

# المبادئ العامة لإعداد الاختبارات

يتم إعداد مواضيع مجمل الاختبارات الكتابية لامتحان شهادة بكالوريا التعليم الثانوي العام والتكنولوجي بناء على جملة من المبادئ العامة التي تضمن لادقها , موضوعيتها وتحقق العدل والإنصاف بين التلاميذ .

تتمثل هذه المبادئ في :

- 1- أن تكون المواضيع مطابقة للمناهج التعليمية الرسمية السارية المفعول في أقسام السنة الثالثة ثانوي .
  - 2- أن تبنى الاختبارات بكيفية تسمح في جزء منها بتقييم اكتساب , استعمال و /أو تطبيق المعارف في وضعيات معهودة ذات طابع واقعية . أما الجزء الباقي منها فيسمح بإقرار تمكن المترشح من الكفاءات المحددة لملمح التخرج من مرحلة التعليم الثانوي , وذلك في شكل وضعيات تقييم مركبة , جديدة وذات دلالة يظهر المترشح من خلالها قدرته على تجديد وإدماج جملة من الموارد المعرفية والمنهجية المكتسبة .
  - 3- أن تكون وضعيات التقييم المقترحة متدرجة وفق تزايد تعقيد العمليات الذهنية الضرورية لحلها .
  - 4- أن تكون وضعيات التقييم ودعائمه متنوعة تمكن من تغطية مجالات عريضة من المنهاج الرسمي .
  - 5- أن تلتزم المواضيع بعناية , وأسلوب واضح يكون مفهوما من طرف كل مترشح .
  - 6- أن تقدر المدة الضرورية لانجازها بكيفية واقعية بالنظر إلى تلميذ السنة الثالثة ثانوي , متوسط المستوى . وتكون التعليمات ( الأسئلة ) دقيقة وخالية من كل غموض أو التباس فيما يتعلق بما يطلب من المترشح تنفيذه .
  - 7- أن يتم تقييم الانتاجات الكتابية للمترشحين باعتماد جملة من المعايير المحددة مسبقا : وجهة وتناسق الإنتاج الكتابي , الاستعمال السليم لأدوات المادة ....
  - 8- أن يعتمد في تقييم وثيقة المترشح كل مجال التنقيط من 00 إلى 20 .
- يوزع سلم التنقيط بناء على الهدفين الرئيسيين المتوخين من الاختبار , حيث يخصص :

الجزء الأكبر من الاختبار لتقييم موارد المترشح المعرفية والمهارية , بينما يخصص الجزء الباقي من الاختبار لتقييم قدرة المترشح على إدماج مختلف الموارد المكتسبة

مستخلصات هامة (مستقاة من مضمون القرار)

## اعداد مواضيع الاختبارات

يجب التقيد بما يلي:

- 1- ضرورة مراعاة الدقة في إعداد مواضيع الاختبارات الفـ لية والفروض المحروسة والواجبات المنزلية .
- 2- تفادي قابلية التأويل عند طرح الأسئلة .
- 3- ضمان وضوح الدعائم من ز لوص و بيانات و معطيات و غيرها .
- 4- ضمان شمولية المواضيع و تدرج أسئلتها .
- 5- توضيح الأسئلة من حيث الكتابة و التـ لـ فـ فـ و التـ رقيم و الطبع .
- 6- إعداد سلالـ التـ نقيط المفـ لة و توزيعها توزيعا سليما .
- 7- ضرورة التـ قيد بأدلة بناء الأسئلة وطبيعة الاختبارات (المعدة رسميا) في كل مادة .
- 8- ضرورة حث التلاميـ على استعمال المكتبة ومواقع الانترنت (بعناوين محددة بغية تـ كـ مـ مـ مـ المـ مـ ) .
- 9- عند تكليف التلاميـ بعروض تستعمل فيها مواقع الانترنت ، يجب تقديم أسئلة مضبوطة يستطيعون بواسطتها توظيف قدراتهم المنهجية على التلخيص و التبويب و التعليم و الاستنتاج و التفكير في استغلال الموارد التي يمكنهم إيجادها و الاستفادة منها ، دون الاقتصـ ار على "النقل" و "التـ لـ يق" .
- 10- تـ مـ مـ مواضيع الاختبارات على نمط بنائها في امتحان البكالوريا .
- 11- إذا استهدفت كفاءة معينة في سؤال ما فينبغي أن لا تستهدف في سؤال آخر .
- 12- تحضير المتعلمين لمختلف الاختبارات بتـ مـ مـ واجبات منزلية على نمطها .
- 13- الاختبار هو أداة قياس، تتألف عادة من مجموعة من التمارين وقع اختيارها في ضوء أهداف نـ روم قياس درجة تحققها قبل التـ لـ مـ (اختبارات توجيهية)، أو إثر انتهاء أو أثناءه (اختبارات تشخيصية)، مسارات التـ لـ مـ (اختبارات الأدائية) تقيس الأداء العملي للمتـ لـ مـ

