المقطع الخـــ 5 ـــــــامس

العلم و التّقدّم التّكنولوجيّ

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

لننطلق :

شاهدت فيلما ثوريا جزائريا عرض باللونين الأبيض و الأسود ، ولما سألت أباك عن سبب ذلك ، أخبرك أنّ تصويره تمّ في زمن لم تطله التّكنولوجيا ولا الرّقميّات ، فاستنتجت أننا نعيش في عصر العلم والتقدّم التّكنولوجي ، لحّ تبادر إلى ذهنك عبارة كنت دائما ما تقرؤها في المؤسسات التربوية : **وزارة التّربية والتّعليم** ، فتساءلت عن العلاقة بين التربية والعلم .

المهمّات :

1 ـ يتعرّف على التّقدّم التّكنولوجيّ ، ويستكشف دوريه المتناقضين ؛ السّلبي والإيجابيّ .

2 ـ يتعرّف على الدّور الإيجابيّ للإنترنت في مجالات الحياة ، ويستكشف دوره في الإدارة .

3 ـ يساهم في تفعيل الجانب الإيجابيّ للعلم والتّكنولوجيا .

4 ـ يكتب مقالا تفسيريّا يتناول مقولة : " العلم سلاح ذو حدّين " ويتبيّن الدّور الحاسم للأخلاق في توجيه استخدامه .

المذكّرة : 60	المقطع الخامس : العلم والتقدّم التكنولوجيّ النّشاط : أسمع نصّي . المحتوى المعرفي : أثر التّقدّم العلميّ على التلوّث البيئيّ .	الأسبوع : الأوّل . زمن الإنجاز : 01 سا الأستاذ : صالح عيواز	الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : ـ يكتشف المتعلّم معطيات النّص المسموع ويحسن استغلالها . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير . ـ يتبيّن طبيعة العلاقة بين الإنسان وبيئته ويدرك مضارّ سوء استغلالها	السّندات : السّبّورة . ـ دليل الأستاذ ص : 92 ـ الكتاب المدرسي ص 91 ـ القواميس : المنجد ـ المفضّل ...	ص : 108-109

وضعيّـة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أتهيّأ : عاش الإنسان البدائيّ حياة بسيطة خالية من تعقيدات الحداثة والتّطور ، فعاش مرتاح البال ، وهذا ما افتقده إنسان اليوم لاسيّما حين يسمع بالإحتباس الحراريّ ، وثقب الأوزون ، والتّغيّر المناخيّ والأمراض المختلفة ... فما أسباب كلّ هذا ؟ ج : التّلوّث . ما سرّ ظهوره في عصرنا ؟ ج : التّطوّر التّكنولوجيّ . بعد سماعك لنصّ " أثر التّقدّم العلمي على التّلوّث البيئي " ستتأكّد من سعادة الإنسان بالتّور وتعاسته من مخلّفاته عليه .	تشخيصي : ينصت باهتمام ليتعرّف على الموضوع .
بناء التّعلّمات	03 03 02 03 02	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : القراءة النّموذجيّة الأولى : لنصّ " أثر التّقدّم العلميّ على التلوّث البيئيّ " . تؤدّى بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه ، ويهيّء الأستاذ الظّروف المثاليّة للاستماع . مناقشة لاستخراج الفكرة العامة : 1 ـ ما موضوع الخطاب الذي سمعتم ؟ ج : التّلوث . 2 ـ من المتسبّب الرئيسيّ فيه ؟ ج : الإنسان بجشعه وحربه مع الطّبيعة . 3 ـ ومن المتضرّر الأوّل منه ؟ ج : الإنسان . 4 ـ لمَ لمْ يعرف إنسان الماضي التّلوّث ؟ ج : لأنّه عاش حياة بسيطة خالية من تعقيدات التّكنولوجيا ودخان المصانع ... إلخ . صحيح أنّ التكنولوجيا سهّلت حياة الإنسان ، لكنّها مقابل ذلك جعلت حياته في كفّ عفريت بسبب التّلوّث التي بات مشكلا يؤرّق استقراره وأمنه ، هاتوا فكرة عامّة تناسب هذا . ـ أستكشف الفكرة العامّة : 1 ـ التلوّث البيئي وأثره على إنسان عصر التّكنولوجيا . 2 ـ الإنسان المعاصر بين مطرقة التّقدّم التّكنولوجيّ وسندان التّلوّث البيئي . القراءة النّموذجيّة الثّانية : تؤدّى بنفس الأداء : فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى . ـ مناقشة محتوى النّص وتحليله وإثراؤه : 1 ـ ما الذي يؤكّد أنّ التّلوّث من أهم القضايا ؟ ج : عقد المؤتمرات الدولية بشأنه في وأ م 2 ـ ما هدف هذه المؤتمرات ؟ ج : محاولة إيجاد حلول للتلوّث في إطار علميّ .	تكويني : 1 ـ يصغي باهتمام للنصّ المنطوق . 2 ـ يستثمر ما سجّل من رؤوس أقلان لاستخراج الفكرة العامة . 3 ـ يصيغ فكرة عامة مناسبة . 4 ـ يستنبط أبرز عناصر المسموع .

