

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الاسبوع 5

التدريبية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جميع المصدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب	تكنولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة	فيزيائي						
			القياس	بيولوجي						
الضمائر : أنا، أنت، أنت	يربط صورة بكلمة ، يسمع الصوت "ج"	يرسم خطوطا	العدد الرتبي 2 ، يمين /يسار 1	السكون والحركة 3	سورة الفاتحة	مهنة الوالدين	السماء : الأزرق ، البنفسجي ، البرتقالي	الصمت	حركات تعبيرية(حركات ذات معنى)	ألعاب القوى (القفز والتسلق)

الموضوع / الضمائر المنفصلة ((أنا - أنت - أنت))

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال الضمائر المنفصلة .

مؤشر الكفاءة / . / يستعمل الضمائر المنفصلة : أنا - أنت - أنت .

الوسائل / المشاهد - السبورة - الصور - كل ما يراه المربي مناسباً .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يعرض المربي على أطفاله مشاهد أو صوراً يكون مثلاً : أ - صورة تعبر عن الضمير أنا . ب - صورة تعبر عن الضمير أنت . ج - صورة تعبر عن الضمير أنت . التعبير التلقائي	* السبورة * الصور	تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلمات	استخراج الضمير المنفصل أنا . توظيف الصيغ . -- إبداء الرأي . -- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة	<u>الحصة الأولى ((من))</u> 1/ عرض الصورة (أ) وسؤال الأطفال : ماذا تقول هذه البنت عن نفسها ؟ الأطفال يجيبون أنا 2/ حوار بين الأطفال حول الضمير أنا من أنت ؟ ... أنا مهدي . هل أنت سعيد ؟ نعم أنا سعيد . هل أنت جائع ؟ أنا لست جائعاً . (المربي موجه) (واحد يسأل والآخر يجيب والعكس) <u>الحصة الثانية ((أنت)) مذكر</u> / عرض الصورة (ب) وسؤال الأطفال : الطفل يشير لصديقه . ماذا يقول له ؟ الأطفال يجيبون أنت . يقول له : أنت 2/ حوار بين الأطفال حول الضمير أنت : أنت جميل / أنت سعيد / أنت مبتسم . (المربي موجه) (حوار بين الأطفال) <u>الحصة الثالثة ((أنت)) مؤنث</u> / عرض الصورة (ج) وسؤال الأطفال : البنت تشير لصديقتها . ماذا تقول لها ؟ الأطفال يجيبون أنت . تقول لها : أنت 2/ حوار بين الأطفال حول الضمير أنت : أنت بنت / أنت تلميذة / أنت مودبة . (المربي موجه) (حوار بين الأطفال)	* الصور * الصور * السبورة * المناقشة * الصور * السبورة * المشاركة	يعبر عن الصور يجيب عن السؤال . بيدي الحماس . يتحاور مع زملائه . يطرح السؤال . يأخذ الكلمة بأدب .

<p>ينافس زملاءه في صياغة جمل تحتوي على الضمائر المنفصلة السابقة .</p>	<p>المناقشة المشاركة السردي</p>	<p>الحصة الرابعة في هذه الحصة نستغني عن الصور ونترك الأطفال يستعملون الضمائر المنفصلة السابقة . أنا أكتب / أنا أرسم / أنا ألون أنا تعبان / أنا عطشان . أنت تكتب / أنت تلعب / أنت جميل أنت ترسمين / أنت لطيفة . المربي يخلق وضعيات جديدة وينوع. المربي يوجه أطفاله ويحفزهم على الآتيان بأمثلة مع تشجيعهم .</p>	<p>خلق وضعيات مختلفة .</p>	
<p>تحصيلي : يتفاعل مع صياغة جمل تحتوي على الضمائر السابقة .</p>	<p>الإجابات الفردية</p>	<p>الحصة الأخيرة يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ما قدم في الحصص الأربع مع التنويع : أنا أشرب الحليب في الصباح . أنت تشرب الحليب في الصباح . أنت تشربين الحليب في الصباح . وهكذا .</p>	<p>-- صياغة جمل تحتوي على الضمائر المنفصلة السابقة .</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>

ملاحظة : المذكرة مصحوبة بمشاهد .



