



المقطع الرابع:

شعوب العالم



الأستاذة : خضور سعاد.

محتويات المقطع

إنتاج مكتوب

الظاهرة
اللغوية

فهم المكتوب

فهم المُنطوق

التوسيع وفنيّاته

تحرير نص

حجاجي

تقسيم بتفعيل

تقنية التوسيع

الشرط
وأركانه
اسم فعل الأمر
نصب المضارع
بيان المضمرة

أرخبيل
البراكيں
والعطور
التوارق
أخي الإنسان

أهـل عـراـقـة الصـيـن

إدماج (حل الوضعية المشابهة للمشكلة الأم + الوضعية الإدماجية التقويمية والمعالجة)

الوضعية المشكلة الأم

سياق الوضعية:

وصلتك على موقع التواصل الاجتماعي رسالة من طالب أوروبي يطلب منك تعريفه بالشعب الجزائري : تاريخه - دينه - وأخلاقه - وأهم خصائصه.

المهمة:

أنتج نصا حجاجيا وتفسيرا لا يتعدى 16 سطرا ، تتحدث فيه عن عادات وتقاليد الشعب الجزائري مبرزًا قيمه وأخلاقه ، ومقنعا إياه بفضائل شعبك على بقية شعوب العالم، موظفا الشرط وأركانه واسم فعل الأمر والمضارع المنصوب بأن المضمرة ومراعيا علامات الوقف المناسبة.

الكفاءة الشاملة

يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصاً متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً ويفهمها. وينتج نصوصاً كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي، في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة الختامية

إنّاج كتابي	فهم المكتوب	فهم المنطوق و إنتاجه
يبني نصاً منسجماً يمزج فيه نمطي الحاجاج والتفسير، مبرزاً عادات وتقاليد بعض الشعوب.	يقرأ قراءة تحليلية ومعبرة نصوصاً حجاجية تفسيرية مشكولة جزئياً، يفهم معناها، ويحدّد الحقل الدلالي للفاظها مستنبطاً الظواهر اللغوية منها.	يصنعي بتركيز إلى خطابات حجاجية تفسيرية، يفهم معناها العام ويعرض بعض فقراتها موسعة بلغة سليمة

مركبات الكفاءة

إنّاج كتابي	فهم المكتوب	فهم المنطوق و إنتاجه
يحترم التعلمات وضوابط انتاج نصّ الخط الواضح وتوظيف القيم	قراءة معبرة بضوابط النطق والاسترداد والوقف استخلاص الضوابط اللغوية و النحوية والصرفية تحليل الأفكار لاستخلاص القيم	يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع يفسر الكلام ويتفاعل معه يحلل الكلام وينقده يربط المضمون بالخبرات الشخصية

الموارد المستهدفة

إنّاج كتابي	فهم المكتوب	فهم المنطوق و إنتاجه
-الحصة الأولى / فنيات التوسيع. -الحصة الثانية / تحرير نص توجيهي تفسيري بتفعيل تقنية التوسيع	-نصوص متعددة شعرية ونشرية يغلب عليها التفسير و الحاج - الشرط وأركانه. - سم فعل أمر. - نصب المضارع بأن المضمرة.	- خطابات منطقية متعددة يغلب عليها الحاج حول شعوب العالم.

الكفاءة العرضية

- يعبر مشافهة بلغة سليمة عن المضمون .
- يحسن الاستماع والتواصل مع الغير .
- يحدّد أفكار النصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة .

القيم والمواصفات

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلف تكامل .
- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل التطاحن والنزاعات .



الأسبوع الأول

المحتوى المعرفي

الميدان

عراقة أهل الصّيف

فهم المنطوق

أرخبيل البراكين والعطور

فهم المكتوب

الشرط وأركانه

فهم المكتوب {ظل}

تقنية التّوسيع

إنتاج مكتوب

الأسبوع الأول



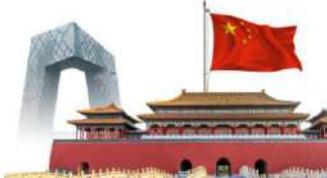
السنة : الثالثة من التعليم المتوسط

المذكرة : 40

المدة : 60 د

المقطع: شعوب العالم.

الأستاذة : خضور سعاد



الميدان: فهم المنطوق وإنتاجه

المحتوى المعرفي : عراقة أهل الصين.

الموارد المستهدفة: خطابات منطقية متنوعة يغلب عليها التفسير والجاج بالاعتماد على:
مرتبطة بشعوب العالم

مركبات الكفاءة: يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع

- يفسر الكلام ويتفاعل معه

- يحلل الكلام وينقده

- يربط المضمون بالخبرات الشخصية

القيم والمواقف:

الكفاءة العرضية:

- تذوق المقروء والحكم عليه.

- اكتشاف معاني المقروء وإبراز أبعاده.

- تثبيت القدرة على القراءة الصحيحة.

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل التناحر والتزاعات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	<p>التقديم المقطعي: الاختلاف بين الشعوب والأمم سنة كونية لكنه اختلاف من أجل التعارف وتتوسيع الثقافات والاستفادة من التجارب والخيرات وليس دافعاً للعنف ونبذ الآخر وإقصائه بسبب جنسه وعرقه.</p> <p>الوضعية المشكلة الأم: السياق: وسلطتك على موقع التواصل الاجتماعي رسالة من طالب أوربي يطلب منك تعريفه بالشعب الجزائري : تاريخه دينه وأخلاقه - وأهم خصائصه.</p> <p>التعلمية: أنتج نصاً حجاجياً وتفسيرياً لا يتعدى 16 سطراً ، تصف له فيه معالم الشعب الجزائري مبرزاً قيمه وأخلاقه ، ومقنعاً إياها بفضائل شعبك على بقية شعوب العالم، موظفاً الشرط وأركانه باسم فعل الأمر والمضارع المنصوب بأن المضمرة ومراعياً علامات الوقف المناسبة.</p> <p>تقدير الدرس: أنا بلد أقع في شرق آسيا، أتميز بكثافة سكانية عالية تفوق 1.338 مليون نسمة. يحكمني الحزب الشيوعي في ظل نظام الحزب الواحد، إذن من أكون؟</p>	يتعرّف على محتوى المقطعي	التقويم التشكيلي:
	<p>إلصاق بعض الصور والتعبير عن كل صورة</p>	يتعرّف على موضوع الخطاب.	يتعرّف على محتوى المقطعي
	<p>الوضعية الجزئية الأولى: القراءة التموذجية الأولى:</p>	التقويم التكويني:	إستراتيجية من أكون

مرحلة

بناء

التعلمات.

اختبار كلوز

استراتيجية الأصابع الخمس

استراتيجية مفاتيح السياق.

ينصت إلى النص

يستمع للنص ويحلله.

يستتبع فكرة عامة.

استخلاص أبرز جزئيات المجموع

يثيري رصيده المعرفي.

القراءة النموذجية الأولى لنص "عراقة أهل الصين" تؤدي بتأن و يتمثل للمعاني .
قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمييه ويهيئ الظروف المثالية للاستماع.

أسئلة اختبارية حول مضمون النص:

١- حدد موضوع النص بلاد الصين .

٢- اذكر مميزات أهل الصين عن غيرهم حرصون على وسلامة وأمن ضيوفهم - لا يتباينون باليدينار ولا الدرهم - أعظم الناس إحكاماً للصناعة - فنانون في التصوير .

٣- وضع دلالة ذلك يدل على عظمتهم ونبيل أخلاقهم .

إذا زارت الصين لاحت لك معالم الأصالة والعراقة ، ولو توغلت في مدنها لوقت على جوانب التفرد والتتميز ، كما تلتمس في أهلها السلم والأمان ، **لخصوص النص في فكرة عامة .**

الصين بلد عريق له عادات وتقالييد متقدمة في أصوله وما زالت قائمة إلى يومنا هذا.

الوضعية الجزئية الثانية:

قراءة ثانية للنص: توزع بطاقات إستراتيجية الأصابع الخمس على خمسة أفواج بحيث يكفل كل فوج بالإجابة عن سؤال واحد.

قراءة نموذجية ثانية للنص تؤدي بتأن وفيها تتبه الأستاذة المتعلمين إلى تدوين رؤوس أعلام ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق الفهم

٤- حدد الطريقة التي اتبعها الصينيون لحماية المسافرين في كل منزل فندق عليه حاكم يسكن به مع جماعة فرسان ، يحرصون على حمايتهم ويسهرون على راحتهم ...

٥- بين الطريقة التي يتبعونها في المعاملات التجارية

لا يتباينون باليدينار ولا بدرهم ، فعملياتهم التجارية تتم بقطع الكاغد بحجم الكف مطبوعة بختن السلطان.

٦- وضع سبب اندشاش ابن بطوطة من ذلك لأنه اعتاد على القطع المعدنية

٧- اذكر طريقة تصرفهم في حالة تمزق تلك الكواغد

يتم تبديلها في دار كدار السكة وكل بشؤونها أمير من كبار الأمراء .

٨- سُم المجال الذي يرع فيه الصينيون، وهات من النص ما يدل على ذلك. برعوا في التصوير، حيث كانوا يرسمون كل زائر

على الكاغد والحيطان وبيعها في الأسواق .

أثرى لغتي:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طائلة	كثيرة	إحکام	إتقان
لا يجاريهم	لا يشابههم / لا يبلغ منزلتهم فيه	ختم	أغلقه بصورة محكمة



ينتهج الصينيون سياسة محكمة لسلامة كل نزيل بينهم وهذا ما جعل الأمن منتشرًا في بلادهم ،
يبدو أن الشعب الصيني متفرد حتى في معاملاته التجارية إذ إن هذه الأخيرة تتم باستخدام الكواغد .
ولعل الصينيين بالتصوير جعلهم يبدعون في تصوير

		<p>كل زائر لهم ونقشه على الكاغد أو الجدران وبيع هذا كتحف في أسواقهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> سَمْ نوع الأدب الذي ينتمي إليه هذا النص. لاحظ الفقرة الآتية: "بلاد الصين آمن البدان حاكم يسكن به" وضح بما قام به الكاتب في هذه الفقرة" التعليل في قوله فإن الإنسان" و"التفسير في قوله وتفسير ذلك..." 注意他说的话： أهل الصين لا يتباينون ... هنا بدأ الشرح 确定该文本的类型，它包括注释、解释和说明。 解释和说明类型的文本。
	يناقش	<p>النص عبارة عن خطاب يعرفنا ببلاد الصين وهو نص تابع لأدب الرحلات اعتمد فيه الكاتب النمط التفسيري ومن أبرز مؤشراته التفسير والتعليق والشرح.</p>
	يحدّد النمط الغالب على النص.	<p>لاحظ العبارات التالية: "إذا كان بعد المغرب" "إذا تمزقت تلك الكواغد ..."</p> <ul style="list-style-type: none"> بين النمط الذي اعتمدته الكاتب في الفقرتين "السرد" لاحظ العبارة التالية: "وأهل الصين أعظم البلدان حكاما...في تصانيفهم" حدد دالة اللفظة "أعظم" صيغة تفضيل سَمِّ النمط الذي من أهم مؤشراته صيغة التفضيل الوصف
	يبين النمط الخادم للنص.	<p>نمط النص تفسيري لكن التفسير غير كاف لإيصال الفكرة لهذا استعان الكاتب بنمطي السرد والوصف ومن أهم مؤشراتها ترتيب الأفكار وصيغ التفضيل.</p>
	يسثمر القيمة المستفادة من النص.	<p>كما نعلم لكل نص قيمة أراد كاتبه أن يفيدها بها</p> <ul style="list-style-type: none"> استتبع من النص قيمة مستفادة القيمة المستفادة: <p>السياحة نلذة نطل من خلالها على عادات وتقالييد شعوب العالم</p>
استراتيجية الكرسي الساخن		<p>الوضعية الجزئية الثالثة: أعد تركيب النص بأسلوبك الخاص.</p> <p>دور الأستاذ:</p> <p>المرآفة والتوجيه والتشبيط ، سائلاً ومحاجباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة مؤيداً ومصوبراً للمعارف والمعلومات والمعطيات.</p> <p>- يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويًا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام. - نقد المقرء بالتداول فيأخذ الكلمة</p>
		استثمار

استراتيجية الأصابع الخمس: تكون من خمس أفواج كل فوج يختار اسم ولون خاص به وكل أصبع فيه السؤال الخاص بكل فوج ملون بلون الفوج.

