

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرة الأسبوع العاشر

التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جعیجع المهدی

المذكرات

البدني	المسرح والعرائس	الموسيقى والانشاد	التربيـة التشكيلية	والمنـدي	الإسلامي	الحساب	الهندسة	مـبادئ الخطـيط	مـبادئ القراءـة	تعـبير شـفوي
وضعبـات رياضـية (سابق)	أصـوات الطـبـيعة مـطر ، رـيح ، مـون ...	الأـطـيـاء وـالـأـدـوـات	اشـتقـاق الـأـلـوـانـ+ـتـلـوـنـ	المـاءـ وـفـوـائـدـه	الـآـيـةـ : "إـنـ اللـهـ يـحـبـ" ...ـالـمـتـهـرـهـنـ"	منـافـعـ المـاءـ	بـقـدرـ ، أـكـثـرـ مـنـ ، أـقـلـ مـنـ ، بـقـدرـ	يـرـسـ حـرـفـ "ـLـ"	قـصـةـ الشـمـسـ والـرـيـحـ (02)	الـصـفـاتـ : كـبـيرـ / صـنـيرـ ، جمـيلـ / قـبـحـ ،

الموضوع / الصفات (كبير وصغير - جميل وقبيح - طويل وقصير - واسع وضيق)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال الصفات.

مؤشر الكفاءة / يستعمل الصفات في جمل .

الوسائل / المشاهد - السبورة - الصور - أثاث القسم وكل ماتراه المربيبة مناسب .

إنجاز الحصة

المراد	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يعرض المربى على أطفاله مشاهد أو صورا : التعبير التلقائي ترك الحرية للأطفال يعبرون بتلقائية : الفيل مع صغيره / الزرافة مع صغيرها الباب واسع / وجه جميل	* محتويات المشاهد * التعبير التلقائي	تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلمات	-- استعمال الكلمات التي تصف شيئا . -- إبداء الرأي . -- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة .	الحصة الأولى كبير - صغير تعليق مشهد الفيل مع صغيره على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآية : فيل كبير وفيل صغير مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة : البطيخة كبيرة والزيتونة صغيرة السفينة كبيرة والزورق صغير البحر كبير والبحيرة صغيرة الحصة الثانية جميل - قبيح تعليق مشهد وجه المرأة ووجه الشرير على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآية : وجه المرأة جميل ووجه الشرير قبيح مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة : الزهرة جميلة / الشيطان قبيح الحمام جميلة - الغراب قبيح أخي جميل / الشرير قبيح الحصة الثالثة طويل - قصير تعليق مشهد الزرافة والعصفور على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآية : الزرافة طويلة والعصفور قصير مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة : النخلة طويلة والشجيرة قصيرة سعيد طويل و محمد قصير سامية طويلة و سعاد قصيرة	* المشاهد و ماتحتويه	تكويني يعبر عن الصور يصف ما في المشاهد . يبدي الحماس . يتعرف على صفات . يستعمل المتضادات . ينوع في الجمل يصل إلى الصفات المقصودة

الحصة الرابعة

واسع - ضيق

تعليق مشهد الباب الواسع والباب الضيق على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآتية :

هذا باب **واسع** وهذا باب **ضيق**

مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة :

السروال **واسع** والقميص **ضيق**

الشارع **واسع** والطريق **ضيق**

الساحة **واسعة** والقسم **ضيق**

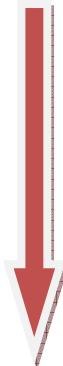
يعبر عن المشهد بالصفات .

المناقشة
المشاركة
الوصف

-- صياغة الصفات في جمل.

