

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الأسبوع 2

التربية التحضيرية

2019/2018

الأستاذ / جميع المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب الهندسة القياس	تكنولوجيا فزيائي بيولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المرح والعرائس	البدني
جملة فعلية بسيطة	يقارن بين صورتين	يرسم خطوطا	فوق ، تحت ، داخل ، خارج	الحواس	التحية	يقدم نفسه: الاسم واللقب، السن ، والجنس	التعرف على الألوان +تلوين الفضاءات	مصادر الصوت	اللعب الواقعي (تصوير الحياة ط/ والاجتماعية كما هي)	تمارين حركية عامة( قواعد الإحماء)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / **الجملة الفعلية البسيطة.**

الكفاءة القاعدية / القدرة على صياغة جمل فعلية بسيطة.

مؤشر الكفاءة / يجب عن الأسئلة / يستعمل الجملة الفعلية البسيطة.

الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – أثاث القسم وكل ماتراه المربية مناسبة .

### **إنجاز الحصة**

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يجلس الأطفال على الشكل الذي يسمح لهم برؤية مايلق على السبورة . ماذا تفعل قبل الأكل؟ ( ( أغسل./ أقول بسم الله ..... ) )	السبورة * المربية(ة)	<b>تشخيصي</b> إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلم	يتحدث بتلقائية .  -- استعمال الأفعال في جمل بسيطة.  -- إبداء الرأي .  -- تنمية الرصيد اللغوي .  -- توظيف اللغة	<b>الحصة الأولى</b> عرض الرسومات على السبورة ومطالبة الأطفال بالتعبير عنها ( تترك الحرية للطفل للتعبير بتلقائية) يأكل / يمشط / يشوي / يشرب / يصفق/ يرسم .  <b>الحصة الثانية</b> في هذه الحصة يلعب المربي دور الموجه بحيث يطرح سؤالا جوابه جملة فعلية . مثال : مع من تلعب؟ ماذا تحب من الألوان؟ ماذا نفعل صباحا عند دخولنا المدرسة ؟ ( ننوع في الأسئلة طيلة الحصة )  <b>الحصة الثالثة</b> نفس العمل السابق ولكن هذه التلميذ هو من يسأل زميله ويبقى دور المربي ثانوي ليس كما في الحصة الثانية . مثال : التلميذ الأول: أين تسكن ؟ التلميذ الثاني : أسكن في ..... التلميذ الأول :ماذا تشرب صباحا ؟ التلميذ الثاني: أشرب الحليب .	الرسومات * المناقشة * الحوار * المشاركة * التنافس	<b>تكويني</b> يشارك  يستنتق ما يوجد في الرسم.  بيدي الحماس.  يصوغ جملة فعلية بسيطة.  يحاور زميله للوصول إلى جملة فعلية بسيطة .

يسرد عما يفعله صباحا قبل مجيئه للمدرسة.	المناقشة المشاركة السرد	<p><b>الحصة الرابعة</b> <u>التعبير الحر</u> ماذا تفعل صباحا؟ التلميذ : أنهض في الصباح ، أغسل وجهي ، أشرب حليبي ، ألبس ملابسي ، أحمل محفظتي ، أذهب لمدرستي</p>	استعمال جمل فعلية بسيطة.	
تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الفعلية.	الإجابات الفردية	<p><b>الحصة الأخيرة</b> يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ماقدم في الحصص الأربع مع التنويع إن أمكن ذلك . مع تشجيع التلاميذ على الإتيان بجمل فعلية أفضل وأحسن .</p>	-- صياغة جمل فعلية بسيطة .	3/ إعادة الاستثمار



يصفق



يشوي





يأكل



يرسم



يمشط



يشرب

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / الأدوات المنزلية (أقارن بين صورتين)

الكفاءة القاعدية / القدرة على إقامة علاقة بين صورتين .

