

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

# ملَكَرَانِ الْأَسْوَعِ السَّارِعِ

التربيـة التـعـليمـيـة

2018/2017

الأستاذ / جعیجع المهدی

المذکرات

الدنی	المسرح والعرائس	الموسيقی والانشاد	التربيـة التـعـليمـيـة	والمدنی	الإسلامی	نکلوجی	الحساب	میادیہ التخطیط	میادیہ القراءة	میادیہ شفوي
						فربانی	الهندسة			
						بیولوجی	القياس			
ألعاب الجبار	حركات تعبر(حركات ذات معنى)	أصوات متباينة	مجموعات الألوان+ تلوين الفضاءات	الواجبات داخل المدرسة	الشهادتان	أصناف الأغذية 01/02	أعلى ، أقل الأشكال الهندسية 2	رسم خطوطا	يربط صورة كلمة ، يسمع الصوت "ل"	حمل إسمية الوصف

الكفاءة القاعدية / القدرة على صياغة جمل اسمية وصفية .

مؤشر الكفاءة / يجيز عن الأسئلة / يستعمل الجملة الاسمية الوصفية .

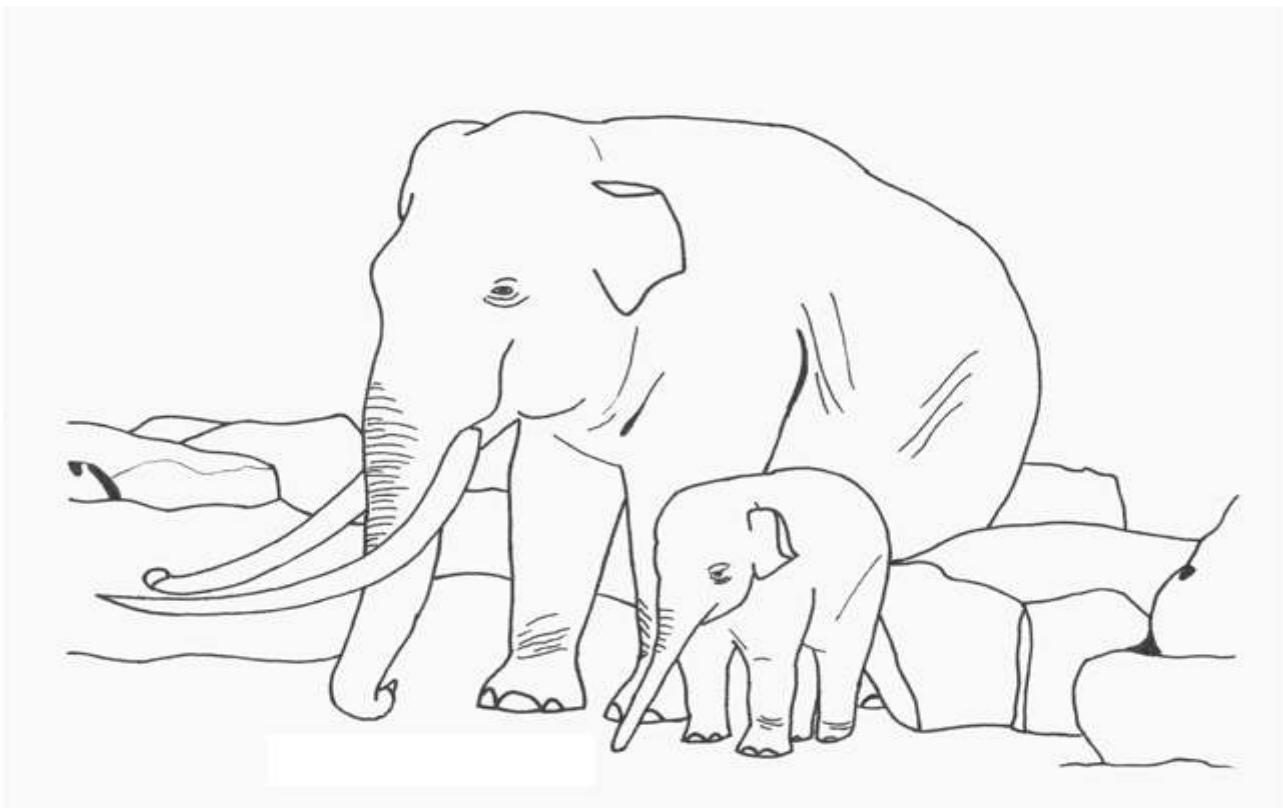
الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – أثاث القسم وكل ماتراه المربي مناسبا .

### إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يعرض المربى على أطفاله مشاهد أو صورا : <b>التعبير التلقائي</b> ترك الحرية للأطفال يعبرون بتفاقيه : فيل كبير وصغيره / أرنب يأكل جزرة / عصافير تلقط الحب / طفل يريد إهداه زهور لأمه .....	* محتويات المشاهد * التعبير التلقائي	<b>تشخيصي</b> إثارة الانتباه الوصول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلمات	-- استعمال الكلمات التي تصف شيئا . -- إبداء الرأي . -- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة .	<b>الحصة الأولى</b> تعليق المشاهد على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجمل الوصفية الآتية : 1 / <b>الفيل الكبير</b> مع <b>الفيل الصغير</b> . 2 / <b>الأرنب</b> يأكل <b>جزرة كبيرة</b> . 3 / <b>العصافير الصغيرة</b> <b>تلقط</b> <b>الحب</b> . 4 / <b>ال طفل</b> يهدى <b>أمه</b> <b>زهورا</b> <b>جميلة</b> . الأطفال يعبرون بتوجيه من المربى .	* المشاهد وماحتويه	<b>تكتيكي</b> يعبر عن الصور يصف ما في المشاهد . ييدي الحماس . يتعرف على صفات . يصف محتويات القسم . يصف مرافق مدرسته . يتعرف على مدرسته .
		<b>الحصة الثانية</b> نفس العمل السابق ولكن هذه المرة مع محتويات القسم للتوصيل إلى جمل اسمية وصفية مثل : 1 / <b>القلم الأحمر</b> فوق <b>المكتب</b> . 2 / <b>المئزر الأزرق</b> يلبسه <b>الأطفال</b> . 3 / <b>طاولة الكبيرة</b> <b>زرقاء</b> .	* محتويات القسم * المناقشة	