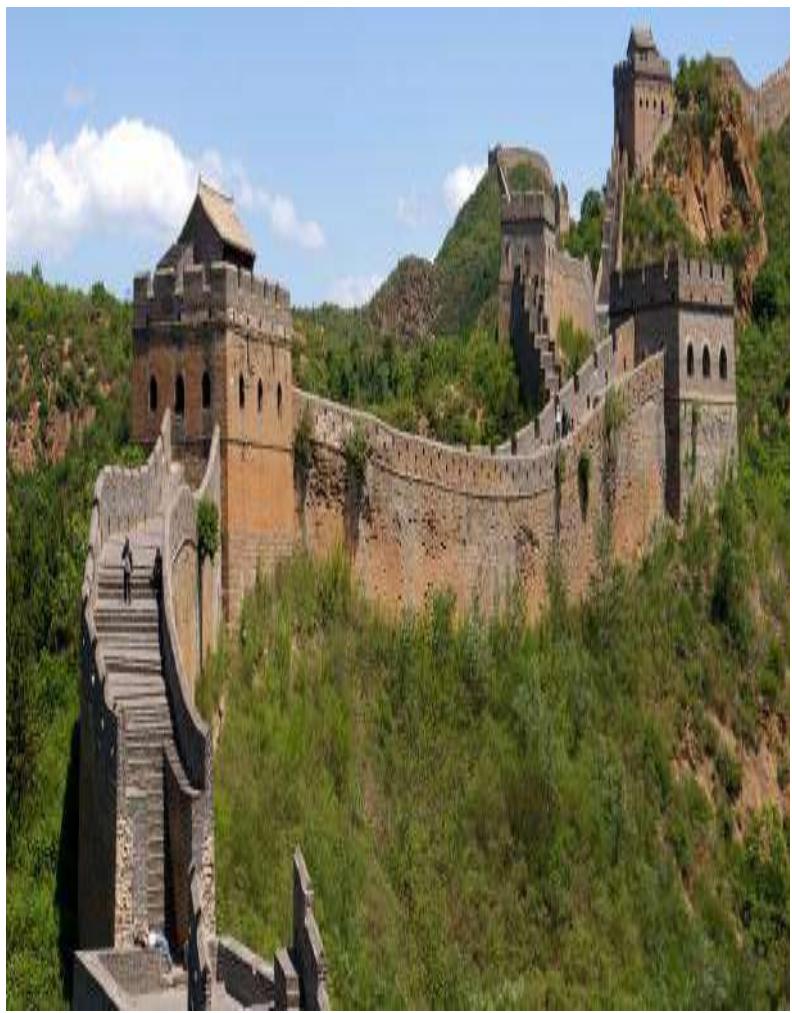
أسماء الأفواج:

الفوج 01: النسور "أصفر" **الفوج 02:** الأذكياء "الأخضر"

الفوج 03: النجوم "الازرق" **الفوج 04:** الأبطال "الأحمر"

القيمة المستفادة







السنة: الثالثة من التعليم المتوسط

المذكرة: 41

المدة: 60 د

المقطع: شعوب العالم

الأستاذة: خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ودراسة نص)

المحتوى المعرفي: أرخبيل البراكين والمعظور..

الموارد المستهدفة: نصوص حاجية تفسيرية (نثرية وشعرية) يغلب عليها النمط الحاجج والتفسير حول شعوب العالم.



مركبات الكفاءة: - يقرأ المتعلم النص قراءة صامته واعية ويصوغ الفكرة العامة.

- يقرأ قراءة جهريّة سليمة، مُعبرة ومسترسلة.

- يشرح الألفاظ الصعبة، ويُثري قاموسه اللغوي.

- يُناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب سليم.

- يحدد قيم النص.

- يبيّن النمط الغالب على النص، ويذكر أهم مؤشراته مع التمثيل.

القيم والمواقيف:

الكفاءة العرضية:

- تذوق المقوء والحكم عليه.

- اكتشاف معاني المقوء وإبراز أبعاده

- ثبيت القدرة على القراءة الصحيحة

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل النزاعات .

ال استراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل
استراتيجية الصف الذهني	التقويم التشخيص ي: يتعرّف على موضوع النص	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة . الوضعية الانطلاقية: زاركم أحد أقاربكم ، فأخذته إلى الحديقة لترى مجموعة الزهور التي قمت بغرسها وتربين الحديقة بها ، أعجب بها كثيراً وعلق عنها بقوله ينقصها بركان كارتيلا وتصبح كأنها أرخبيل البراكين والمعظور. عرف الأرخبيل الإساق صور والتعبير عنها	مرحلة وضعية الانطلاق
	التقويم التكتوني. يقرأ قراءة صامته يشارك في النقاش	الوضعية الجزرية الأولى: مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 72 . قراءة بصرية صامته من طرف التلاميذ طرح سؤال لفهم وضح معنى عنوان النص "أرخبيل البراكين والمعظور" يعني أن تلك الدولة الصغيرة تدين بوجودها لبراكين كارتيلا ... ذلك البركان الذي لو لا ثوراته المتولدة وملأين الأطناب من	

الحمد التي ألقى بها في مياه المحيط الهندي لم ظهرت جزر القمر. أما عن العطور فهذا لاشتهرها بزراعة الزهور المختلفة لتنخلص منها من أنواع العطر .

- ❖ قراءة نموذجية من طرف الأستاذة لتمثيل المعاني
- ❖ قراءة جهرية توزع فجائيًا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة.

المناقشة:

المرحلة 01: "فَكْر" يفك كل متعلم بشكل منفرد

- + سُمِّيَتْ المَنْطَقَةُ الَّتِي تعرَّضَتْ لِهَا الكاتبُ فِي النَّصِّ "موروني" لِؤْلَؤَةِ جَزَرِ القمر.

+ حَدَّ الدِّلَاءُ [الشَّكْلُ] التَّضَارِيسِيَّ لِهَذِهِ الْمَنْطَقَةِ أَرْخِبِيل (مجموعة جزر متاجورة)

+ صَفُ جَزَرِ القَمَرِ مِنْ حِيثِ طَبِيعَتْهَا طَبِيعَتْهَا رَائِعَةً وَخَلَابَةً .

+ عَدَّ أَجْنَاسَهَا أَجْنَاسَهَا مُتَعَدِّدَةُ نَتْجَ عنْ تَمازِجِهَا شَعْبٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ .

المرحلة 02: "ناقَشَ" يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.

المرحلة 03: "شارَكَ" تعين كل مجموعة متحدة عنها الوصول إلى الجواب
إذن هي أرخبيل بقدر ما تعددت جزره تعددت مظاهر جمالها وكذا أعراق سكانها ليتوحدوا تحت راية الإسلام ، صوغوا فكرة مناسبة للنص .

الفكرة العامة:

جزر القمر طبيعة خلابة اكتشفها العرب وتأصلت فيها عاداتهم وتقاليدهم

قراءة المتعلمين للنص قراءة محروسة ومتابعة
تقسيم النص إلى فقرات حسب معيار المعنى

+ حدد فقرات النص

الفقرة الأولى: { "موروني" ... آسيوية } قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

+ اذْكُر الشَّبَهَ الَّذِي قَالَهُ الكَاتِبُ عَنْ مُورُونِي لِؤْلَؤَةِ جَزَرِ القَمَرِ .

+ حَدَّدْ مَيْزَانَاتِ "موروني" عنْ غَيْرِهَا مِنَ الْجَزَرِ هي أجمل وأكبر جزر القمر .

+ بَيَّنَ الشَّيْءَ الَّذِي زَادَ فِي جَمَالِ "موروني" بِبَيْوَتِهَا الْبَيْضَاءِ النَّاصِعَةِ - هَامَاتْ نَخْلِيْل جُوزِ الْهَنْدِ - مَسْجِدُ الْجَمَعَةِ الْكَبِيرِ - وَجْهَ سَكَانِهَا الْمُبَتَسِّمَةِ .

+ سَكَانُ جَزَرِ القَمَرِ خَلِيلٌ مِنَ الْأَعْرَاقِ ، اذْكُرْهَا مُعَظَّمُ السُّكَانِ مِنْ أَصْوَلِ يَمْنِيَّةِ وَحَضْرَمِيَّةِ وَعَمَانِيَّةِ ، مَعَ أَفْلَيَاتِ مِنَ الْمَلَوِيَّنِ وَالْمَالَجَاشِ الْأَفَارِقَةِ وَالْهَنُودِ .

+ بَيَّنَ مَعْنَى حَضْرَمِيَّةِ نَسْبَةَ إِلَى حَضَرَمَوْتِ وَهِيَ مَقَاطِعَةٌ تَقْعِدُ شَرْقَ الْيَمَنِ
+ وَضَّحَ نَاتِجُ هَذَا الْإِمْتَرَاجِ الْعَرَقِيِّ شَعْبُ عَرَبِيٍّ مُسْلِمٌ بِإِضَافَاتِ إِفْرِيقِيَّةِ وَآسِيَّةِ

أُخْرَى لَقْنَتِ:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الملامح	القسمات	لبنات من قرميد	أجر ونحوه
حكمت	سادت	طالعنا	تقابلنا

لا عجب أن تقال "موروني" كل هذه الشهرة ، لما لها من جماليات زادها امتراج خليط عرقي من السكان ، تميّز عنهم العرب المسلمين ، **لَخَصَ الْفَقْرَةَ فِي فَكْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ**.

الفكرة الأساسية الأولى:

جمال موروني والأعراق المشكّلة لشعب جزر القمر

إستراتيجية
فكّر زاوج
شارك

يرتبط
الفكرة
العامة

يقرأ النص
قراءة
معبرة
محترما
آياته .

ويحدد
الفكرة
الأولى

إستراتيجية
مفاتيح
السياق.

يثيري
رصيده
المعرفي.

يعنون
الفكرة
الأولى.

مرحلة

بناء

التعلمات

<p>يحدد الفقرة الثانية ويشارك في النقاش. يثري رصيده المعرفي. يعنون الفقرة الثانية</p>	<p>الفقرة الثانية: { يدعونا ... "كوموروس" } قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات اذكر تاريخ اكتشاف هذه الجزر في أوائل القرن الثاني هجري حدّ جنسية مكتشفها العرب وَضَحَّ سبب تسمية الرَّحَلَةُ الْعَرَبُ لِهَذِهِ الْجُزُرِ بِهَذَا الاسم تزامن اكتمال البدر واكتشافهم لهذه الجزر ، لذلك اختاروا لها اسم جزر القمر . لم يقترن اسم هذه الجزر بالقمر اعتباطيا ، وإنما لمصادفة جمعت بين اكتمال القمر ونزول رحلة عرب على سواحلها أما الغرب ففضلوا اسم "كوموروس" ، هاتوا عنواناً مناسباً لما تقدم.</p> <p style="text-align: right;">الفكرة الأساسية الثانية:</p>
<p>يحدد الفقرة الثالثة ويناقش</p>	<p>الفقرة الثالثة: { حضرنا ... البرزنجي } : قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات + اذكر الشيء الذي لاحظه الرواذي (الكاتب) حين حضر العرس كان لباس العروسين خليطا من الزّي العربي وزي مسلمي آسيا ، والحناء العربية تزيّن راحتي العروس . + سم العنصر البارز في هذا الحفل " البرزنجي " . + عرف "البرزنجي" هو إنشاد لسيره الرسول صلى الله عليه وسلم الأعراس القرمية تتم على أنّ سكان هذه الجزيرة متسبّعون بالثقافتين العربية والإسلامية . عنونوا للفقرة .</p> <p style="text-align: right;">الفكرة الأساسية الثالثة:</p>
<p>يعنون الفقرة الثالثة</p>	<p>مميزات الأعراس في موروني</p> <p>لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها. استنبط القيمة المستفادة من النص</p> <p>مهما كانت البلدان جميلة فالإسلام يزيدها جمالا</p> <p>استثمر مكتسباتي: استعن بالنص لتشرح في فقرة تفسيرية قول الكاتب "وامتزجت عناصرهم لتكون شعباً عربياً مسلماً بإضافات إفريقية وآسيوية" جمع الدين الإسلامي بين هذه الشعوب مما سهل تعاملهم مع بعضهم ببعضا والترزّوج بينهم. فنتج عن ذلك التزاوج شعب يحمل سمات العرب المسلمين ، وسمات إفريقية آسيوية .</p>
<p>استراتيجية الزميل المجاور</p>	<p>الوضعيّة الجزئيّة الثانية: اتدوّق النص:</p> <p>+ حدّ النمط غالب على النصّ وها تجملة من مؤشراته . واذكر مثلاً على ذلك . نمط غالب على النصّ : تفسيري . من مؤشراته: بروز الشروحات والتفصيلات [وإن سادت القسمات العربية، فمعظم السكان من أصول يمنية وحضرمية وعمانية] - التعليل [لأنهم في مجملهم مسلمون فقد تزوجان/لأنّ القمر ... فقد أسموها جزر القمر] - استعمال الروابط اللغوية والمنطقية الضمنية [أينما - أن - لأنّ - حيث - أما ...] ❖ حدّ النمط الخادم. كان في المقطع الأول ["موروني" ... ابتسamas [وصفيّ</p>

من مؤشراته :

- الاستعمال المكثّف للنحوت [لؤلؤة جزر القمر - بيضاء ناصعة - ساحل صخري داكن]
- توظيف التّعابير المجازيّة [تفتح لنا ذراعيها - تغمرنا طيبة الوجه - تطالعنا الوجه]

تأمل العبارة (" موروني " راحت تفتح لنا ذراعيها) . اشرح الصورة البيانية وبين ما الذي أضافه من معنى .