المعلمة فاطمة الصغير



أنت

للمخاطب
المفرد
المؤنث



ma Zmkas

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	التعليمية (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربي له مكاناً مناسباً أيضاً .	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	ينظم الفضاء
	التعليمية (2) يكشف المربي عن صور أدوات النظافة ، ويطلب الأطفال بتسميتها .	عرض مجموعة من أدوات النظافة. يسمي الأطفال أدوات النظافة .	يسمي الأطفال أدوات النظافة.
بناء المعلومات	التعليمية (3) يقوم المربي بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	الأطفال يسمون الصور (التركيز على النطق السليم للصور (يقرأ الأطفال الصور .(قراءة صورية)
	التعليمية (4) يعلق المربي الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .
استثمار المكتسبات	يطلب المربي أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	يصل صورة أداة النظافة بمثيلتها .	يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .



صابون



فرشاة



منشفة



مشط



مرآة



مشط



مرآة



فرشاة



منشفة



صابون

الفئة المستهدفة : القسم التحضيري

النشاط : قراءة

رقم المذكرة :

الموضوع : **أسمع الجيم** . (ج)

الكفاءة القاعدية المستهدفة: القدرة على تعيين صوت في كلمة .

مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات .

الوسائل : صور تحتوي حرف **الجيم** / السبورة / قصة الحرف **جيم** /

سيرالوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض المعلم صورا ويطلب من التلميذ تسميتها . صورة جمل - صورة جبل - صورة جبن تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات . حرف ج	الملاحظة . تسمية محتوى الصور . التعرف على الحرف .	تشخيصي يكتشف الحرف الجديد سماعا
بناء التعلم	يحكي المعلم قصة الحرف للأطفال ، ويتفق معهم على التصنيف كلما سمعوا الحرف المقصود . قصة الحرف جيم 	الاستماع الجيد للقصة إثراء رصيد الطفل اللغوي . قراءة الكلمات الجديدة .	تكويني يستمتع جيداً للقصة ويعين الصوت . ينطق الحرف نطقاً صحيحاً يقرأ الكلمات الجديدة مع تمييز الحرف المقصود فيها .
وضعية استثمار المكتسبات	1) يملي المعلم هذه الكلمات على الأطفال ويطلب منهم بالتصنيف كلما سمعوا حرف الجيم : سنجاب - تاجر - مطر - مسجد - جبس . 2) مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف جيم .	الاستعمال .	ختامي توظيف المعارف في وضعيات جديدة .

رقم المذكرة :.....

المستوى : السنة التحضيرية
النشاط : كتابة .

