

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مذكرة الأسبوع ٣

ال التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جعيم المهدى

المذكرة

الى	المسرح والعرائس	الموسيقى والانشاد	ال التربية التشكيلية	وال المدني	الإسلامي	الحساب	مادىء الخطيط	مادىء القراءة	تعبير شفوى
						التكنولوجى			
						فزيائي			
تمرينات النفس	اللعبة الإيمائي ( توظيف الخيال )	أصوات من البيئة والطبيعة	تسمية الألوان+تلوين الصياغات	أفراد الأسرة	سورة الفاتحة	السكون ١ والحركة ١	الأشكال الهندسية ١ ، قريب من ، بعيد عن	يرسم خطوطا	يقارن بين صورتين ، يسمع حرف "ب"

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / أدوات الاستفهام (( من - ما - هل )) 01.

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال أدوات الاستفهام من - ما - هل

مؤشر الكفاءة / . / يستعمل أدوات الاستفهام من - ما - هل

الوسائل / المشاهد - السبورة - الصور - كل ما يراه المربي مناسبا.

## إنجاز الحصة

النحو	الكلمات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
<b>تشخيصي</b> إثارة الانتباه الفضول المشاركة	* السبورة * الصور	يعرض المربى على أطفاله مشاهد أو صوراً يكون مثلاً : أ - صورة لأفراد العائلة . ب - صورة لحيوانات . ج - صورة لمجموعة أدوات مدرسية . التعبير التلقائي	إدخال الأطفال في جو الدرس	1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء
<b>تكويني</b> يعبر عن الصور يجيب عن السؤال. يبدي الحماس. يتحاور مع زملائه. يطرح السؤال. يأخذ الكلمة بأدب.	* الصور المشاركة	<p><b>الحصة الأولى (( من ))</b></p> <p>1/ عرض الصورة (أ) وسؤال الأطفال : من هذا؟ من هذه؟ ومن هذا الواقع هنا؟ ..... الأطفال يجيبون .</p> <p>2/ حوار بين الأطفال حول الصيغة <b>من</b> من أنت؟ من يقعد بجانبك / من غاب اليوم . (المربى موجه) (واحد يسأل والأخر يجيب والعكس)</p> <p><b>الحصة الثانية (( ما ))</b></p> <p>عرض الصورة (ب) وسؤال الأطفال : ما هذا؟ ما هذه؟ ..... الأطفال يجيبون .</p> <p>2/ حوار بين الأطفال حول الصيغة <b>ما</b> ما اسمك أنت؟ ما عمرك / ما لقبك? (المربى موجه) (واحد يسأل والأخر يجيب والعكس)</p> <p><b>الحصة الثالثة (( هل ))</b></p> <p>عرض الصورة (ج) وسؤال الأطفال : هل القلم مبrey؟ هل الكراس مغلف؟ هل الممحاة صغيرة؟ ..... الأطفال يجيبون .</p> <p>2/ حوار بين الأطفال حول الصيغة <b>هل</b> هل الفيل ضخم؟ هل النملة صغيرة/ هل الأسد قوي? (المربى موجه) (واحد يسأل والأخر يجيب والعكس)</p>	استخراج الصيغة . توظيف الصيغ . -- إبداء الرأي .	2/ مرحلة بناء التعلمات
ينافس زملاءه في صياغة جملة استفهامية	* الصور * السبورة * المعاشرة	<p><b>الحصة الرابعة</b></p> <p>في هذه الحصة نستغني عن الصور ونترك الأطفال يستعملون أدوات الاستفهام : من / ما / هل .</p> <p><b>المربى</b> يخلق وضعيات جديدة وينوع . <b>المربى</b> يوجه أطفاله ويعززهم على الاتيان بأمثلة مع تشجيعهم .</p> <p><b>ملاحظة</b> : توجيه الطفل إلى: القسم / المطعم / الساحة / المنزل للاتيان بجمل استفهامية جديدة .</p>	طرح السؤال بالأدوات السابقة . -- توظيف اللغة	
	المناقشة المعاشرة السرد		خلق وضعيات مختلفة .	

تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الاستفهامية .	الإجابات الفردية	<p><b>الحصة الأخيرة</b></p> <p>يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ماقدم في الحصص الأربع مع التنويع .</p> <p>ماذا يوجد في جيبك؟ من خلقك؟ هل أنت مريض؟</p> <p>وهكذا .</p>	-- صياغة جمل استفهامية ..	3/ إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / قراءة .