		دقّت الدوّل والمنظّمات العالميّة ناقوس الخطر بسبب التلوّث ، فراحت تبحث عن حلول فيما عقد من مؤتمرات للحدّ منه .عنونوا لهذا العنصر بفكرة تناسب مضمونه . ✍- العنصر الأوّل : أ - اهتمام المنظّمات الدّوليّة بقضيّة التّلوث البيئي . ب - مساعي الدّول والمنظّمات العالميّة لإيجاد حلول للتّلوّث . 3 - ما الأسباب التي جعلت الإنسان يهتم بمكافحة التلوّث ؟ ج : علاقة الإنسان ببيئته . 4 - ما أبرز صور التلوّث المادّي للتربة ؟ ج : استعمال المبيدات الحشريّة والفطريّة إضافة إلى استخدام أنواع مختلفة من المخصّبات الزّراعية منها ما هو كيماويّ . علاقة الإنسان بالبيئة في عصرنا الحاليّ مضطربة بسبب استعمال المبيدات والمواد الكيماويّة في الجانب الزراعيّ ، وما اهتمام الإنسان به إلا لمكافحته ، عنونوا للفقرة . ✍- العنصر الثّاني : أ - علاقة الإنسان ببيئته فرضت عليه الإهتمام بمكافحة التّلوّث . ب - مشاكل التّلوث النّاجمة عن علاقة الإنسان ببيئته . 5 - ما حقيقة الحرب بين الإنسان والطّبيعة ؟ ج : تتمثّل في سعي الإنسان لتسيير سبل معيشته مما دفعه إلى استخدام الطّبيعة استخداما سيئا . 6 - ماذا نتج عن سوء استغلال الموارد الطّبيعة ؟ ج : كثرة الملوّثات ومخلّفات وبقايا أنشطته الإنتاجيّة والاستهلاكيّة ، جعل الطّبيعة مخزنا لإلقاء المخلّفات والبقايا (النفايات) ظهرت أنانيّة الإنسان وجشعه مع البيئة حين أساء استغلال مواردها ، إذ لم يبال بالعواقب فكان أن لوّثها بكلّ مكوّناتها الطّبيعيّة ، اعرضوا أفكاركم التي تناسب هذا . ✍- العنصر الثّالث : أ - نتائج سوء استغلال الموارد الطبيعيّة . ب - الإنسان عدوّ الطبيعة بتصرّفاته . 7 - ماذا نتج عن تراكم المخلّفات ؟ ج : لم تستطع مكوّنات البيئة استيعابها والتّخلّص منها 8 - ما الأخطار المترتّبة عن ذلك ؟ ج : ظهور العديد من الأمراض التي أثرت على حياة الإنسان وصحّته ، وعلى الموارد الطبيعيّة فأصبحت أقل صلاحية وأكثر ضررا . 9 - ما الذي يؤكّد امتداد التّلوّث البيئي ؟ ج : شموليته لكلّ شيء ؛ الهواء الذي نستنشقه والغذاء الذي نأكله ، والنّبات الذي نزرعه ، فهو يحيط بالإنسان من كلّ الجوانب . 10 - ما انعكاسه على الإنسان ؟ ج : يهدّد معيشته واستقراره وأمنه . ها قد آن للإنسان أن يحصد ما جنت يداه ، وأن يدفع ضريبة تسلّطه على بيئته ، فقد صار التّلوث خطرا محدقا بحياة الإنسان يهدّد استقراره وأمنه ، قدّموا فكرة مناسبة لهذا . أ - مخاطر التّلوث وانعكاساته على حياة الإنسان . ب - تفاقم التلوّث وتأثيراتها على صحّة الإنسان وانعكاسها على أمنه واستقراره . ✍- أثري لغتي : المخصّبات : ما يضاف إلى التّربة من موادّ طبيعيّة أوكيماوية لزيادة الإنتاج . تراكمت : تكدّست - تكوّمت . ✍- القيم المستفادة : - الإنسان ابن بيئته ، فسلامته من سلامتها . - على الإنسان أن يتعلّم كيف يحكم نفسه قبل أن يتعلّم كيف يحكم الطّبيعة .	02 02 02 02 04 02 02 02	5 - يتعهّد لغته ويثريها بمصطلحات جديدة . 6 - يستنبط قيم النّص وأبرز معانيه .
أستثمر	10	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أنتج مشافهة : ص91 من الكتاب المدرسيّ . دور الأستاذ : المراقبة والتّوجيه والتّنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين .		ختامي : يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء
		أحضّـــر : - أثناء الدّرس ، جاء على لسان أحد التّلاميذ : " ما دام التّقدّم العلميّ يفضي إلى الكوارث		يرتبط ذهنيّا بدرسه المقبل

