

مذكرات المفردات التمهيدية

السنة الأولى ابتدائي

المقطع 01	الأيام	النص	الصيغ	اسمع وتحدد (60 د)	أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطط وأكتب (30 د)
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص (للاستثناء)	الأشخاص: أبي ، أمي ، أخي ، أختي ...	كلمات + صور: أبي ، أمي ، أخي ، أختي ...	أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطط وأكتب (30 د)
	اليوم 02	صور لأماكن (للاستثناء)	الأماكن: بيت، مدرسة ، شارع ، سوق ، محل ...	كلمات + صور: بيت، مدرسة ، شارع ، سوق ، محل ...	أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطط وأكتب (30 د)
	اليوم 03	صور لمهن (للاستثناء)	المهن: معلم ، مدير ، صيدلي ، نجار ...	كلمات + صور: معلم ، مدير ، صيدلي ، نجار ...	أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطط وأكتب (30 د)
	اليوم 04	في المدرسة	التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	مسك القلم	أهلاً وسهلاً بكم	الأشكال
	اليوم 05		ألفاظ الترحيب: أهلاً وسهلاً، مرحبا، ...	الخطوط	العلم يرفرف عاليا	الأشكال
الأسبوع 02	اليوم 06	أصدقائي المدد	الشكر والاحسان: شكراً، أحسنت :	تشكيل بالتجينية	نلعب كرة القدم	ـ
	اليوم 07		الفاظ: التهنئة ، هنيئا، مبارك ...	ـ	قضيت وقتاً ممتعا	/
	اليوم 08	في الساحة	الجواب: نعم، لا	/	دق العرس فخرجنا إلى الساحة	
	اليوم 09		الاعتذار: عفوا.. معدرة...		تعالوا للعب عند سارية العلم	ـ
الأسبوع 03	اليوم 10	أدوات المدرسة	الاتجاه: بين، يسار، بين	ـ	وقفت المعلمة على المصطبة	ـ
	اليوم 11		الضمائر: أنا، نحن، هو، هي	ـ	تنقصك الكتب والأغلفة	ـ
	اليوم 12	حارس المدرسة	إشارة 1: هذا ، هذه ، هؤلاء	ـ	الشوارع نظيفة وجميلة	ـ
	اليوم 13		. العطف: و، ثم، أو	ـ	احملوا الأكياس، إنها خفيفة	ـ
الأسبوع 04	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	ـ	نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم	ـ	ـ
	اليوم 15	الحمامة والثعلب 01	ـ	ـ	ـ	ـ
	اليوم 16	الحمامة والثعلب 02	ـ	ـ	ـ	ـ
	اليوم 17	عني زناد 01	ـ	ـ	ـ	ـ
الأسبوع 04	اليوم 18	عني زناد 02	ـ	ـ	ـ	ـ
	اليوم 19	حديقة المنزل 01	ـ	ـ	ـ	ـ
	اليوم 20	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

المحتوى: (النص: صور لأشخاص/ الصيغ: أبي، أمي، أخي، أخي ...) الحصة: 1 المدة: 60د

النشاط: أسمع وأتحدد

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي أفراد العائلة، يراعي عادات الاستماع والتتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنتماء والذات	<p>السياق: الوضعية المشكّلة الانطلاقية للأم: هنئنا لك أنتَ قد بلغت ستّ سنوات، ومرحبا بك في مدرستك ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلمك وزملائك، وكلّك شوق إلى التعلّم والنشاط ولا شكّ أنّ زملاءك يريدون أن يتعرّفوا عليك وعلى عائلتك: ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتك؟</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: تعلّم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمّي غرف البيت وأثاثه.</p>	<p>يسمع ويجيب.</p>
الإنتماء والذات	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث الأستاذ ويقول: تكون عائلتي مني ومن أبي وأمي وأخي وأختي و.... - ثم يسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثل؟ - استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة. <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> 	<p>يسمع إلى الأستاذ ويبدي اهتماماً ويجيب.</p> <p>يشاهد الصور.</p>
الذات والاتصال	<p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين هي صورة أحمد؟ - أين هي صورة اخت أحمد؟ - أين هي صورة أب أحمد؟ - أين هي صورة أم أحمد؟ - أين هي صورة جد أحمد؟ - أين هي صورة جدة أحمد؟ <p>طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على عائلة أحمد) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>طاعة الوالدين - حب أفراد العائلة ...</p>	<p>يسمي أفراد العائلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
الاتصال والذات	<p>- طالبة التلاميذ بالتعريف بعائلاتهم.</p>	<p>يعرف بعائلته.</p>

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفويًا عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهيرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
- كم عدد إخوتك؟ - ذكر أسماءهم.		يحيى				
<p>* عرض صور عائلة أحمد على السبورة</p>  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بتسمية كل فرد من أفراد الصورة. <p>* القراءة الجهيرية للكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة الأم، ثم يقرأ: أمي - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "أمي" - يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات. <p>(يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>  <table border="1"> <tr> <td>جدي</td> <td>أحمد</td> <td>أختي</td> <td>أبي</td> <td>أممي</td> </tr> </table>	جدي	أحمد	أختي	أبي	أممي	<p>يشاهد الصور.</p> <p>يسمي.</p> <p>يقرأ الكلمة</p> <p>يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة</p> <p>يُجزئ الكلمات</p> <p>يقطع ويضع في المكان الصحيح.</p>
جدي	أحمد	أختي	أبي	أممي		
<p>- يقوم الأستاذ بتشویش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة.</p> <p>* القراءة المقطعة للكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعة لكلمة (أ / ح / م / د) مثلا. - يمثل القراءة المقطعة بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات 		محاجنة بناءً على المعلمات				
<p>- مطالبة التلميذ بتقطيع الكلمات السابقة.</p> <p>- تشویش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>		المشيّدة والإشارة				

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجاز العميق	<ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ المتعلمين: أين هي اليدين؟ اليسرى؟ - مطالبهم برفع اليدين اليمنى إلى الأعلى واليد اليسرى إلى الأسفل، ثم العكس. - يطلب الأستاذ من المتعلمين الوقوف ثم الجلوس عدة مرات. 	ينفذ المطلوب
التعلمات المحتملة	<ul style="list-style-type: none"> - يجلس الأستاذ على المكتب ثم يقوم بشرح طريقة الجلوس الصحيحة والصحية: * من قواعد الجلسة الصحيحة عند الكتابة: <ul style="list-style-type: none"> - الجلوس بشكل مستقيم وثابت. - الانحناء قليلاً إلى الأمام. - الرأس إلى الأعلى. - الصدر إلى الأمام. - الأكتاف إلى الخلف والأسفل. - الأقدام مسطحة على الأرض. 	يلاحظ يستمع.
التعلمات المحتملة		يتعرف على القواعد الصحية للجلوس السليم.
التدريب الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. - مطالبة المتعلمين بتمثيلها. 	يمثل الوضعية الصحيحة.

المحتوى: (النص: صور لأماكن / الصيغ: بيت، مدرسة، شارع، سوق ...) الحصة: 1 المدة: 60 د

النشاط: أسمع وأنجذب

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض الأماكن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الأذان	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكرنا بأفراد عائلة أحمد؟ - أين نحن الآن؟ - عندما يدق الجرس إلى أين نذهب؟ 	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية: المدرسة	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسميع المتعلمين أصوات مختلفة بواسطة الهاتف أو مسجل الصوت ... وغيرها: - كصوت الباعة. - صوت الآذان. - صوت جرس المدرسة. <p>- ثم يسأل التلميذ: من منكم يستطيع أن يحدد مكان حدوث هذه الأصوات؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة.</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول الصور: - أين هي صورة الملعب؟ - ما اسم الصورة رقم 1؟ ماذا نفعل في المسجد؟ - أين هي صورة المدرسة؟ مع من تذهب إلى المدرسة؟ لماذا؟ - أين هي صورة المنزل؟ من يسكن معنا في المنزل؟ - أين هي صورة السوق؟ ماذا نجد فيه؟ <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الحفاظ على نظافة السوق - نظافة المدرسة ...</p>	يسمع إلى الصوت. يجيب. يشاهد الصور. يسمي الأماكن. يستخرج القيم. يذكر أماكن يعرفها.
المرحلة الثالثة: الابتعاد	- مطالبة المتعلمين بذكر أماكن أخرى يعرفونها.	

المحتوى: (كلمات + صور لأماكن: بيت، مدرسة، شارع، سوق...) الحصة: 2 المدة: 45 د

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفهياً عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهيرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الراحل الرابع والأخير	- عندما نمرض إلى أين نذهب؟ - عندما يؤذن المؤذن إلى أين نذهب؟	يجيب
الراحل الثالث	* عرض صور بعض الأماكن على السبورة      - مطالبة التلاميذ بتسمية كل مكان تشير إليه الصورة. * القراءة الجهيرية للكلمات: - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة المسجد ثم يقرأ: مَسْجِدٌ - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "مَسْجِدٌ" - يُطالب المتعلمون بتردد الكلمة عدة مرات. (يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)	يشاهد الصور. يسمي. يقرأ الكلمة
الراحل الثاني	     <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">مَدْرَسَةٌ</div> <div style="text-align: center;">سُوقٌ</div> <div style="text-align: center;">مَنْزِلٌ</div> <div style="text-align: center;">مَلَعبٌ</div> <div style="text-align: center;">مَسْجِدٌ</div> </div> - يقوم الأستاذ بتشويش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة. * القراءة المقطعة للكلمات: - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعة ككلمة (مسـ / جـ / دـ) مثلا. - يمثل القراءة المقطعة بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات	يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة يُجزئ الكلمات
الراحل الأول	- مطالبة التلاميذ بتقسيط بعض الكلمات.. - تشويش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

مؤشرات الكفاءة: يتعلم الجلوس السليم، يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية أثناء الكتابة، يتعرف على خصائص الكراس...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية والثانوية	<p>يعلق الأستاذ صورة لكراس على السبورة، أو يرفع كراسا، ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا نسمى هذا الشيء؟ (يطلب من المتعلمين ترديد كلمة "كُراسِي"). - فِيم نَسْتَعْمِلُه؟ 	يجيب.
الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> * مطالبة المتعلمين باستخراج الكراس ووضعه على الطاولة. - مطالبتهم بفتح الكراس على الورقة الأولى (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - يسأل الأستاذ: ماذا كُتب على الورقة الأولى؟الاسم، اللقب، القسم، الكراس، الموسم الدراسي - مطالبة المتعلمين بالانتقال إلى الورقة الموالية. - يعرض الأستاذ صورة لورقة كراس على السبورة، أو باستعمال أحد وسائل العرض الأخرى المتوفرة. * يشرح الأستاذ شكل ورقة الكراس: <ul style="list-style-type: none"> - يوجد على الورقة خطوطاً أفقية كبيرة وأخرى صغيرة. - يوجد على الورقة خط أحمر عمودي يكون دائماً على الجهة اليمنى. - عند الكتابة لا نكتب على الخط الأحمر بل نبدأ بالخط الذي بعده. 	يلاحظ يستمع.
مرحلة بناء المفاهيم	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكراريس وغلقهم عدة مرات للتدريب عليها. 	يتعرف على مواصفات الكراس وكيفية مسكه.
المشروع والاستئصال	<p>رسم نموذج لورقة كراس على السبورة أو عرضها بأحد وسائل العرض المتاحة.</p> <p>- تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة.</p>	يمثل الوضعية الصحيحة.