الموضوع : **ارسم خطوطا . ص 15**

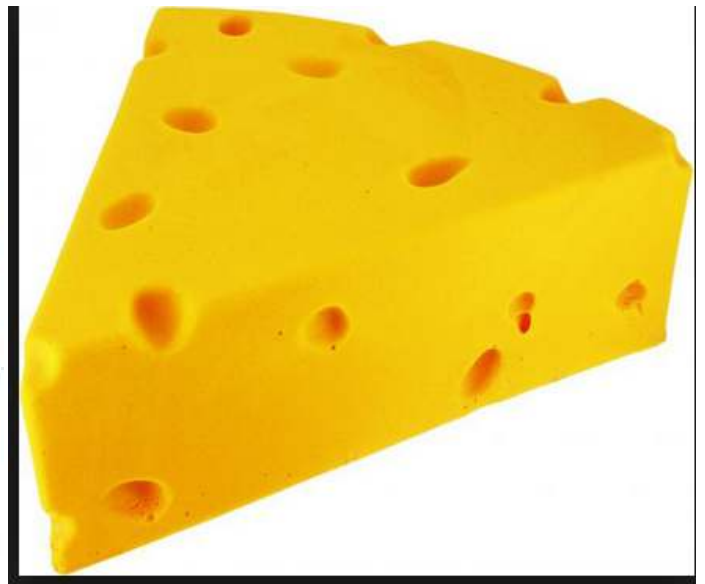
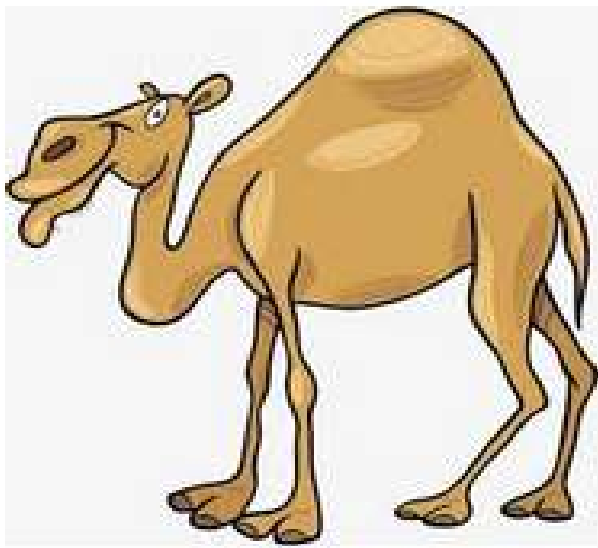
الكفاءة القاعدية : **القدرة على رسم خطوط في اتجاه معين .**

مؤشر الكفاءة : **يسمي أنواع الخطوط.**

الوسائل : دفتر النشاط / ألواح / سبورة / أقلام

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . رسم خطوط دائرية على اللوحة .	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً .	تشخيصي تنظيم الفضاء
بناء التعلم	يرسم المربي حبات الكرز ، وكذا الخطوط الدائرية الموجودة في دفتر النشاطات ص 15 	- يرسم الأطفال خطوطاً دائرية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعية - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	تكويني - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعية - طريق الجلوس
استثمار المكتسبات	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط حسب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	يدرب المعلم أطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .	ختامي يربط بين النقاط في اتجاه محدد



الموضوع: العدد الرتبي ((الأول ، الثاني ، والثالث)) (2)

الكفاءة القاعدية: تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء

- تبليغ معلومات تسمح بالتعليم في الفضاء وفي الزمن

مؤشر الكفاءة: - يرتب الأعداد من 1 إلى 3 .

