | بناء التعلميات |
| يقرأ الكلمات الجديدة مع تمييز الحرف المقصود فيها | قراءة الكلمات الجديدة . | | |
| ختامي توظيف المعرف في | التمييز بين | 1) ي ملي المعلم هذه الكلمات على الأطفال ويطالبهم بالتصنيف كلما سمعوا حرف الكاف : قلم - كبير - قبر - كلام - قفة . | وضعية استثمار |



ت



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / أرتُب كُلُّمَاتِ الجُمْلَةِ . ص 34

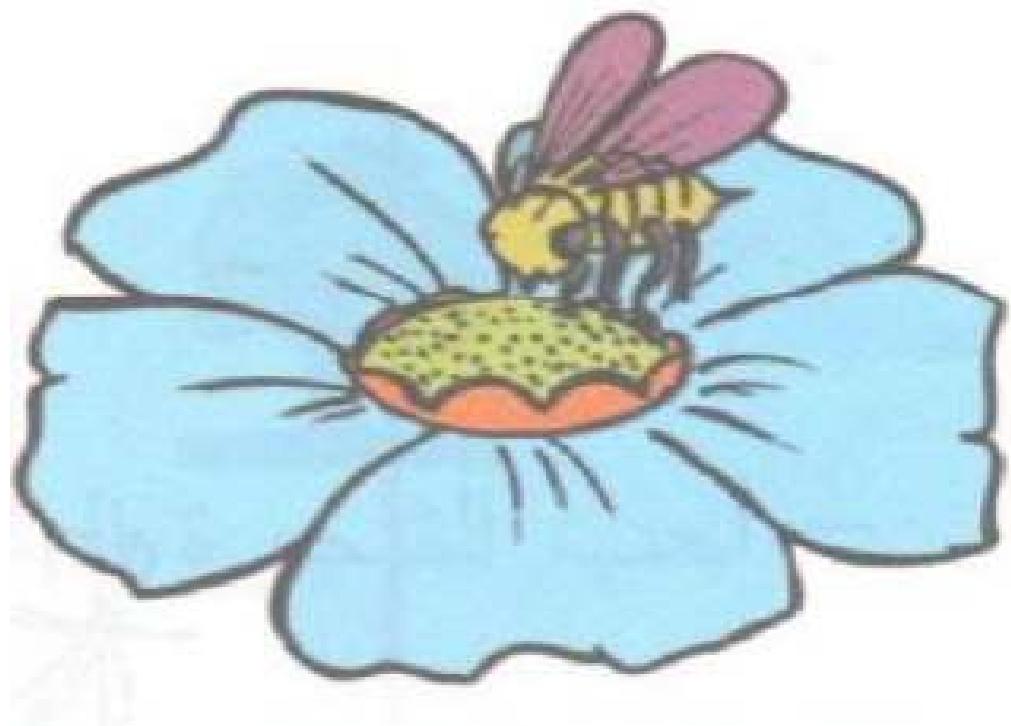
الكفاءة القاعدية / القدرة على ترتيب كلمات الجملة .

مؤشر الكفاءة / يميز بين كلمات الجملة .

الوسائل / السبورة – دفتر النشاط – صور .

| التفوييم | وضعيات التعلم | وضعيات التعليم | سيرورة الحصة |
|----------------------|---|--|---------------------|
| تشخيصي المشاركة . | عن طريق أسئلة يتوصل اللَّمِيْدُ إِلَى الْجَمَلَتِينَ . | عرض الصورتين الموجودتين في دفتر النشاط ص 34 وسؤال الأطفال : النحلَةُ فَوْقُ الزَّهْرَةِ . يَشْرُبُ سَامِيُ الْحَلِيبُ . | تنظيم الفضاء |

| | | | | | |
|---|---|--|---------------|-------------|---------------|
| تقويني الملاحظة . المشاركة . التوصل إلى الجملة المقصودة | يلاحظ كلمات الجملة مشوشفة . يقوم الأطفال بقراءة الكلمات مشوشفة . عن طريق العب يتوصلون إلى ترتيب الجملة . | التعليمية (1) عرض بطاقة كتب عليها عناصر الجملة الأولى : <table border="1" data-bbox="579 224 1310 269"> <tr> <td>الزهرة</td> <td>فوق</td> <td>النحلة</td> </tr> </table> يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشفة . يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشفة أيضا . العب القراءة 1/ تشويف الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلميذ . 2) إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها من طرف التلميذ . 3) إضافة كلمة غريبة عن الجملة والأطفال يعزلونها . | الزهرة | فوق | النحلة |
| الزهرة | فوق | النحلة | | | |
| الملاحظة . الإجابات الفردية . التوصل إلى الجملة المقصودة | يلاحظ كلمات الجملة مشوشفة . يقوم الأطفال بقراءة الكلمات مشوشفة . عن طريق العب يتوصلون إلى ترتيب الجملة . | التعليمية (2) عرض بطاقة كتب عليها عناصر الجملة الثانية : <table border="1" data-bbox="579 662 1310 707"> <tr> <td>الحليب</td> <td>سامي</td> <td>يشرب</td> </tr> </table> يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشفة . يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشفة أيضا . العب القراءة 1/ تشويف الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلميذ . 2) إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها من طرف التلميذ . 3) إضافة كلمة غريبة عن الجملة والأطفال يعزلونها . | الحليب | سامي | يشرب |
| الحليب | سامي | يشرب | | | |
| ختامي يميز كلمات الجملة ويرتبها بشكل صحيح . | يقص الأطفال الكامات ويلصقونها في إطاراتها الخاصة بها ليحصلوا على الجملتين المقصودتين . يصححون على دفاترهم جماعيا ثم فرديا . يقرؤون الجملتين قراءة صحيحة . | استعمال الدفتر مطالبة الأطفال بقص الكامات السابقة من الملحق 3 . التعليمية (1) : أقصوا كل كلمة في إطارها لتحصلوا على نفس الجملة المرافقة للصورة . التعليمية (2) نفس المطلوب في التعليمية (1) التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي . قراءة الجملتين مرتبتين . | | | |



رقم المذكرة :

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : **رسم حرف (ب)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

