



# المقطع الرابع:

شعوب العالم



الأستاذة : خضور سعاد.

## محتويات المقطع

إنتاج مكتوب

الظاهرة  
اللغوية

فهم  
المكتوب

فهم  
المنطوق

التّوسيع وفنّياته  
تحرير نص  
حجاجي  
تفسيرى بتفعيل  
تقنية التوسيع

الشّروط  
وأركانها  
اسم فعل الأمر  
نصب المضارع  
بأن المضمر

أرخيل  
البراكين  
والعطور  
التّوارق  
أخى الإنسان

عراقة  
أهل  
الصّين  
2 1

إدماج (حلّ الوضعية المشابهة للمشكلة الأمّ + الوضعية الإدماجية التّقويمية والمعالجة)

# الوضعية المشكلة الأم

## سياق الوضعية:

وصلتك على مواقع التواصل الاجتماعي رسالة من طالب أوروبي يطلب منك تعريفه بالشعب الجزائري : تاريخه - دينه - وأخلاقه - وأهم خصائصه.

## المهمة:

أنتج نصًا حجاجيًا وتفسيريًا لا يتعدى 16 سطرًا ، تتحدث فيه عن عادات وتقاليد الشعب الجزائري مبرزًا قيمه وأخلاقه ، ومقنعا إياه بفضائل شعبك على بقية شعوب العالم، موظفًا الشرط وأركانه واسم فعل الأمر والمضارع المنصوب بأن المضمره ومراعيًا علامات الوقف المناسبة.

## الكفاءة الشاملة

يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها. وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي، في وضعيات تواصلية دالة.

## الكفاءة الختامية

فهم المنطوق و إنتاجه	فهم المكتوب	إنتاج كتابي
يصغي بتركيز إلى خطابات حجاجية تفسيرية، يفهم معناها العام ويعرض بعض فقراتها موسعة بلغة سليمة	يقرأ قراءة تحليلية ومعبرة نصوصا حجاجية تفسيرية مشكولة جزئيا، يفهم معناها، ويحدد الحقل الدلالي لألفاظها مستنبطا الظواهر اللغوية منها.	يبني نصا منسجما يمزج فيه نمطي الحجاج والتفسير، مبرزاً عادات وتقاليد بعض الشعوب.

## مركبات الكفاءة

فهم المنطوق و إنتاجه	فهم المكتوب	إنتاج كتابي
يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع يفسر الكلام ويتفاعل معه يحلل الكلام وينقده يربط المضمون بالخبرات الشخصية	قراءة معبرة بضوابط النطق والاسترسال والوقف استخلاص الضوابط اللغوية والنحوية والصرفية تحليل الأفكار لاستخلاص القيم	يحترم التعليمات وضوابط إنتاج نص الخط الواضح وتوظيف القيم

## الموارد المستهدفة

فهم المنطوق و إنتاجه	فهم المكتوب	إنتاج كتابي
- خطابات منطوقة متنوعة يغلب عليها الحجاج حول شعوب العالم.	- نصوص متنوعة شعرية ونثرية يغلب عليها التفسير والحجاج - الشرط وأركانه. - سم فعل أمر. - نصب المضارع بأن المضمر.	- الحصاة الأولى / فنيات التوسيع. - الحصاة الثانية / تحرير نص توجيهي تفسيري بتفعيل تقنية التوسيع

## الكفاءة العرضية

- يعبر مشافهة بلغة سليمة عن المضمون .
- يحسن الاستماع والتواصل مع الغير .
- يحدد أفكار النصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة .

## القيم والمواقف

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .
- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل التناحور والنزاعات .





## الأسبوع الأول

المحتوى المعرفي

الميدان

عراقة أهل الصّين

فهم المنطوق

أرخبيل البراكين والعطور

فهم المكتوب

الشّروط وأركانه

فهم المكتوب { ظل }

تقنية التّوسيع

إنتاج مكتوب



# الأسبوع الأول



المقطع: شعوب العالم. المدة: 60 د المذكرة: 40 السنة: الثالثة من التعليم المتوسط

الميدان: فهم المنطوق وإنتاجه



المحتوى المعرفي: عراقة أهل الصين.

الموارد المستهدفة: خطابات منطوقة متنوعة يغلب عليها التفسير والحجاج بالاعتماد على:

مرتبطة بشعوب العالم

مركبات الكفاءة: يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع

- يفسر الكلام ويتفاعل معه

- يحلل الكلام وينقده

- يربط المضمون بالخبرات الشخصية

القيم والمواقف:

الكفاءة العرضية:

- تدقّق المقروء والحكم عليه.

- اكتشاف معاني المقروء وإبراز أبعاده.

- تثبيت القدرة على القراءة الصحيحة.

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع

الوئام بدل التّطاحن والنزاعات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة	<b>التقديم المقطع:</b> الاختلاف بين الشعوب والأمم سنة كونية لكنه اختلاف من أجل التعارف وتنويع الثقافات والاستفادة من التجارب والخبرات وليس دافعا للعنف ونيل الآخر وإقصائه بسبب جنسه وعرقه.	<b>التقويم</b> <b>التشخيصي:</b> يتعرّف على محتوى المقطع	
وضعية	<b>الوضعية المشكلة الأم:</b> <b>السياق:</b> وصلتك على مواقع التواصل الاجتماعي رسالة من طالب أوروبي يطلب منك تعريفه بالشعب الجزائري : تاريخه - دينه - وأخلاقه - وأهم خصائصه.	يستمتع إلى الوضعية المشكلة الأم ويناقش المهمة الأولى	
الانطلاق	<b>التعليمية:</b> أنتج نصّا حجاجيًا وتفسيريًا لا يتعدى 16 سطرا ، تصف له فيه معالم الشعب الجزائري مبرزًا قيمه وأخلاقه ، ومقنعا إياه بفضائل شعبك على بقية شعوب العالم، موظفًا الشرط وأركانه واسم فعل الأمر والمضارع المنصوب بأن المضمره ومراعيًا علامات الوقف المناسبة. <b>تقديم الدرس:</b> أنا بلد أقع في شرق آسيا، أتميز بكثافة سكانية عالية تفوق 1.338 مليار نسمة. يحكمني الحزب الشيوعي في ظل نظام الحزب الواحد، إذن من أكون؟ إصاق بعض الصور والتعبير عن كل صورة	يتعرّف على موضوع الخطاب.	إستراتيجية من أكون
	  		
	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> <b>القراءة النموذجية الأولى:</b>	<b>التقويم</b> <b>التكويني:</b>	

القراءة النموذجية الأولى لنص "عراقه أهل الصين" تؤدي بتأن وبتمثيل للمعاني .  
قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ويهيئ الظروف المثالية للاستماع.

أسئلة اختبارية حول مضمون النص:

حدد موضوع النص بلاد الصين .

اذكر مميزات أهل الصين عن غيرهم حريصون على وسلامة

وأمن ضيوفهم - لا يتبايعون بالدينار ولا الدرهم - أعظم الناس

إحكاما للصناعة - فنانون في التصوير .

وضح دلالة ذلك يدل على عظمتهم ونبيل أخلاقهم .

إذا زرت الصين لاحظت لك معالم الأصالة والعراقة ، ولو توغلت في مدنها لوقفت على جوانب التفرد والتميز ، كما تلتمس في أهلها السلم والأمان ،

لخصوا النص في فكرة عامة .

الصين بلد عريق له عادات وتقاليد متجذرة في أصوله وما زالت قائمة إلى يومنا هذا.

### الوضعية الجزئية الثانية:

قراءة ثانية للنص: توزع بطاقات إستراتيجية الأصابع الخمس على

خمس أفواج بحيث يكلف كل فوج بالإجابة عن سؤال واحد.

قراءة نموذجية ثانية للنص تؤدي بتأن وفيها تنبه الأستاذ المتعلمين إلى تدوين رؤوس أقلام ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق الفهم

حدد الطريقة التي اتبعها الصينيون لحماية المسافرين في كل

منزل فندق عليه حاكم يسكن به مع جماعة فرسان ، يحرسون

على حمايتهم ويسهرون على راحتهم ...

بين الطريقة التي يتبعونها في المعاملات التجارية

لا يتبايعون بدينار ولا بدرهم ، فعملياتهم التجارية

تتم بقطع الكاغد بحجم الكف مطبوعة بختم السلطان.

وضح سبب اندهاش ابن بطوطة من ذلك لأنه اعتاد على القطع

المعدنية

اذكر طريقة تصرفهم في حالة تمزق تلك الكواغد

يتم تبديلها في دار كدار السكة وكل بشؤونها أمير من كبار الأمراء .

سم المجال الذي برع فيه الصينيون، وهات من النص ما يدل

على ذلك. برعوا في التصوير، حيث كانوا يرسمون كل زائر

على الكاغد والحيطان وبيعه في الأسواق .

### لنرى لنرى:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طائفة	كثيرة	إحكام	إتقان
لا يجاريهم	لا يشابههم/ لا يبلغ منزلتهم فيه	ختم	أغلقه بصورة محكمة



ينتهج الصينيون سياسة محكمة لسلامة كل نزير بينهم وهذا ما جعل الأمن منتشرا في بلادهم ، يبدو أن الشعب الصيني متفرد حتى في معاملاته التجارية إذ إن هذه الأخيرة تتم باستخدام الكواغد . وولع الصينيين بالتصوير جعلهم يبدعون في تصوير

ينصت إلى النص

يستمع للنص ويحلله .

يستنبط فكرة عامة.

استخلاص أبرز جزئيات المسموع

استراتيجية الأصابع الخمس

استراتيجية مفاتيح السياق.

يثري رصيده المعرفي.

مرحلة

بناء

التعلمات.



		<p>كل زائر لهم ونقشه على الكاغد أو الجدران وبيع هذا كتحف في أسواقهم .</p> <p>➤ <b>سمّ نوع الادب الذي ينتمي إليه هذا النص.</b></p> <p>➤ <b>لاحظ الفقرة الآتي:</b></p> <p>➤ "بلاد الصّين آمن البدان ..... حاكم يسكن به"</p> <p>➤ <b>وضّح بما قام به الكاتب في هذه الفقرة</b> "التعليل في قوله فإن الانسان" و"التفسير في قوله وتفسير ذلك..."</p> <p>➤ <b>لاحظ قوله الآتي:</b></p> <p>➤ أهل الصين لا يتبايعون ... هنا بدأ الشرح</p> <p>➤ <b>حدد النمط الذي فيه التعليل والشرح والتفسير</b> نمط تفسيري</p>	
	<p>يناقش</p> <p>يحدّد النمط الغالب على النصّ.</p>	<p>النص عبارة عن خطاب يعرفنا ببلاد الصين وهو نص تابع لأدب الرحلات اعتمد فيه الكاتب النمط التفسيري ومن أبرز مؤشرات التفسير والتعليل والشرح.</p>	
	<p>يبين النمط الخادم للنصّ.</p>	<p>لاحظ العبارات التالية: "فإذا كان بعد المغرب...."</p> <p>"فإذا تمزقت تلك الكواغد ..."</p> <p>➤ <b>بيّن النمط الذي اعتمده الكاتب في الفقرتين</b> "السرد"</p> <p>➤ لاحظ العبارة التالية: "وأهل الصّين أعظم البلدان احكاما...في تصانيفهم"</p> <p>➤ <b>حدد دلالة اللفظة "أعظم"</b> صيغة تفضيل</p> <p>➤ <b>سمّ النمط الذي من أهم مؤشرات صيغة التفضيل</b> الوصف</p>	
	<p>يستثمر القيمة المستفادة من النصّ.</p>	<p>نمط النص تفسيري لكن التفسير غير كاف لإيصال الفكرة لهذا استعان الكاتب بنمطي السرد والوصف ومن أهم مؤشرات ترتيب الأفكار وصيغ التفضيل.</p>	
	<p>يستثمر القيمة المستفادة من النصّ.</p>	<p>كما نعلم لكل نص قيمة أراد كاتبه أن يفيدنا بها</p> <p>➤ <b>استنبط من النص قيمة مستفادة</b></p> <p><b>القيمة المستفادة:</b></p> <p>السياحة نلفذة نطل من خلالها على عادات وتقاليد شعوب العالم</p>	
استراتيجية الكرسي الساخن		<p><b>الوضعية الجزئية الثالثة:</b></p> <p><b>أعد تركيب النصّ بأسلوبك الخاص.</b></p> <p><b>دور الأستاذ:</b></p> <p>المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلا ومعقلا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة مؤيدا ومصوب للمعارف والمعلومات والمعطيات.</p> <p>- يكأف الأستاذ المتعلّمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام.</p> <p>- نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة</p>	استثمار

**استراتيجية الأصابع الخمس:** تتكون من خمس أفواج كل فوج يختار اسم ولون خاص به وكل أصبع فيه السؤال الخاص بكل فوج ملون بلون الفوج.

