

مذكرات الفترة التمهيديّة

السنة الأولى ابتدائي

المقطع 01	الأيام	اسمع و أتحدّث (60 د)	أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطّ وأكتب (30 د)
		النصّ	الصيغ	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص (للاستئناس)	الأشخاص: أبي ، أمي ، أخي ...	كلمات + صور: أبي ، أمي ، أخي ، أختي ...
	اليوم 02	صور لأماكن (للاستئناس)	الأماكن: بيت، مدرسة ، شارع ، سوق ، محلّ ...	كلمات + صور: بيت، مدرسة ، شارع ، ...
	اليوم 03	صور لمهن (للاستئناس)	المهن: معلّم ، مدير ، صيدليّ ، نجّار ...	كلمات + صور: معلّم ، مدير ، صيدليّ ، ...
	اليوم 04	في المدرسة	التحيّة: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	أهلا وسهلا بكم
	اليوم 05		ألفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا، ...	العلم يرفرف عاليا
الأسبوع 02	اليوم 06	أصدقائي الجدد	الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت ؛	نلعب كرة القدم
	اليوم 07		ألفاظ: التهنية ، هنئنا، مبارك ...	قضيت وقتا ممتعا
	اليوم 08	في السّاحة	الجواب: نعم، لا	دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة
	اليوم 09		الاعتذار: عفوا.. معذرة ...	تعالوا للعب عند سارية العلم
الأسبوع 03	اليوم 10	أدواتي المدرسية	الاتّجاه: يمين، يسار، بين	وقفت المعلّمة على المصطبة
	اليوم 11		الضمائر: أنا، نحن، هو، هي	تنقصك الكتب والأغلفة
	اليوم 12	حارس المدرسة	الإشارة 1: هذا ، هذه ، هؤلاء	الشوارع نظيفة وجميلة
	اليوم 13		العطف: و، ثم، أو	احملوا الأكياس، إنّهّا خفيفة
	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	التعجّب: صيغة ما أفعله	نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم
الأسبوع 04	اليوم 15	الحمامة والتغلب 01	ظرف المكان: قدام ، فوق ، تحت ، خارج ، داخل ...	كانت حمامة تعيش مع فراخها
	اليوم 16	الحمامة والتغلب 02	ظرف الزّمان: اليوم، الأمس، المساء ، الغد...	سأحمل فراخي وأطير بعيدا
	اليوم 17	عَمّي زياد 01	حروف الجرّ: الباء ، الكاف، اللام	يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب
	اليوم 18	عَمّي زياد 02	حروف الجرّ: من، إلى ، على ، في ، عن...	تننفس السمكة في الماء بخياشيمها
	اليوم 19	حديقة المنزل 01	الاستفهام: أين، متى ، كيف ، من ، ماذا، ما	يجمع الرجيق ليصنع منه عسلا شهيّا
	اليوم 20	حديقة المنزل 02	الإشارة 2: هنا ، هناك	سأستخرج العسل من الزّهر مثل النحل


المحتوى: (النص: صور لأشخاص/ الصيغ: أبي، أمي، أخي، أختي ...) الحصّة: 1 المدة: 60د

النشاط: أسمع وأتحدث

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي أفراد العائلة، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسمع ويحجب.	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: هنيئاً لك أنك قد بلغت ستّ سنوات، ومرحباً بك في مدرستك ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلّمك وزملائك، وكلّك شوق إلى التعلّم والنشاط. ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك: ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: تتعلّم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم. وتسمّي غرف البيت وأثاثه.</p>	وضعية الانطلاق
يستمع إلى الأستاذ ويبدّي اهتماماً. ويحجب. يشاهد الصور.	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما.</p> <p>- يتحدث الأستاذ ويقول: تتكون عائلتي مني ومن أبي وأمي وأخي وأختي و....</p> <p>- ثم يسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثلي؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين. مع تشجيعهم على المحاولة.</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p>	مرحلة بناء التعلمات
يسمي أفراد العائلة. يستخرج القيم.	<p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <p>- أين هي صورة أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة أخت أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة أب أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة أم أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة جد أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة جدة أحمد؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على عائلة أحمد) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>طاعة الوالدين - حب أفراد العائلة ...</p>	
يعرف بعائلته.	مطالبة التلاميذ بالتعريف بعائلاتهم.	التدريب والاستثمار



مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب	<p>- كم عدد إخوتك؟ - أذكر أسماءهم.</p>	وضعية الانطلاق
يشاهد الصور. يسمي.	<p>* عرض صور عائلة أحمد على السبورة</p> 	مرحلة بناء التعلم
يقرأ الكلمة	<p>- مطالبة التلاميذ بتسمية كل فرد من أفراد الصورة. * القراءة الجهرية للكلمات: - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة الأم، ثم يقرأ: أمي - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "أمي" - يُطالب المتعلمون بتريد الكلمة عدة مرات. (يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>	
يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جدتي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جدي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">أحمد</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">أختي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">أبي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">أمي</div> </div>	
يُجزئ الكلمات	<p>- يقوم الأستاذ بتشويش البطاقات، ثم يطالب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة. * القراءة المقطعية للكلمات: - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعية ككلمة (أَحْ / مَ / د) مثلا. - يمثل القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات</p>	
يقطع ويضع في المكان الصحيح.	<p>- مطالبة التلاميذ بتقطيع الكلمات السابقة. - تشويش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
ينفذ المطلوب	<ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ المتعلمين: أين هي اليد اليمنى؟ اليسرى؟ - مطالبهم برفع اليد اليمنى إلى الأعلى واليد اليسرى إلى الأسفل، ثم العكس. - يطلب الأستاذ من المتعلمين الوقوف ثم الجلوس عدة مرات. 	وضعية الانطلاق
يلاحظ يستمع.	<ul style="list-style-type: none"> - يجلس الأستاذ على المكتب ثم يقوم بشرح طريقة الجلوس الصحيحة والصحية: * من قواعد الجلسة الصحية عند الكتابة: - الجلوس بشكل مستقيم وثابت. - الانحناء قليلاً إلى الأمام. - الرأس إلى الأعلى. - الصدر إلى الأمام. - الأكتاف إلى الخلف والأسفل. - الأقدام مسطحة على الأرض. 	مرحلة بناء التعلم
يتعرف على القواعد الصحية للجلوس السليم.	<p>ما هي طريقة الجلوس الصحيحة في المدرسة؟</p> 	
يمثل الوضعية الصحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. - مطالبة المتعلمين بتمثيلها. 	التدريب والاستثمار

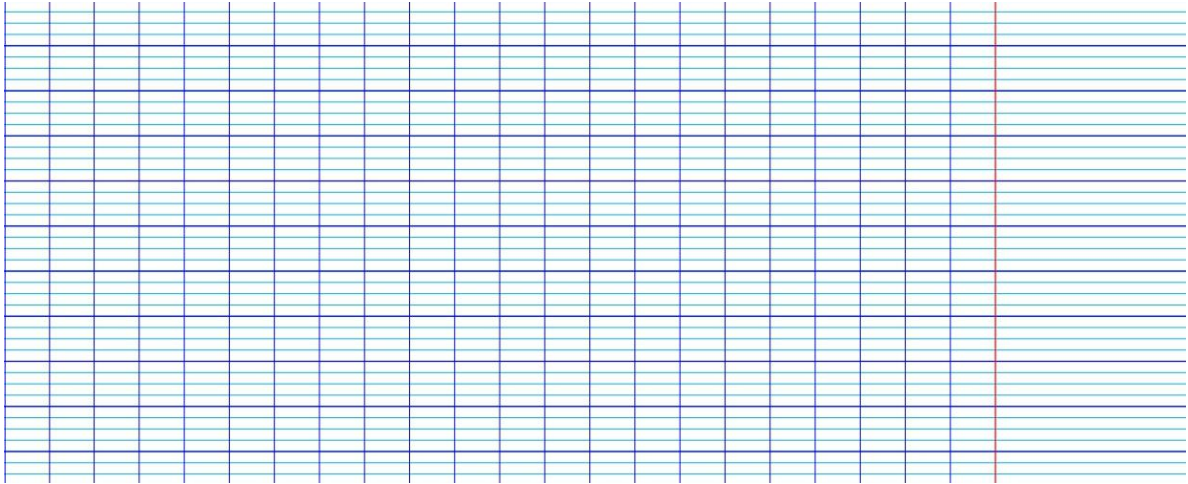
النشاط: أسمع وأتحدث (النص: صور لأماكن / الصيغ: بيت، مدرسة، شارع، سوق ...) الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض الأماكن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسمع ويجيب.	<p>- من يذكركم بأفراد عائلة أحمد؟</p> <p>- أين نحن الآن؟</p> <p>- عندما يذق الجرس إلى أين نذهب؟</p>	وضعية الانطلاق
يستمع إلى الصوت.	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع.</p> <p>- تسميع المتعلمين أصوات مختلفة بواسطة الهاتف أو مسجل الصوت ... أو غيرها:</p> <p>- كصوت الباعة.</p> <p>- صوت الأذان.</p> <p>- صوت جرس المدرسة.</p> <p>- ثم يسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يحدد مكان حدوث هذه الأصوات؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة.</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p>	مرحلة بناء التعلم
يشاهد الصور.	    	
يسمي الأماكن.	<p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <p>- أين هي صورة الملعب؟</p> <p>- ما اسم الصورة رقم 1؟ ماذا نفعل في المسجد؟</p> <p>- أين هي صورة المدرسة؟ مع من تذهب إلى المدرسة؟ لماذا؟</p> <p>- أين هي صورة المنزل؟ من يسكن معنا في المنزل؟</p> <p>- أين هي صورة السوق؟ ماذا نجد فيه؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الحفاظ على نظافة السوق - نظافة المدرسة ...</p>	
يستخرج القيم.		
يذكر أماكن يعرفها.	<p>- مطالبة المتعلمين بذكر أماكن أخرى يعرفونها.</p>	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- عندما نمرض إلى أين نذهب؟ - عندما يؤذن المؤذن إلى أين نذهب؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>* عرض صور بعض الأماكن على السبورة</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بتسمية كل مكان تشير إليه الصورة. * القراءة الجهرية للكلمات: - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة المسجد ثم يقرأ: مَسْجِدٌ - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "مَسْجِدٌ" - يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات. (يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>	يشاهد الصور. يسمي.
	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مَسْجِدٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مَلْعَبٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مَنْزِلٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سُوقٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مَدْرَسَةٌ</div> </div>	يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة
	<p>- يقوم الأستاذ بتشويش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة. * القراءة المقطعية للكلمات: - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعية ككلمة (مَسْ / جِ / دُ) مثلا. - يمثل القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات</p>	يُجزئ الكلمات
	<p>- مطالبة التلاميذ بتقطيع بعض الكلمات.. - تشويش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

