

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الأسبوع 3

التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جعيج المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب	تكنولوجيا	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المرح والعرائس	البدني
			الهندسة	فيزيائي						
			القياس	بيولوجي						
الاستفهام ب : من ، ما ، هل	يقارن بين صورتين، يسمع حرف "ب"	يرسم خطوطا	الأشكال الهندسية 1 ، قريب من ، بعيد عن	السكون والحركة 1	سورة الفاتحة	أفراد الأسرة	تسمية الألوان+تلوين الفضاءات	أصوات من البيئة والطبيعة	اللعب الإيهامي ) توظيف الخيال	تمارين التنفس

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / أدوات الاستفهام (( من - ما - هل )) 01.

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال أدوات الاستفهام من - ما - هل .

مؤشر الكفاءة / . / يستعمل أدوات الاستفهام من - ما - هل

الوسائل / المشاهد - السبورة - الصور - كل ما يراه المربي مناسبا .

## إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يعرض المربي على أطفاله مشاهد أو صوراً يكون مثلاً : أ - صورة لأفراد العائلة . ب - صورة لحيوانات . ج - صورة لمجموعة أدوات مدرسية . <b>التعبير التلقائي</b>	* السبورة * الصور	<b>تشخيصي</b> إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلمات	استخراج الصيغة .  توظيف الصيغ .  -- إبداء الرأي .	<b>الحصة الأولى (( من ))</b> 1/ عرض الصورة (أ) وسؤال الاطفال : <b>من</b> هذا ؟ <b>من</b> هذه ؟ ومن هذا الواقف هنا ؟ ..... الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الاطفال حول الصيغة <b>من</b> من أنت ؟ من يقعد بجانبك / من غاب اليوم. <b>(المربي موجّه)</b> ( واحد يسأل والآخر يجيب والعكس )	* الصور  المشاركة	<b>تكويني</b>  يعبر عن الصور  يجيب عن السؤال .
	-- تنمية الرصيد اللغوي .  -- توظيف اللغة	<b>الحصة الثانية (( ما ))</b> / عرض الصورة (ب) وسؤال الاطفال : <b>ما</b> هذا ؟ <b>ما</b> هذه ؟ ..... الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الاطفال حول الصيغة <b>ما</b> <b>ما</b> اسمك أنت؟ <b>ما</b> عمرك / <b>ما</b> لقبك؟ <b>(المربي موجّه)</b> ( واحد يسأل والآخر يجيب والعكس )	* الصور * السبورة * المناقشة	بيدي الحماس .  يتحاور مع زملائه .  يطرح السؤال .
	طرح السؤال بالأدوات السابقة .	<b>الحصة الثالثة (( هل ))</b> / عرض الصورة (ج) وسؤال الاطفال : <b>هل</b> القلم مبري ؟ <b>هل</b> الكراس مغلف ؟ <b>هل</b> الممحة صغيرة ؟ ..... الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الاطفال حول الصيغة <b>هل</b> <b>هل</b> الفيل ضخم ؟ <b>هل</b> النملة صغيرة / <b>هل</b> الأسد قوي؟ <b>(المربي موجّه)</b> ( واحد يسأل والآخر يجيب والعكس )	* الصور * السبورة * المشاركة	يأخذ الكلمة بأدب .
	خلق وضعيات مختلفة .	<b>الحصة الرابعة</b> في هذه الحصة نستغني عن الصور ونترك الأطفال يستعملون أدوات الاستفهام : من / ما / هل . <b>المربي</b> يخلق وضعيات جديدة وينوع. <b>المربي</b> يوجه أطفاله ويحفزهم على الاتيان بأمثلة مع تشجيعهم . <b>ملاحظة</b> : توجيه الطفل إلى: القسم / المطعم/ الساحة / المنزل للاتيان بجمل استفهامية جديدة.	المناقشة المشاركة  السردي	ينافس زملاءه في صياغة جملة استفهامية

تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الاستفهامية .	الإجابات الفردية	<p><b>الحصة الأخيرة</b></p> <p>يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ما قدم في الحصص الأربع مع التنويع . ماذا يوجد في جيبك؟ من خلقك ؟ هل أنت مريض؟</p> <p>وهكذا .</p>	-- صياغة جمل استفهامية..	3/ إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية  
النشاط / قراءة .

الموضوع / أواني المطبخ (أقارن بين صورتين)

الكفاءة القاعدية / القدرة على إقامة علاقة بين صورتين متشابهتين.

مؤشر الكفاءة / يسمى بعض أواني المطبخ.