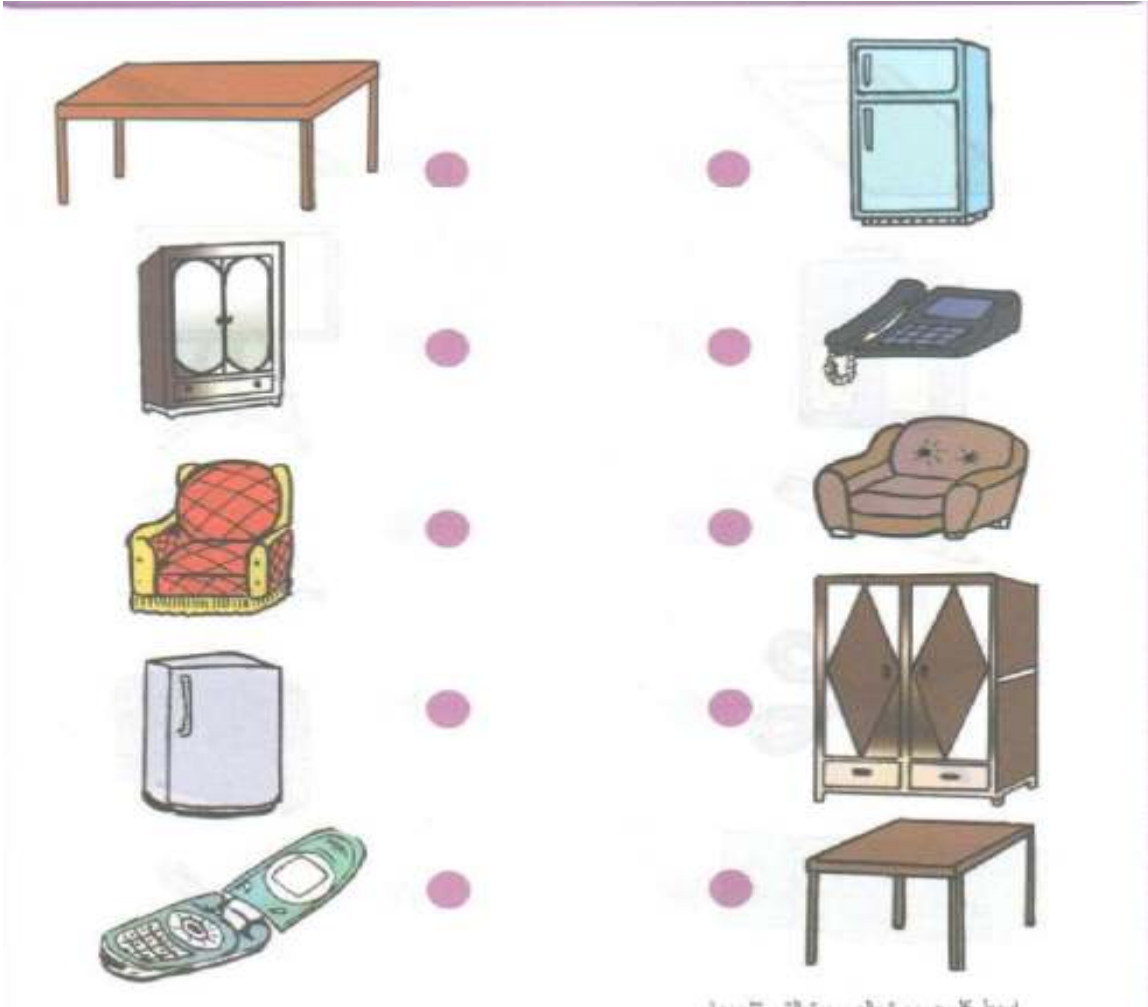
مؤشر الكفاءة / يسمي بعض الأدوات المنزلية.

الوسائل / الصور – السبورة – وكل ما يراه المربي مناسباً .

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	<b>التعليمية (1)</b> تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربي له مكاناً مناسباً أيضاً .	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	ينظم الفضاء
بناء المعلومات	<b>التعليمية (2)</b> يكشف المربي عن صور مجموعة أدوات منزلية ويطلب الأطفال بتسميتها .	عرض مجموعة أدوات منزلية: يسمي الأطفال الأدوات المنزلية .	يسمي الأطفال الأدوات المنزلية .
	<b>التعليمية (3)</b> يقوم المربي بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	الأطفال يسمون الصور ( التركيز على النطق السليم للكلمات (	يقرأ الأطفال الصور . (قراءة صورية)
	<b>التعليمية (4)</b> يعلق المربي الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .

يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .	يصل اسم كل أداة منزلية بصورتها المشابهة لها .	يطالب المربي أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	استثمار المكتسبات
------------------------------------	---	---	-------------------

الصور



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : **ارسم خطوطا . ص 6**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على رسم خطوط في اتجاه معين .**