مؤشرات الكفاءة: يتعلم الجلوس السليم، يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية أثناء الكتابة، يتعرف على خصائص الكرّاس...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>يعلق الأستاذ صورة لكراس على السبورة، أو يرفع كراسا، ثم يسأل:</p> <p>- ماذا نسمي هذا الشيء؟ (يطلب من المتعلمين ترديد كلمة "كُرَّاس").</p> <p>- فيم نستعمله؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة المتعلمين باستخراج الكرّاس ووضعه على الطاولة.</p> <p>- مطالبتهم بفتح الكرّاس على الورقة الأولى (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم).</p> <p>- يسأل الأستاذ: ماذا كُتِبَ على الورقة الأولى؟ الاسم، اللقب، القسم، الكرّاس، الموسم الدراسي</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالانتقال إلى الورقة الموالية.</p> <p>- يعرض الأستاذ صورة لورقة كراس على السبورة، أو باستعمال أحد وسائل العرض الأخرى المتوفرة.</p> <p>* يشرح الأستاذ شكل ورقة الكرّاس:</p> <p>- يوجد على الورقة خطوط أفقية كبيرة وأخرى صغيرة.</p> <p>- يوجد على الورقة خط أحمر عمودي يكون دائما على الجهة اليمنى.</p> <p>- عند الكتابة لا نكتب على الخط الأحمر بل نبدأ بالخط الذي بعده.</p>  <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكراس وغلقيهم عدة مرّات للتدرب عليها.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يسمع.</p> <p>يتعرف على مواصفات الكرّاس وكيفية مسكه.</p>
التدريب والاستثمار	<p>رسم نموذج لورقة كراس على السبورة أو عرضها بأحد وسائل العرض المتاحة.</p> <p>- تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة.</p>	يمثل الوضعية الصحيحة.











المحتوى: (النص: صور لمهن / الصيغ: مُعَلِّم، مدير، صيدلي، نجّار...) الحصّة: 1 المدة: 60د


النشاط: أسمع وأتحدث

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض المهن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
التهيئة والانطلاق	<p>- يرفع الأستاذ كتابا ثم يسأل: هل تستطيعون قراءة هذا الكتاب؟ من الذي سيعلمكم القراءة؟</p> <p>- ما المهنة التي تريد أن تمتثلها عندما تكبر؟ لماذا؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع.</p> <p>- عندنا تمرض إلى أي يأخذك والدك؟</p> <p>- من تجد هناك؟</p> <p>- من الذي يقوم بفحصك؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة.</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">      </div> <p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <p>- أين هي صورة الشرطي؟ أين نجده؟ ماذا يعمل أيضا؟</p> <p>- أين هي صورة الطبيب؟ أين نجده؟ ما عمله؟</p> <p>- من الشخص الموجود في الصورة الثانية؟ ماذا يفعل؟</p> <p>- ما اسم الشخص الموجود في الصورة رقم 03؟ ماذا يصنع؟</p> <p>- ما اسم الشخص الموجود في الصورة الأخيرة؟ ماذا يفعل؟ أين نجده؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>احترام المعلم - الاستماع إلى نصائح الطبيب - احترام الشرطي ...</p>	<p>يستمتع إلى الصوت.</p> <p>يجيب.</p> <p>يشاهد الصور.</p> <p>يسمي مهن الأشخاص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بذكر مهن أخرى يعرفونها.</p>	يذكر أماكن يعرفها.

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفويا عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- عندما تمرض إلى أين تذهب؟</p> <p>- من الذي سيفحصك؟ ماذا يقدم لك؟</p> <p>- من عند من تشتري الدواء؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>* عرض صور بعض المهن على السبورة</p>      <p>- مطالبة التلاميذ بتسمية كل مهنة تشير إليها الصورة.</p> <p>* القراءة الجهرية للكلمات:</p> <p>- يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة النَجَّار ثم يقرأ: نَجَّارٌ</p> <p>- يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "نَجَّارٌ"</p> <p>- يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات.</p> <p>(يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>      <p>مُعَلِّم شُرْطِيّ نَجَّارٌ خَبَّازٌ طَبِيبٌ</p> <p>- يقوم الأستاذ بتشويش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة.</p> <p>* القراءة المقطعية للكلمات:</p> <p>- يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعية كلمة (نَجَّ / جَا / رٌ) مثلا.</p> <p>- يمثل القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته.</p> <p>- يكرر العمل مع بقية الكلمات</p>	يشاهد الصور. يسمي.
		يقرأ الكلمة
		يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة
		يُجزئ الكلمات
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة التلاميذ بتقطيع بعض الكلمات..</p> <p>- تشويش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
ينفذ المطلوب.	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحته. 	الإنطلاق
يلتزم بالوضع المطلوب.	<p>* مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح ووضعها على الطاولة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بوضع المرفق على المنضدة. - مراقبة كيفية المرفق من طرف الأستاذ. - مطالبتهم بحمل الطبشور أو القلم. - مطالبتهم بكتابة الرقم 1 على اللوحة. 	مرحلة بناء التعلمات
يمثل الوضعية المطلوبة.	 <p>- مطالبة المتعلمين برفع الأيدي ووضعها على الطاولة عدة مرات للتدرب عليها.</p>	
يمثل الوضعية الصحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. 	التدريب والاستثمار

المحتوى: (النص: في المدرسة / الصيغ: التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير)

النشاط: أسمع وأتحدث

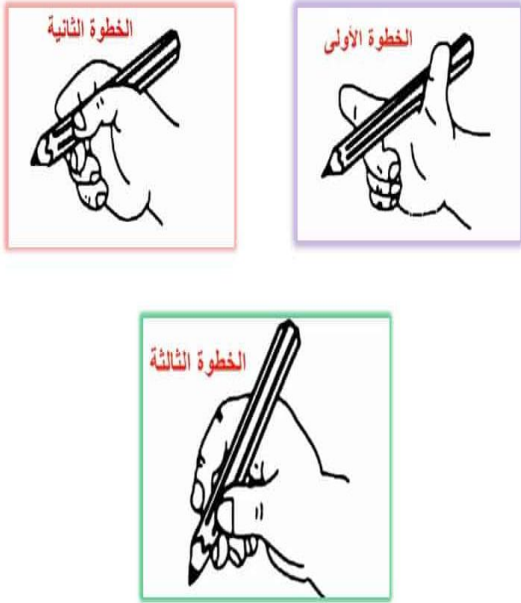
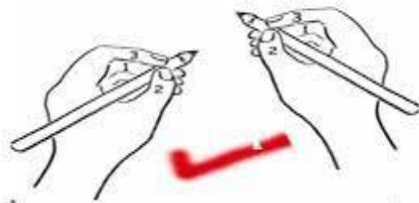
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
التهيئة والانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين نتعلم القراءة والكتابة؟ - من الذي يعلمنا؟	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">في المدرسة</p> <p>لبستُ ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي، أسرعرت إلى أمي حَيَّيْتُهَا قائلاً: صباح الخير يا أمي. رشَّتني بالعِطْرِ وقَبَّلَت جبيني. وهي تقول: بسم الله، ما شاء الله. وهنا ناداني أبي وقال: أسرع. نحن في انتظارك.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا لبس أحمد؟ - ماذا حمل؟ كيف كانت محفظته؟ - إلى أين ذهب بعد ذلك؟ كيف ذهب إلى أمه؟ - ماذا قال لأمه؟ بماذا قامت أمه؟ - ماذا قالت له أمه؟ - من الذي ناداه؟ ماذا قال له؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان أحمد؟ المنزل - الزمان: متى استيقظ؟ صباحاً - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد - الأم - الأب - الأحداث: استيقاظ أحمد وحمله لمحفظته - النهاية: ذهب أحمد مع والد إلى المدرسة <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال أحمد لأمه؟ صباح الخير. - لو كان في المساء ماذا يقول لها؟ مساء الخير - ماذا نسمي هذه العبارات؟ أذكر عبارات أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية - احترام الوالدين ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ عبارة التحية قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- ماذا فعل أحمد عندما استيقظ في الصباح؟ - مع من ذهب إلى المدرسة؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ماذا قال أحمد لأمه؟</p> <p>- قال أحمد لأمه: صباح الخير</p> <p>- ما نسمي هذه العبارة؟ التحية</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار العبارة: صَبَاحُ الْخَيْرِ</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب (صَبَاحُ الْخَيْرِ)، وخارج التركيب (صباح الخير)</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة).</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 2 إذن كم عندنا من كلمة؟ 2</p> <p>- مطالبهم باستبدال كلمة صباح بـ مساء مثلاً.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- طالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة صباح بكلمة مساء.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p>
التدريب والاستثمار	- تشويش الجمل: صباح الخير- مساء الخير- السلام عليكم ومطالبة المتعلمين بترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكرّاس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المرافق على الطاولة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الأقلام.</p> <p>- مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم).</p> <p>- مطالبتهم بمسك القلم ورفعها للأعلى.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية مسك القلم للمتعلمين:</p> <p>الخطوة الأولى:</p> <p>- وضع القلم بين الأصبعين السبابة والإبهام.</p> <p>الخطوة الثانية:</p> <p>- لف الأصبعين على القلم.</p> <p>الخطوة الثالثة:</p> <p>- الضغط بالأصابع على القلم.</p> <p>كما يجب عدم الضغط على القلم حتى لا يسبب الألم.</p> <p>ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم.</p>  	<p>يلاحظ</p> <p>يستمع لشرح الأستاذ.</p> <p>يمثل الوضعية المطلوبة.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. - مطالبة المتعلمين بمسك الطباشير ورسم خطوط على الألواح. 	يرسم ممثلاً الوضعية الصحيحة.