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	التعليمية (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربي له مكانا مناسبا أيضا .	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	ينظم الفضاء
	التعليمية (2) يكشف المربي عن صور مجموعة الأواني المطبخية ويطلب الأطفال بتسميتها .	عرض مجموعة من الأواني المطبخية : يسمي الأطفال الأواني المطبخية .	يسمي الأطفال الأواني المطبخية .
بناء المعلومات	التعليمية (3) يقوم المربي بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	الأطفال يسمون الصور ( التركيز على النطق السليم للصور (	يقرأ الأطفال الصور .(قراءة صورية)
	التعليمية (4) يلق المربي الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .
استثمار المكتسبات	يطلب المربي أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	يصل اسم كل آنية مطبخية بصورتها المشابهة لها .	يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .

الصور






رقم المذكرة : .....

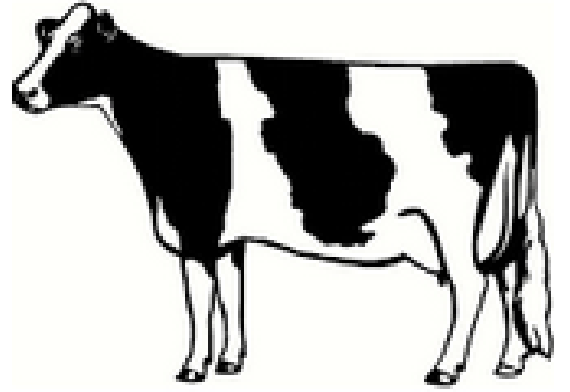
الفئة المستهدفة : القسم التحضيري  
النشاط : قراءة

الموضوع : **أسمع الباء** .

الكفاءة القاعدية المستهدفة : القدرة على تعيين صوت في كلمة .  
مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات .

الوسائل : صور تحتوي حرف **الباء** / السبورة / قصة الحرف **باء** / .....

سير الوضعية	وضعية التعليم	التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض المعلم صورا ويطلب من التلميذ تسميتها . صورة <b>بقرة</b> - صورة <b>باب</b> - صورة <b>بحر</b> تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات . حرف <b>ب</b>	تشخيصي يكتشف الحرف الجديد <b>سماعا</b>
بناء التعلمات	يحكي المعلم قصة الحرف للأطفال ، ويتفق معهم على التصفيق كلما سمعوا الحرف المقصود . <b>قصة الحرف باء</b> 	تكويني يستمتع جيدا للقصة ويعين الصوت . الاستماع الجيد للقصة إثراء رصيد الطفل اللغوي . ينطق الحرف نطقا صحيحا قراءة الكلمات الجديدة . يقرأ الكلمات الجديدة مع تمييز الحرف المقصود فيها .
وضعية استثمار المكتسبات	1 ) يملي المعلم هذه الكلمات على الأطفال ويطلبهم بالتصفيق كلما سمعوا حرف <b>الباء</b> : بطاطا - كبير - سماء - سحاب - قبة . 2 ) مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف باء .	ختامي توظيف المعارف في وضعيات جديدة . الاستعمال .