النشاط: أسمع وأتحدد

المحتوى: (النص: صور مهن / الصيغ: معلم، مدير، صيدلي، نجار...) الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض المهن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسمع ويجيب.	<p>- يرفع الأستاذ كتابا ثم يسأل: هل تستطيعون قراءة هذا الكتاب؟ من الذي سيعلّمكم القراءة؟</p> <p>- ما المهنة التي تريد أن تتمهّمها عندما تكبر؟ لماذا؟</p>	الاستماع والكلام
يسمع إلى الصوت.	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع.</p> <p>- عندنا تمرض إلى أي يأخذك والدك؟</p> <p>- من تجد هناك؟</p> <p>- من الذي يقوم بفحصك؟</p> <p>- استقبال الأجيوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة.</p>	الاستماع والكلام
يجيب.	<p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p>  <p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين هي صورة الشرطي؟ أين نجده؟ ماذا يفعل أيضاً؟ - أين هي صورة الطبيب؟ أين نجده؟ ما عمله؟ - من الشخص الموجود في الصورة الثانية؟ ماذا يفعل؟ - ما اسم الشخص الموجود في الصورة رقم 03؟ ماذا يصنع؟ - ما اسم الشخص الموجود في الصورة الأخيرة؟ ماذا يفعل؟ أين نجده؟ <p>طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p>	الاستماع والكلام
يسمي مهن الأشخاص.	<p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>احترام المعلم - الاستماع إلى نصائح الطبيب - احترام الشرطي ...</p>	
يستخرج القيم.	<p>- مطالبة المتعلمين بذكر مهن أخرى يعرفونها.</p>	الاستماع والكلام
يذكر أماكن يعرفها.		

المحتوى: (كلمات + صور لمهن: معلم، مدير، صيدلي، نجار...) الحصة 2 المدة: 45 د

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفهيا عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهيرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يحيى	<ul style="list-style-type: none"> - عندما تمرض إلى أين تذهب؟ - من الذي سيفحصك؟ ماذا يقدم لك؟ - من عند من تشتري الدواء؟ 	يُمْتَدِّدُ وَيَنْكَلِفُ
يشاهد الصور. يسمى.	<p style="text-align: right;">* عرض صور بعض المهن على السبورة</p>  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التלמיד بتسمية كل مهنة تشير إليها الصورة. <p style="color: red;">* القراءة الجهيرية للكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة النجار ثم يقرأ: نَجَارٌ - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "نَجَارٌ" - يُطالب المتعلمون بتردد الكلمة عدة مرات. <p>(يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>مُعَلِّم</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>شُرطِيٌّ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>نَجَارٌ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>خَبَازٌ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>طَبِيبٌ</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بتشویش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة. <p style="color: red;">* القراءة المقطعة للكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعة ككلمة (نَجُّ / جَأْ / رُّ) مثلاً. - يمثل القراءة المقطعة بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات 	يَحْمِلُ الاعْلَامَ
يقطع ويضع في المكان الصحيح.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بتقطيع بعض الكلمات.. - تشویش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها. 	يَسْتَعْمِلُ

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنارة والتعليم	- مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه.	ينفذ المطلوب.
محاكاة بناء المتعاملات	* مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح ووضعها على الطاولة. - مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بوضع المرفق على المنضدة. - مراقبة كيفية المرفق من طرف الأستاذ. - مطالبتهم بحمل الطبشور أو القلم. - مطالبتهم بكتابة الرقم 1 على اللوحة.	يلاحظ يستمع.
التثقيف والاستثمار	- مطالبة المتعلمين برفع الأيدي ووضعها على الطاولة عدة مرات للتدريب عليها.	يمثل الوضعية المطلوبة.
	- تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة.	يمثل الوضعية الصحيحة.

المحتوى: (النص: في المدرسة / الصيغ: التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير)

النشاط: أسمع وأنحدث

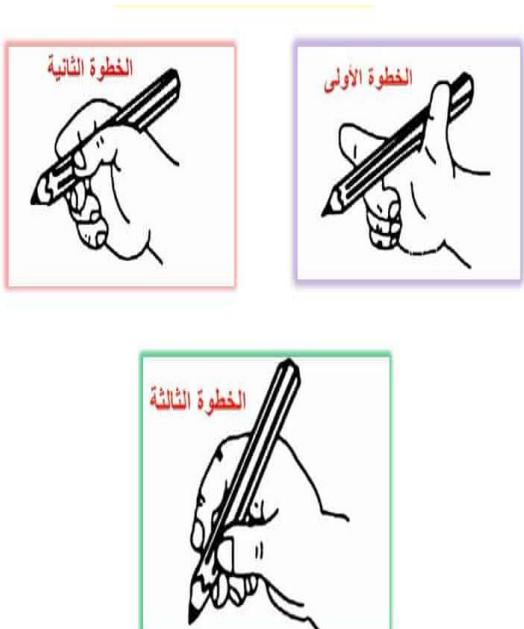
الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين نتعلم القراءة والكتابة؟ - من الذي يعلمنا؟	يسمع ويجيب.
	* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفدي اهتماما.
* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:	في المدرسة	
	لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي، أسرعت إلى أمي حَيَّئُهَا قائلًا: صباح الخير يا أمي. رشّتني بالعطر، وقبّلت جنبي. وهي تقول: بسم الله، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال: أسرع، نحن في انتظارك.	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
* أجرأة النص المنطوق:	- ماذا لبس أحمد؟ - ماذا حمل؟ كيف كانت محفظته؟ - إلى أين ذهب بعد ذلك؟ كيف ذهب إلى أمي؟ - ماذا قال لأمه؟ بماذا قامت أمه؟ - ماذا قالت له أمه؟ - من الذي ناداه؟ ماذا قال له؟	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
	- المكان: أين كان أحمد؟ المنزل - الزمان: متى استيقظ؟ صباحاً - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد - الأم - الأب - الأحداث: استيقظت أحمد وحمله محفظته - النهاية: ذهب أحمد مع والد إلى المدرسة	يلاحظ ويعبر.
* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها	* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قال أحمد لأمه؟ صباح الخير . - لو كان في المساء ماذا يقول لها؟ مساء الخير - ماذا نسمي هذه العبارات؟ أذكر عبارات أخرى تعرفها.	يكشف الصيغة.
	* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. إلقاء التحية - احترام الوالدين ...	يستخرج القيم.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..		يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ عبارة التحية قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكلام والبيانات	<p>- ماذا فعل أحمد عندما استيقظ في الصباح؟</p> <p>- مع من ذهب إلى المدرسة؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية الكلام والبيانات	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا قال أحمد لأمه؟ - قال أحمد لأمه: صباح الخير - ما نسمى هذه العبارة؟ التحية <p>مطالبة المتعلمين بتكرار العبارة: صباح الخير</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب (صباح الخير)، وخارج التركيب (صباح الخير) - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة). <p>يُسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 2؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبيهم باستبدال كلمة صباح بمساء مثلا. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - طالبة المتعلمين بمحاكاة في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبيهم بترتيبها. - استبدال كلمة صباح بكلمة مساء. 	يجيب. يقرأ الجملة. يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثالثة الاستئناس	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجمل: صباح الخير- مساء الخير- السلام عليكم ومطالبة المتعلمين بترتيبها. - مطالبيهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجاز النعيدي	- مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المراافق على الطاولات. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)	يسجيب للوضعيّات.
المرحلة بناء المعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإخراج الأقلام. - مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بمسك القلم ورفعه للأعلى. - يشرح الأستاذ كيفية مسك القلم للمتعلمين: الخطوة الأولى: وضع القلم بين الأصبعين السبابية والإبهام. الخطوة الثانية: لف الأصبعين على القلم. الخطوة الثالثة: الضغط بالأصابع على القلم. <p>كما يجب عدم الضغط على القلم حتى لا يسبب الألم.</p> <p>ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم.</p> 	يلاحظ يستمع لشرح الأستاذ. يمثل الوضعيّة المطلوبة.
المتّبعة والمستمرة	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. - مطالبة المتعلمين بمسك الطبشور ورسم خطوط على الألواح. 	يرسم ممثلاً الوضعيّة الصحيحة.