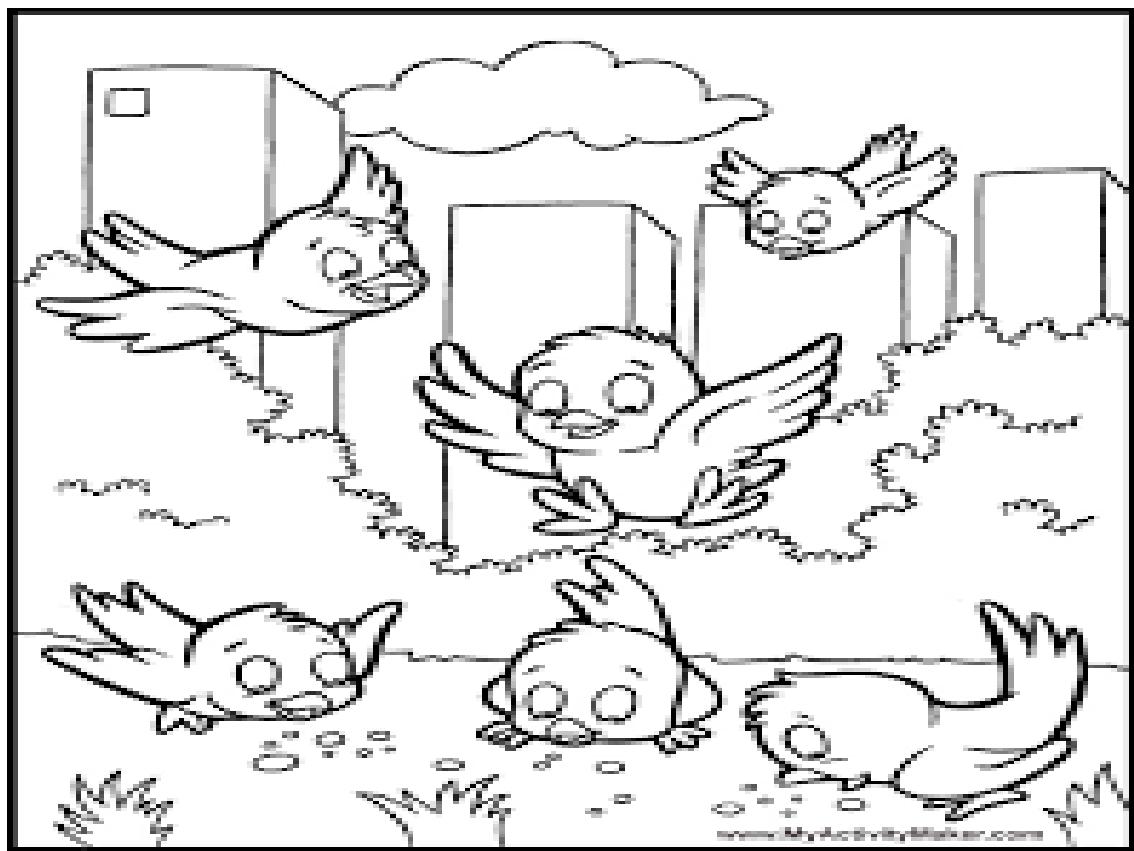
<p>يسمى محتويات منزله ويصفها.</p>	<p>المناقشة المشاركة الوصف</p>	<p><b>الحصة الرابعة</b> <u>تنقل في هذه الحصة إلى منزل الطفل</u> وبعد طرح أسئلة يتوصل المربى مع أطفاله إلى جمل اسمية وصفية مثل: 1 / الدمية الجميلة فوق السرير . 2 / أخي الصغيرة اسمها نجاة . 3 / بيتنا فيه تفاز <b>كبير</b> .</p>	<p>استعمال الكلمات المعبرة . ينوع في الصفات .</p>	
<p><b>تحصيلي :</b> يتفاعل مع صياغة الجمل اسمية الوصفية .</p>	<p>الإجابات الفردية</p>	<p><b>الحصة الأخيرة</b> يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ما قدم في الحصص الأربع مع التنويع إن أمكن ذلك .  * الموز له طعم <b>لزج</b> . * الطعام <b>الشهي</b> تطبخه أمي . * القط له ذيل <b>طويل</b> .</p>	<p>-- صياغة جمل اسمية وصفية .</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>

### المشاهد





Coloring page



www.MyActivityMaker.com



**الموضوع / أربط الكلمة بالصورة . ص 19**

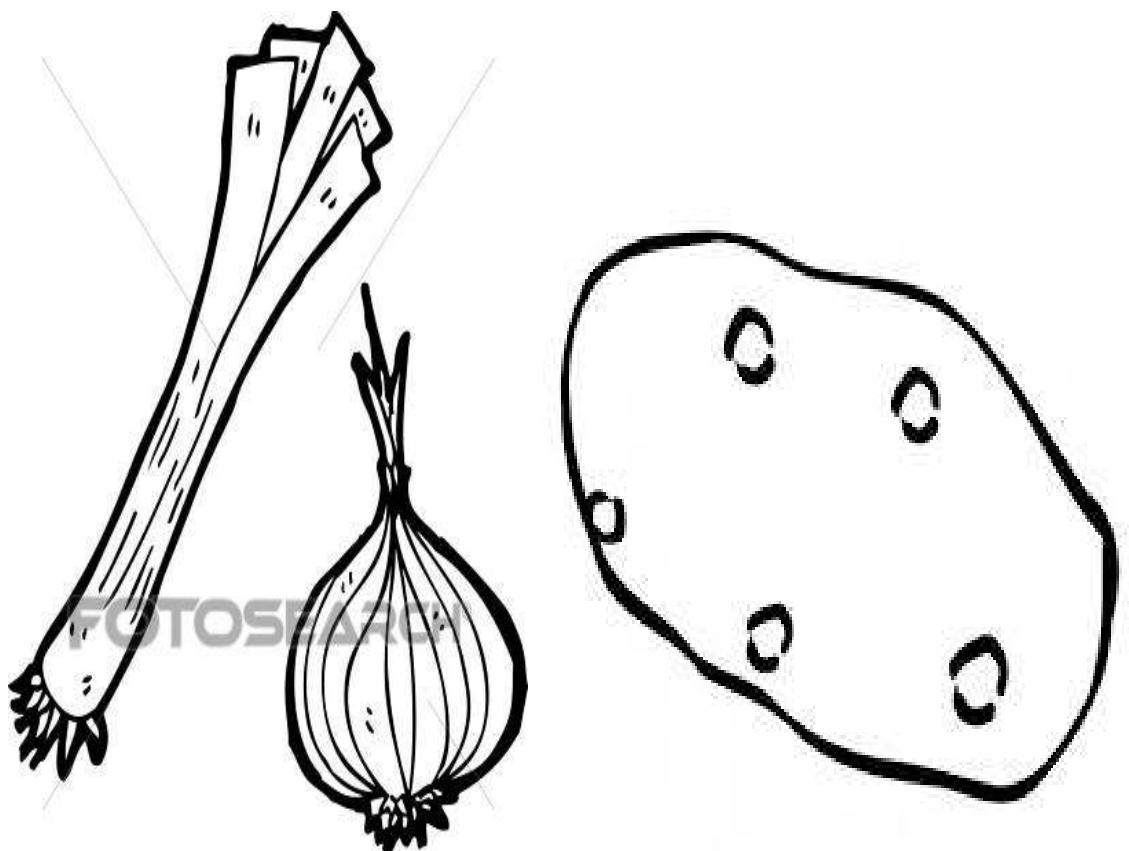
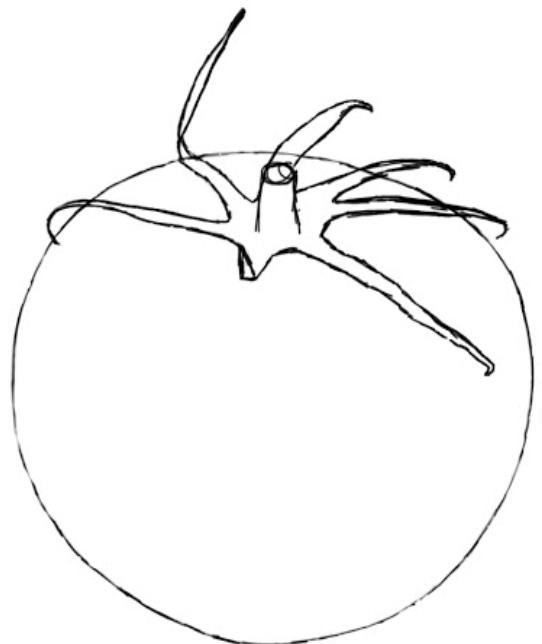
الكفاءة القاعدية / القدرة على الربط بين الدال والمدلول .