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

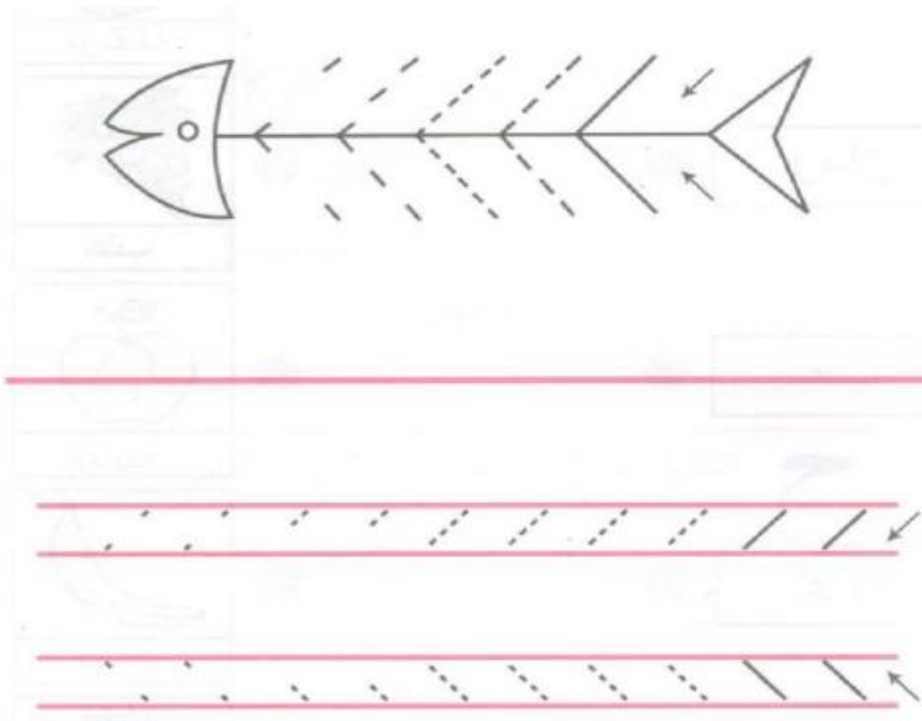
الموضوع : **ارسم خطوطا . ص 9**

**الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم خطوط في اتجاه معين .**

**مؤشر الكفاءة: يسمي أنواع الخطوط.**

**الوسائل: دفتر النشاط / ألواح / سبورة / أقلام .....**

### **إنجاز الحصة**

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
<b>الانطلاق</b>	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . رسم خطوط عمودية على اللوحة .	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً .	<b>تشخيصي</b> تنظيم الفضاء
<b>بناء التعلمات</b>	يرسم المربي السمكة ، وكذا الخطوط المائلة الموجودة في دفتر النشاطات ص 9  يدرب المعلم اطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .	- يرسم الأطفال خطوطاً مائلة محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة  - تصحيح الوضيعات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	<b>تكويني</b> - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضيعات - طريق الجلوس
<b>استثمار المكتسبات</b>	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط حسب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	يرسم خطوطاً أفقية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .	<b>ختامي</b> يربط بين النقاط في اتجاه محدد

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة رقم: .....

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: الأشكال الهندسية (1)

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الأشكال .