المحتوى: (النص: في المدرسة / الصيغ: ألفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

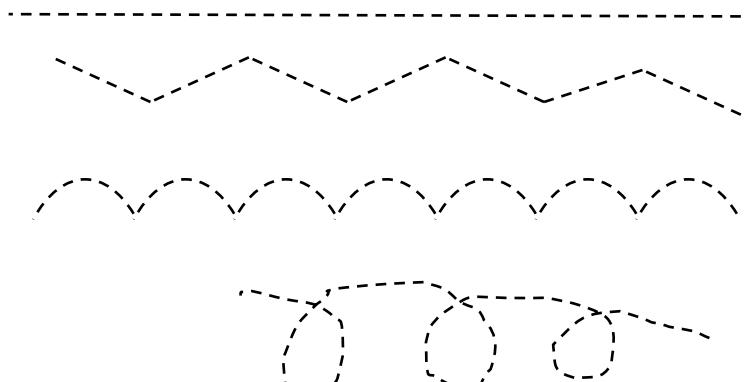
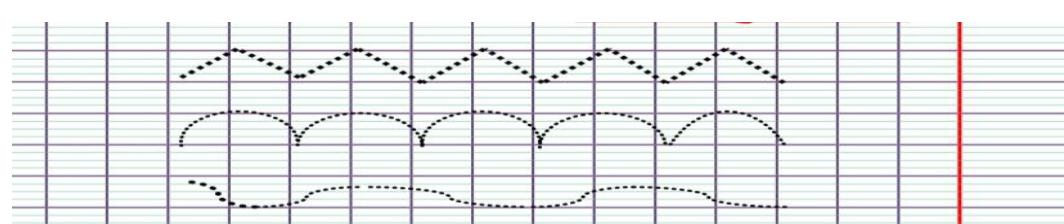
الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الكلمات الذكاء اللسان	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي عبارة التحية عند الصباح؟ - ما هي عبارة التحية عند المساء؟ 	يسمع ويجيب.
الكلمات الذكاء اللسان	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>في المدرسة</p> <p>دخلنا فناءً واسعاً، فرَّحَ بنا المدير قائلاً: أهلا وسهلا بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: مرحبا بكم، أنا معلمتكم، اسمي رحاب ...</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين دخل الأطفال؟ - من الذي رحب بهم؟ ماذا قال لهم؟ - إلى ماذا استمعوا؟ - من الذي فتح باب القسم؟ - ماذا قالت لهم؟ - ما اسم معلمة أحمد؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة - الزمان: متى استقبلتهم المديرة؟ صباحاً - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير - التلاميذ - المعلمة رحاب - الأحداث: دخول التلاميذ إلى المدرسة واستقبال المديرة لهم ... - النهاية: دخول التلاميذ إلى القسم وتعريفهم على معلمتهم <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رَّحِبَ المدير باللاميذ، ماذا قال لهم؟ أهلا وسهلا. - رَّحِبَتِ المعلمة باللاميذ ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الفاظ الترحيب ذكر الفاظا أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية - احترام المدير - الوقوف احتراما للعلم الوطني - احترام المعلم ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه اهتماما.
الكلمات الذكاء اللسان	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
الكلمات الذكاء اللسان	<p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p>	يلاحظ ويعبر.
الكلمات الذكاء اللسان	<p>يكشف الصيغة.</p>	يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار		يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكلمة المقطعة	<p>- من الذي رحب بالتلميذ عند دخولهم إلى المدرسة؟ ماذا قال لهم؟</p> <p>- ما اسم معلمة أحمد؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية الجملة المقطعة	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- كيف كان العلم الوطني؟</p> <p>- العلم يرفرف عالياً</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: العلم يرفرف عالياً</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 3</p> <p>- مطالبتهم باستبدال كلمة يرفرف بـ يتحرك مثلا ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة يرفرف بكلمة يطير.</p> <p>- حذف كلمة: عالياً.</p>	يجيب. يقرأ الجملة. بالتصفيق. يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة الكلمة الممتدة	<p>- يقرأ المتعلمون البطاقات بالمقطع ثم مرة واحدة (يقرأ العلم ثم يرفرف ثم العلم يرفرف ثم عالياً وأخيراً: العلم يرفرف عالياً)</p> <p>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الاتصال الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المراافق على الطاولات. - مطالبتهم بمسك القلم. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيّات.
فهم المعلّمات وإثباتها	<p>- يقوم الأستاذ بتشكيل أو رسم خطوط متعددة على المصطبة:</p>  <p>خط مستقيم: -</p> <p>خط منكسر: -</p> <p>خط منحني: -</p> <p>خط حلزوني: -</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالمشي فوقها.</p> <p>- يرسم الأستاذ الخطوط السابقة على السبورة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومحاولة رسمها.</p>	يلاحظ يتعرف على أنواع الخطوط يرسم.
الاستئثار والتجدد	<p>- على كراس القسم: يطلب الأستاذ من المتعلمين رسم الخطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.</p> <p>أو القيام بتوزيع النماذج على التلاميذ:</p> 	يرسم خطوطاً مختلفة.

المحتوى: (النص: أصدقائي الجدد / الصيغة: الشكر والاستحسان: شكرًا، أحسنت ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

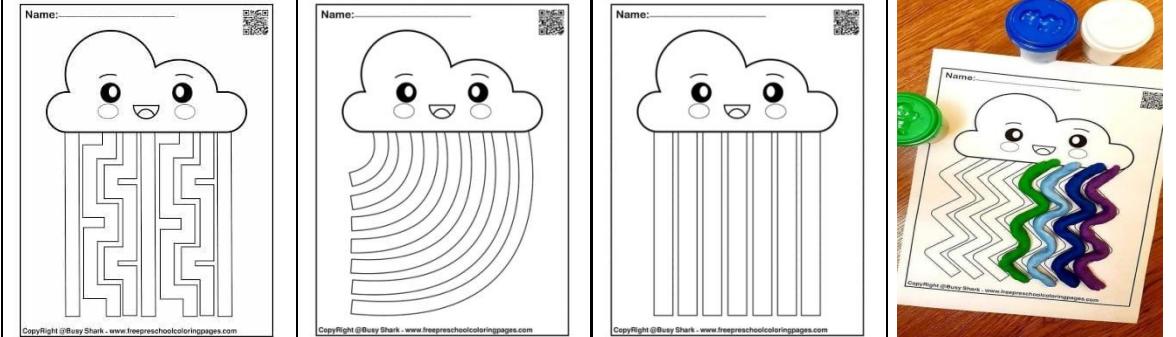
الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما هي عبارة التحية عند الصباح؟ المساء؟ - ذكر بعض الفاظ الترحيب التي تعرفها؟	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	يسمع ويجيب.
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - من التي نظرت لأحمد؟ ماذا قالت له؟ - بماذا أجاب أحمد المعلمة؟ - ما اسم صديق أحمد؟ ما اللعبة التي يلعبانها مع بعض في الحي؟ - ما اسم صديقيتهم؟ كم عمرها؟ - ماذا كانت تقول لهم المعلمة؟	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه اهتماما.
* أجراء النص المنطوق: - المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة) - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة - التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...) - الأحداث: تقديم التلاميذ بنفسهم للمعلمة - النهاية: تعرف المعلمة على أسماء التلاميذ وأعمرهم ...	* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا كانت تقول المعلمة لكل تلميذ أتم كلامه؟ شكرا، أحسنت. - ماذا نسمي هذه العبارات؟ عبارات الشكر والاستحسان ذكر الفاظا أخرى تعرفها.	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - التدرب على استعمال عبارات الشكر والاستحسان.	* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. الشكرا - الاستحسان ...	يكشف الصيغة. يستخرج القيم. يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكلام والكتابات	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم أصدقاء أحمد؟ - كم عمر هدى؟ 	يجيب
المرحلة الثانية الكلام والكتابات	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما اللعبة التي كان يلعبها أحمد مع صديقه بلال؟ - ماذا قال أحمد؟ - نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدْمِ <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدْمِ</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 3 - مطالبتهم باستبدال كلمة القدم بـ السلة مثلا ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة القدم بكلمة اليد. - حذف كلمة: نلعب. 	يجيب. يقرأ الجملة. يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثالثة الكتابات والكلام	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يبدل. يحذف. يرتب. يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبهم برسم خط منكسر. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
الابتدائية المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خطوط متنوعة على السبورة: - مطالبة التلاميذ بمحاوله رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الخطوط السابقة على السبورة. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط متنوعة باستعمال العجينة. 	<p>يرسم على الفضاء</p> <p>يشكل خطوطاً مختلفة.</p>
الابتدائية المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التلاميذ. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الرقم واحد بالعجينة. 	يشكل الرقم 1.
الابتدائية المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتشكيل الأرقام من 1 حتى 5 بالعجينة. 	يشكل الأرقام.

المحتوى: (النص: أصدقائي الجدد / الصيغ: الفاظ التهنئة: هنيئا، مبارك ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درسناها؟ - ذكر بعض عبارات الشكر والاستحسان التي تعرفها؟	- يسمع ويجيب.	لذكيّة فهم المنطوق
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبغي اهتماما.	أقيمت لنا المعلمة مسابقة، ففاز فريقنا، أخذت المعلمة هنئتنا قائلة: هنيئا لكم، مبارك عليكم... قضيّت وقتاً ممتعاً مع رفافي، وفي المساء عدتُ إلى البيت فرحاً مسروراً.
* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - ماذا أقامت المعلمة؟ - من الذي فاز؟ - هنأتهم المعلمة ماذا قالت لهم؟ - كيف قضى أحمد وقته؟ مع من؟ - متى عاد إلى البيت؟ كيف؟	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة) - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة - التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...) - الأحداث: القيام بمسابقة بين تلاميذ القسم - النهاية: فوز فريق أحمد بالمسابقة، وعودته إلى البيت فرحاً مسروراً ...
* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - هنأت المعلمة الفريق الفائز، ماذا قالت لهم؟ هنيئا، مبارك. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الفاظ التهنئة ذكر ألفاظاً أخرى تعرفها.	يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.	* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - التدرب على استعمال ألفاظ التهنئة.	يعيد سرد الأحداث.	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكلمات المترتبة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من فاز بالمسابقة؟ - كيف قضى أحمد وقته؟ <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فريق من الذي فاز بالمسابقة؟ - كيف قضى أحمد وقته؟ أعد ما قاله - قضيت وقتاً ممتعاً <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: قضيت وقتاً ممتعاً</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 3 - مطالبيهم باستبدال كلمة ممتعًا بـ مملا ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبيهم بترتيبها. - استبدال كلمة ممتعًا بكلمة مملا. - حذف كلمة: قضيت 	يحيى يقرأ الجملة. يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثانية الكلمات المترتبة	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبيهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يستبدل. يحذف. يرتب. يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجذاب الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط منحني. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيّات.
الإيجاز الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خط أفقي:  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولات رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوط أفقيّة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الخشبيّات. - مطالبتهم بوضع الخشبيّات في مثل وضع الخط الأفقي - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط أفقيّة باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يرسم على الفضاء بعض الخشبيّة أفقياً.</p> <p>يشكل خطوطاً أفقيّة.</p>
الإيجاز العلمي	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يرسم خطوطاً أفقيّة.