مؤشر الكفاءة / يربط الكلمة بالصورة / يسمى بعض الخضر .

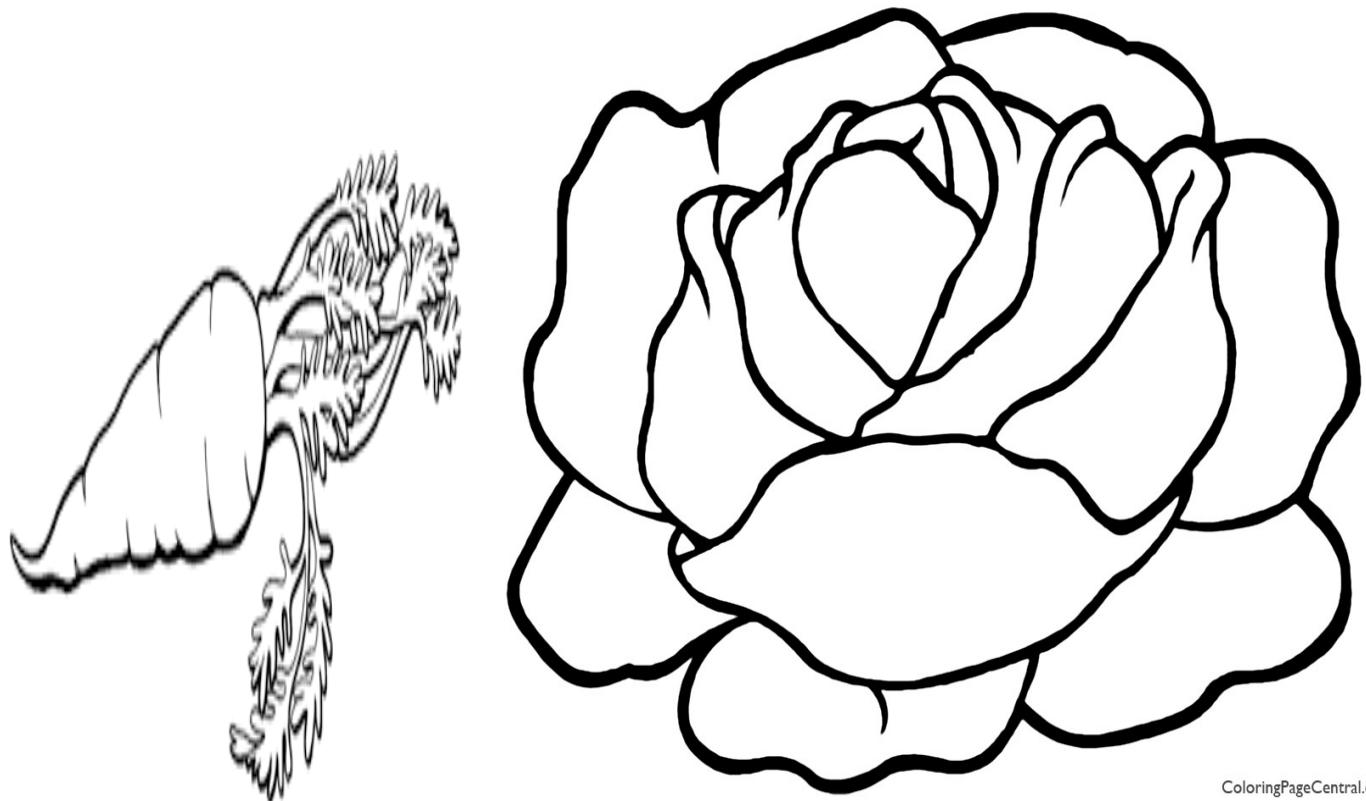
الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – وكل ما يراه المربى مناسبا .

النحو	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة						
ينظم الفضاء	جلس الأطفال الجلسة التي يراها المربى مناسبة .	<b>التعليمية (1)</b> تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلالهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربى له مكانا مناسبا أيضا .	تنظيم الفضاء						
يسمى الأطفال الخضر .	يسمى الأطفال الخضر التي أحضرها المربى : بطاطا بصل طماطم حس جزر	<b>التعليمية (2)</b> يكشف المربى عن صور الخضر التي حضرها ويطلب الأطفال بتسميتها .							
يقرأ الأطفال الكلمات .	الأطفال يقرؤون الكلمات الدالة على الصور . ( التركيز على النطق السليم للكلمات )	<b>التعليمية (3)</b> يقوم المربى بالكشف عن الكامات وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها كلمة كلمة . <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>بطاطا</td><td>حس</td><td>بصل</td></tr><tr><td>طماطم</td><td>جزر</td><td></td></tr></table>	بطاطا	حس	بصل	طماطم	جزر		بناء المعلومات
بطاطا	حس	بصل							
طماطم	جزر								
إقامة علاقة بين الصورة والكلمة .	الأطفال يقرؤون الكلمات بالنظر إلى الصور .	<b>التعليمية (4)</b> يعلق المربى الصور على السبورة مع وضع الكلمات تحتها ويطلب الأطفال بقراءة الكلمات وفق الصورة .							
يربط الكلمة بالصورة .	يصل اسم كل خضرة بصورتها	يطلب المربى أطفاله بالربط بين الكلمة على اليمين والكلمة التي تشبهها على اليسار والاستعانة بالصورة .	استثمار المكتسبات						

الصور



k15523576 www.fotosearch.com



إنجاز الحصة

التفصيم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي تنظيم الفضاء	يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسبا .	يأخذ المربى وضعيا مناسبا للأطفال . مراجعة رسم خطوط مدرسوة على اللوحة .	الانطلاق
تقويم - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعيات - طريق الجلوس	- يرسم الأطفال خطوطا أفقية و عمودية ومائلة محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	يرسم المربى السمكة وزعانفها المنقطة وكذا الخطوط المنحنية الموجدة في دفتر النشاطات ص 18	بناء التعلمات
ختامي يربط بين النقط في اتجاه محدد	يرسم خطوطا منحنية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط جسرا في اتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	استثمار المكتسبات

الكفاءة القاعدية / القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .

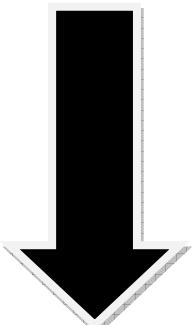
مؤشر الكفاءة / يعلم تنقلات في الفضاء بالنسبة إليه وبالنسبة لشيء آخر .

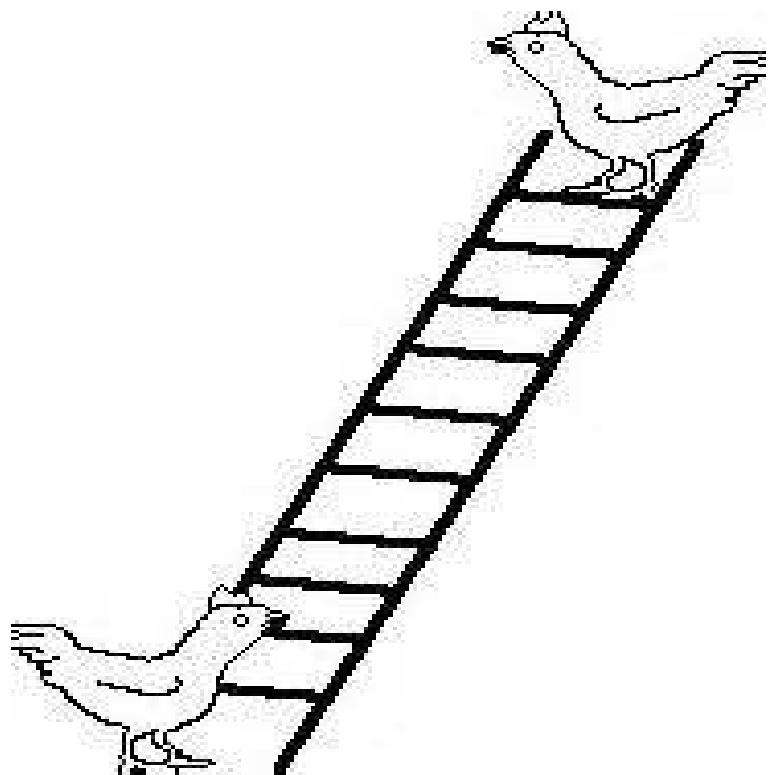
الوسائل / النموذج - دفتر النشاط - السبورة - ..... .