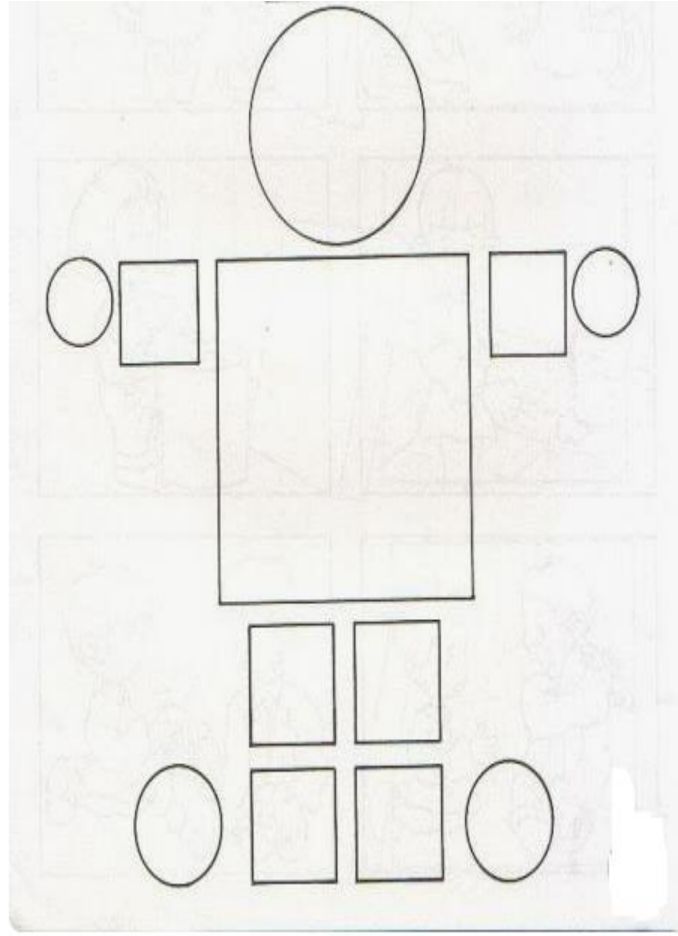


مؤشر الكفاءة: يتعرف على أشكال هندسية مستوية بسيطة ( مربع - دائرة )  
 الوسائل : مجموعة أشكال ( مربعات - دوائر ) مختلفة الألوان والأبعاد . السبورة . / أقلام . / النموذج المرفق  
إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات و الوسائل	معايير الأداء
<u>وضعية الانطلاق:</u> اثارة الوضعية	تسمية الخط المغلق	يطلب المربي من أطفاله رسم خط مغلق ثم يسأل : كيف نسمي هذا الخط المغلق ؟	- المناقشة العامة صورة دائرة	- يتوصل إلى التعرف على الدائرة .
<u>بناء التعلم</u> مرحلة التجريب والتجسيد	<u>النشاطات والتعليقات</u> الشروع في إجراء الحل  <u>الحوصلة</u> تنظيم التعلم الجديدة وتصديقها	<u>النشاط الأول (الساحة)</u> - <u>شروط التنفيذ</u> : يجرى النشاط في فناء المدرسة - يوزع المعلم الشكليات المستويين التي حضرها عشوائيا على الأطفال . <u>التعليمة</u> : انتظمو في أفواج حسب الشكل الموجود لديكم . - <u>الإجراءات الممكنة</u> : ينتظم التلاميذ حسب الشكل : فوج المربعات ، فوج الدوائر . <u>العرض والمناقشة</u> : تعرض كل مجموعة الإجراء الذي قامت به لتكوين الفوج ، تتناقش المجموعات حول الإجراءات التي قامت بها وتذكر عدد أضلاع كل شكل . <u>الحوصلة</u> : يسمي التلاميذ الشكل الذي يملكونه أو يتدخل المعلم في حالة العجز . - يعيد المعلم اللعبة بإعادة توزيع الشكليات على التلاميذ . <u>الحصة الثانية (داخل القسم)</u> يوزع المربي النموذج على الأطفال ويطلبهم بتلوينه حسب التعليمة الآتية : المربعات بالأحمر . الدوائر بالأصفر .	- مجموعة من الأشكال الهندسية المختلفة : <b>مربع</b>  <b>دائرة</b>	تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة واختيار الإجراء الأكثر نجاعة  تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة واختيار الإجراء الأكثر نجاعة
<u>الاستثمار</u>	<u>النشاط الفردي</u> تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	<u>تطبيق</u> - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمتين . ص7 <u>التعليمة 1/</u> لونوا بالأصفر المربعات . لونوا بالأحمر الدوائر . <u>التعليمة 2 /</u> أكملوا التلوين حسب النموذج . - شروء التلاميذ في العمل الفردي - التصحيح الجماعي ثم الفردي	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي



# النموذج



رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / رياضيات.

الموضوع / قريب من..... / بعيد من .....

الكفاءة القاعدية / القدرة فوق تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .

مؤشر الكفاءة / يتعرف فوق مدلول كلمتي : قريب من/ بعيد من

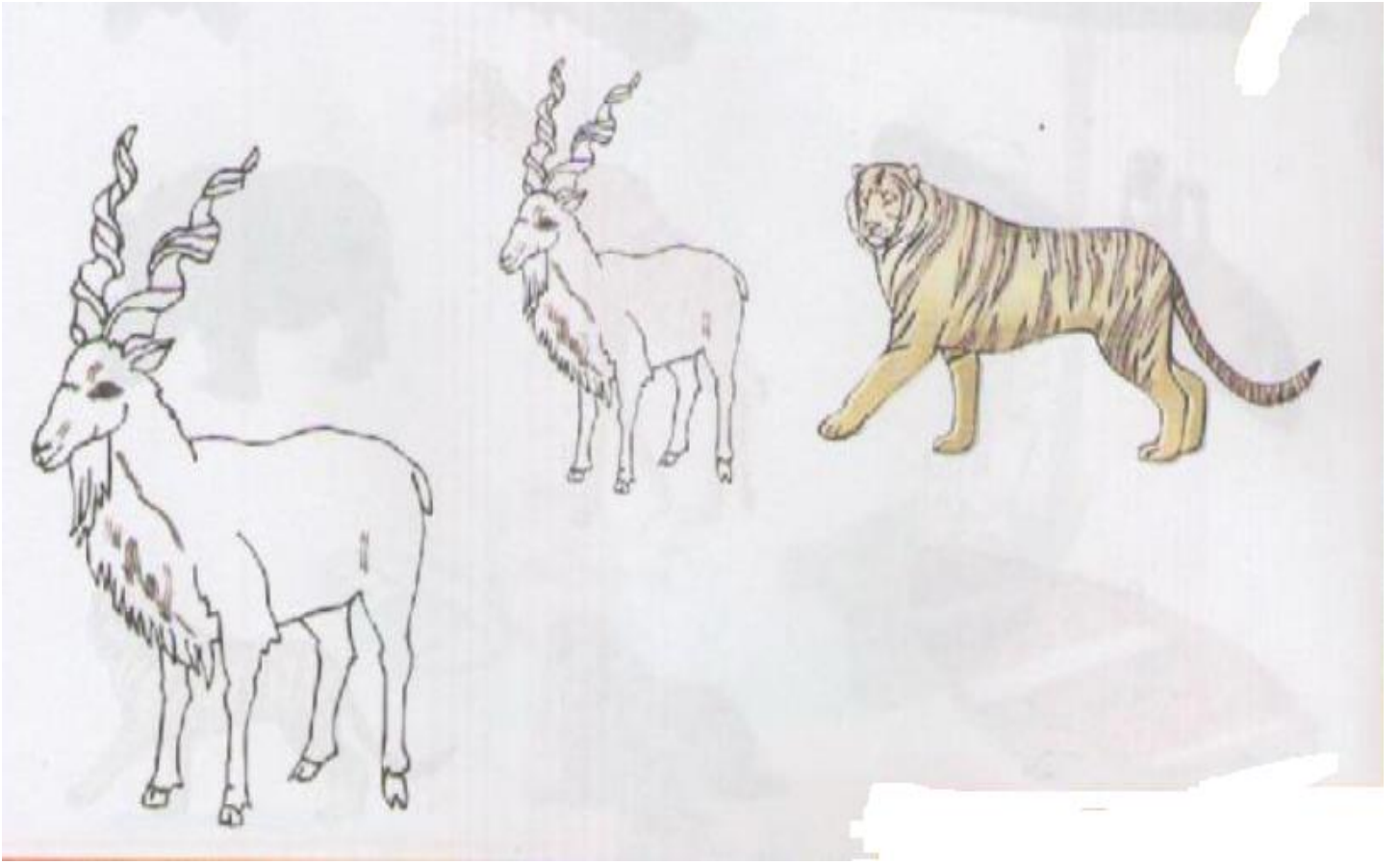
الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية - النموذج المرفق كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة - أقلام .

### إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم وأنشطته	التقويم	
الانطلاق	معرفة : ( أمام ، وراء ) - (يمين ، يسار ) - ( فوق - تحت )	- أنشطة متنوعة لتحديد الجهات المقصودة في الهدف التعلمي : أمام - وراء - فوق - تحت - يمين - يسار	<b>تشخيصي</b> - تعيين الجهات بالنسبة لمعلم ثابت	
بناء التعلمات	<b>النشاطات</b>  الشروع في العمل	يلقى المربي النموذج المكبر الذي حضره فوق السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . <b>التعليمية 1 :</b> لونوا الغزال <b>القريب من</b> النمر بالأحمر. <b>التعليمية 2 :</b> لونوا الغزال <b>البعيد عن</b> النمر بالاخضر. <b>الإجراءات :</b> يحوط الأطفال القطين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي فوق السبورة . - تصحيح فردي فوق نماذج الأطفال .	<b>تكويني</b>  المناقشة  التمييز بين المفردتين  التقييم	
	<b>الحوصلة</b> تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين : <table><tr><td><b>قريب من</b></td><td><b>بعيد عن</b></td></tr></table> خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : ارسموا على الألواح خطأ ، ثم ارسموا قريصة قريبة منه واخرى بعيدة عنه .	<b>قريب من</b>	<b>بعيد عن</b>
<b>قريب من</b>	<b>بعيد عن</b>			
استثمار المكتسبات	<b>النشاط الفردي</b>  تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط <b>ص 8 :</b> ما هذه ؟ ..... <b>شجرة</b> // وما هذا ؟ ..... <b>ذئب</b> وما هذه ؟ ..... <b>خراف</b> .  <b>دعوة الأطفال إلى التعبير</b> لونوا <b>بالأصفر</b> الحروف القريبة من الذئب . وبال <b>بنّي</b> الحروف البعيد عن الذئب . - الشروع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي.	<b>ختامي</b>  عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	

النموذج





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / قرآن .

الموضوع / سورة الفاتحة . (( الآيات 1 و 2 و 3 ))

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستظهارها عند الحاجة.  
مؤشر الكفاءة / يستظهر الآيات 1 و2 و3 استظهارا صحيحا.  
الوسائل / / مسجل / شريط به سورة الفاتحة / السبورة .

سيرورة الحصة	وضيعات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم			
تنظيم الفضاء	<p>مطالبة بعض الأطفال باستظهار آية التحية .</p> <p>تسميع سورة الفاتحة كاملة من المسجل .</p>	<p>يحسن الاستظهار .</p> <p>يحسن الاستماع .</p>	<p><b>تشخيصي</b></p> <p>يتعرف على سورة الفاتحة .</p>			
بناء المعلومات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>يكشف المربي عن الآيات مكتوبة على السبورة بخط جميل وواضح:</p> <div>  <p>تسميع الآيات من المسجل .</p> <p>قراءة المعلم للآيات المكتوبة على السبورة .</p> <p>شرح المعنى الإجمالي المبسط للآيات .</p> <p>( انظر الصفحة 2 )</p> <p><b>المرحلة الثانية</b></p> <p>تحفيظ الآيات (1-2-3) بالمحو التدريجي .</p> <table> <tr> <td>الحمد لله رب العالمين</td> <td>الرحمن الرحيم</td> <td>ملك يوم الدين</td> </tr> </table> <p>محاكاة المعلم .</p> <p>النطق السليم للكلمات .</p> </div>	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم	ملك يوم الدين	<p>يكشف نص الآيات .</p> <p>يستمع لقراءة المربي .</p> <p>يحفظ الألفاظ خلف معلمه .</p> <p>يفهم معاني كلمات السورة .</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي للآيات</p> <p>يحفظ الآيات بالمحو التدريجي</p> <p>يتمرن على حفظ الآيات .</p>	<p><b>بنائي</b></p> <p>يكشف الآيات الأولى .</p>
الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم	ملك يوم الدين				
استثمار المكتسبات	<p>يستظهر الطفل الآيات 1 و2 و3 من سورة الفاتحة .</p>	<p>يحفظ الآيات حفظا جيدا .</p>	<p><b>ختامي</b></p> <p>يعرف مواقف يقرأ فيها السورة .</p>			

