

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرة الأسبوع 2

ال التربية التحضيرية

2019/2018

الأستاذ / جعیج المهدی

المذكرة

الدلي	المسرح والعارض	الموسيقى والانشاد	التربية التشكيلية	وال المدني	الإسلامي	تكنولوجي	الحساب	مبادئ الخطوط	مبادئ القراءة	تعبير شفوي
						فريائي	الهندسة			
						بيولوجي	القياس			
تمرينات حركية عامة (قواعد الإحماء)	اللعبة الواقعية (تصوير الحياة ط/ الاجتماعية كما هي)	مصادر الصوت	التعرف على الألوان + تلوين الصور	يقدم نفسه: الاسم ولقب، السن ، الجنس	التجربة	الحواس	فوق ، تحت ، داخل ، خارج	يرسم خطوطا	يقارن بين صورتين	جملة فعلية بسيطة

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / الجملة الفعلية البسيطة

الكفاءة القاعدية / القدرة على صياغة جمل فعلية بسيطة.

مؤشر الكفاءة / يجيب عن الأسئلة / يستعمل الجملة الفعلية البسيطة.

الوسائل / المشاهد - السبورة - الصور - أثاث القسم وكل ماتراه المربي مناسبا .

إنجاز الحصة

التفصيم	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
<u>تشخيصي</u> إثارة الانتباه الفضول المشاركة	السبورة * المربي(ة)	يجلس الأطفال على الشكل الذي يسمح لهم برؤية ما يعلق على السبورة . ماذا تفعل قبل الأكل؟ ((أغسل. / أقول بسم الله))	إدخال الأطفال في جو الدرس	1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء
<u>تكويني</u> يشارك يستنطق ما يوجد في الرسم. يبدى الحماس. يصوغ جملة فعلية بسيطة. يحاور زميله للوصول إلى جملة فعلية بسيطة .	الرسومات * المناقشة	<p>الحصة الأولى</p> <p>عرض الرسومات على السبورة و مطالبة الأطفال بالتعبير عنها (ترك الحرية للطفل للتعبير باتفاقية) يأكل / يمشط / يشوي / يشرب / يصفق / يرسم .</p> <p>الحصة الثانية</p> <p>في هذه الحصة يلعب المربى دور الموجه بحيث يطرح سؤالاً جوابه جملة فعلية . مثال : مع من تلعب؟ ماذا تحب من الألوان؟ ماذا نفعل صباحاً عند دخولنا المدرسة؟ (تنوع في الأسئلة طيلة الحصة)</p> <p>الحصة الثالثة</p> <p>نفس العمل السابق ولكن هذه التلميذ هو من يسأل زميله ويبيّن دور المربى ثانوي ليس كما في الحصة الثانية . مثال : التلميذ الأول: أين تسكن ؟ التلميذ الثاني : أسكن في التلميذ الأول: ماذا تشرب صباحاً ؟ التلميذ الثاني: أشرب الحليب .</p>	<p>يتحدث باتفاقية .</p> <p>-- استعمال الأفعال في جمل بسيطة .</p> <p>-- إبداء الرأي .</p> <p>-- تنمية الرصيد اللغوي .</p> <p>-- توظيف اللغة</p>	2/ مرحلة بناء التعلمات



يسرد عما يفعله صباحا قبل مجيئه للمدرسة.	المناقشة المشاركة السرد	<p style="text-align: center;">الحصة الرابعة</p> <p style="text-align: center;"><u>التعبير الحر</u></p> <p>ماذا تفعل صباحا؟</p> <p>التلميذ : أنهض في الصباح ، أغسل وجهي ، أشرب حليبي ، ألبس ملابسي ، أحمل محفظتي ، أذهب لمدرستي</p>	استعمال جمل فعلية بسيطة.	
تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الفعلية.	الإجابات الفردية	<p style="text-align: center;">الحصة الأخيرة</p> <p>يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ما قدم في الحصص الأربع مع التنويع إن أمكن ذلك . مع تشجيع التلاميذ على الإitan بجمل فعلية أفضل وأحسن .</p>	-- صياغة جمل فعلية بسيطة .	-- إعادة الاستثمار





يأكل



يرسم



يمشط



يشرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / الأدوات المنزلية (أقارن بين صورتين)

الكافاء القاعدية / القدرة على إقامة علاقة بين صورتين .