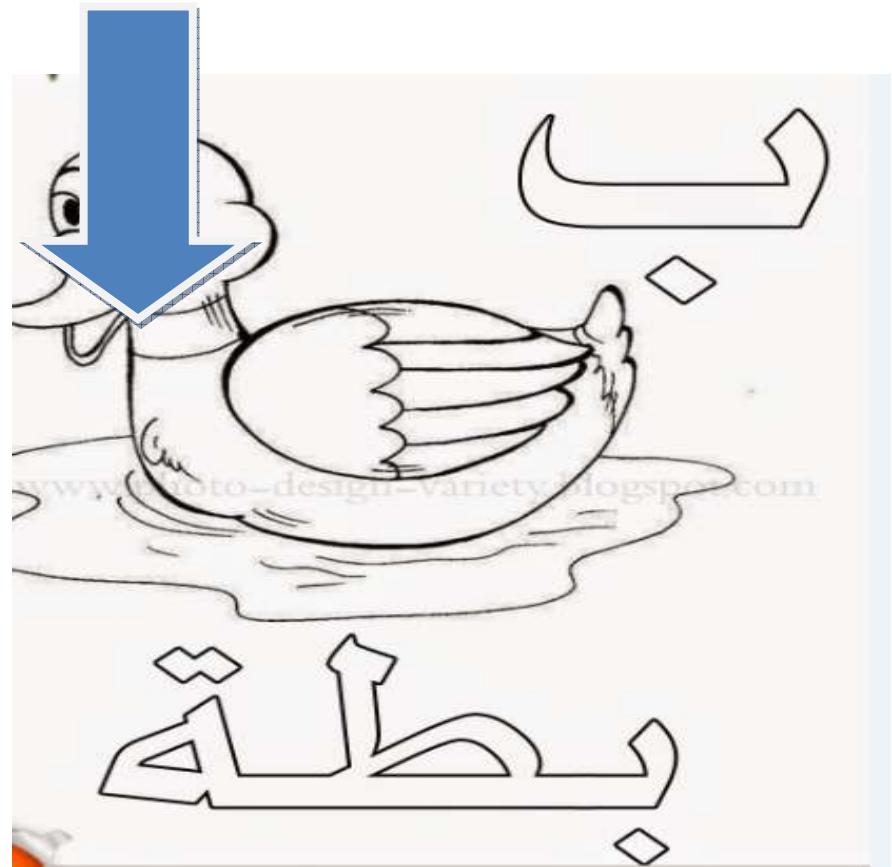
مؤشر الكفاءة : يرسم حرف الباء .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

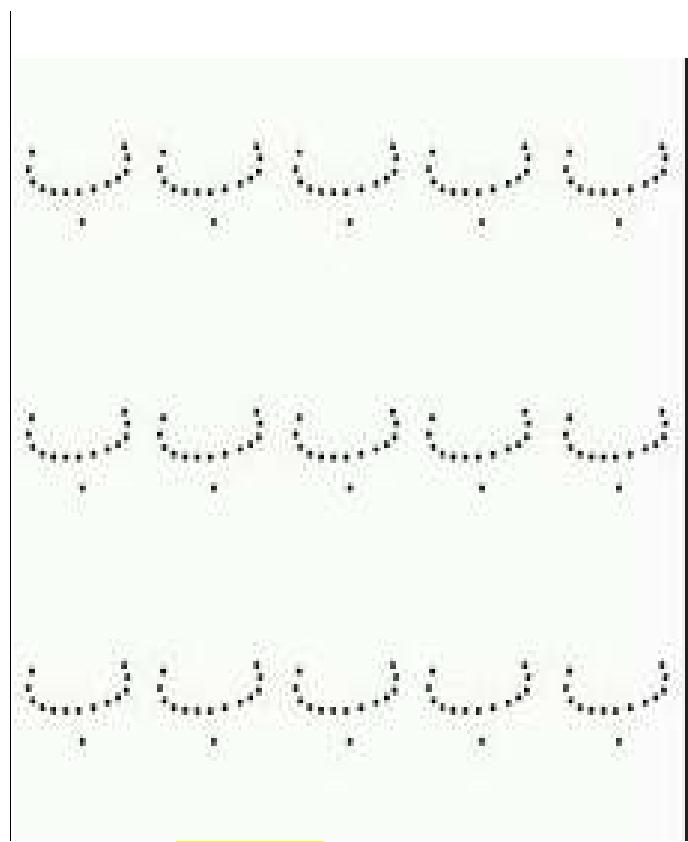
إنجاز الحصة

| السيرورة الحصة | وضعية التعليم | وضعية التعلم | التصويم |
|-------------------|--|---|--|
| الانطلاق | يأخذ المربى وضعا مناسبا للأطفال . مراجعة رسم خطوط مدرسوة على اللوحة . | يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسبا . يرسمون الخطوط . | تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟ |
| بناء التعلمات | يعرض المعلم على أطفاله صورة بطة (دال ومدلول) يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يأطفال؟ (هذه بطة) انظروا الكلمة بطة سلّون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتبعون) ماذا نسمي هذا الحرف؟ (ب) يدرب المعلم اطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم . | - ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها . التعبير عن المدلول . محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس . | تكتيكي ربط الدال والمدلول . المحاكاة . كتابة الحرف . تلويين الحرف . - تصحيح الوضعيات |
| استثمار المكتسبات | توزيع النموذج 2 على الأطفال و مطالبتهم بتلوين الحرف . توزيع النموذج 3 على الأطفال و مطالبتهم برسم الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال . | يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف . | ختامي تلويين الحرف وكتابته . |

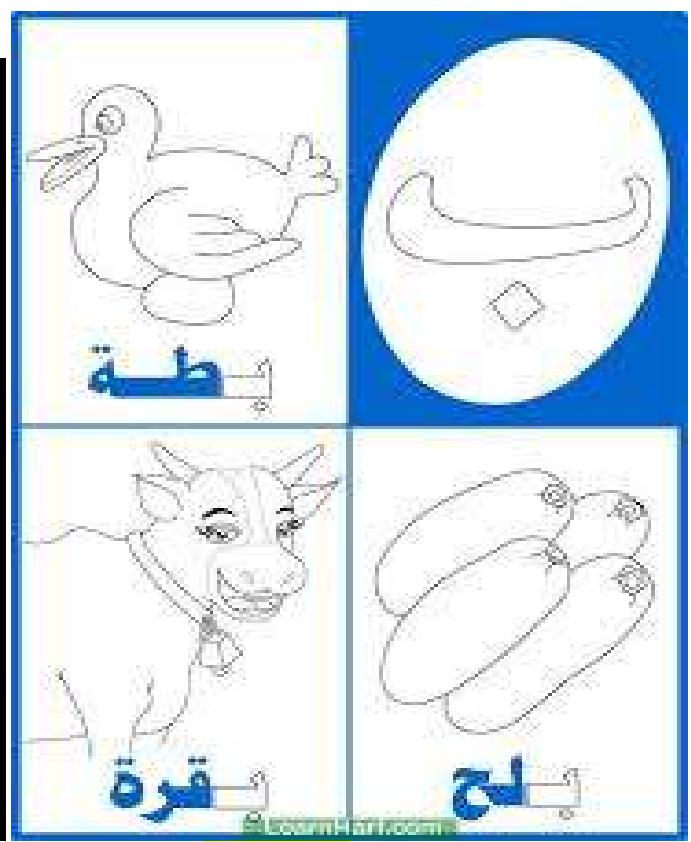
ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين
النماذج



النموذج (1)



النموذج (3)



النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : الرياضيات

الموضوع : العدد 3

الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .