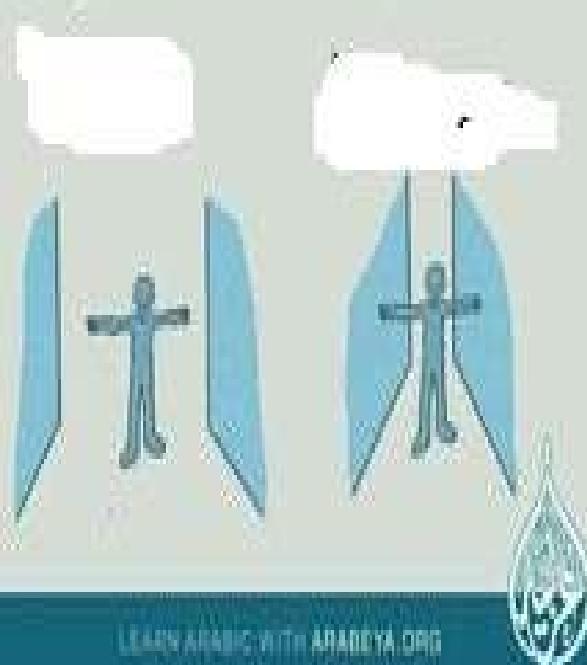
3/ إعادة الاستثمار

المشاهد



واسع

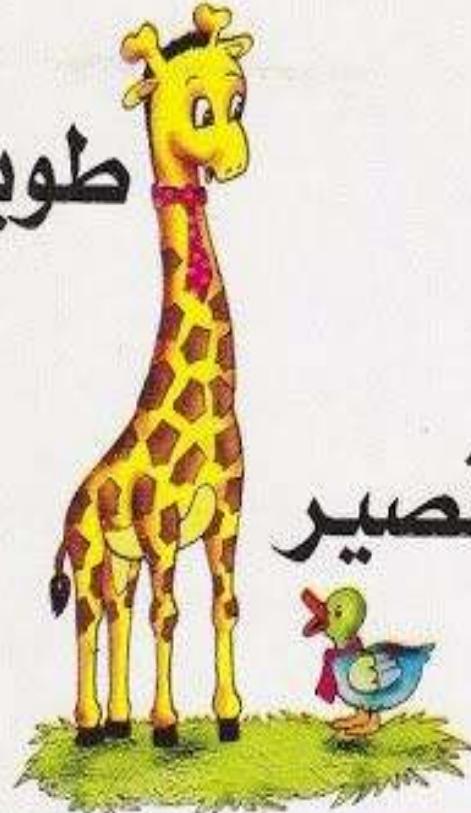
ضيق



LEARN ARABIC WITH ARABOYA.ORG

طويل

قصير



كبير

صغير



قبيح

جميل



الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري
النشاط : قراءة

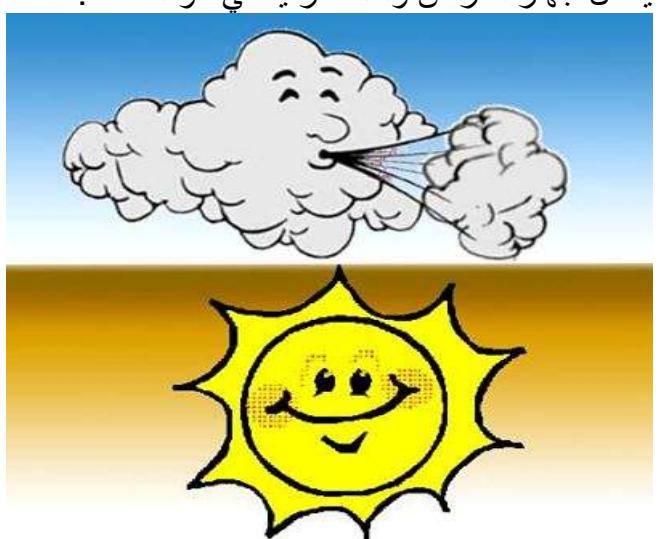
الموضوع : **الشمس والريح**

الكفاءة القاعدية : القراءة على ترتيب أحداث قصة

مؤشر الكفاءة : يصف شخصيات القصة

يحترم الآخرين

الوسائل : جهاز العرض / صورة للشمس وآخر لالريح / السبورة / كل ما هو مناسب

سير الوضعية	وضعية التعليم		وضعية التعلم	التقويم
(وضعية الانطلاق)	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : كيف حال الجو اليوم ؟ وكيف يكون أيضا ؟ سنسمع اليوم قصة جميلة ياأطفال		-يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . -يجيب على الأسئلة	تشخيصي الحالات التي يكون عليها الجو .
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصورة التي تعبر عن القصة . يشغل جهاز العرض وإذا تعذر يحكى هو القصة .		يلاحظ الصورة ويتعرف على مدولها . يستمع للقصة يتعرف على شخصيات القصة .	نكتوني يستطيع الصورة . يهتم لسماع القصة . يبني معارفا جديدة .
وضعية استثمار المكتسبات	بين من ومن دار الحوار ؟ ماهو موضوع الحوار ؟ كيف تصرفت الريح مع القافلة ؟ هل اعجبك هذا التصرف ؟ ولماذا ؟ كيف تصرفت الشمس ؟ هل اعجبك هذا التصرف ولماذا ؟ من انتصر في الأخير ؟ يتوصل المعلم مع أطفاله إلى أن الرفق يتغلب على الشدة .		يشارك الأطفال في تلخيص القصة يتدرّب على بناء النص تسلسليا .	ختامي يتعلم من القصة احترام الآخرين

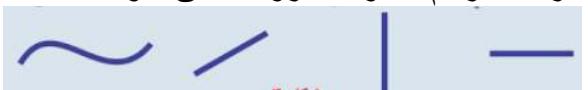
الموضوع : أرسم حرف (ل) .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف اللام .