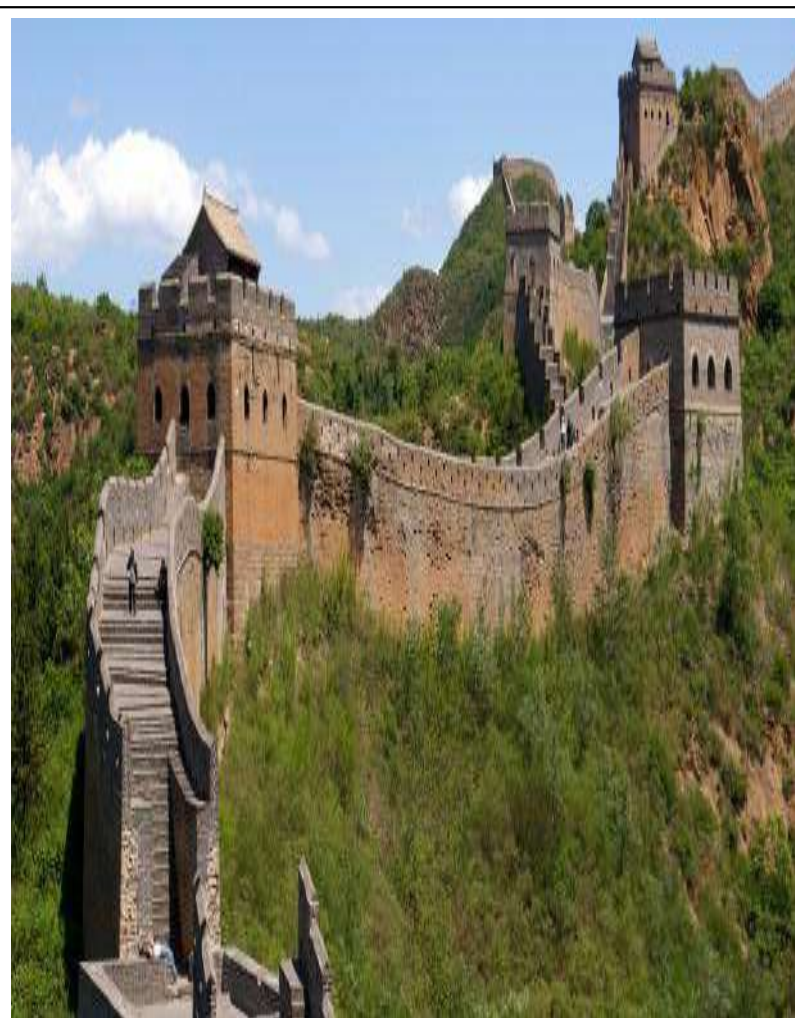
**أسماء الأفواج:**

**الفوج 01:** النسور "أصفر" **الفوج 02:** الازكياء "الأخضر" **الفوج 03:** النجوم "الازرق"

**الفوج 04:** الأبطال "الأحمر" **الفوج 05:** الأمل "البرتقالي"











السنة: الثالثة من التعليم المتوسط

المذكرة: 41

المدة: 60د

المقطع: شعوب العالم

الأستاذة: خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ودراسة نص)

المحتوى المعرفي: أرخبيل البراكين والعطور..

الموارد المستهدفة: نصوص حجاجية تفسيرية (نثرية وشعرية) يغلب عليها النمط الحجاجي

والتفسير حول شعوب العالم.

مركبات الكفاءة: - يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامة.

- يقرأه قراءة جهريّة سليمة، مُعبّرة ومسترسلة.

- يشرح الألفاظ الصعبة، ويثري قاموسه اللغوي.

- يناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب سليم.

- يُحدّد قيم النصّ.

- يبيّن النمط الغالب على النصّ، ويذكر أهم مؤشّراته مع التمثيل.

- يتعرّف الإطناب.

القيم والمواقف:

الكفاءة العرضيّة:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبيّن وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل النزاعات .

- تدوّق المقروء والحكم عليه.

- اكتشاف معاني المقروء وإبراز أبعاده

- تنبّيت القدرة على القراءة الصحيحة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة . <b>الوضعية الانطلاقية:</b> زاركم أحد أقاربك ، فأخذته إلى الحديقة لتزيره مجموعة الزهور التي قمت بغرسها وتزيين الحديقة بها ، أعجب بها كثيرا وعلق عنها بقوله ينقصها بركان كارتيللا وتصبح كأنها أرخبيل البراكين والعطور. <b>عرّف الأرخبيل</b> إصاق صور والتعبير عنها	<b>التقويم التشخيصي:</b> ي: يتعرّف على موضوع النصّ	الاستراتيجيات
	    <b>عبر عن الصور</b> <b>اذكر مكان تواجد هذه المدينة</b> <b>وضح طريقة تشكل اليابسة انطلاقا من البركان</b>		إستراتيجية العصف الذهني
	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 72. قراءة بصريّة صامتة من طرف التلاميذ طرح سؤال للفهم <b>وضح معنى عنوان النص "أرخبيل البراكين والعطور"</b> يعني أن تلك الدولة الصغيرة تدين بوجودها لبراكين كارتيللا ... ذلك البركان الذي لولا ثوراته المتوالية وملايين الأطنان من	<b>التقويم التكويني:</b> يقرأ قراءة صامتة يشارك في النقاش	



الحمم التي ألقى بها في مياه المحيط الهندي لم ظهرت جزر القمر. أما عن العطور فهذا لاشتهارها بزراعة الزهور المختلفة لتستخلص منها أمن أنواع العطر .

❖ قراءة نموذجية من طرف الأستاذة لتمثيل المعاني

❖ قراءة جهرية توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة.

### المنافسة:

**المرحلة 01: "فكر" يفكر كل متعلم بشكل منفرد**

سم المنطقة التي تعرض لها الكاتب في النص " موروئي " لؤلؤة جزر القمر.

حدّد الطابع [الشكل] التضاريسي لهذه المنطقة أرخبيل (مجموعة جزر متجاورة).

صف جزر القمر من حيث طبيعتها رائعة وخلابة .

عدّد أجناسها أجناسها متعدّدة نتج عن تمازجها شعب عربيّ مسلم .

**المرحلة 02: "ناقش" يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.**

**المرحلة 03: "شارك" تعيين كل مجموعة متحدثا عنها للوصول إلى الجواب**

إذن هي أرخبيل بقدر ما تعددت جزره تعددت مظاهر جمالها وكذا أعراق سكانها ليتوحدوا تحت راية الإسلام ، صوغوا فكرة مناسبة للنصّ .

### الفكرة العامة:

جزر القمر طبيعة خلابة اكتشفها العرب وتأصلت فيها عاداتهم وتقاليدهم

قراءة المتعلمين للنص قراءة محروسة ومتابعة

تقسيم النص إلى فقرات حسب معيار المعنى

حدد فقرات النص

**الفقرة الأولى: { "موروئي " ... آسيوية }** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

اذكر الشبه الذي قاله الكاتب عن موروئي لؤلؤة جزر القمر

حدّد مميزات " موروئي " عن غيرها من الجزر هي أجمل وأكبر جزر القمر .

بيّن الشيء الذي زاد في جمال "موروئي" بيوتها البيضاء الناصعة - هامات نخيل جوز الهند - مسجد الجمعة الكبير - وجوه سكانها المبتسمة .

سكان جزر القمر خليط من الأعراق ، أذكرها معظم السكان من أصول يمنيّة وحضرميّة وعمانيّة ، مع أقليات من الملاويين والمالغاش الأفارقة والهنود .

بيّن معنى حضرميّة نسبة إلى حضرموت وهي مقاطعة تقع شرق اليمن

وضّح ناتج هذا الامتزاج العرقيّ شعب عربي مسلم بإضافات إفريقيّة وآسيويّة

### أثرى لغتي:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آجر	لبّات من قرميد ونحوه	القسمات	الملاح
تطالعنا	تقابلنا	سادت	حكمت

لا عجب أن تتال " موروئي " كل هذه الشهرة ، لما لها من جماليات زائدها امتزاج خليط عرقيّ من السكان ، تمخّض عنهم العرب المسلمون ، لخّص الفقرة في فكرة مناسبة .

### الفكرة الأساسية الأولى:

جمال موروئي والأعراق المشكلة لشعب جزر القمر

إستراتيجية  
فكر زوج  
شارك

يستنبط  
الفكرة  
العامة

يقرأ النص  
قراءة  
معبرة  
محترما  
آلياته .

ويحدّد  
الفقرة  
الأولى

إستراتيجية  
مفاتيح  
السياق.

يثري  
رصيده  
المعرفي.

يعنون  
الفقرة  
الأولى.

مرحلة

بناء

التعلّيمات

<p>يحدّد الفقرة الثانية ويشارك في النقاش. يثير رصيده المعرفي. يعنون الفقرة الثانية</p> <p>يحدّد الفقرة الثالثة ويناقش</p> <p>يعنون الفقرة الثالثة</p> <p>يستنبط القيمة المستفادة من النصّ.</p> <p>يشرح القول</p>	<p>يحدّد الفقرة الثانية ويشارك في النقاش. يثير رصيده المعرفي. يعنون الفقرة الثانية</p> <p>يحدّد الفقرة الثالثة ويناقش</p> <p>يعنون الفقرة الثالثة</p> <p>يستنبط القيمة المستفادة من النصّ.</p> <p>يشرح القول</p>	<p><b>الفقرة الثانية:</b> { يدعوننا ... "كوموروس" } قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات أذكر تاريخ اكتشاف هذه الجزر في أوائل القرن الثاني هجري حدّد جنسية مكتشفها العرب وضّح سبب تسمية الرّحالة العرب لهذه الجزر بهذا الاسم تزامن اكتمال البدر واكتشافهم لهذه الجزر ، لذلك اختاروا لها اسم جزر القمر . لم يفتن اسم هذه الجزر بالقمر اعتباطيا ، وإنّما لمصادفة جمعت بين اكتمال القمر ونزول رحالة عرب على سواحلها أما الغرب ففضلوا اسم "كوموروس" ، <b>هاتوا عنوانا</b> <b>مناسبا لما تقدّم.</b> <b>الفكرة الأساسية الثانية:</b></p> <p><b>سبب تسمية جزر القمر بهذا الاسم</b></p> <p><b>الفقرة الثالثة:</b> { حضرنا ... } قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات أذكر الشيء الذي لاحظته الزاوي (الكاتب) حين حضر العرس كان لباس العروسين خليطا من الزي العربي وزيّ مسلمي آسيا ، والحناء العربية تزيّن راحتي العروس . سمّ العنصر البارز في هذا الحفل " البرزنجي " . عرّف " البرزنجي " هو إنشاد لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلّم الأعراس القمرية تنم على أنّ سكان هذه الجزيرة متشبّعون بالثقافتين العربيّة والإسلاميّة . <b>عنونا للفقرة .</b> <b>الفكرة الأساسية الثالثة:</b></p> <p><b>مميزات الأعراس في موروني</b></p> <p>لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها. استنبط القيمة المستفادة من النص</p> <p><b>مهما كانت البلدان جميلة فالإسلام يزيدها جمالا</b></p> <p><b>استثمر مكتسباتي:</b> استعن بالنّص لتشرح في فقرة تفسيرية قول الكاتب "وامتزجت عناصرهم لتكون شعبا عربيا مسلما بإضافات إفريقية و آسيوية " جمع الدين الإسلامي بين هذه الشعوب ممّا سهل تعاملهم مع بعضهم بعضا والتزاوج بينهم. فنتج عن ذلك التزاوج شعب يحمل سمات العرب المسلمين ، وسمات إفريقية آسيوية.</p>	
<p>استراتيجية الزّميل المجاور</p>	<p>يتذوق جماليات المقروء</p>	<p><b>الوضعية الجزئية الثانية:</b> <b>تذوق النص:</b> حدّد النمط الغالب على النصّ وهات جملة من مؤشّراته . واذكر مثالا على ذلك . نمط الغالب على النصّ : تفسيري . <b>من مؤشّراته :</b> بروز الشّروحات والتّفصيلات [ وإن سادت القسمات العربية، فمعظم السكان من أصول يمنية وحضرية وعمانية ] - التعليل [ لأنهم في مجملهم مسلمون فقد تزوجان/لأنّ القمر ... فقد أسموها جزر القمر ] - استعمال الرّوابط اللغويّة والمنطقيّة الضّمنيّة [ أينما - أن - لأنّ - حيث - أمّا ... ] ❖ حدّد النمط الخادم. كان في المقطع الأوّل [ "موروني " ... ابتسامات ] وصفيّ</p>	

