المقطع الثّالث: التّضامن الإنسانيّ. المستوى: الثّالثة متوسّط

الميدان: فهم المكتوب: قراءة ودراسة نصّ. الأسبوع: الثّاني.

المحتوى المعرفي: الهلال الأحمر الجزائريّ. الأستاذ: ش عبد الحليم/فاطمة الزهراء.

الوضعيّات التّعلّميّة: - يتحكّم في آليات القراءة السّليمة ويستوعب ما يقرأ.

- يعبّر عن آرائه ومشاعره اتّجاه موقف معيّن باستعمال الامثلة والبراهين والشّواهد المناسبة.

- يتذوّق النّصّ ويستكشف جوانبه الجماليّة.

- يتعرّف على نمط النّصّ ويدرك سهولة الألفاظ.

- يدرك دور الّذي لعبه الهلال الأحمر الجزائريّ أثناء الثّورة والنّجاحات الّتي حقّقها.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 57 / 58– السّبورة.

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الانطلاق	**أتهيّأ: كثيرا ما نرى في المناسبات والأعياد جماعات من الأشخاص الّذين يلبسون قمصانا تحمل بعض العبارات والصّور يقدّمون الخدمات والمساعدات للمحتاجين..** **الإشكاليّة: - س: على ماذا يدلّ الزّيّ الموّحد؟ ج: على أنّهم ينتمون إلى نفس المجموعة أو الجمّعيّة الخيّريّة. – س: سمّ بعض هذه الجمّعيات. ج: - ناس الخير – وافعلوا الخير – الهلال الأحمر الجزائري. – س: ماذا تعرف عن الهلال الأحمر الجزائريّ؟ ج: هو جمعيّة إنسانيّة تطوّعيّة تأسست سنة 1956 م بغية تقديم خدمات ومساعدات للثّورة ، ولم يعترف بها من قبل اللّجنة الدوليّة للهلال والصّليب الأحمر إلاّ سنة 1963 م، مازالت الجمعيّة مستمرّة في عملها الخيريّ إلى اليوم وهي تهدف إلى ترسيخ روح التّضامن بين المواطنين خاصّة وأنّها تستمدّ مساعداتها الماديّة من طرف المتبرّعين، ومن أولوياتها الوصول إلى المناطق النّائيّة وتقديم العون لسكانها، تقديم المساعدات للمرضى، تلقيح الأطفال، التّبرّع بالدّم.....** **- سنتعرّف اليوم من خلال نصّ على :" الهلال الأحمر الجزائريّ".**	تشخيصيّ: يستظهر مكتسباته القبليّة.
وضعيّة بناء التّعلّمات	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: يفتح التّلاميذ كتبهم صفحة 57 ويقرؤون النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتب. - س: عمّ يتحدّث النّصّ؟ ج: عن الهلال الأحمر الجزائري. - س: متى تأسّس؟ وما هي أبرز الأعمال الّتي قام بها؟ ج: تأسّس سنة 1956 م، وقدّم مساعدات للمتضرّرين أثناء الثّورة وساهم في تحرير الأسرى - س: ما النّتيجة الّتي حقّقها بعد نجاحه في تحرير الأسرى؟ ج: اكتسب سمعة دوليّة حسنة - س: ما هي الفكرة العامّة للنّصّ؟ * الفكرة العامّة: * ظروف نشأة وتأسيس الهلال الأحمر الجزائريّ ونجاحه محلّيا ودوليا رغم الصّعوبات. * رغم الظّروف الصّعبة المرافقة لنشأة الهلال الأحمر الجزائريّ إلاّ أنّه تمكّن من تحقيق أهدافه واكتساب سمعة طيّبة في العالم. * القراءة النّموذجيّة: - يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها. * المناقشة والتّحليل:	تكويني: يقرأ النّصّ ويفهم مضمونه. يحدّد الفكرة العامّة. تقسيم النّصّ.