### إنجاز الحصة

التفوييم	وضعيات التعلم وأنشطته	أهداف التعلم	سيرورة الحصة		
تشخيصي استعمال المفردتين	يحضر المربى طاولة ويضع فوقها محفظة وتحتها دمية ويسأل : أين المحفظة ؟ وأين الدمية ؟	يحدد موقع شيء في الفضاء باستعمال المفردتين : فوق - تحت	الانطلاق		
تكتيكي المناقشة المتمييز بي م المفردتين التقييم	يعلق المربى النموذج المكبر الذي حضره على السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على الأطفال . <b>التعليمية 1:</b> لونوا الدجاجة التي في الأعلى باللون الأحمر . <b>التعليمية 2:</b> لونوا الدجاجة التي في الأسفل باللون الأصفر . <b>الإجراءات :</b> يلون الأطفال الدجاجتين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي على السبورة . - تصحيح فردي على نماذج الأطفال .	<b>النشاطات</b> الشروع في العمل	بناء التعلمات		
استعمال المفردتين في وضعيات أخرى	يتوصل الأطفال إلى معرفة مدلول المفردتين :  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">أسفل</td> <td style="width: 50%;">أعلى</td> </tr> </table>	أسفل	أعلى	<b>الحوصلة</b> تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	
أسفل	أعلى				
ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي	إجراء حوار بين المربى والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط - ماهذا ؟ ..... (هذا سلم) ماذا يفعل الأطفال ؟ ..... (يصعدون) لونوا الطفل الذي في الأسفل . - الشروع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي .	<b>النشاط الفردي</b> تعزيز وتدعم المعرفة السابقة	استثمار المكتسبات		

### النموذج





**الموضوع: الأشكال الهندسية (2)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الأشكال

مؤشر الكفاءة: يُعرف على أشكال هندسية مُستوية بسيطة ( مربع - مستطيل - مثلث - دائرة )

الوسائل: مجموعة أشكال ( مربعات - مستطيلات - مثلثات - دوائر ) مختلفة الألوان والأبعاد . السبورة .

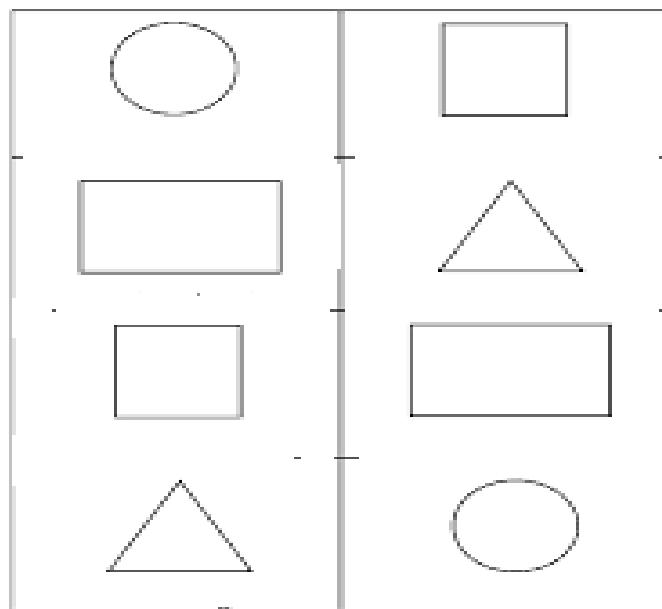
النماذج 1 : صورة مربع / صورة دائرة / صورة مثلث / صورة مستطيل .

النموذج 2 : انظر أسفل

إنجاز الحصة

معايير الأداء	السندات و الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
- يتوصلا إلى التعرف على الأشكال الهندسية	- المناقشة العامة صورة مربع صورة دائرة	يتعرف على أشكال هندسية بسيطة	تسمية المربع - الدائرة	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة و اختيار الإجراءات الأكثر نجاعة	- مجموعة من الأشكال الهندسية المختلفة :  مربع مثلث دائرة  مستطيل  النموذج 1	<p><b>الحصة الأولى (الساحة)</b></p> <p>- <b>شروط التنفيذ:</b> يجري النشاط في فناء المدرسة - يوزع المعلم الأشكال المستوية التي حضرها عشوائيا</p> <p><b>التعليمية:</b> انتظمو في أفواج حسب الشكل الموجود لديكم</p> <p>- <b>الإجراءات الممكنة:</b> ينتظم التلاميذ حسب الشكل : فوج المثلثات ، فوج المربعات ، فوج الدوائر - فوج المستطيلات .</p> <p><b>العرض والمناقشة:</b> تعرض كل مجموعة الإجراء الذي قامت به لتكوين الفوج ، تناقش المجموعات حول الإجراءات التي قامت بها وتذكر عدد أضلاع كل شكل .</p> <p><b>الحوصلة:</b> يسمى التلاميذ الشكل الذي يملكونه أو يتدخل المعلم في حالة العجز . - يعيد المعلم اللعبة بإعادة توزيع الأشكال على اللاميذ .</p>	<p><b>النشاطات والتعليمات</b></p> <p>الشروع في إجراء الحل</p>	-2  <b>بناء التعلمات:</b> مرحلة التجريب والتجسيد
تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة و اختيار الإجراءات الأكثر نجاعة	النموذج 2	<p><b>الحصة الثانية (داخل القسم)</b></p> <p>يوزع المربى النموذج على الأطفال ويطالبهم بتلويتها حسب التعليمية الآتية :</p> <p>المربعات بالأحمر. المثلثات بالأصفر. الدوائر بالأخضر. المستطيلات بالأزرق.</p>	<p><b>الحوصلة</b></p> <p>تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها</p>	
عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء رأي	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p>تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص20</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي</p>	<p><b>النشاط الفردي</b></p> <p>تعزيز وتدعم المعارف السابقة</p>	الاستثمار