المحتوى: (النص: في الساحة / الصيغ: الجواب: نعم، لا ...)

النشاط: أسمع وأتحدد

الحصة: 1 المدة: 60 د

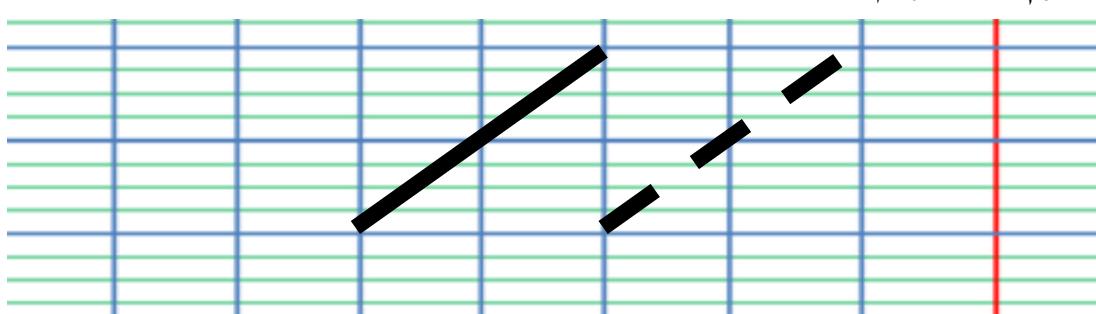
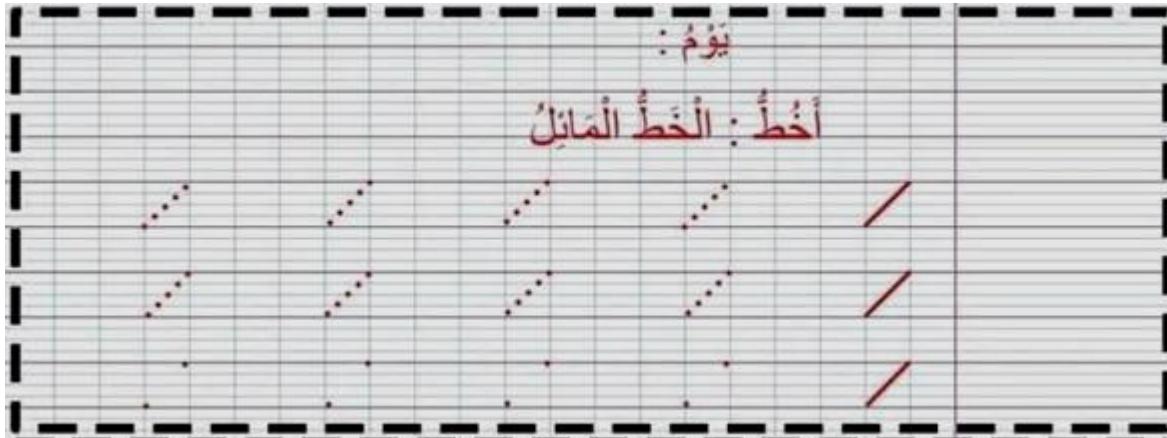
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درسناها؟ - ذكر بعض عبارات الشكر والاستحسان التي تعرفها؟	الوصي	يسمع ويجيب.
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	في الساحة	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه اهتماما.
* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - أين كان التلاميذ؟ إلى أين خرجوا؟ لماذا؟ - ماذا قال أحمد؟ - ماذا قالت له خديجة؟ - لماذا لم تلعب معه خديجة؟	السؤال	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج الفهم جملًا بسيطة.
* أجراء النص المنطوق: - المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة) - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلاميذ (أحمد، خديجة ...) - الأحداث: الخروج إلى الساحة - النهاية: * عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - هل وافقت خديجة على اللعب مع أحمد؟ بماذا أجابتته؟ لا. - لو وافقت خديجة على اللعب معه بماذا كانت ستجيبه في رأيك؟ نعم - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الجواب ذكر ألفاظاً أخرى تعرفها.	الاتعاب	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - التدرب على استعمال ألفاظ الجواب.	التدريب والاستثمار	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكلمة والمعنى	<ul style="list-style-type: none"> - أين كان التلاميذ؟ - ماذا سمعوا؟ إلى أين خرجوا؟ 	يجيب
المرحلة الثانية المفهوم والمعنى	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - متى يخرج التلاميذ إلى الساحة؟ - دقَّ الجَرْسُ فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: دقَّ الجَرْسُ فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبتهم باستبدال كلمة فخرجنا بـ فدخلنا ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة فخرجنا بكلمة فدخلنا، وكلمة الساحة بـ القسم - حذف كلمة: الجرس 	يجيب. يقرأ الجملة. بالتصفيق. يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة الاستدلال والتجزئة	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم خط مائل...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجذاب والتحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	<p>يستجيب للوضعيات.</p>
المحاكاة والتجربة	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خط مائل:  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا مائلة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الخشبيات. - مطالبتهم بوضع الخشبيات في مثل وضع الخط المائل - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط مائلة باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يرسم على الفضاء بعض الخشبيات مائلة.</p> <p>يشكل خطوطا مائلة.</p>
الممارسة والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	<p>يرسم خطوطا مائلة.</p>

المحتوى: (النص: في الساحة / الصيغ: الاعتذار: عفوا، معذرة ...)

النشاط: أسمع واتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

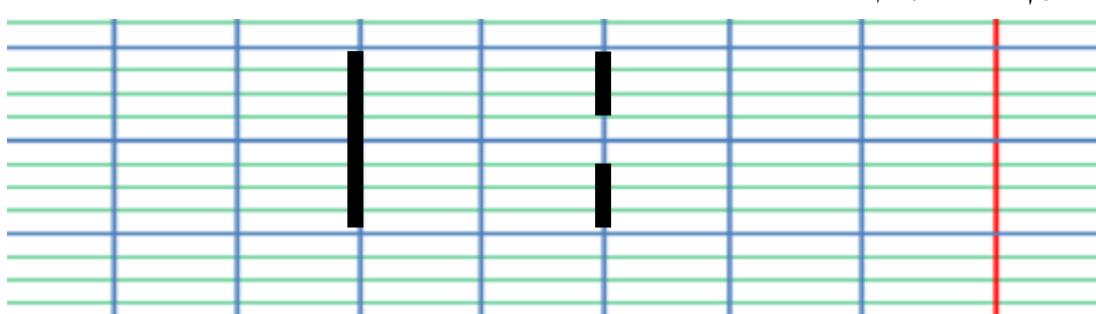
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الكلمات اللسانية	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي عبارات الشكر والاستحسان التي درسناها؟ - ذكر بعض عبارات الشكر والاستحسان التي تعرفها؟ 	يسمع ويجيب.
الاتجاهات الاجتماعية	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;">في الساحة</p> <p>أحمد: تعالوا لتنلعب عند سارية العلم، بلال: معذرة، حذائي يؤلمي لا أستطيع الجري.</p> <p>أحمد: عفوا لم أكن أعلم، ستنلعب لعبة الخاتم إذن.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال أحمد لزملائه؟ - بم أجابه بلال؟ - ما سبب عدم لعب بلال مع أحمد؟ - ما اللعبة الثانية التي اختارها أحمد؟ لماذا في رأيك؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ الساحة (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الراحة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلاميذ (أحمد، بلال ...)</p> <p>- الأحداث: طلب أحمد من زملائه اللعب عند سارية العلم</p> <p>- النهاية: عدم قدرة بلال على اللعب معهم، واختيار لعبة جديدة</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل وافقت خديجة على اللعب مع أحمد؟ بماذا أجابتته؟ معذرة. - بماذا رد عليه أحمد؟ عفوا - ماذا نسمى هذه الألفاظ؟ الالفاظ الاعتزاز ذكر ألفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئ به اهتماماً.
الاتجاهات الاجتماعية	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- التدرب على استعمال ألفاظ الاعتزاز.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
التدريب والاستثمار		يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار		يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملًا بالارتفاع على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكلمات المقطعة	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال أحمد لأصدقائه؟ - هل وافق أحمد على الذهاب معهم؟ لماذا؟ 	يجيب
المرحلة الثانية المطالبة بالكلمات المقطعة	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟ ماذا قال لزملائه؟ - تعالوا لِتَلْعَبَ عِنْدَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: تعالوا لِتَلْعَبَ عِنْدَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 5؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبتهم باستبدال كلمة تعالوا بهيا ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة لِتَلْعَبَ بكلمة لِنُجِلسَ. - حذف كلمة: لِتَلْعَبَ 	يجيب. يقرأ الجملة. يقرأ الجملة بالتصفيق. يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة الكلمات المكتوبة	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم خط عموديا...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجذاب والتعلّم	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط مائل. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيّات.
التجربة والتحليّل	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خط مائل:  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا عمودية على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الخشيبات. - مطالبة المتعلمين بوضع الخشيبات في مثل وضع الخط العمودي - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط عمودية باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يرسم على الفضاء بعض الخشيبات عموديا.</p> <p>يشكل خطوطا عمودية.</p>
المشاركة والتفاعل	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يرسم خطوطا عمودية.