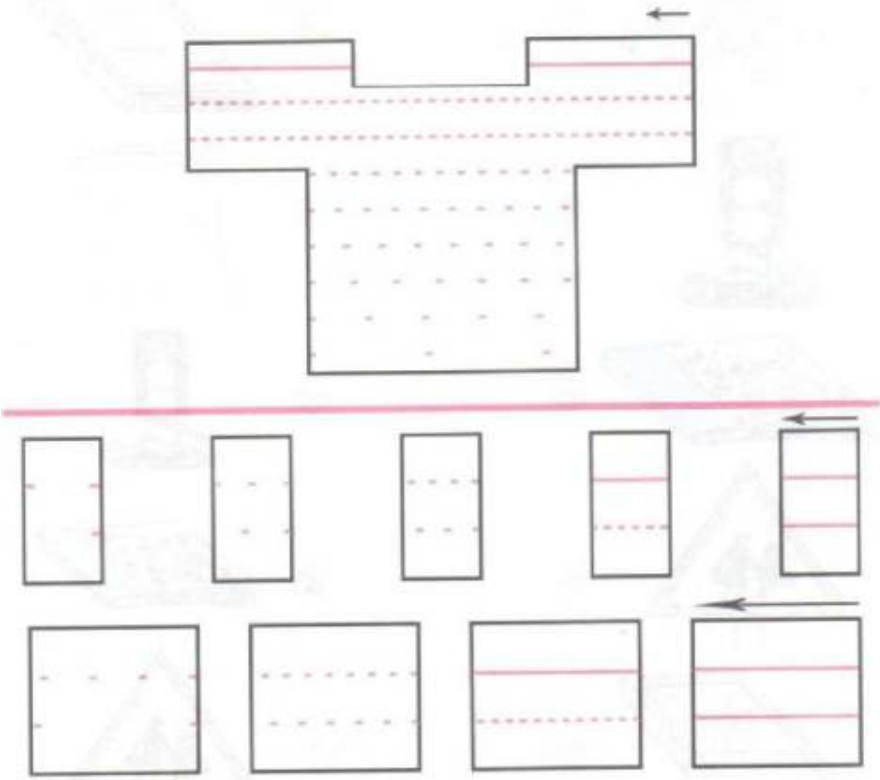
مؤشر الكفاءة : **يسمي أنواع الخطوط.**

الوسائل : دفتر النشاط / ألواح / سبورة / أقلام .....

### **إنجاز الحصة**

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
<b>الانطلاق</b>	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . رسم خطوط أفقية على اللوحة .	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً .	<b>تشخيصي</b> تنظيم الفضاء
<b>بناء التعلم</b>	يرسم المربي الصادر ، وكذا الخطوط الأفقية الموجودة في دفتر النشاطات ص 6	- يرسم الأطفال خطوطاً أفقية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة  - تصحيح الوضعية مراقبة تصحيح طريقة	<b>تكويني</b> - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعية طريق الجلوس



	الجلوس.	 <p>يدرب المعلم اطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .</p>	
<b>ختامي</b> يربط بين النقاط في اتجاه محدد	يرسم خطوطا أفقية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط حسب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	<b>استثمار المكتسبات</b>

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / رياضيات.

الموضوع / فوق / تحت

الكفاءة القاعدية / القدرة فوق تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .

مؤشر الكفاءة / يتعرف فوق مدلول كلمتي : فوق / تحت.

الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية - النموذج المرفق كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة - أقلام .