		<p><b>من مؤشراتاته :</b></p> <p>- الاستعمال المكثف للنعوت [ لؤلؤة جزر القمر - بيضاء ناصعة - ساحل صخري داكن ]</p> <p>- توظيف التعبيرات المجازية [ تفتح لنا ذراعيها - تغمرنا طيبة الوجوه - تطالعا الوجوه ]</p> <p>✚ تأمل العبارة ( " موروني " راحت تفتح لنا ذراعيها ) . اشرح الصورة البيانية وبين ما الذي أضافته من معنى .</p> <p>استعارة مكنية حيث شبهت الجزر بالإنسان مثلا ( له أذرع يفتحها ) فذكر المشبه (موروني) وحذف المشبه به (الإنسان) و أبقى على ما يدلّ عليه (تفتح لنا ذراعيها) على سبيل الاستعارة المكنية.</p> <p>وقد أضافت إلى المعنى القوة والإيضاح بواسطة تشخيص المعنى.</p> <p>✚ حدّد العاطفة الموجودة في النص في النص عاطفة إعجاب بجمال مدينة موروني وطيبة سكانها وعراقة أصولها.</p> <p>❖ قال كاتب المقال : ( ... تعكس امتزاج الخليط الإثني لشعب جزر القمر ... )</p> <p>✚ اذكر سبب الغموض في العبارة وبين كيف وضّحه وتجاوزّه الكاتب</p> <p>سبب الغموض هو استعمال عبارة (الإثني) لأنها غريبة وقليلة التداول .</p> <p>وقد وضّحه الكاتب بجمل وعبارات تشرح معناها وتفصّل محتواها وتفسّر مضمونها .</p> <p>✚ عرّف الإطناب.</p> <p><b>الإطناب :</b> توسيع فكرة ما بشرح عناصرها الأساسية ودعمها بالأمثلة والشواهد وتفسير ما كان مبهما أو غامضا .</p>	
<p>استراتيجية أعواد المثلجات.</p>	<p><b>الختامي</b></p> <p>يتدرب ويرسخ معارفه.</p>	<p><b>الوضعية الجزئية الثالثة:</b></p> <p><b>أوظف تعلماتي</b></p> <p>شاركت في رحلة سياحية نظمها المتوسطة إلى إحدى المدن الجزائرية، فلاحظت فيها تنوعا في مظاهر الحياة الاجتماعية.</p> <p>✚ أنتج فقرة تفسيرية تتضمن وصف ما رأيت، وادع زملاءك إلى الحرص على المشاركة في مثل هذه الرحلات، موظفا الاستعارة المكنية وأسلوب الإطناب.</p>	<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>





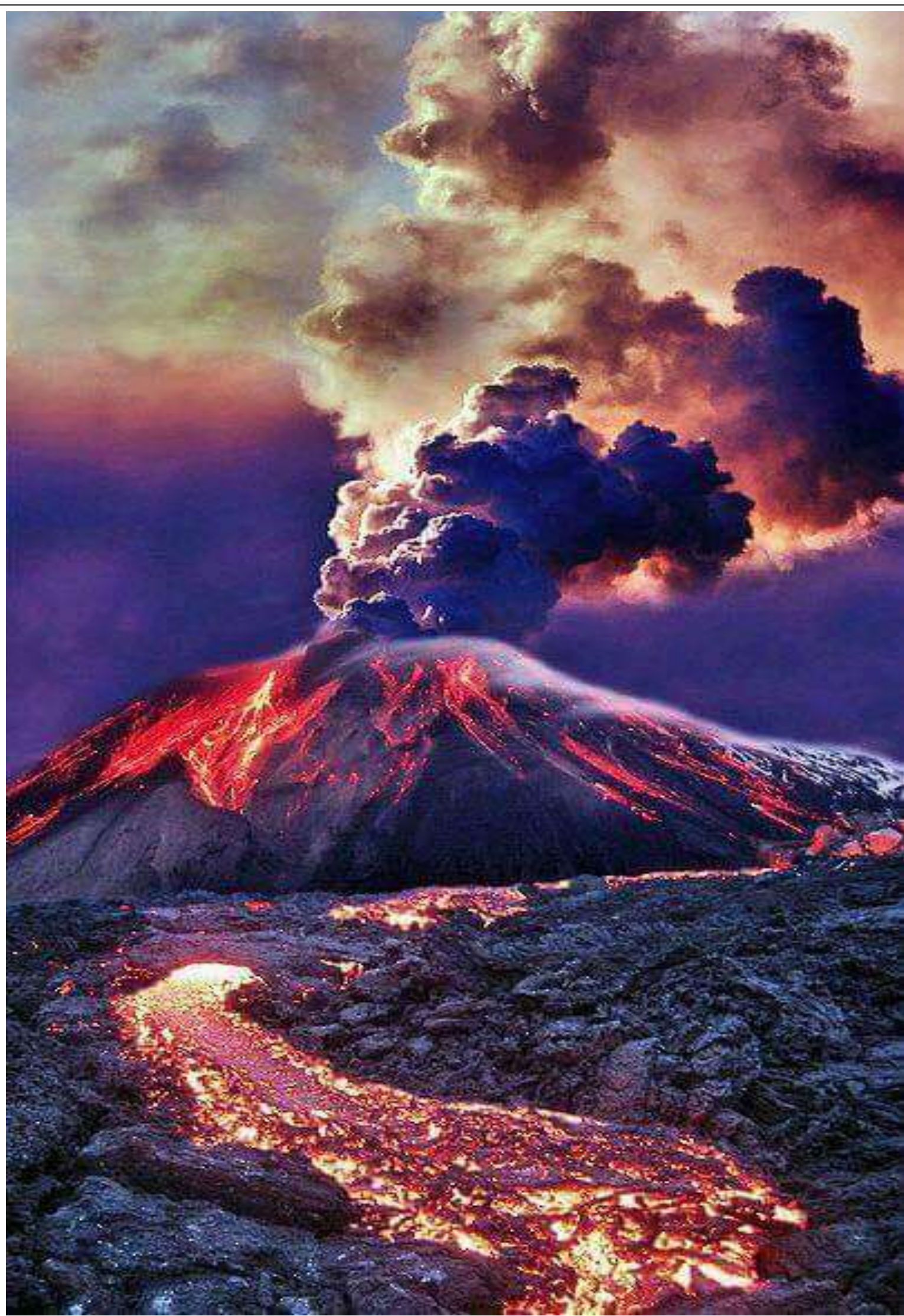


















الميدان: فهم المكتوب (الظاهرة اللغوية)

المحتوى المعرفي : الشرط وأركانه.

الموارد المستهدفة: الشرط وأركانه.

مركبات الكفاءة: يتعرف على أسلوب الشرط.

يحدد عناصر الجملة الشرطية.

الكفاءة العرضية:

يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة . <b>الوضعية الانطلاقية:</b> عملت بجدّ طيلة الفصل الأول ، من أجل الحصول على نتائج جيّدة، وذلك بسبب وعد والدك لك بأنه سيكونك إذا تحصلت على معدّل جيّد. تحدّث عن الوعد الذي قطعه والدك لك. هل يمكن الاستفادة من الوعد إذا لم تتحصل على معدّل؟ سمّ هذا النوع من الكلام. سنتعرف اليوم على هذا الأسلوب.	التقويم التشخيصي يكتشف عنوان الدرس.	إستراتيجية العصف الدّهني.
مرحلة بناء	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> العودة إلى نص "وسائل الإعلام" واستخراج الشواهد منه <b>الأمثلة</b> 1. <b>أَيْنَمَا</b> امْتَدَّتْ خُطَوَاتُنَا، كَانَتْ تُطَالِعُنَا الْوُجُوهُ بِابْتِسَامَاتٍ... 2. <b>وَإِنْ</b> سَادَتِ الْقِسَمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ، فَمُعْظَمُ السَّكَّانِ مِنْ أَصُولٍ يَمْنِيَّةٍ وَعُمَانِيَّةٍ وَحَضْرَمِيَّةٍ. 3. <b>حَيْثُمَا</b> تَسِرُ فِي شَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ مَوْرُونِي، تَكْتَشِفُ ثَرَاءَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ فِي هَذَا الْمَجْتَمَعِ. 4. <b>كَلَّمَا</b> جُلُتَ بِبَصَرِكَ، رَأَيْتَ الْمَآذِنَ تَعْلُو الْمَبَانِي	التقويم المرحلي استخراج الشواهد . يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب.	إستراتيجية المناقشة.
التعلّقات	قراءة الشواهد من طرف الأستاذ ثم يتداول بعض التلاميذ على قراءتها قراءة إعرابية صحيحة <b>المناقشة والتحليل:</b> لاحظ المثال الأول. اذكر عدد الجمل الجودة فيه جملتين حددهما . الجملة الأولى: " أَيْنَمَا يصل نظرنا" والجملة الثانية " نشاهد مظاهر التلوّث البيئي." احذف الجملة الثانية وأعد قراءة المثال. وضح رأيك في المثال الآن من حيث المعنى لا يكتمل معنى الجملة الأولى إلا بالجملة الثانية. سمّ الجملتين. الأولى جملة الشرط والثانية جملة جواب الشرط.	يناقش ويحلل ويستنبط أحكام الدرس .	

- حدّد الأداة التي ربطت بين الجملتين "أينما".
- سمّ هذا الأسلوب. أسلوب الشرط.
- عرّف أسلوب الشرط.
- عدّد أدوات الشرط المذكورة في الشواهد السابقة.
- لنعد مرة ثانية إلى الشواهد.
- لاحظ الشواهد وأملأ الجدول الآتي:

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
أينما	امتدّت خطواتنا	كانت تُطالِعنا الوجوه بابتساماتٍ
إن	سادت القسمات العربية	فمعظم السكّان من أصول يمنية وعمانية وحضرمية
حيثما	تَسِيرُ في شوارع العاصمة موروني	تَكْتَشِفُ ثراء العادات والتقاليد في هذا المجتمع
كلّما	جُلت بِبَصْرِكَ	رأيت المآذن تعلو المباني
من	يجتهد	ينجح

- اعتمادا على الجدول السابق. اذكر أركان أسلوب الشرط.
- لاحظ المثال الخامس.
- بين سبب تقدّم جملة الشرط على أداة الشرط. لإبراز النتيجة.
- هات استنتاجك.