المحتوى: (النص: في المدرسة / الصيغ: ألفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

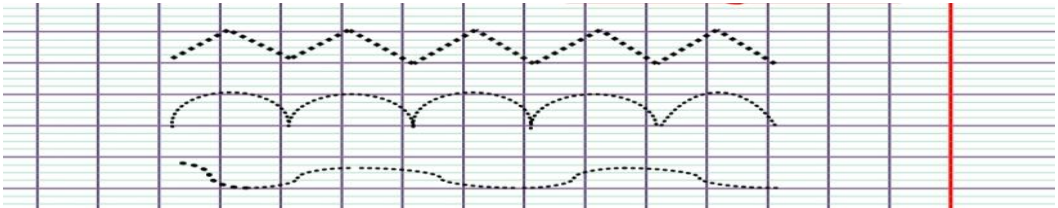
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما هي عبارة التحية عند الصباح؟</p> <p>- ما هي عبارة التحية عند المساء؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">في المدرسة</p> <p>دخلنا فناءً واسعاً، فرحّب بنا المدير قائلاً: أهلاً وسهلاً بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: مرحباً بكم، أنا معلمتكم، اسمي رحاب ...</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- إلى أين دخل الأطفال؟</p> <p>- من الذي رحب بهم؟ ماذا قال لهم؟</p> <p>- إلى ماذا استمعوا؟</p> <p>- من الذي فتح باب القسم؟</p> <p>- ماذا قالت لهم؟</p> <p>- ما اسم معلمة أحمد؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة</p> <p>- الزمان: متى استقبلهم المدير؟ صباحاً</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير – التلاميذ – المعلمة رحاب</p> <p>- الأحداث: دخول التلاميذ إلى المدرسة واستقبال المدير لهم</p> <p>- النهاية: دخول التلاميذ إلى القسم وتعرفهم على معلمتهم</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- رَحَّب المدير بالتلاميذ، ماذا قال لهم؟ أهلاً وسهلاً.</p> <p>- رَحَّبَت المعلمة بالتلاميذ ماذا قالت لهم؟ مرحباً بكم</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ألفاظ الترحيب أذكر ألفاظاً أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية - احترام المدير - الوقوف احتراماً للعلم الوطني - احترام المعلم ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - من الذي رحب بالتلاميذ عند دخولهم إلى المدرسة؟ ماذا قال لهم؟ - ما اسم معلمة أحمد؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف كان العلم الوطني؟ - الْعَلَمُ يُرْفَرُفُ عَالِيًا مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: الْعَلَمُ يُرْفَرُفُ عَالِيًا - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 3 إذن كم عندنا من كلمة؟ 3 - مطالبتهم باستبدال كلمة يُرْفَرُفُ بـ يتحرك مثلاً ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة يرفرف بكلمة يطير. - حذف كلمة: عالياً. 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون البطاقات بالمقطع ثم مرة واحدة (يقرأ العلم ثم يرفرف ثم العلم يرفرف ثم عالياً وأخيراً: العلم يرفرف عالياً). - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكرّاس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المرافق على الطاولة. - مطالبتهم بمسك القلم. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ بتشكيل أو رسم خطوط متنوعة على المصطبة:</p> <p>خط مستقيم:</p> <p>خط منكسر:</p> <p>خط منحنى:</p> <p>خط حلزوني:</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالمشي فوقها.</p> <p>- يرسم الأستاذ الخطوط السابقة على السبورة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومحاولة رسمها.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يتعرف على أنواع الخطوط</p> <p>يرسم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- على كرّاس القسم: يطلب الأستاذ من المتعلمين رسم الخطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.</p> <p>أو القيام بتوزيع النماذج على التلاميذ:</p> 	<p>يرسم خطوطا مختلفة.</p>

المحتوى: (النص: أصدقائي الجدد / الصيغ: الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما هي عبارة التحية عند الصباح؟ المساء؟</p> <p>- أذكر بعض ألفاظ الترحيب التي تعرفها؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">أصدقائي الجدد</p> <p>نظرت إليّ المعلمة وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحيّ، ... وأنا هدى، عمري 6 سنوات، ... (الكل يقدم نفسه بصوت مرتفع).</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من التي نظرت لأحمد؟ ماذا قالت له؟</p> <p>- بماذا أجاب أحمد المعلمة؟</p> <p>- ما اسم صديق أحمد؟ ما اللعبة التي يلعبانها مع بعض في الحيّ؟</p> <p>- ما اسم صديقتهما؟ كم عمرها؟</p> <p>- ماذا كانت تقول لهم المعلمة؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة - التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...)</p> <p>- الأحداث: تقديم التلاميذ بنفسهم للمعلمة</p> <p>- النهاية: تعرّف المعلمة على أسماء التلاميذ وأعمارهم ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا كانت تقول المعلمة لكل تلميذ أتم كلامه؟ شكرا، أحسنت.</p> <p>- ماذا نسمي هذه العبارات؟ عبارات الشكر والاستحسان أذكر ألفاظا أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الشكر - الاستحسان ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- التدريب على استعمال عبارات الشكر والاستحسان.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- ما اسم أصدقاء أحمد؟ - كم عمر هدى؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما اللعبة التي كان يلعبها أحمد مع صديقه بلال؟ - ماذا قال أحمد؟ - نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 3 إذن كم عندنا من كلمة؟ 3 - مطالبتهم باستبدال كلمة القدم بـ السلة مثلاً ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة القدم بكلمة اليد. - حذف كلمة: نلعبُ.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يستجيب للوضعيات.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط منكسر. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	وضعية الانطلاق
يرسم على الفضاء	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خطوط متنوعة على السبورة: - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الخطوط السابقة على السبورة. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط متنوعة باستعمال العجينة. 	مرحلة بناء التعليمات
يشكل خطوطا مختلفة.		
يشكل الرقم 1.		<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التلاميذ. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الرقم واحد بالعجينة.
يشكل الأرقام.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتشكيل الأرقام من 1 حتى 5 بالعجينة. 	التدريب والاستثمار
	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	

المحتوى: (النص: أصدقائي الجدد / الصيغ: ألفاظ التهنئة: هنيئنا، مبارك ...)

النشاط: أسمع وأتحدث



الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درسناها؟</p> <p>- أذكر بعض عبارات الشكر والاستحسان التي تعرفها؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">أصدقائي الجدد</p> <p>أقامت لنا المعلمة مسابقة، ففاز فريقنا، أخذت المعلمة تهنئتنا قائلة: هنيئنا لكم، مبارك عليكم...</p> <p>قضيتُ وقتاً ممتعاً مع رفاقي، وفي المساء عدتُ إلى البيت فرحاً مسروراً.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا أقامت المعلمة؟</p> <p>- من الذي فاز؟</p> <p>- هنأتهم المعلمة ماذا قالت لهم؟</p> <p>- كيف قضى أحمد وقته؟ مع من؟</p> <p>- متى عاد إلى البيت؟ كيف؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة – التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...)</p> <p>- الأحداث: القيام بمسابقة بين تلاميذ القسم</p> <p>- النهاية: فوز فريق أحمد بالمسابقة، وعودته إلى البيت فرحاً مسروراً ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- هنأت المعلمة الفريق الفائز، ماذا قالت لهم؟ هنيئنا، مبارك.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ألفاظ التهنئة أذكر ألفاظاً أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- التدريب على استعمال ألفاظ التهنئة.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - من فاز بالمسابقة؟ - كيف قضى أحمد وقته؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - فريق من الذي فاز بالمسابقة؟ - كيف قضى أحمد وقته؟ أعد ما قاله - قَضَيْتُ وَقْتًا مُمْتِعًا مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: قَضَيْتُ وَقْتًا مُمْتِعًا - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدَّق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 3 إذن كم عندنا من كلمة؟ 3 - مطالبتهم باستبدال كلمة ممتعا بـ مُمِلًا ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة ممتعا بكلمة مملا. - حذف كلمة: قضيتُ 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