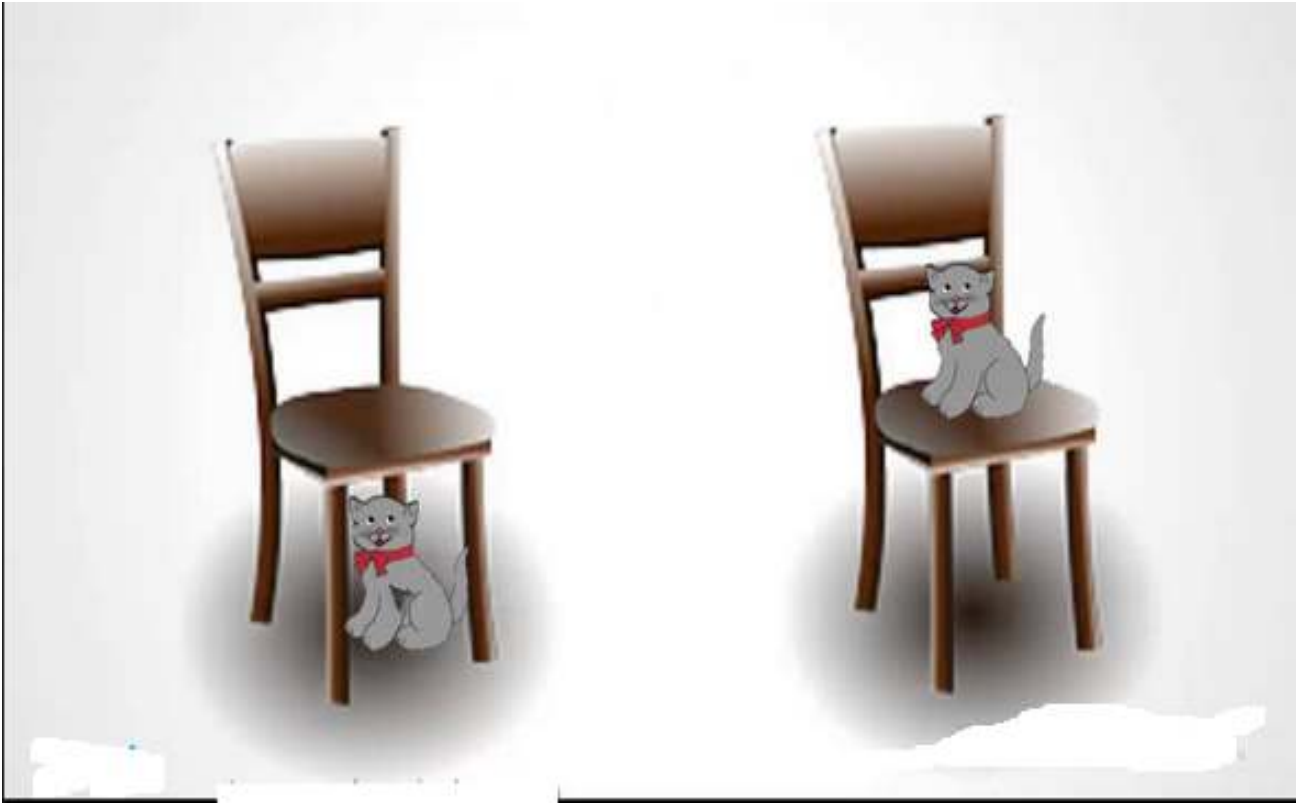
**إنجاز الحصة**

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم وأنشطته	التقويم
الانطلاق	يتعرف فوق مدلولي كلمتي : فوق / تحت	يضع المربي بعض الأدوات المدرسية فوق المكتب وأخرى تحت الطاولة . مطالبة التلاميذ بتسمية اللعب الموجودة فوق المكتب وكذا تسمية اللعب الموجودة تحت الطاولة .	<b>تشخيصي</b> استعمال المفردتين

<div>تكويني</div> <div>المناقشة</div> <div>التمييز بين المفردتين</div> <div>التقييم</div> <div>استعمال المفردتين في وضعيات اخرى</div>	<div>يعلق المربي النموذج المكبر الذي حضره فوق السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله .</div> <div><div>التعليمية 1:</div><div>حوطوا على القط الذي فوق الكرسي بالأحمر .</div><div>التعليمية 2 :</div><div>حوطوا على القط الذي تحت الكرسي بالأزرق</div><div>الإجراءات :</div><div>يحوط الأطفال القطتين باللونين المناسبين .</div><div>- تصحيح جماعي فوق السبورة .</div><div>- تصحيح فردي فوق نماذج الأطفال .</div></div> <div>يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين :</div> <div><div>فوق</div><div>تحت</div></div> <div>خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين .</div> <div>مثال :</div> <div>أين نضع نضع الطعام ؟.....فوق المائدة .</div> <div>أين ينام القط ؟.....تحت السرير</div>	<div>النشاطات</div> <div>الشروع في العمل</div> <div>الحوصلة</div> <div>تنظيم التعلّيمات الجديدة وتصديقها</div>	<div>بناء التعلّيمات</div>
<div>ختامي</div> <div>عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .</div>	<div>إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 4:</div> <div>ماهذه ؟ .....وماهذه ؟ .....</div> <div>وماهذه ؟ .....وهذه؟.....</div> <div>دعوة الأطفال إلى التعبير</div> <div>لونوا بالأزرق الغيمة التي تحت الطائرة .</div> <div>لونوا بالأصفر الإوزة التي فوق الطائرة الورقية .</div> <div>- الشروع في العمل الفردي .</div> <div>- التصحيح الجماعي .</div> <div>- التصحيح الفردي.</div>	<div>النشاط الفردي</div> <div>تعزيز وتدعيم المعارف السابقة</div>	<div>استثمار المكتسبات</div>

### النموذج





المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / رياضيات.

الموضوع / **داخل / خارج**

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على مدلول كلمتي : داخل / خارج.

الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية - النموذج المرفق كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة - أقلام .

### إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم وأنشطته	التقويم	
الانطلاق	يسترجع معلومات سابقة	يطالب المربي أطفاله برسم خط ، ثم يطلب منهم رسم قريصة تحته ، واخرى فوقه .	<b>تشخيصي</b> استعمال المفردتين فوق / تحت	
بناء التعلمات	<b>النشاطات</b>  الشروع في العمل	<b>النشاط الاول (لعبة في الساحة)</b> يرسم المربي خطا مغلقا ويجري الأطفال حوله . <b>التعليمية 1 :</b> عند التصفير من يدخل <b>داخل</b> الخط هو الفائز . ومن يبق <b>خارج</b> هو الخاسر . <b>الإجراءات :</b> - يجري الأطفال وعندما يصفر المربي يدخلون داخل الخط . تصحيح الأخطاء <b>النشاط الثاني (في القسم)</b> يعلق المربي النموذج المكبر الذي حضره على السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . <b>التعليمية 1 :</b> لونوا الدب الذي <b>داخل</b> السلة بالأحمر . <b>التعليمية 2 :</b> لونوا الدب الذي <b>خارج</b> السلة بالأخضر . <b>الإجراءات :</b> يلون الأطفال الكرتين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي على السبورة . - تصحيح فردي .	<b>تكويني</b>  المناقشة  التمييز بين المفردتين <b>داخل / خارج</b>	
	<b>الحوصلة</b> تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين : <table><tr><td><b>داخل</b></td><td><b>خارج</b></td></tr></table> خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : أين هي أدواتك ؟..... <b>داخل</b> المحفظة . أين هو زميلك ؟..... <b>خارج</b> القسم .	<b>داخل</b>	<b>خارج</b>
<b>داخل</b>	<b>خارج</b>			
استثمار المكتسبات	<b>النشاط الفردي</b>  تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط <b>ص 5 :</b> دعوة الأطفال إلى التعبير عن المشاهد الثلاثة . <b>التعليمية 1 :</b> 1/ لونوا بالأزرق اللعب التي <b>داخل</b> الصندوق . 2/ لونوا بالأحمر اللعب التي <b>خارج</b> الصندوق . <b>التعليمية 2 :</b> أكمل التلوين حسب النموذج . - الشروع في العمل الفردي .	<b>ختامي</b>  عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | - التصحيح الجماعي .<br>- التصحيح الفردي. |  |  |
|--|--|--|--|

النموذج



الفئة المستهدفة : التحضيري

النشاط : تربية إسلامية .