الختامي	02	فلماذا نهتمّ به إذن ! " ـ استعن بالنصّ " دواء السّرطان " لتتعرّف على الآثار الإيجابيّة للتّقدّم العلميّ .	فيحضّره ويقف على أبرز معالمه .
حكمة اليوم : إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في صيده .			

المذكرة : 61

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : أقرأ نصّي .
المحتوى المعرفي : دواءٌ للسّرطان .

الأسبوع : الأوّل .
زمن الإنجاز : 02 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س03

الموارد المستهدفة :
ـ يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
ـ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة (الأسلوب الخبري ـ النص العلمي)
ـ يتبيّن حقيقة السرطان ، ويقف على الجهود المبذولة لاكتشاف علاجه .
ـ يلخّص مضمون النّص بأسلوبه الخاصّ .

السّندات :
ـ الكتاب المقرّر ص 92
ـ قاموس : المنجد ـ المفضّل
ـ السّبورة .
ـ صور خلايا سرطانيّة .

ص : 110 - 111

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02	أتهيّأ : تختلف الأمراض من حيث خطورتُها إلى قسمين بارزين : بسيطة وقاتلة . فما هي الأمراض القاتلة ؟ ج : الإيدز ـ السّرطان ... إلخ . لم اعتبر هذان الوباءان من أخطر الأمراض ؟ ج : لأنّه لا دواء لهما . سنتبيّن من خلال نصّ " دواء للسّرطان " ص 92 مدى صحّة ذلك .	تشخيصي : يعدّد أجناس سكان وطننا .
بناء التّعلّمات	02 02 03 03 02	أقرأ : القـــــــــراءة : أ ـ الصامتة البصريّة لنصّ : " دواءٌ للسّرطان " ص 92 . ب ـ النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج ـ النموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : استنادا إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة عن الأسئلة التّالية : 1 ـ ما هو السّرطان ؟ ج : مرض خبيث وفتّاك . 2 ـ ما مصير من يصاب به ؟ ج : يفتك بالمصابين به وتكون نهايتهم الموت . 3 ـ هل نجحت الجهود العلميّة في إيجاد علاج فعّال للحدّ منه ؟ ج : ليس بعد . 4 ـ هل تعرف بعض أعراضه ؟ ج : الحمّى ـ الاصفرار ـ الآلام والإعياء ـ فقدان الوزن. " السّرطان" أو المرض الخبيث ، أخطر داء عرفه الإنسان ، لكونه فتّاكا أوّلا، ولانعدام علاج فعّال رغم ما بُذِلَ من جهود ثانيا ، ما الفكرة التي ترونها مناسبة للنّصّ ؟ ـ الفكرة العامّة : 1 ـ مخاطر المرض الخبيث ومساعي العلماء الحثيثة لإيجاد علاج فعّال له .	مرحلي : يقرأ قراءات متعدّدة . يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النص العامّة .