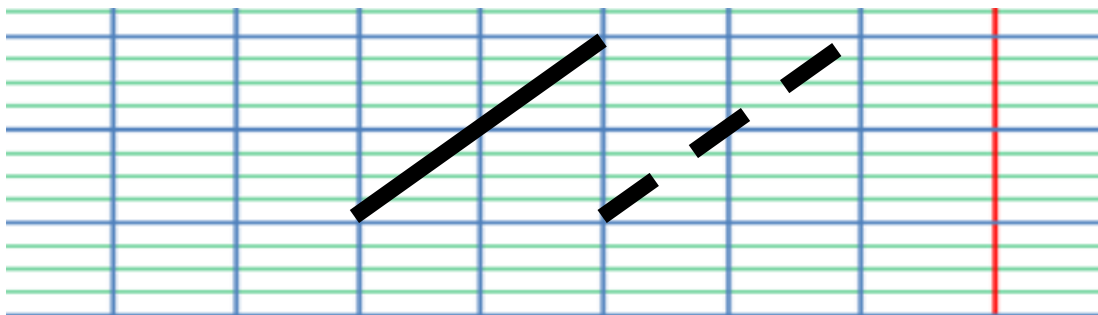

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط منحنى. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم خط أفقي:</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ خطوط أفقية على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الخشبيات.</p> <p>- مطالبتهم بوضع الخشبيات في مثل وضع الخط الأفقي</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط أفقية باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	يرسم على الفضاء يضع الخشبية أفقياً. يشكل خطوطاً أفقية.
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم خطوطاً أفقية.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درسناها؟</p> <p>- أذكر بعض عبارات الشكر والاستحسان التي تعرفها؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">في الساحة</p> <p>دقّ الجرس فخرجنا لنستريح. أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم.</p> <p>خديجة: لا أستطيع اللعب رجلي تؤلمني.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين كان التلاميذ؟ إلى أين خرجوا؟ لماذا؟</p> <p>- ماذا قال أحمد؟</p> <p>- ماذا قالت له خديجة؟</p> <p>- لماذا لم تلعب معه خديجة؟</p> <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى ؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلاميذ (أحمد، خديجة ...)</p> <p>- الأحداث: الخروج إلى الساحة</p> <p>- النهاية:</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- هل وافقت خديجة على اللعب مع أحمد؟ بماذا أجابته؟ لا.</p> <p>- لو وافقت خديجة على اللعب معه بماذا كانت ستجيبه في رأيكم؟ نعم</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الجواب أذكر ألفاظا أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكتشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- التدريب على استعمال ألفاظ الجواب.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- أين كان التلاميذ؟ - ماذا سمعوا؟ إلى أين خرجوا؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- متى يخرج التلاميذ إلى الساحة؟</p> <p>- دَقَّ الْجَرَسُ فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: دَقَّ الْجَرَسُ فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدَّق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <p>- مطالبهم باستبدال كلمة فخرجنا بـ فدخلنا ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة فخرجنا بكلمة فدخلنا، وكلمة الساحة بـ القسم</p> <p>- حذف كلمة: الجرس</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم خطا مائلا...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم خط مائل:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا مائلة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الخشبيات. - مطالبتهم بوضع الخشبيات في مثل وضع الخط المائل - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط مائلة باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يضع الخشبية مائلة. يشكل خطوطا مائلة.
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم خطوطا مائلة.

المحتوى: (النص: في الساحة / الصيغ: الاعتذار: عفوًا، معذرة ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

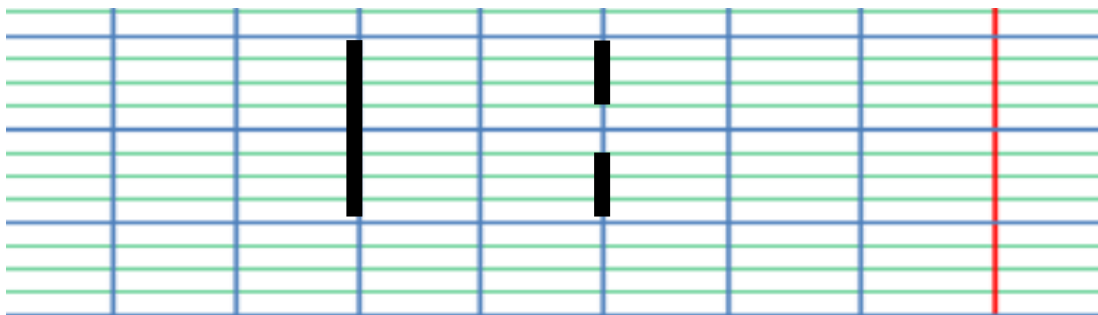

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درسناها؟</p> <p>- أذكر بعض عبارات الشكر والاستحسان التي تعرفها؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">في الساحة</p> <p>أحمد: تعالوا للعب عند سارية العلم. بلال: معذرة، حذائي يؤلمني لا أستطيع الجري.</p> <p>أحمد: عفوًا لم أكن أعلم، سنلعب لعبة الخاتم إذن.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا قال أحمد لزملائه؟</p> <p>- بم أجابه بلال؟</p> <p>- ما سبب عدم لعب بلال مع أحمد؟</p> <p>- ما اللعبة الثانية التي اختارها أحمد؟ لماذا في رأيك؟</p> <p>* أجراً النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ الساحة (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الراحة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلاميذ (أحمد، بلال ...)</p> <p>- الأحداث: طلب أحمد من زملائه اللعب عند سارية العلم</p> <p>- النهاية: عدم قدرة بلال على اللعب معهم، واختيار لعبة جديدة</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- هل وافقت خديجة على اللعب مع أحمد؟ بماذا أجابته؟ معذرة.</p> <p>- بماذا رد عليه أحمد؟ عفوًا</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ألفاظ الاعتذار أذكر ألفاظاً أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- التدريب على استعمال ألفاظ الاعتذار.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا قال أحمد لأصدقائه؟</p> <p>- هل وافق أحمد على الذهاب معهم؟ لماذا؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعليمات	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟ ماذا قال لزملائه؟</p> <p>- تعالوا لنلعب عند سارية العلم</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: تعالوا لنلعب عند سارية العلم</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <p>- مطالبهم باستبدال كلمة تعالوا بهيّا ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة لنلعب بكلمة لنجلس.</p> <p>- حذف كلمة: لنلعب</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</p> <p>- مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط مائل. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلم	<p>- يقوم الأستاذ برسم خط مائل:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا عمودية على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الخشيبات. - مطالبتهم بوضع الخشيبات في مثل وضع الخط العمودي - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط عمودية باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يضع الخشيبات عموديا. يشكل خطوطا عمودية.
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم خطوطا عمودية.

المحتوى: (النص: أدواتي المدرسية / الصيغ: الاتجاهات: يمين، يسار، بين...)

النشاط: أسمع وأتحدث

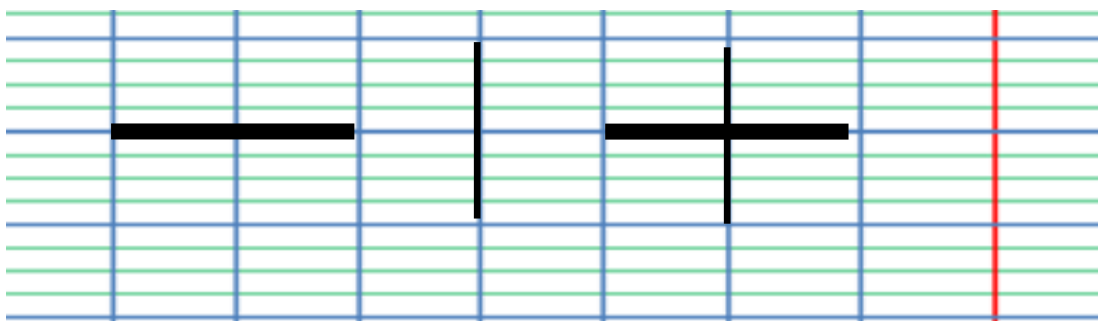

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما هي ألفاظ الاعتذار التي درسناها؟</p> <p>- أذكر بعض عبارات الجواب التي تعرفها؟</p> <p>- قدم لكم الأستاذ قائمة وطلب منكم أن تشتروا الأشياء المكتوبة عليها. ما اسم هذه القائمة؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">أدواتي المدرسية</p> <p>وقفت المعلمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلا بلال. اقتربت المعلمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له: انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين وقفت المعلمة؟ ماذا قالت للتلاميذ؟</p> <p>- أين وضع التلاميذ أدواتهم؟</p> <p>- من الذي لم يعرض أدواته؟ من اقترب منه؟</p> <p>- ماذا فعلت المعلمة؟ ماذا قالت له؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ (بلال ...)</p> <p>- الأحداث: مطالبة التلاميذ بإخراج الأدوات ووضعها على المنضدة</p> <p>- النهاية: تقديم أدوات جديدة لبلال ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- أين كانت الأدوات بالنسبة لبلال؟ يمين. (محاولة تمثيل المشهد)</p> <p>- لو كانت الأدوات في الجهة المعاكسة، ماذا نقول؟ يسار</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ألفاظ الاتجاه أذكر ألفاظا أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- التدريب على استعمال ألفاظ الاتجاه.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ - هل كل التلاميذ قاموا بعرض أدواتهم؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعليمات	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين وقفت المعلمة؟ - وَقَفْتُ الْمُعَلِّمَةَ عَلَى الْمِصْطَبَةِ مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: وَقَفْتُ الْمُعَلِّمَةَ عَلَى الْمِصْطَبَةِ - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدَّق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 4 إذن كم عندنا من كلمة؟ 4 - مطالبهم باستبدال كلمة وقفت بـ جلست ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها. - استبدال كلمة المعلمة بكلمة خديجة. - حذف كلمة: وقفت 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعليمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خط أفقي ويسأل عن اسمه، ثم يرسم بجانبه خطا عموديا ويسأل عن اسمه. - يرسم الأستاذ خطين متقاطعين:  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا متقاطعة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الخشيبات. - مطالبتهم بوضع الخشيبات في مثل وضع الخطين المتقاطعين. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط متقاطعة باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يضع الخشيبات على شكل خطوط متقاطعة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يرسم خطوطا متقاطعة.