**الموضوع / أوانی المطبخ (أفارن بين صورتين)**

**الكفاءة القاعدية / القدرة على إقامة علاقة بين صورتين متشابهتين.**

**مؤشر الكفاءة / يسمى بعض أوانی المطبخ .**

## الوسائل / الصور – السبورة – وكل ما يراه المربi مناسبا .

النحو	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
ينظم الفضاء	جلس الأطفال الجلسة التي يراها المربi مناسبة .	التعليمية (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلالهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربi له مكانا مناسبا أيضا .	تنظيم الفضاء
يسمى الأطفال الأواني المطبخية .	عرض مجموعة من الأواني المطبخية : يسمى الأطفال الأواني المطبخية .	التعليمية (2) يكشف المربi عن صور مجموعة الأواني المطبخية ويطالب الأطفال بتسميتها .	
يقرأ الأطفال الصور . (قراءة صورية)	الأطفال يسمون الصور ( التركيز على النطق السليم للصور )	التعليمية (3) يقوم المربi بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	بناء المعلومات
إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	التعليمية (4) يعلق المربi الصور على السبورة ويطالب الأطفال بتسميتها .	
يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .	يصل اسم كل آنية مطبخية بصورتها المشابهة لها .	يطلب المربi أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	استثمار المكتسبات

الصور





رقم المذكورة : .....

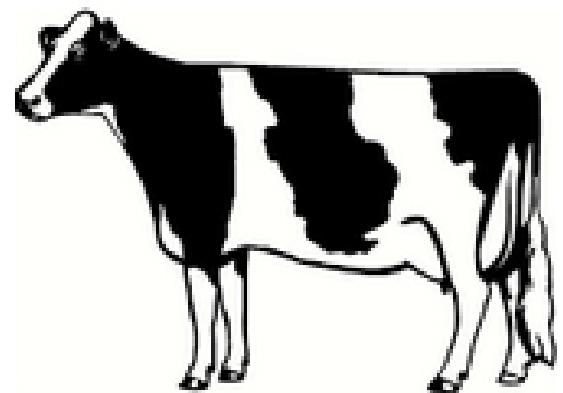
الفئة المستهدفة : القسم التحضيري  
النشاط : قراءة

الموضوع : **أسمع الباء**

الكفاءة القاعدية المستهدفة : القدرة على تعين صوت في كلمة ..

مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات .

التفصيم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
تشخيصي يكتشف الحرف الجديد <b>سماعا</b>	اللماحة . تسمية محتوى الصور . التعرف على الحرف .	يعرض المعلم صورا ويطلب من التلميذ تسميتها . صورة <b>بقرة</b> - صورة <b>باب</b> - صورة <b>بحر</b> . طلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات . <b>حرف ب</b>	<b>وضعية الانطلاق</b>
نطقي يستمع جيدا للقصة ويعين الصوت .	الاستماع الجيد للقصة	يحكى المعلم قصة الحرف للأطفال ، ويتفق معهم على التصفيق كلما سمعوا الحرف المقصود . <b>قصة الحرف باء</b>	<b>بناء التعلمات</b>
ينطق الحرف صحيحا	إثراء رصيد ال الطفل اللغوي .		
يقرأ الكلمات الجديدة مع تمييز الحرف المقصود فيها	قراءة الكلمات الجديدة .	اشترت والدة <b>باسم</b> و <b>بسما</b> أشياء كثيرة من السوق . عادت الأم إلى <b>البيت</b> ومعها <b>لح</b> و <b>بصل</b> و <b>بازلاء</b> و <b>بطاطس</b> و <b>بامية</b> و <b>بفاصل</b> و <b>بيض</b> و <b>بفاصل</b> و <b>بفاصل</b> و <b>بفاصل</b> . <b>باسم</b> و <b>بسما</b> <b>بالونة</b> هدية .	
ختامي توظيف المعرف في أوضاعيات جديدة .	الاستعمال .	1 ) ي ملي المعلم هذه الكلمات على الأطفال ويطالبهم بالتصفيق كلما سمعوا حرف <b>باء</b> : <b>بطاطا</b> - <b>كبير</b> - <b>سماء</b> - <b>سحاب</b> - <b>قبة</b> . 2 ) مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف <b>باء</b> .	<b>وضعية استثمار المكتسبات</b>



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

المستوى : السنة التحضيرية  
النشاط : كتابة .