بناء التّعلّمات	03 02 03 02 02 02 01 02 02 02	2 ـ جهود الباحثين المتواصلة في سبيل علاج السّرطان . قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : ـ تقسيم النّصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [بدأت ... التّجارب] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 ـ ما الهدف من بذل الجهود العلميّة آنفة الذّكر ؟ ج : تطوير أجسام مضادّة تنقل الأدوية إلى الخلايا السّرطانيّة ، وتقلّل من أضرارها بالأنسجة . 2 ـ ماذا أطلق على الأجسام المضادّة ؟ ج : دواء وجسم مضاد متقارن . 3 ـ ما العبارة الدّالة على احتمال نجاح هذه التّجارب ؟ ج : " بدأ يشق طريقه الآن ... " ✍ـ أثري لغتي : جسم مضاد متقارن : لقاح . التّجارب المكثّفة والجهود العلميّة المبذولة رسمتا بصيص أمل مستقبليّ للتّقليل من مخاطر السّرطان والحدّ من إنتشار خلاياه . فما الفكرة التي تناسب هذه البشارة ؟ ✍ـ الفكرة الأساسيّة الأولى : 1 ـ الجهود العلميّة بداية النّهاية السّرطانيّة . 2 ـ الآمال المعلّقة على الجهود العلميّة ودور الأجسام المضادّة . الفقرة الثّانية [المبدأ ... تناولها] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 ـ ما المبدأ الذي تقوم عليه هذه الأدوية ؟ ج : تطويع الجسم المضادّ وتحويله إلى أداة تنقل دواءً سامّا إلى داخل الخليّة السّرطانيّة . 2 ـ ماذا يحدث للخليّة السّرطانيّة بعد امتصاص الدّواء ؟ ج : تكسر الرّوابط الجزئيّة التي تربط الدّواء بالجسم المضادّ ، فيتحرّر الدّواء لقتل الخليّة من الدّاخل . 3 ـ هذا النّهج صعب التّحقيق ، ما سبب ذلك ؟ ج : قد تكون الرّوابط الجزيئيّة قويّة جدّا فلا تطلق الدّواء داخل الخليّة ، أو قد تكون غير مستقرّة فتطلق الدّواء قرب الخلايا السّليمة . ✍ـ أثري لغتي : الرّميّة : الزّائد من الجسم أو ما يرمى كهدف ـ الرّوابط الجزيئيّة : قُوى الجذب أو التّنافر بين الجسيمات . إذا كان مبدأ الأدوية ناجحا وبسيطا ، فإنّه في الوقت ذاته صعب التّحقيق ، عنونوا للفقرة . ✍ـ الفكرة الأساسيّة الثانية : 1 ـ الصّعوبات المعترضة للنّهج العلاجيّ الجديد . 2 ـ بساطة مبدأ التّداوي وصعوبة تحقيقه . الفقرة الثّالثة [إنّ الباحثين ... الخبيثة] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 ـ إلام يهدف الباحثون من وراء تنقيبهم المذكور؟ ج : البحث عن أهداف جديدة تعلق بها الأجسام المضادّة . 2 ـ فيم أفاد الاهتمام المتزايد بتسخير الجهاز المناعيّ ؟ ج : قاد الباحثين إلى فهرست بروتينات فريدة ، يتمّ التّعبير عنها على أسطح الخلايا الخبيثة . ✍ـ أثري لغتي : فهرسة : جمع وترتيب وتصنيف . الظّاهر أنّ الباحثين يدركون تماما ما يفعلون ، فتنقيبهم عرّفهم بأهداف جديدة ، واهتمامهم بتسخير الجهاز المناعيّ قادهم إلى ما يفيدهم ، اختصروا مضمون الفقرة بفكرة مناسبة . ✍ـ الفكرة الأساسيّة الثالثة : 1 ـ الباحثون بين التّنقيب والفهرسة . 2 ـ جهود العلماء لتسخير الجهاز المناعيّ في أبحاثهم . ـ القيم المستفادة : 1 ـ قال رسول الله ﷺ : [مَا أَنْزَلَ اللهُ دَاءً إِلّا أَنْزَلَ لَهُ شِفَاءً] 2 ـ كلّ مرض معروف السّبب ، موجود الشّفاء . القراءة الختاميّة لما دوّن على اللّوح لاستكشاف الأخطاء ، والتدرّب على القراءة الجيّدة .	يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة . يتعهّد لغته . يستنبط أبرز القيم الواردة في النّصّ .
أستثمر	08	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوّم مكتسباتي : المطلوب ص 92 .	يتدرّب وينتج.
		الوضعية الجزئية الثّالثة : أتذوّق النّصّ : 1 ـ دلالة العنوان : ورد العنوان جملة اسمية دالّة على الثّبات والاستقرار ، ولمّا جُهِل	يتذوّق بعض