المحتوى: (النص: أدوات المدرسية / الصيغ: الضمائر: أنا، نحن، هو، هي...)

النشاط: أسمع وأتحدث


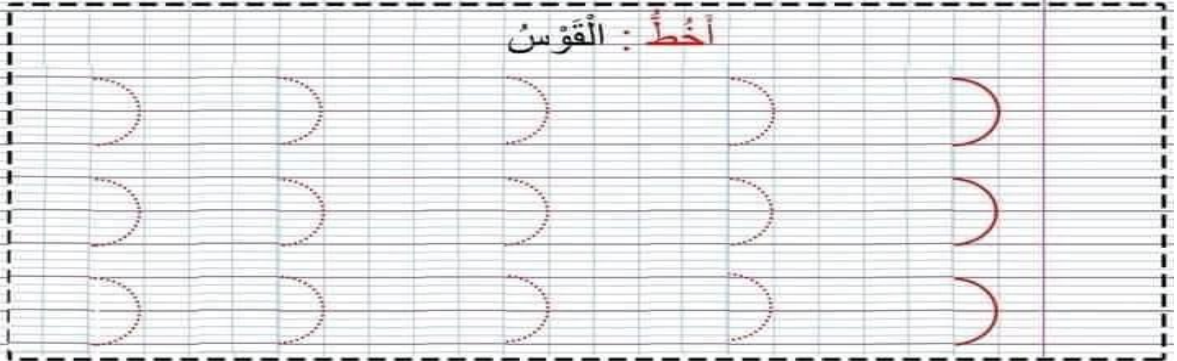
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- من يذكرنا بالنص السابق؟ أين وقفن المعلمة؟</p> <p>- ما هي الاتجاهات التي درسناها؟</p> <p>- اذكر بعض الاتجاهات الأخرى التي تعرفها.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">أدوات المدرسية</p> <p>قال أحمد: أنا عندي كراس، لوحة وأقلام ملونة.</p> <p>قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من الذي تحدث؟</p> <p>- من يسمي الأدوات التي يملكها أحمد؟</p> <p>- هل أحضر أحمد جميع الأدوات؟</p> <p>- ما الأدوات التي تنقصه؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ (أحمد ...)</p> <p>- الأحداث: مراقبة الأدوات المدرسية من طرف المعلمة</p> <p>- النهاية: معرفة أحمد ما ينقصه من أدوات مدرسية...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا قال أحمد؟ أنا عندي كراس ... (محاولة تمثيل المشهد)</p> <p>- لو تكلم أحمد عن نفسه وأصدقائه، ماذا نقول؟ نحن ...</p> <p>- لو تكلم أحمد عن خديجة، ماذا نقول؟ هي ...</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الضمائر أذكر ضمائر أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب</p> <p>عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكتشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ضمائر المتكلم والغائب.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي. يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ما الأدوات التي يملكها أحمد؟ - هل أحضرت كل الأدوات التي طلبها منك المعلم؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا قالت المعلمة لأحمد؟ - تَنْقُصُكَ الْكُتُبُ وَالْأَغْلِفَةُ مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: تَنْقُصُكَ الْكُتُبُ وَالْأَغْلِفَةُ - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 4 إذن كم عندنا من كلمة؟ 4 - مطالبهم باستبدال كلمة الكتب بـ الدفاتر ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها. - استبدال كلمة الأغلفة بكلمة الأوراق. - حذف كلمة: تنقصك 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط متقاطع. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيسر للدائرة ويسأل: ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ خطوطا منحنية على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم خطوط منحنية عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل خطوطا منحنية.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم خطوطا منحنية.

المحتوى: (النص: حارس المدرسة / الصيغ: الإشارة 1: هذا، هذه، هؤلاء...)

النشاط: أسمع وأتحدث


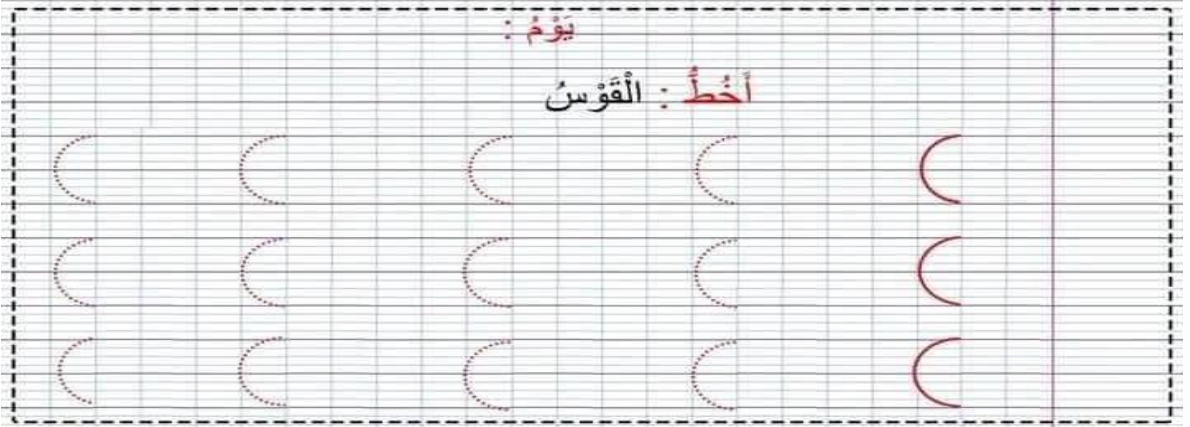
الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يذكرنا بالنص السابق؟ ما الأدوات التي تنقص أحمد؟ - عندما نريد الدخول إلى المدرسة من نجد الباب؟	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">حارس المدرسة</p> <p>في طريقي إلى المدرسة، كانت الشوارع نظيفة وجميلة، كان ظل الأشجار العالية يغطي الأرصفة، وحركة السيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع، ما إن وصلنا حتى قال صديقي بلال: هذه باب المدرسة، وهذا عمي مسعود ينظف الساحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين ذاهب أحمد؟ مع من؟ - ما الشيء الذي كان يغطي الأرصفة؟ - كيف كانت حركة السيارات؟ - من الشخص الذي رآه الأطفال؟ ماذا كان يفعل؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ في الطريق إلى المدرسة - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، بلال، عمي مسعود ... - الأحداث: وصف الطريق - النهاية: الوصول إلى المدرسة ورؤية العم مسعود يقوم بعملية التنظيف ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال بلال عند الوصول إلى المدرسة؟ هذه باب المدرسة ... (محاولة تمثيل المشهد) - وماذا قال عن الرجل الذي كان هناك؟ هذا عمي مسعود ... - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ أسماء الإشارة <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة. 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مع من يذهب أحمد إلى المدرسة؟ - ما اسم حارس المدرسة؟ ما الأعمال التي يقوم بها؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت الشوارع التي يمر عليها أحمد؟ - كَانَتْ الشُّوَارِعُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: كَانَتْ الشُّوَارِعُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدَّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبتهم باستبدال كلمة الشوارع بـ الطرق ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة نظيفة بكلمة متسخة. - حذف كلمة: كانت 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط منحني. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيمن للدائرة ويسأل: ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ خطوطا منحنية على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم خطوط منحنية عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل خطوطا منحنية.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	<p>يرسم خطوطا منحنية.</p>

(النص: حارس المدرسة / الصيغ: العطف: و، ثم، أو...)

النشاط: أسمع وأتحدث


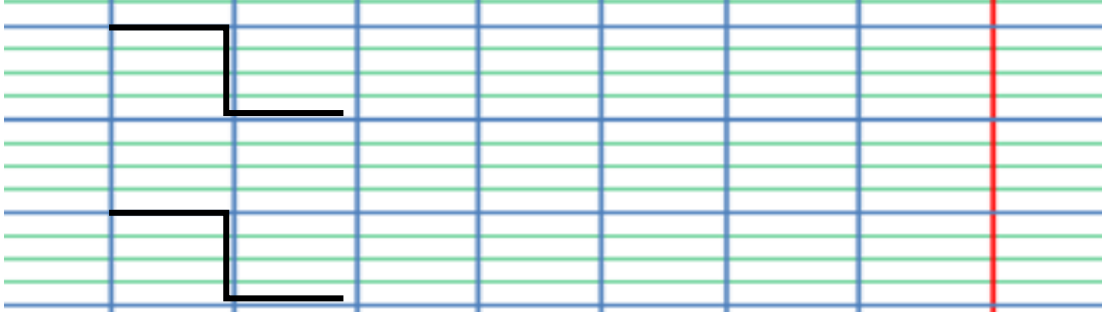
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسمع ويجيب.	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- من يذكرنا بالنص السابق؟ كيف كانت الشوارع؟</p> <p>- ما اسم حارس المدرسة؟</p>	وضعية الانطلاق
<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>حارس المدرسة</p> <p>ذهبنا نحوه، وسلمنا عليها، وأردنا أن نساعدته فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك إنها خفيفة، ثم ضعوها في تلك الدلاء الكبيرة.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- إلى أين ذهب الأطفال؟ ماذا فعلوا؟</p> <p>- ما الشيء الذي أراد فعله الأطفال؟</p> <p>- ماذا قال لهم الحارس؟</p> <p>- هل كانت الأكياس ثقيلة؟ من أي مادة مصنوعة؟ أين طلب منهم الحارس أن يضعوها؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ في المدرسة</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلاميذ، حارس المؤسسة ...</p> <p>- الأحداث: مساعدة التلاميذ لحارس المدرسة</p> <p>- النهاية: جمع الأكياس ووضعها في الدلاء ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا قال حارس المدرسة للتلاميذ؟ اجمعوا أكياس البلاستيك ثم ضعوها في الدلاء (محاولة تمثيل المشهد)</p> <p>- استخراج حروف العطف، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف العطف</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	مرحلة بناء التعليمات
يعيد سرد الأحداث.	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف العطف.</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلب الأطفال من الحارس؟ - ماذا قال لهم؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال حارس المدرسة للتلاميذ الذين أرادوا مساعدته؟ - احملوا الأكياس إنَّها خفيفة مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: احملوا الأكياس إنَّها خفيفة - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبهم باستبدال كلمة خفيفة بثقيلة ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها. - استبدال كلمة احمّلوا بكلمة اجمعوا. - حذف كلمة: الأكياس ... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسمهما، ثم يرسم خطا عموديا ويسأل: عن اسمه.</p> <p>- يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الخط الذي تحصلنا عليه؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ خطوطا منكسرة على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم خطوط منكسرة عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الخشبيات وتشكيل خطوط منكسرة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منكسرة باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل خطوطا منكسرة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرائس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	<p>يرسم خطوطا منكسرة.</p>