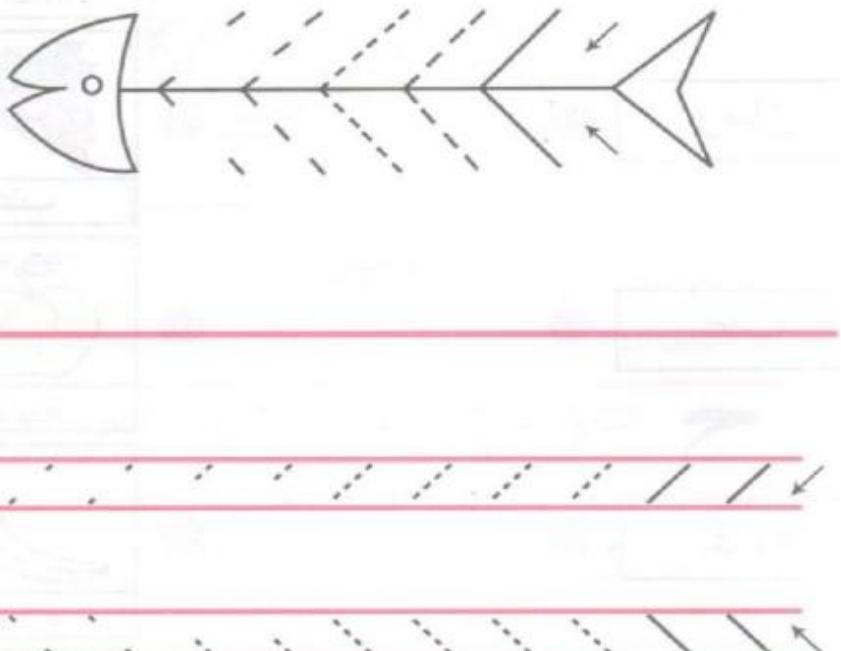
الموضوع : ارسم خطوطا . ص 9

الكفاءة القاعدية: القدرة على رسم خطوط في اتجاه معين .

مؤشر الكفاءة: يسمى أنواع الخطوط .

الوسائل: دفتر النشاط / ألواح / سبورة / أقلام .

### إنجاز الحصة

التفصيم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سيرورة الحصة
<b>تشخيصي</b> تنظيم الفضاء	يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسبا .	يأخذ المربى وضعا مناسبا للأطفال . رسم خطوط عمودية على اللوحة .	<b>الانطلاق</b>
<b>تكويني</b> - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعيات - طريق الجلوس	- يرسم الأطفال خطوطا مائلة محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة  - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	يرسم المربى السمكة ، وكذا الخطوط المائلة الموجودة في دفتر النشاطات ص 9    يدرب المعلم اطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .	<b>بناء التعلمات</b>
<b>ختامي</b> يربط بين النقط في اتجاه محدد	يرسم خطوطا أفقية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط جسـب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	<b>استثمار المكتسبات</b>

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم:

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: الأشكال الهندسية (1)

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الأشكال .

**مؤشر الكفاءة:** يتعرف على أشكال هندسية مستوية بسيطة ( مربع - دائرة )

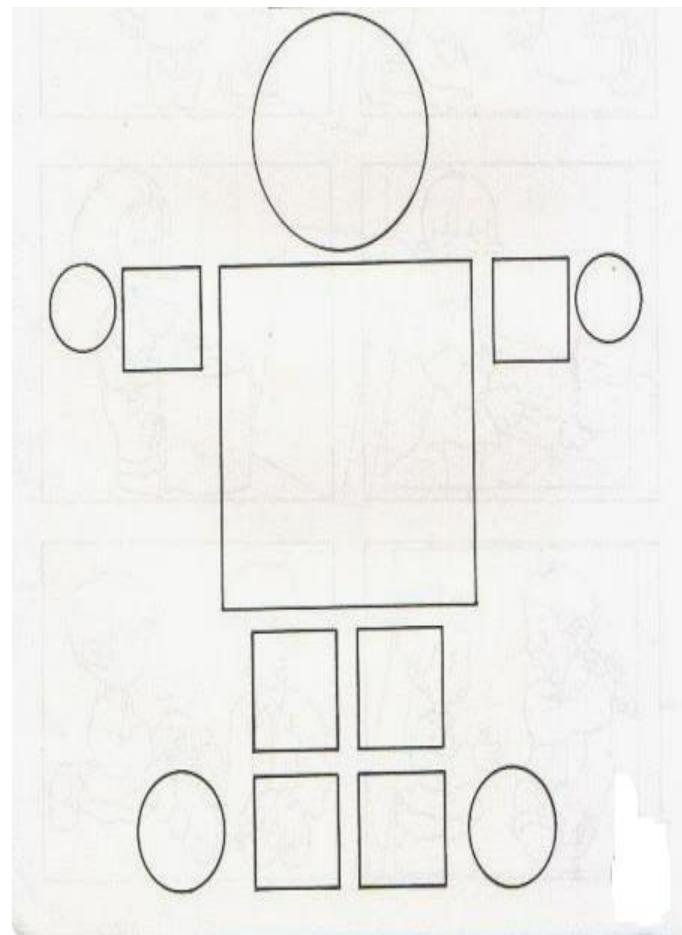
**الوسائل:** مجموعة أشكال ( مربعات - دوائر ) مختلفة الألوان والأبعاد . السبورة . / أقلام . / النموذج المرفق