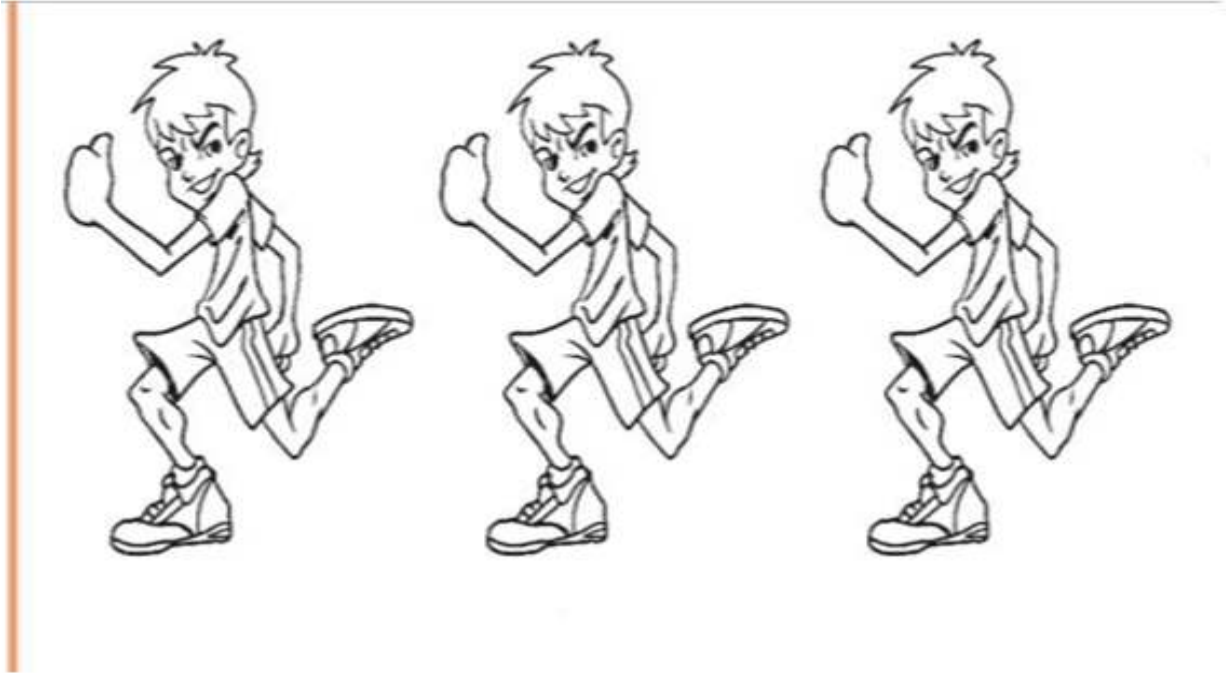
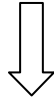
الوسائل : النموذج ((على السبورة بشكل كبير وبحجم صغير لتوزيعه على الأطفال)) - أقلام - بطاقات الأرقام

3/2/1

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات و الوسائل	معايير الأداء
1-وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	تحديد شيء في الفضاء باستعمال المفردات : الأول - الآخر	يوجه المربي تلاميذه إلى ملاحظة الصفوف . ثم يسأل : من هم التلاميذ الذين يجلسون في الأول ؟ ومن هم التلاميذ الذين يجلسون في الآخر ؟	التلاميذ	- تعيين الأول و الآخر بالنسبة للجلوس .
2- بناء التعليمات:	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	شروط التنفيذ: النشاط الأول : (فناء المدرسة) حيث يتوزع التلاميذ إلى فرق ذات (3) عناصر ويجري سباق لكل فريق . التعليمية : عينوا الأول فالثاني ثم الثالث . الإجراءات الممكنة : ينفذ الأطفال المطلوب "" يمكن استعمال بطاقات الأرقام من 1 إلى 3 "" النشاط الثاني : (داخل القسم) يوزع النموذج على الأطفال. التعليمية : لونوا المتسابق حسب لون رتبته الإجراءات الممكنة : ينفذ الأطفال المطلوب	النموذج	- جعل التلميذ يختار الحل الصحيح .
مرحلة التجريب والتجسيد	البحث: يتمكن من الوصول إلى المطلوب	يتجول المعلم بين الصفوف ، يلاحظ الأعمال ، يشجع ويحدد مختلف الإجراءات ويحصى الأخطاء	- الإجراءات المقصودة	- التنظيم المحكم لمرحلة العرض والمناقشة
	العرض والمناقشة: يصل إلى فهم وإدراك أخطائه	يشرح كل تلميذ طريقة عمله مستعملا الأعداد من 1 إلى 3 مرتبة .	- النموذج على السبورة	- التطبيق: التلوين الصحيح على الشكل الجماعي .
3-إعادة الاستثمار	الأنشطة الفردية: تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	- إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص13 1// قص الأرقام الموجودة في الملحق ، ثم ألصقها مرتبة في مكانها . 2// أكمل التلوين حسب النموذج . - شروح التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي .	الأنشطة: كراس النشاطات	- عرض الحلول و مناقشتها وتسجيل ما اتفق عليه التلاميذ