المحتوى: (النص: أدواتي المدرسية / الصيغ: الاتجاهات: يمين، يسار، بين...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي ألفاظ الاعتزاز التي درسناها؟ - ذكر بعض عبارات الجواب التي تعرفها؟ - قدم لكم الأستاذ قائمة وطلب منكم أن تشاروا الأشياء المكتوبة عليها. ما اسم هذه القائمة؟ 	نعم يجيء كذلك
	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>أدواتي المدرسية</p> <p>وقفت المعلمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلا بلال. اقتربت المعلمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له: انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين وقف المعلمة؟ مَاذا قالت للتلاميذ؟ - أين وضع التلاميذ أدواتهم؟ - من الذي لم يعرض أدواته؟ من اقترب منه؟ - مَاذا فعلت المعلمة؟ مَاذا قالت له؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة) - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ (لال ...) - الأحداث: مطالبة التلاميذ بإخراج الأدوات ووضعها على المنضدة - النهاية: تقديم أدوات جديدة للال ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين كانت الأدوات بالنسبة للال؟ يمين. (محاولة تمثيل المشهد) - لو كانت الأدوات في الجهة المعاكسة، مَاذا نقول؟ يسار - مَاذا نسمي هذه الألفاظ؟ الفاظ الاتجاه ذكر ألفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	الكلمة المعلمة بيان المفهوم
	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - التدرب على استعمال ألفاظ الاتجاه. 	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملًا بالارتفاع على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ - هل كل التلاميذ قاموا بعرض أدواتهم؟ 	نعم يجيب نعم يجيب نعم يجيب
يجيب. يقرأ الجملة.	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين وقفت المعلمة؟ - وقفت المعلمة على المصطبة <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: وقفت المعلمة على المصطبة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 4 - مطالبتهم باستبدال كلمة وقفت بجلست ثم قراءة الجملة. 	مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة
يقرأ الجملة بالتصفيق. يرتب. يستبدل. يحذف.	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة المعلمة بكلمة خديجة. - حذف كلمة: وقفت 	الكلمات المقطعة
يرتب. يحاول القراءة.	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	الكلمات المقطعة

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم خطين متقاطعين...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنكليزية والعلوم	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خط أفقي ويسأل عن اسمه، ثم يرسم بجانبه خط عموديا ويسأل عن اسمه. - يرسم الأستاذ خطين متقاطعين:  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولات رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا متقطعة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الخشيبات. - مطالبتهن بوضع الخشيبات في مثل وضع الخطين المتقاطعين. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط متقطعة باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يرسم على الفضاء بعض الخشيبات على شكل خطوط متقطعة.</p> <p>يشكل خطوطا متقطعة</p>
التدريب والاستئصال	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يرسم خطوطا متقطعة.

المحتوى: (النص: أدواتي المدرسية / الصيغ: الضمائر: أنا، نحن، هو، هي...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

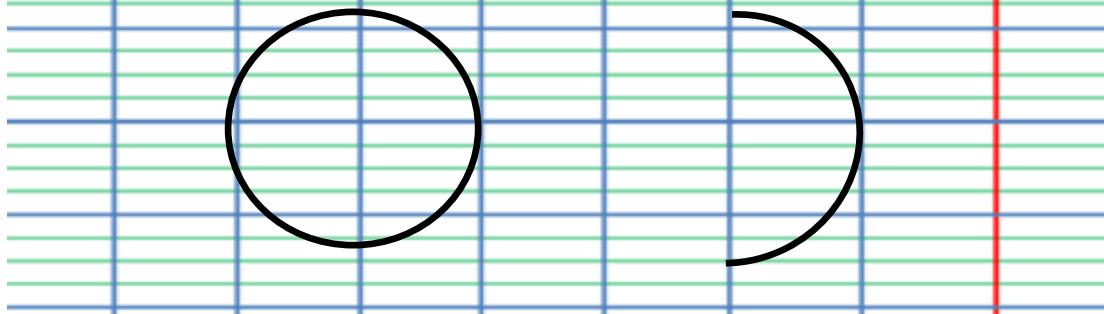
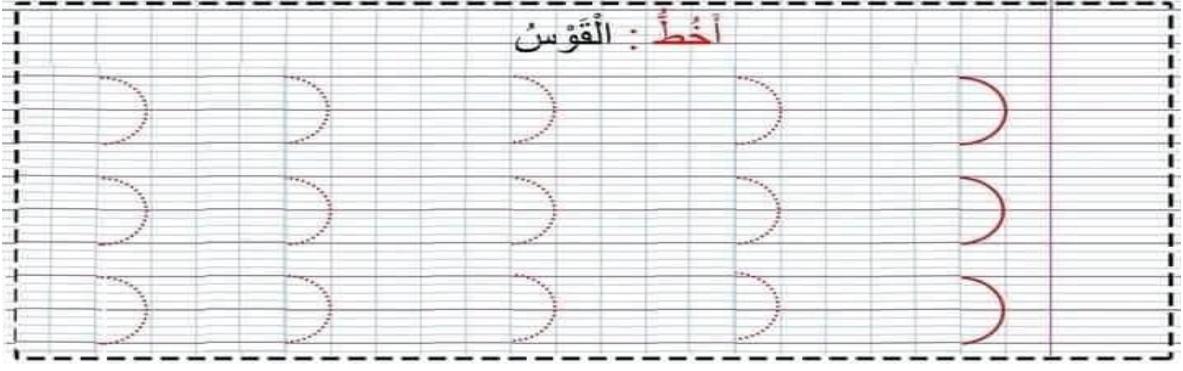
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
فهم المنطوق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يذكرنا بالنص السابق؟ أين وقفن المعلمة؟ - ما هي الاتجاهات التي درسناها؟ - اذكر بعض الاتجاهات الأخرى التي تعرفها. 	يسمع ويجيب.
فهم المحتوى	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>أدواتي المدرسية</p> <p>قال أحمد: أنا عندي كراس، لوحة وأقلام ملونة. قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي تحدث؟ - من يسمي الأدوات التي يملكتها أحمد؟ - هل أحضر أحمد جميع الأدوات؟ - ما الأدوات التي تنقصه؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة) - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ (أحمد ...) - الأحداث: مراقبة الأدوات المدرسية من طرف المعلمة - النهاية: معرفة أحمد ما ينقصه من أدوات مدرسية... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال أحمد؟ أنا عندي كراس ... (محاولة تمثيل المشهد) - لو تكلم أحمد عن نفسه وأصدقائه، ماذا نقول؟ نحن ... - لو تكلم أحمد عن خديجة، ماذا نقول؟ هي ... - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الضمائر ذكر ضمائر أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.
التعلم المعاين	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ضمائر المتكلم والغائب.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب	<p>- ما الأدوات التي يملكها أحمد؟</p> <p>- هل أحضرت كل الأدوات التي طلبها منك المعلم؟</p>	نعم لأنك فأنت لأنك لأنك
يجيب. يقرأ الجملة.	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت المعلمة لأحمد؟ - تنقصك الكتب والأغلفة <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: تنقصك الكتب والأغلفة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 4 - مطالبتهم باستبدال كلمة الكتب بـ الدفاتر ثم قراءة الجملة. 	مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة
يقرأ الجملة بالتصفيق. يرتب. يستبدل. يحذف.	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة الأغلفة بكلمة الأوراق. - حذف كلمة: تنقصك 	الاستمرار والاستئصال
يرتب. يحاول القراءة.	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	الاستمرار والاستئصال

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم خط منحنيا...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجليزية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط متقطع. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء المعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيسر للدائرة ويسأل: ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟ 	يلاحظ.
الإنجليزية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولات رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا منحنية على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم خطوط منحنية عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على اللوحة.
الإنجليزية	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يشكل خطوطا منحنية.
الإنجليزية	 <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يرسم خطوطا منحنية.

المحتوى: (النص: حارس المدرسة / الصيغ: الإشارة 1: هذا، هذه، هؤلاء...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
فهم المنطوق لأذنها	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يذكرنا بالنص السابق؟ ما الأدوات التي تنقص أحمد؟ - عندما نريد الدخول إلى المدرسة من نجد بباب؟	يسمع ويجيب.
فهم المنطوق الحسي.	* حارس المدرسة في طريقى إلى المدرسة، كانت الشوارع نظيفة وجميلة، كان ظل الأشجار العالية يغطي الأرضية، وحركة السيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع، ما إن وصلنا حتى قال صديقي بلال: هذه باب المدرسة، وهذا عمي مسعود ينظف الساحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار.	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه به اهتماماً.
فهم المنطوق لأذنها	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - إلى أين ذاهب أحمد؟ مع من؟ - ما الشيء الذي كان يغطي الأرضية؟ - كيف كانت حركة السيارات؟ - من الشخص الذي رأه الأطفال؟ ماذا كان يفعل؟ * أجراء النص المنطوق: - المكان: أين كان التلاميذ؟ في الطريق إلى المدرسة - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، بلال، عمي مسعود ... - الأحداث: وصف الطريق - النهاية: الوصول إلى المدرسة ورؤيه العم مسعود يقوم بعملية التنظيف ... * عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قال بلال عند الوصول إلى المدرسة؟ هذه باب المدرسة .. (محاولة تمثيل المشهد) - وماذا قال عن الرجل الذي كان هناك؟ هذا عمي مسعود ... - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ أسماء الإشارة * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة.	يعيد سرد الأحداث.

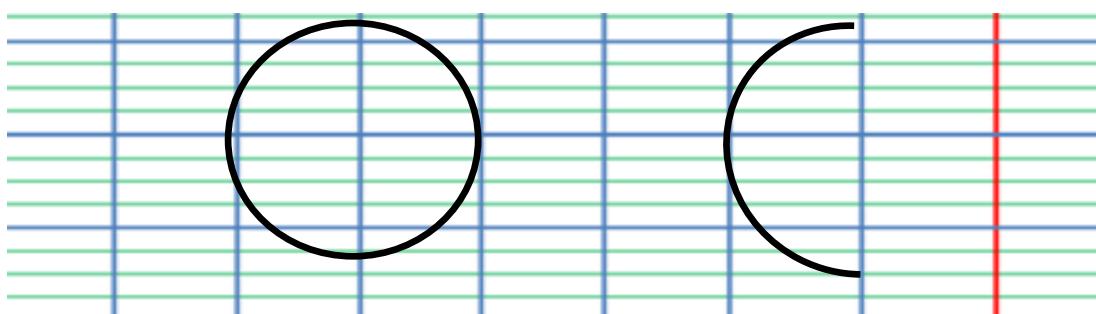
الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (كانت الشوارع نظيفة وجميلة)

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - مع من يذهب أحمد إلى المدرسة؟ - ما اسم حارس المدرسة؟ ما الأعمال التي يقوم بها؟ 	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت الشوارع التي يمر علها أحمد؟ - كانت الشّوارعُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً <p>طالبة المتعلمين بتكرار الجملة: كانت الشّوارعُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة الشّوارع بـ الطرق ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة نظيفة بكلمة متسخة. - حذف كلمة: كانت 	يجيب. يقرأ الجملة بالتصفيق. يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
لأنماط وأشكال الكتابي	<p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</p> <p>- مطالبتهم برسم خط منحني.</p> <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيّات.
مراقبة بناء التعلّمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيمن للدائرة ويسأل:</p> <p>ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟</p> 	يلاحظ.
المراقب والاستثمار المتزايد	<p>- مطالبة التلاميذ بمحاوله رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ خطوطاً منحنية على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم خطوط منحنية علىها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل خطوطاً منحنية.
المراقب والاستثمار المتزايد	<p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p> <p>نحو: أخطٌ: القوسُ</p> 	يرسم خطوطاً منحنية.