# النموذج 1



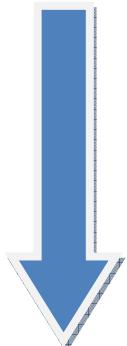
**الوحدة: أصناف الأغذية (1)**

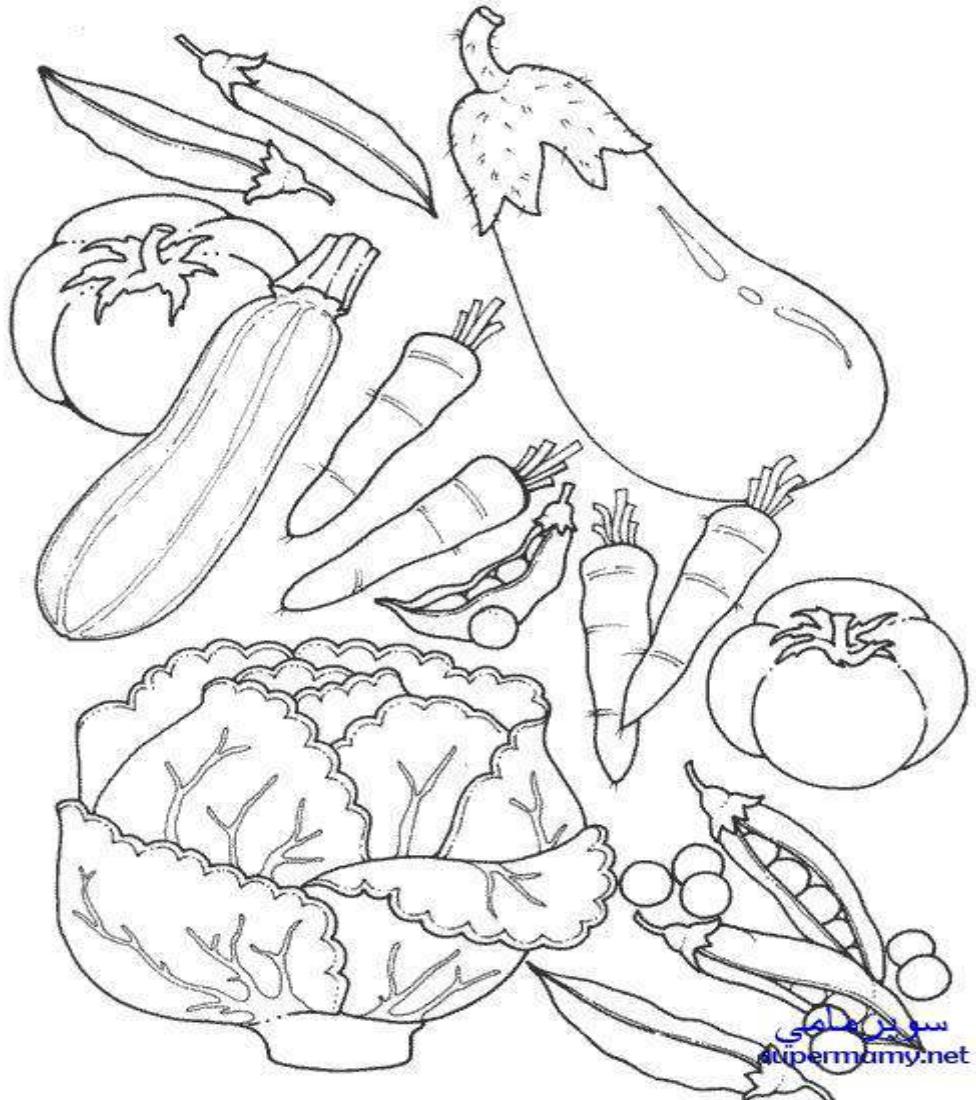
القدرة على استخراج معارف أولية حول تغذية الإنسان .  
مؤشر **الكفاءة** : يميز الأغذية التي يتناولها ويرتبها حسب المجموعات .  
الوسائل : أغذية متنوعة ، صور الكتاب ، صور المجموعات الغذائية .

**إنجاز الحصة**

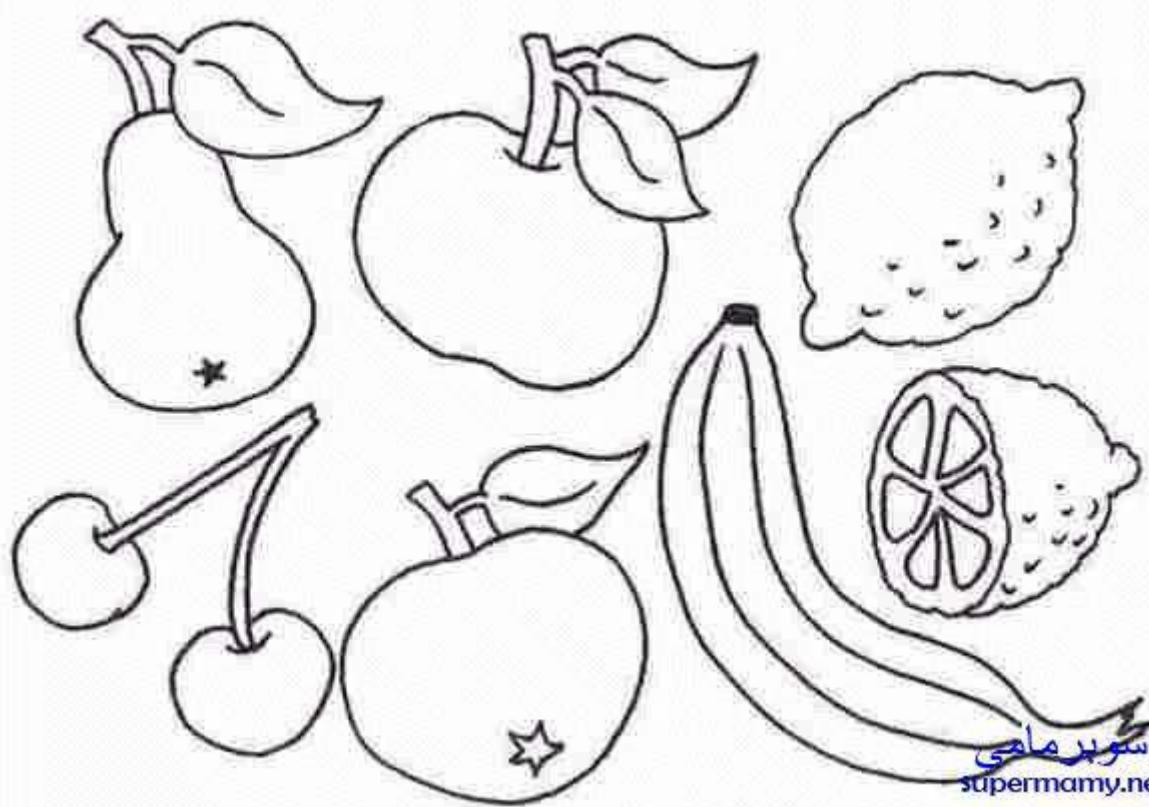
التفوييم	أفعال التعليم / التعلم	وشعبيات وأنشطة التعلم	سيرورة الحصة
<b>تشخيصي</b> ذكر الحقوق	التعلم واللعب والعلاج والتغذية خبز - خضر - فواكه....	يدعو المربى أطفاله إلى ذكر الحقوق داخل المدرسة ؟  ماذا تتناولون في المطعم ؟	<b>- وضعية الانطلاق</b>
<b>تكويني</b> المشاركة اللاحظة	يسمى الخضر والفواكه .  يصنف الخضر والفواكه إلى مجموعتين .	<b>الملاحظة والتجريب</b> يكشف المربى صور الخضر والفواكه التي حضرها مسبقا على السبورة . يطالب الأطفال بتسميتها . يقوم المربى بتصنيفها إلى جموعتين : <b>مجموعة الخضر وجموعة الفواكه</b> <b>الممارسة</b>	<b>- مرحلة بناء التعلم</b>
المقارنة الترتيب	يسمى المجموعة الأولى .  يسمى المجموعة الثانية .	توظيف المكتسبات لتحديد مجموعة غذاء معين . التعرف على الأغذية .	
<b>توظيف</b>  <b>خاتمي</b> الاقتراح وإبداء الرأي	يوظف مكتسباته السابقة .  يتعرف على الأغذية .	<b>الاكتشاف</b> يسمح هذا النشاط بمقاربة أولية للتصنيف على أساس معيار ما ، أي الصفة السائدة في المجموعة	استثمار المكتسبات

المشاهد





supermamy.net



supermamy.net

**الوحدة: أصناف الأغذية (2)**

القدرة على استخراج معارف أولية حول تغذية الإنسان .