مؤشر الكفاءة : - يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 و 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذجان 1 و 2 المرفقان بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

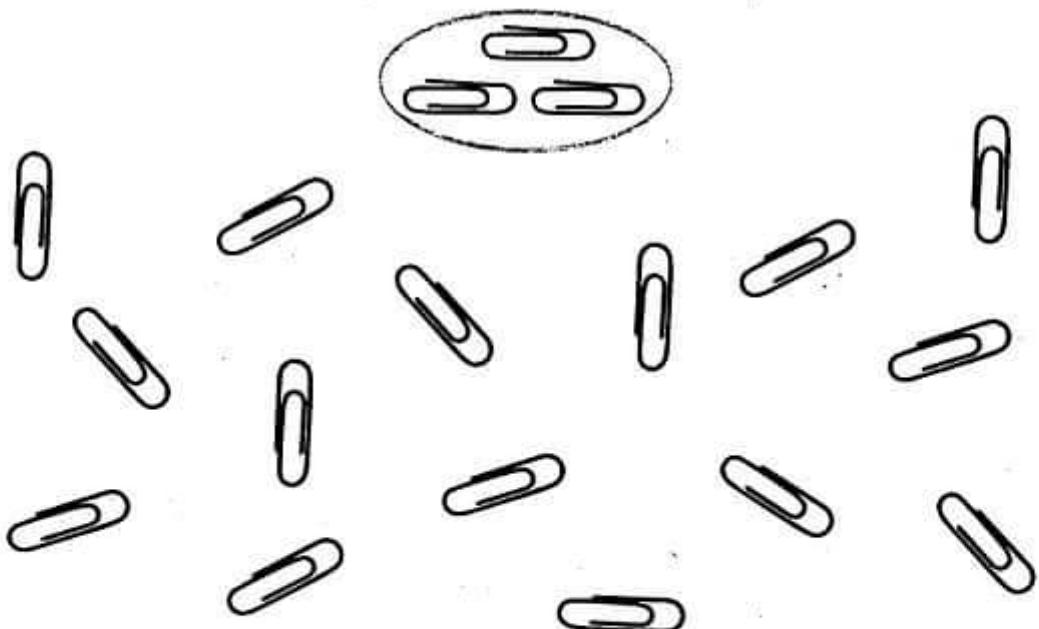
إنجاز الحصة

| السيورنة | أهداف التعلم | أفعال التعليم / التعلم | السندات و الوسائل | التقويم |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية | يقوم بما طلب منه . | مطالبة الأطفال بإخراج اللوحة ورسم : قريصنة واحدة . قريستان . هل تستطيعون رسم ثلاثة قريصات ؟ | لوحة السبورة | تشخيصي العمل الفردي |
| بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد | عرض الحلول المناقشة مع الزملاء التنفيذ بفهم التعليمية | <p>النشاط الأول</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال . ويعلق النموذج الكبير على السبورة .</p> <p>التعليةمة : اجمعوا كل ثلاثة مشابك داخل حيز . ثم لونوا العدد ثلاثة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي .</p> <p>الوصولة : جمعت كل ثلاثة مشابك داخل حيز ، ثم لونت العدد ثلاثة .</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعلق المكير على السبورة .</p> <p>التعليةمة : لاحظوا ثم أكملوا كتابة العدد ثلاثة</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي .</p> | النموذج المصغر 1 النموذج المصغر 2 السبورة | النموذج المصغر 1 النموذج المصغر 2 السبورة |
| تنظيم التعلمات الجديدة | باقي المذكرة عبر الرابط: www.Algedu.com | | | |

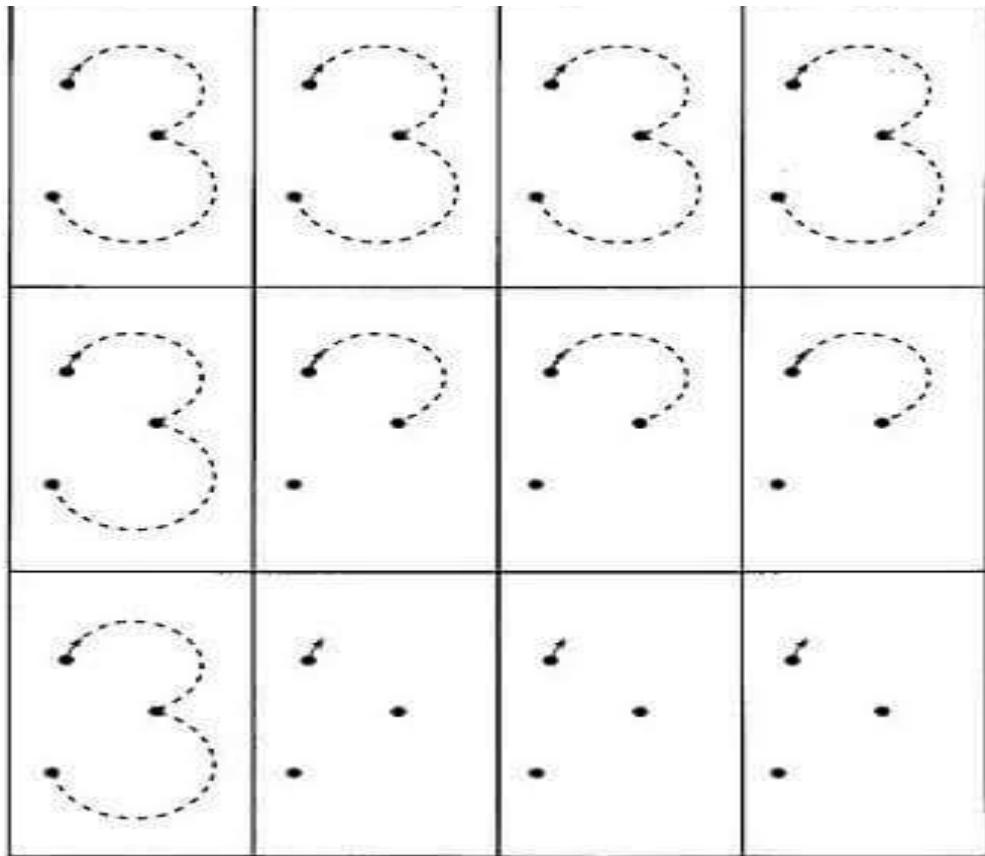


| | | | | |
|--|---|--|--|-----------|
| | الأقلام | الحوصلة : كتبت العدد 3 | وتصديقها | |
| ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي . | دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة | <p>تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 35</p> <p>التعليمية 1 : اجمع كل ثلات فراشات داخل حيز .</p> <p>التعليمية 2 : أكمل الكتابة .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p> | النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة | الاستثمار |





3 3 3 3 3 3 3 3 3



النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: الأعداد : 3/2/1 (3)

الكفاءة القاعدية: القدرة على إقامة علاقة بين مقدار و عدد .

مؤشر الكفاءة: يستعمل الوظيفة الكمية لعدد .