استعارة مكنيّة حيث شبّهت الجزر بالإنسان مثلًا (له أذرع يفتحها) فذكر المشبه (موروني) وحذف المشبه به (الإنسان) و أبقى على ما يدلّ عليه (تفتح لنا ذراعيها) على سبيل الاستعارة المكنيّة.

و قد أضافت إلى المعنى القوة والإيصال بواسطة تشخيص المعنى .

حدد العاطفة الموجودة في النص في النص عاطفة إعجاب بجمال مدينة موروني وطيبة سكانها وعراقة أصولها .

❖ قال كاتب المقال : (... تعكس امتراج الخليط الإثنى ليشعّب جُزر القمر ...)

اذكر سبب الغموض في العبارة وبين كيف وضّحه وتجاوزه الكاتب

سبب الغموض هو استعمال عبارة (الإثنى) لأنّها غريبة وقليلة التداول .

و قد وضّحه الكاتب بجمل و عبارات تشرح معناها وتقتبس محتواها و تقسر مضمونها .

عرف الإطناب .

الإطناب : توسيع فكرة ما بشرح عناصرها الأساسية ودعمها بالأمثلة والشواهد وتفسير ما كان مبهما أو غامضا .

الوضعية الجزئية الثالثة:

أو ظرف تعنّتني

شاركت في رحلة سياحية نظمتها المتوسطة إلى إحدى المدن الجزائريّة، فلاحظت فيها تنوّعاً في مظاهر الحياة الاجتماعيّة.

أنتج فقرة تفسيرية تتضمّن وصف ما رأيت، وادع زملاءك إلى الحرص على المشاركة في مثل هذه الرحلات، موظفاً الاستعارة المكنيّة وأسلوب الإطناب.

مرحلة
استثمار
المكتسبات

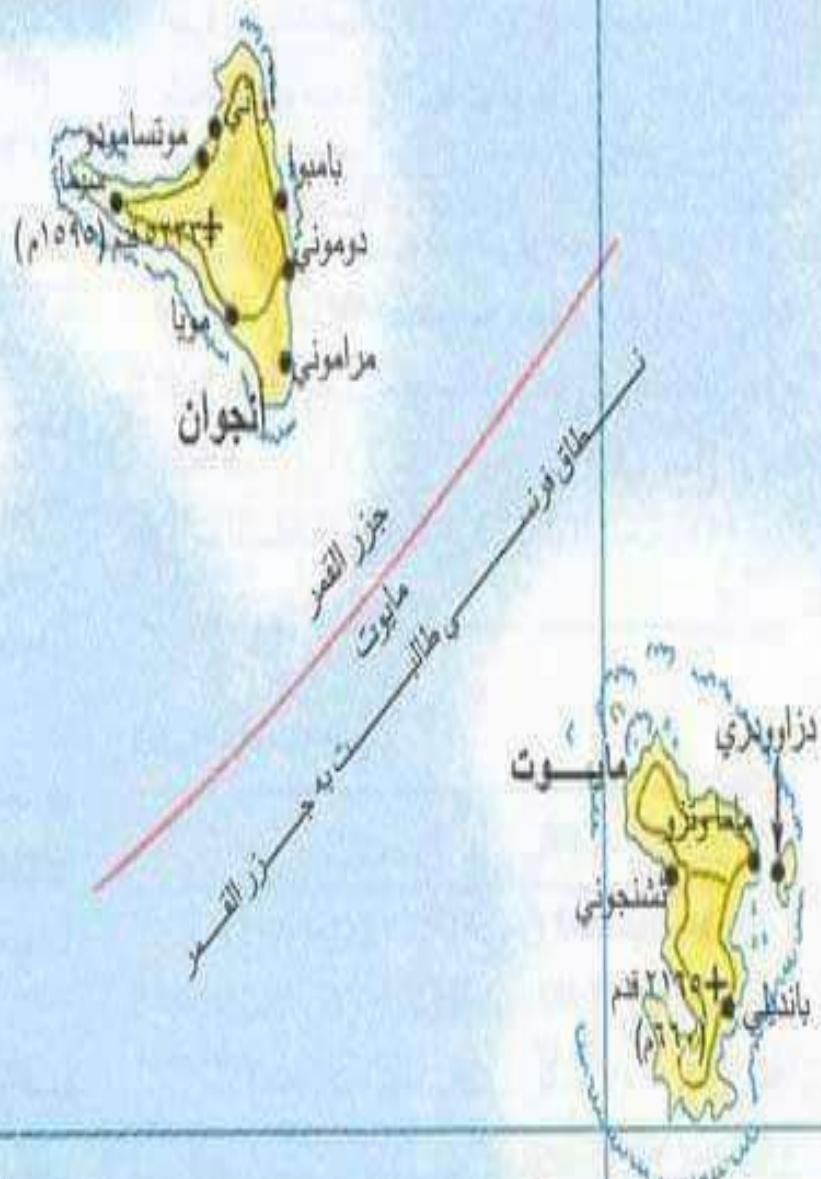
استراتيجية
أعاد
المتّجات.

الختامي
يتدرب
ويرسخ
معارفه.

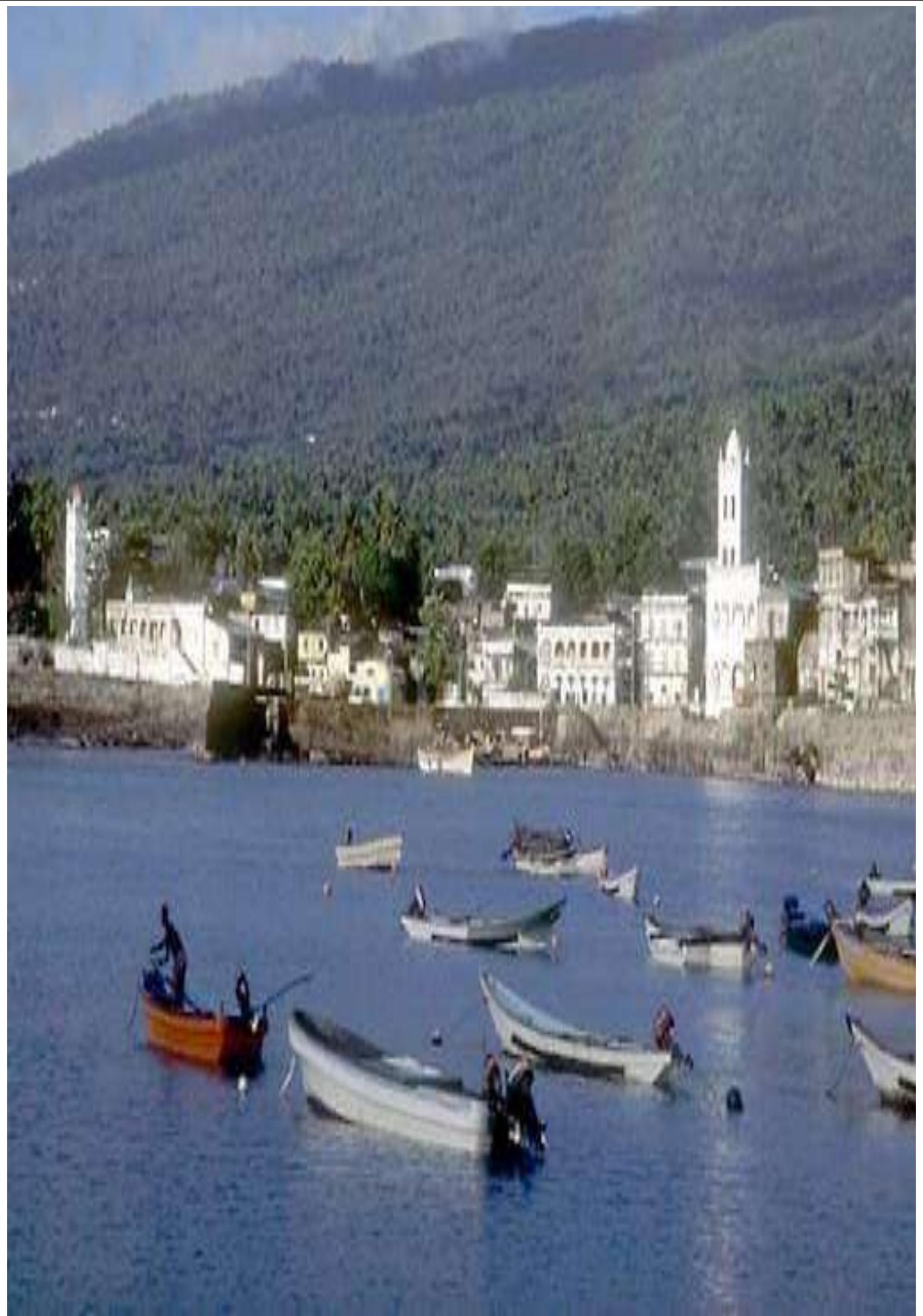


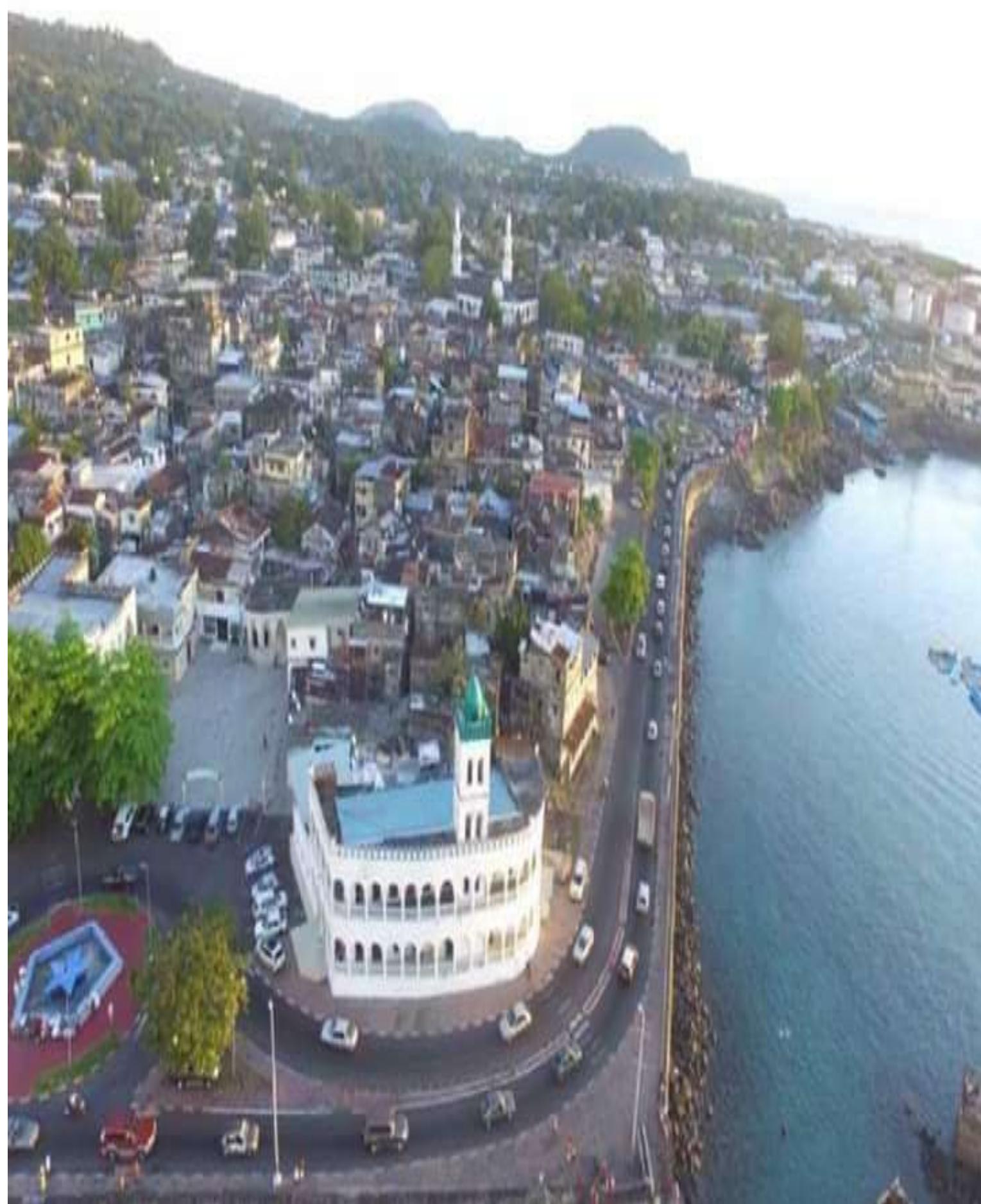
المحيط الهندي

جزر القمر



↑ شمال









المقطع: شعوب العالم.