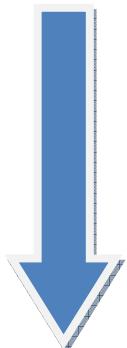
**مؤشر الكفاءة:** يميز الأغذية التي يتناولها ويرتبها حسب المجموعات .

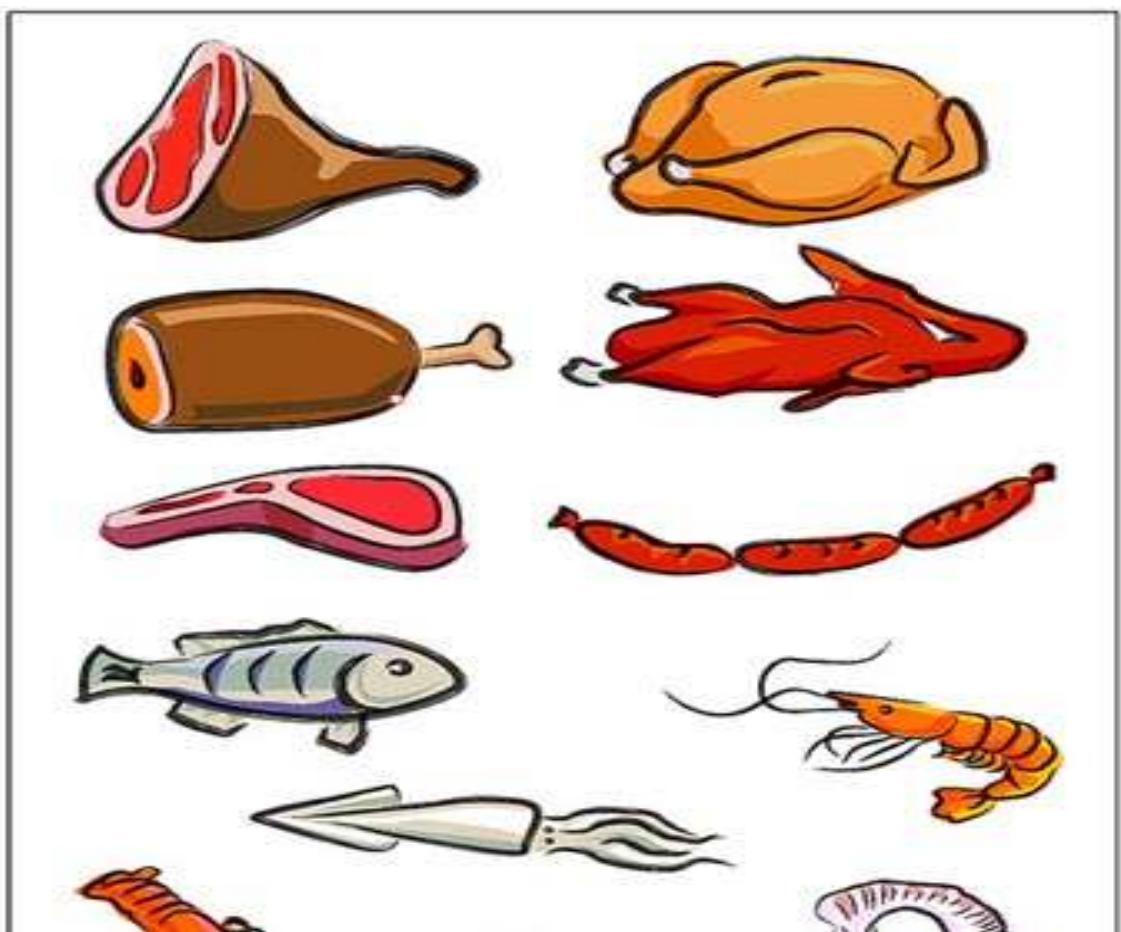
**الوسائل:** أغذية متنوعة ، صور الكتاب ، صور المجموعات الغذائية .

**إنجاز الحصة**

النحو	أفعال التعليم / التعلم	أوضاعيات وأنشطة التعلم	سيرورة الحصة				
<b>تشخيصي</b> التمييز بين خضر وفواكه	ينسب كل غذاء إلى مجموعته . الجزر خضر / الموز فاكهة / البطاطا خضر / العنب فاكهة ..... .	يدعو المربى أطفاله إلى ذكر أغذية وتسمية مجموعتها ؟	- وضعية الانطلاق				
<b>تكتيكي</b> المشاركة اللحاظة المقارنة الترتيب التوظيف	يسمى اللحوم ومشتقاتها . يصنف اللحوم ومشتقاتها إلى مجموعتين . يسمى المجموعة الأولى . يسمى المجموعة الثانية . يوظف مكتسباته السابقة . يتعرف على الأغذية .	<p><b>اللحاظة والتجريب</b></p> <p>يكشف المربى صورة اللحوم ومشتقاتها التي حضرها مسبقاً على السبورة . يطالب الأطفال بتسميتها . يقوم المربى بتصنيفها إلى مجموعتين :</p> <table border="1"> <tr> <td><b>مجموعة اللحوم</b></td> <td><b>مجموعة مشتقات اللحوم</b></td> </tr> <tr> <td>نفانق - تونة معلبة - كاشير - سردين معلب</td> <td>لحم - دجاج - سمك -</td> </tr> </table> <p><b>الممارسة</b></p> <p>توظيف المكتسبات لتحديد مجموعة غذاء معين . التعرف على الأغذية .</p>	<b>مجموعة اللحوم</b>	<b>مجموعة مشتقات اللحوم</b>	نفانق - تونة معلبة - كاشير - سردين معلب	لحم - دجاج - سمك -	- مرحلة بناء التعلم
<b>مجموعة اللحوم</b>	<b>مجموعة مشتقات اللحوم</b>						
نفانق - تونة معلبة - كاشير - سردين معلب	لحم - دجاج - سمك -						
<b>ختامي</b> الاقتراح وإبداء الرأي	يصنف الأغذية على أساس الصفة السائدة في المجموعة .	<b>الاكتشاف</b> يسمح هذا النشاط بمقاربة أولية للتصنيف على أساس معيار ما ، أي الصفة السائدة في المجموعة	استثمار المكتسبات				

المشاهد





الكفاءة القاعدية / القدرة على النطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً واستعمالهما في مواقف مناسبة .

مؤشر الكفاءة / ينطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً .

الوسائل / صورة مسجد / مسجل / شريط به الأذان .