المحتوى: (النص: حارس المدرسة / الصيغ: العطف؛ و، ثم، أو...)

النشاط: أسمع وأتحدث

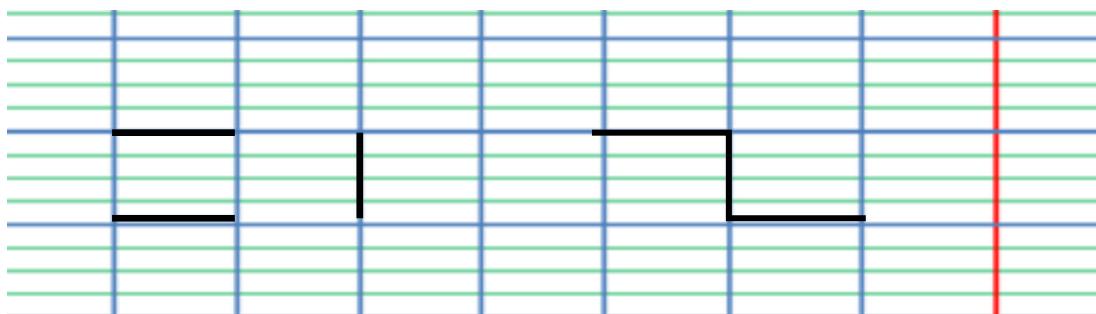
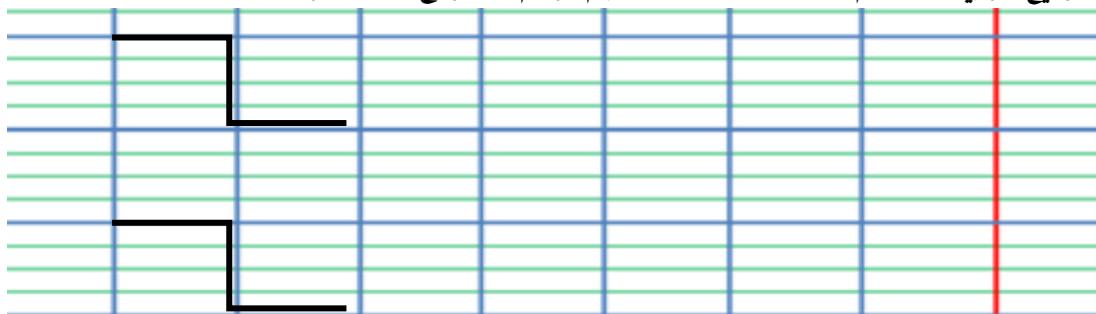
الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المؤشرات التقويمية
الكلمات المكتسبة	يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يذكروا بالنص السابق؟ كيف كانت الشوارع؟ - ما اسم حارس المدرسة؟	يسمع ويجيب.
الكلمات المكتسبة	* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي. حارس المدرسة ذهبنا نحوه، وسلمنا عليها، وأردنا أن نساعد فحال لنا: أجمعوا أكياس البلاستيك إنها خفيفة، ثم ضعواها في تلك الدلاء الكبيرة.	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئ به اهتماما.
الكلمات المكتسبة	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - إلى أين ذهب الأطفال؟ ماذا فعلوا؟ - ما الشيء الذي أراد فعله الأطفال؟ - ماذا قال لهم الحارس؟ - هل كانت الأكياس ثقيلة؟ من أي مادة مصنوعة؟ أين طلب منهم الحارس أن يضعوها؟ * أجرأة النص المنطوق: - المكان: أين كان التلاميذ؟ في المدرسة - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلاميذ، حارس المؤسسة ... - الأحداث: مساعدة التلاميذ لحارس المدرسة ... - النهاية: جمع الأكياس ووضعها في الدلاء ... * عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قال حارس المدرسة للتلاميذ؟ أجمعوا أكياس البلاستيك ثم ضعواها في الدلاء (محاولة تمثيل المشهد) - استخراج حروف العطف، مع شرح مبسط لها. * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف العطف.	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلب الأطفال منحارس؟ - ماذا قال لهم؟ 	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 2:</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يؤدي الأنشطة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبتهم باستبدال كلمة خفيفة بثقيلة ثم قراءة الجملة. - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة احملوا بكلمة أجمعوا. - حذف كلمة: الأكياس ... 	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب.
المرحلة الرابعة		يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنفاق والدعم	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء المعرفات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسميهما، ثم يرسم خط عموديا ويسأل: عن اسمه. يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الخط الذي تحصلنا عليه؟ 	يلاحظ.
المدرب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا منكسرة على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم خطوط منكسرة عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات وتشكيل خطوط منكسرة. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منكسرة باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل خطوطا منكسرة.
	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يرسم خطوطا منكسرة.

المحتوى: (النص: مباراة في كرة القدم / الصيغ: التعجب: صيغة ما أفعله...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يذكرنا بالنص السابق؟ ماذا كان يفعل حارس المدرسة؟ - ماذا طلب من الأطفال؟ أين وضع الأطفال الأكياس؟		يسمع ويجيب.
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	مباراة في كرة القدم نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمري الكرة بصدره، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسيم يجري. فلما اقترب من المرمى قذفها بقوة، فسجل هدفا. فقللت لرفاقى: ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم!	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئ به اهتماما.
* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - ماذا شاهد أحمد؟ - بين من جرت المباراة؟ كيف كانت؟ - بماذا أوقف اللاعب الأسمري الكرة؟ لماذا شبه أحمد انطلاقته؟ - كيف قذف اللاعب الكرة؟ هل سجل هدفا؟	* أجراة النص المنطوق: - المكان: أين كان أحمد؟ المدرسة - الزمان: متى؟ وقت المباراة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، لاعبو كرة القدم .. - الأحداث: مشاهدته للمباراة - النهاية: إعجاب أحمد باللعبة ...	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة.
* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قال أحمد عن رياضة كرة القدم ؟ ما أجمل ... (محاولة تمثيل المشهد) - استخراج صيغة التعجب، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ صيغة التعجب	* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون صيغة التعجب.		يعيد سرد الأحداث.

الحصة 2 المدة: 45 د

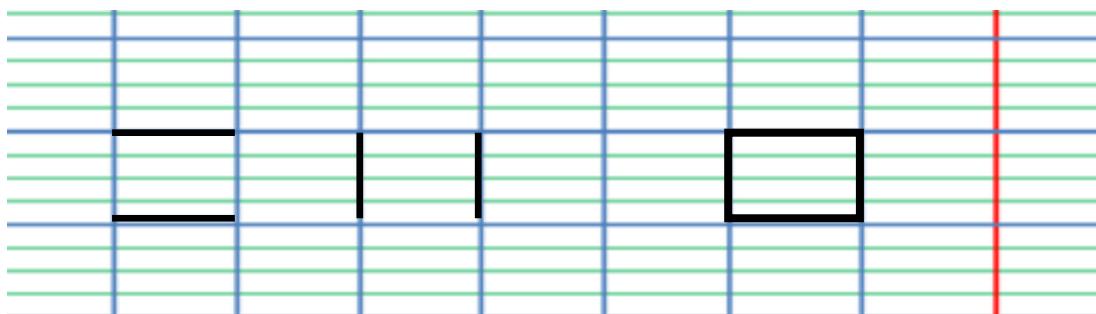
المحتوى: (نظمت المدرسة مبارأة في كرة القدم)

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الأدوات التعليمية	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا شاهد أحمد؟ - هل أعجبته هذه الرياضة؟ 	يجيب
المرحلة الثانية: القراءة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا نظمت المدرسة؟ - نظمت المدرسة مبارأة في كرة القدم <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: نظمت المدرسة مبارأة في كرة القدم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة القدم بـ اليـد ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة نظمت بكلمة أقامت. - حذف كلمة: كرة ... 	يجيب، يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثالثة: الأداء	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب، يستبدل، يحذف، القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات، يرسم مربعاً...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنفاق والدعم	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مراقبة بناء المعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسميهما، ثم يرسم خطين عموديين ويسائل: عن اسمهما. يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الشكل الذي تحصلنا عليه؟ 	يلاحظ.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المربع على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ مربعات على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم مربعات عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات وتشكيل مربعات. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل مربعات باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكّل مربعات.
	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يرسم مربعات.
	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	

المحتوى: (النص: الحمامنة والثعلب 1 / الصيغ: ظروف المكان: قُدَّام، فوق، تحت، خارج، داخل...)