### إنجاز الحصة

معايير الأداء	السندات و الوسائل	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
- يتوصل إلى التعرف على الدائرة .	- المناقشة العامة صورة دائرة	يطلب المربى من أطفاله رسم خط مغلق ثم يسأل : كيف نسمى هذا الخط المغلق ؟	تسمية الخط المغلق	<b>وضعية الانطلاق:</b> اثارة الوضعية
تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للممناقشة و اختيار الإجراء الأكثر نجاعة	- مجموعة من الأشكال الهندسية المختلفة :  <b>مربع</b>  <b>دائرة</b>	<p><b>النشاط الأول (الساحة)</b></p> <p>- <b>شروط التنفيذ:</b> يجرى النشاط في فناء المدرسة - يوزع المعلم الشكليين المستويين التي حضرها عشوائيا على الأطفال .</p> <p><b>التعليمية:</b> انتظمو في أفواج حسب الشكل الموجود لديكم .</p> <p>- <b>الإجراءات الممكنة:</b> ينظم التلاميذ حسب الشكل : فوج المربعات ، فوج الدوائر .</p> <p><b>العرض والمناقشة:</b> تعرض كل مجموعة الإجراء الذي قامت به لتكوين الفوج ، تتناقش المجموعات حول الإجراءات التي قامت بها وتذكر عدد أضلاع كل شكل .</p> <p><b>الوصولة:</b> يسمى التلاميذ الشكل الذي يملكونه أو يتدخل المعلم في حالة العجز .</p> <p>- يعيد المعلم اللعبة بإعادة توزيع الشكليين على التلاميذ .</p> <p><b>الحصة الثانية (داخل القسم)</b></p> <p>يوزع المربى النموذج على الأطفال ويطالبهم بتلوينه حسب التعليمية الآتية :</p> <p>المربعات بالأحمر . الدوائر بالأصفر .</p>	<b>النشاطات</b> <b>والتعليمات</b>  <b>الشروع في</b> <b>اجراء العمل</b>	<b>بناء التعلمات</b>  مرحلة التجريب والتجسيد
تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للممناقشة و اختيار الإجراء الأكثر نجاعة	النموذج الأقلام	يوزع المربى النموذج على الأطفال ويطالبهم بتلوينه حسب التعليمية الآتية :	<b>الوصولة</b>  تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	
عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p><b>تطبيق</b></p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمية . ص 7</p> <p><b>التعليمية 1</b></p> <p>لونوا بالأصفر المربعات . لونوا بالأحمر الدوائر .</p> <p><b>التعليمية 2</b> / أكملوا التلوين حسب النموذج .</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي - التصحيح الجماعي ثم الفردي</p>	<b>النشاط</b> <b>الفردي</b>  تعزيز و تدعيم المعرف السابقة	<b>الاستثمار</b>



# النموذج



رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / رياضيات.

الموضوع / قريب من...../ بعيد من .....