	- تقسيم النّصّ إلى فقرات وتحديد الفكرة الجزئيّة لكلّ فقرة. ● الأفكار الأساسيّة: - الفقرة الأولى: " تأسّس .... الدّوليّ." - المعجم : حتميّة: ضروريّة – لازمة – مطلوبة – واجبة. / الصّليب: آلة تعذيب تتألّف من خشبتين مثبّتتين عند تقاطعهما كان يربط عليهما المحكوم عليه بالموت قديما، ثمّ أصبحت رمزا دينيا عند المسحيين. - المناقشة: - س: نتيجة لماذا تأسّس الهلال الاحمر الجزائريّ؟ ج: نتيجة للأوضاع الكارثيّة الّتي كان يعيشها الشّعب الجزائريّ وثورته . - س: ما هو هدفه؟ ج: إيصال معاناة الجزائريين للمنظّمات الدّوليّة لإعطاء الثّورة بعدا إنسانيّا. * الفكرة الأولى: * ظروف وأسباب وأهداف تأسيس الهلال الأحمر الجزائريّ. - الفقرة الثّانية: " ولقد نشط الهلال .... الاجهزة الطّبيّة." - المعجم: منوط به: مرتبط به – مسند إليه./ - لاجئين: مفردها لاجئ وهو الهارب من مكان أو بلد فرارا من حرب او خطر/ - شرسة: خشنة – شديدة./ - المداشر: مفردها دشرة وهي لفظ جزائري يعني القرية او القبيلة، وهي مجموعة من المساكن تجمع أفرادا مترابطين بصلات قرابة. - المناقشة: - س: ما هو الدّور الّذي أسند إليه؟ ج: جمع التّبرّعات وإيصالها للاجئين وتوزيعها على مستحقّيها – تقديم العون الغذائيّ – إنشاء مراكز صحّيّة والإشراف عليها وإمدادها بما تحتاج من أدويّة وتجهيزات. - س: هل كان هذا العمل سهلا؟ ولماذا؟ ج: لا، نظرا للإمكانيات والمساعدات القليلة الّتي كان يحصل عليها. * الفكرة الثّانية: - إصرار الهلال الأحمر الجزائريّ على تأدية دوره رغم الصّعوبات الّتي واجهته - الفقرة الثّالثة: " وقد أدى..... كانت تعيشها". - المعجم: أسير: سجين الحرب. / - تنسيق: تشاور وعمل مشترك. / - سمعة : ذكر حسن - المناقشة: - س: ما هو العمل الّذي أكسبه سمعة حسنة؟ ج: مساهمته في تحرير الأسرى الفرنسيين من أيدي الثّوار الجزائريين ورجوعهم لوطنهم. - س: ما هي نتيجة هذا النّجاح؟ ج: إبراز الدّور الحضاريّ الإنسانيّ للثّورة الجزائريّة رغم ما كانت تعيشه من ظروف صعبة. * الفكرة الثّالثة: * نجاح الهلال الاحمر في تحرير الأسرى أبرز الوجه الحسن للثّورة الجزائريّة. * القيمة من النّصّ: - قال الشّاعر: هلال العزّ يا رمز الجزائر يا عطاء هلّت به البشائر. لإن أنار البدر الكون ليل فقد رسّخت في الكون المآثر. - قال الشّاعر: النّاس للنّاس من عرب ومن عجم بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم. أتذوّق نصّي: - ما نوع النّصّ؟ ج: نصّ أدبيّ نثريّ. - ما هو أسلوبه؟ ج: خبري. - س: ما هي الانماط الموجودة في النّصّ؟ ج: الغالب على النّصّ هو النّمط الإخباري لأنّه	يحلّل ويناقش يكتسب رصيد لغويّ يحدّد الافكار الأساسيّة يستنتج القيمة من النّصّ. يتذوّق النّصّ ويقف على جمالياته الادبيّة

	الانسب لنقل الأخبار وتقديم المعلومات، مع وجود بعض الحجاج.. - س: ما المعنى الّذي أفادته " بل" في عبارة:" ولم يقتصر دور .... بل تعدّاه .....". ج: بل حرف عطف يفيد الإضراب والاستدراك لأنّها سبقت بنفي.	
الوضعيّة الختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّالثة: اوّظف تعلّماتي: - تطبيق: - أنشئ جملة على منوال " ولم ..... بل ....". - اوظّف تعلّماتي رقم 1 و2 صفحة 58.	ختاميّ: ينجز تمارينه في البيت.

المقطع الثّالث: التّضامن الإنسانيّ. المستوى: الثّالثة متوسّط.

الميدان: فهم المكتوب: قواعد اللّغة. الأسبوع: الثّاني.

المحتوى المعرفي: صيغة المبالغة وعملها. الأستاذ: ش عبد الحليم/فاطمة الزهراء.

الوضعيّات التّعلّميّة: -يتعرّف على صيغة المبالغة وأوزانها.

- يميّز بين اوزانها القياسيّة والسّماعيّة.