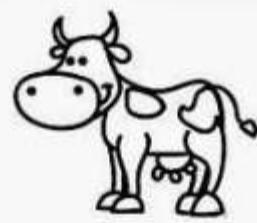
الوسائل : النموذجان المرفقان كوسيلة جماعية – النموذجان المرفقان كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة

أجزاء الحصة

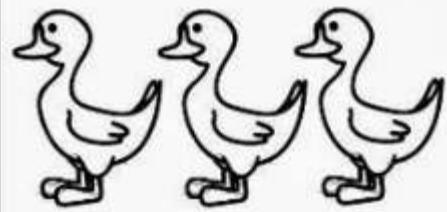
| التفصيم | السندات | أفعال التعليم / التعلم | أهداف التعلم | الوضعيات |
|-----------------------------------|------------------------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| تشخيصي رسم الخشيبات بقدر العدد | الألواح . السبورة . | يطلب المعلم أطفاله برسم : خشيبة ثم خشيبتين ثم ثلث خشيبات | يرسم أشياء بقدر العدد المعطى . | وضعية الانطلاق: أثارة الوضعية |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>تكتيكي</p> <p>الالتزام بشروط التنفيذ .</p> <p>تنفيذ التعليمات .</p> <p>عرض الحلول</p> <p>مناقشة إجراءات الحل .</p> <p>اختيار الإجراء الأكثر نجاعة</p> | <p>النموذج 1</p> <p>الأقلام</p> <p>السبورة</p> <p>النموذج 2</p> | <p>النشاط الأول</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال .</p> <p>ويعلق النموذج المكبر على السبورة .</p> <p>التعليمية : لونوا العدد بقدر الأشياء في كل حالة من الحالات الأربع</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : لونت العدد بقدر الأشياء .</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة .</p> <p>التعليمية : ارسموا داخل كل حيز قريصات بقدر العدد المكتوب في البطاقة .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : رسمت قريصات بقدر العدد المكتوب .</p> | <p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشروع في إجراء الحل</p> <p>الحوصلة</p> <p>تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها</p> | <p>وضعية بناء التعلمات</p> <p>مرحلة التجريب والتجسيد</p> |
| <p>ختامي</p> <p>عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي</p> | <p>دفتر النشاط</p> <p>أقلام</p> <p>السبورة</p> | <p>طريق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 37</p> <p>التعليمية 1 : ارسموا في كل مجموعة أزهار بقدر العدد المكتوب في البطاقة .</p> <p>التعليمية 2 : ارسموا الأسهم حسب الاتجاه المحدد في النموذج .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p> | <p>النشاط الفردي</p> <p>تعزيز وتدعم المعرف السابقة</p> | <p>وضعية الاستثمار</p> |

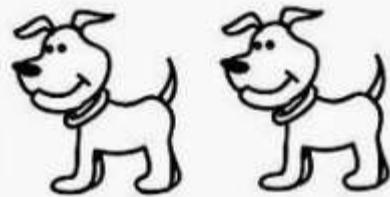




1 2 3



1 2 3

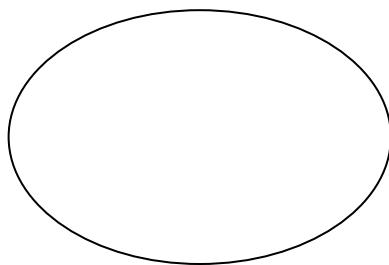


1 2 3

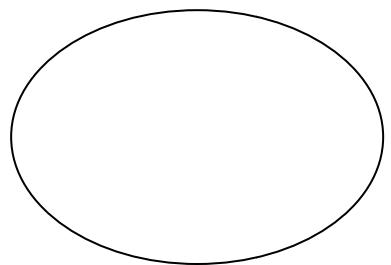


1 2 3

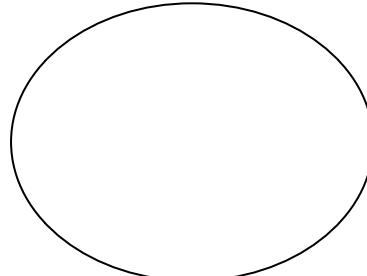
النموذج 1



3



2



1

النموذج 2

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعليم : الرياضيات

الموضوع : التجميلات (3)

الكفاءة القاعدية : القدرة التجميع حسب العائلة .

مؤشر الكفاءة : - يسمى بعض الخضر والفواكه / يسمى بعض الطيور .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1/2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام

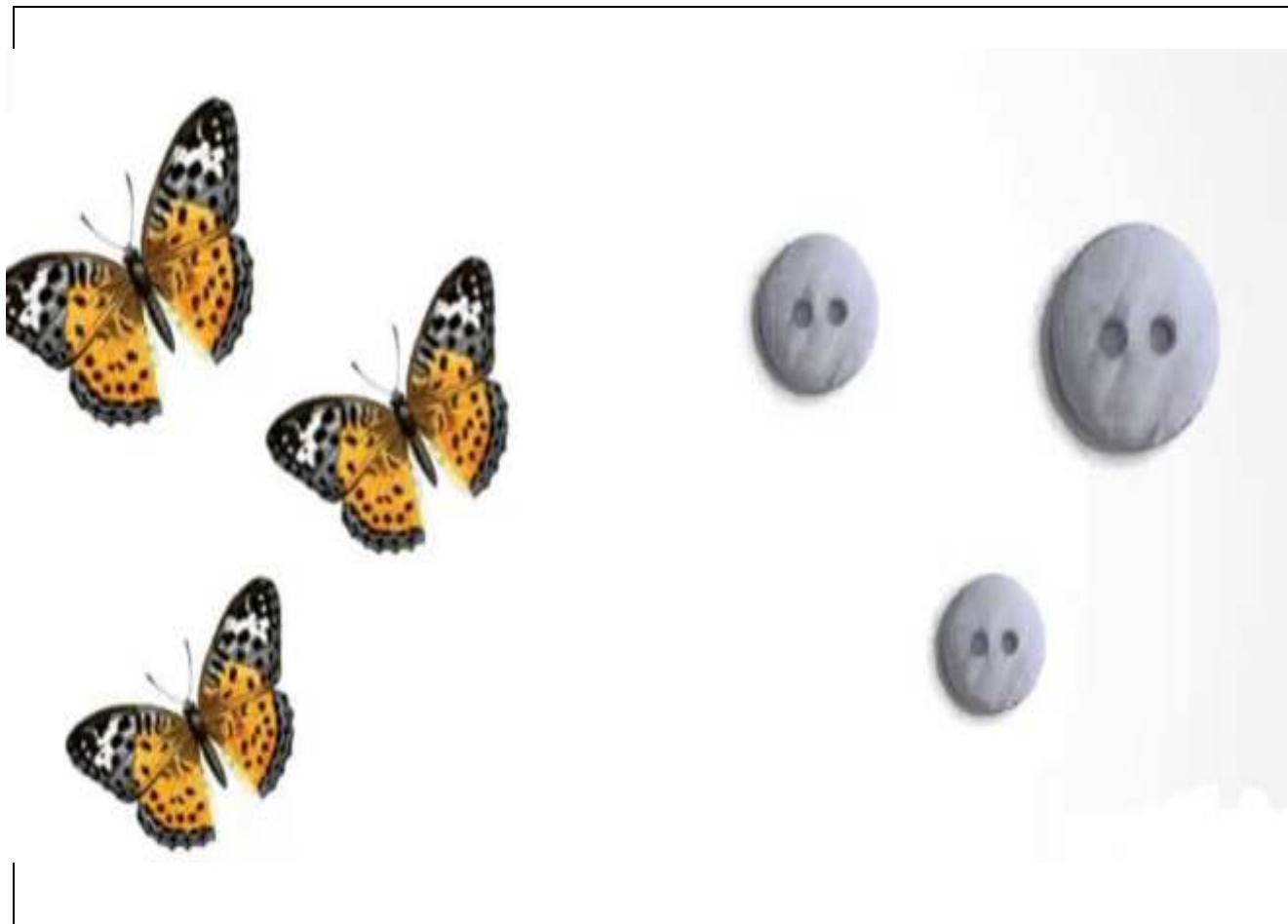
الوسائل الفردية : النموذجان 1/2 المرفقان بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط -

إنجاز الحصة

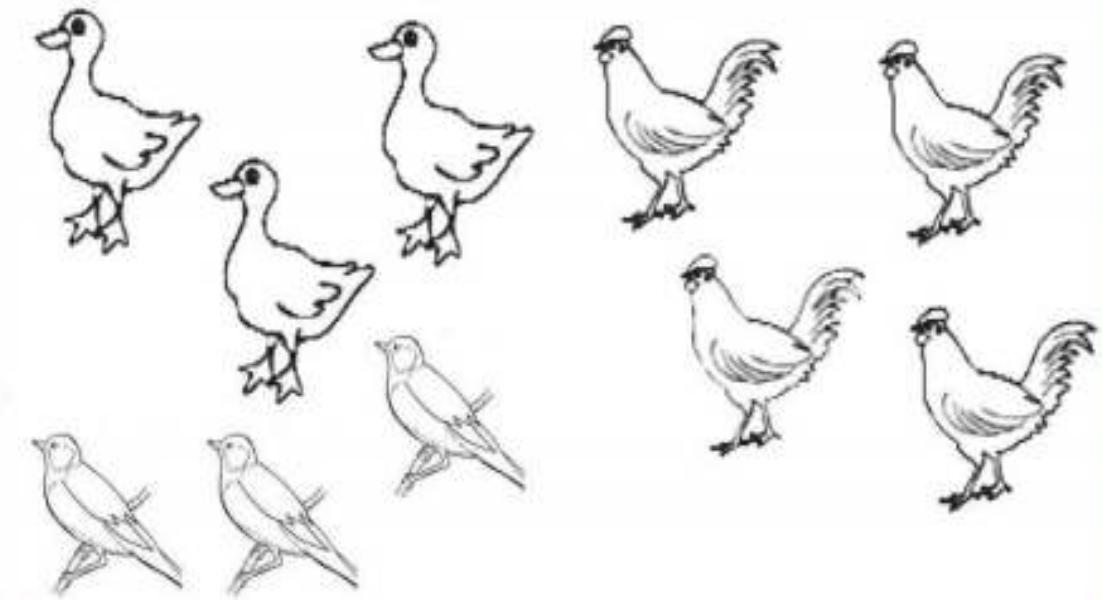
| الوقت | السندات | أفعال التعليم / التعلم | أهداف التعلم | الوضعيات |
|--|---|---|--------------|---|
| تشخيصي يصنف حسب النوع أو الشكل | الألوان السبورة | مطالبة الأطفال بإخراج الألواح ورسم ثلاثة قريصات وخبيثين . - حوطوا على القرصيات . - حوطوا أيضاً على الخبيثين . | | يصنف الأشياء وضعية الانطلاق : اثارة الوضعية |
| تقويم يصنف حسب النوع أو الشكل | النموذج المصغر 1 النموذج الكبير 1 السبورة الأقلام الملونة الأقلام | <p>النشاط الأول</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال . ويعلق النموذج الكبير على السبورة . التعليمية : ضعوا الأزرار داخل خط أحمر ، والفراشات داخل خط أزرق . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : وضعت الأزرار داخل خط أحمر ، والفراشات داخل خط أزرق .</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعلق المعلم الكبير على السبورة . التعليمية : ضعوا الدجاج داخل خط أخضر ، والبطاطس داخل خط أزرق ، والعصافير داخل خط أحمر . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : وضعت الدجاج داخل خط أخضر ، والبطاطس داخل خط أزرق ، والعصافير داخل خط أحمر .</p> | | <p>النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل عرض الحلول المناقشة مع الزملاء التنفيذ بفهم التعليمية</p> <p>بناء التعلم مرحلة التجريب والتجسييد</p> |
| تنفيذ التعليمات الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة . اختيار الإجراء الأكثـر نجـاعة | | | | <p>الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها</p> |



| | | | | |
|---|---|---|---|------------------|
| خاتمي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي . | دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة | تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 38 التعليمية : ضعوا الفواكه داخل خط أصفر ، والخضر داخل خط أخضر . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي . | النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة | الاستثمار |
| ملاحظة: عدد الحصص غير محدد | | | | |



(النموذج 1)



النموذج (2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / سورة الفلق

الكافعة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستellarها عند الحاجة .

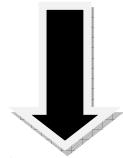
مؤشر الكفاءة / يتضمن آيات السورة استellarها صحيحاً .

الوسائل / مسجل / شريط به سورة الفلق / السبورة .

| التوقيم | أهداف التعلم | وضعيات وأنشطة التعلم | الوضعيات |
|---------|-------------------|--|----------------|
| تشخيصي | يحيي عن الأسئلة . | <p>بعد التهيئة يسأل المعلم :</p> <p>ما هو أكثر شيء يخيفك في العالم ؟ إجابات متعددة</p> <p>من هو القوي الذي لا يوجد من هو أقوى منه ؟ الله</p> <p>كيف نطلب من الله القوي أن يحمينا و يبعد عنا شر ما نخاف ؟</p> | وضعية الانطلاق |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|------------|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <p>بنائي</p> <p>الاستماع للسورة</p> <p>فهم المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>حفظ السورة بالمحو التدريجي</p> | <p>يكتشف نص السورة.</p> <p>يستمع لقراءة المربى</p> <p>يحفظ الألفاظ خلف معلمه.</p> <p>يفهم معاني كلمات السورة.</p> <p>يتمرن على حفظ الآيات.</p> <p>ينطق بالألفاظ نطقاً صحيحاً.</p> | <p>الحصة الأولى</p> <p>يكشف المربى عن سورة الفلق مكتوبة على السبورة بخط جميل وواضح :</p> <p></p> <p>تسميع السورة من المسجل.</p> <p>قراءة المعلم للسورة المكتوبة على السبورة.</p> <p>شرح المعنى الإجمالي المبسط. انظر الصفحة التالية</p> <p>تحفيظ الآيتين 1 و 2 بالمحو التدريجي</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">من شر مالخ</td> <td style="width: 50%;">قل أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ</td> </tr> </table> <p>الحصة الثانية</p> <p>تحفيظ الآيات 3 و 4 و 5 بالمحو التدريجي.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ</td> <td style="width: 50%;">وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقْدِ</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ</td> <td style="width: 50%;">وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ</td> </tr> </table> <p>محاكاة المعلم.</p> <p>النطق السليم للكلمات.</p> | من شر مالخ | قل أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ | وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ | وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقْدِ | وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ | وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ |
| من شر مالخ | قل أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ | | | | | | | |
| وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ | وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقْدِ | | | | | | | |
| وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ | وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ | | | | | | | |
| <p>ختامي</p> <p>يعرف مواقف يقرأ فيها السورة</p> | <p>يحفظ السورة حفظاً جيداً.</p> | <p>التلاؤ الجماعية للسورة</p> <p>الاستظهار الفردي للسورة.</p> <p>تصحيح الأخطاء.</p> | | | | | | |

المهدي



معنى السورة

يأمرنا الله تعالى أن نطلب منه الحماية دائمًا فهو الخالق الذي خلق الصباح من قلب الليل .. و فلق البذرة فأخرج من داخها النبات ... فهو قادر سبحانه على كل شيء ...