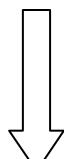
الوسائل: النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين /

إنجاز الحصة

النحويم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟	يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسبا . يرسمون الخطوط .	يأخذ المربى وضع مناسبا للأطفال . مراجعة رسم خطوط مدروسة على اللوحة . 	الانطلاق
تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة كتابة الحرف تلوين الحرف - تصحيح الوضعييات	- يلاحظ الأطفال الصورة ويربطونها بمدلولها. التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعييات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	يعرض المعلم على أطفاله صورة لسان (دال ومدلول) النموذج 1 يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ماذا يأطفل ؟ (هذا لسان) انظروا لكلمة لسان سألون الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود من الأعلى إلى الأسفل . ماذا نسمي هذا الحرف ؟ (ل) يدرّب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهם على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .	بناء التعلمات
ختامي من أين نبدأ في تلوين الحرف ل ؟ من أين نبدا في كتابته ؟	يقوم الأطفال بتلوين الحرف من الأعلى إلى الأسفل . يقوم الأطفال بكتابة الحرف بدءاً من الأعلى نزولاً .	توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف في المرحلة الأولى وكتابته في المرحلة الثانية . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال . نفس العمل مع النموذج 3	استثمار المكتسبات

ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

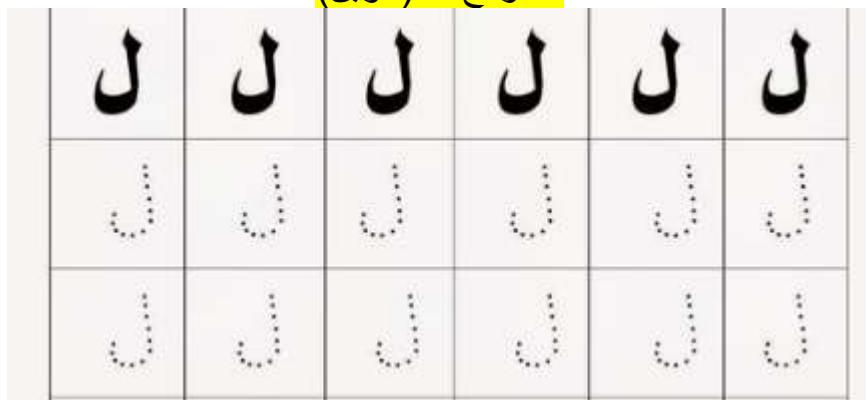




النموذج 1



النموذج 2 (تلوين)



النموذج 3 (كتابة)

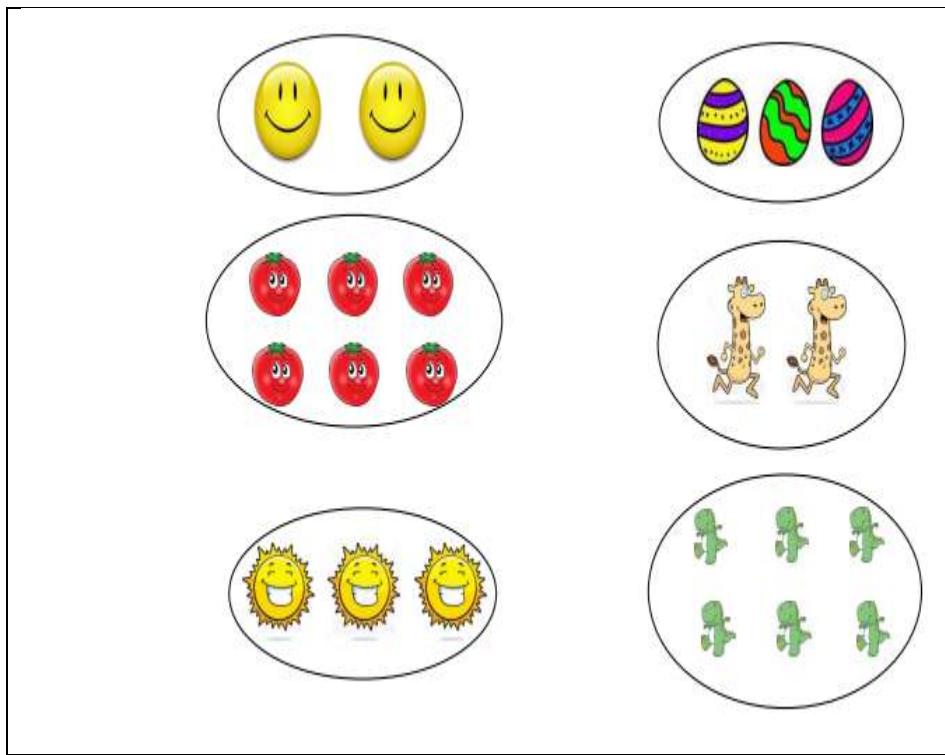
الكفاءة القاعدية: القدرة على تشكيل مجموعتين متكافتين .
مؤشر الكفاءة: يشكل مجموعتين لها نفس العدد .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 / 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام
الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان بحجم صغير - السبورة - الأقلام - دفتر النشاط