**ملاحظة :** في الحصة الثانية نقوم بتحفيظ الآيتين : 4 و 5



**المعنى الإجمالي لسورة الفاتحة**

**الحمد لله رب العالمين :** إذا فعل معك احد معروفاً ماذا يجب ان تقول له ؟ شكراً .. احسنت ... ألا ترى أن الله قد قدم لنا أشياء كثيرة جميلة ؟ خلق لك هاتين العينين الجميلتين .. ترى بهما قوس قزح ... خلق لك يداً قوية تبني بها المكعبات ... خلق لك طعاماً تحبه .. ما أكثر طعام تحب أن تأكله ؟

كيف نقول شكراً يا الله ؟ نقول : الحمد لله رب العالمين

**الرحمن الرحيم :** الله يفهمنا و يحبنا مثل ما أنا أفهمك و أحبك تماماً ... وأسامحك عندما تخطئ .. الله يسامحنا ويرحمنا برحمة واسعة كثيرة

**مالك يوم الدين :** يوم الدين هو يوم وعد الله عباده الذين يعبدونه و يطيعونه أن يدخلهم الجنة فيه وهناك تتحقق كل أمنياتهم الجميلة.

**إياك نعبد وإياك نستعين :** أن نعبد الله يعني أن نفعل ما أمرنا به ... و أن نستعين به يعني أن نطلب منه المساعدة في كل أوقات حياتنا .. من أقوى واحد في منزلنا ؟ بابا ؟ ألا ترى كم أطلب مساعدته بعض الأحيان لأنه أقوى مني ؟ بابا يطلب المساعدة من الله ليرزقه القوة و الصحة و المال وكل شيء

**اهدنا الصراط المستقيم :** ..... بإمكانك عمل سباق بينك وبين طفلك ... ارسم خطاً للوصول او اربط شريطاً بين كرسيين ... دعه يسر في خط مستقيم و سر أنت في خطوط دائرية و ملتفة ... بإمكانك عمل هذا اللعبة على الورق كما ستري فيما بعد ... اسأله لماذا لم أصل للنهاية برأيك ؟ لأنني لم أمش في طريق مستقيم ... وهو الطريق الصحيح و الأقصر للوصول ... عندما نقوم بالأمور بطريقتها الصحيحة كما أمر الله هذا معناه أننا على صراط مستقيم والاشخاص الذين لا يفعلون ذلك هم الضالون أي التائهون...

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / الأسرة

الكفاءة القاعدية / القدرة على تسمية أفراد الأسرة.

مؤشر الكفاءة / **يسمّي أفراد أسرته** .  
 الوسائل / المشاهد – السبورة – الوثائق – الصور – كل ما هو مناسب

### **إنجاز الحصة**

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ <b>وضعية الانطلاق</b> تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الأطفال . * مع من تعيش ؟ * مع من تنام ؟	المناقشة الجماعية العامة .	<b>تشخيصي</b> اثارة الانتباه والحيرة والفضول
2/ <b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>النشاط الاول :</b> حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	<b>الاحظ :</b> -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصورة والتعبير عنها . ((صور لها علاقة بالأسرة)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا ؟ ... هذا أب -- من هذه ؟ ... هذه أم - ومن هؤلاء ؟ إخوة أو أبناء	الصورة السبورة المناقشة	<b>تكويني</b> -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الوالدين والإخوة
	<b>النشاط الثاني :</b> يقوم كل طفل من الأطفال بتسمية أسرته .	مم تتكون أسرتك ؟ ((تتكون أسرتي من أبي وأمي وإخوتي)) هل تحب أسرتك ؟ ... نعم أنا أحب أسرتي .	المشاهد والصور	-- يحوصل قاعدة حول مفهوم الأسرة -- يبني معارفا . -- يبدي مشاعره حول أسرته
	<b>النشاط الثالث</b> يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	<b>مما تتكون أسرتك ؟</b> <b>تتكون أسرتي من أبي وأمي وإخوتي وأخواتي .</b>	أسئلة ومناقشة	<b>تحصيلي :</b> هل تحب أسرتك ؟
3/ <b>إعادة الاستثمار</b>				





## الموضوع / الحركة والسكون (1)

الكفاءة القاعدية / القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .

مؤشر الكفاءة / يميز بين مختلف وضعيات الجسم (الجلوس والوقوف).