السنة : الثالثة من التعليم المتوسط

المذكرة : 42

المدة : 60 د

الأستاذة : خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (الظاهر اللغوية)

المحتوى المعرفي : الشرط وأركانه.

الموارد المستهدفة: الشرط وأركانه.

مركبات الكفاءة: يتعرف على أسلوب الشرط.

يحدد عناصر الجملة الشرطية.

الكفاءة العرضية:

يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.



أسلوبُ الشرط

الاستراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
استراتيجية العصف الذهني.	التقويم التّشخيص يكتشف عنوان الدرس.	<p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>عملت بجد طيلة الفصل الأول ، من أجل الحصول على نتائج جيدة، وذلك بسبب وعد والدك لك بأنه سيكافئك إذا تحصلت على معدل جيد.</p> <p>+ تحدث عن الوعد الذي قطعه والدك لك.</p> <p>+ هل يمكن الاستفادة من الوعد إذا لم تحصل على معدل؟</p> <p>+ سُم هذا النوع من الكلام.</p> <p>+ سنترىف اليوم على هذا الأسلوب.</p>	مرحلة وضعية الانطلاق
استراتيجية المناقشة.	التقويم المرحلي استخراج الشواهد . يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب.	<p>الوضعية الجزئية الأولى:</p> <p>العودة إلى نص "وسائل الإعلام" واستخراج الشواهد منه <u>الأمثلة</u></p> <p>1. أينما امتدَّ خطواتنا، كانت تُطالِعنا الوجوه بابتساماتٍ ...</p> <p>2. وإن سادَتِ القسمات العربية، فمعظم السكان من أصول يمنية وعمانية وحضرمية.</p> <p>3. حيثما تسرُّ في شوارع العاصمة موروني، تكتشفُ ثراء العادات والتقاليد في هذا المجتمع.</p> <p>4. كلما جُلتِ ببصارك، رأيتَ المآذن تعلو المباني</p> <p>قراءة الشواهد من طرف الأستاذ ثم يتناول بعض التلاميذ على قراءتها قراءة إعرابية صحيحة</p> <p>المناقشة والتحليل:</p> <p>لاحظ المثال الأول.</p> <ul style="list-style-type: none"> + انظر عدد الجمل الجودة فيه جملتين + حددهما. الجملة الأولى: "أينما يصل نظرنا" والجملة الثانية " نشاهد مظاهر التلوث البيئي." + احذف الجملة الثانية وأعد قراءة المثال. + وضح رأيك في المثال الآن من حيث المعنى لا يكتمل معنى الجملة الأولى إلا بالجملة الثانية. + سُم الجملتين. الأولى جملة الشرط والثانية جملة جواب الشرط. 	مرحلة بناء التعلمات

استراتيجية التعليم بالاكتشاف

يحدد عناصر الجملة الشرطية

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
أينما	امتدث خطواتنا	كانت تطالعنا الوجوه بابتساماتٍ
إن	سادت القسمات العربية	فمعظم السكان من أصول يمنية وعمانية وحضرمية
حيثما	تسر في شوارع العاصمة موروني	تكتشف ثراء العادات والتقاليد في هذا المجتمع
كلما	جئت بيصرا	رأيت المآذن تعلو المباني
من	يجهد	ينجح

اعتماداً على الجدول السابق. اذكر أركان أسلوب الشرط.

لاحظ المثال الخامس.

بين سبب تقديم جملة الشرط على أداة الشرط. لإبراز النتيجة.

أسلوب الشرط

استراتيجية الخرائط المعرفية.

يتعرّف على أسلوب الشرط وأركانه.

أسلوب الشرط: هو عبارة عن جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمتين لا يتم معنى الأولى إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جملة الجواب، ولها أدوات عدة منها: **أينما** - **إن** - **حيثما** - **كلما** - **من** - **ما** - **بينما** - **كيفما** - **لو** - **لولا** - **لوما** - **متى** - **أي** ...

أركان أسلوب الشرط

جملة جواب الشرط

جملة الشرط

أداة الشرط

الأصل في ترتيب عناصر الجملة الشرطية أن يتقدم الشرط على الجواب. وقد يتقدم الجواب لإبراز النتيجة وقد يتوسط عناصر جملة الجواب.

استراتيجية المسابقات.

الختامي يثبت المتعلّم مكتسباته ويدعمها.

الوضعية الجزئية الثالثة: وظيف تعليمات

حدد عناصر أسلوب الشرط فيما يأتي:

- ❖ مهما بعدت جزر القمر فلن تحس فيها بالغربة.
- ❖ إن يزرنني أحد، أكرمه.
- ❖ من يكثر كلامه ، يكثر ملامه.

اكتب فقرة تفسيرية من ثمانية أسطر، تعلّم فيها كيف يمكن أن يجعل القطاع السياحي منتجًا بما نملكه من موارد بشرية وطاقة طبيعية، موظفًا أسلوب الشرط.

مرحلة استثمار المكتسبات



المحتوى المعرفى : التوسيع و فناته

الميدان: إنتاج مكتوب.

الموارد المستهدفة: التوسيع.
مركبات الكفاءة: - يتعرف على التوسيع.

- يعدد طرق التوسيع.

- يُتَّجَّ نَصَّا، يُوَسِّعُ فِيهِ فِكْرَةَ حَوْلِ السِّيَاحَةِ، مَوْظِفًا: أَسْلُوبُ الشَّرْطِ مَعَ مَرَاعَاةِ عَلَامَاتِ الْوَقْفِ.

القيم والمواقف:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
 - يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .
 - يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل التطاوح والتزاعات .

يُوظّف المعطيات اللغوية المستهدفة

أنواع مهارة التوسيع : تتحقق عملية التوسيع بالإجراءات التالية :

- أ - **التوسيع بالتعريف والشرح :** بتوظيف معلومات خارجية كإغاء الموضوع بالتعريفات والشروحات الملائمة [المفاهيم - المصطلحات - التعريف ...]

ب - **التوسيع بالشواهد والأمثلة** [باستحضار معلومات إضافية اعتمادا على أقوال الكتاب أو الباحثين أو على الواقع المستمد ...]

ج - **التوسيع بمقارنة** [وبه نميز بين أوجه الاختلاف والاتفاق] .

د - **استعمال الترادف:** أي بالإتيان بمرادفات الكلمات في الجمل ذاتها.

ه - **تكرار معنى العبارات والجمل:** أي باللجوء إلى التعبير عن المعنى ذاته، بتوظيف جمل لها صياغات أخرى.

و - **تنوع الضمائر:** الإكثار من ضميري المتكلم والمخاطب يدل على الرسالة التي يحملها النص

الوضعية الجزئية الثالثة:

توسيع فيما يلي بإضافة شواهد وإحصائيات ، و بالمقارنة : (يعتبر قطاع السياحة في الجزائر قطاعا استراتيجيا حساسا يمثل الثروة الدائمة للبلاد، نظرا لما تتوفر عليه من موارد ومفانين طبيعية لم تستغل بعد...)

دور الأستاذ:

المراقبة والتوجيه والتشييط ، سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة مؤيدا ومصوب للمعرف والمعلومات والمعطيات.

- يكفل الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع بلغة سلية

- نقد المقرء بالتداول فيأخذ الكلمة

مرحلة
استثمار
المكتسبات

إستراتيجية
أعاد
المثلجات .

التقويم
الختامي
يتوسع في
فكرة حول
السياحة.



الأشياع الثاني



الأسبوع الثاني

المحتوى المعرفي

الميدان

عراقة أهل الصّيف

فهم المنطوق

التّوارق - التّاريخ العريق

فهم المكتوب

اسم فعل الأمر

فهم المكتوب {ظل}

تحرير نص حجاجي تقسيري

إنتاج مكتوب

الأستاذة : خضور سعاد



الميدان: فهم المنطوق وإنتاجه

المحتوى المعرفي : عراقة أهل الصين.



الموارد المستهدفة: خطابات منطقية متنوعة يغلب عليها التفسير بالاعتماد على نصوص مرتبطة بالإعلام والمجتمع.

- يستمع إلى المنطوق ويحلله.
- يوسع الفكرة العامة للنص.

القيم والمواصفات:

- - يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .
- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوعي بدل التطاون والتزاعات .

الفاء العرضية:

- تذوق المقرء والحكم عليه.
- اكتشاف معاني المقرء وإبراز أبعاده.
- تثبيت القدرة على القراءة الصحيحة.

الاستراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
إستراتيجية العصف الذهني.	التقويم التخيلي: يتذكر ويجيب	<p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>عاد جاركم من رحلة سياحية دامت شهراً كاملاً في الصين، وراح يحدثكم عن بعض الأمور الغريبة التي شاهدتها. وعن التطور الصناعي هناك، فطلبت منه أن يخبركم عن عاداتهم وتقاليدهم وكيفية تعاملهم مع السياح.</p> <p>▷ ساعد هذا الشخص على وصف طريقة تعامل الصين مع سياحهم واذكر بعض عاداتهم وطريقة المعاملات التجارية لديهم.</p>	مرحلة وضعية الانطلاق
اختبار كلوز	التقويم التكيني: ينصت إلى النص	<p>الوضعية الجزئية الأولى: القراءة النموذجية الثالثة: لنص " عراقة أهل الصين ". تؤدي بتأنٍ وهدوء وبتمثيل للمعاني</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمه ، ويهيء الأستاذ الظروف المثالية للاستماع .</p> <p>▷ حدد الفكرة العامة للنص.</p> <p>تقاليد أهل الصين في حماية الأجانب و براعتهم في الصناعات و التصوير</p> <p>سمعت في الخطاب بأنَّ أهل الصين كانوا يقومون بحماية السياح ويتعاملون بمعاملات تجارية خاصة.</p> <p>توسيع في هذه الفكرة ، واستشهد على صحتها مما سمعت. ثم اعرضه على زملائك بلغة سليمة وأداء حسن.</p>	مرحلة بناء
	الختامي ينتج نصاً مشافهة.	<p>الوضعية الجزئية الثانية: دور الأستاذة:</p> <p>المراقبة والتوجيه والتشييط ، سائلة ومعقبة عن كل ما يدور بين</p>	استئثار

المتعلمين أثناء المناقشة

مؤيدة ومصوبة للمعارف والمعلومات والمعطيات.

- تكّلّف الأستاذة المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أفلام.
- نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة

أحضر:

تعدّدت رحلات "ابن بطوطة" وأسفاره إلى عديد البلدان في عصره، واستطاع أن يقف على كثير من مميزات الشعوب وعاداتها، وأنماط عيشها.

استعن بنص "التوارق: تاريخ عريق"، لتستمع برحالة جديدة في مجتمع ثري بالعادات والتقاليد والفنون.





الأستاذة: خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ودراسة نص)

المحتوى المعرفي: التوارق: تاريخ عريق.

الموارد المستهدفة: نصوص تفسيرية حجاجية (نثرية وشعرية) يغلب عليها النمط الحجاجي والتفسيرى حول شعوب العالم.

مركبات الكفاءة: - يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامة.

- يقرأه قراءة جهرية سليمة، معبرة ومسترسلة.

- يشرح الألفاظ الصعبة، ويثيري قاموسه اللغوي.

- يُناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب سليم.

- يحدد قيم النص.

- يُبيّن النمط الغالب على النص، ويذكر أهم مُؤشراته مع التمثيل.

- يتعرف على بعض روابط التفسير.

القيم والماضى:

الكفاءة العرضية:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوعاء بدل التطاوح والتزاعات .

- تذوق المقوء والحكم عليه .

- اكتشاف معاني المقوء وإبراز أبعاده

- تثبت القدرة على القراءة الصحيحة

الاستراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
إستراتيجية العصف الذهني.	التخيّسي: يتعرّف على مضمون النص	<p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>احتفلنا قبل أيام بمناسبة رأس السنة الأمازيغية</p> <p>+ حدد تاريخ هذه المناسبة</p> <p>+ سَمْ سكان آخرين في الجزائر غير العرب والأمازيغ</p> <p>إلصاق صور والتعبير عنها</p>  <p>+ سَمْ مكان تواجد الطوارق</p> <p>+ اذكر بعض عاداتهم</p> <p>+ وضح سبب تغطية الرجال لوجوههم دون النساء</p>	مرحلة وضعية الانطلاق
	التقويم التكويني. يقرأ قراءة صامتة.	<p>الوضعية الجزئية الأولى: مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 77.</p> <p>قراءة بصرية صامتة من طرف التلاميذ</p> <p>طرح سؤال لفهمهم</p> <p>+ سَمْ المنطقة التي يتحدث عنها صاحب النص</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذة لتمثيل المعاني</p> <p>قراءة جهرية توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة.</p>	

المناقشة:

المرحلة 01: "فَكَرْ" يفك كل متعلم بشكل منفرد

+ عَرَفَ الشَّعْبُ التَّارِقِيَّ شعب مسلم يسكن الصحراء وشمال إفريقيا .
حياة التوارق بسيطة ، هات على ما يؤكّد ذلك . يسكنون الخيام - يربّون المواشي

+ عَدَ الصَّفَاتُ الَّتِي تَحْلُوا بِهَا لِلتَّأْلِمِ مَعَ بَيْتِهِم الصَّبَرُ وَالْقَنَاعَةُ



وَاسْتَغْلَالُ الطَّبِيعَةِ

+ لاحظ هذه الصورة، وهات اسماء آخر لهم.