الموضوع : التحية

الكفاءة القاعدية : القدرة على استظهار الآية بعد حفظها استظهارا صحيحا واستعمالها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة : يستظهر الآية استظهارا صحيحا عند الحاجة .  
الوسائل : المصحف الشريف / شريط/مسجل /سبورة ...الخ

رقم المذكرة : .....

سير الوضعية	وضعية التعليم // التعلم	التقويم
( وضعية الانطلاق )	- ماذا تقول قبل دخولك القسم ؟ - وماذا نقول عندما تلتقي صديقك ؟	تشخيصي التفاعل
بناء التعلم	يكشف المعلم عن الآية المدونة على السبورة :  التعرف على الآية المدونة على السبورة . يقرأها المربي بصوت معبر مراعيًا مخارج الحروف . يحاكي المتعلم قراءة المربي . يردها المربي عدة مرات ، ثم يطالب التلاميذ بترديدها جماعيا ثم فرادى وهكذا . ملاحظة : يمكن للمربي استعمال المحو التدريجي للتحفيز .	بنائي الاستماع . التعرف على الآية . محاكاة قراءة المربي . النطق الجيد للكلمات . الترديد الجماعي والفردي الحفظ الجيد .

<p><b>ختامي</b></p> <p>يذكر مواقف استعمال التحية في حياته اليومية .</p>	<p>ماهي المواقف التي نستعمل فيها التحية ؟</p> <p>عند لقاء الناس .</p> <p>عند مغادرة القسم .</p> <p>عند العودة إلى البيت .</p> <p>.....الخ</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
---	---	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة : .....

المادة : تربية علمية

الوحدة : الحواس

الكفاءة القاعدية : القدرة على تسمية الحواس الخمس .

مؤشر الكفاءة : يميز بين وظائف الحواس الخمس .

الوسائل : صورة للحواس الخمس / ملح / سكر / السبورة ، / كل ما هو مناسب .

**إنجاز الحصة**

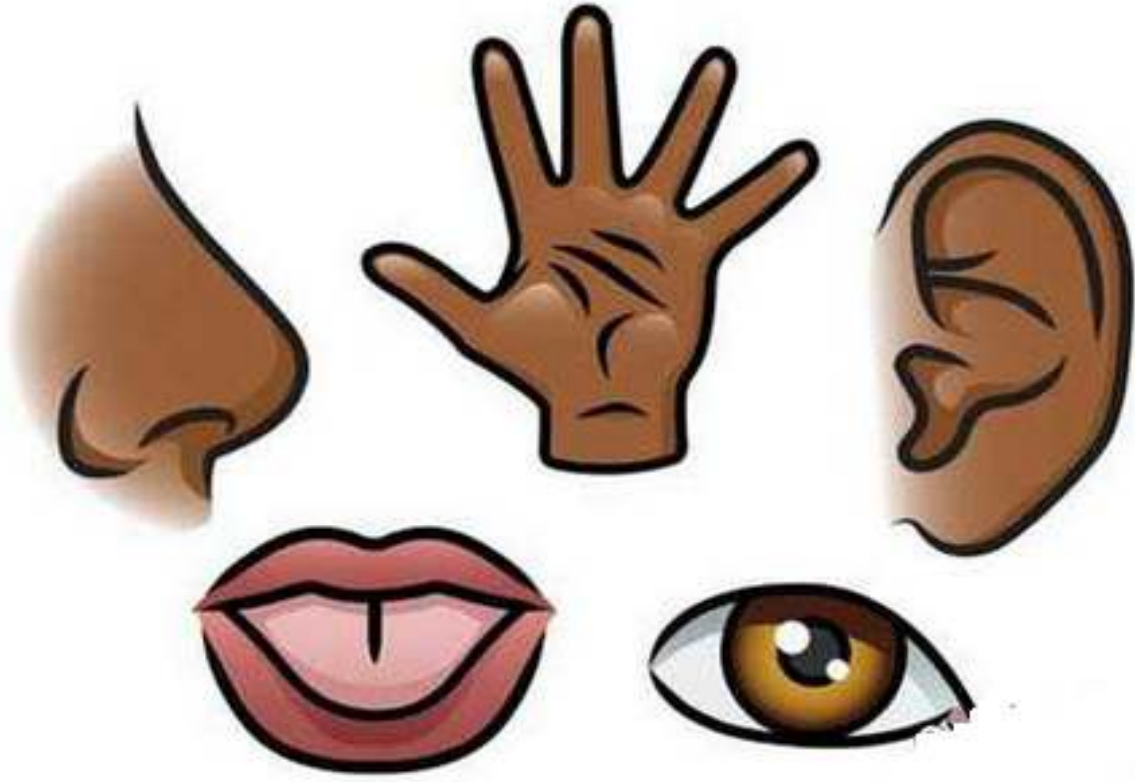
الوضعية	وضعية وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
<p><b>- وضعية الانطلاق</b></p> <p><b>المشكل</b></p>	<p>يعرض المربي على أطفاله سكرًا وملحًا .</p> <p>يطلب منهم التعرف عليهما .</p> <p>ماذا نستعمل للتمييز بين السكر والملح ؟</p> <p>(تصورات)</p>	<p>نستعمل الأنف .</p> <p>نستعمل الشم .</p>	<p><b>تشخيصي</b></p> <p>يتصور حلا للمشكل .</p>