- يتعرّف على صياغتها وعملها ويقوم بإعرابها وتوظيفها.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 59 – السّبورة

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الانطلاق	- مراجعة الدّرس السّابق. أتهيّأ: هذا الرّجل صادق في قوله - لقب أبي بكر الصّديق. الإشكاليّة: - س: لاحظ كلمتي " صادق" – " صدّيق" قارن بينهما. ج: كلاهما من نفس المصدر وهو الصّدق. – س: هل تحملان نفس المعنى.؟ ج: فصدّيق تدلّ على أنّ صاحبها دائم الصّدق أمّا صادق فهي تعني في هذا الفعل فقط. - س: كيف نسمي هذا الاسم الّذي يدلّ على هذا المعنى؟ ج: صيغة مبالغة، وهذا ما سنتعرّف عليه من خلال درسنا اليوم.	تشخيصي: يستظهر مكتسباته القبليّة
	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: - إعادة قراءة نصّ " الهلال الأحمر الجزائريّ" واستخراج الامثلة. * الامثلة: - المجموعة – أ-: 1- الهلال الأحمر كاسب سمعة حسنة. 2- الهلال الأحمر كسّاب سمعة طيّبة. - المجموعة – ب-: 1- نشطاء الهلال فعّالون الخير. 2 – الرّجل صوّام قوّام. 3- الله غفّار الذنوب. - قراءة نموذجيّة للأمثلة من قبل الأستاذ تليها قراءات فرديّة لبعض التّلاميذ مع مراعاة حسن الأداء وسلامة اللّغة. *المناقشة والتّحليل: - س: لاحظ معي أمثلة المجموعة – أ- ما نوع الكلمتين المكتوبتين بالأخضر؟ ج: أسماء. - س: على ماذا دلّت كلّ منهما؟ ج: على اكتساب الهلال الاحمر للسمعة الحسنة. - س: ما الفرق بين " كاسب" و" كسّاب" من حيث المعنى؟ ج: في كلمة " كسّاب زيادة للمعنى. - س: كيف نسي الاسم الّذي يدلّ على هذا المعنى؟ ج: صيغة مبالغة. - س: ماذا نستنتج؟ القاعدة: * تعريف صيغة المبالغة: - هي اسم مشتقّ من الأفعال الثّلاثيّة المتصرّفة غالبا، تدلّ على الاتّصاف بالفعل اتّصافا شديدا، كما تدلّ على الكثرة والزّيادة. مثال: قال الله تعالى: " منّاع للخير معتد أثيم" سورة القلم الآية 11	تكويني: يقرأ ويلاحظ. يحلّل ويناقش. يستنتج ويرسّخ

	* نعود إلى الامثلة. - س: ما هو وزن كلمة: " كسّاب"؟ وما هو الفعل الّذي اشتقّت منه؟ ج: فعّال - كسب. - س: ما نوع الفعل؟ ج: فعل ثلاثي ماضي. - س: هات صيغ مبالغة اخرى واذكر أوزانها وأفعالها. ج: صدّيق – فعّيل- صدق/ صبور – فعول – صبر/ ..... . - س: ماذا تلاحظ؟ ج: هناك عدّة أوزان لصيغة المبالغة. - س: ماذا نستنتج؟. * صياغتها: تصاغ غالبا من الفعل الثّلاثي التّام المتصرّف. *أوزانها: - تصاغ على خمسة أوزان هي: * فعّال: ضحّاك – بكّاء – كذّاب.... * مِفْعَال: مقدام – معوان * فعول: صبور – شكور – صموت – وقور .... * فعيل: سميع – عليم – حكيم – بصير ..... * فَعِل: حذر – فطن – فرح – يقظ – جشع.... - ولها اوزان سماعيّة مثل: * فعّيل: صدّيق. * فعّالة: علاّمة. * فُعُّول: قدّوس. * مِفعيل: مسكين. *فُعّال: كبّار. - س: استخرج صيغة المبالغة من أمثلة المجموعة – ب- وذكر فعله. ج: فعّالون - فعل / صوّام – صام / قوّام – قام / غفّار- غفر. - س: ما نوع الفعليّن صام وغفر من حيث العمل؟ ج: الأوّل لازم والثّاني متعدّي. - س: لو غيّرنا كلمة غفّار بغفر هل تتغيّر حركة ما بعدها؟ وكيف نعربه في هذه الحالة؟ ج: لا، ويعرب مفعولا به للفعل غفر. - س: وكيف تعرب بعد غفّار؟ ج: مفعولا به كذلك. - س: ماذا نستنتج؟ ج: صيغة المبالغة تعمل عمل فعلها. * عملها: - تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها المبني للمعلوم، فإذا اشتقت من فعل لازم رفعت فاعلا وإذا اشتقت من فعل متعدّ رفعت فالا ونصبت مفعولا به. * تدريب: أعرب: إنّ الله غفّار الذّنوب. - الحل: - إنّ: حرّف نصّب وتوكيد. - الله: لفظ جلالة اسم إنّ منصوب وعلامة نصّبه الفتحة الظّاهرة على آخره . - غفّار: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. - الذّنوب : مفعول به لصيغة المبالغة غفّار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.	ويثبّت. يحلّل ويناقش. يستنتج ويرسّخ ويثبّت. يتدرّب.
الوضعيّة الختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: تطبيق: أوظّف تعلّماتي رقم 1و2 صفحة 59.	ختامي: ينجز تمارينه في البيت

المقطع الثّالث: التّضامن الإنساني. المستوى: الثّالثة متوسّط.