## قواعد في بناء الأسئلة

كلما اقترب موعد إجراء اختبار ، يجد الأستاذ لـ عوبة في وضع الأسئلة ، أو يختار في كيفية وضعها ، أو يضع أسئلة لا تقيس ماتـ مـ تحـ لـ يـ لـ في الفـ لـ لـ الدراسي . وهناك بعض الأخطاء التي يرتكبها البعض دون قـ لـ د عند وضع الأسئلة . فرأيت أن أضع بين أيديكم بعض القواعد المهمة في بناء الأسئلة . أرجو أن يستفيد منها الجميع.

ولنعلم- مبدئيا -أن الاختبار ليس تحديا بين الأستاذ و التلميـ وإنما هو قياس لما تم تحـ لـ يـ لـ مـ للمستوى العام الذي بلغه التلميـ في مادة دراسية معينة .

○ إن الاختبارات التحصيلية نوعان : شفوية ، و تحريرية.

**أنواع الاختبارات التحريرية :** هي من حيث الأسئلة نوعان :

1 - الأسئلة المقالية.

2 - الأسئلة الموضوعية.

**أقسام الأسئلة الموضوعية:**

أ - أسئلة الـ إجابات والخطأ.

ب- أسئلة إكمال الفراغ.

ج- أسئلة الاختيار من متعدد.

د- أسئلة الربط ( المزوجة ) .

**أولاً : مبادئ صياغة الأسئلة المقالية:**

(1\*) - تحديد موضوع السؤال بدقة وعدم كتابة أسئلة تتناول موضوعات عدة في سؤال واحد. (2\*) -

تحديد نوع العمليات العقلية المراد من الطالب استخدامها في الإجابة قبل البدء في كتابة السؤال.

(3\*) - عندما يتناول السؤال أفكاراً مفتوحة فيجب أن يكون التساؤل فيها ومن ثم تقويمها على أساس ما

يقدم من أدلة لموقف معين . وليس على أساس الموقف المتبنى لدوابع السؤال.

(4\*) - كتابة السؤال بصيغة محددة بحيث تكون التعليمات دقيقة واضحة ، مثل (قارن ، وضح ، ميز ، بين. ... )

**ثانياً : قواعد بناء أسئلة الـ إجابات والخطأ:**

(\*) - ينبغي أن تتضمن العبارة أو السؤال فكرة واحدة فقط.

(\*) - صياغة العبارة بإحكام بحيث تكون **احيية تماماً** أو **خاطئة تماماً**.

(\*) - تجنب العبارات التي تحتوي على **النفى** بقدر الإمكان وإذا لزم الأمر لذلك فإنه يتحتم **إبراز** كلمة النفي.

(\*) - عدم تمييز العبارات الـ احيية كأن تكون أطول من العبارات الخاطئة بشكل مستمر . والعكس كذلك.

(\*) - يفضل أن يكون عدد الأسئلة الـ احيية مساوياً لعدد الأسئلة الخاطئة تقريباً ولكن دون مطابقة تامة.

(\*) - ترتيب العبارات الـ احيية والخاطئة بشكل عشوائي.

(\*) - عندما تكون العبارة خاطئة ينبغي أن يكون الخطأ مبنيًا على خطأ في المعلومات وليس على **الغرض لغوية**.

**ثالثاً : قواعد تمييز أسئلة إكمال الفراغ:**

(\*) - ينبغي أن تكون العبارة الناقصة أو السؤال بإحكام بحيث لا يمكن الإجابة عليها إلا بالكلمة المطلوبة لملء

الفراغ.

(\*) - يجب ألا تحتوي العبارة على عدد كبير من الفراغات التي قد تؤدي إلى غموض السؤال وبالتالي تنوع

الإجابات.

(\*) - عند حذف الكلمات الرئيسية من العبارة ينبغي الإبقاء على ما يحدد المطلوب فيه.

(\*) - ينبغي أن يكون الفراغ قرب نهاية العبارة ، لتوضيح المطلوب في ذهن الطالب.