يتعرف على مدلول كلمتي (الجلوس والوقوف).

الوسائل / الكراسي - الأعلام - اللوحة - الكراس - كل ما تراه المربية مناسباً ....

### إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم	التقويم
<b>وضعية الانطلاق</b>	تهيئة التلاميذ للدخول في جو الدرس	حوار بين المربي والأطفال حول تحية العلم . ودخول القسم ماذا نفعل عند دخولنا صباحاً إلى المدرسة؟ <b>نقف</b> لتحية العلم . عندما ندخل إلى القسم ماذا نفعل ؟ <b>نجلس</b> أو نقعد . ملاحظة ( يتقبل المربي إجابات الأطفال وما يهمهم هو مفردتنا : <b>جالس -- واقف</b>	مراقبة أداء الأطفال تهذيب النطق .
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	النشاطات والتعلّمات الشروع في إجراء الحل	<b>شروط التنفيذ</b> : 1- يجعل المربي مجموعة من الأطفال جالسين ومجموعة أخرى واقفين . <b>التعلّيمية 1</b> : يطلب منهم التعبير عن حالهم : أنا جالس ... أنا واقفة ... سعاد واقفة .. سعيد جالس ..... وهكذا 2- يقول المربي : اجلس ياسعيد ... قفي ياسعاد . اجلس يامهدي <b>التعلّيمية 2</b> - كيف هو مهدي ؟ كيف هي سعاد ؟ الإجابات تكون : جالس / جالسة / واقف / واقفة ..... وهكذا	ينفذ التعلّمات
<b>الحوصلة</b>	تصديق وتنظيم التعلّمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعارف .	<b>لعبة الكراسي</b> ( يدور الأطفال حول مجموعة من الكراسي وعندما يصفق المربي يجلسون ) 	<b>تطبيق :</b> تقترح المربية على أطفالها وضعيات مناسبة <b>(للوقوف والجلوس)</b> وفق سيكولوجية اللعب الهادف .
<b>مرحلة استثمار المكتسبات</b>	<b>الأنشطة الفردية</b> تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	- إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص 9) مع شرح التعلّمات . - شروع الأطفال في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي والفردي	عرض الحلول ومناقشتها وتسجيل ما اتفق عليه الأطفال .

النشاط : تربية موسيقية.

رقم المذكرة: .....

القسم التحضيري

الموضوع : أصوات متنوعة من البيئة أو الطبيعة .

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف العالم الصوتي.

مؤشرات الكفاءة : يحدد مصادر الصوت .

يتدرب على الإصغاء .

يميز بين الأصوات .

الوسائل : ألة التسجيل- شريط موسيقي . أو أي مصدر للصوت .

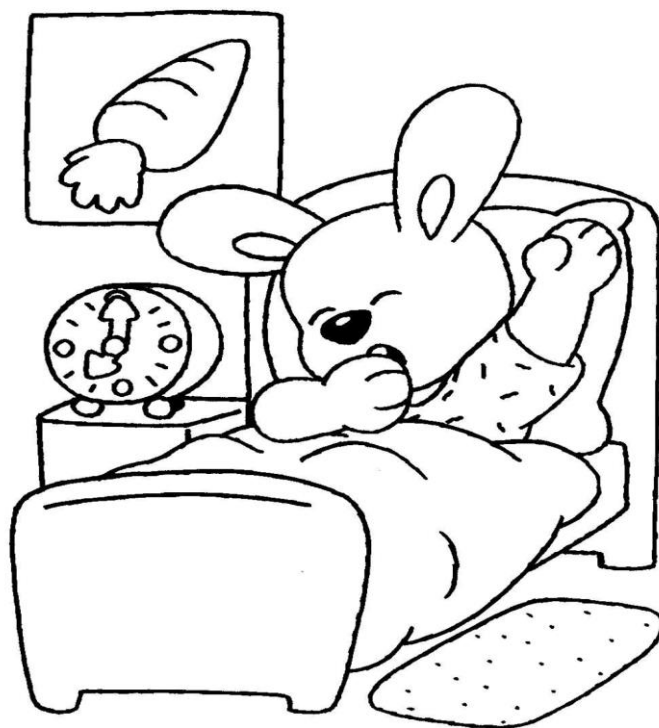
سيرورة الحصة	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	يصدر المربي صوتا من البيئة ، ويطلب الأطفال بمعرفة مصدره . تقديم المسجلة أو أي جهاز صوتي آخر .	تشخيصي يتفاعل مع المربي
وضعية بناء التعلم	الألعاب الصوتية  الأداء الجماعي  إقامة مسابقات	<b>لعبة الصوت</b> يقسم المربي الأطفال إلى فوجين اثنين ويتفق معهم على قواعد اللعبة : من يصفق أولا من الفوجين هو الذي يسبق بالإجابة . يدعو المربي الأطفال إلى الاستماع الجيد للمسجلة . بعد ضغط المربي على زر التشغيل وصدر صوت معين من بيئة الطفل . يعطي المربي الكلمة للفوج الذي صفق أولا . تسجل نقطة لكل فوج حدد الصوت ((( زقزقة عصافير – صفير رياح – تغريد بلبل – شلال .....))))	بنائي - ينصت باهتمام  - يعرف مصدر الصوت  - يلاحظ تنوع الصوت .  - يتجاوب مع الأصوات .
استثمار المكتسبات	الأداء الفردي	يحاول الأطفال في كل مرة أثناء اللعبة تقليد الأصوات الصادرة من المسجلة .	ختامي يسابق إلى الإجابة .