#### أسلوب الشرط

**أسلوب الشرط:** هو عبارة عن جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمتين لا يتم معنى الأولى إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، و الثانية جملة الجواب، ولها أدوات عدّة منها: **أينما \_ إن \_ حيثما \_ كلما \_ من \_ ما \_ بينما \_ كيفما \_ لو \_ لولا \_ لوما \_ متى \_ أي ...**

#### أركان أسلوب الشرط

جملة جواب الشرط

جملة الشرط

أداة الشرط

الأصل في ترتيب عناصر الجملة الشرطية أن يتقدّم الشرط على الجواب. وقد يتقدّم الجواب لإبراز النتيجة وقد يتوسط عناصر جملة الجواب.

استراتيجية التعلّم بالاكشاف

يحدّد عناصر الجملة الشرطية

استراتيجية الخرائط المعرفية.

يتعرّف على أسلوب الشرط وأركانه.

استراتيجية المسابقات.

الختامي  
يتّبت المتعلّم مكتسباته ويدعمها .

#### الوضعية الجزئية الثالثة: أوظف تعلماتي :

- حدّد عناصر أسلوب الشرط فيما يأتي:
- ❖ مهما بعدت جزر القمر فلن تحسّ فيها بالغبرة.
- ❖ إن يزرنني أحد، أكرمه.
- ❖ من يكثر كلامه ، يكثر ملامه.
- اكتب فقرة تفسيرية من ثمانية أسطر، تعلّل فيها كيف يمكن أن نجعل القطاع السياحي منتجا بما نملكه من موارد بشرية وطاقات طبيعية، موظّفا أسلوب الشرط.

مرحلة استثمار المكتسبات



المحتوى المعرفي : التوسيع وفنياته.

الموارد المستهدفة: التوسيع.

مركبات الكفاءة: - يتعرف على التوسيع.

- يعدد طرق التوسيع.

- يُنتج نصًا، يوسع فيه فكرة حول السياحة، موظفًا: أسلوب الشرط مع مراعاة علامات الوقف.

القيم والمواقف:

الكفاءة العرضية:

يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الونام بدل

التطاحن والنزاعات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة . <b>الوضعية الانطلاقية:</b> في كل نصّ تجد أفكارا أساسية لا يمكن حذفها ، وأخرى ثانوية يمكن الاستغناء عنها . لو قمنا بذلك (الحذف) لصغر حجم النصّ. <b>سم الشيء الذي يحصل للنصّ إذا أضفنا أفكارا جديدة.</b>	<b>التقويم التشخيصي</b> يتعرف على عنوان الدرس.	إستراتيجية العصف الدّهني
مرحلة بناء	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> <b>لاحظ قول الكاتب في نصّ ( أرخبيل البراكين والعيون ) :</b> <div>موروني ( لؤلؤة جزر القمر وأكبرها ، راحت تفتح لنا ذراعيها فتغمرنا طيبة الوجوه المبتسمة ، وروعة الطبيعة الخلابة ببيوت بيضاء ناصعة مبنية من آجر معمول من رماد البراكين ، تمتدّ على ساحل صخري داكن ه تكألما هامات نخلا ، حمى المند الخضراء</div> <b>حدّد العبارات التي يمكن الاستغناء عنها دون أن يخلّ معنى الفقرة</b> فتغمرنا طيبة الوجوه ... بيوت بيضاء ناصعة ... - تمتدّ على ساحل صخري داكن. <b>اذكر سبب احتياج الكاتب لهذه الإضافات</b> لأنه في مقام شرح وتفسير [ تفتح لنا ذراعيها - تغمرنا طيبة الوجوه ... ] . <b>إذا كان بصدد الشرح والتفسير فعين العبارة الأكثر ملاءمة : العبارة المختصرة أم العبارة الموسّعة</b> العبارات الموسّعة أنسب للشرح والتفسير . <b>عرّف التوسيع</b>	قراءة النصّ قراءة جيّدة.	
التعلّمات	<b>التقويم التكويني:</b> قراءة النصّ قراءة جيّدة. يناقش يعرف مراحل بناء الفقرة التفسيرية.	<b>التوسيع :</b> هو توليد أفكار جديدة انطلاقا من فكرة عامة أو رأي موجز أو كلام بليغ ، لغرض إثرائه وتسهيل فهمه . <b>اذكر أنواع التوسيع</b>	

		<p><b>أنواع مهارة التوسيع :</b> تتحقق عملية التوسيع بالإجراءات التالية :</p> <p>أ - <b>التوسيع بالتعريف والشرح :</b> بتوظيف معلومات خارجية كإغناء الموضوع بالتعريفات والشروحات الملائمة [ المفاهيم - المصطلحات - التعاريف ... ]</p> <p>ب - <b>التوسيع بالشواهد والأمثلة</b> [ باستحضار معلومات إضافية اعتمادا على أقوال الكتاب أو الباحثين أو على الوقائع المستمدة ... ]</p> <p>ج - <b>التوسيع بمقارنة</b> [ وبه نميز بين أوجه الاختلاف والاتفاق ] .</p> <p>د - <b>استعمال الترادف:</b> أي بالإتيان بمرادفات الكلمات في الجمل ذاتها.</p> <p>هـ - <b>تكرار معنى العبارات والجمل:</b> أي باللجوء إلى التعبير عن المعنى ذاته، بتوظيف جمل لها صياغات أخرى.</p> <p>و - <b>تنويع الضمان:</b> الإكثار من ضميري المتكلم والمخاطب يدل على الرسالة التي يحملها النص</p>	
إستراتيجية أعواد المثلجات .	<p><b>التقويم الختامي</b></p> <p>يتوسّع في فكرة حول السياحة.</p>	<p><b>الوضعية الجزئية الثالثة:</b></p> <p>توسع فيما يلي بإضافة شواهد وإحصائيات ، و بالمقارنة : (يعتبر قطاع السياحة في الجزائر قطاعا إستراتيجيا حساسا يمثل الثروة الدائمة للبلاد، نظرا لما تتوفر عليه من موارد ومفاتيح طبيعية لم تستغل بعد...)</p> <p><b>دور الأستاذ:</b></p> <p>المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة مؤيدا ومصوب للمعارف والمعلومات والمعطيات.</p> <p>- يكلّف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع بلغة سليمة</p> <p>- نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة</p>	<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>







# الأسبوع الثاني



## الأسبوع الثاني

المحتوى المعرفي

الميدان

عراقة أهل الصَّين

فهم المنطوق

التَّوارق - التَّاريخ العريق

فهم المكتوب

اسم فعل الأمر

فهم المكتوب { ظ ل }

تحرير نص حجاجي تفسيري

إنتاج مكتوب



- تدوّق المقروء والحكم عليه.
- اكتشاف معاني المقروء وإبراز أبعاده.
- تثبيت القدرة على القراءة الصحيحة.
- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .
- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الونام بدل التّطاحن والنّزاعات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	<b>الوضعية الانطلاقية:</b> عاد جارك من رحلة سياحية دامت شهرا كاملا في الصّين، وراح يحدثكم عن بعض الأمور الغريبة التي شاهدها. وعن التطور الصناعي هناك، فطلبت منه أن يخبرك عن عاداتهم وتقاليدهم وكيفية تعاملهم مع السياح. ➤ ساعد هذا الشخص على وصف طريقة تعامل الصين مع سياحهم واذكر بعض عاداتهم وطريقة المعاملات التجارية لديهم.	<b>التقويم التشخيصي:</b> يتذكر ويجب	إستراتيجية العصف الدّهي.
مرحلة بناء	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> <b>القراءة النموذجية الثانية:</b> لنصّ " عراقا أهل الصّين " . تؤدّي بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلميه ، ويهيّء الأستاذ الظروف المثالية للاستماع . ✚ حدّد الفكرة العامة للنّصّ.	<b>التقويم التكويني:</b> ينصت إلى النّص	اختبار كلوز
التّعلّقات.	تقاليد أهل الصين في حماية الأجانب و براعتهم في الصناعات و التصوير سمعت في الخطاب بأنّ أهل الصّين كانوا يقومون بحماية السيّاح ويتعاملون بمعاملات تجارية خاصة. توسّع في هذه الفكرة ، واستشهد على صحتها مما سمعت. ثمّ اعرضه على زملائك بلغة سليمة وأداء حسن.		
استثمار	<b>الوضعية الجزئية الثانية:</b> <b>دور الأستاذة:</b> المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلة ومعقبة عن كل ما يدور بين	<b>الختامي</b> ينتج نصّا مشافهة.	



		<p>المتعلمين أثناء المناقشة مؤيدة ومصوبة للمعارف والمعلومات والمعطيات.</p> <p>- تكلف الأستاذة المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام.</p> <p>- نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة</p>	
	يحضر	<p><b>أحضّر:</b></p> <p>تعددت رحلات "ابن بطوطة" وأسفاره إلى عديد البلدان في عصره، واستطاع أن يقف على كثير من مميزات الشعوب وعاداتها، وأنماط عيشها.</p> <p>استعن بنصّ "التّوارق: تاريخ عريق"، لتستمتع برحلة جديدة في مجتمع ثريّ بالعادات والتقاليد والفنون.</p>	





السنة: الثالثة من التعليم المتوسط

المذكرة: 45

المدة: 60د

المقطع: شعوب العالم

الأستاذة: خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ودراسة نص)

المحتوى المعرفي: التوارق: تاريخ عريق.

الموارد المستهدفة: نصوص تفسيرية حجاجية (نثرية وشعرية) يغلب عليها النمط الحجاجي

والتفسير حول شعوب العالم.

مركبات الكفاءة: - يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامة.

- يقرأه قراءة جهرية سليمة، معبرة ومسترسلة.

- يشرح الألفاظ الصعبة، ويثري قاموسه اللغوي.

- يناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب سليم.

- يحدد قيم النص.

- يبين النمط الغالب على النص، ويذكر أهم مؤشرات مع التمثيل.

- يتعرف على بعض روابط التفسير.

القيم والمواقف:

الكفاءة العرضية:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر.

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل.

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الونام

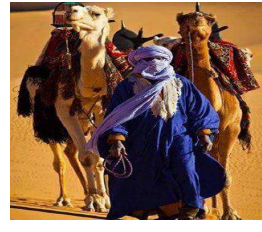
بدل التناحور والنزاعات.

- تدقق المقروء والحكم عليه.

- اكتشف معاني المقروء وإبراز أبعاده

- تثبت القدرة على القراءة الصحيحة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	<p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p><b>الوضعية الانطلاقية:</b></p> <p>احتفلنا قبل أيام بمناسبة رأس السنة الأمازيغية</p> <p>حدد تاريخ هذه المناسبة</p> <p>سم سكان آخرين في الجزائر غير العرب و الأمازيغ</p> <p>إصاق صور والتعبير عنها</p> <p>سم مكان تواجد الطوارق</p> <p>اذكر بعض عاداتهم</p> <p>وضح سبب تغطية الرجال لوجوههم دون النساء</p>	<p><b>التشخيصي:</b></p> <p>يتعرف على</p> <p>مضمون</p> <p>النص</p>	<p>إستراتيجية</p> <p>العصف</p> <p>الذهني.</p>
	<p><b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 77.</p> <p>قراءة بصريّة صامتة من طرف التلاميذ</p> <p>طرح سؤال للفهم</p> <p>سم المنطقة التي يتحدث عنها صاحب النص</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذة لتمثيل المعاني</p> <p>قراءة جهرية توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة.</p>	<p>التقويم</p> <p>التكويني.</p> <p>يقرأ قراءة</p> <p>صامتة.</p>	



## المرحلة 01: "فكر" يفكر كل متعلم بشكل منفرد

عرف الشعب التارقي شعب مسلم يسكن الصحراء وشمال إفريقيا . حياة التوارق بسيطة ، هات على ما يؤكد ذلك . يسكنون الخيام - يربون المواشي

عدد الصفات التي تحلوا بها للتأقلم مع بيئتهم الصبر والقناعة واستغلال الطبيعة

لاحظ هذه الصورة، وهات اسما آخر لهم. الرجل الأزرق .