**رابعاً : قواعد بناء أسئلة الاختيار من متعدد:**

(\*) - أن يحتوي السؤال على مشكلة محددة وواضحة تماماً بحيث **يستدل الطالب** على الإجابة مباشرة قبل

قراءة البدائل.

- (\*) - وضع الكلمات المشتركة بين بدائل الإجابة في أ لال السؤال.
- (\*) - تجنب **لايعة النفى** فى السؤال ، وإذا لزم الأمر فلا بد **من إبراز** كلمة النفى.
- (\*) - إذا كانت الفقرة أو السؤال متعلقة بتعريف م لاطلع معين فمن الأفضل وضع الم لاطلع فى أ لال السؤال.
- (\*) - أن تكون كل البدائل متجانسة فى محتواها ومرتبطة بمجال المشكلة.
- (\*) - أن تكون **المشتتات** مبنية على الأخطاء الناشئة من نقص المعلومات وليس لتلاعبفى الألفاظ.
- (\*) - أن تكون لغة البدائل سهلة وواضحة والم لاطلحات المستخدمة فىالبدائل معروفة كلها لدى الطلاب.
- (\*) - أن يكون كل بديل مناسباً لغوياً لأ لال السؤال . وتجنب الارتباطات اللفظية بين أ لال السؤال والإجابة ال لاحيحة.
- (\*) - ألا تكون الإجابة ال لاحيحة أطول ( أو أقصر ) من البدائل الخاطئة بشكل مستمر.
- (\*) - تجنب العلاماتالتي قد تؤدي إلى التعرف على الإجابة ال لاحيحة أو استبعاد البدائل الخاطئة.
- (\*) - الابتعاد عن استخدام عبارة جميع العبارات السابقة لاحيحة أو عبارة جميع الإجاباتالسابقة خطأ من بين البدائل لأن ذلك يزيد من احتمالية التخمين فى الإجابة.
- (\*) - أن توزع الإجابات ال لاحيحة على المواقع المختلفة للبدائل توزيعاً متساوياً ولكن بشكلعشوائى ، فلا توضع الإجابة ال لاحيحة فى موضع ثابت دائماً كأن تكون مثلاً ، فى الموضع (أ) أو الموضع (ب).. الخ ، فى جميع الأسئلة.
- (\*) - أن يكون من بين البدائل بديل واحد فقط لاحيحاً.
- (\*) - أن تكون البدائل جذابة ، بمعنى ألا يكون الحكم بخطئها بديهيًا.

#### خامساً : أسس ت لميم أسئلة الربط ( المزوجة):

- (\*) - أن تكونالكلمات أو العبارات أو الم لاطلحات المستخدمة متجانسة.
- (\*) - أن تكون العباراتوبدائلها المقابلة لها ق لايرة.
- (\*) - أن تكون البدائل مرتبة ترتيباً منطقياً.
- (\*) - أن يكون عدد عبارات المجموعة الأساسية وعبارات المجموعة المقابلة غير مطابق حيثينبغي زيادة عدد عبارات المجموعة المقابلة عن عدد عبارات المجموعة الأساسية.

#### مقاييس تقويم أسئلة الاختبار

- 1- هل القرار الوزاري المحدد لطبيعة الاختبار محترم ( عدد الأسئلة والمدة الزمنية للاختبار) ؟
- 2- هل الأسئلة مطابقة للبرنامج الرسمي المقرر ؟
- 3- هل وزعت الأسئلة على مختلف ميادين التعلم ( الشمولية ) ؟

4- هل أسئلة الاختبار واضحة من حيث الدعائم ( بيانات , جداول , منحنيات .. ) ؟

5- هل أسئلة الاختبار خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية ؟

6- هل الأسئلة في متناول أغلب التلاميذ ؟

7- هل لا يفت الأسئلة بشكل مفهوم غير قابل للتأويل ؟ وهل هي متدرجة في الـعوبة ؟

8- هل تتماشى الأسئلة مع الوقت المحدد للاختبار ( قراءة , فهم , إجابة , كتابة ) ؟

9- ما هي الكفاءات المقومة والقدرات المنتظرة ؟

### مقاييس تقويم الإجابة وسلم التنقيط

1- هل الإجابة واضحة ودقيقة ؟

2- هل هي متطابقة مع الأسئلة المطروحة ؟

3- هل هي مفهولة وواضحة ؟

4- هل تم توزيع النقاط حسب أهمية الأسئلة المطروحة ؟

5- هل روعي التفصيل في سلم التنقيط ( العلامات الجزئية والإجمالية : 0.25 , 0.5 , 0.75 , 1 ) ؟