مؤشر الكفاءة / يسمى بعض الأدوات المنزلية .

الوسائل / الصور - السبورة - وكل ما يراه المربى مناسبا .

التقويم	ضعيات التعلم	ضعيات التعليم	سيرورة الحصة
ينظم الفضاء	جلس الأطفال الجلسة التي يراها المربى مناسبة .	التعلمية (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلالهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربى له مكانا مناسبا أيضا .	تنظيم الفضاء
يسمى الأطفال أدوات المنزلية .	عرض مجموعة أدوات منزلية: يسمى الأطفال أدوات المنزلية .	التعلمية (2) يكشف المربى عن صور مجموعة أدوات منزلية ويطلب الأطفال بتسميتها .	
يقرأ الأطفال الصور . (قراءة صورية)	(التركيز على النطق السليم للكلمات) الأطفال يسمون الصور	التعلمية (3) يقوم المربى بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	بناء المعلومات
إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	التعلمية (4) يعلق المربى الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	



يربط الصورة
بالصورة المشابهة
لها .

يصل اسم كل أداة منزلية بصورتها
المتشابهة لها .

يطلب المربى أطفاله بالربط بين
الصورة على اليمين والصورة التي
تشبهها على اليسار .

استثمار المكتسبات

الصور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى : السنة التحضيرية
النشاط: كتابة .

الموضوع : ارسم خطوطا . ص 6

الكفاءة القاعدية : الفدرا على رسم خطوط في اتجاه معين .

مؤشر الكفاءة: يسمى أنواع الخطوط .

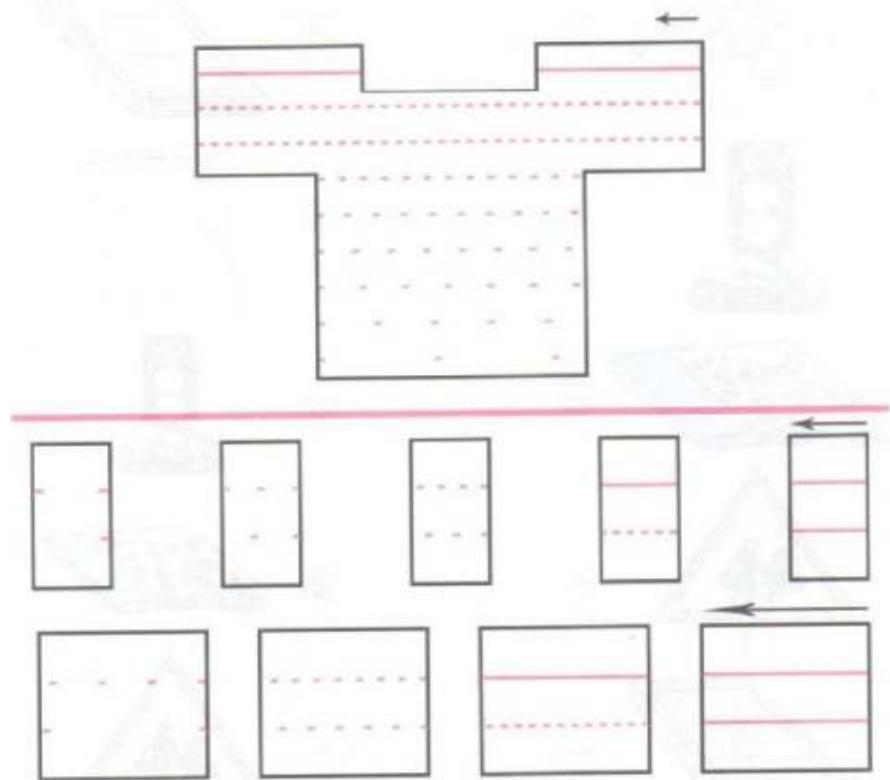
الوسائل: دفتر النشاط / ألواح / سبورة / أقلام

إنجاز الحصة

التقويم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي تنظيم فضاء	يجلس الأطفال بشكل يراه المربى مناسبا	يأخذ المربى وضعا مناسبا للأطفال . رسم خطوط أفقية على اللوحة .	انطلاق
تكويني - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعيات - طريق الجلوس	- يرسم الأطفال خطوطا أفقية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة	يرسم المربى الصدار ، وكذا الخطوط الافقية الموجودة في دفتر النشاطات ص 6	بناء العلمات



الجلوس.