الكفاءة القاعدية / القدرة فوق تعين شيء بالنسبة لشيء آخر .  
مؤشر الكفاءة / يترى فوق مدلول كلمتي : قريب من/ بعيد من

إنجاز الحصة

التفوييم	وضعيات التعلم وأنشطته	أهداف التعلم	سيرورة الحصة		
تشخيصي - تعين الجهات بالنسبة لمعلم ثابت	- أنشطة متنوعة لتحديد الجهات المقصودة في الهدف التعليمي : أمام - وراء - فوق - تحت - يمين - يسار	معرفة : ( أمام ، وراء ) - (يمين ، يسار ) - ( فوق - تحت )	الانطلاق		
تقويم	يعلق المربى النموذج المكبر الذي حضره فوق السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . <b>التعليمية 1:</b> لونوا الغزال <b>القريب</b> من النمر بالأحمر. <b>التعليمية 2:</b> لونوا الغزال <b>البعيد</b> عن النمر بالأخضر. <b>الإجراءات :</b> يحوط الأطفال القطين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي فوق السبورة . - تصحيح فردي فوق نماذج الأطفال .	النشاطات	بناء التعلمات		
استعمال المفردتين في وضعيات أخرى .	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين :  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td style="width: 33%;"><b>بعيد عن</b></td><td style="width: 33%;"><b>قريب من</b></td></tr></table> خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : ارسموا على الالواح خطا ، ثم ارسموا قريصه قريبة منه وآخرى بعيدة عنه .	<b>بعيد عن</b>	<b>قريب من</b>	الوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	
<b>بعيد عن</b>	<b>قريب من</b>				
ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	إجراء حوار بين المربى والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 8 : ما هذه ؟ ..... <b>شجرة</b> // وما هذا ؟ ..... <b>ذئب</b> وما هذه ؟ ..... <b>خراف</b> .  <b>دعوة الأطفال إلى التعبير</b> لونوا <b>بالأصفر</b> الخروف <b>القريب</b> من <b>الذئب</b> . وبالبني <b>الخروف</b> <b>البعيد</b> عن <b>الذئب</b> . - الشروع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي .	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة	استثمار المكتسبات		

النموذج





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

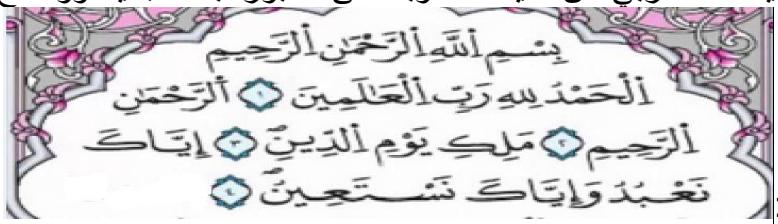
المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / تربية إسلامية  
المجال / قرآن

الموضوع / سورة الفاتحة (( الآيات 1 و 2 و 3 ))

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستظهارها عند الحاجة.

مؤشر الكفاءة / يستظهر الآيات 1 و 2 و 3 استظهاراً صحيحاً.

الوسائل / مسجل / شريط به سورة الفاتحة / السبورة .

التقويم	أهداف التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	سيرورة الحصة			
<b>تشخيصي</b> يتعرف على سورة الفاتحة .	يحسن الاستظهار . يحسن الاستماع .	مطالبة بعض الأطفال باستظهار آية التحية . تسميع سورة الفاتحة كاملة من المسجل .	تنظيم الفضاء			
<b>بنائي</b> يكتشف الآيات الأولى . يفهم المعنى الإجمالي للآيات . يحفظ الآيات بالمحو التدريجي	يكتشف نص الآيات . يستمع لقراءة المربى . يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم معاني كلمات السورة . يتمرن على حفظ الآيات .	<p><b>المرحلة الأولى</b> يكتشف المربى عن الآيات مكتوبة على السبورة بخط جميل وواضح:</p>  <p>تسميع الآيات من المسجل . قراءة المعلم للآيات المكتوبة على السبورة . شرح المعنى الإجمالي المبسط للآيات . (انظر الصفحة 2)</p> <p><b>المرحلة الثانية</b> تحفيظ الآيات (1-2-3) بالمحو التدريجي .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الحمد لله رب العالمين</td> <td>الرحمن الرحيم</td> <td>ملك يوم الدين</td> </tr> </table> <p>محاكاة المعلم . النطق السليم للكلمات .</p>	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم	ملك يوم الدين	بناء المعلومات
الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم	ملك يوم الدين				
<b>ختامي</b> يعرف مواقف يقرأ فيها السورة .	يحفظ الآيات حفظاً جيداً .	يستظهر الطفل الآيات 1 و 2 و 3 من سورة الفاتحة .	استثمار المكتسبات			