المحتوى: (النص: مباراة في كرة القدم / الصيغ: التعجب: صيغة ما أفعله...)

النشاط: أسمع وأتحدث



الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- من يذكرنا بالنص السابق؟ ماذا كان يفعل حارس المدرسة؟</p> <p>- ماذا طلب من الأطفال؟ أين وضع الأطفال الأكياس؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">مباراة في كرة القدم</p> <p>نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدرة، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسهم يجري. فلما اقترب من المرمى قذفها بقوة، فسجل هدفا. فقلت لرفاقي: ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم!</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا شاهد أحمد؟</p> <p>- بين من جرت المباراة؟ كيف كانت؟</p> <p>- بماذا أوقف اللاعب الأسمر الكرة؟ بماذا شبه أحمد انطلاقته؟</p> <p>- كيف قذف اللاعب الكرة؟ هل سجل هدفا؟</p> <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان أحمد؟ المدرسة</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت المباراة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، لاعبو كرة القدم ..</p> <p>- الأحداث: مشاهدته للمباراة</p> <p>- النهاية: إعجاب أحمد باللعبة ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا قال أحمد عن رياضة كرة القدم؟ ما أجمل ... (محاولة تمثيل المشهد)</p> <p>- استخراج صيغة التعجب، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ صيغة التعجب</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون صيغة التعجب.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا شاهد أحمد؟ - هل أعجبه هذه الرياضة؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا نظمت المدرسة؟ - نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6 - مطالبهم باستبدال كلمة القدم بـ اليد ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها. - استبدال كلمة نظمت بكلمة أقامت. - حذف كلمة: كرة ... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسمهما، ثم يرسم خطين عموديين ويسأل: عن اسمهما.</p> <p>- يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الشكل الذي تحصلنا عليه؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المربع على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ مربعات على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم مربعات عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الخشبيات وتشكيل مربعات.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل مربعات باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل مربعات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم مربعات.

المحتوى: (النص: الحمامة والثعلب 1 / الصيغ: ظروف المكان: قُدَّام، فوق، تحت، خارج، داخل...)

النشاط: أسمع وأتحدث

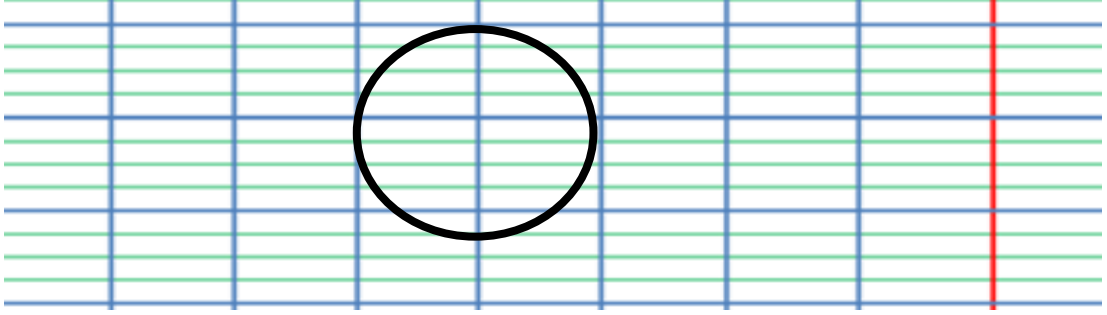
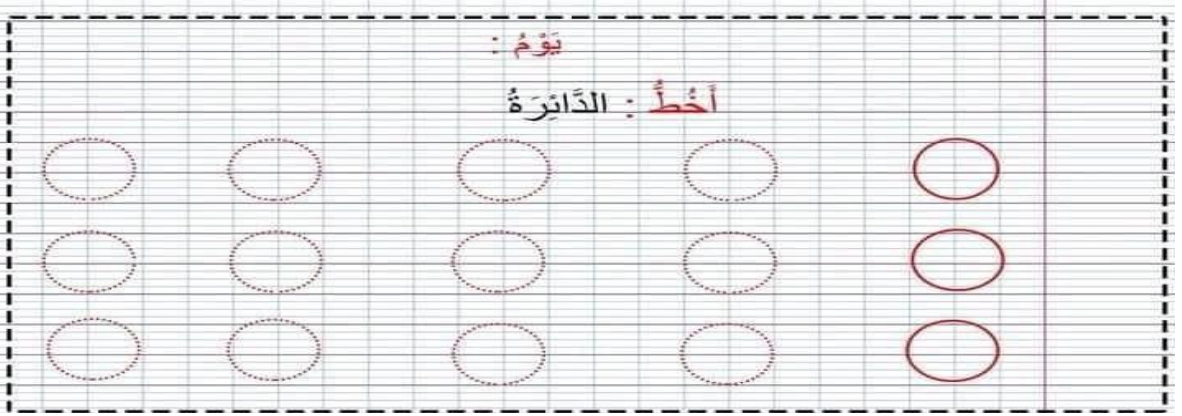
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل تحبون الاستماع إلى القصص؟</p> <p>- اذكروا بعض عناوين القصص التي تعرفونها؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">الحمامة والثعلب 01</p> <p>كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم، في أحد الأيام وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيتها الحمامة ارم لي فرخا لأكله، وإلا صعدت فوق الشجرة فأكلتكم جميعا. قالت الحمامة باكية: أرجوك أمها الثعلب. ارحل عنا، فغذاؤك ليس هنا؛ بل هناك وسط الغابة.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- مع من كانت تعيش الحمامة؟ أين؟</p> <p>- من الذي جاءهم؟ على ماذا يبحث؟</p> <p>- ترجمته الحمامة ماذا قالت له؟</p> <p>- أين يوجد غذاء الثعلب حسب قول الحمامة؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟ قرب عش الحمامة</p> <p>- الزمان: متى؟ أحد الأيام</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامة وفراخها، الثعلب</p> <p>- الأحداث: بحث الثعلب عن الغذاء وتهديده للحمامة</p> <p>- النهاية: ترحي لحمامة للثعلب بأن يذهب عنهم ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- أين وقف الثعلب الجائع؟ تحت الشجرة ...</p> <p>- إلى أين أراد الصعود؟ فوق الشجرة ...</p> <p>- استخراج ظروف المكان، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ظروف المكان</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف المكان.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