المرحلة 02: "ناقش" يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. المرحلة 03: "شارك" تعيين كل مجموعة متحدثا عنها للوصول إلى الجواب يبدو أن الرجل الأزرق قد عرف كيف يتأقلم مع بيئة الصحراء ، إذ تحلى بالصبر وعمد إلى تسخير ما فيها لصالحه ، لتكون حياة بسيطة واجه بها شظف العيش ، عنونوا للنص

## الفكرة العامة:

التعريف بالتوارق وتعداد صفاتهم ووصف بساطة حياتهم .

قراءة المتعلمين للنص قراءة محروسة ومتابعة تقسيم النص إلى فقرات حسب معيار المعنى

حدد فقرات النص

الفقرة الأولى: { الشعب التارقي ... الشمالية } قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

كون بطاقة تعريفية للشعب التارقي العريق .

العرق	الذيانة	اللغة	تاريخ وجودهم	موقع التواجد
التوارق	الإسلام	التافيناغ	3000 ق م	الصحراء وإفريقيا الشمالية

برهن على أن التوارق شعب عريق قدم لغتهم ونقوشهم

## أترى لغتي:

أبجدية	الكلمة	معناها
		أشكال ورموز وحروف أي لغة .

نلاحظ في هذه الفقرة أن الكاتب قدّم لنا بطاقة تعريفية بالشعب التارقي العريق ، لخص الفقرة في فكرة مناسبة .

## الفكرة الأساسية الأولى:

التعريف بالتوارق وعراقتهم

الفقرة الثانية: { تعتبر ... الدم } قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات

اذكر المكان الذي يسكن فيه التوارق الخيام .

سم التنظيم الذي يعتمد عليه الشعب التارقي واذكر ما ترتب عنه (إيهن) الخيمة أو الأسرة وهي الخلية الأولى في بناء المجتمع التارقي

مرحلة

بناء

التعلمات

إستراتيجية  
فكر زوج  
شارك

يناقش

يستنبط فكرة عامة.

يقرأ النص

يحدّد الفقرة الأولى.

يناقش

يُثري رصيده اللغوي.

يعنون الفقرة الأولى

يحدّد الفقرة الثانية و يناقش

		<p>(كُلُّ إِيَّهِنَّ) العشيرة وتتكوّن من عدّة أسر .</p> <p>أذكر العلاقة بين الأسر المكوّنة للعشيرة التّارقية تربطهم قرابة الدّم</p> <p>لقرابة الدّم بين التّوارق مكانة عظيمة ، فبالاحتكام إليها قسّم هذا المجتمع ، وبها تتربط أسر العشيرة ، هاتوا عنوانا مناسباً لما تقدّم.</p> <p><b>الفكرة الأساسية الثانية:</b></p> <p>الأسرة والعشيرة الأساس الذي يقوم عليه المجتمع التّارقي</p> <p><b>الفقرة الثالثة:</b> { يشتغل ... بالسمن } : قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات</p> <p>سمّ الأنشطة التي يشتغل فيها التّوارق تربية الحيوانات : الإبل - الماعز - تيهري - والأبقار .</p> <p>عدّد فوائد هذه الحيوانات غذائهم ألبان ولحوم الإبل والبقر ، وبسمنها تدهن النساء شعورهنّ وأجسامهنّ .</p> <p>اتخذ التّوارق من بيئتهم ملاذاً لعيشهم ، وعرفوا كيف يستغلّون ما توفّر لديهم من حيوانات كمصدر رزق ، لتكون بساطة العيش سراً للبقاء. <b>عنونا للفقرة</b></p> <p>تربية الحوايات مصدر معيشة التوارق</p> <p><b>الفقرة الرابعة:</b> { الغناء ... الجميل } : قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات</p> <p>بين مكانة الغناء عند التّوارق ضرورة لا يستغنى عنها كالأكل والشّرب .</p> <p>حدّد الشيء الذي يدفع بالتّارقي إلى الغناء لطرد الملل والنّعاس في ليالي الصّيف الرّطبة</p> <p>وضّح بم تعبّر التّارقيات عن أفراحهن في المناسبات المختلفة برقصة التّيندي تحت وقع الإمزاد .</p> <p>لا يفرط المجتمع التّارقي في الغناء ، فبه يطرد رجاله الملل والنّعاس ، وبه تعبّر نسأوه عن أفراحهن في مختلف المناسبات. <b>عنونا للفقرة</b></p> <p><b>الفكرة الأساسية الرابعة:</b></p> <p>الرقص رفيق التوارق ومتنفسهم من هموم الدنيا ومتاعبها</p> <p>لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها.</p> <p><b>استنبط القيمة المستفادة من النص</b></p> <p>المجتمع التارقي شاهد على روعة التنوع الثقافي في الجزائر</p> <p><b>استثمر مكتسباتي:</b></p> <p>أوجد مظاهر التناسب بين عادات التوارق وبين البيئة التي يعيشون فيها.</p> <p>من مظاهر التناسب بين عادات التوارق وبين البيئة التي يعيشون فيها عادة الغناء المتواصل في كل مكان من أجل طرد الملل والنّعاس، وهذا يتناسب مع البيئة الحارة نهاراً والرطوبة ليلاً.</p>
يعنون الفقرة الثانية		
يحدّد الفقرة الثالثة. و يشارك في النقاش		
يعنون الفقرة الثالثة.		
يحدّد الفقرة الرابعة ويناقشها.		
يعنون الفقرة الرابعة.		
يستنبط قيمة مستفادة		
يبدّي وجهة رأيه		



	<p>يَتَذَوَّقُ نَصَهُ وَيَتَعَرَّفُ عَلَى جَمَالِيَّاتِهِ</p>	<p><b>الوضعية الجزئية الثانية:</b> <b>انتدوق النص:</b> ✚ حدّد نوع النّص. مقال ✚ أبرز نمط النّص وأذكر أهمّ مؤشّراته. نمط تفسيري ومن مؤشّراته: 1. الشّرح مثل: ... وتسمى عندهم إيهن أي الخيمة، وكذلك العرب يسمون الأسرة البيت وهو الخيمة ... 2. اعتمد على الأسلوب المباشر ووظف روابط التفسير</p> <div><p><b>روابط التفسير:</b> وهي أدوات تستعمل لبيان السبب، وتوضيح سبب وقوع الحدث. وهي تضم مجموعة من الحروف التي تفسر أسباب وقوع الحدث، الموجود في القسم الأول من الجملة، وهي: لام التعليل، وأي، وفقد، والفاء. ويوجد أدوات أخرى توضح السبب والتفسير، وهي :</p><p>أدوات السببية: بناءً على ذلك، تحت حجة، ومن هنا.</p><p>أدوات التفسير: لأن، المراد، ومعنى ذلك، والمقصود من ذلك.</p></div> <p>اشرح الصورة البيانية الآتية وبيّن المعنى الذي أضافته: "الغناء عند التوارق كالأكل والشرب، لا يستغنون عنه". الصورة الواردة هي تشبيه تام.</p> <table><tr><th>المشبه</th><th>المشبه به</th><th>أداة التشبيه</th><th>وجه الشبه</th></tr><tr><td>الغناء</td><td>الأكل والشرب</td><td>الكاف</td><td>لا يستغنون عنه</td></tr></table> <p>والمعنى الذي أضافه : تحويل المعنى الخفيّ إلى ظاهر وجعل المعنى البعيد قريباً .</p>	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه	الغناء	الأكل والشرب	الكاف	لا يستغنون عنه	مرحلة استثمار المكتسبات
المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه								
الغناء	الأكل والشرب	الكاف	لا يستغنون عنه								
	<p><b>الختامي</b> يرسّخ معارفه.</p>	<p><b>الوضعية الجزئية الثالثة:</b> <b>وظف تعلماتي</b> الأسفار والرحلات بوابة للاطلاع على عادات وتقاليد الشعوب. في سياق متابعتك لشريط سياحي سمعت المعلق ينشد قول الشافعي: تغرّب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد تفريج همّ واكتساب معيشة وعلمٌ وآداب وصحبة ماجد ✚ انثر البيتين في فقرة تفسيرية لا تتجاوز عشرة أسطر متحدثاً عن فوائد السّفر الكثير.</p>	مرحلة استثمار المكتسبات								















المقطع: شعوب العالم. المدة: 60 د. المذكرة: 46. السنة: الثالثة من التعليم المتوسط

الميدان: فهم المكتوب (الظاهرة اللغوية) الأستاذة: خضور سعاد



المحتوى المعرفي: اسم فعل الأمر.

الموارد المستهدفة: اسم فعل الأمر وإعرابه.

مركبات الكفاءة: - يتعرف على اسم فعل الأمر.

- يتعرف على أقسامه من حيث زمنه ووضعه ويميز بين السماعي والقياسي

- يُعرِّبُهُ.

- يربط القواعد باستعمالها الفعلي من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة

القيم والمواقف:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر.

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل.

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الونام بدل التّطاحن والنزاعات.

الكفاءة العرضية:

يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة . <b>الوضعية الانطلاقية:</b> فتح الكتب وقراءة نص "التّوارق _ التاريخ العريق" لاستخراج الشواهد تحدّث عن عادات وتقاليد الشعب التّارقيّ	التّقويم التّشخيص ي يكشف عنوان الدّرس.	إستراتيجية العصف الذهني.
مرحلة بناء	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> العودة إلى نص "التّوارق: التاريخ العريق" واستخراج الشواهد منه <b>الشّواهد</b>	التّقويم المرحلي استخراج الشّواهد .  يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب.	إستراتيجية المناقشة.
التّعلّيمات	<ol style="list-style-type: none"> <li>إذا استمعت إلى موسيقى التّوارق، عليك أن تدرك أنّ فنّهم ضاربٌ في أعماق التّاريخ.</li> <li>دونك الاجتهاد يابني.</li> <li>قرأ على مسامعنا الأستاذ نصّ «التّوارق» فقال لي زميلي: صة</li> <li>هاك كتاب ابن بطّوطة: «تحفة النّظر في عجائب الأمصار وغرائب الأسفار»، أقرأه لتستفيد منه.</li> <li>حين ينهي الإمام قراءة الفاتحة في الصّلوات الجهرية يقول المصلّون: أمين.</li> </ol> <p>ب:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>دفاع عن الفضائل وحذارٍ من الرّدائل</li> </ol>		



قراءة الشواهد من طرف الأستاذ ثم يتداول بعض التلاميذ على قراءتها قراءة إعرابية صحيحة

### المناقشة والتحليل:

- لاحظ الكلمات الملونة بالأحمر
- حدّد نوع هذه الكلمة من حيث البناء والإعراب مبنية .
- ادخل عليها علامات الفعل ( ت - قد - س - سوف ... ) لا تقبلها إذن لا تعتبر فعلا
- أدخل عليها علامات الاسم (التعريف) لا يمكن .
- حدّد نوع هذه الكلمات هذه الكلمات ليست فعلا وليست اسما .
- لاحظ المثال الثاني وحدّد الحركة الإعرابية للإسم الذي يلي "دونك" النصب
- بيّن سبب نصبها "دونك"
- بين الفعل المناسب لمعناها خذ . ما نوعه أمر .
- سم هذه الكلمات أنها اسم فعل أمر .
- عرّف اسم فعل الأمر من خلال ما تقدّم .