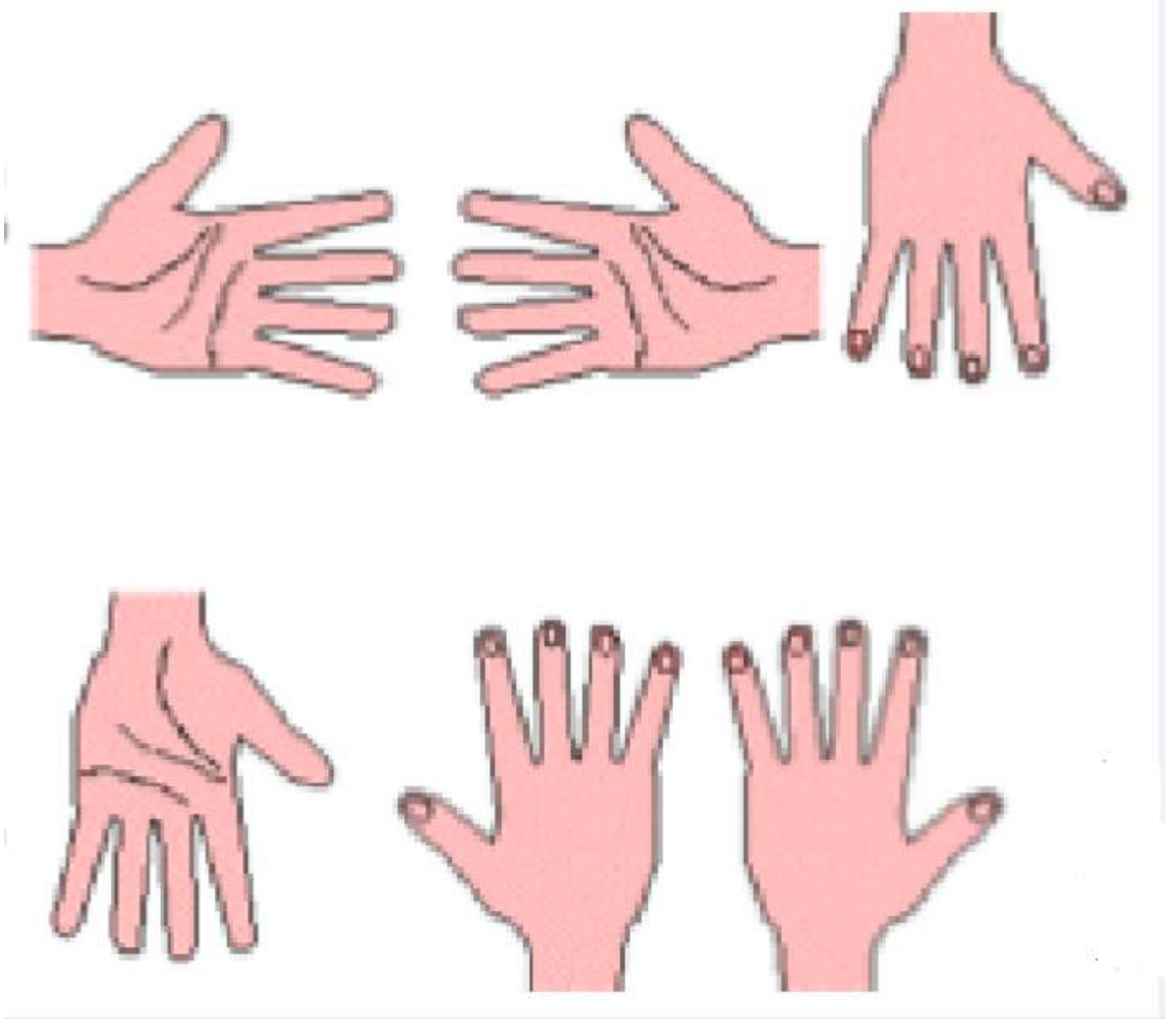
النموذج



إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم وأنشطته	التقويم	
الانطلاق	يكشف وضعيتان نسبيتان جديدتان	بعد التهيئة يسأل المربي أطفاله : ماهي اليد التي تستعملها للأكل ؟..... ارفعوها (تصحيح الوضعية)	تشخيصي يمنى / يسرى	
بناء التعلم	النشاطات الشروع في العمل	النشاط 1 مطالبة الاطفال برفع الأيدي اليمنى ، ثم الأيدي اليسرى والعكس . (تصحيح الوضعيات) النشاط 2 يلق المربي النموذج الكبير الذي حضره على السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . التعليمية 1: حوطوا على كل يد يمنى بالأحمر . التعليمية 2: حوطوا على كل يد يسرى بالأخضر . الإجراءات: يحوِّط الأطفال باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي على السبورة . - تصحيح فردي على نماذج الأطفال .	تكويني المناقشة التمييز بين المفردتين التقييم استعمال المفردتين في وضعيات اخرى .	
	الحوصلة تنظيم التعلم الجديدة وتصديقها	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين : <table><tr><td>يسار</td><td>يمين</td></tr></table>	يسار	يمين
يسار	يمين			
استثمار المكتسبات	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص14 التعليمية 1 - ماهذه ؟ هل هي متشابهة ؟..... لونوا بالازرق الأيدي اليمنى. لونوا بالاصفر الأيدي اليسرى . التعليمية 2 أكملوا التلوين حسب النموذج : - الشروع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي.	ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	





المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / سورة الفاتحة . ((الآيتين 6 و 7))

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستظهارها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة / يستظهر الآيتين 6 و 7 استظهارا صحيحا .

الوسائل / / مسجل / شريط به سورة الفاتحة / السبورة .

سيرورة الحصة	وضعيات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	مطالبة بعض الأطفال باستظهار الآيات 1 و 2 و 3 من سورة الفاتحة تسميع سورة الفاتحة كاملة من المسجل .	يحسن الاستظهار. يحسن الاستماع .	تشخيصي يستظهر الآيات الثلاث الأولى .