النشاط: أسمع وأتحدد

الحصة: 1 المدة: 60 د

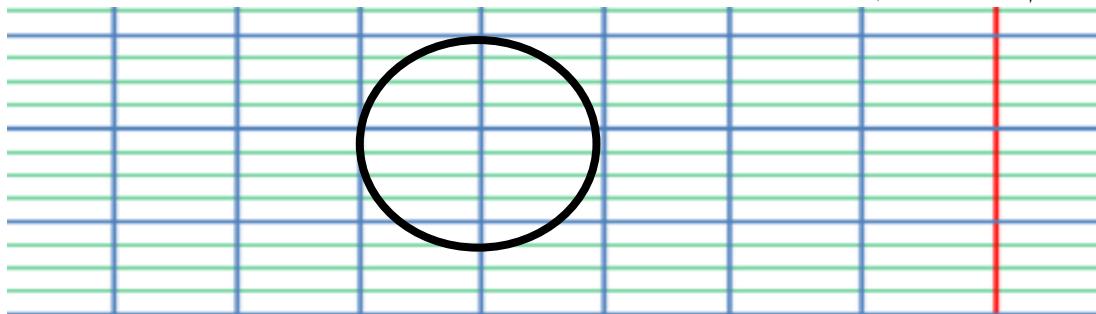
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل تجرون الاستماع إلى القصص؟ - اذكروا بعض عناوين القصص التي تعرفونها؟		فهم المنطوق لابتكار لابتكار
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	الحمامنة والثعلب 01 كانت حمامنة تعيش مع فراخها في عش جميل، تعطمهم وتعتني بهم، في أحد الأيام وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيتها الحمامنة ارم لي فرخاً لأكله، وإلا صعدت فوق الشجرة فأكلتكم جميعاً. قالت الحمامنة باكية: أرجوك أمهأها الثعلب. ارحل عننا، فخذلوك ليس هنا؛ بل هناك وسط الغابة.	يسمع ويجيب.
* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - مع من كانت تعيش الحمامنة؟ أين؟ - من الذي جاءهم؟ على ماذا يبحث؟ - ترجمته الحمامنة ماذا قالت له؟ - أين يوجد غذاء الثعلب حسب قول الحمامنة؟ * أجرأة النص المنطوق: - المكان: أين؟ قرب عش الحمامنة - الزمان: متى؟ أحد الأيام - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامنة وفراخها، الثعلب - الأحداث: بحث الثعلب عن الغذاء وتهديده للحمامنة - النهاية: ترجي لحمامنة للثعلب بأن يذهب عنهم ...	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - أين وقف الثعلب الجائع ؟ تحت الشجرة ... - إلى أين أراد الصعود؟ فوق الشجرة ... - استخراج ظروف المكان، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمى هذه الألفاظ؟ ظروف المكان * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف المكان.		التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
فهم المكتوب	<ul style="list-style-type: none"> - من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟ - على ماذا كان يبحث الثعلب؟ 	يجيب
فهم المكتوب	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - مع من كانت تعيش الحمام؟ - كانت احتماماً تعيش مع فراخها <p>طالبة المتعلمين بتكرار الجملة: كانت حماماً تعيش مع فراخها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة حماماً بعصفور ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة فراخها بكلمة أبنائهما. - حذف كلمة: حماماً ... 	يقرأ الجملة. يكتب. يستبدل. يحذف.
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات، يرسم دائرة...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى التعلیمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم أقواس. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيّات.
المرحلة الثانية التعلیمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم دائرة. 	يلاحظ.
المرحلة الثالثة التعلیمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بمحاولة رسم الدائرة على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ دوائر على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم دوائر علما. - مطالبة التلميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل دوائر باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل دوائر.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. <p>أَخْطُّ : الدَّائِرَةُ</p> 	يرسم دوائر.
	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	

المحتوى: (النص: الحمامنة والثعلب 2 / الصيغ: ظرف الزمان: اليوم، الأمس، المساء، الغد...)

النشاط: أسمع وأتحدد

الحصة: 1 المدة: 60 د

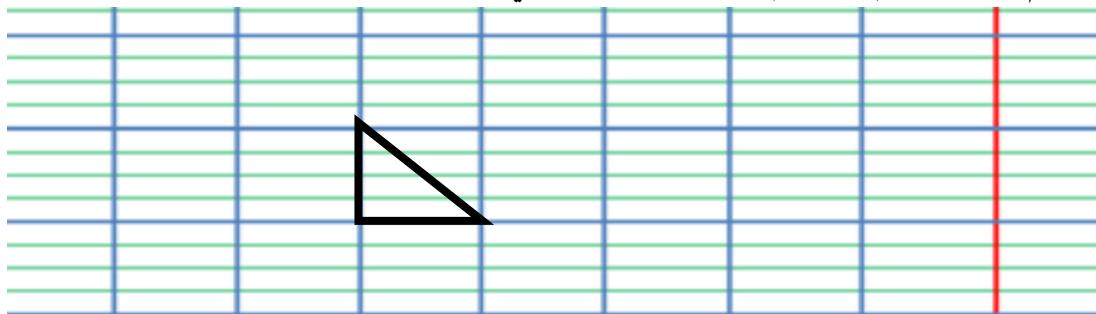
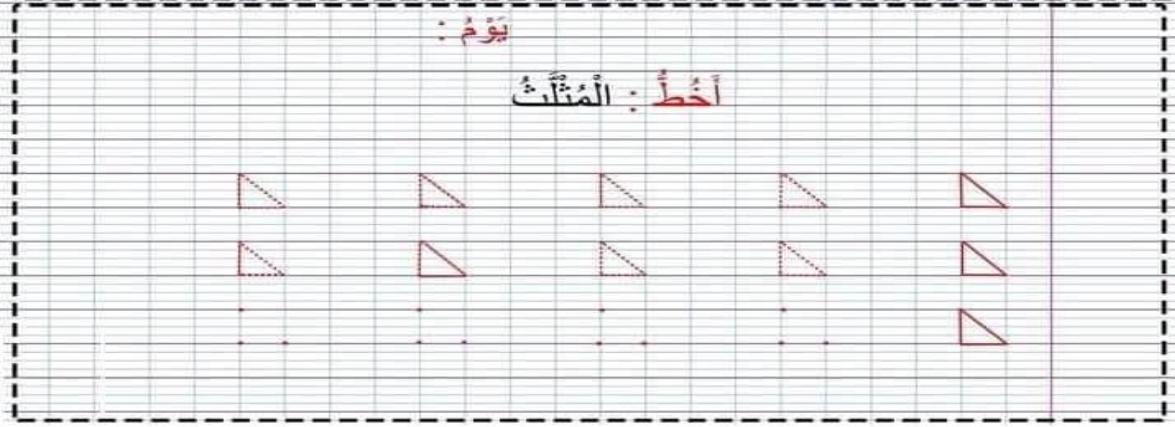
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
نعم بالطبع لأنه جيد	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما عنوان القصة التي استمعنا إليها البارحة؟</p>	يسمع ويجيب.
نعم بالطبع لأنه جيد	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>الحمامنة والثعلب 02</p> <p>في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: اليوم أنا جائع ... أرم الفرش ولا صعدت. فكرت الحمامنة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا؟ هيا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه فتركها وانصرف بسلام.</p>	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئ به اهتماما.
نعم بالطبع لأنه جيد	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى عاد الثعلب للحمامنة؟ كيف أخذ يصرخ؟ - ماذا قال الثعلب للحمامنة؟ - هل خافت الحمامنة منه؟ لماذا ردت عليه؟ - بماذا أحس الثعلب من قول الحمامنة؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ قرب عش الحمامنة - الزمان: متى؟ الغد <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامنة وفراخها، الثعلب</p> <p>- الأحداث: تهديد الثعلب للحمامنة بالصعود</p> <p>- النهاية: خجل الثعلب من نفسه والانصراف ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى عاد الثعلب للحمامنة ؟ الغد ... - ماذا قال لها؟ اليوم أنا جائع ... - استخراج ظروف الزمان، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ظروف الزمان <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف الزمان.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: فهم المكتوب	<p>- من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟</p> <p>- بماذا هدد الثعلب الحمام؟</p>	يجب
المرحلة الثانية: إنتاج المعرفة	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل خافت الحمام من تهديد الثعلب؟ ماذا قالت له سأحمل فراخي وأطير بعيدا - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <p>- مطالبتهم باستبدال كلمة أطير بذهب ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة فراخي بكلمة أبنائي. - حذف كلمة: بعيدا... 	يقرأ الجملة. يكتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة: التعبير والإنتاج	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات، يرسم مثلثاً...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيات.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم مثلث. ثم يسأل: ما الخطوط التي يتكون منها؟ 	يلاحظ.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المثلث على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ مثلثات على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم مثلث علمها. - مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات، والقيام بتشكيل مثلث. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل مثلثات باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يشكل مثلثات.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يرسم مثلثات.

المحتوى: (النص: عمي زياد 1 / الصيغ: حروف الجر: الباء، الكاف، اللام...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الكلمة الكتاب	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر أسماء بعض الحيوانات البحرية؟ - ماذا نسمي الذي يصطاد السمك؟ 	يسمع ويجيب.
المعنى الحسي	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p>عمي زياد 1</p> <p>جارنا عمي زياد صياد ماهر، يحكى لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قارب المزين بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر، وحين تمتلئ بالسمك أجراها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء، أبيع بعضه في السوق، وأدلل بالباقي هنا في الحي.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الجار؟ ما مهنته؟ - ماذا يركب كل ليلة؟ ما هي ألوان قاربه؟ كيف عرفت ذلك؟ - ماذا يرمي في البحر؟ لماذا؟ - متى يجر الشبكة إلى الشاطئ؟ - أين يضع السمك الكبير؟ وماذا يفعل بالسمك الصغير؟ <p>* أجزاء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ - الزمان: متى؟ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ... - الأحداث: الأفعال التي يقوم بها عمي زياد من أجل اصطياد السمك - النهاية: بيع السمك ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا مزين قارب عمي زياد؟ بالألوان العلم ... - استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما.
الكلمات الحاجة	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
التدريب والاستثمار		يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
الكلمات الحاجة		يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار		يعيد سرد الأحداث.