من نطلب الحماية؟

من شر كل المخلوقات التي خلقها الله عز وجل .. سواء انسان كالاصوص و المجرمين و سواهم .. او حيوان كعقارب و .. أفعى و ماسوى ذلك مما قد يؤذينا من المخلوقات والكائنات.

ونسأل الحماية كذلك من الليل الأسود الذي يغطي العالم وقد يحمل معه بعض الأذى و الشرور .. فالله يحمينا منه نستعين أيضًا من شر السحرة الذي يقومون بأعمال السحر بهدف إيهام الناس .. ومن شر الحسد والحسد ... والحسد هو ... أن يتمنى الإنسان زوال النعمة من على أحدهم فهو يكره أن يكون أحد أفضل منه أو يملك شيئاً لا يملكه



الحسد يا صغيري هو صفة مذمومة يبغضها الله تعالى وتجلب لصاحبها السيئات لأنها تفرق الناس عن بعضهم و تزرع فإذا رأيت عند صديقك شيئاً تحبه و تمناه فاسأله تعالى أن يحفظه له و أن يرزقك مثله و هكذا .. الكراهة في قلوبهم تسعداً معاً و تكون قد أرضيت الله عنك .

رقم المذكرة

المادة : تربية علمية

الوحدة : نمو النبات

.....

الكفاءة القاعدية: القدرة على التعرف على مراحل نمو النبات .

مؤشر الكفاءة: يُعرف على أجزاء النبتة / يرتُب أحداثاً .

الوسائل: صور، السبورة، كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

وضعيات وأنشطة التعلم

الوضعيات

التقويم

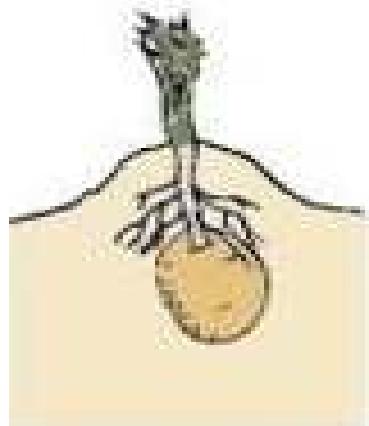
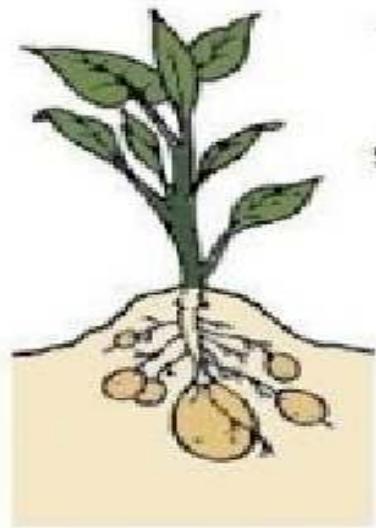
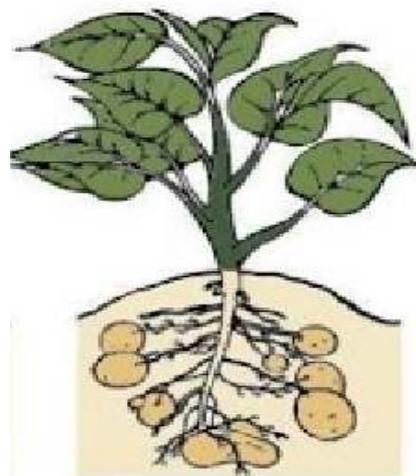
أفعال التعليم / التعلم



| | | | |
|--|---|---|---|
| تشخيصي يتصور حال للمشكل . | يسمى بعض البذور التي تعطي نباتا . | سم بعض البذور التي تعطي نباتا . (حمص / قمح / عدس) كيف ينمو النبات ؟ (تصورات) | وضعية الانطلاق مشكل |
| تكويني الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة ترتيب الأحداث تسمية أجزاء النبتة توظيف المكتسبات. الاستنتاج. | يلاحظ الأطفال الصورة . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور. يرتبون الأحداث. يتعرفون على أجزاء النبتة . | يكشف المربى عن الصور التي تعبر عن مراحل نمو نبتة البطاطا . يطلب أطفاله بمحاجتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . ما هذا أين هي ؟ ماذا حدث لها ؟ ما الذي كبر فيها ؟ الأوراق والساق والجذور . | المرحلة بناء التعلم حل المشكل الممارسة يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم ترتيب مراحل نمو البطاطا . (من 1 إلى 4) كيف نمت حبة البطاطا ؟ - بعد وضعها في التربة سقينها . - صار عندها جذور وساق وأوراق - كبرت أجزاؤها وصار نباتا |
| ختامي ماذا يحتاج النبات لينمو | يقص الصور ويلصقها . يرتب مراحل نمو النبات . يصحح جماعيا ثم فرديا . | الخلاصة أجزاء النبات هي : الجذور - الساق - الأوراق الحصة الثانية يسمح هذا النشاط بترتيب مراحل نمو النبات ص 42 قصوا الصور الموجودة في الملحق ثم أصقوها وفق مراحل نمو النبات . التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي . | استثمار المكتسبات |

الصور





رقم المذكرة:

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضع / الموضع وفوائده

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على بعض فوائد الهواء.

مؤشر الكفاءة / يعبر عن فوائد الهواء

الوسائل / المشاهد - الصور - بالونات أطفال - السيورة كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

| الмарاحل | أهداف التعلم | أفعال التعليم / التعلم | السندات | التقويم |
|------------------------|---|--|----------------|---|
| 1/ وضعية الانطلاق | إدخال الأطفال في جو الدرس. | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله هذا السؤال ليثير فضولهم : ماذا شترون في الأعياد ؟ ما الذي تحتاجونه كي تنفسوها ؟ | باللونات أطفال | تشخيصي نشرى باللونات . نحتاج الهواء . |
| الاشكالية | <u>النشاط الأول :</u> حت التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها . | عرض المشاهد / طرح أسئلة على الأطفال : عبروا عن المشهد 1 لماذا نشرت الأم الملابس ؟ ما الذي سيجففها؟ عبروا عن المشهد 2 ماهذه ؟ هواء بم هي مملووءة ؟ ولماذا ؟ لاحظوا المشهد 3 ثم عبروا عنه ما هذا الشيء ؟ ما الذي يحركه ؟ الهواء | المشاهد | تكتيكي الملاحظة |
| 2/ مرحلة بناء التعلمات | <u>النشاط الثاني :</u> يذكر الأطفال بعض فوائد الهواء . | ما هي فوائد الهواء ؟ 1 - الهواء يجفف الملابس . 2 - الهواء تنفس به العجلات . 3 - الهواء يحرك الطائرة الورقية . | المشاهد والصور | المشاركة الفرضيات يذكر فوائد الهواء انطلاقا من ملاحظاته للمشاهد ومناقشته لمعلمه . |

تحصيلي :

هل هناك فوائد أخرى للهواء ؟

السبورة

الخلاصة

للهواء فوائد منها:

- 1 / تجفيف الملابس .
- 2 / نفخ العجلات .
- 3 / تحرير الطائرات الورقية .