يدرب المعلم اطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .
يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .

ختامي
يربط بين
النقاط في
اتجاه محدد

يرسم خطوطا
أفقية بطريقة
سليمة وفي
وضعية
صحيحة .

ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط .
رسم الخطوط جس الاتجاه المحدد .
مساعدة المتعثرين .

استثمار
المكتسبات

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / رياضيات .

الموضوع / فوق / تحت

الكفاءة القاعدية / القدرة فوق تعين شيء بالنسبة لشيء آخر .
مؤشر الكفاءة / يترى فوق مدلول كلمتي : فوق / تحت .

الوسائل / النموذج المرافق كوسيلة جماعية – النموذج المرافق كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة – أقلام .

إنجاز الحصة

التفوييم	وعيادات التعلم وأنشطته	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي استعمال المفردتين	يضع المربى بعض الأدوات المدرسية فوق المكتب وأخرى تحت الطاولة . مطلوب التلاميذ بتسمية اللعب الموجودة فوق المكتب وكذا تسمية اللعب الموجودة تحت الطاولة .	يتعرف فوق مدلولي كلمتى : فوق / تحت	الانطلاق

تكتيكي المناقشة التمييز بين المفردتين التقييم استعمال المفردتين في وضعيات أخرى	<p>يعلق المربى النموذج المكير الذي حضره فوق السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله .</p> <p>التعليمية 1: حوطوا على القط الذي فوق الكرسي بالأحمر .</p> <p>التعليمية 2 : حوطوا على القط الذي تحت الكرسي بالأزرق .</p> <p>الإجراءات : يحوط الأطفال القطين باللونين المناسبين .</p> <p>- تصحيح جماعي فوق السبورة .</p> <p>- تصحيح فردي فوق نماذج الأطفال .</p> <p>يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">تحت</td><td style="width: 33%;">فوق</td></tr> </table> <p>خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين .</p> <p>مثال :</p> <p>أين نضع نضع الطعام؟ فوق المائدة .</p> <p>أين ينام القط؟ تحت السرير .</p>	تحت	فوق	النشاطات الشروع في العمل	بناء التعلمات
تحت	فوق				
ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	<p>إجراء حوار بين المربى والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 4:</p> <p>ما هذه؟ وما هذه؟ وما هذه؟ وهذه؟</p> <p>دعوة الأطفال إلى التعبير</p> <p>لونوا بالأزرق الغيمة التي تحت الطائرة .</p> <p>لونوا بالأصفر الإوزة التي فوق الطائرة الورقية .</p> <p>- الشروع في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي .</p> <p>- التصحيح الفردي .</p>	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة	استثمار المكتسبات		
	النموذج				





رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / رياضيات.

الموضوع / داخل / خارج

الكفاءة القاعدية / الفدرا على تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر

مؤشر الكفاءة / يتعرف على مدلول كلمتي : داخل / خارج.

الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية - النموذج المرفق كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة - أقلام .

إنجاز الحصة

التفصيم	وضعيات التعلم وأنشطته	أهداف التعلم	سيرورة الحصة	
تشخيصي استعمال المفردتين فوق / تحت	يطلب المربى أطفاله برسم خط ، ثم يطلب منهم رسم قريضة تحته ، واخرى فوقه .	يسترجع معلومات سابقة	الانطلاق	
تكويني المناقشة التمييز بين المفردتين داخل / خارج	<p>النشاط الاول (لعبة في الساحة) يرسم المربى خطأ مغلفا ويجري الأطفال حوله .</p> <p>التعليمية 1: عند التصفيير من يدخل داخل الخط هو الفائز . ومن يبق خارجه هو الخاسر .</p> <p>الإجراءات : يجري الأطفال وعندما يصفى المربى يدخلون داخل الخط .</p> <p>تصحيح الأخطاء</p> <p>النشاط الثاني (في القسم) يعلق المربى النموذج المكبر الذي حضره على السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله .</p> <p>التعليمية 1:لونوا الدب الذي داخل السلة بالأحمر .</p> <p>التعليمية 2 :لونوا الدب الذي خارج السلة بالأخضر .</p> <p>الإجراءات :يلون الأطفال الكرتتين باللونين المناسبين .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح جماعي على السبورة . - تصحيح فردي . 	النشاطات بناء التعلمات الشرع في العمل		
التقييم	<p>يتوصل الأطفال إلى معرفة مدلول المفردتين :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>خارج</td> <td>داخل</td> </tr> </table> <p>خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين .</p> <p>مثال :</p> <p>أين هي أدواتك ؟ داخل المحفظة .</p> <p>أين هو زميلاك ؟ خارج القسم .</p>	خارج	داخل	الوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها
خارج	داخل			
ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	<p>إجراء حوار بين المربى والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 5:</p> <p>دعوة الأطفال إلى التعبير عن المشاهد الثلاثة.</p> <p>التعليمية 1 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ لونوا بالأزرق اللعب التي داخل الصندوق . 2/ لونوا بالأحمر اللعب التي خارج الصندوق . <p>التعليمية 2 : أكمل التلوين حسب النموذج .</p> <p>- الشروع في العمل الفردي .</p>	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة	استثمار المكتسبات	



- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- التصحيح الجماعي .- التصحيح الفردي. | |
|--|---|--|

النموذج



الفئة المستهدفة : التحضيري
النشاط : تربية إسلامية .

الموضوع : التحية

الكفاءة القاعدية : القدرة على استظهار الآية بعد حفظها استظهاراً صحيحاً واستعمالها عند الحاجة .
مؤشر الكفاءة : يستظهر الآية استظهاراً صحيحاً عند الحاجة .
الوسائل : المصحف الشريف / شريط/مسجل /سورة ... الخ

النحو	وضعية التعليم // التعلم	سير الوضعية
تشخيصي التفاعل	- ماذا تقول قبل دخولك القسم ؟ - وماذا نقول عندما تلقى صديقك ؟	(وضعية الانطلاق)
بنائي الاستماع . التعرف على الآية . محاكاة قراءة المربi . النطق الجيد للكلمات . الترديد الجماعي والفردي . الحفظ الجيد .	<p>يكشف المعلم عن الآية المدونة على السبورة :</p>  <p>قال الله تعالى :</p> <p>[النساء : ٨٦]</p> <p>التعرف على الآية المدونة على السبورة . يقرأها المربi بصوت عبور مراعيا مخارج الحروف . يحاكي المتعلم قراءة المربi . يردددها المربi عدة مرات ، ثم يطلب التلاميذ بترديدها جماعياً ثم فرادي وهذا . ملاحظة : يمكن للمربi استعمال المحو التدريجي للتحفيظ .</p>	بناء التعلمات

<p>ختامي</p> <p>يذكر مواقف استعمال التحية في حياته اليومية .</p>	<p>ما هي المواقف التي نستعمل فيها التحية ؟</p> <p>عند لقاء الناس .</p> <p>عند مغادرة القسم .</p> <p>عند العودة إلى البيت .</p> <p>..... الخ</p>	<p>وضعية</p> <p>استثمار المكتسبات</p>
---	---	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المادة : تربية علمية

الوحدة : **الحواس**

الكفاءة القاعدية : القدرة على تسمية الحواس الخمس .

مؤشر الكفاءة : يميز بين وظائف الحواس الخمس .

الوسائل : صورة للحواس الخمس / ملح / سكر / السبورة ، / كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