**اسم فعل الأمر :** اسم مبنّي ، يتضمّن معنى فعل الأمر وزمنه وعمله ، لكنه لا يقبل علاماته.

- لنعد مرة ثانية إلى الشواهد المجموعة أ .
- حدّد معنى كل واحد منها عليك بمعنى إلزم \_ دونك بمعنى خذ \_ صه بمعنى أسكت \_ مه : بمعنى اكفف ، هاك بمعنى خذ ، أمين بمعنى استجب
  - بيّن أوجه الشبه بين هذه الكلمات إن وجد لا يوجد
- هذا يدل على أنها سماعيّة ولا قاعدة تضبطها .

أسماء فعل الأمر قسمان :

**أ - السماعيّة :** ليست مضبوطة بقاعدة محدّدة ، أشهرها :

اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل الأمر	معناه
إيه	زدني	هلم إليّ	تعال	مه	كف
هيا	تعال	عليك	الزم	أمين	استجب
هاك	خذ	رويدك	تمهل	مكانك	اثبت
حيّ	اقبل	صه	اسكت	أمامك/ خلفك	تقدم / تأخر

لاحظ الأمثلة الموجودة في المجموعة ب

- استخرج منها اسم فعل الأمر دَفَاع - حَذَار .
- حدّد وزنهما فعّال .
- اختر الإجابة الصحيحة : هما من اسماء فعل أمر السماعية
- هما من اسماء فعل أمر القياسية.
- عرّف أسماء الفعل القياسية

يناقش  
ويحلّ  
ويستنبط  
أحكام  
الدرس .

يعرّف اسم  
فعل  
الأمر.

يناقش

يميّز بين  
أسماء  
الأفعال  
السماعية  
والقياسية.

**القياسية :** يصاغ اسم فعل الأمر قياسياً من الفعل الثلاثي المتصرف على وزن (فَعَالٍ) للدلالة على الأمر مثل:

اسم فعل الأمر	معناه	اسم فعل أمر	معناه
نزال	انزل	كتاب	اكتب
حذار	احذر	سماع	اسمع

### بين طريقة إعراب اسم فعل الأمر

يعرب اسم فعل أمر مبني بمعنى .... وفاعله دائماً ضمير مستتر وجوبا تقديره مثل:

يعرب  
أسماء  
الأفعال

قول الشاعر : هي الدنيا تقول بملء فيها \*\*\* حذار حذار من بطشي وفتكي .

**حذار :** اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى احذر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) .

**حذار :** توكيد معنوي .

### الوضعية الجزئية الثانية:

أوظف تعلماتي:

### التمرين الأول:

أعرب: حيّ على الصلاة.

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
حيّ	اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .
على	حرف جر
الصلاة	اسم مجرور بعلی وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

### التمرين الثاني:

ضع خطاً تحت اسم فعل الأمر ثم أعربه.

قوله تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ) المائدة : 105 .

**عليكم :** اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزموا و الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنتم ) .

**رويدك لا تتخذع بالقشور .**

**رويدك :** اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى تمهل الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) .

مرحلة  
استثمار  
المكتسبات

إستراتيجية  
المسابقات .

يُنَبِّت  
المتعلّم  
مكتسباته  
ويدعمها .

## عليك بالصدق

**عليك** : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزم الفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) .

## التمرين الثالث:

بأسلوب تفسيري وجه كلمة إلى زميلك تنصحه فيها بوجوب اكتساب العلم لتحقيق الطموح، موظفاً فيها ما أمكن من أسماء فعل الأمر.

"لا شك أن طالب العلم دائماً ما يكون في حاجة إلى مساندةٍ ممن يحيطون به، يمدونه بالنصائح، ويرشدونه إلى كل ما فيه خير وصلاح له ول مستقبله، فعليك بالعلم يا زميلي لأن العلم لا نهاية ولا حدود له فهمها بلغ علمك وذكائك ينبغي أن تستمر في طلب العلم فالعلم يُعَدُّ نوراً يهتدي ويستدل به صاحبه فدونك هذا النور يا زميلي . كما يُعْتَبَر أنيساً لصاحبه في وحشته . وعليك أن تكون من أهل العلم الذين يحبهم الله و لا تجعل الناس يثبطونك عن طلب العلم و تحقيق أهدافك و قل لكل من يريد أن يشوش عليك : صه عن الكلام "





المقطع: شعوب العالم.

المدة: 60 د

المذكرة: 47

السنة: الثالثة من التعليم المتوسط

الميدان: إنتاج مكتوب .

الأستاذة : خضور سعاد



المحتوى المعرفي : تحرير نص حجاجي تفسيري.

الموارد المستهدفة: تحرير نص تفسيري حجاجي باتباع تقنية التوسيع.

مركبات الكفاءة: يميز بين النمطين التوجيهي والتفسيري

يتعرّف على طريق توسيع نص توجيهي تفسيري

يستثمر مكتسباته القبلية ويوظفها القيم والمواقف:

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

الكفاءة العرضية :

- يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل النزاعات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشرات	الاستراتيجية
مرحلة وضعية الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة . <b>الوضعية الانطلاقية:</b> تعرفنا من قبل على عدة نصوص متداخلة الأنماط، فمنها ما تشرح وتفسر لنا فكرة معينة ومنها ما توجهنا وترشدنا إلى فكرة معينة ✚ حدّد طريقة تصرّفك إذا طلب منك تحرير نص بنمطين مختلفين ✚ سمّ النمط الذي يوجهنا لفكرة معينة والنمط الذي يشرح ويفسر لنا فكرة ✚ اذكر هيكل بناء نص	<b>التقويم التشخيصي</b> يتعرّف على عنوان الدرس.	إستراتيجية العصف الدّهي
مرحلة بناء التّعلّات	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> أتعرّف على هيكل بناء نص توجيهي وتفسيري. <b>وضعية الانطلاق:</b> وهي عبارة عن مقدمة يكون فيها جذب انتباه المتلقي أسئلة استفهامية <b>العرض:</b> وينقسم إلى جزئين <b>الجزء الأول:</b> طرح فكرة    نصح    إرشاد    توجيه    أمر أو نهى استخدام الروابط التوجيهية + مؤشرات النمط التوجيهي <b>الجزء الثاني:</b> طرح فكرة    تعريفها    شرحها    تفصيلها    تحليلها استخدام الروابط التفسيرية + مؤشرات النمط التفسيري	<b>التقويم التكويني:</b> يتعرّف على هيكل نصّ توجيهي تفسيري منسجم.	إستراتيجية المناقشة.

		<p><b>الخاتمة:</b></p> <p>ذكر الأسباب مع النتائج مصحوبة بالتوجيه</p> <p>يستخدم التفسير لتقديم معلومات للمتلقي والكشف عن الموضوع وإظهاره</p> <p>يستخدم التوجيه لدعوة المخاطب إلى إنجاز فعل أو القيام بتصرف معين</p>	
<p>إستراتيجية أعواد المتلجات</p>	<p><b>التقويم الختامي</b></p> <p>يصمّم رسالة لصديقه باستعمال روابط المقدمة والختام.</p>	<p><b>الوضعية الجزئية الثانية: أنتج نصًا</b></p> <p><b>السياق:</b></p> <p>خلال مشاهدتك لمباريات كأس العالم 2022م، لاحظت أن العالم أصبح بمثابة قرية صغيرة.</p> <p><b>التعلّية</b></p> <p>اكتب نصًا تفسيريًا توجيهاً منسجماً من ثلاثة عشر سطراً، تبين من خلاله ما للرياضة من دور كبير في التقريب بين الشعوب، موظفاً اسم فعل الأمر وأسلوب الشرط ومراعيًا علامات الوقف المناسبة متبعاً تقنية التوسيع.</p> <p>تترك الحرية للمتعلّمين لتقديم عروضهم.</p> <p>تقدّم العروض المنجزة بجديّة مع مراعاة: الوقفة السليمة، الهدوء، استعمال اللّغة الفصحى، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص، توظيف المكتسبات اللّغويّة والمعرفيّة.</p>	<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>





# الأسبوع الثالث





## الأسبوع الثالث

المحتوى المعرفي

الميدان

أخي الإنسان

فهم المكتوب

نصب الفعل المضارع بأن المضمرة

فهم المكتوب { ظ ل }



**مركبات الكفاءة:** - يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامة.

- يقرأه قراءة جهرية سليمة، معبرة ومسترسلة.

- يشرح الألفاظ الصعبة، ويثري قاموسه اللغوي.

- يناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب سليم.

- يحدد قيم النص.

- يتذوق النص.

**الكفاءة العرضية:**

**القيم والمواقف:**

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل

التطاحن والنزاعات .

- تذوق المقروء والحكم عليه.

- اكتشاف معاني المقروء وإبراز أبعاده

- تثبت القدرة على القراءة الصحيحة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	<p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة .</p> <p><b>الوضعية الانطلاقية:</b></p> <p>مشاهدة مقطع فيديو حول الإنسانية.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QcdrVWViMDI">https://www.youtube.com/watch?v=QcdrVWViMDI</a></p> <p>حدد موضوع هذا الفيديو.</p> <p>وضح رأيك في تصرف الرجل.</p> <p>بين نتيجة تصرفه.</p>	<p><b>التشخيصي:</b></p> <p>بيدي رأيه في مقطع الفيديو ويتحدث عن الإنسانية بصفة عامة.</p>	<p>إستراتيجية العصف الذهني.</p>
	<p><b>الوضعية الجزئية الأولى:</b></p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 82.</p> <p>قراءة بصرية صامتة من طرف التلاميذ طرح سؤال للفهم.</p> <p><b>المنقشة:</b></p> <p><b>أسئلة المرحلة الأولى: (فكر): يفكر كل متعلم بشكل فردي.</b></p> <p>➤ حدد المخاطب في النص. كل الناس.</p> <p>➤ اذكر الشيء المطلوب منهم. تحقيق مبدأ الأخوة الإنسانية بين البشر مهما كانت لغاتهم وأجناسهم...</p> <p>➤ بين الهدف من هذا. العيش في أمن وسلام وبناء حضارة على أسس صحيحة.</p> <p><b>المرحلة الثانية: (ناقش): يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</b></p> <p><b>المرحلة الثالثة: (شارك) تعين كل مجموعة متحدثا عنها للوصول إلى الجواب.</b></p> <p>الأخوة شيء عظيم، أوصانا به الله سبحانه وتعالى <b>لخص القصيدة في فكرة عامة.</b></p>	<p>التقويم التكويني.</p> <p>يقرأ قراءة صامتة.</p>	<p>إستراتيجية فكر زوج شارك</p>

## الفكرة العامة:

### الدعوة إلى الإنسانية ونبذ الكراهية والحقد والحروب.

يستنبط فكرة عامة.

يقرأ النص

يحدّد الوحدة الأولى.

يناقش

يثرى رصيده المعرفي

- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.
- قراءة جهرية توزّع فجائياً على التلاميذ لتعويدهم المتابعة.
- تقسيم النص إلى وحدات حسب معيار المعنى
- **حدد وحدات النص**
- **المقطع الأول** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.
- **حدّد العلاقة التي تربط بين البشر حسب رأي الكاتب.** الأخوة.
- **بين حدود الأخوة وهات دليل إجابتك من النص .** الأخوة لا حدود لها، فهي في العالم الواسع في المغرب والمشرق.
- **عدّد الأشياء التي تفرّق بين البشر.** اللون ، الدين ، الجنس، اللغة.
- **وضّح قصد الشاعر في البيت الثاني.** أشار إلى أن إنسانية البشر في جوهره لا لونه.
- **بين سبب خفقان قلب الشاعر.** السبب هو محبة أخيه الإنسان.