<p><b>تكويني</b></p> <p>الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة .</p> <p>المشاركة .</p> <p>التمييز بين وظائف الحواس .</p> <p>توظيف المكتسبات .</p> <p>الاستنتاج .</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة . ويتعرفون على مدلولها .</p> <p>يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصورة .</p> <p>يجيبون عن الأسئلة .</p> <p>يتعرفون على عمل كل عضو حس .</p> <p>يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة .</p> <p>يستنتجون خلاصة .</p>	<p><b>الملاحظة والتجريب</b></p> <p>يكشف المربي عن الصورة التي تعبر عن أعضاء الحس يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها .</p> <p>يتحاور معهم في مدلولاتها .</p> <p>سموا أعضاء الحس الخمسة .</p> <p><b>العين / الأذن / الأنف / اللسان / اليد</b></p> <p>فيم تستعمل هذه الأعضاء ؟.....في الإحساس .</p> <p>اذكروا بما يحس كل عضو .</p> <p>بالعين نرى / بالأذن نسمع / بالأنف نشم / باللسان نتذوق / باليد نلمس .</p> <p><b>الممارسة</b></p> <p>يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين وظائف الحواس الخمس وذلك بالإتيان بأمثلة :</p> <p><b>أنتدق</b> الكعكة بلساني / <b>المس</b> الثوب بيدي / <b>أسمع</b> القرآن بأذني / <b>أرى</b> التلفاز بعيني / <b>أشم</b> العطر بأنفي .</p> <p><b>الخلاصة</b></p> <p><b>أعضاء الحس خمسة وهي :</b></p> <p><b>العين والأذن والأنف واللسان واليد .</b></p>	<p><b>- مرحلة بناء التعلم</b></p> <p><b>حل المشكل</b></p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>كيف تفيدنا أعضاء الحس في حياتنا اليومية ؟</p>	<p>يلاحظ الأشياء المرسومة .</p> <p>يصل الأشياء بأعضاء الحس</p> <p>يصحح جماعيا ثم فرديا .</p>	<p>اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص06) مع شرح التعليمية .</p> <p><b>التعليمية :</b> لاحظ الأشياء ثم صل كل شيء بالعضو الذي يحس به .</p> <p><b>قبل الإنجاز :</b></p> <p>تسمية الأشياء المرسومة .</p> <p>- تسمية أعضاء الحس .</p> <p><b>عند الإنجاز :</b></p> <p>توصيل كل شيء بالعضو الذي يحس به .</p> <p>التأكيد على وظيفة كل حاسة العمل الفردي / التصحيح الجماعي . / التصحيح الفردي .</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>

الصورة







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

بأقي المذكرات عبر الرابط: [www.Algedu.com](http://www.Algedu.com)

**إنجاز الحصة**

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ <b>وضعية الانطلاق</b> تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الأطفال . * مع أنا ؟ ..... أنت المعلم . * من يفتح باب المدرسة ؟	المناقشة الجماعية العامة .	<b>تشخيصي</b> اثارة الانتباه والحيرة والفضول
2/ <b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>النشاط الاول :</b> حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	<b>الاحظ :</b> -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصور والتعبير عنها . ((صور لها بأشخاص)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا ؟ ... هذا مدير . -- من هذه ؟ ... هذه معلمة . - ومن هذا ؟ هذا شرطي .	المشاهد السبورة المناقشة	<b>تكويني</b> -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الأشخاص ويقدمهم
	<b>النشاط الثاني:</b> يقدم كل طفل نفسه	من أنت ؟ ..... أنا ..... مالقبك ؟ ..... لقبني ..... ما اسم أبيك ؟ ..... ما عمرك ؟ .....	المشاهد والصور المشاركة الفعالة	-- يحوصل قاعدة حول التعبير عن نفسه -- يبني معارفا . -- يبدي مشاعره حول ذاته
3/ <b>إعادة الاستثمار</b>	<b>النشاط الثالث</b> يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	<b>أنا اسمي ..... ولقبني ..... وأبي هو ..... وعمري .....</b>	أسئلة ومناقشة	<b>تحصيلي :</b> ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط : تربية موسيقية.