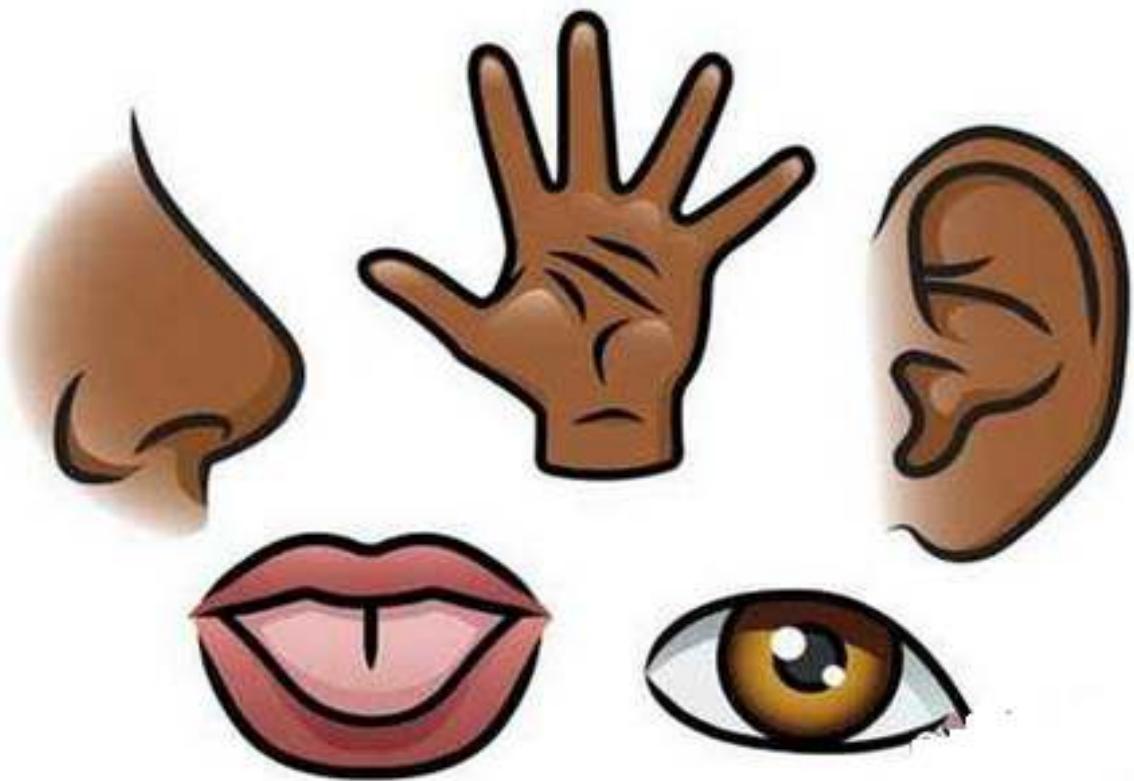
التصويم	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي يتصور حل المشكل .	نستعمل الأنف . نستعمل الشم .	يعرض المربى على أطفاله سكرا وملحا . يطلب منهم التعرف عليهما . ماذا نستعمل للتمييز بين السكر والملح ؟ (تصورات)	- وضعية الانطلاق المشكل



<p>تكتيكي</p> <p>اللحوظة والتعرف على مضمون الصورة . المشاركة . التمييز بين وظائف الحواس . توظيف المكتسبات . الاستنتاج .</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة . ويتعرفون على مدلولها .</p> <p>يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصورة .</p> <p>يجربون عن الأسئلة .</p> <p>يتعرفون على عمل كل عضو حس .</p> <p>يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة .</p> <p>يستنتجون خلاصة .</p>	<p>الملاحظة والتجريب</p> <p>يكشف المربى عن الصورة التي تعبر عن أعضاء الحس يطالب أطفاله بملحوظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سموا أعضاء الحس الخمسة .</p> <p>العين / الأذن / الأنف / اللسان / اليد</p> <p>فيما تستعمل هذه الأعضاء؟ في الإحساس . اذكروا بما يحس كل عضو .</p> <p>بالعين نرى / بالأذن نسمع / بالأنف نشم / باللسان نتذوق /</p> <p>باليد نلمس .</p> <p>الممارسة</p> <p>يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين وظائف الحواس الخمس وذلك بالإتيان بأمثلة :</p> <p>أتذوق الكعكة بلساني / أسم الشوب بيدي / أسمع القرآن بأذني / أرى التلفاز بعيني / أشم العطر بأنفي .</p> <p>الخلاصة</p> <p>أعضاء الحس خمسة وهي :</p> <p>العين والأذن والأنف واللسان واليد .</p>	<p>- مرحلة بناء التعلم</p> <p>حل المشكل</p>
<p>خاتمي</p> <p>كيف تقيدنا أعضاء الحس في حياتنا اليومية؟</p>	<p>يلاحظ الأشياء المرسومة .</p> <p> يصل الأشياء بأعضاء الحس</p> <p>يصحح جماعيا ثم فرديا .</p>	<p>اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص 06) مع شرح التعليمية .</p> <p>التعليمية : لاحظ الأشياء ثم صل كل شيء بالعضو الذي يحس به .</p> <p>قبل الإنجاز : تسمية الأشياء المرسومة .</p> <p>- تسمية أعضاء الحس .</p> <p>عند الإنجاز : توصيل كل شيء بالعضو الذي يحس به .</p> <p>التأكيد على وظيفة كل حاسة</p> <p>العمل الفردي / التصحيح الجماعي . / التصحيح الفردي .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

الصورة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com



النشاط / تربية مدنية

الموضوع / يقدم عن نفسه .