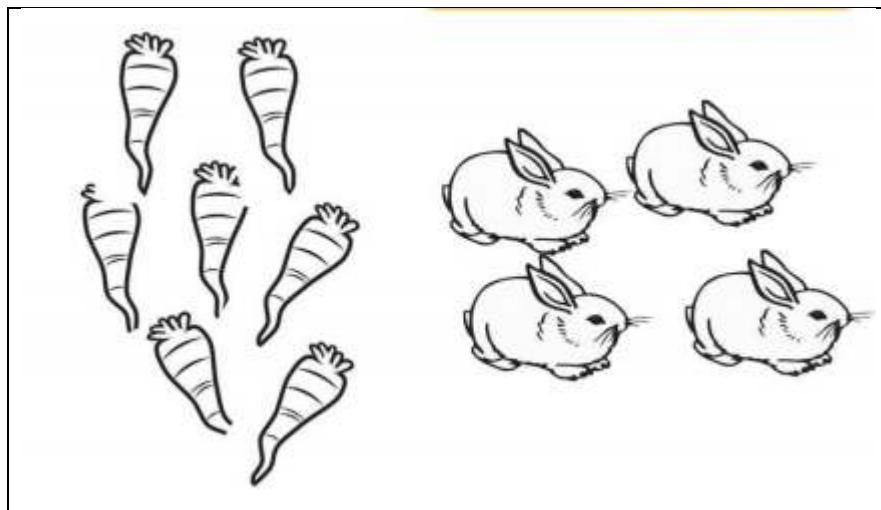
اجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السائلات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق إثارة الوضعيّة	العد شفويا إلى 5	العدية الشفوية يطلب المعلمة أطفاله بالعد من 1 إلى 5 ثم يسأل : كم يجب أن يكون عندها من كرسي لإجلال 4 أطفال؟	السبورة	تشخيصي يعد شفويا . يتصور الحل
بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيـد	النشاط الأول : النشاط الثاني : عرض الحلول المناقشة مع الزملاء.	- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعلمية : لاحظوا ثم اربطوا بين كل مجموعتين لها نفس عدد العناصر . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : عدد الزرافات بقدر عدد الوجوه المبتسمة . عدد البيضات بقدر عدد الشموس . عدد التماسخ بقدر عدد حبات الطماطم .	النموذجان المصغران 2 / 1	تكويني الملاحظة واستعمال العد الشفوي . يقارن بين أكثر من وأقل من الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة . اختيار الإجراء الأكثر نجاعة
الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها.	الحوصلة النهائية	العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : لونت الجزرات بنفس عدد الأرانب .	الأقلام الملونة	السبورة
الاستثمار	تطبيق النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعرف السابقة	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 28 - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .

النموذج 1



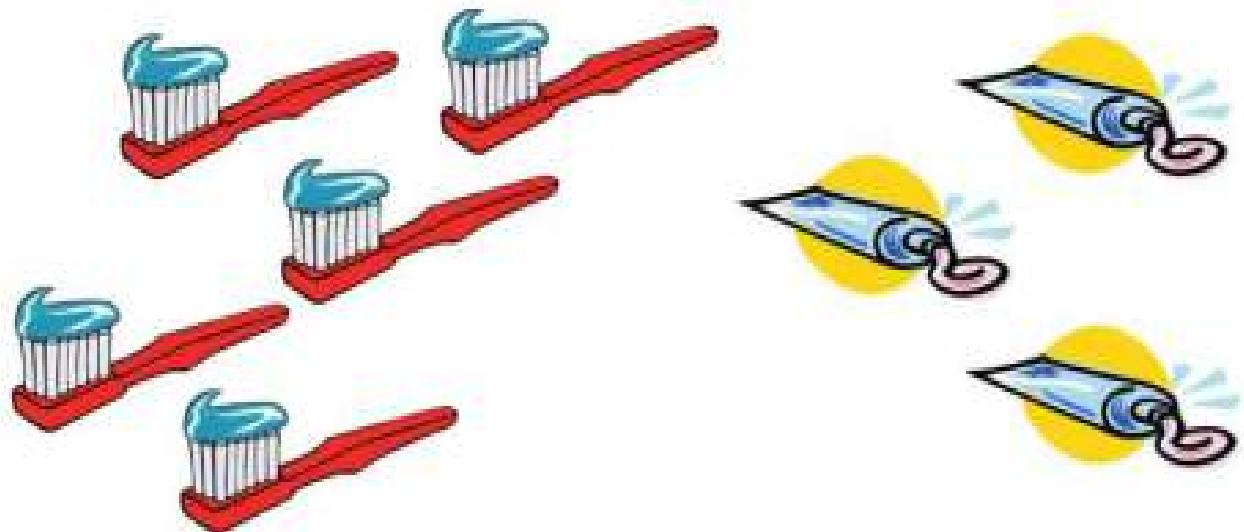
النموذج 2



إنجاز الحصة

النحويم	السندات و الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي يعد شفويا . يقارن .	السبورة	العدية الشفوية يطلب المعلمة أطفاله بالعد من 1 إلى 5 ثم يسأل : من العدد الأكبر 3 أو 5	العد شفويا إلى 5 مقارنة عددين	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعيه
تكتيكي الملاحظة واستعمال العد الشفوي . يقارن بين أكثر من و أقل من الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة . اختيار الإجراء الأكثر نجاعة	النموذجان المصغران 2 / 1 النموذجان المكبران 2 / 1 السبورة	<p>النشاط الأول</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة .</p> <p>التعلمية : لاحظوا ثم حوطوا على مجموعة الأشياء التي عدد عناصرها أكثر من عدد عناصر المجموعة الأخرى .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : المجموعة التي حوطتها عناصرها أكثر من عناصر المجموعة الأخرى .</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة .</p> <p>التعلمية : لاحظوا ثم حوطوا على مجموعة الأشياء التي عدد عناصرها أقل من عدد عناصر المجموعة الأخرى .</p> <p>الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن.</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : المجموعة التي حوطتها عناصرها أقل من عناصر المجموعة الأخرى . الحوصلة النهائية</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشرع في اجراء الحل</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزماء</p> <p>التنفيذ بفهم التعليمية</p> <p>الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها</p>	بناء التعلم: مرحلة التجريب والتجسييد
ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	دفتر النشاط أقلام اللتوين السبورة	<p>تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 26</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p>	<p>النشاط الفردي</p> <p>تعزيز وتدعم المعارف السابقة</p>	الاستثمار

النموذج 1



النموذج 2



الكفاءة الفاعدية: القدرة على التعرف على بعض فوائد الماء .

مؤشر الكفاءة:- يحافظ على الماء .

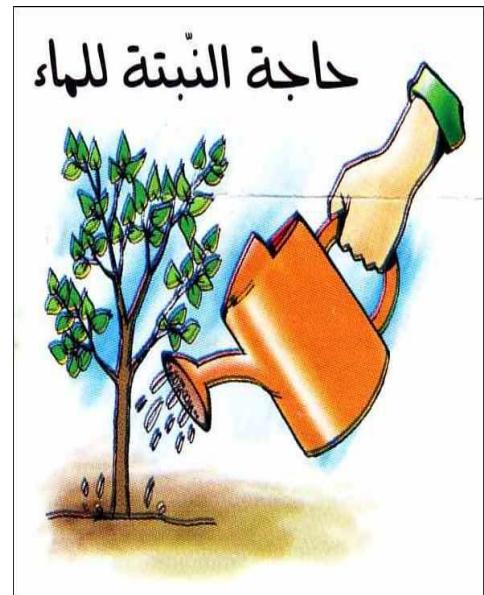
الوسائل : صور، السبورة، ماء. كل ما هو مناسب

إنجاز الحصة

التقويم	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي ما هي فوائد الماء الأخرى ؟	يسمي الماء كوسيلة أساسية للنظافة .	بم تنظفون أجسامكم ؟ الماء ننطف به أجسامنا تعلوا معى لنعرف فوائد أخرى له : (وضعية مشكلة)	- وضعية الانطلاق مشكل
تقويني انا لا أستطيع الاستغناء عن الماء . يعد فوائد الماء . الحيوان والنبات كذلك يحتاجان الماء	يلاحظ الأطفال الصور ويتعرفون على مدلولاتها . يعدد الأطفال استعمالات الماء في حياتهم اليومية . يعرفون قيمة الماء وانهم لا يستطيعون الاستغناء عنه . يكرزون فقرة قصيرة بمساعدة معلمهم حول منافع الماء.	يكشف المربى عن الصور التي تحتوي على استخدامات الماء . يطالب أطفاله بملحوظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . هل يمكن الاستغناء عن الماء ؟ من يحتاج الماء ؟ هل تستعمل الماء في المدرسة ؟ كيف ؟ هل تستعمله في المنزل ؟ كيف ؟	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
منافع الماء هي:	يستنتجون خلاصة حول منافع الماء في حياتنا وحياة الكائنات الحية الأخرى	يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم تكوين فقرة قصيرة عن فوائد الماء مثل : الماء به حياة الإنسان والحيوان والنبات . الماء ننطف به الأواني والخضر والفواكه . الماء نستحم به .	الممارسة
ختامي كيف سنكون حياتنا بدون ماء ؟؟؟	يقض الأطفال الصور ويلصقونها في مكانها الخاص . يصححون جماعيا ثم فرديا .	منافع الماء : الشرب والاستحمام وغسل الأواني وغسل الخضروالفواكه وغسل الملابس	الخلاصة
		يسمح هذا النشاط بمعرفة منافع الماء ، . ص36 قص الصور الموجودة في الملحق لصق التي تعبر عن منافع الماء في الدوائر الفارغة التصحيح الجماعي ثم الفردي .	الاكتشاف استثمار المكتسبات