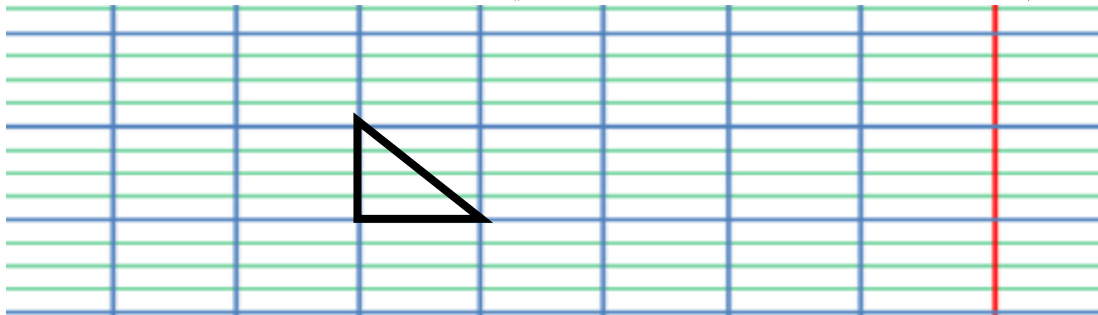
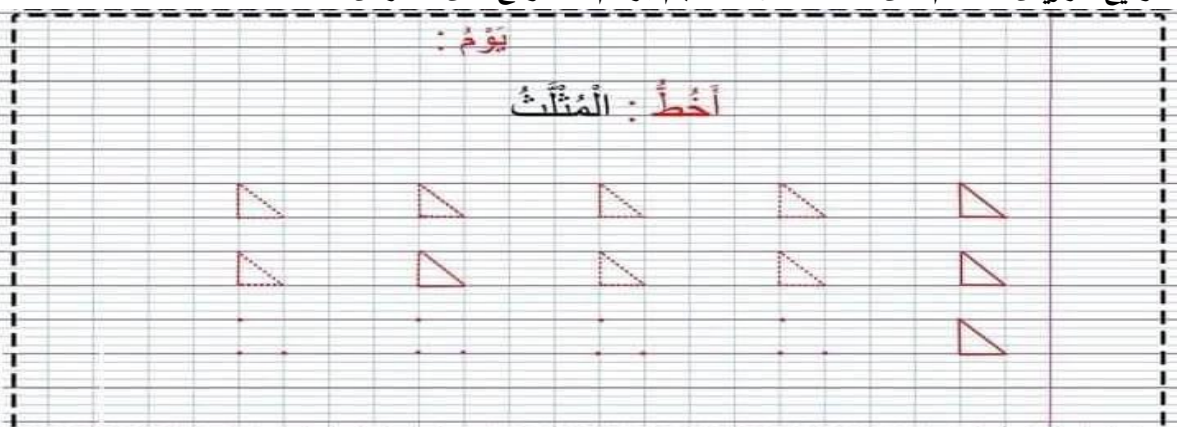
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟ - على ماذا كان يبحث الثعلب؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع من كانت تعيش الحمامة؟ - كانت حمامة تعيش مع فراخها <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: كانت حمامة تعيش مع فراخها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبتهم باستبدال كلمة حمامة بـ عصفورة ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة فراخها بكلمة أبناءها. - حذف كلمة: حمامة ... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم أقواس. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم دائرة.</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الدائرة على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرسم الأستاذ دوائر على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم دوائر عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل دوائر باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل دوائر.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم دوائر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما عنوان القصة التي استمعنا إليها البارحة؟	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">الحمامة والثعلب 02</p> <p>في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: اليوم أنا جائع ... أرم الفرخ وإلا صعدت. فكرت الحمامة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا؟ هيا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه فتركها وانصرف بسلام.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى عاد الثعلب للحمامة؟ كيف أخذ يصرخ؟ - ماذا قال الثعلب للحمامة؟ - هل خافت الحمامة منه؟ بماذا ردت عليه؟ - بماذا أحس الثعلب من قول الحمامة؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ <p>* أجراً النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ قرب عش الحمامة - الزمان: متى؟ الغد - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامة وفراخها، الثعلب - الأحداث: تهديد الثعلب للحمامة بالصعود - النهاية: خجل الثعلب من نفسه والانصراف ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى عاد الثعلب للحمامة ؟ الغد ... - ماذا قال لها؟ اليوم أنا جائع ... - استخراج ظروف الزمان، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ظروف الزمان <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف الزمان. 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟</p> <p>- بماذا هدد الثعلب الحمامة؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل خافت الحمامة من تهديد الثعلب؟ ماذا قالت له</p> <p>سأحمل فراخي وأطير بعيداً</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: سأحمل فراخي وأطير بعيداً</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <p>- مطالبتهم باستبدال كلمة أطير بـ أذهب ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة فراخي بكلمة أبنائي.</p> <p>- حذف كلمة: بعيداً...</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</p> <p>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم مثلث. ثم يسأل: ما الخطوط التي يتكون منها؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المثلث على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرسم الأستاذ مثلثات على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم مثلث عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات، والقيام بتشكيل مثلث. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل مثلثات باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل مثلثات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم مثلثات.

المحتوى: (النص: عمي زياد 1 / الصيغ: حروف الجر: الباء، الكاف، اللام...)

النشاط: أسمع وأتحدث

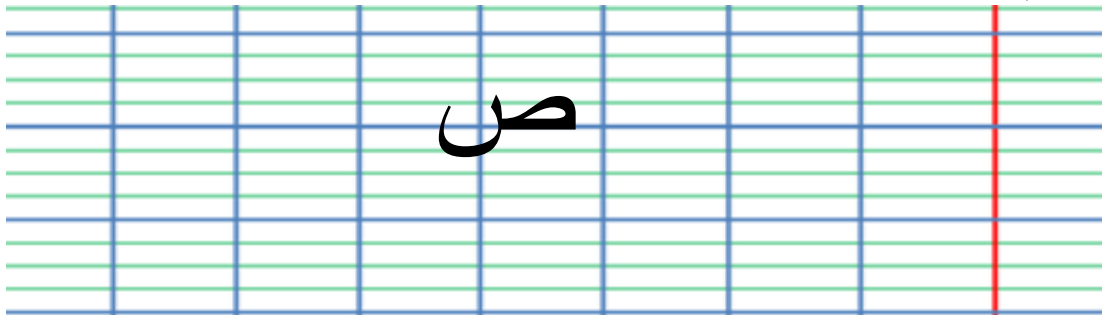
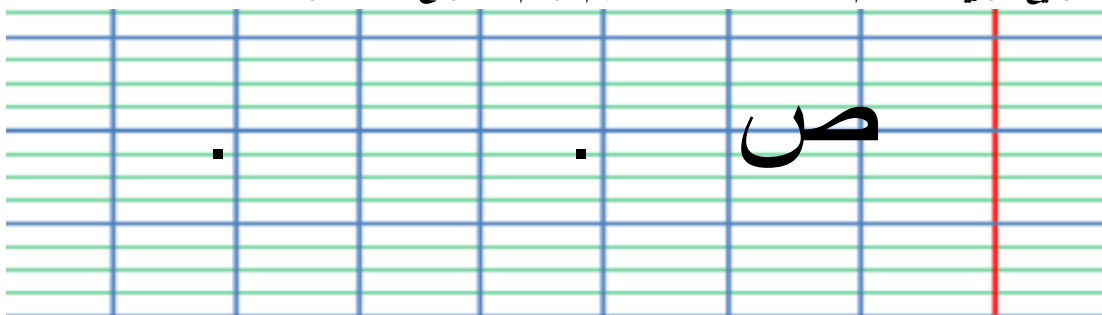
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- اذكر أسماء بعض الحيوانات البحرية؟</p> <p>- ماذا نسمي الذي يصطاد السمك؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">عمي زياد 1</p> <p>جارنا عمي زياد صياد ماهر، يحيي لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قاربي المزين بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر، وحين تمتلئ بالسمك أجرها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق، وأدلل بالباقي هنا في الحي.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ما اسم الجار؟ ما مهنته؟</p> <p>- ماذا يركب كل ليلة؟ ما هي ألوان قاربه؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>- ماذا يرمي في البحر؟ لماذا؟</p> <p>- متى يجر الشبكة إلى الشاطئ؟</p> <p>- أين يضع السمك الكبير؟ وماذا يفعل بالسمك الصغير؟</p> <p>* أجراً النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟</p> <p>- الزمان: متى؟</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ...</p> <p>- الأحداث: الأعمال التي يقوم بها عمي زياد من أجل اصطياد السمك</p> <p>- النهاية: بيع السمك ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- بماذا مزين قارب عمي زياد ؟ بألوان العلم ...</p> <p>- استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ما مهنة عمي زياد؟ - ما لون قاربه؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين يضع عمي زياد السمك الكبير؟ <p>يضع السمك الكبير في صناديق من خشب</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>يضع السمك الكبير في صناديق من خشب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 7 إذن كم عندنا من كلمة؟ 7 - مطالبتهم باستبدال كلمة الكبير بـ الصغير ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة السمك بكلمة الحوت. - حذف كلمة: الكبير... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم حرف الصاد على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ الحرف على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم الحرف عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الصاد باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف الصاد.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يكتب الحرف.

المحتوى: (النص: عمي زياد 2 / الصيغ: حروف الجر: من، إلى، عن، على، في...)

النشاط: أسمع وأتحدث

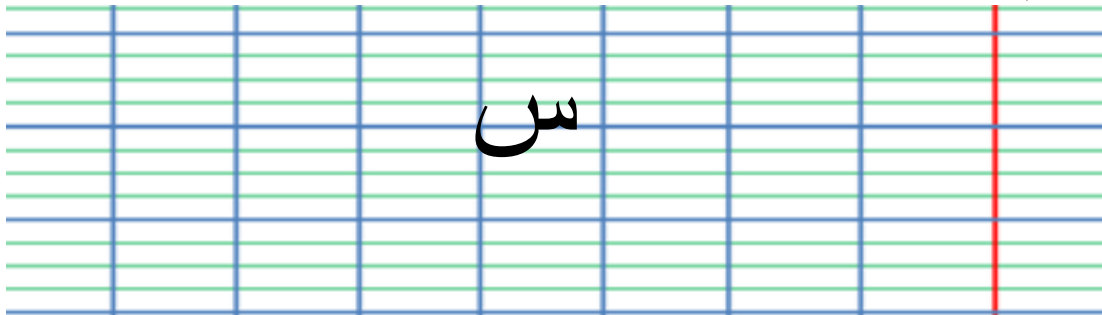
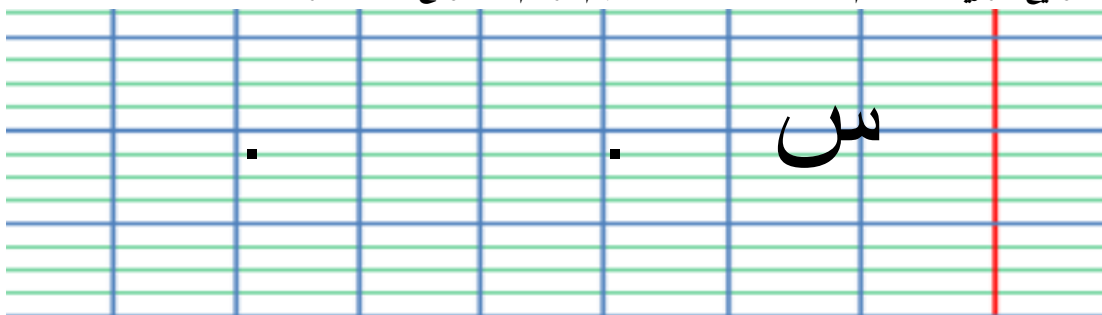
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما مهنة عمي زياد؟</p> <p>- أين كان يضع السمك الكبير؟ والسمك الصغير؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">عمي زياد 2</p> <p>نسأله وماذا عن القبط، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفق عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك.</p> <p>نسأله دائما، عمي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟</p> <p>فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ما الحيوان الذي يتتبع عمي زياد؟</p> <p>- ماذا يقدم لهم عمي زياد؟</p> <p>- كيف تعيش الأسماك في الماء؟</p> <p>- بماذا تتنفس؟</p> <p>- كيف تنتقل من مكان إلى آخر؟</p> <p>* أجراً النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟</p> <p>- الزمان: متى؟</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ...</p> <p>- الأحداث: تتبع القبط لعمي زياد</p> <p>- النهاية: إجابة عمي زياد عن الأسئلة ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- كيف تنتقل السمكة ؟ تنتقل السمكة من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها.</p> <p>- استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