الكفاءة القاعدية / القدرة على تقديم الطفل نفسه .

مؤشر الكفاءة / يقدم الطفل نفسه .

الوسائل / المشاهد - السبورة - الصور - كل ما هو مناسب

إنجاز الحصة

النحوين	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
<u>تشخيصي</u> اثارة الانتبا والحيرة والفضول	المناقشة الجماعية العامة .	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الأطفال . * مع أنا؟ أنت المعلم . * من يفتح باب المدرسة؟	إدخال الأطفال في جو الدرس.	1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء
<u>تكويني</u> -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الأشخاص ويقدمهم	المشاهد السبورة المناقشة	اللاحظ: -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصور والتعبير عنها . ((صور لها بأشخاص)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا؟ ... هذا مدير . -- من هذه؟ ... هذه معلمة . - ومن هذا؟ هذا شرطي .	النشاط الأول: حت التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفتها محتواها وتسميتها .	2/ مرحلة بناء التعلمات
-- يحصل قاعدة حول التعبير عن نفسه -- يبني معارفا . -- يبني مشاعره حول ذاته	المشاهد والصور المشاركة الفعالة من أنت؟ أنا مالقبك؟ لقبي مالاسم أبيك؟ ماعمرك؟	النشاط الثاني: يقدم كل طفل نفسه	
<u>تحصيلي:</u> ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟	أسئلة ومناقشة	أنا اسمي ولقمي وأبي هو وأعمري	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	3/ إعادة الاستثمار







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة:

النشاط : تربية موسيقية.

القسم التحضيري

الموضوع : مصادر الصوت (2) .

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف الأصوات.

مؤشر الكفاءة : يميز بين أصوات اصطناعية وغيرها .

الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

النحوين	الأنشطة والمحويات	أهداف التعلم	الوضعيات
تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات	تهيئة الجو المناسب للدرس. قلدوا أصوات بعض الآلات الموسيقية التي تعرفونها . هل الأصوات كلها متشابهة ؟	يتعرف على بعض أصوات الآلات الموسيقية	وضعية الانطلاق



بنائي التقليد يميّز الأصوات يحاكي النشيد . التجاوب مع النشيد . الانسجام	<p>يسمع المربى لتلاميذه أصوات بعض الآلات الموسيقية مثل : الناي / الدف / القيثارة يدعوه للتعرف عليها وتقليلها . التمييز بين أصواتها . تقدير الأنشودة .</p> <p>أتنعم بحواس خمس هي نعم من رب الإنس فبانفي أشتم العطرا بلسان اذوق ثمرا ويعيني كم أبصر زهرا وباذني كم أسمع طيرا ويدي قد جعلت للمس أتنعم بحواس خمس هي نعم من رب الإنس</p>	يميّز بين أصوات اصطناعية . يتعرف على النشيد .	وضعية بناء التعلمات
فهم المعنى الإجمالي	<p>يُسمّع المعلم الأطفال النشيد ثلاثة مرات متتالية . مطالبة الأطفال بتقليل النشيد مع المسجل أو المربى . مطالبتهم بتقليله فرديا . ما هي أعضاء الحس ؟ مافائدتها ؟</p>	يحاكي المسجل	استثمار المكتسبات
ختامي التدرب على أداء الأنشودة جماعياً.	<p>دعوة الأطفال إلى استظهار النشيد بيّنا بيّنا فرادي . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .</p>	يستظهر النشيد فردياً وجماعياً .	استثمار المكتسبات

مذكرة : مسرح وتمثيل
اللعبة الواقعية 2
الموضوع : مسرح وتمثيل
القدرة الفاعدية : الكفاءة الفاعدية على تصوير الطبيعة الاجتماعية كما هي .
مؤشر القدرة : يلعب دوراً من الواقع .
الوسائل : محتويات ركن المسرح، وكل ما يراه المربى مناسباً .