## أثر لغتي:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يخفق	يضطرب ويتحرك	جوهر ك المطلق	أدميتك بعيدا عن كل الاعتبارات.

الابتعاد عن التمييز العنصري، هو اللبنة الأولى لبناء الأخوة بين البشر ،  
لخص المقطع في فكرة مناسبة .

## الفكرة الأساسية الأولى:

### الأخوة ودورها في القضاء على التمييز العنصري.

يعنون الفقرة الأولى

يحدّد الوحدة الثانية

و يناقش

يعنون المقطع

يحدّد الفقرة الثالثة.

و يشارك في النقاش

يثرى رصيده اللغوي

- **المقطع الثاني** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.
- **بين الغاية من مجيئنا معا.** لكي نعيش إخوانا.
- **وضّح نتيجة ذلك.** نجعل الجنة دنيانا.
- لم نخلق ونعيش مع بعض عبثاً، بل لغاية محدّدة وهي نشر المحبة والأخوة بيننا لنعيش بسعادة وهناء ،هاتوا عنوانا مناسباً لما تقدّم

## الفكرة الأساسية الثانية:

### الغاية من نشر الأخوة والمحبة بين البشر.

- **المقطع الثالث:** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.
- **حدّد الشيء الذي يدعو إليه الشاعر في بداية المقطع الثالث.** يدعو إلى التعاون من أجل بناء حضارات إنسانية.
- **أذكر الشيء الذي نحققه بهذا التعاون.** نحقق الأمن والطمأنينة والعيس في رخاء.

## أثر لغتي:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المباهج	الأفراح	دعة	عيش رغيد

مرحلة

بناء

التعلّيمات

التعاون هو سبيل بناء الحضارات ونشر السعادة . **عنونوا للفقرة .**  
**الفكرة الأساسية الثالثة:**

التعاون هو السبب الرئيسي في نشر السعادة.

يعنون الفقرة  
الثالثة.

يحدّد الوحدة  
الرابعة  
ويناقشها

يثري رصيده  
اللغوي

**المقطع الرابع:** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

- **بين نوع العاطفة التي يحملها الشاعر.** العاطفة التي يحملها هي عاطفة حب وإخلاص لكلّ الناس، بغضّ النظر عن شكلهم ولونهم وجنسيّتهم ولغتهم ودينهم.
- **حدّد الفئّة التي يكرهها.** يكره ناشري الحق.
- **بين نتيجة هذا الحق.** يجعلنا نفرح لبؤس غيرنا .

**أنري لغتي:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبثّ	ينشر	بؤس	مشقة

قد نحبّ كل البشر دون اعتبار عدا الحاقدين لما ينشروه من شرّ بين الناس ، هاتوا عنوانا مناسباً لما تقدّم

**الفكرة الأساسية الرابعة:**

المحبّة والتقدير لكلّ البشر عدا الحاقدين

يعنون المقطع

يحدّد الوحدة  
الخامسة

يناقش

**المقطع الخامس:** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات.

- **اذكر الأمر الذي يتساءل عنه الشاعر في بداية المقطع.** يتساءل عن السبب الرئيسي للحروب.
- **أشار الشاعر أننا كلنا في سفينة واحدة ومصيرنا واحد.** حدّد البيت الذي يدل على ذلك. البيت الأول من المقطع الخامس.
- **اذكر النصيحة التي قدّمها الشاعر لتجنّب الحروب.** التمهّل وعدم التسرّع .

التعاون هو سبيل بناء الحضارات ونشر السعادة . **عنونوا للفقرة .**

**الفكرة الأساسية الخامسة:**

عدم التسرّع هو السبيل الوحيد لتفادي الحروب

يعنون المقطع

يستنبط قيمة  
مستفادة

لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها. **قدّر قيمة هذا النصّ**

علينا نشر الحبّ بين البشر، فبالحبّ والأخوة تنشر السعادة

**الوضعية الجزئية الثانية:**

**أقوم مكتسباتي**

في مجتمعنا الجزائري صور عديدة للتضامن الاجتماعي، هات أمثلة عن ذلك بتوظيف أسماء فعل الأمر.

**الوضعية الجزئية الثالثة:**

**أذوق النصّ :**

- **حدّد شكل النصّ ونوعه.** الشكر شعر والنوع قصيدة.
- **استخرج ما ورد في الأبيات الشعريّة من نداء، واذكر غرضه الأدبي .** ورد النداء في مواضع كثيرة من القصيدة الشعريّة مثل:

يبدّي وجهة  
رأيه



	<p>أخي الإنسان في العالم الواسع... أخي الأبيض والأسود ... بحبك يا أخي الإنسان ... فهيّا يا أخي الإنسان ...، رويدك يا أخي الإنسان. أما عرضه فهو النصّ والإرشاد.</p> <p>➤ <b>سمّ الصورة البيانية الآتية وشرحها مبيناً أثرها في النصّ "تجد قلبي بها يخفق".</b> الصورة البيانية هي كناية عن صفة السعادة والتأثر، وقد أضافت إلى المعنى تشويقاً وإمتاعاً للمتلقّي.</p> <p>➤ <b>استخرج من القصيدة طباقاً وبين نوعه.</b> المغرب ≠ المشرق وهو طباق إيجاب.</p>	
مرحلة استثمار المكتسبات	<p><b>الوضعية الجزئية الرابعة:</b></p> <p>➤ <b>انثر المقطع الأخير من القصيدة وتوسّع فيه.</b></p> <p>أيها الإنسان تريد الحرب؟ ولكن هل أنت متأكد من النجاة منها؟ هل ستكون سعيداً بقتل الأبرياء الذين لا ذنب لهم؟ هل ستشعر بالراحة إن أفنيت الأرواح التي خلقت لتعيش في هذا العالم؟ تمهّل يا أخي الإنسان ، واعد التفكير في قراراتك قبل فوات الأوان.</p>	<p><b>الختامي</b></p> <p>يستفيد من مقروئه .</p>



المقطع: شعوب العالم. المدة : 60 د المذكرة : 49 السنة : الثالثة من التعليم المتوسط



الأستاذة : خضور سعاد

الميدان: فهم المكتوب (الظاهرة اللغوية)

المحتوى المعرفي : نصب الفعل المضارع ب"أن" المضمر.

الموارد المستهدفة: نصب الفعل المضارع بأن المضمر.

مركبات الكفاءة: - يتعرف على نواصب الفعل المضارع.

- يعرف متى تضر أن جوازا ووجوبا وشروطها.

- يربط القواعد باستعمالها الفعلي من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة

القيم والمواقف:

الكفاءة العرضية:

يوظف المعطيات اللغوية المستهدفة.

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوفاق بدل النزاعات

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة . <b>الوضعية الانطلاقية:</b> وأنت تحضر لفرض الفصل الثاني، صادفت كلمة الآتية: "ليسمع". حدد نوع هذه الكلمة. بين زمن وقوع هذا الفعل. اذكر حركة إعرابه. هل سبق بأداة نصب؟ بين سبب نصبها إذن. هذا ما سنتعرف عليه اليوم.	التقويم التشخيصي يكشف عنوان الدرس.	إستراتيجية العصف الذهني.
مرحلة بناء التعلم	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> العودة إلى نص "أخي الإنسان" واستخراج الشواهد منه <b>الشواهد</b> أ- 1. يجب أن يحب الإنسان أخاه الإنسان. ب- 1 - لقد جئنا إلى الدنيا معا <b>لنعيش</b> إخوانا. 2 - ما كانت الحياة <b>لتستمر</b> ، لولا الأخوة والتعاون. 3 - ليت لي مالا <b>فأساعدك</b> . 4 - اجتهد <b>حتى تنجح</b> . 5 - لاتضحك و <b>تأكل</b> . 6 - سأجتهد أو <b>أنال</b> المنى. 7 - لاقاطعن صديقي أو <b>يجتهد</b> .	التقويم المرحلي استخراج الشواهد .  يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب.	إستراتيجية المناقشة.

قراءة الشواهد من طرف الأستاذ ثم يتداول بعض التلاميذ على قراءتها قراءة إعرابية صحيحة

### المنافشة والتحليل:

لاحظ الشاهد الأول

استخرج فعلا مضارعاً منصوباً يحبُّ

بين سبب نصبه دخول " أن " عليه .

عدّد النواصب الأخرى للفعل المضارع لن، كي، إذن .

**نواصب الفعل المضارع :** ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات التالية: أن ، لن، كي، إذن،

لاحظ المثال في المجموعة ب

وضّح سبب مجيئنا للدنيا معاً. لنعيش إخواناً.

حدّد فائدة " اللام " في الجملة أفادت أن سبب مجيئنا معاً هو العيش بأخوة أي

علّلت سبب مجيئنا معاً إلى الدنيا.

سمّ هذه اللام لام التعليل

حدّد حركة الفعل الذي بعدها النصب

إذن ينصب الفعل المضارع إذا سبق ب " لام التعليل "

هل " اللام " هي من نصبتها؟ لا

لام التعليل لا تنصب وعليه نحتاج إلى إضمار إحدى أدوات النصب وهي " أن "

ادخل " أن " على اللام واقرأ لأن نعيش إخواناً

هل ظهرت " أن " في المثال؟ لا لم تظهر بل هي مضمرة

هل يجوز اظهارها؟ نعم

هات استنتاجك مما سبق الفعل بعد لام التعليل ينصب بأن المضمرة جوازا

استخرج الفعل المضارع المنصوب في المثال 02. لتستمر.

حدّد سياق هذه الجملة منفية.

اذكر العبارة التي تدل على ذلك عبارة " ما كانت "

سمّ هذه اللام إذن لام الجحود

ادخل " أن " بعد هذه اللام لا تصلح

حدّد العلامة الإعرابية للفعل المضارع منصوب

إذن ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة إذا ورد بعد لام الجحود.

حدّد سبب عدم المساعدة في المثال 03. لعدم توفّر المال.

سمّ هذه " الفاء " فاء السببية.

من خلال المثال 04 .

حدّد العلة التي تتحقق من وراء المثابرة النجاح.

بين المعنى الذي أفادته " حتى " هنا التعليل.

حدّد الحركة الإعرابية للفعل المضارع الذي ورد بعد " حتى " في المثال

منصوباً.

هات ما استنتجته من هذا. ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة بعد " حتى " .

بين الأمر الذي يطلب منا في الشاهد 5 عدم الأكل والضحك في الوقت ذاته

حدّد الشيء الذي وضّح لنا ذلك الواو

عوض " الواو " ب " مع " في الجملة لا تضحك مع الأكل هي جملة صحيحة

سمّ هذه الواو المعية بمعنى " مع "

حدّد الحركة الإعرابية للفعل المضارع بعد الواو منصوب

وضّح استنتاجك ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة بعد " واو المعية " إذا

يناقش  
ويحلّل  
ويستنتج  
أحكام  
الدرس .

يعدّد  
نواصب  
الفعل  
المضارع.