الرجل الأزرق .

المرحلة 02: "ناقش" يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.

المرحلة 03: "شارك" تعين كل مجموعة متحدثاً عنها للوصول إلى الجواب

يبدو أنَّ الرَّجُلَ الأَزْرَقَ قد عَرَفَ كَيْفَ يَتَأْلِمُ مَعَ بَيْتِهِ الصَّحَرَاءِ ، إِذْ تَحْلِي بالصَّبَرِ وَعَدَمِ إِلَى تَسْخِيرِ مَا فِيهَا لِصَالِحِهِ ، لِتَكُونَ حَيَاةً بَسيِطَةً وَاجِهَ بِهَا شَطْفَ الْعِيشِ ، عَنْوَنُوا لِلنَّصِّ

المكرة العامة:

التعرّيف بالتوارق وتعداد صفاتهم ووصف بساطة حياتهم .

قراءة المتعلمين للنص قراءة محروسة ومتابعة

تقسيم النص إلى فقرات حسب معيار المعنى

+ **حدد فقرات النص**

الفقرة الأولى : {الشعب التارقي ... الشمالية} قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات .

+ **كون بطاقة تعريفية للشعب التارقي العريق .**

العرق	الديانة	اللغة	تاريخ وجودهم	موقع التواجد
التوارق	الإسلام	التافيناغ	3000 ق م	الصحراء وإفريقيا الشمالية

+ برهن على أن التوارق شعب عريق قدم لغتهم ونقوشهم

أثري لغتي:

الكلمة	معناها
أبجدية	أشكال ورموز وحروف أي لغة .

نلاحظ في هذه الفقرة أن الكاتب قدّم لنا بطاقة تعريفية بالشعب التارقي العريق ، لخص الفقرة في فكرة مناسبة .

الفكرة الأساسية الأولى:

التعرّيف بالتوارق وعراقتهم

مرحلة

بناء

التعلمات

الفقرة الثانية: { تعتبر ... الدم } قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات

+ اذكر المكان الذي يسكن فيه التوارق الخيام .

+ سِم التنظيم الذي يعتمد عليه الشعب التارقي واذكر ما ترتب عنه

(إيهن) الخيمة أو الأسرة وهي الخلية الأولى في بناء المجتمع الترقي

إستراتيجية
فَكَرْ زاوج
شارك

يناقش

يستنبط فكرة
عامة.

يقرأ النص

يحدّد الفقرة
الأولى.

يناقش

يثيري رصيده
اللغوي.

يعانون الفقرة
الأولى

يحدّد الفقرة
الثانية

و يناقش

(كَلْ إِيَّهُنَّ) العشيرة وتنكون من عدّة أسر .
أذكر العلاقة بين الأسر المكونة للعشيرة التارقية تربطهم قرابة الدم

لقرابة الدم بين التوارق مكانة عظيمة ، فبالاحتكام إليها قسم هذا المجتمع ، وبها تترابط أسر العشيرة ، هاتوا عنواناً مناسباً لما تقدم.

المكرة الأساسية لـ الثانية:

يعنون الفقرة
الثانية

الأسرة والعشيرة الأساس الذي يقوم عليه المجتمع التارقي

يحدد الفقرة
الثالثة.
و يشارك في
النقاش

الصعوبات
الفنقة الثالثة: { يشتغل ... بالسمن } : قراءة ومناقشة وتذليل

سم الأنشطة التي يشتغل فيها التوارق تربية الحيوانات : الإبل -
الماعز - تييري - والأبقار .

عدد فوائد هذه الحيوانات غذائهم ألبان ولحوم الإبل والبقر، وبسمنها
تدهن النساء شعورهن وأجسامهن .

اتخذ التوارق من بيئتهم ملذاً لعيشهم ، وعرفوا كيف يستغلون ما توفر
لديهم من حيوانات كمصدر رزق ، لتكون بساطة العيش سراً للبقاء. عنونوا

للفرقة

يعنون الفقرة
الثالثة.

تربية الحيوانات مصدر معيشة التوارق

يحدد الفقرة
الرابعة
ويناقشها.

الصعوبات
الفقرة الرابعة: { الغاء ... الجميل } : قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات
بين مكانة الغاء عند التوارق ضرورة لا يستغني عنها كالأكل
والشرب .

حدد الشيء الذي يدفع بالتارق إلى الغاء لطرد الملل والنعاس في
ليالي الصيف الرطبة

وضّح بم تعبّر التارقيات عن أفراحهن في المناسبات المختلفة
برقصة التيندي تحت وقع الإمزاد .
لا يفترط المجتمع التارقي في الغاء ، فيه يطرد رجاله الملل والنعاس ،
وبه تعبّر نساؤه عن أفراحهن في مختلف المناسبات. عنونوا للفرقة .

المكرة الأساسية الرابعة:

يعنون الفقرة
الرابعة.

الرقص رفيق التوارق ومنتفسهم من هموم الدنيا ومتاعبها

يستتبّط قيمة
مستفادة

لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها .
استبط القيمة المستفادة من النص

المجتمع التارقي شاهد على روعة التنوع الثقافي في الجزائر

يبدي وجهة
رأيه

استثمر مكتسباتك:

أوجد مظاهر التناقض بين عادات التوارق وبين البيئة التي يعيشون
فيها.

من مظاهر التناقض بين عادات التوارق وبين البيئة التي يعيشون فيها
عادة الغناء المتواصل في كل مكان من أجل طرد الملل والنعاس ، وهذا
يتناقض مع البيئة الحارة نهاراً والرطبة ليلاً.

الوضعية الجزئية الثانية:

اتدق النص:

- ١. **حدد نوع النص.** مقال
- ٢. **أبرز نمط النص وأذكر أهم مؤشراته.** نمط تفسيري ومن مؤشراته: الشر مثل: ... وتسمى عندهم أي الخيمة، وكذلك العرب يسمون الأسرة البيت وهو الخيمة ...
- ٣. **الشرح** على الأسلوب المباشر ووظيف روابط التفسير

يتدوّق نصه
ويتعرّف
على جمالياته

روابط التفسير: وهي أدوات تستعمل لبيان السبب، وتوضيح سبب وقوع الحدث. وهي تضم مجموعة من الحروف التي تفسر أسباب وقوع الحدث، الموجود في القسم الأول من الجملة، وهي: لام التعليل، وأي، وقد، والفاء. ويوجد أدوات أخرى توضح السبب والتفسير، وهي :

أدوات السببية: بناءً على ذلك، تحت حجة، ومن هنا.

أدوات التفسير: لأن، المراد، ومعنى ذلك، والمقصود من ذلك.

اشرح الصورة البيانية الآتية وبين المعنى الذي أضافته: "الغناء عند التوارق كالأكل والشرب، لا يستغفون عنه". الصورة الواردة هي تشبيه تام.

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
الغناء	الأكل والشرب	الكاف	لا يستغفون عنه

والمعنى الذي أضافه : تحويل المعنى الخفي إلى ظاهر وجعل المعنى بعيدا .

الوضعية الجزئية الثالثة:

أولى تعلماتي

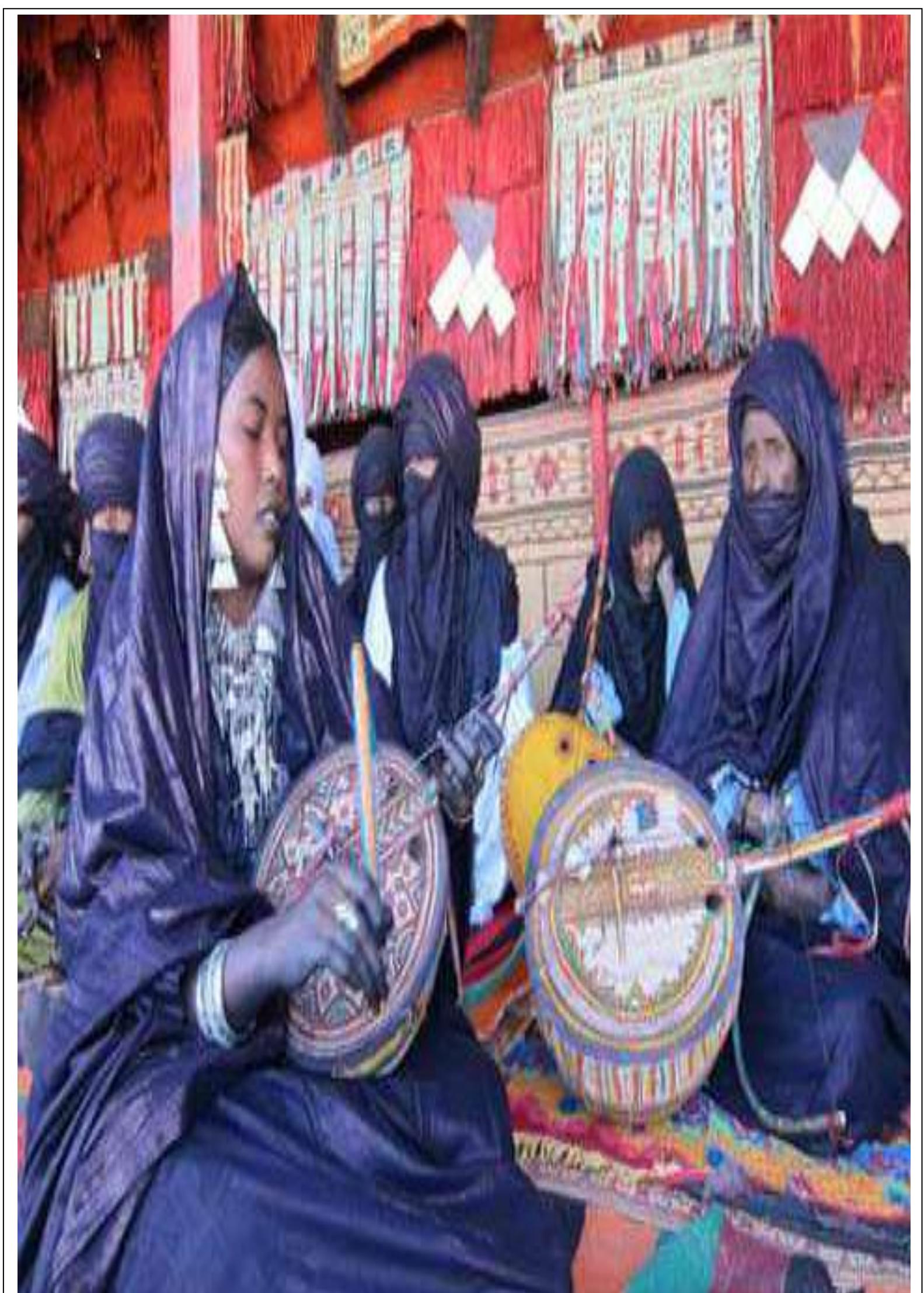
الأسفار والرحلات بوابة للاطلاع على عادات وتقاليد الشعوب. في سياق متابعتك لشريط سياحي سمعت المعلق ينشد قول الشاعري: تغّرب عن الأوّطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد تفريج همّ واكتساب معيشة وعلمٌ وآداب وصحبة ماجد

انشر البيتين في فقرة تفسيرية لا تتجاوز عشرة أسطر متقدّماً عن فوائد السفر الكثيرة.

الختامي
يرسّخ
معارفه.

مرحلة
استثمار
المكتسبات









المقطع: شعوب العالم .
السنة: الثالثة من التعليم المتوسط
المذكرة: 46

المدة: 60 د

الأستاذة: خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (الظاهرة اللغوية)

المحتوى المعرفي: اسم فعل الأمر.

الموارد المستهدفة: اسم فعل الأمر وإعرابه.

مركبات الكفاءة: - يَتَعَرَّفُ عَلَى اسْمِ فَعْلِ الْأَمْرِ.