الميدان: إنتاج المكتوب. الأسبوع: الثّاني.

المحتوى المعرفي: الرّوابط التّشابهيّة. الأستاذ: ش عبد الحليم/فاطمة الزهراء.

الكفاءات المستهدفة: - يتعرّف على مفهوم التّشابه، وأدواته ويميّز بين أنواعه.

- يوظّف الرّوابط التّشابهيّة في إنتاجه الشّفهيّ والكتابيّ.

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الإنطلاق	أتهيّأ: - س :إليك الكلمات التّالية: المؤمن – المؤمن – الجسد شكّل منها جملة مفيدة مع الحفاظ على نفس التّرتيب. ج: المؤمن للمؤمن كالجسد الواحد. – س: على ماذا تحصّلنا؟ ج: بعد ربط الكلمات مع بعض باستخدام الكاف تحصّلنا على جملة فيها تشبيه. - سنتعرّف اليوم على الرّوابط التّشابهيّة.	تشخيصيّ: يستظهر مكتسباته
وضعيّة بناء التّعلّمات	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: الأمثلة: 1- قال الله تعالى: "مثل الّذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبّة أنبتت سبع سنابل...." سورة البقرة الآية 261. 2- قال رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم -: " مثل المؤمن الّذي يقرأ القرآن كالأترجة طعمها طيّب وريحها طيّب..." * قراءة الأمثلة: - قراءة نموذجيّة للأمثلة من قبل الأستاذ تليها قراءات فرديّة لبعض التّلاميذ مع مراعاة حسن الأداء وسلامة اللّغة. * التّحليل والمناقشة: - س: عمّ تحدّثت الآية الكريمة؟ ج: عن المنفقين في سبيل الله والسّنابل. - وهل هما نفس الشّيء؟ ج: لا هما امران مختلفان. - س: هل هناك صفة مشتركة بينهما؟ ج: نعم الزّيادة والكثرة (التّضاعف). - س: كيف نسمي الجمع بين أمرين مختلفين يشتركان في صفة معيّنة ؟ ج: تشبيها. - س:ما هو التّشبيه؟ * الاستنتاج الأول: - تعريف التّشبيه: - هو الجمع بين شيئيّن مختلفين اشتركا في صفة او اكثر.	تكويني: يقرأ السّند ويناقشه. يستنبط مفهوم

	● مثل: العلم كالنّور في الهداية. - س: بالعودة إلى المثال الأوّل، ما هي الأداة الّتي استعملها الله سبحانه وتعالى للجمع بين المنفقين والسنبلة؟ ج: الكاف - مثل. - س: ؟ في المثال الثّاني بماذا شبّه الرّسول – صلّى الله عليه وسلّم- المؤمن قارئ القرآن؟ وما هي الأداة الّتي استعملها؟ ج: بالأترجة - الكاف. - سكيف نسمي هذه الأدوات ؟ وهل هناك غيرها؟ اذكرها. ج: الرّوابط التّشابهيّة – نعم – الكاف – كأنّ – مثل – يشابه - يماثل..... - س: ما نوع هذه الكلمات؟ ج: حروف – أسماء - أفعال. * الاستنتاج الثّاني: - الرّوابط التّشابهيّة: - هي الأدوات الّتي تستعمل للرّبط بين المشبّه والمشبّه به وإظهار وإبراز المماثلة بينهما (وجه الشّبه)، وقد تكون: 1- حروفا: * الكاف: حرف جرّ وتشبيه، مثل: قال رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم- :" المؤمن كالغيث أينما حلّ نفع" * كأنّ: حرف مشبّه بالفعل يفيد التّشبيه، مثل: قال الله تعالى:" .... فلمّا رآها تهتزّ كأنّها جان ولّى مدبرا...." سورة النّمل الآية 10. ● ملاحظة: قد تلحق " ما" الكاف فتصبح: كما، مثل: قال الله تعالى:" وأنّهم ظنّوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا" سورة الجن الآية 7 2- أسماء: مشابه- مثل – شبيه – مثيل – مضاه – محاك. مثال: يا شبيه البدر حسنا وضياء. 3- أفعال: يشابه – يماثل – يضاهي – يحاكي. مثال: رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم- يضاهي البدر جمالا.	التّشبيه. يناقش ويحلّل. يتعرّف على أدوات التّشبيه وأنواعها.
الوضعيّة الختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: أنتج: اكتب فقرة تقارن فيها بين المنفق والبخيل مستعملا الرّوابط التّشابهيّة.	ختاميّ: يتدرّب ويطبّق ما تعلّمه.