**ملاحظة** : في الحصة الثانية نقوم بتحفيظ الآيتين : 4 و 5



**المعنى الإجمالي لسورة الفاتحة**

**الحمد لله رب العالمين** : إذا فعل معك أحد معروفاً ماذا يجب أن تقول له ؟ شكرأً .. احسنت ... إلا ترى أن الله قد قدم لنا أشياء كثيرة جميلة ؟ خلق لك هاتين العينين الجميلتين .. ترى بهما قوس قزح ... خلق لك يداً قوية تبني بها المكعبات ... خلق لك طعاماً تحبه .. ما أكثر طعام تحب أن تأكله ؟

كيف نقول شكرأً يا الله ؟ نقول : **الحمد لله رب العالمين**

**الرحمن الرحيم** : الله يفهمنا و يحبنا مثل ما أنا أفهمك و أحبك تماماً ... وأسامحك عندما تخطئ .. الله يسامحنا ويرحمنا برحمته واسعة كثيرة

**مالك يوم الدين** : يوم الدين هو يوم وعد الله عباده الذين يعبدونه و يطاعونه أن يدخلهم الجنة فيه وهناك تتحقق كل أمنياتهم الجميلة.

**إياك نعبد وإياك نستعين** : أن نعبد الله يعني أن نفعل ما أمرنا به ... و أن نستعين به يعني أن نطلب منه المساعدة في كل أوقات حياتنا .. من أقوى واحد في منزلنا ؟ بابا ؟ إلا ترى كم أطلب مساعدته بعض الأحيان لأنه أقوى مني ؟ بابا يطلب المساعدة من الله ليرزقه القوة و الصحة و المال وكل شيء

**اهدنا الصراط المستقيم** : ..... بإمكانك عمل سباق بينك وبين طفلك ... ارسم خطأ للوصول او اربط شريطًا بين كرسيين ... دعه يسر في خط مستقيم و سر أنت في خطوط دائيرية و ملتفة ... بإمكانك عمل هذا اللعبة على الورق كما سترى فيما بعد ... أسأله لماذا لم أصل للنهاية برأيك ؟ لأنني لم أمش في طريق مستقيم ... وهو الطريق الصحيح والأقصر للوصول ... عندما نقوم بالأمور بطريقتها الصحيحة كما أمر الله هذا معناه أننا على صراط مستقيم والأشخاص الذين لا يفعلون ذلك هم الضالون أي التائهون...

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة : .....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / تربية مدنية  
**الموضوع / الأسرة**

**الكفاءة القاعدية** / القدرة على تسمية أفراد الأسرة

مؤشر الكفاءة / بسمّي أفراد أسرته .  
الوسائل / المشاهد – السبورة – الوثائق – الصور – كل ما هو مناسب  
**إنجاز الحصة**

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الأطفال . * مع من تعيش ؟ * مع من ت quam ؟	المناقشة الجماعية العامة .	<b>تشخيصي</b> اثارة الانتباه والجيرة والفضول
2/ مرحلة بناء التعلمات	<b>النشاط الأول:</b> حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	<b>الاحظ:</b> -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصورة والتعبير عنها . ((صور لها علاقة بالأسرة)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا ؟ ... هذا أب -- من هذه ؟ ... هذه أم - ومن هؤلاء ؟ إخوة أو أبناء	الصورة السبورة المناقشة	<b>تقويم</b> -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الوالدين والإخوة
3/ إعادة الاستثمار	<b>النشاط الثاني:</b> يقوم كل طفل من الأطفال بتسمية أسرته .	مم ت تكون اسرتك ؟ ( تتكون أسرتي من أبي وأمي وإخوتي )) هل تحب أسرتك ؟ ... نعم أنا أحب أسرتي .	المشاهد والصور المشاركة الفعالة .	<b>تحصيلي :</b> -- يحصل قاعدة حول مفهوم الأسرة -- يبني معارفه . -- يبني مشاعره حول أسرته



## الموضوع / الحركة والسكن (1)

**الكافأة القاعدية** / القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .

**مؤشر الكفاءة** / يميز بين مختلف وضعيات الجسم (الجلوس والوقوف).

يتعرف على مدلول كلمتي (الجلوس والوقوف).