النشاط الثالث

يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة

3 / إعادة الاستثمار

رابط الفيديو: <https://www.youtube.com/watch?v=gLXVOZBk8pw>





القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : اشتقاء الألوان (تلوين فضاءات)

الكفاءة القاعدية : القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني و مزج الألوان .

مؤشر الكفاءة : يمزج الألوان ويلون بها .

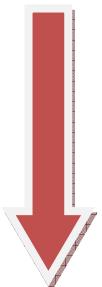
الوسائل / أدوات الرسم - النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

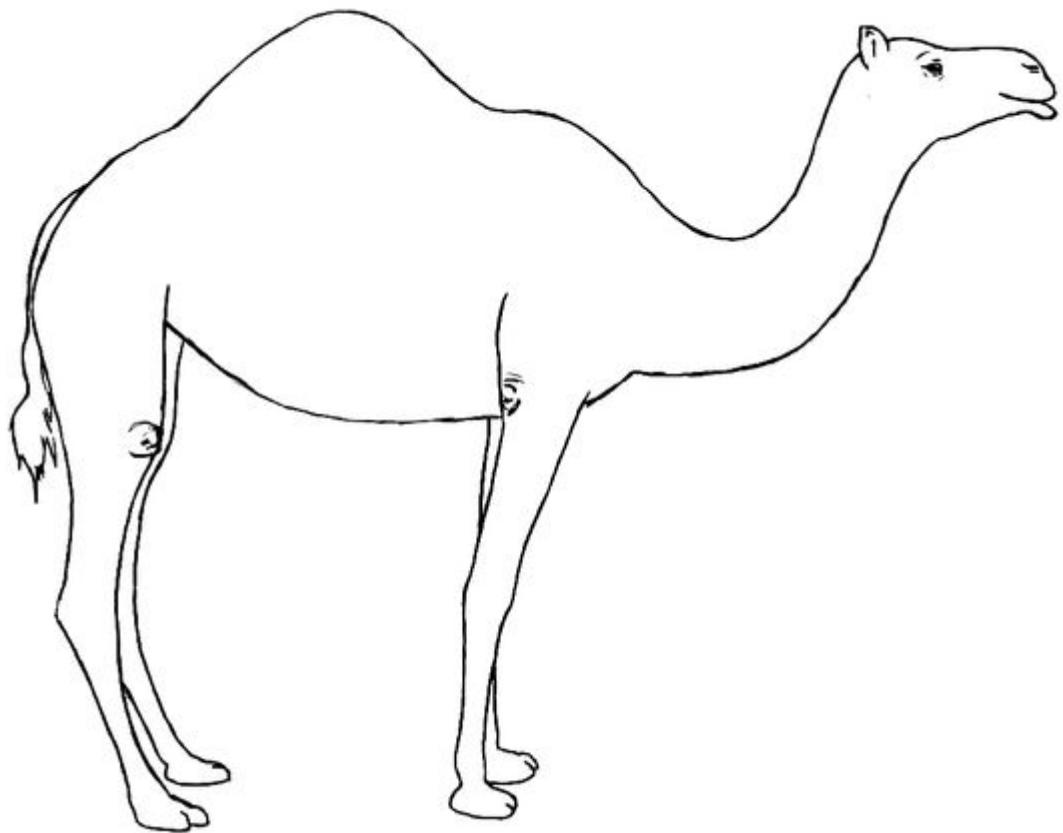
إنجاز الحصة

| الوقت | أهداف التعلم | الأنشطة والمحويات | الوضعيات |
|--------|--|---|------------------------------------|
| تشخيصي | يوظف المكتسبات السابقة . استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل | ما هي الحيوانات التي تعيش في الصحراء ؟ الجمل كيف سنلونه ؟ اليوم يا أطفال سنلون الجمل بالبني ولكي نحصل عليه لابد من مزج عدد من الألوان . فما هي ??? | وضعية الانطلاق الأشكالية |
| تكويني | يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية . يتمكن من وضع حلول للشكل . يمزج لونين للحصول على لون ثالث . يمزج بين ثلاثة ألوان للحصول على لون رابع . يتعرف على الخامات و يسمى الألوان . | - يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الأطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المعلم : ما هي الألوان التي نمزجها لتعطينا اللون البني ؟ أخضر + أحمر = بني أو أزرق + أصفر + أحمر = بني <u>ملاحظة</u> : يستحسن استعمال الألوان المائية . | وضعية بناء التعلمات الحل |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| على اللون البني ؟ | يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم. | | |
| ختامي زميلاً لون بشكل جميل . هل أعجبك ؟ | يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي | <p>ماذا نمزج لنحصل على اللون البني ؟ وماذا نمزج أيضاً لنحصل على نفس اللون ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له وتحفيزه للعمل الأفضل مستقبلاً . | استثمار المكتسبات |

نموذج الرسم





رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **ضبط الإيقاع**

الكفاءة الفاعدية : القدرة على استعمال الجهاز الصوتي بطريقة سليمة .

| النقويم | الأنشطة والمحتويات | أهداف التعلم | الوضعيات |
|---|--|--|----------------------------|
| تشخيصي يستمع ويقلد | <p>الاستماع الى نماذج من أصوات البيئة المحيطة وتقليلها :</p> <p>رفرقة عصافير ، نباح كلاب ، حفيظ أشجار ، هدير أمواج البحر خوار بقرة ، صوت الرعد.....الخ)</p> <p>قصد التعرف عليها</p> | <p>تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .</p> | وضعية الانطلاق |
| بنائي - يميز بي الغناء والكلام - يميز بين المشي السريع والمشي البطيء . - يسمع البيت جيدا . - يتجاوب مع الصوت . - يحاكي معلمه في حفظ البيت . | <p>النشاط الاول : تطبيقات عن طريق الألعاب في حوارات كلامية وغنائية . يسمع المعلم أطفاله جمل كلامية وأخرى غنائية ويطالبهما بالتمييز بينها .</p> <p>النشاط الثاني : تطبيقات عن طريق الألعاب : 1- المشي السريع والبطيء . 2- التصفيق السريع والبطيء . - محاكاة الإيقاع المدرج في السرعة والبطء .</p> <p>النشاط الثالث : تسمع المعلم البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني : والبنود اللامعات الخافقات في الجبال الشامخات الشاهقات</p> <p>يسمع المعلم الأطفال البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني ثلاث مرات متتالية .</p> <p>مطالبة الأطفال بتقليله فرديا . مطالبتهم بتقليله جماعيا .</p> | <p>التمييز بين الكلام والغناء</p> <p>محاكاة الإيقاع</p> <p>الإصغاء</p> | وضعية بناء التعلمات |
| ختامي ضبط الإيقاع | <p>دعوة الأطفال إلى استظهار البيت فرادي .</p> <p>دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .</p> <p>ربط البيت الأول مع الثاني واستظهارهما فرديا وجماعيا .</p> | <p>الاستظهار الفردي والجماعي .</p> | استثمار المكتسبات |

اللعَبُ بِالصَّوْتِ (التَّخْوِيفُ وَالتَّذْلِيلُ)

الكافأة الفاعدية: القدرة على التعبير ذات المعنى .