- يَتَعَرَّفُ عَلَى أَقْسَامِهِ مِنْ حِيثِ زَمْنِهِ وَوَضْعِهِ وَيَمْيِيزُ بَيْنَ السَّمْعَيِّ وَالْقِيَاسِيِّ

- يُعَرِّبُهُ.

- يَرْبِطُ الْقَوَاعِدَ بِاستِعْمَالِهَا الْفَعْلِيَّ مِنْ خَلَالِ تَوْظِيفِهَا فِي مَوَافِقِ تَعْبِيرِيَّةٍ مَتَّوِعَةٍ



القيمة والموافق:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .
- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الونام بدل التطاحن والتراعات .

الكفاءة العرضية:

يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة .

الاستراتيجيات

المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	<p>الوضعية الانطلافية:</p> <p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p>فتح الكتب وقراءة نص "التوارق _ التاريخ العريق" لاستخراج الشواهد</p> <p>تحدث عن عادات وتقاليد الشعب التارقي</p>	التقويم التشكيل يكتشف عنوان الدّرس.	إستراتيجية العصف الذهني.
مرحلة بناء التعلمات	<p>الوضعية الجزئية الأولى:</p> <p>العودة إلى نص "التوارق: التاريخ العريق" واستخراج الشواهد منه</p> <p>الشواهد</p> <p>1. إذا استمعت إلى موسيقى التوارق، عليك أن تدرك أن فنّهم ضاربٌ في أعماق التاريخ.</p> <p>2. دونك الاجتهاد يابني.</p> <p>3. قرأ على مسامعنا الأستاذ نص «التوارق» فقال لي زميلي: صلة عن الكلام وهو عن الحركة.</p> <p>4. هاك كتاب ابن بطوطة: «تحفة النّاظار في عجائب الأمصار وغرائب الأسفار »، اقرأه ل تستفيد منه.</p> <p>5. حين ينهي الإمام قراءة الفاتحة في الصّلوات الجهرية يقول المصليون: آمين.</p>	التقويم المرحلي استخراج الشواهد . يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب.	إستراتيجية المناقشة.

بـ

1. **دفع** عن الفضائل و**حدّار** من الرذائل

قراءة الشواهد من طرف الأستاذ ثم يتداول بعض التلاميذ على قراءتها قراءة إعرابية صححة

المناقشة والتحليل:

يناقش
ويحلل
ويستتبّط
أحكام
الدرس.

- + لاحظ الكلمات الملونة بالأحمر
- + حدد نوع هذه الكلمة من حيث البناء والإعراب مبنيّة .
- + ادخل عليها علامات الفعل (ت - قد - س - سوف ...) لا تقبلها إذن لا تعتبر فعل
- + ادخل عليها علامات الاسم (التعريف) لا يمكن .
- + حدد نوع هذه الكلمات هذه الكلمات ليست فعلًا وليس لها اسم .
- + لاحظ المثال الثاني وحدد الحركة الإعرابية للإسم الذي يلي " دونك " النصب بين سبب نصبه " دونك "
- + بين الفعل المناسب لمعناها خذ . ما نوعه أمر .
- + سم هذه الكلمات أنها اسم فعل أمر .
- + عرف اسم فعل الأمر من خلال ما تقدم .

يعرف اسم
فعل
الأمر.

اسم فعل الأمر : اسم مبنيّ ، يتضمن معنى فعل الأمر وزمنه وعمله ، لكنه لا يقبل علاماته.

يناقش

لند مرة ثانية إلى الشواهد المجموعة أ.

- + حدد معنى كل واحد منها عليك بمعنى الزم _ دونك بمعنى خذ _ صَه بمعنى أسكـت _ مـه : بمعنى أكـفـ ، هـاكـ بمعنى خـذـ ، آمـينـ بمعنى استـجـبـ
- + بين أوجه الشبه بين هذه الكلمات إن وجد لا يوجد هذا يدل على أنـها سـمـاعـيـةـ وـلاـ قـاـعـدـةـ تـضـبـطـهاـ .

أسماء فعل الأمر قسمان :

أ. السمعيّ : ليست مضبوطة بقاعدة محددة ، أشهرها :

يميّز بين
أسماء
الأفعال
السماعية
والقياسية.

معناه	اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل الأمر
كـفـ	مـهـ	تعـالـ	هـلـمـ إـلـيـ	زـدـنـيـ	إـيـهـ
استـجـبـ	آمـينـ	الـزمـ	عـلـيـكـ	تعـالـ	هـيـاـ
اثـبـتـ	مـكـانـكـ	تمـهـلـ	رـوـيـدـكـ	خـذـ	هـاكـ
تقدـمـ / تـأخـرـ	أـمـامـكـ / خـلـفـكـ	اسـكـ	صـهـ	اقـبـلـ	حـيـ

لاحظ الأمثلة الموجودة في المجموعة ب

- + استخرج منها اسم فعل الأمر ذَفَاع - حَذَار .
- + حدد وزنهما فَعَالٍ .
- + اختر الإجابة الصحيحة : مما من أسماء فعل أمر السمعية مما من أسماء فعل أمر القياسية .
- + عرف أسماء الفعل القياسية

القياسية: يصاغ اسم فعل الأمر قياسياً من الفعل الثلاثي المتصرف على وزن (فعال) للدلالة على الأمر مثل:

اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل أمر	معناه
نزل	انزل	كتاب	اكتب
حذار	احذر	سماع	اسمع

+ بين طريقة إعراب اسم فعل الأمر

يُعرب
أسماء
الأفعال

يعرب اسم فعل أمر مبني بمعنى وفاعله دائماً ضمير مستتر وجوباً تقديره مثل:

قول الشاعر : هي الدنيا تقول بملء فيها****حذار** حذار من بطشى وفتكي .

حذار : اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى احذر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .

حذار : توكيد معنوي .

التقويم
الختامي

الوضعية الجزئية الثانية:

أو ظرف تعلماتي:

التمرين الأول:

+ أَعْرَبْ: حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ.

الإعراب :

الكلمة	أعرابها
حي	اسم فعل أمر مبني قبل مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
على	حرف جر
الصلوة	اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

التمرين الثاني:

+ ضع خطأ تحت اسم فعل الأمر ثم أعرابه.

استراتيجية
المسابقات.

يتبت
المتعلم
مكتسباته
ويدعمها .

قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسُكُمْ) المائدة: 105 .

عليكم : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزموا و الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنتم) .

رويدك لا تنخدع بالقشور .

رويدك : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى تمهل الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .

مرحلة
استثمار
المكتسبا
ت

عليك بالصدق

عليك : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزم الفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .

التمرين الثالث:

بأسلوب تفسيري وجه كلمة إلى زميلك تناصحه فيها بوجوب اكتساب العلم
لتحقيق الطموح، موظفاً فيها ما أمكن من أسماء فعل الأمر.

"لا شك أن طالب العلم دائمًا ما يكون في حاجة إلى مساندةٍ ممَّن يحيطون به، يمدُونه بالنصائح، ويرشدونه إلى كل ما فيه خير وصلاح له ولمستقبله، فعليك بالعلم يا زميلى لأن العلم لا نهاية ولا حدود له فهمها بلغ علمك وذكاؤك ينبغي أن تستمر في طلب العلم فالعلم يُعْدُ نوراً يهتدي ويسدل به صاحبه فدونك هذا النور يا زميلى . كما يُعتبر أنيساً لصاحبِه في وحشته . وعليك أن تكون من أهل العلم الذين يحبهم الله و لا يجعل الناس ينبطونك عن طلب العلم و تحقيق أهدافك وقل لكل من ي يريد أن يشوش عليك : صه عن الكلام "





الحجاج والتفسيير

المحتوى المعرفي : تحرير نص حجاجي تفسيري.

الموارد المستهدفة: تحرير نص تفسيري حجاجي باتباع تقنية التوسيع.

مركبات الكفاءة: يميز بين النمطين التوجيهي والتفسيري

يتعرف على طريق توسيع نص توجيهي تفسيري

القيم والمواصفات: يستثمر مكتسباته القبلية ويوظفها

الكفاءة العرضية :

- يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل التزاعات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات										
مرحلة وضعية الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية: مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p>تعرفنا من قبل على عدّة نصوص متداخلة الأنماط، فمنها ما تشرح وتقسر لنا فكرة معينة ومنها ما توجهنا وترشدنا إلى فكرة معينة</p> <ul style="list-style-type: none"> + حدد طريقة تصرفك إذا طلب منك تحرير نص بنمطين مختلفين + سم النمط الذي يوجهنا لفكرة معينة والنمط الذي يشرح ويفسر لنا فكرة + اذكر هيكل بناء نص 	التقويم التخديسي يتعرف على عنوان الدرس .	إستراتيجية العصف الذهني										
مرحلة بناء التعلمات	<p>الوضعية الجزئية الأولى:</p> <p>أتعرف على هيكلة بناء نص توجيهي وتفسيري.</p> <p>وضعية الانطلاق: وهي عبارة عن مقدمة يكون فيها جذب انتباه المتلقي</p> <p>العرض: وينقسم إلى جزئين الجزء الأول:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>أمر أو نهي</td> <td>توجيه</td> <td>إرشاد</td> <td>نص</td> <td>طرح فكرة</td> </tr> </table> <p>استخدام الروابط التوجيهية + مؤشرات النمط التوجيهي</p> <p>الجزء الثاني:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تحلياتها</td> <td>تفصيلها</td> <td>شرحها</td> <td>تعريفها</td> <td>طرح فكرة</td> </tr> </table> <p>استخدام الروابط التفسيرية + مؤشرات النمط التفسيري</p>	أمر أو نهي	توجيه	إرشاد	نص	طرح فكرة	تحلياتها	تفصيلها	شرحها	تعريفها	طرح فكرة	التقويم التكويني: يتعرف على هيكلة نص توجيهي تفسيري منسجم .	إستراتيجية المناقشة
أمر أو نهي	توجيه	إرشاد	نص	طرح فكرة									
تحلياتها	تفصيلها	شرحها	تعريفها	طرح فكرة									

الخاتمة:

ذكر الأسباب مع النتائج مصحوبة بالتجيّه

يستخدم التفسير لتقديم معلومات للمتلقي والكشف عن الموضوع وإظهاره
يستخدم التوجيه لدعوة المخاطب إلى إنجاز فعل أو القيام بتصريف معين

الوضعية الجزئية الثانية: أنتج نصاً

السياق:

قرية صغيرة.

التعليمية

خلال مشاهدتك لمباريات كأس العالم 2022م، لاحظت أن العالم أصبح بمثابة

اكتب نصاً تفسيرياً توجيهياً منسجماً من ثلاثة عشر سطراً، تبيّن من خلاله ما للريّاضة من دور كبير في التقرّيب بين الشعوب، موظفاً اسم فعل الأمر وأسلوب الشرط ومراعياً علامات الوقف المناسبة متبعاً تقنية التوسيع.

ترك الحرية للمتعلّمين لتقديم عروضهم.

تقدّم العرض المنجزة بجدّية مع مراعاة: الوقفة السليمة، الهدوء، استعمال اللّغة الفصحي، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص، توظيف المكتسبات اللّغوّية والمعرفيّة.

مرحلة
استثمار
المكتسبات

<p>إستراتيجية أعواد المثلجات</p>	<p>التقويم الختامي يضم رساله لصديقه باستعمال روابط المقدمة والختام.</p>	<p>الوصيّة: أنتج نصاً السياق: التعليمية خلال مشاهدتك لمباريات كأس العالم 2022م، لاحظت أن العالم أصبح بمثابة قرية صغيرة. اكتب نصاً تفسيرياً توجيهياً منسجماً من ثلاثة عشر سطراً، تبيّن من خلاله ما للريّاضة من دور كبير في التقرّيب بين الشعوب، موظفاً اسم فعل الأمر وأسلوب الشرط ومراعياً علامات الوقف المناسبة متبعاً تقنية التوسيع. ترك الحرية للمتعلّmins لتقديم عروضهم. تقدّم العرض المنجزة بجدّية مع مراعاة: الوقفة السليمة، الهدوء، استعمال اللّغة الفصحي، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص، توظيف المكتسبات اللّغوّية والمعرفيّة.</p>	
---	--	---	--



الاسبوع الثالث



الأسبوع الثالث

المحتوى المعرفي

الميدان

أخى الإنسان

فهم المكتوب

نصب الفعل المضارع بأن المضمرة

فهم المكتوب {ظل}

الأستاذة: خضور سعاد



الميدان: فهم المكتوب (قراءة ودراسة نص)

المحتوى المعرفي: أخي الإنسان.



الموارد المستهدفة: نصوص تفسيرية (نثرية وشعرية) يغلب عليها النمط الحجاجي و التفسيري حول شعوب العالم.

- مركبات الكفاءة:**
- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامة.
 - يقرأ قراءة جهريّة سليمة، معبرة ومسترسلة.
 - يشرح الأنفاظ الصعبة، ويثيري قاموسه اللغوي.
 - يُناقِش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب سليم.
 - يحدّد قيم النص.
 - يتذوق النص.