النموذج





إنجاز الحصة

النحوين	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
تشخيصي يجيب عن السؤال	المناقشة الجماعية العامة .	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله هذا السؤال ليثير فضولهم : ماذا تفعل إذا وجدت الحنفية مفتوحة؟	إدخال الأطفال في جو الدرس.	1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء
تكويني -- يعبر عن المشاهد . -- يجيب عن الأسئلة . -- يبني معارفا . - يعرف أهمية المحافظة على الماء . يحصل قاعدة يذكر فيها كيفية المحافظة على نظافة الماء .	المشاهد السبورة المناقشة	عرض المشاهد / طرح أسئلة على الأطفال : ماذا يفعل الطفان في المشهد 1؟ هل هو تصرف حسن؟ لماذا؟ عبر عن المشهد 2 هل أعجبك؟ ولماذا؟ ما هو التصرف المقبول في المشهدين 3 و 4؟ بماذا يجب أن نغسل السيارة بالدلو أو الأنابيب؟ لماذا؟	النشاط الاول : حت التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	2/ مرحلة بناء التعلمات
تحصيلي ماذا تفعل إذا وجدت طفلاً يذرك الماء ؟	المشاهد والصور المشاركة الفعالة	كيف تحافظ على الماء؟ 1 - لا أبذره وأستعمله عند الحاجة . 2 - لا أستعمل الأنابيب عند غسل السيارة . 3 - لا أعبث بالماء لأن الماء نعمة .	النشاط الثاني: يذكر الأطفال كيفية المحافظة على الماء .	
	أسئلة ومناقشة	الخلاصة الماء نعمة عظيمة . أنا لا أبذر الماء ولا أعبث به وأستعمله قدر حاجتي .	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	3/ إعادة الاستثمار



2



1



4



3



6



5

رقم المذكرة:

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / تربية إسلامية .
المجال / العادات .

السند: الآية 222 من سورة البقرة

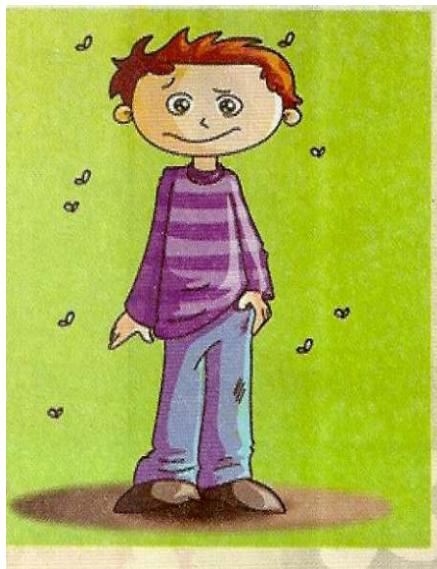
الموضوع / الطهارة

الكفاءة القاعدية / القدرة على ممارسة أنواع الطهارة في الحياة اليومية

مؤشر الكفاءة / يعتنى بنظافة الجسم والثوب والمكان.

الوسائل / صور / قصة / السبورة .

النحو	الأدوات	الاستنتاج	الاستنتاج
تشخيصي أستحمد يوم الجمعة بالماء	يسمي اليوم الذي يستحب فيه . ينظر وسائل الاستحملم.	يستثير المعلم فضول الأطفال حول بعض المواقف ويسأله : متى تستحمن ؟ وبم ؟ ..	تنظيم الفضاء
بنائي يلاحظ ويعبر يجيب عن الأسئلة يميز بين النظيف والوسيخ يبني معارف جديدة	ملحظة الصور والتعبير عنها . الإجابة عن الأسئلة . معرفة أهمية الطهارة . حب الطهارة . قراءة الآية القرآنية . فهم الشرح المبسط للآلية .	يكشف المربى على المشاهد التي حضرها معلقة على السبورة ويطالب أطفاله بملحوظتها والتعبير عنها . يطرح المعلم الأسئلة الآتية على الأطفال : ماذا يفعل هذا الطفل ؟ (الصورة 1) لماذا ؟ لماذا ؟ كيف هو لباس هذا الطفل ؟ (الصورة 2) وأنت كيف هو لباسك ؟ انظروا ياأطفال إلى هذه الصورة (3). أين يقف هذا الطفل ؟ في مكان متتسخ . كيف عرفت ؟ الذباب الكثير . أتحب أن تكون مثله ؟ لا . لكي تصير نظيفاً ماذا تفعل ؟ أنظف جسمي وثيابي ومكاني . يقول المعلم : لقد مدح الله سبحانه وتعالى المتطهرين في هذه الآية فاسمعوها :	بناء المعلومات
ختامي متى تنظف جسمك وثيابك ومكانك؟	يستنتج خلاصة يضمّنها أنواع الطهارة الحسية	يقرأ المعلم الآية ويحاكيه الأطفال . يشرح المعلم الآية شرحاً مبسطاً مع التركيز على الكلمة الأخيرة في الآية .	استثمار المكتسبات



طهارة المكان

طهارة الملابس

طهارة البدن

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **اشتقاق الألوان (تلوين فضاءات)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني ومزج الألوان .

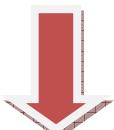
مؤشر الكفاءة : يمزج الألوان ويلون بها .