رقم المذكرة: .....

القسم التحضيري

الموضوع : **مصادر الصوت (2) .**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف الأصوات.

مؤشر الكفاءة : يميز بين أصوات اصطناعية وغيرها .

الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

الوضعية الانطلاق	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يتعرف على بعض أصوات الآلات الموسيقية	تهيئة الجو المناسب للدرس. قلدوا أصوات بعض الآلات الموسيقية التي تعرفونها . هل الأصوات كلها متشابهة ؟	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات

<p><b>بنائي</b></p> <p>التقليد</p> <p>يميز الأصوات</p> <p>يحاكي النشيد .</p> <p>التجاوب مع النشيد .</p> <p>الانسجام</p> <p>فهم المعنى الإجمالي</p>	<p>يسمع المربي لتلاميذه أصوات بعض الآلات الموسيقية مثل : الناي / الدف / القيثارة ..... يدعوهم للتعرف عليها وتقليدها . التمييز بين أصواتها . تقديم الأنشودة .</p> <p><b>أنتعم بحواس خمس هي نعم من رب الإنس فبانفي أشتم العطرا بلسان اتذوق ثمرا وبعيني كم أبصر زهرا وباذني كم أسمع طيرا ويدي قد جعلت للمس أنتعم بحواس خمس هي نعم من رب الأنس</b></p> <p>يُسَمِّعُ المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بتقليد النشيد مع المسجل أو المربي . مطالبتهم بتقليده فرديا . ماهي اعضاء الحس؟..... مافاندها؟.....</p>	<p>يميز بين أصوات اصطناعية .</p> <p>يتعرف على النشيد .</p> <p>يصغي إلى المسجل .</p> <p>يحاكي المسجل</p>	<p><b>وضعية بناء التعلم</b></p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>التدرب على أداء الأنشودة جماعيا.</p>	<p>دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .</p>	<p>يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>

مذكرة : مسرح وتمثيل

الموضوع : **اللعب الواقعي 2**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تصوير الطبيعة الاجتماعية كما هي**

مؤشر الكفاءة : **يلعب دورا من الواقع .**

الوسائط : محتويات ركن المسرح، وكل مايراه المربي مناسبا .

التقويم	أهداف التعلم	محتويات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي المشاركة	يقاد الطفل ما طلب منه	يطالب المربي اطفاله بتقليد : طفل ذاهب إلى المدرسة . بنت تمشط شعرها . .....	<b>وضعية الانطلاق</b>

<p><b>بنائي</b></p> <p>يعبر .</p> <p>يتعرف على الأشخاص</p> <p>يدرك الواقع في حياته اليومية .</p> <p>يتعرف على دوره</p> <p>يجسد الدور .</p>	<p>التعرف علي مضمون الصور</p> <p>التعرف علي الدور المسنود له .</p> <p>- يجسد دوره بمحاكاة المعلم</p>	  <p>دعوة الأطفال إلى ذكر نشاطاتهم اليومية في البيت مثل :</p> <p>المراجعة / مشاهدة التلفاز / اللعب .....</p> <p>مطالبتهم بتمثيل هذه النشاطات واقعيًا .</p> <p>يقوم الأطفال بتمثيل النشاطات مجتمعة .</p>	<p><b>بناء التعلمات</b></p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>يبدي رأيه .</p>	<p>يعبر عن رأيه</p>	<p>يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات.</p>	<p><b>استثمار المكتسبات</b></p>

### القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **التعرف على الألوان + تلوين فضاءات** .

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تمييز الألوان والأشكال** .

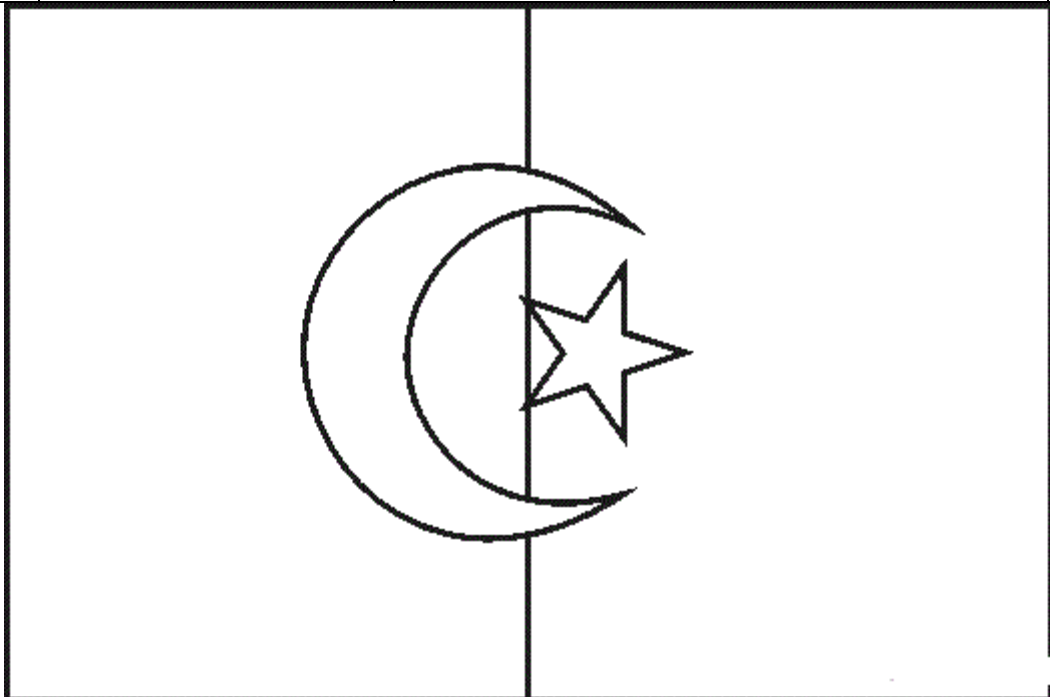
مؤشر الكفاءة : **يتعرف على الألوان والأشكال** .