القيم والمواقف:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .
- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الونام بدل النطاحن والتراعات .

الكافأة العرضية:

- تذوق المقوء والحكم عليه.
- اكتشاف معاني المقوء وإبراز أبعاده
- تثبيت القدرة على القراءة الصحيحة

الاستراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
إستراتيجية العصف الذهني.	التَّشْخِيصِي: بيدي رأيه في مقطع الفيديو ويتحدث عن الإنسانية بصفة عامة.	<p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>مشاهدة مقطع فيديو حول الإنسانية .</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QcdrVVWiMDI</p> <p>حدد موضوع هذا الفيديو.</p> <p>وضح رأيك في تصرف الرجل.</p> <p>بين نتيجة تصرفه.</p>	مرحلة وضعيّة الانطلاق
إستراتيجية فكر زاوج شارك	التقويم التكويني. يقرأ قراءة صامتة.	<p>الوضعية الجزئية الأولى:</p> <p>طالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 82 .</p> <p>قراءة بصرية صامتة من طرف التلاميذ طرح سؤال لفهم.</p> <p>المناقشة:</p> <p>أسئلة المرحلة الأولى: (فكّر): يفكّر كلّ متعلم بشكل فردي .</p> <p>► حدد المخاطب في النص . كل الناس .</p> <p>► اذكر الشيء المطلوب منهم . تحقيق مبدأ الأخوة الإنسانية بين البشر مهما كانت لغاتهم وأجناسهم ...</p> <p>► بين الهدف من هذا . العيش في أمن وسلام وبناء حضارة على أسس صحيحة .</p> <p>المرحلة الثانية: (ناقش): يتفق كلّ متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة .</p> <p>المرحلة الثالثة: (شارك) تعين كل مجموعة متحدة عنها للوصول إلى الجواب .</p> <p>الأخوة شيء عظيم ، أوصانا به الله سبحانه وتعالى لخص القصيدة في فكرة عامة .</p>	

الفكرة العامة:

الدّعوة إلى الإنسانية ونبذ الكراهيّة والحدّ والحرّوب.

يُستتبّط فكرة عامة.

يقرأ النص

يحدّد الوحدة الأولى.

يناقش

يُثري رصيده المعرفي

يعنون الفقرة الأولى

يحدّد الوحدة الثانية

ويناقش

يعنون المقطع

يحدّد الفقرة الثالثة.

ويشارك في النقاش

يُثري رصيده اللغوي

قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.

قراءة جهرية توزّع فجائيّاً على التلاميذ لتعويذهم المتتابعة.

تقسيم النص إلى وحدات حسب معيار المعنى

حدد وحدات النص

المقطع الأول قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

► **حدد العلاقة التي تربط بين البشر حسب رأي الكاتب.** الأخوة.

► **بين حدود الأخوة وهات دليل إجابتك من النص.** الأخوة لا حدود لها، فهي في العالم الواسع في المغرب والمشرق.

► **عدد الأشياء التي تفرق بين البشر.** اللون ، الدين ، الجنس ، اللغة.

► **وضح قصد الشاعر في البيت الثاني.** أشار إلى أن إنسانية البشر في جوهره لا لونه.

► **بين سبب خفقان قلب الشاعر.** السبب هو محبة أخيه الإنسان.

أثرى لقني:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُخفق	يُضطر	جوهرك	آدميتك بعيداً عن كل اعتبارات.

الابتعاد عن التمييز العنصري، هو اللبنة الأولى لبناء الأخوة بين البشر ،
لخص المقطع في فكرة مناسبة.

الفكرة الأساسية الأولى:

مرحلة

بناء

التعلم

الأخوة ودورها في القضاء على التمييز العنصري.

المقطع الثاني قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

► **بين الغاية من مجئنا معاً.** لكي نعيش إخواناً.

► **وضح نتيجة ذلك.** نجعل الجنة دنياناً.

لم نخلق ونعيش مع بعض عبّا، بل لغاية محدّدة وهي نشر المحبة والأخوة بيننا لنعيش بسعادة و هناء ، **هاتوا عنواناً مناسباً لما تقدّم**

الفكرة الأساسية الثانية:

الغاية من نشر الأخوة والمحبة بين البشر.

المقطع الثالث: قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

► **حدد الشيء الذي يدعو إليه الشاعر في بداية المقطع الثالث.** يدعو إلى التعاون من أجل بناء حضارات إنسانية.

► **اذكر الشيء الذي حققه بهذا التعاون.** حقق الأمان والطمأنينة والعيش في رخاء.

أثرى لقني:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المباحث	الأفراح	دعة	عيش رغيد

التعاون هو سبيل بناء الحضارات ونشر السعادة . عنونوا للفقرة .

الفكرة الأساسية الثالثة:

يعنون الفقرة
الثالثة.

التعاون هو السبب الرئيسي في نشر السعادة.

المقطع الرابع: قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

- **بين نوع العاطفة التي يحملها الشاعر.** العاطفة التي يحملها هي عاطفة حب وإخلاص لكل الناس، بغض النظر عن شكلهم ولونهم وجنسية ولغتهم ودينيهم.
- **حدد الفئة التي يكرهها.** يكره ناشري الحقد.
- **بين نتيجة هذا الحقد.** يجعلنا نفرح لبؤس غيرنا .

أثرى لغتي:

يثري رصيده
اللغوي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بيث	ينشر	مشقة	بؤس

قد نحب كل البشر دون اعتبار عدا الحاقدين لما ينشروه من شر بين الناس ، هاتوا عنوانا مناسبا لما تقدم

الفكرة الأساسية الرابعة:

يعنون المقطع

المحبة والتقدير لكل البشر عدا الحاقدين

المقطع الخامس: قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

- **اذكر الأمر الذي يتتساع عن الشاعر في بداية المقطع.** يتتساع عن السبب الرئيسي للحروب.
- **وأشار الشاعر أننا كنا في سفينه واحدة ومصيرنا واحد.** حدد البيت الذي يدل على ذلك. البيت الأول من المقطع الخامس.
- **اذكر النصيحة التي قدمها الشاعر لتجنب الحروب.** التمهّل وعدم التسرّع .

التعاون هو سبيل بناء الحضارات ونشر السعادة . عنونوا للفقرة .

الفكرة الأساسية الخامسة:

يعنون المقطع

عدم الشرع هو السبيل الوحيد لتفادي الحروب

لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها **قدر قيمة هذا النص**

عليينا نشر الحب بين البشر، فالحب والأخوة تنشر السعادة

الوضعية الجزئية الثانية:

أقوم مكتسباتي

- **في مجتمعنا الجزائري صور عديدة للتضامن الاجتماعي، هات أمثلة عن ذلك بتوظيف أسماء فعل الأمر.**

الوضعية الجزئية الثالثة:

أتذوق النص :

- **حدد شكل النص ونوعه.** الشّكر شعر والنّوع قصيدة.
- **استخرج ما ورد في الأبيات الشعرية من نداء، واذكر غرضه الأدبي .** ورد النداء في مواضع كثيرة من القصيدة الشعرية مثل:

	<p>يتدوّق نصه ويتعرّف على جمالياته .</p>	<p>أخي الإنسان في العالم الواسع... أخي الأبيض والأسود ... بحبك يا أخي الإنسان ... فهيا يا أخي الإنسان ...، رويدك يا أخي الإنسان.</p> <p>أما غرضه فهو النّصح والإرشاد.</p> <p>► سِمَّ الْمُصْوَرَةِ الْبَيَانِيَّةِ الْآتِيَّةِ وَاشْرَحُهَا مُبِيِّنًا أثْرَهَا فِي النَّصِّ "تَجْدَ قَلْبِي بِهَا يَخْفُقْ". الصّورة البينية هي كناية عن صفة السّعادة والتّأثر، وقد أضافت إلى المعنى تشويقاً وإمتاعاً للمتألق.</p> <p>► اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقُصْدِيَّةِ طَبَاقًا وَبَيْنَ نَوْعَهُ. المغرب ≠ المشرق وهو طباق إيجاب.</p>	
	<p>الختامي يسقّي من مقروئه .</p>	<p>الوضعية الجزئية الرابعة:</p> <p>► انْثَرْ الْمَقْطُعَ الْآخِيرَ مِنَ الْقُصْدِيَّةِ وَتَوَسَّعْ فِيهِ.</p> <p>أيتها الإنسان ترید الحرب؟ ولكن هل أنت متأكد من النّجاة منها؟ هل ستكون سعيداً بقتل الأبرياء الذين لا ذنب لهم؟ هل ستشعر بالرّاحّة إن أفنيت الأرواح التي خلقت لتعيش في هذا العالم؟ تمّهل يا أخي الإنسان ، واعد التّفكير في قراراتك قبل فوات الأوان.</p>	<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>



الله زمان
لهم اجعلنا
من اصحاب
النور



الأستاذة : خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (الظاهرة اللغوية)

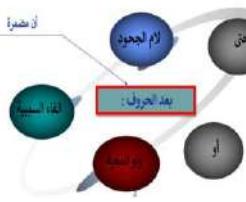
المحتوى المعرفي : نصب الفعل المضارع بـ"أن" المضمرة.

الموارد المستهدفة: نصب الفعل المضارع بـ"أن" المضمرة.

مركبات الكفاءة: - يترعرع على نواصب الفعل المضارع.

- يعرف متى تضرر أن جوازا ووجوبا وشروطها.

- يربط القواعد باستعمالها الفعلي من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة

القيم والمواقيف:

يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.

يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الونام بدل التزاعات

الاستراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
إستراتيجية العقل الذهني.	التقويم التشخصي يكتشف عنوان الدرس.	<p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p>الوضعية الانطلاقية: وأنت تحضر لفرص الفصل الثاني، صادفت كلمة الآتية: "ليس مع".</p> <ul style="list-style-type: none"> + حدد نوع هذه الكلمة. + بين زمن وقوع هذا الفعل. + اذكر حركة إعرابه. + هل سبق بآداة نصب؟ + بين سبب نصبها إذن. + هذا ما سنتعرف عليه اليوم. 	مرحلة وضعية الانطلاق
إستراتيجية المناقشة.	التقويم المرحلي استخراج الشواهد .	<p>الوضعية الجزئية الأولى: العودة إلى نص " أخي الإنسان" واستخراج الشواهد منه</p> <p>الشواهد</p> <p>-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يجب أن يحب الإنسان أخيه الإنسان. - 1 - لقد جئنا إلى الدنيا معاً نعيش إخواناً. 2 - ما كانت الحياة تستمر ، لو لا الأخوة والتعاون. 3 - ليت لي مالا فنساعدك . 4 - اجتهد حتى تنجح . 5 - لاتضحك و تأكل . 6 - سأجتهد أو أنا المنى. 7 - لاقاطعن صديقي أو يجتهد. 	مرحلة بناء التعلمات

<p>يناقش ويحلل ويستتبّط أحكام الدرس .</p> <p>.</p>	<p>قراءة الشواهد من طرف الأستاذ ثم يidental بعض التلاميذ على قراءتها قراءة إعرابية صحيحة المناقشة والتحليل: لاحظ الشاهد الأول <ul style="list-style-type: none"> + استخرج فعلاً مضارعاً منصوباً يحبُّ + بين سبب نصبه دخول "أن" عليه . + عدد النواصب الأخرى للفعل المضارع لن، كي، إذن . </p>
<p>يعدّ نواصباً الفعل المضارع.</p>	<p>نواصب الفعل المضارع : ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات التالية: أن ،لن، كي، إذن</p>
<p>يناقش</p>	<p>لاحظ المثل في المجموعة ب</p> <ul style="list-style-type: none"> + وضح سبب مجئنا للدنيا معاً. لعيش إخوانا . + حدد فائدة "اللام" في الجملة أفادت أن سبب مجئنا معا هو العيش بأخوة أي علّلت سبب مجئنا مع معا إلى الدنيا . + سَمْ هذه اللام لام التعليل + حدد حركة الفعل الذي بعدها النصب + إذن ينصب الفعل المضارع إذا سُبق بـ "لام التعليل" + هل "اللام" هي من نصيته؟ لا + لام التعليل لا تنصب وعليه نحتاج إلى إضمار إحدى أدوات النصب وهي "أن" + ادخل "أن" على اللام واقرأ لأنّ نعيش إخوانا + هل ظهرت "أن" في المثل؟ لا لم تظهر بل هي مضممة + هل يجوز ظهارها؟ نعم + هات استنتاجك مما سبق الفعل بعد لام التعليل ينصب بأن المضممة جوازا + استخرج الفعل المضارع المنصوب في المثال 02 .لتستمر . + حدد سياق هذه الجملة منفيّة . + اذكر العبارة التي تدل على ذلك عبارة "ما كانت " + سَمْ هذه اللام إذن لام الجحود + ادخل "أن" بعد هذه اللام لا تصلح + حدد العلامة الإعرابية للفعل المضارع منصوب + إذن ينصب الفعل المضارع بأن المضممة إذا ورد بعد لام الجحود . + حدد سبب عدم المساعدة في المثال 03 . لعدم توفّ المال . + سَمْ هذه "الفاء" فاء السبيبية . + من خلال المثال 04 . + حدد العلة التي تتحقق من وراء المثابرة النجاح . + بين المعنى الذي أفادته "حتى" هنا التعليل . + حدد الحركة الإعرابية للفعل المضارع الذي ورد بعد "حتى" في المثال منصوبا . + هات ما استنتجته من هذا . ينصب الفعل المضارع بأن المضممة بعد "حتى" . + بين الأمر الذي يطلب منا في الشاهد 5 عدم الأكل والضحك في الوقت ذاته + حدد الشيء الذي وضح لنا ذلك الواو + عَوْضُ "الواو" بـ "مع" في الجملة لا تضحك مع الأكل هي جملة صحيحة + سَمْ هذه الواو المعية بمعنى "مع" + حدد الحركة الإعرابية للفعل المضارع بعد الواو منصوب + وضح استنتاجك ينصب الفعل المضارع بأن المضممة بعد "واو المعية" إذا