بناء المعلومات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>يكشف المربي عن الآيتين مكتوبتين على السبورة بخط جميل وواضح: :</p> <div><p>صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين</p></div> <p>تسميع السورة من المسجل . قراءة المعلم للآيتين المكتوبتين على السبورة .</p> <p>المرحلة الثانية</p> <p>تحفيظ الآيات (1-2-3) بالمحو التدريجي .</p> <div><p>صراط الذين أنعمت عليهم</p><p>غير المغضوب عليهم ولا الضالين</p></div> <p>محاكاة المعلم . النطق السليم للكلمات .</p>	يكشف نص الآيتين. يستمتع لقراءة المربي . يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم معاني الآيتين . يفهم المعنى الإجمالي للسورة	بنائي يكشف السورة . يحفظ الآيتين بالمحو التدريجي
استثمار المكتسبات	يستظهر الطفل الآيات 6 و 7 من سورة الفاتحة .	يحفظ الآيتين حفظا جيدا .	ختامي يعرف مواقف يقرأ فيها السورة.

ملاحظة : في الحصة الثانية نقوم باستظهار السورة كاملة .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الاطفال . * عندما تمرض من يعالجك ؟ * من هو الذي يعلمك ؟	المناقشة الجماعية العامة .	تشخيصي اثارة الانتباه والحيرة والفضول
2/ مرحلة بناء التعلم	النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها . النشاط الثاني : يقوم كل طفل من الأطفال بذكر مهنة أبيه ثم مهنة أمه .	الأخط : -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصور والتعبير عنها . ((صور لها علاقة بالمهن)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذه ؟ ... هذه معلمة . -- من هذا ؟ ... هذا شرطي . - ومن هذا ؟ هذا نجار . وهذا من ؟ إنه البناء . وأنت ماذا يعمل أبوك ؟ أبي مهندس / أبي سائق / أبي طبيب.....وهكذا وماذا تعمل أمك ؟ أمي خياطة / أمي ممرضة / أمي أستاذة وهكذا . ((يعمل أبيوتعمل أمي.....))	المشاهد السبورة المناقشة	تكويني -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الوالدين والإخوة
3/ إعادة الاستثمار	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	ماهي مهنة والديك ؟ أبي يعمل نجارا وأمي خياطة ماهرة . ((كمثال فقط)) ((هذا مثال فقط))	أسئلة ومناقشة	تحصيلي : هل تحب عمل أبيك؟ هل تحب عمل أمك ؟