يناقش



	<p>يعرّف لا النّافية للجنس.</p> <p>يتعرف على نواصب المضارع بأن المضمرّة.</p> <p>إستراتيجية الخرائط المعرفية.</p>	<p>جاءت في سياق النفي أو الطلب.</p> <p>بين متى يتم نيل المنى إذا اجتهدنا</p> <p>حدّد العبارة الدالة على ذلك أو أبلغ المنى</p> <p>وضّح المعنى الذي افادته "أو" هنا معنى "حتى" وتحمل معنى إلى .</p> <p>وضّح بماذا قرنت مقاطعة الصديق باجتهاده</p> <p>حدّد العبارة الدالة على ذلك "أو يجتهد"</p> <p>بين المعنى الذي افادته "أو" هنا معنى "إلا"</p> <p>حدّد علامة الفعل الذي جاء بعد "أو" منصوب</p> <p>هات استنتاجك يرد الفعل المضارع بأن المضمرّة بعد "أو" اذا افادت هذه الاخيرة معنى "إلا" أو "حتى".</p> <p>ادخل "أن" بعد هذه الأدوات الأخيرة واقرأها لا تجوز</p> <p>إذن الإضمار هنا واجب وليس جائز</p> <p>عدّد أنواع الإضماء مع الأفعال المضارعة</p> <div data-bbox="367 694 1388 1702"> <p>نصب المضارع بأن المضمرّة</p> <p>بعد لام التعليل ← جواراً { جلست لأن استريح / جلست لأستريح }</p> <p>بعد لام الجحود ← وجوباً - ماكان الصديق ليخون صديقه</p> <p>بعد أو ← بمعنى { إلى - وجوباً } { استمع نصيح الطبيب أو يتم شفائك / يعاقب المسيء أو يعتذر }</p> <p>بعد حتى ← وجوباً - لا تأكل حتى تجوع</p> <p>بعد فاء السببية ← المسبوقة { ينفي - وجوباً يطلب } : لم يسأل فاجيب : اصنع المعروف فتنال الشكر</p> <p>بعد واو المعية ← المسبوقة { ينفي - وجوباً يطلب } : لم يفعل الخير و يندم : لا تأمر بالصديق و تكذب</p> <p>نصب المضارع بأن المضمرّة</p> </div>	<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>
	<p>التقويم الختامي</p>	<p>الوضعية الجزئية الثالثة:</p> <p>أوظف تعلماتي:</p> <p>أوظف تعلماتي:</p> <p>التمرين الأول:</p>	<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>

ضع خطأ تحت الفعل المضارع واعر به

- قال تعالى: { هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ (33) } الفتح 33
- قال تعالى: { كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ } يوسف 76
- لا تنه عن خلق وتأتي مثله
- لا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم

#### الإعراب :

الكلمة	إعرابها
لـ	لام التعليل
يظهره	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
لـ	لام الجحود
يأخذ	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الواو تأتي	واو المعية ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
ف	فاء السببية
يحقر	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

✚ اكتب رسالة لصديق تشرح له فيها مضامين المقطع الثاني من قصيدة "أخي الإنسان" بأسلوب تفسيري موظفاً فعلين مضارعين منصوبين ب "أن" المضمرة.

لام التعليل : تتصل بالفعل المضارع وتنصبه ويكون ما قبلها سبباً وعلّة لما بعدها نحو: قوله تعالى : (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً)، (ليغفر لك الله) .

لام الجحود: تتصل بالفعل المضارع وتنصبه ولا بد أن يسبقها ما كان أو لم يكن (نفي الكينونة) مثل قوله تعالى : (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) و (لم يكن الله ليغفر لهم)



# الأُسبوع الرَّابِع





## الأسبوع الرابع

المحتوى المعرفي

الميدان

حل الوضعية المشكلة الأم

إنتاج مكتوب إدماج

الوضعية الإدماجية التقييمية

إنتاج مكتوب إدماج



المحتوى المعرفي : حل الوضعية المشكلة الأم (إدماج).

الموارد المستهدفة: حل الوضعية المشكلة الأم.

مركبات الكفاءة: - يحدد الموضوع والنمط المناسب للوضعية..

الكفاءة العرضية :

القيم والمواقف:

يستثمر موارده المكتسبة

- يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .

- يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .

- يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل النزاعات

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقية:</b></p> <p>تعرفنا في مقطعنا هذا على بعض شعوب العالم وأبرز عاداتهم</p> <p>أذكر بعض عادات شعوب العالم</p> <p>أذكر بعض عادات المجتمع الجزائري</p>	<p><b>التقويم</b></p> <p><b>التشخيصي</b></p> <p>يتذكر</p> <p>ويجيب.</p>	<p>إستراتيجية</p> <p>العصف</p> <p>الذهني</p>
مرحلة بناء	<p><b>الوضعية الجزئية الأولى:</b></p> <p><b>قراءة الوضعية المشكلة الأم :</b> يقرأ أحد المتعلمين الوضعية المشكلة الأم قراءة جهرية مسترسلة.</p> <p><b>سياق الوضعية:</b></p> <p>وصلتك على مواقع التواصل الاجتماعي رسالة من طالب أوروبي يطلب منك تعريفه بالشعب الجزائري : تاريخه - دينه - وأخلاقه - وأهم خصائصه.</p> <p><b>السند:</b></p> <p>حي الجزائر و اخطب في نواديها و ابعث لها الشوق قاصيها و دانيها</p> <p>شعب البطولات حيا الله طلعتكم</p> <p>كتبتموا بالدم القاني مسيرتكم</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>أنتج نصا حاجيا وتفسيريا لا يتعدى 16 سطرا ، تصف له فيه عادات وتقاليد الشعب الجزائري مبرزاً قيمه وأخلاقه ، ومقنعا إياه بفضائل شعبك على بقية شعوب العالم، موظفا الشرط وأركانه واسم فعل الأمر والمضارع المنصوب بأن المضمره ومراعي علامات الوقف المناسبة.</p> <p><b>الوضعية الجزئية الثانية:</b></p> <p>بعد قراءة الوضعية المشكلة يشكّل المتعلّم شبكة الإنجاز الذاتي للموضوع.</p>	<p><b>التقويم</b></p> <p><b>التكويني:</b></p> <p>يقرأ</p> <p>الوضعية</p> <p>ويتنبأ</p> <p>بالحل</p> <p>ويضع</p> <p>تصوراً</p> <p>لذلك.</p>	<p>إستراتيجية</p> <p>المناقشة.</p>
التعلّمات		<p>يحاول فهم</p> <p>المهمّات</p> <p>المطلوبة.</p>	<p>يعرف</p> <p>كيفية تقويم</p> <p>الإنتاج وفق</p> <p>الشبكة</p> <p>المقدمة</p>

	المعايير	المؤشرات			وينتج متبعا المؤشرات.
		ذاتي	بيني	استاذ	
	الوجاهة	- التّقيّد بالموضوع المطلوب. أ. التّحدّث على عادات وتقاليد الشعب الجزائري. ب. ذكر أخلاقه وقيمته. ت. إقناعه بفضائل شعبك على بقية الشعوب ج. توظيف التّفسير والحجاج. ذ. احترام تصميم النّص. هـ. توظيف الموارد المكتسبة في المقطع. (أسلوب الشّروط / اسم فعل الأمر / نصب الفعل المضارع بأن المضمرة) - احترام قواعد النّحو والصّرف والإملاء			يلتزم بالوقت.
	سلامة اللّغة				يعرف أخطاءه.
	الانسجام				يسجّل ملاحظاته ويناقش زملاءه وينقد آراءه.
	الإتقان				
	<b>الوضعية الجزئية الثالثة:</b> تكليف المتعلّمين بحل الوضعية على كراس المحاولة مع تحديد مدّة زمنية معيّنة. <b>الوضعية الجزئية الرابعة:</b> يرافق الأستاذ المتعلّمين مقدّما ملاحظات، مذكّلا الصّعوبات، متدخّلا في الحالات الضروريّة فقط. <b>الوضعية الجزئية الخامسة:</b> الاختيار العشوائي للمتعلّمين لإلقاء إنتاجاتهم ويقوم البقية بالاستماع وتسجيل ملاحظات من أجل المناقشة. بعد إنهاء كلّ متعلّم لإنتاجه يقدّم له الزّملاء ملاحظات مع احترام الرّأي وأخذ الكلمة وفق آدابها. يمكن اختيار من ثلاثة إلى خمسة إنتاجات وتسجيل ملاحظات للمناقشة.				
	<b>الوضعية الجزئية الثانية:</b> يقوم المتعلّمون رفقة الأستاذ باستخراج الأخطاء أثناء العرض ثمّ معالجة تلك الاختلالات والنّقائص المرصودة ؛ حيث تعالج الأخطاء المشتركة بين المتعلّمين حسب المعايير ، ويحاول الأستاذ في كلّ مرّة التّركيز على معيار معيّن.				
مرحلة استثمار المكتسبات	<b>التّقويم الختامي</b> يتمكّن من تصحيح أخطائه.				
	<b>إستراتيجية أعواد المتلجات</b>				







المحتوى المعرفي: إنتاج نص (إدماج).

الموارد المستهدفة: إنتاج الإدماج.



- مركبات الكفاءة:-** الاستفادة من النصوص المسموعة والمكتوبة المطروقة في المقطع .
- استثمار الرصيد المعجمي واللغوي وحسن توظيفها في إنتاجه الكتابي
  - استغلال القواعد اللغوية وحسن استثمارها وتوظيفها عند الاقتضاء
  - تقويم لسان المتعلم (تعبية ولغته وأفكاره ) وقلمه (قلة أخطائه النحوية والصرفية...)
  - حسن توظيف علامات الترقيم والروابط ( اللغوية - الزمنية ...)

### القيم والمواقف:

- الكفاءة العرضية:**
- يعبر مشافهة بلغة سليمة .
  - يحترم الاختلاف العرقي بين الشعوب والبشر .
  - يدرك أن الاختلاف بين البشر اختلاف تكامل .
  - يحسن الاستماع و التواصل مع الغير .
  - يستثمر الموارد المكتسبة من النصوص المسموعة أو المدروسة .
  - يتبين وجوب استغلال اللقاءات بين الشعوب في زرع الوئام بدل النزاعات .
  - يحدد أفكار النصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الانطلاق	<b>الوضعية الانطلاقية:</b> عشنا قبل أيام حدثا قاريا تمثل في دورة كأس العالم 2022 تحدث عن الأشياء التي استفدتها من هذه الدورة وعن البلدان التي جمعت عنها معلومات كنت تجهلها من قبل.	<b>التشخيصي:</b> يعرف المطلوب ويفهمه.	
مرحلة بناء التعلم	<b>الوضعية الجزئية الأولى:</b> <b>السياق:</b> مررت أمام وكالة سياحية متواجدة في مدينتك، وقرأت هذا الشعار الجذاب "السياحة ثقافة وفن وترفيه" <b>التعليمية</b> اكتب نصا تفسيريا حاجيا منسجما من ثلاثة عشر سطرا، تعرف فيه ببعض مظاهر الجمال في مدينتك، موظفا اسم فعل الأمر وأسلوب الشرط والفعل المضارع المنصوب بأن المضمره ومراعي علامات الوقف المناسبة. <b>الوضعية الجزئية الثانية:</b> يشرع المتعلمون في إنجاز عروضهم ، معتمدين على أنفسهم ، يتدخل الأستاذ عند الحاجة لتصويب فكرة أو صياغتها أو توضيح معنى و إثرائه. يحفز الأستاذ المتعلمين ويذكرهم بين الفينة والأخرى بالمطلوب أثناء مراقبتهم <b>إنتاج الفقرة حسب شبكة التقويم.</b>	<b>التقويم المرحلي</b> يستثمر المتعلم ما درس ويطبق عليه.	<b>إستراتيجية العصف الذهني.</b>

	الختامي مساعدة المتعلم على إتمام عرضه.	التقييم			المؤشرات	المعايير	مرحلة استثمار المكتسبات
		أستاذ	بيني	ذاتي			
					- التقيّد بالموضوع المطلوب. ج. التحدّث عن جمال مدينتك ح. توظيف التفسير والحجاج. خ. احترام تصميم النصّ. د. توظيف الموارد المكتسبة في المقطع.	الوجاهة	
					- احترام قواعد النحو والصّرف والإملاء	سلامة اللغة	
					- تسلسل الأفكار . - ملاءمتها للموضوع.	الانسجام	
					- حسن عرض الموضوع. - مقروئية الكتابة.	الإتقان	