	<p>جاءت في سياق النفي أو الطلب.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بين متى يتم نيل المني إذا اجتهدنا ▪ حذف العبارة الدالة على ذلك أو أبلغ المني ▪ وضح المعنى الذي افادته "أو" هنا معنى "حتى" وتحمل معنى إلى . ▪ وضح بماذا قرنت مقاطعة الصديق باجتهاده ▪ حذف العبارة الدالة على ذلك "أو" يجتهد" ▪ بين المعنى الذي افادته "أو" هنا معنى "إلا" ▪ حذف علامة الفعل الذي جاء بعد "أو" منصوب ▪ هات استنتاجك يرد الفعل المضارع بأن المضمرة بعد "أو" اذا افادت هذه الاخيره معنى "إلا" أو "حتى". ▪ ادخل "أن" بعد هذه الأدوات الأخيرة واقرأها لا تجوز ▪ إذن الإضمار هنا واجب وليس جائز ▪ عدد أنواع الإضماء مع الأفعال المضارعة 	
النّقويم الختامي	<p>الوضعية الجزئية الثالثة:</p> <p>وظيف تعليمي:</p> <p>أوّلّيّة تعليميّة:</p> <p>التمرين الأوّل:</p>	مرحلة استثمار المكتس بات

إستراتيجية المسابقات.

يثبت
المتعلم
مكتسباته
ويديعها.

- ▶ قل تعالى: {**هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلَى الَّذِينَ كُلَّهُ**
وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ (33)} الفتح 33
- ▶ قال تعالى: {**كَذَلِكَ كَذَنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَالِكِ**} يوسف 76
- ▶ لا تنه عن خلق وتأتي مثله
- ▶ لا تسوّدوا صغاركم فيحقر الناس كباركم

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
ـ لـ	لام التعلييل
ـ يظهرـ	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا بعد لام التعلييل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
ـ يأخذـ	لام الجحود
ـ تاتـي	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ـ الواوـ	واو المعية ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
ـ فـ	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
ـ يحرـ	فاء السبيبية
ـ	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد فاء السبيبية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

+ اكتب رسالة لصديق تشرح له فيها مضامين المقطع الثاني من قصيدة " أخي الإنسان " بأسلوب تفسيري موظفاً فعليين مضارعين منصوبين بـ " أن " المضمرة .

لام التعلييل : تتصل بالفعل المضارع وتنصبه ويكون ما قبلها سبباً وعلة لما بعدها نحو: قوله تعالى : (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً)، (ليغفر لك الله) .

لام الجحود: تتصل بالفعل المضارع وتنصبه ولا بد أن يسبقها ما كان أو لم يكن (نفي الكينونة) مثل قوله تعالى : (وما كان الله ليذنبهم وأنت فيهم) و (لم يكن الله ليغفر لهم)

الأشياع الرابع



الأسبوع الرابع

المحتوى المعرفي

الميدان

حل الوضعية المشكّلة الأُمّ

إنتاج مكتوب إدماج

الوضعية الإدماجية التقويمية

إنتاج مكتوب إدماج

السنة : الثالثة من التعليم المتوسط

المذكرة : 50

المدة : 60 د

المقطع: شعوب العالم.

الأستاذة : خضور سعاد



الميدان: إنتاج مكتوب .

المحتوى المعرفي : حل الوضعية المشكلة الأم (إدماج).

الموارد المستهدفة: حل الوضعية المشكلة الأم.

مركبات الكفاءة: - يحدد الموضوع والنطاق المناسب للوضعية..

الكفاءة العرضية :

القيم والموافق:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل التزاعات

يستثمر موارده المكتسبة

الاستراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل
استراتيجية العصف الذهني	التقويم التشخيصي يتذكر ويجيب.	<p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تعارفنا في مقطوعنا هذا على بعض شعوب العالم وأبرز عاداتهم</p> <p>+ ذكر بعض عادات شعوب العالم</p> <p>+ ذكر بعض عادات المجتمع الجزائري</p>	مرحلة وضعية الانطلاق
استراتيجية المناقشة.	التقويم التكويني: يقرأ الوضعية ويتبنّاً بالحل ويضع تصوّراً لذلك.	<p>الوضعية الجزئية الأولى:</p> <p>قراءة الوضعية المشكلة الأم : يقرأ أحد المتعلمين الوضعية المشكلة الأم قراءة جهريّة مسترسلة.</p> <p>سياق الوضعية:</p> <p>وصلتك على موقع التواصل الاجتماعي رسالة من طالب أوربي يطلب منك تعريفه بالشعب الجزائري : تاريخه - دينه - وأخلاقه - وأهم خصائصه.</p> <p>السند:</p> <p>حي الجزائر و اخطب في نواديها و ابعث لها الشوق قاصيها و دانيها</p>	مرحلة
	يحاول لهم المهام المطلوبة.	<p>كتائب البغي قد قصوا نواصيها</p> <p>اسأل فرنسا و قد خابت أما نيتها</p> <p>التعليمية:</p> <p>أنتج نصّا حجاجياً وتفسيرياً لا يتعدي 16 سطراً ، تصف له فيه عادات وتقالييد الشعب الجزائري مبرزاً قيمه وأخلاقه ، ومقنعاً إياه بفضائل شعبك على بقية شعوب العالم، موظفاً الشرط وأركانه واسم فعل الأمر والمضارع المنصوب بأن المضمرة ومراعياً علامات الوقف المناسبة.</p> <p>الوضعية الجزئية الثانية:</p> <p>بعد قراءة الوضعية المشكلة يشكّل المتعلّم شبكة الإنجاز الذاتي للموضوع.</p>	بناء التعلمات

	وينتاج متبعاً المؤشرات.	يلترم بالوقت. يعرف أخطاءه. يسجل ملحوظاته ويناقش زملاءه ويتقدّم آرائه.	التقدير			المؤشرات	المعايير
			أستاذ	بني	ذاتي		
						<ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالموضوع المطلوب. أ. التحدث على عادات وتقاليد الشعب الجزائري. ب. ذكر أخلاقه وقيمة. ت. إقناعه بفضائل شعبك على بقية الشعوب ج. توظيف التفسير والحجاج. ذ. احترام تصميم النص. هـ. توظيف الموارد المكتسبة في المقطع. (أسلوب الشرط / اسم فعل الأمر / نصب الفعل المضارع بأن المضمرة) 	الواجهة
						<ul style="list-style-type: none"> - احترام قواعد النحو والصرف والإملاء 	سلامة اللغة
						<ul style="list-style-type: none"> - تسلسل الأفكار . - ملائمتها للموضوع. 	الانسجام
						<ul style="list-style-type: none"> - حسن عرض الموضوع. - مقرؤئية الكتابة. 	الإتقان
الوضعية الجزئية الثالثة:							
تکلیف المتعلّمين بحل الوضعية على کراس المحاولة مع تحديد مدة زمنية معينة.							
الوضعية الجزئية الرابعة:							
يرافق الأستاذ المتعلّمين مقدماً ملاحظات، مذلاً الصعوبات، متدخلاً في الحالات الضرورية فقط.							
الوضعية الجزئية الخامسة:							
الاختيار العشوائي للمتعلّمين لإلقاء إنتاجاتهم ويقوم البقية بالاستماع وتسجيل ملاحظات من أجل المناقشة.							
بعد إنهاء كلّ متعلم لإنتاجه يقدم له الزّملاء ملاحظات مع احترام الرأي وأخذ الكلمة وفق آدابها.							
يمكن اختيار من ثلاثة إلى خمسة إنتاجات وتسجيل ملاحظات للمناقشة.							
إستراتيجية أعداد المتأثّرات	التقويم الختامي يتمكّن من تصحيح أخطائه.					الوضعية الجزئية الثانية:	مرحلة استثمار المكتسبات
						يقوم المتعلّمون رفقة الأستاذ باستخراج الأخطاء أثناء العرض ثمّ معالجة تلك الاختلالات والنقائص المرصودة ؛ حيث تعالج الأخطاء المشتركة بين المتعلّمين حسب المعايير ، ويحاول الأستاذ في كلّ مرّة التركيز على معيار معين.	



الأستاذة : خضور سعاد



الميدان: إنتاج مكتوب

المحتوى المعرفي: إنتاج نص (إدماج).

الموارد المستهدفة: إنتاج الإدماج.

- مركبات الكفاءة:** الاستفادة من النصوص المسموعة والمكتوبة المطروفة في المقطع .
 - استثمار الرصيد المعجمي واللغوي وحسن توظيفهما في إنتاجه الكتابي
 - استغلال القواعد اللغوية وحسن استثمارها وتوظيفها عند الاقتضاء .
 - تقويم لسان المتعلم (تعبيه ولغته وأفكاره) وقلمه (قائمة أخطائه النحوية والصرفية...) .
 - حسن توظيف علامات الترقيم والروابط (اللغوية - الزمنية ...) .

القيمة والواقف:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلف تكامل .
- يستثمر الموارد المكتسبة من النصوص المسموعة أو المدرورة . - يتبع وحجب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل التزاعات .
- يحدد أفكار النصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة .

الكافأة العرضية:

يعبر مشافهة بلغة سليمة .

يسعد الاستماع والتواصل مع الغير .

الاستراتيجيات	المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
	التخيصي: يعرف المطلوب ويفهمه.	الوضعية الانطلاقية: عشنا قبل أيام حدثاً قارياً تمثل في دورة كأس العالم 2022 تحدث عن الأشياء التي استفادت منها من هذه الدورة وعن البلدان التي جمعت عنها معلومات كنت تجهلها من قبل.	مرحلة وضعية الانطلاق
استراتيجية العصف الذهني.	التقويم المرحلي يستثمر المتعلم ما درس ويطبق عليه.	الوضعية الجزئية الأولى: السياق: مررت أمام وكالة سياحية متواجدة في مدينتك، وقرأت هذا الشعار الجذاب "السياحة ثقافة وفن وترفيه" التعليمية اكتب نصاً تفسيراً حجاجياً منسجماً من ثلاثة عشر سطراً، تعرّف فيه ببعض مظاهر الجمال في مدينتك، موظفاً اسم فعل الأمر وأسلوب الشرط والفعل المضارع المنصوب بأن المضمرة ومراعياً علامات الوقف المناسبة.	مرحلة بناء التعلمات
		الوضعية الجزئية الثانية: يشرع المتعلمون في إنجاز عروضهم ، معتمدين على أنفسهم ، يتدخل الأستاذ عند الحاجة لتصويب فكرة أو صياغتها أو توضيح معنى و إثرائه. يحفز الأستاذ المتعلمين ويدركهم بين الفينة والأخرى بالمطلوب أثناء مراقبتهم إنتاج الفقرة حسب شبكة التقويم.	

**مرحلة
استثمار
المكتسبات**

الختامي مساعدة المتعلم على إتمام عرضه.	التقييم			المؤشرات المطلوب	المعايير
	ذاتي	بني	أستاذ		
				<ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالموضوع المطلوب. ج. التحدث عن جمال مدینتك ح. توظيف التفسير والجاج. خ. احترام تصميم النصّ. د. توظيف الموارد المكتسبة في المقطع. 	الواجهة
				<ul style="list-style-type: none"> - احترام قواعد النحو والصرف والإملاء. 	سلامة اللغة
				<ul style="list-style-type: none"> - تسلسل الأفكار . - ملائمتها للموضوع. 	الانسجام
				<ul style="list-style-type: none"> - حسن عرض الموضوع. - مفروئية الكتابة. 	الإنقان