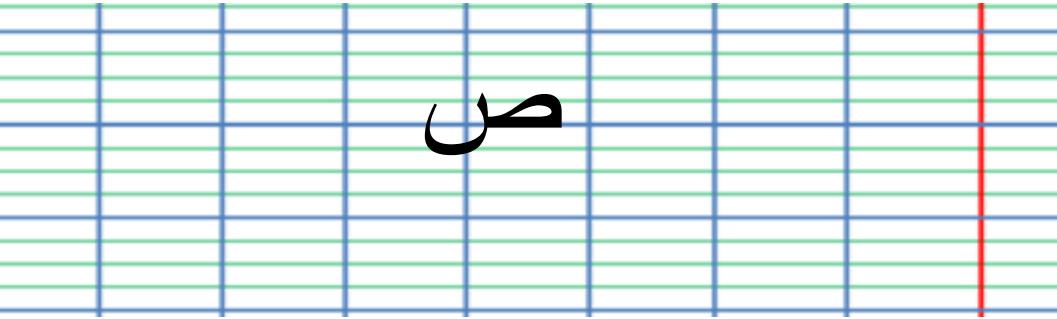
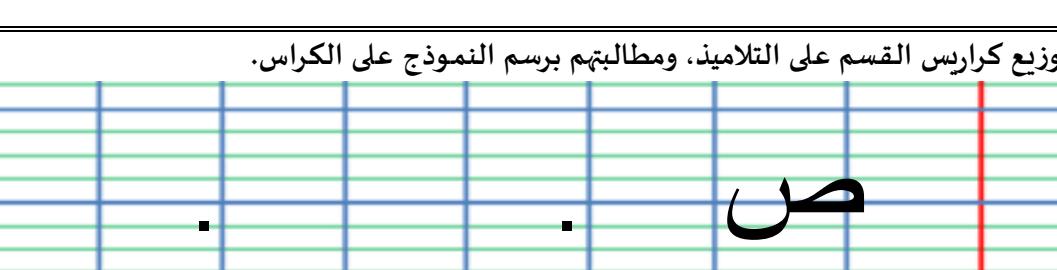
النشاط: أشاهد وأقرأ

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (يضع السمك الكبير في صناديق من خشب)

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب	<p>- ما مهنة عمي زياد؟ - ما لون قاربه؟</p> <p>النشاط 1: * يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين يضع عمي زياد السمك الكبير؟ يضع السمك الكبير في صناديق من خشب مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: يضع السمك الكبير في صناديق من خشب - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 7؟ إذن كم عندنا من كلمة 7 - مطالبتهم باستبدال كلمة الكبير بـ الصغير ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2: - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة السمك بكلمة الحوت. - حذف كلمة: الكبير...</p>	فهم المكتوب الكلمات المقطعة الكلمات المترتبة
يرتب. يحاول. يحذف.	- تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.	الاستثمار للتسلية
يرتب. يحاول. القراءة.		

مؤشرات النحو	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستجيب للوضعيات.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	الإنفاق والتجدد
يلاحظ.	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف الصاد على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	المحاكاة والممارسة
يرسم على الفضاء	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. 	
يرسم على اللوحة.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبهم برسم الحرف عليها. 	
يشكل حرف الصاد.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الصاد باستعمال العجينة. - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبهم برسم النموذج على الكراس. 	
يكتب الحرف.		التدريب والاستثمار
	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	

المحتوى: (النص: عمي زياد 2 / الصيغ: حروف الجر: من، إلى، عن، على، في...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

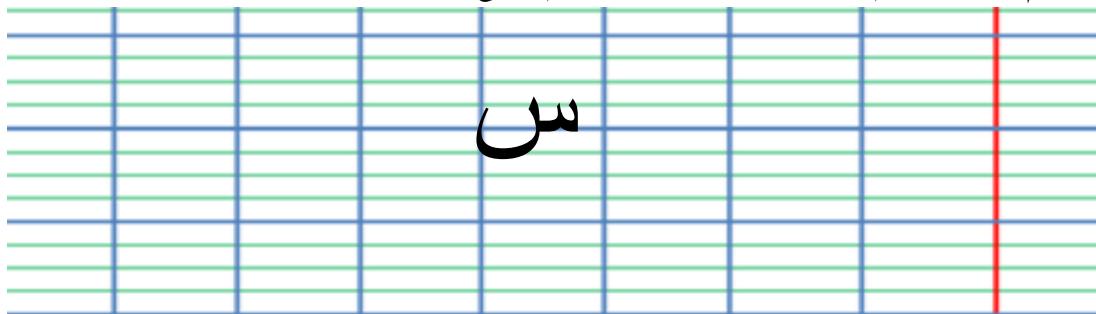
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما مهنة عمي زياد؟ - أين كان يضع السمك الكبير؟ والسمك الصغير؟		فهم المنطوق لكلمة زاد
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	عمي زياد 2 نأسله وماذا عن القبط، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفع عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائماً، عمي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.	يسمع ويجيب.
- ما الحيوان الذي يتبع عمي زياد؟ - ماذا يقدم لهم عمي زياد؟ - كيف تعيش الأسماك في الماء؟ - بماذا تنفس؟ - كيف تنتقل من مكان إلى آخر؟	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: * أجرأة النص المنطوق: - المكان: أين؟ - الزمان: متى؟ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ... - الأحداث: تتبع القبط لعمي زياد - النهاية: إجابة عمي زياد عن الأسئلة ...	يتساءل عن أسئلة القراءة. يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج الفهم ببساطة.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.	* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - كيف تتنقل السمكة؟ تنقل السمكة من مكان إلى آخر بواسطة زعنفها. - استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر	يلاحظ ويعبر. يكشف الصيغة. يستخرج القيم.
	* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	ما المهنة التي زيارته؟ كيف تتنقل السمكة من مكان إلى آخر؟	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا تنفس السمكة في الماء؟ <p>تنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <p>طالبة المتعلمين بتكرار الجملة: تنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة الماء بـ البحر ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروضة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشوиш كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة السمكة بكلمة الحوتة. - حذف كلمة: السمكة... 	يجيب. يقرأ الجملة. يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشوиш الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف السين كتابة صحيحة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف الصاد. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيات.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف السين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	يلاحظ.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف السين باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يشكل حرف السين.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يكتب الحرف.

المحتوى: (النص: حديقة البيت 1 / الصيغ: الاستفهام: أين، متى، كيف، من، ماذا، ما...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل عندكم حديقة في منزلكم؟ - ماذا نجد في الحديقة؟	الوصول إلى المقصود	يسمع ويجيب.
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحه جميلة الألوان في فصل الخريف. فقلت: انظري يا أمي إلى النحل. لماذا ينتقل من زهرة لأخرى؟ قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلًا شهيًا. فقلت: أممم ... ما الذي طعمه يا أمي !	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئ به اهتماما.
* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - من التي أطلت؟ من أين؟ - ماذا قالت؟ ما اسم الأزهار التي في الحديقة؟ - ماذا صنعت هذه الأزهار؟ في أي فصل؟ - عم سأل الطفل أمي؟ بماذا أجابت؟ - لماذا يجمع النحل الرحيق؟ هل يعجبك طعمه؟	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - المكان: أين؟ حديقة البيت - الزمان: متى؟ فصل الخريف - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ ابن، الأم ... - الأحداث: تفتح أزهار الأقحوان - النهاية: صنع النحل للعسل ...	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج فهم بسيطة.
* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا سأله ابن أمي عندما رأى النحل؟ ماذا ينتقل من زهرة إلى أخرى؟ - استخراج أدوات الاستفهام، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمى هذه الألفاظ؟ الاستفهام	* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون الاستفهام.		يعيد سرد الأحداث.

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهبيا)

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب	<p>من أين أطلت الأم؟</p> <p>ماذا شاهدت؟</p>	فهم المكتوب الإنجذاب
يجيب.	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا يجمع النحل الرحيق؟ <p>يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهبيا</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهبيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة شهبيا بـلذينا ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشويس كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة شهبيا بكلمة حلوا. - حذف كلمة: منه... 	فهم المكتوب الإنجذاب التجربة الممارسة
يرتب. يحاول. يحذف.	<ul style="list-style-type: none"> - تشويس الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	التجربة الممارسة الاستثمار
يرتب. يحاول. القراءة.		

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف الحاء كتابة صحيحة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف السين. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيات.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف الحاء على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	يلاحظ.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الحاء باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يشكل حرف الحاء.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يكتب الحرف.

المحتوى: (النص: حديقة البيت 2 / الصيغ: الإشارة 2: هنا، هناك...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - لماذا يجمع النحل الرحيق؟		يسمع ويجيب.
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - ماذا أراد أن يصنع الابن؟ مثل من؟ - ماذا فعل؟ وماذا أحضر? - ماذا وضع في المهراس؟ - لماذا صاحت الأم؟ بماذا أجابها؟ - أين يصنع العسل؟ * أجرأة النص المنطوق: - المكان: أين؟ البيت - الزمان: متى؟ فصل الخريف - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الابن، الأم ... - الأحداث: إحضار الابن للأدوات من أجل صنع العسل - النهاية: النحلة فقط من تصنع العسل ...	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه بهمزة اهتماما.
* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قالت الأم حين أمسكت بجناحي النحلة ؟ هنا يصنع العسل - استخراج أسماء الإشارة، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ أسماء الإشارة * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.	
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة.	يعيد سرد الأحداث.	التدريب والاستثمار

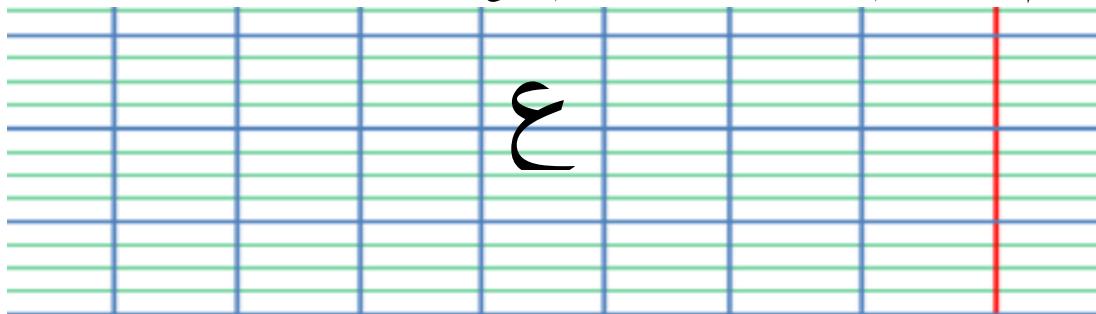
النشاط: أشاهد وأقرأ

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (رأسيتخرج العسل من الزهر مثل النحل)

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقييم
المرحلة الأولى	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا أراد أن يصنع الطفل؟ - ماذا أحضر؟ <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - بماذا رد الابن على أمه حين صاحت عليه رأسيتخرج العسل من الزهر مثل النحل مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: رأسيتخرج العسل من الزهر مثل النحل - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 6؟ إذن كم عندنا من كلمة 6 - مطالبتهم باستبدال كلمة الزهر بألأحوان ثم قراءة الجملة. 	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة العسل بكلمة العطر. - حذف كلمة: العسل... 	يقرأ الجملة. يكتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية المبكرة	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف العاء. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيات.
الابتدائية المiddle	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف العين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	يلاحظ.
الابتدائية المتقدمة	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف العين باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل حرف العين.
الابتدائية المتقدمة	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يكتب الحرف.
المراقبة أعمال التلاميذ	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	