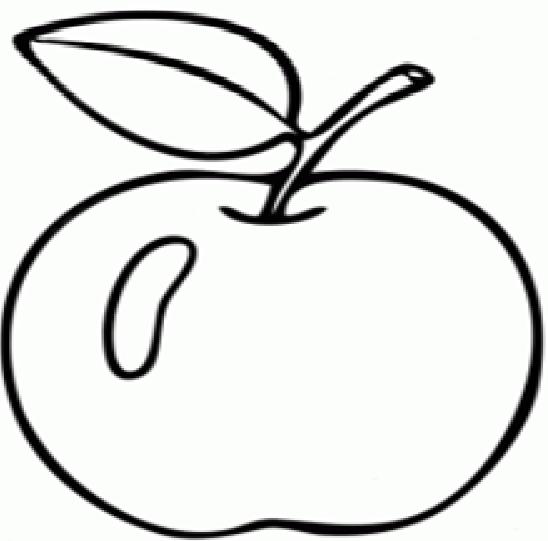
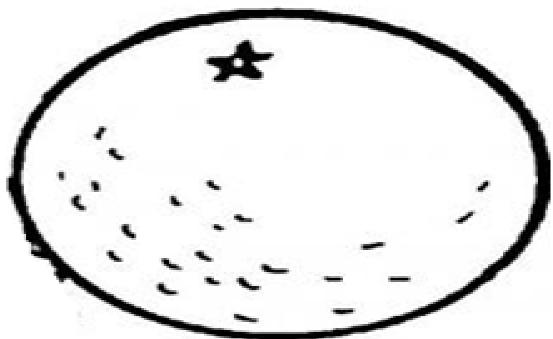
الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير للتميذ))

إنجاز الحصة

الوقت	الأهداف التعلم	الأنشطة والمحفوظات	الوضعيات
تشخيصي - مادا تلاحظ؟ - هل يمكنك أن تلون هذا الرسم؟	يسمى بعض الخضر والفواكه يسمى ألوان بعض الخضر والفواكه يضع فرضيات للمشكل القائم	يطلب المعلم أطفاله بذكر بعض الفواكه والخضروتسمية ألوانها . يعرض المعلم على أطفاله الرسم بحجم كبير ويسأل : كيف نلون البازنجان؟ / كيف نلون البرتقال؟/كيف نلون التفاحة. هل هناك طريقة أخرى لتلوينها دون استعمال الألوان (بنفسجي – برتقالي - - أخضر)	وضعية الانطلاق الإشكالية
تكويني كيف نحصل على اللون الأخضر بالمزج ؟ كيف نحصل على اللون البرتقالي بالمزج ؟ كيف نحصل على اللون البنفسجي بالمزج ؟	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية. يتمكن من وضع حلول للمشكل. يمزج الألوان مثنى مثنى للحصول على لون ثالث . يتعرف على الخامات و يسمى الألوان. يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة . يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . يخرج الأطفال أدوات الرسم . يترجم المتعلم مدلول الرسم المعروض عليه و يفتح مناقشة مع معلمه ، للتعرف أكثر على حبيباته المعلم: اليوم ياطفال سنجز بين اللون الأصفر واللون الاحمر ونلون البرتقالة . يلون المعلم البرتقالة بينما الأطفال يحاكونه على رسوماتهم . نفس العمل مع التفاحة ((أصفر + أزرق)) وكذا البازنجانة ((احمر + أزرق))	وضعية بناء التعليمات الحل
ختامي هل أعجبك رسم زميلك ؟ لماذا ؟	يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمی لديه كفاءة العمل الذاتي	ينهي رسمه بوضع لمسة فنية و هو يردد و يقول : أنا مبدع – أنا موهوب – أنا فنان . يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلاً .	استثمار المكتسبات

نموذج الرسم





المذكرة:

المستوى: القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع: **أصوات الطبيعة (ريح / مطر / موج...)** .

الكفاءة الفاعدية : القدرة على التعبير عن الأحساس .

مؤشر الكفاءة: يقلد صوتا .

الوسائل : المسجل / السبورة / محتويات ركن المسرح

أهداف التعلم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
<p>يقلد أصوات صوتي الكلب والقط .</p> <p>يحاول تقليد أصوات الريح والمطر والموج .</p>	<p>تقليد الأصوات .</p> <p>المشكلة</p>	<p>مطالبة الأطفال بتقليد أصوات حيوانات مثل القط والكلب .</p> <p>هل تستطعون تقليد أصوات الريح والمطر والموج . ((الوضعية الإشكالية))</p>	<p>وضعية الانطلاق الإشكالية</p>
<p>يسمع الصوت ويحاول تقلideoه .</p> <p>يميز بين صوتي الريح والمطر .</p> <p>يعبر عن أحاسيسه .</p> <p>يميز بين صوتي المطر والموج .</p> <p>يكرر المحاولة .</p> <p>يصحح خطأه بنفسه .</p>	<p>الاستماع للاصوات .</p> <p>تقليد الصوت .</p> <p>التمييز بين صوت وآخر .</p> <p>التعبير عن الأحساس .</p> <p>تكرار المحاولة .</p> <p>تصحيح الأخطاء .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ يشغل المعلم المسجل ويسمع أطفاله صوت (الريح) عدة مرات والأطفال يستمعون إليه بإنصات . ○ يوقف المعلم التشغيل ويطلب الأطفال بتقليد الصوت وعندما يتمكنون من تقلideoه يدعوهem إلى سماع الصوت الثاني (المطر) . ○ يوقف التشغيل في كل مرة ويطلب منهم تقلideoه . ○ يأتي المعلم بعد ذلك إلى الصوت الأخير (الموج) ويسميه كذلك كما فعل بالصوتين السابقين . ○ يقلد الأطفال صوت الموج . ○ يقلد الأطفال الأصوات الثلاثة . ○ يساعد المعلم المتعثرين في تقليد الأصوات . ○ التصحيح في كل مرة . 	<p>بناء التعلمات حل الإشكالية</p>
<p>يبدي رأيه في تقليد زميله للأصوات .</p>	<p>التقليد الفردي .</p> <p>التقليد الجماعي</p>	<p>يقوم الأطفال فرادى بتقليد الأصوات الثلاث .</p> <p>يقوم الأطفال جماعيا بتقليد الأصوات الثلاث .</p>	<p>استئثار المكتسبات</p>