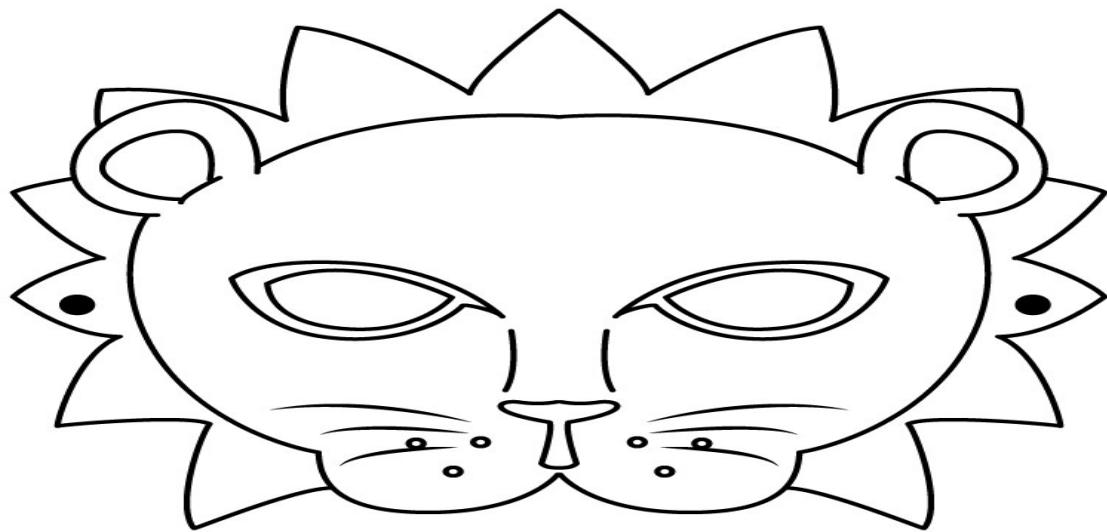
مؤشر الكفاءة: يعبر بوجهه ويقلد صوته .

الوسائل: أفعـة (أسد وأرنب) / كل ما هو مناسب

إنجاز الحصة

| الأهداف التعلم | وضعية التعلم | وضعية التعليم | الوضعيات |
|---|---|--|----------------------|
| يجيب عن السؤال . يقلد الزئير . | الأسد . يقلد الأطفال زئير الأسد . | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله (إثارة الفضول) : من هو ملك الغابة؟ من يقلد لنا صوت الأسد؟ | وضعية الانطلاق |
| يتعرف على مضمون المسرحية . يفهم المعنى العام لدوره في المسرحية . يجسد دوره . يستظاهر دوره . | التعرف على مضمون المسرحية . ادراك المعنى الاجمالي لها التعرف على الأدوار . التعبير التعبير بالوجه والصوت عن التخويف . التعبير بالوجه والصوت عن التذليل . | <p>تقديم مسرحية الأسد والأرنب</p> <p>كانت الأرانب تعيش في سلام وأمان . تأكل الحشائش، وتلعب وتقفز. فجأة هجم عليها أسد جائع . أسرعت الأرانب إلى الجحور، فكررت: مَاذَا تَفْعَلُ؟!</p> <p>الأرنب : عندي فكرة . سأذهب عند الأسد . يتقدم الأرنب من الأسد وهو يرتعد من الخوف . الأسد : لماذا تأخرت ألا تعلم أنني جائع؟ الأرنب : أحضرت معي أرنبنا ، ولكن أسد آخر أخذه مني عند البحيرة . الأسد : ذنبي إليه . يذهب الأسد إلى البحيرة رفقة الأرنب . ينظر فيرى صورته في الماء . الأسد : أهذا هو؟ الأرنب : نعم سيدى . يقفز الأسد في البحيرة فيغرق . يعود الأرنب فرحا . الأرنب : لقد تخلصت من الأسد . الأرانب : شكرًا لك أيها الأرنب الذكي . يقوم الأطفال بتمثيل المسرحية .</p> | بناء التعلمات |
| يعبر بوجهه وبصوته | الحركات التعبيرية الأداء الجيد للدور | يقوم الأطفال بتمثيل الأدوار (أرنب - أسد - أرانب) . يتدخل المربى في كل مرة لتصحيح الأوضاع . التركيز على استعمال تعبيرات الوجه ((التخويف والتنليل)). | استثمار المكتسبات |







المذكرة:

المستوى: القسم التحضيري.

المادة: تربية بدنية.

الموضوع: **وضعيات رياضية (القفز والتسلق)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على انجاز نشاط رياضي.

مؤشر الكفاءة: يقفز على أساس تعليمات.

الوسائل: - لباس رياضي - حواجز - حلقات - عصوان - كل ما هو مناسب.

إنجاز الحصة

| المراحل | افعال التعليم / التعلم | التجيئات | التقويم |
|---------|------------------------|----------|---------|
|---------|------------------------|----------|---------|

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| تشخيصي | ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن . التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط وأخر بعملية التنفس (شهيق - زفير) | تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالتالي : 1/ المشي والجري الخفيف . 2/ المشي في اتجاه معكوس . 3/ القفز باستعمال الرجلين . 4/ القفز باستعمال رجل واحدة . 5/ القفز باستعمال الرجلين مرة إلى الأمان ومرة إلى الخلف. | المرحلة التحضيرية (العام) |
| تكويني | فهم المطلوب . القفز مع ضم الرجلين . القفز داخل حلقات . إعادة المحاولة . تجنب الحوادث . القفز على العصوبين . التشجيع والتحفيز . | القفز مع ضم القدمين المرحلة الأولى يقفز الأطفال على حواجز مع ضم القدمين . المرحلة الثانية يقفز الأطفال داخل حلقات (أمام - وراء) . المرحلة الثالثة القفز على العصوبين داخل الحلقات . | المرحلة الرئيسية |
| ختامي يستعيد حالي الطبيعية . | العودة إلى القسم بهدوء . | حصلة ماجاء في الحصة . إعلان النتائج . المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء . | المرحلة الختامية |

رابط الفيديو :

<https://www.youtube.com/watch?v=zXXyVvI7asE>

ملاحظة للمربي (ة) : تعمدت عدم النطرق للتسلق .

أراني ضعف عقلي
زادني علما بجهلي

كلما ادبني الدهر
وإذا ما زدلت علما