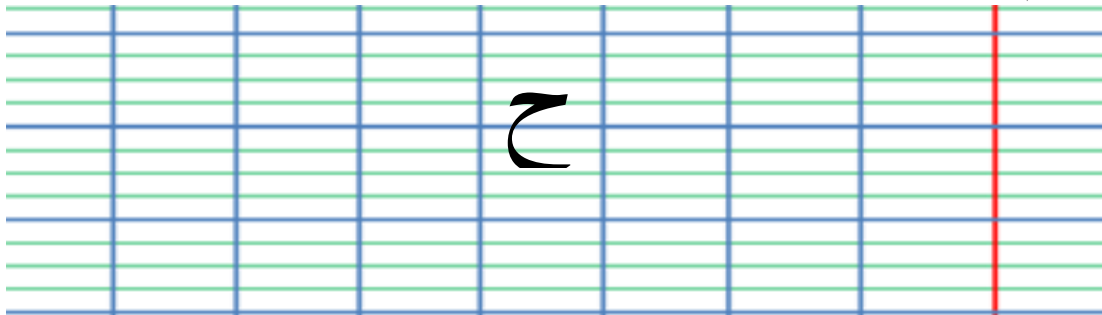
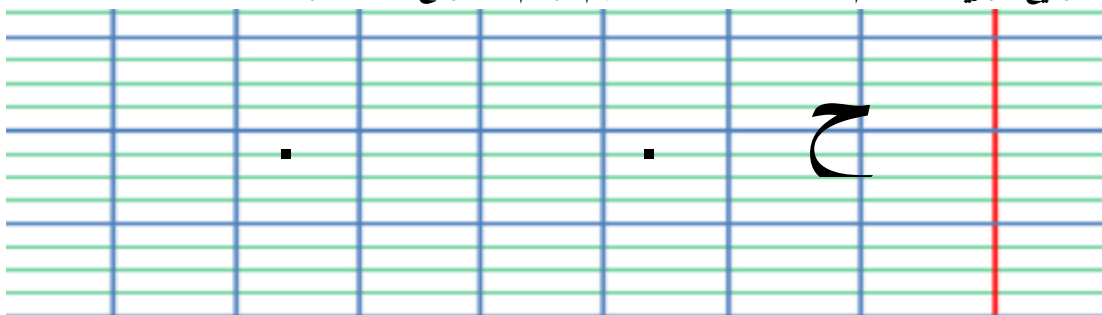
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ما مهنة عمي زياد؟ - كيف تنتقل السمكة من مكان إلى آخر؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا تتنفس السمكة في الماء؟ <p>تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6 - مطالبتهم باستبدال كلمة الماء بـ البحر ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة السمكة بكلمة الحوتة. - حذف كلمة: السمكة... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف الصاد. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعليمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف السين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف السين باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف السين.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كرائس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يكتب الحرف.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل عندكم حديقة في منزلكم؟</p> <p>- ماذا نجد في الحديقة؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">حديقة البيت 1</p> <p>أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة. وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف. فقلت: انظري يا أمي إلى النحل. لماذا ينتقل من زهرة لأخرى؟</p> <p>قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا. فقلت: أممم ... ما ألد طعمه يا أمي !</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من التي أطلت؟ من أين؟</p> <p>- ماذا قالت؟ ما اسم الأزهار التي في الحديقة؟</p> <p>- ماذا صنعت هذه الأزهار؟ في أي فصل؟</p> <p>- عم سأل الطفل أمه؟ بماذا أجابته؟</p> <p>- لماذا يجمع النحل الرحيق؟ هل يعجبك طعمه؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟ حديقة البيت</p> <p>- الزمان: متى؟ فصل الخريف</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الابن، الأم ...</p> <p>- الأحداث: تفتح أزهار الأقحوان</p> <p>- النهاية: صنع النحل للعسل ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا سأل الابن أمه عندما رأى النحل ؟ لماذا ينتقل من زهرة إلى أخرى؟</p> <p>- استخراج أدوات الاستفهام، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الاستفهام</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون الاستفهام.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

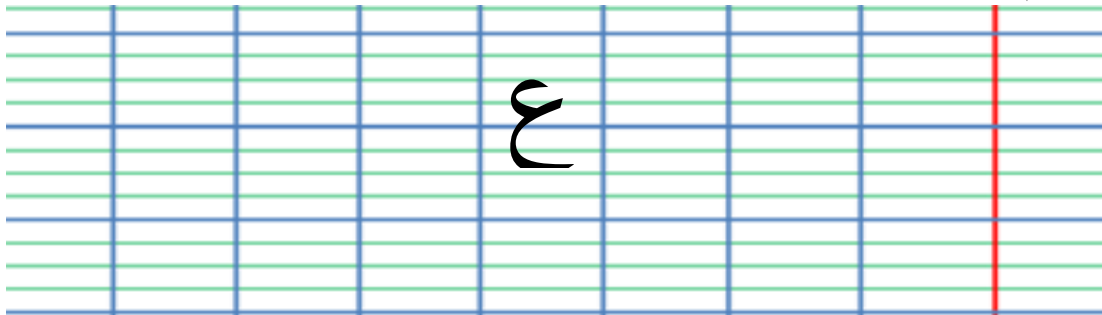
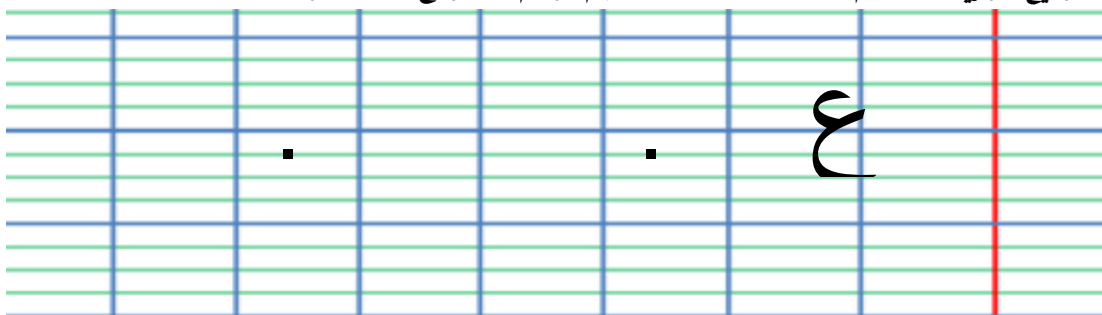
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- من أين أطلت الأم؟</p> <p>- ماذا شاهدت؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- لماذا يجمع النحل الرحيق؟</p> <p>يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6</p> <p>- مطالبتهم باستبدال كلمة شهيا بـ لذيذا ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة شهيا بكلمة حلوا.</p> <p>- حذف كلمة: منه...</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</p> <p>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف السين. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف الحاء على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الحاء باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف الحاء.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يكتب الحرف.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - لماذا يجمع النحل الرحيق؟	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">حديقة البيت 2</p> <p>أردت أن أصنع عسلا مثل النحل، فقطفت عددا من زهر الأقحوان، وأحضرت مهراسا، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقه حتى صاحت بي أمي: ماذا تفعل؟ قلت لها: سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل. ضحكت ... وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت: انظر ... هنا يصنع العسل.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا أراد أن يصنع الابن؟ مثل من؟ - ماذا فعل؟ وماذا أحضر؟ - ماذا وضع في المهراس؟ - لماذا صاحت الأم؟ بماذا أجابها؟ - أين يصنع العسل؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ البيت - الزمان: متى؟ فصل الخريف - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الابن، الأم ... - الأحداث: إحضار الابن للأدوات من أجل صنع العسل - النهاية: النحلة فقط من تصنع العسل ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت الأم حين أمسكت بجناحي النحلة؟ هنا يصنع العسل - استخراج أسماء الإشارة، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ أسماء الإشارة <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة. 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا أراد أن يصنع الطفل؟ - ماذا أحضر؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعليمات	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا رد الابن على أمه حين صاحت عليه <p>سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6 - مطالبتهم باستبدال كلمة الزهر بالأقحوان ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة العسل بكلمة العطر. - حذف كلمة: العسل... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف الحاء. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعليمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف العين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف العين باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف العين.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يكتب الحرف.