الوقت	أهداف التعلم	أنشطة التعلم	سيرورة الحصة
<b>تشخيصي</b> ينصت باهتمام .	يستم الطفل باهتمام يركز الطفل على الفاظ الأذان	يشغل المربى المسجل ويسمع أطفاله الأذان كاملاً . يعيد التسميع مع التركيز على الفاظ الشهادتين .	تنظيم الفضاء
<b>بنائي</b> يميز بين الفاظ الشهادتين .	يكتشف نص الفاظ الشهادتين . يسمع لقراءة المربى . يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم بعض الفاظ الشهادتين . ينطق بالشهادتين دون أخطاء .	يكشف المربى على الفاظ الشهادتين مكتوبة على السبورة بخط جميل واضح :  يقرأ المربى الفاظ الشهادتين قراءة متأنية . يقرأ المربى نص الشهادتين والأطفال يكررون خلفه . يصحح المعلم بعض الكلمات صعبة النطق . يشرح المربى مدلولات ألفاظ الحديث . يواصل المربى التحفيظ .	بناء المعلومات
<b>خاتمي</b> يعرف مواقف يستعمل فيها النطق بالشهادتين	يتمرن على الحفظ . ينطق الشهادتين نطقاً صحيحاً .	يتمرن الطفل على النطق بالشهادتين . يمكن للمربى استعمال المحو التدريجي .	استثمار المكتسبات

## الموضوع / الواجبات داخل المدرسة.

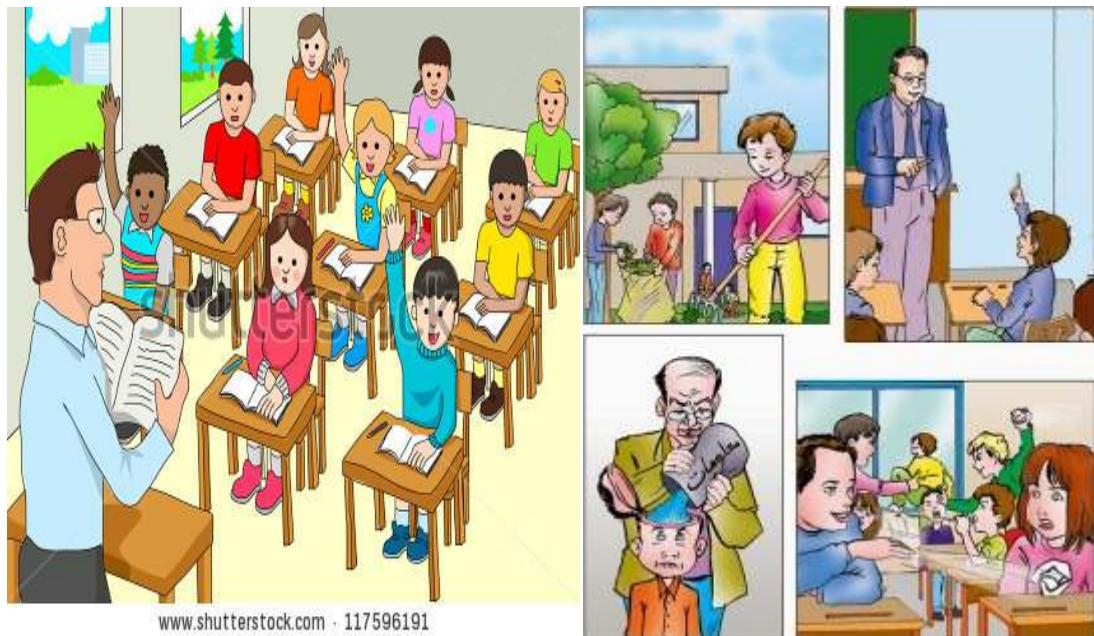
الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على الواجبات داخل المدرسة .

مؤشر الكفاءة / يعرف واجباته . / يقوم بواجباته داخل المدرسة .

الوسائل / المشاهد - السبورة - الوثائق - الصور - كل ما هو مناسب .

### إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التفويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	يحاور المربى أطفاله للوصول إلى تسمية بعض الأشخاص داخل المدرسة مثل : المعلم / المعلمة / المدير / الحراس ....	المناقشة الجماعية العامة .	<u>تشخيصي</u> يذكر الأشخاص داخل المدرسة
2/ مرحلة بناء التعلمات	<u>النشاط الأول</u> : حت التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض المشاهد / طرح أسئلة على الأطفال : من يعلمك ؟ .....(المعلم) ماذا يجب عليك اتجاهه .....(طاعته) ماذا تريد أن تكون عندما تكبر ؟ .....(طبيبا / وزيرا .....) كيف يمكنك ذلك ؟ .....(الاجتهد) كيف يجب أن يأتي الطفل إلى المدرسة ؟ .....(نظيفا / غير متاخر )	المشاهد السبورة المناقشة	<u>تكتوني</u> -- يعبر عن المشاهد . -- يجيب عن الأسئلة . -- يذكر الواجبات .
<u>النشاط الثاني</u> : يقوم كل طفل من الأطفال بذكر واجباته داخل المدرسة.	ما هي واجباتك وأنت داخل المدرسة ؟ من واجبي أن أطيع معلمي . من واجبي أن أجتهد في دراستي . من واجبي أن أكون نظيفا وموهبا . من واجبي أن لا أتأخر .	المشاهد والصور	المشاهد والصور	-- يحصل قاعدة يذكر فيها واجباته . -- يبني معارفا . -- يعرف الطفل أن عليه واجبات داخل مدرسته .
<u>النشاط الثالث</u> : يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	ما هي واجباتك داخل المدرسة ؟ طاعة المعلم والاجتهد والقدوم إلى المدرسة نظيفا وفي الوقت المحدد	أسئلة ومناقشة		<u>تحصيلي</u> : هل لك واجبات في البيت ؟ ما هي ؟



الكفاءة القاعدية : القدرة على التمييز بين الأصوات.

مؤشر الكفاءة : يميز بين الأصوات . / يتدرّب على الإصغاء.

الوسائل : مسجل / السبورة / أي وسيلة أخرى مناسبة .

النحوية	الأنشطة والمحفوظات	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
<b>تشخيصي</b> النطق بالشهادتين	يطلب المربى من الأطفال التلفظ بألفاظ الشهادتين. من خلقنا؟ من نبأك؟	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	<b>وضعية الانطلاق</b>
<b>بنائي</b> - ينصلت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت . - يتجاوب مع الأصوات.	الكشف عن الأنشودة . تشغيل المسجل وتسميع الأنشودة عدة مرات . التوقف عند الكلمات الصعبة لشرحها شرحا مبسطا . ترديد الأنشودة مع المسجل بغرض التحفيظ . 	الاستماع الجيد الإداء الجماعي إقامة مسابقات	<b>وضعية بناء</b> التعلمات
<b>ختامي</b> التعبير عن إعجابه بالأنشودة	يحاول الأطفال في كل مرة تقليد الكلمات الصادرة من المسجلة . الحفظ التدريجي فرديا .	الإداء الفردي	<b>استثمار المكتسبات</b>

**الكافأة القاعدية :** القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني و الدقة في التلوين .  
**الهدف التعليمي:** يلوّن فواكه.