مذكرة : مسرح و التمثيل  
الموضوع : **اللعب الايهامي** (توظيف الخيال) 1  
الكفاءة القاعدية : يعبر عن أفكاره و أحاسيسه و مشاعره  
مؤشر الكفاءة : يقلد بالحركة أشخاصا  
الوسائل : القصة ، وكل مايراه المربي مناسبا .

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	أهداف التعلم	التقويم
<b>وضعية الانطلاق</b>	يطالب المربي اطفاله بتقليد أشخاص مثل الطبيب .....	يقلد الطفل الطبيب .	<b>تشخيصي</b>
<b>بناء التعلم</b>	<p><b>سرد قصة الحرف ت</b></p> <p>كَانَ وَالِدُ تَهَانِي يَمْلِكُ بَسْتَانًا كَبِيرًا بِهِ كَثِيرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْفَوَاكِهِ وَكَانَ يَهْتَمُّ بِهِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ، وَذَاتَ يَوْمٍ تَعَبَ الْأَبُ تَعَبًا شَدِيدًا فَلَمْ تَجِدْ الْأُسْرَةَ طَعَامًا أَوْ شَرَابًا فَحَزَنْتِ الْأُمُّ لِحَالِ الْوَالِدِ وَلِحَالِ أُسْرَتِهَا ، تَأَثَّرَتْ تَهَانِي لِحُزَنِ أُمِّهَا وَفَكَّرَتْ وَفَكَّرَتْ ، وَأَخِيرًا اهْتَدَتْ هِيَ وَأَخُوهَا مَخْتَارٌ إِلَى فِكْرَةٍ سَوْفَ تَدْخُلُ عَلَى الْأُسْرَةِ الْكَثِيرَ مِنَ النُّقُودِ ، وَذَهَبَتْ لِبَسْتَانِ وَالِدِهَا وَجَمَعَتْ بَعْضَ ثَمَارِ التُّوتِ وَالتَّفَاحِ وَالتَّمْرِ وَالتِّينِ وَذَهَبَ مَخْتَارٌ وَبَاعَهَا فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ وَعَادَ بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَالِ ، وَاشْتَرَى كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأُسْرَةُ ، فَفَرِحَتْ الْأُمُّ مِنْ تَصَرُّفِ تَهَانِي وَمَخْتَارِ وَشَكَرَتْهُمَا عَلَى مَا فَعَلَا مِنْ أَجْلِ الْأُسْرَةِ.</p>	<p>التعرف علي مضمون القصة</p> <p>ادراك المعني الاجمالي لها</p>	<p><b>بنائي</b></p> <p>يعبر .</p> <p>يتعرف على الأشخاص</p> <p>يدرك المعنى الإجمالي</p>
	<p>تعب الأب تعباً شديداً .  حزنت الأم .  تأثرت تهاني .  جمعت الفواكه .  فرح الأم وشكرها لولديها .  يوزع المربي الأدوار على الأطفال ويركز على تقليد الأشخاص بالحركات (( اللعب الايهامي ))</p>	<p>التعرف علي الدور المسنود له .</p> <p>- يجسد دوره بمحاكاة المعلم  يجسد دوره</p>	<p>يتعرف على دوره .</p> <p>يجسد الدور .</p>
<b>استثمار المكتسبات</b>	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات	يعبر عن رأيه	<b>ختامي</b>
		يبدى رأيه .	

### إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	ما لون الشمس ؟ وما لون الموز ؟ ما لون الباذنجان ؟	يسمي الألوان .	تشخيصي تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات الحل	- يعرض المعلم على الأطفال صورة لخضر وفواكه . - يسألهم : ماهذه ؟..... - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على ألوان الخضر والفواكه .	يتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة. يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	تكويني الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .
استثمار المكتسبات	يوزع المربي على الأطفال نموذج رسم ويطالبهم بتلوينه حسب اختيارهم . - يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكانياته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ختامي ابداء الرأي



Chez veronalice