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : الأشياء والأدوات

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعرف على مصدر الصوت وتقليله.

مؤشر الكفاءة : يميز بين الأصوات . / يقلل أصواتا .

الوسائل : الأدوات والأشياء المتوفرة في القسم / مسجل / السبورة / أي وسيلة أخرى مناسبة .

التقويم	الأنشطة والمحويات	أهداف التعلم	سيرة الحصة
تشخيصي يقلد أصواتا	بعد التهيئة يطلب المعلم أطفال بـ : تقليل اصوات من الطبيعة (زققة - ريح - رعد)	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	وضعية الانطلاق
بنائي - ينصلت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت . - يتجاوب مع الأصوات . - يحاكي المسجل في حفظ الجزء الأول .	الاستماع إلى نماذج أصوات لأدوات وأشياء مثل: 1 - صوت المقص . 2 صوت سيارة الإسعاف . 3 صوت التلفاز . 4 صوت بري الفلم . 5 صوت الجرس محاكاة هذه الأصوات من طرف الأطفال فرديا محاكاة هذه الأصوات جماعيا . التصحيح في كل مرة . تقديم الأنشودة الاستماع إليها من خلال المسجل . محاكاة الأطفال للمسجل . تحفيظ الجزء الأول منها .	الاستماع الجيد المحاكاة الحفظ الجيد	وضعية بناء التعلمات
ختامي ينافس أصحابه في تقليل الأصوات.	تقليل أصوات أدوات وأشياء لم يتطرق لها المعلم . استظهار الجزء الأول من أنشودة (المطر) .	التقليل والاستظهار .	استثمار المكتسبات

الأنشودة



يا ربنا الكريم
انزل لنا المطر
كي ترتوي الحقول
فنجني التمر
مطر..مطر..مطر
الغيم في السماء
قد أقبل العطاء
سيهطل المطر
مطر..مطر..مطر
ما أجمل الغيوم
إذ غطت السماء
لينزل المطر
مطر..مطر..مطر

المستوى : القسم التحضيري .
 المادة : تربية بدنية .
الموضوع: وضعيات رياضية (سباق)
الكفاءة القاعدية: القدرة على الجري بوتيرة منتظمة ضمن جماعة
مؤشر الكفاءة: يحترم قواعد اللعب .
الوسائل : ساحة المدرسة - لباس رياضي

إنجاز الحصة

النحوين	التجهيزات	أفعال التعليم / التعلم	المراحل
تشخيصي يقوم بالحركات المطلوبة . يستعد لكل مطلب منه تنفيذه .	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة	<p>تؤدي هذه المرحلة بما يأتي :</p> <p>1/ المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب والتمرينات البدنية الخاصة بالمرونة .</p> <p>2/ تلiven عضلات الأطراف السفلية .</p> <p>3/ تلiven عضلات الأطراف العلوية والجذع .</p> <p>الجري في اتجاه معكوس .</p> <p>4/ يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق (شهيق-زفير) .</p>	المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)
تكويني يقوم باللعبة بشكل صحيح ينافس للحصول على الفوز .	استعمال كل الطرق الممكنة لعدم الإمساك به . الجري الخفيف . إعادة المحاولة . تجنب الحوادث .	<p>اللعبة : الباز والعصافير</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصطف التلاميذ (العصافير) على أحد خطوط الملعب على أحد خطوط الملعب - يعين المعلم تلميذا بدور الباز ، يأخذ مكانه داخل الملعب . - عند الاشارة تحاول العصافير عبر الملعب مجتنبة الباز - كل عصفور يلمس من طرف الباز يصبح بدوره بازا مساعدًا للأول أو يقصى من اللعب . - يعلن فائزًا العصفور الذي بقي الأخير دون أن يمسك . 	المرحلة الرئيسية
ختامي يستعيد حالته الطبيعية .	العودة إلى القسم بهدوء .	<p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	المرحلة الخاتمية