الوسائل : أدوات الرسم / علب الألوان المائية / أقلام .....

### إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية			<b>تشخيصي</b>

الانطلاق <b>الإشكالية</b>	عرض مجموعة ألوان على الأطفال . يحاول الاطفال التعرف عليها ؟	يتعرف على الألوان	تصورات للحل
وضعية بناء التعلم <b>الحل</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم على الأطفال علبة ألوان مائية .</li> <li>- يسألهم : ماهذه ؟.....</li> <li>- يخرج الاطفال علب الألوان المائية .</li> <li>- يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على الألوان .</li> <li>التركيز على الألوان الأساسية ؟</li> </ul>	<p>يمكن من وضع حلول للمشكل.</p> <p>يختار الألوان المناسبة.</p> <p>يتعرف على الخامات و يسمي الألوان.</p> <p>يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.</p>	<p><b>تكويني</b></p> <p>الاختيار الحر للألوان .</p> <p>تسمية الألوان .</p> <p>اكتشاف تقنيات الرسم .</p>
استثمار المكتسبات	<p>يوزع المربي على الأطفال نموذج رسم ويطالبهم بتلوينه حسب اختيارهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكانياته .</li> <li>- يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .</li> </ul>	<p>يكتسب مهارة التلوين تدريجيا .</p> <p>ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.</p>	<p><b>ختامي</b></p> <p>ابداء الرأي</p>



المادة : تربية بدنية .  
الموضوع: **تمارين حركية عامة (قواعد الإحماء) (2)**  
الكفاءة القاعدية : **القدرة على القيام بحركات قواعد الإحماء.**  
مؤشر الكفاءة : - **يعين جسمه في الفضاء .**  
الوسائل : لباس رياضي .....

القسم التحضيري .

المذكرة: .....

**إنجاز الحصة**

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
---------	------------------------	-----------	---------



<p><b>تشخيصي</b></p> <p>يقوم بالحركات المطلوبة .</p> <p>يستعد لكل ماطلب منه تنفيذه .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة</p>	<p>تؤدي هذه المرحلة كما يأتي :</p> <p>1/ المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب والتمرينات البدنية الخاصة بالمرونة .</p> <p>2/ تليين عضلات الأطراف السفلية .</p> <p>3/ تليين عضلات الأطراف العلوية والجذع .</p> <p>الجري في اتجاه معكوس .</p> <p>4/ يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق (شهيق- زفير) .</p>	<p><b>المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)</b></p>
<p><b>تكويني</b></p> <p>يقوم بألعاب حركية منظمة.</p>	<p>يحترم قواعد اللعب .</p> <p>يجب أن يكون القفز خفيفا .</p> <p>إعادة المحاولة .</p>	<p><b>لعبة القط والفأر</b></p> <p>- يشكل التلاميذ دائرة قطرها 8 م ، يبعد الواحد عن الآخر حوالي 60سم</p> <p>- يعين المعلم من بين 5 يمثلون الجحور بحيث يكونون بعيدين عن بعضهم فيقفون فاتحي الأرجل .</p> <p>- يعين القط والفأر بحيث ينتمي كل واحد إلى ناد.</p> <p>- عند الإشارة يطارد القط الفأر ، يستطيع الفأر إذا أحس بالخطر أن يدخل بين رجلي أحد التلاميذ</p> <p>- إن تمكن القط من لمس الفأر فلناديه نقطة ، وإلا فبعد مدة (دقيقة ) تمنح نقطة للنادي الآخر</p> <p><b>التوجيهات :</b></p> <p>- ترك مسافات بين التلاميذ -</p> <p>- حثهم على الجري بسرعة على خط ملتو.</p>	<p><b>المرحلة الرئيسية</b></p>
<p><b>ختامي</b></p> <p>يستعيد حالته الطبيعية .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	<p><b>المرحلة الختامية</b></p>