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID: 29149325

© Poul Carlsen | Dreamstime.com





الموضوع / الحركة والسكون (3)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على مدلول كلمتي (حركة-سكون)

الوسائل / النموذج / صور لطفل في وضعيات حركة / الأقلام / دفاتر النشاط

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم	التقويم		
وضعية الانطلاق	تهيئة التلاميذ للدخول في جو الدرس	عرض صور لطفل في وضعيات حركة مختلفة (مشي / جري / قفز / تسلق) دعوة التلاميذ للتعبير عنها . ملاحظة : في وضعية الانطلاق نراجع المكتسبات السابقة مع الأطفال .	تشخيصي التعبير عن الوضعيات.		
مرحلة بناء التعلمات	النشاطات والتعليمات	النشاط الأول (لعبة في الفناء) يخرج الأطفال إلى ساحة المدرسة . يقول المربي : حركة (يتحرك الأطفال مشيا أو جريا أو.....) يقول مرة أخرى : سكون . (فيقف كل تلميذ مكانه) ملاحظة : الذي أبطأ في القيان بالفعل يخرج من اللعبة . يمشي - يقفز - يتسلق - يجري	بنائي ينفذ التعليمات		
	الحوصلة تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعارف .	النشاط الثاني (داخل القسم) - شروط التنفيذ: يوزع المعلم النموذج على كل تلميذ . التعليمية : لونوا بالأحمر طفلا في وضعية حركة . لونوا بالأخضر طفلا في وضعية سكون . الإجراءات : - يقوم الأطفال بالعمل . ترك الحرية للأطفال في التلوين . المربي يتجول ويوجه المفردات الجديدة : <table><tr><td>سكون</td><td>حركة</td></tr></table>	سكون	حركة	تطبيق : يقترح المربي على أطفاله وضعيات مناسبة (سكون / حركة) وفق سيكولوجية اللعب الهادف .
	سكون	حركة			
الأنشطة الفردية تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص15) مع شرح التعليمات . دعوة الأطفال للتعبير عن المشهد . هذا فناء المدرسة / هذا الولد جالس / وهذه البنات تقفز / وهذه تمشي لون بالأصفر طفلا في وضعية حركة . لون بالأزرق طفلا في وضعية سكون . - شروع الأطفال في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي والفردي .	ختامي عرض الحلول ومناقشتها وتسجيل ماتفق عليه الأطفال .			

النموذج



إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	ما لون البرتقال ؟ وما لون السماء؟ ما لون الباذنجان ؟	يسمي الألوان .	تشخيصي تصورات للحل
وضعية بناء التعلم الحل	- يعرض المعلم على الأطفال أشياء يكون لونها أزرق أو برتقالي أو بنفسي . - يسألهم : ماهذه ؟..... - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على ألوان الأشياء المعروضة . يتدخل المربي عند عجز الأطفال عن تسمية اللون .	يمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة. يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	تكويني الاختيار الحر للألوان . تسمية ألوان الأشياء . اكتشاف تقنيات الرسم .
استثمار المكتسبات	يوزع المربي على الأطفال نموذج رسم ويطالبهم بتلوينه باستعمال الألوان (أزرق / برتقالي / بنفسي) . لونوا ملابس الطفل بالبنفسي . لونوا العصفور بالأزرق . لونوا البالونات بالبرتقالي .	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ختامي ابداء الرأي