**الوسائل** / الكراسي - الأقلام - اللوحة - الكراس - كل ما تراه المربي مناسبا ....

### إنجاز الحصة

التفوييم	وضعيات التعلم	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
مراقبة أداء الأطفال . تهذيب النطق .	<p>حوار بين المربى والأطفال حول تحية العلم . ودخول القسم</p> <p>ماذا نفعل عند دخولنا صباحا إلى المدرسة؟</p> <p><b>نقف</b> لتحية العلم .</p> <p>عندما ندخل إلى القسم ماذا نفعل ؟</p> <p><b>جلس</b> أو ننعد .</p> <p>ملاحظة ( يتقبل المربى إجابات الأطفال وما يهم هو مفردنا : <b>جالس -- واقف</b> )</p>	<p>تهيئة التلاميذ للدخول في جو الدرس</p>	<b>وضعية الانطلاق</b>
ينفذ التعليمات	<p><b>شروط التنفيذ</b> : 1- يجعل المربى مجموعة من الأطفال جالسين ومجموعة أخرى واقفين .</p> <p><b>التعليمية 1</b> : يطلب منهم التعبير عن حالهم : أنا جالس ... أنا واقفة ... سعاد واقفة ... سعيد جالس ..... وهذا</p> <p>2- يقول المربى : اجلس ياسعيد ... قفي ياسعاد . اجلس يامهدي</p> <p><b>التعليمية 2</b> -كيف هو مهدي ؟ كيف هي سعاد ؟</p> <p>الإجابات تكون : جالس / جالسة / واقف / واقفة ..... وهذا</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشروع في إجراء الحل</p>	<b>مرحلة بناء التعلمات</b>
<b>تطبيق :</b>  تقترح المربيه على أطفالها وضعيات مناسبة (الوقوف والجلوس) وفق سيكولوجية اللعب الهدف .	<p>لعبة الكراسي ( يدور الأطفال حول مجموعة من الكراسي وعندما يصفق المربى يجلسون )</p> 	<p><b>الوصلة</b></p> <p>تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف .</p>	
عرض الحلول ومناقشتها وتسجيل ماتتفق عليه الأطفال .	<p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص9) مع شرح التعليمات .</p> <p>- شروع الأطفال في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي والفردي</p>	<p><b>الأنشطة الفردية</b></p> <p>تدعم وتعزيز بناء المعرف السابقة</p>	<b>مرحلة استثمار المكتسبات</b>

رقم المذكرة: .....

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع: **أصوات متنوعة من البيئة أو الطبيعة**.

الكفاءة القاعدية: القدرة على اكتشاف العالم الصوتي.

مؤشرات الكفاءة: يحدد مصادر الصوت .

يتدرب على الإصغاء.

يميز بين الأصوات .

الوسائل : آلة التسجيل- شريط موسيقي . أو أي مصدر للصوت .

النحوية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
<b>تشخيصي</b> يتفاعل مع المربى	يصدر المربى صوتا من البيئة ، ويطالب الأطفال بمعرفة مصدره. تقديم المسجلة أو أي جهاز صوتي آخر .	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	وضعية الانطلاق
<b>بنائي</b> - ينصلت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت . - يتجاوب مع الأصوات.	<b>لعبة الصوت</b> يقسم المربى الأطفال إلى فوجين اثنين ويتنق معهم على قواعد اللعبة : من يصفق أولا من الفوجين هو الذي يسبق بالإجابة . يدعى المربى الأطفال إلى الاستماع الجيد للمسجلة . بعد ضغط المربى على زر التشغيل وصدور صوت معين من بيئه الطفل . يعطي المربى الكلمة لفوج الذي صفق أولا . تسجل نقطة لكل فوج حدد الصوت ((( زفقة عصافير - صفير رياح - تغريد بلبل - شلال .....)))	الألعاب الصوتية الأداء الجماعي إقامة مسابقات	وضعية بناء التعلمات
<b>ختامي</b> يسابق إلى الإجابة .	يحاول الأطفال في كل مرة أثناء اللعبة تقليد الأصوات الصادرة من المسجلة .	الأداء الفردي	استثمار المكتسبات

مذكرة : مسرح و التمثيل

## اللعاب الإيهامي (توظيف الخيال) 1

الكفاءة الفاعلية : يعبر عن أفكاره و أحاسيسه و مشاعره

مؤشر الكفاءة : يقلد بالحركة أشخاصا

السؤال : القصة ، وكل ما يراه المربى مناسبا .