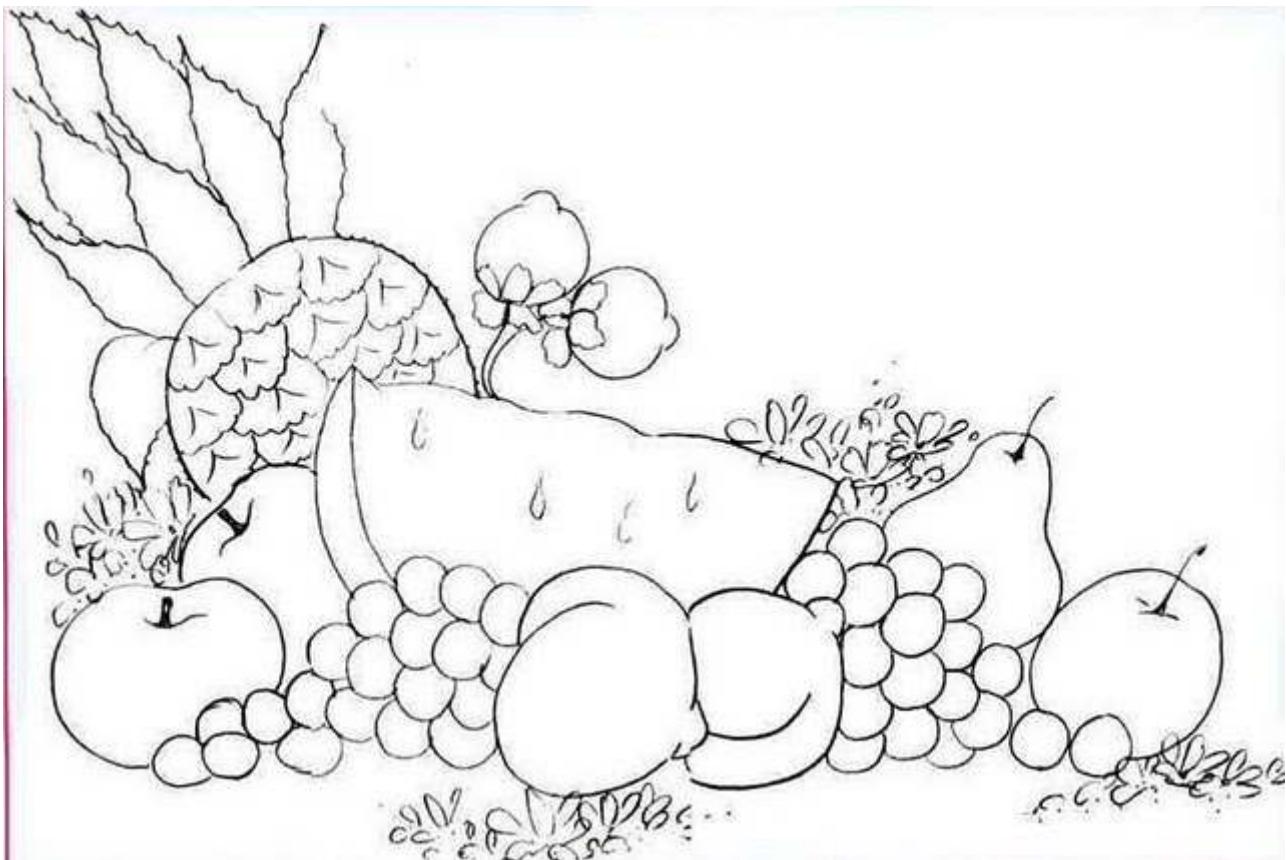
**الوسائل / أدوات الرسم - النموذج** (( واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير للتميذ ))  
**وضعية الانطلاق :**

يمهد المعلم بالأسئلة التالية :  
 سـمـ بـعـضـ الـفـواـكهـ .

كيف تلوّن العنب ؟ كيف تلوّن الأناناس ؟ كيف تلوّن الإجاص ؟ كيف تلوّن البطيخ ؟

**بناء التعلم :**

- 1 - تعليق النموذج على السبورة .
- 2 - اختيار الألوان المناسبة للفاكهة المراد تلوينها في الصورة .
- 3 - تلوين الفاكهة من طرف المربى .
- 4 - إتباع مراحل التلوين حسب الصورة ( التلوين الجماعي ) .



#### استثمار المكتسبات

- ينهي أشغاله بوضع لمسة فنية و يعطي رأيه حول عمله ، و عمل أترابه ( زملائه )
- تختار أفضل التشكيلات الموجودة و تعرض في ركن الرسم .
- يطمئن نفسه و يطمئن زملائه بأنهم قادرون على الرسم والتلوين و تشجعهم و تبعث فيهم روح الإبداع و العمل الجماعي و الفردي .

المذكرة: .....

المستوى: القسم التحضيري .

المادة: مسرح وتمثيل .

الموضوع: حركات تعبيرية ذات معنى .

السند: مسرحية الطفل والطبيب والصيدلي .

الكفاءة القاعدية: القدرة على التعبير عن أفكاره وأحساسه ومشاعره .

الوسائل: سماعة الطبيب ونظارته ومتزره - ركن الصيدلية وما يحويه من علب أدوية فارغة .....

سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	مؤشر التعلم
وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	تسمية بعض المهن .	تهيئة التلاميذ للدخول إلى جو الدرس .	يذكر بعض المهن .
بناء التعلمات	<p>يسرد المعلم على أطفاله نص المسرحية : <b>المشهد الأول</b>  طفل مريض يمسك بطنه ويتجه نحو الطبيب .  الطفل يستأذن .  الطبيب : تفضل .  الطفل المريض : السلام عليكم .  الطبيب : وعليكم السلام ، مابك ؟  الطفل المريض : أكلت جبنا فاسدا .  الطبيب يفحص الطفل ويكتب له وصفة الدواء .  الطفل المريض : شكراء . <b>المشهد الثاني</b>  الطفل يتجه إلى الصيدلية ويسلم على الصيدلي .  الطفل : اصرف لي الدواء ياسيدى .  الصيدلي : حسنا .  هذا شروب وهذه أقراص .  الطفل شكراء سيدى . <b>تكليف التلاميذ بأدوارهم (الطفل - الطبيب - الصيدلي)</b></p>	<p>التعرف على مضمون المسرحية ادراك المعنى الإجمالي لها .</p> <p>التعرف على الدور المنسنود له .</p> <p>يجد دوره بمحاكاة المعلم يجد دوره باستظهار ما كاف به .</p> <p>- يستظهر دوره في المسرحية .</p>	<p>يعرف على مضمون المسرحية . يدرك المعنى الإجمالي لها . يعرف دوره في المسرحية . يجد دوره . يستظهر دوره .</p>
وضعية النهاية توظيف المعرف	<p>التركيز على الحركات التعبيرية ذات المعنى .</p> <p>العبرة من المسرحية .</p>	<p>الحركات التعبيرية ذات المعنى .</p> <p>تجنب الأغذية الفاسدة .</p>	<p>ييدي رأيه في أدوار زملائه .</p>

المذكرة: .....

المستوى: القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

## الموضوع: الجمباز

الكفاءة القاعدية : القدرة على القيام بحركة الدرجة الأمامية .  
مؤشر الكفاءة : - أن يتمرن المتعلم على حركة الدرجة الأمامية .  
الوسائل : بساط - لباس رياضي .....

### إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التجهيزات	النحو
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	<p>تؤدي هذه المرحلة بما يأتي :</p> <p>1/ المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب والتمرينات البدنية الخاصة بالمرونة .</p> <p>2/ تلين عضلات الأطراف السفلية .</p> <p>3/ تلين عضلات الأطراف العلوية والجذع .</p> <p>4/ يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق (شهيق- زفير) .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة</p>	<p>يقوم بالحركات المطلوبة .</p> <p>يستعد لكل مطلب منه تفيذه .</p>
المرحلة الرئيسية	<p>يحضر المربi البساط الخاص بالجمباز .</p> <p>يصفف تلاميذه على بعد مسافة 3 م .</p> <p>يقوم التلاميذ بالجري الخفيف (3م) ثم يقومون بحركة الدرجة الأمامية ((التناوب)) .</p> <p>تصحيح الأخطاء .</p> <p>إعادة المحاولة لمن فشل .</p> <p>التشجيع والتحفيز من لدن المربi .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>يجب أن يكون الجري خفيفا .</p> <p>إعادة المحاولة .</p>	<p>يقوم بالدرجة الأمامية بشكل صحيح .</p>
المرحلة الختامية	<p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>يستعيد حاليه الطبيعية .</p>

صورة حركة الدرجة الأمامية