النحو	الأدوات	الأنشطة	القيم	الرسائل
الشخصية المشاركة	يقاد الطفل ما طلب منه .			يطالب المربى اطفاله بتقليل : طفل ذاهب إلى المدرسة . بنت تمشط شعرها



بني يعبر . يتعرف على الأشخاص يدرك الواقع في حياته اليومية .	التعرف على مضمون الصور 	
التعرف على الدور المسنود له . يتعرف على دوره يجسد الدور .		بناء التعلمات دعوة الأطفال إلى ذكر نشاطاتهم اليومية في البيت مثل : المراجعة / مشاهدة التلفاز / اللعب مطالبتهم بتمثيل هذه النشاطات واقعيا . يقوم الأطفال بتمثيل النشاطات مجتمعة .
ختامي يبدي رأيه .	يعبر عن رأيه	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات .

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **التعرف على الألوان + تلوين فضاءات**

الكفاءة القاعدية : القدرة على تمييز الألوان والأشكال

مؤشر الكفاءة : يُتَعَرِّفُ عَلَى الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ

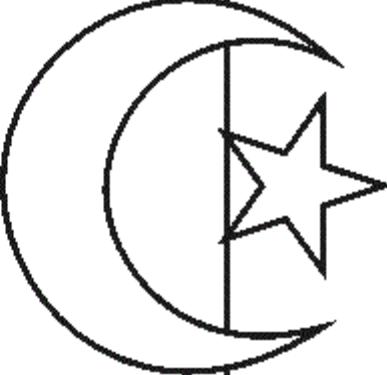
الوسائل : أدوات الرسم / علب الألوان المائية / أفلام ..

إنجاز الحصة

التفوييم	أهداف التعلم	الأنشطة والمحويات	الوضعييات
تشخيصي			وضعية



تصورات للحل	يتعرف على الألوان	عرض مجموعة ألوان على الأطفال . يحاول الأطفال التعرف عليها ؟	الانطلاق الإشكالية
تكويني الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .	يتتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة . يتعرف على الخامات و يسمى الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم .	- يعرض المعلم على الأطفال علبة ألوان مائية . - يسألهم : ما هذه ؟ - يخرج الأطفال علب الألوان المائية . - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على الألوان . التركيز على الألوان الأساسية ؟	وضعية بناء التعلمات الحل
ختامي ابداء الرأي	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي .	يوزع المربى على الأطفال نموذج رسم ويطالبهم بتلوينه حسب اختيارهم . - يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	استثمار المكتسبات




القسم التحضيري .

المذكرة:

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **تمرينات حركية عامة (قواعد الإحماء) (2)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على القيام بحركات قواعد الإحماء .

مؤشر الكفاءة : - يعين جسمه في الفضاء .

الوسائل : لباس رياضي

إنجاز الحصة

المراحل	افعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
---------	------------------------	-----------	---------

تشخيصي	<p>يقوم بالحركات المطلوبة .</p> <p>يستعد لكل مطلب منه تنفيذه .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة</p>	<p>تؤدي هذه المرحلة كما يأتي :</p> <p>1/ المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب والتمرينات البدنية الخاصة بالمرونة .</p> <p>2/ ثلث عضلات الأطراف السفلية .</p> <p>3/ ثلث عضلات الأطراف العلوية والجذع .</p> <p>الجري في اتجاه معكوس .</p> <p>4/ يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق (شهيق- زفير) .</p>	المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)
تكتوني	<p>يقوم بألعاب حركية منظمة .</p>	<p>يحترم قواعد اللعب .</p> <p>يجب أن يكون القفز خفيفا .</p> <p>إعادة المحاولة .</p>	<p>لعبة القط والفار</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشكل التلاميذ دائرة قطرها 8 م ، يبعد الواحد عن الآخر حوالي 60 سم - يعين المعلم من بين 5 يمثلون الجحور بحيث يكونون بعيدين عن بعضهم فيقيرون فاتحي الأرجل . - يعين القط والفار بحيث ينتمي كل واحد إلى ناد . - عند الإشارة يطارد القط الفار ، يستطيع الفار إذا أحس بالخطر أن يدخل بين رגלי أحد التلاميذ - إن تمكن القط من لمس الفار فلنادي نقطة ، وإلاً فبعد مدة (دقيقة) تمنح نقطة للنادي الآخر <p>التجبيهات :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ترك مسافات بين التلاميذ - - حثهم على الجري بسرعة على خط ملتو . 	المرحلة الرئيسية
ختامي	<p>يستعيد حالي الطبيعية .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	المرحلة الخاتمية