النحو	أهداف التعلم	وضعيات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي	يقلد الطفل الطبيب .	يطلب المربى اطفاله بتقليد أشخاص مثل الطبيب .....	وضعية الانطلاق
بنائي	يعبر . يتعرف على الأشخاص	سرد قصة الحرف ث  كان والد تهاني يملك بستانًا كبيراً به الكثير من أشجار الفواكه وكان يهتم به اهتماماً كبيراً ، وذات يوم تعب الأب شديداً فلم تجد الأسرة طعاماً أو شراباً فحزنت الأم الحال الوالد ولحال أسرتها ، تأثرت تهاني لحزن أمها وفكت وفككت ، وأخيراً اهنتت هي وأخوها مختار إلى فكرة سوف تدخل على الأسرة الكثير من النقود ، وذهبت لبستان والدها وجمعت بعض ثمار التوت والتفاح والتمر والتين وذهبت مختار وباعها في سوق المدينة وعاد بمبلغ كبير من المال ، واشترى كل ما تحتاج إليه الأسرة ، ففرحت الأم من تصرف تهاني ومختار وشكرتاهما على ما فعلاه من أجل الأسرة .	بناء التعلمات
يدرك المعنى الإجمالي	ادراك المعنى الاجمالي لها	تعب الأب تعباً شديداً . حزنت الأم . تأثرت تهاني . جمعت الفواكه . فرح الأم وشكرها لولديها . يوزع المربى الأدوار على الأطفال ويركز على تقليد الاشخاص بالحركات ((اللعاب الإيهامي))	
يتعرف على دوره . يجسد الدور .	التعرف على الدور المسند له .  - يجسد دوره بمحاكاة المعلم - يجسد دوره		
ختامي	يعبر عن رأيه . يبدى رأيه .	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرق المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات	استثمار المكتسبات

## القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تسمية الألوان + تلوين فضاءات**

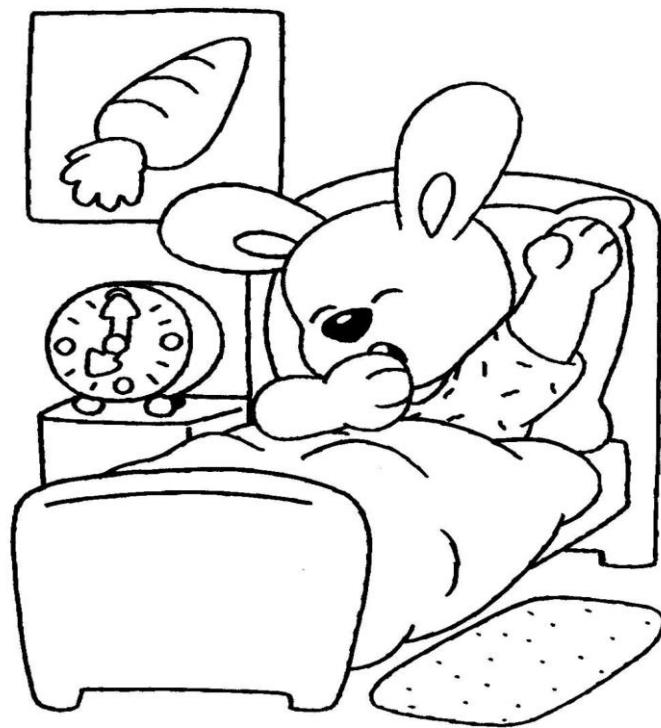
الكفاءة القاعدية : القدرة على تسمية الألوان والأشكال .

مؤشر الكفاءة : يسمى الألوان والأشكال .

الوسائل : أدوات الرسم / .....

## إنجاز الحصة

التصنيف	أهداف التعلم	الأنشطة والمحويات	الوضعيات
<b>تشخيصي</b> تصورات للحل	يسمى الألوان .	ما لون الشمس ؟ وما لون الموز ؟ . ما لون البازنجان ؟	وضعية الانطلاق الإشكالية
<b>تقويم</b> الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .	يتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة . يتعرف على الخامات و يسمى الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنينات الرسم .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم على الأطفال صورة لخضر وفواكه .</li> <li>- يسألهم : ما هذه ؟ .....</li> <li>- يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على ألوان الخضر والفواكه .</li> </ul>	وضعية بناء التعلمات <b>الحل</b>
<b>ختامي</b> ابداء الرأي	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوزع المربى على الأطفال نموذج رسم ويطالبه بتلوينه حسب اختيارهم .</li> <li>- يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكاناته .</li> <li>- يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له وتحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</li> </ul>	استثمار المكتسبات



Chez veronalice