	10	الدّواء أشير إليه باسم نكرة [دواء بدل الدّواء] أمّا السّرطان فمعلوم ، وهذا سرّ تعريفه . 2 ـ أهم جملة في النّصّ ـ حسب رأيي ـ : " تتقدّم بسرعة متزايدة ـ بدأ يشقّ طريقه... " لأنّها تبعث على التفاؤل بمستقبل يكتشف فيه دواء فعّال للسّرطان . 3 ـ نمط النّصّ : تفسيريّ . ومن أهمّ مؤشّراته : أ ـ غلبة الأسلوب الخبري : ومنه النفي في قوله : " فهي لا تطلق الدّواء داخل الخليّة " الإثبات في قوله : " بدأت الجهود العلميّة ... " ب ـ أدوات الرّبط المنطقيّة التي تربط الأسباب بالنّتائج : " وبالفعل فإنّ الجيل ـ إلا أنّ " ج ـ بروز الجمل التفسيريّة : " ... يتلخّص في تطويع ... ـ وبالتّالي فهي ... " د ـ غلبة المضارع الذي يجعل من المعلومات حقائق عامة وشاملة لا تخضع لزمن ما : يجد ـ تمتصّه ـ تكسر ـ يتحرّر ـ تكون ـ تطلق ... د ـ الرّوابط المنطقيّة المتصلة بالأسباب والنتائج : فتطلق الدّواء ... ما يحدّ من جرعة ... هـ ـ التّفسير المنطقي للمعلومات ، بحيث لا نجد تناقضا علميّا . 4 ـ الأسلوب البلاغيّ في قول الكاتب هو الأسلوب الخبريّ . الخبر أسلوب يوظّفه المتكلّم وهو بصدد الإخبار عمّا يطابق الواقع ، أو يخالفه . ويكون جملة فعليّة أو جملة اسميّة ، كما يكون مُثبَتًا أو منفيًّا . [هو ما يتمُّ فيه الكلامُ عن جملةٍ ما ، فأغلب الكلمات تحملُ أخباراً معها ويستخدمُ أيضاً الخبر لنقلِ الكلام ، والذي يدلُّ على صدقِ أو كذب النّاقل أو المُتكلم]	فنّيات المقروء
العمل المنزلي :	الوضعيّة الجزئيّة الرابعة : أوظّف تعلّماتي : المطلوب ص 92 .		ختامي : ينتج
من أحسن ما قيل : من أكل إلى أن يمرض ، صام إلى أن يبرأ .			

المذكّرة : 62

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التكنولوجي .
النّشاط : موارد لغويّة
المحتوى المعرفي : أفعال الشّروع .

الأسبوع : الأوّل .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
يكون المتعلّم قادرا على :
ـ التّعرّف أفعال الشّروع [تعدادها و إعرابها]
ـ معمولا أفعال الشّروع (اسمها وخبرها)
ـ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة

السّندات :
ـ ك المدرسي ص : 94
ـ كتب خارجيّة .
ـ السّبّورة .

ص : 112 - 113

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	مراجعة أحكام درس نصب المضارع بأن المضمرة . أتهيّأ : سبق وأن تعرّفتم على النّواسخ ، من يذكّرنا بها ؟ ج : إنّ وأخواتها ـ كان وأخواتها ما عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية ؟ ج : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. سنتعرّف اليوم على نواسخ جديدة تعمل عمل كان تسمّى بأفعال الشّروع .	تشخيصي : يستنتج عنوان الدّرس .
	03	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ألاحظ ـ اقرأ الأمثلة التّالية : ✍ـ الشّواهد : 1 ـ ابتدأت الجهودُ العلميّة تتقدّم بسرعة ، وبدأ العلماءُ يبحثون عن دواء فعّال . 2 ـ أخذ المريضُ يشرب الدّواء ، فشرع المرضُ يزول عنه . 3 ـ طفق المخترعُ يبتكر، فانبرت الدّولُ تشجّعه .	مرحلي : يقرأ الشّواهد قراءة إعرابيّة

	4 ـ جعل المضادُّ يقلّل أضرار السّرطان ، فقام العلاجُ يشقّ طريقه بنجاح . 5 ـ أنشأت التّكنولوجِيَّاتُ تنتشر ، فهبّ النّاسُ يقتنونها . قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء . لاحظوا المثال 1 . 1 ـ ما نوع الكلمة الملوّنة ؟ ج : فعل . 2 ـ لنقم بحذفه ، ما نوع الجملة حينها ؟ ج : جملة اسميّة [الجهود العلمية تتقدّم بسرعة] 3 ـ لنعوّض " ابتدأ " بـ " كان " ؟ ج : كانت الجهودُ العلميةّ تتقدّم بسرعة . 4 ـ فيم تشابه الجملتان ؟ ج : الاسم الواقع بعدهما مرفوع . 5 ـ ماذا تستنتج ؟ ج : أنّ لـ : كان وابتدأ نفس التّأثير ، وهذا يؤكّد أنّ " ابتدأ " فعل ناقص . 6 ـ علام يدلّ الفعل النّاقص ابتدأ ؟ ج : على الشّروع في الفعل (تتقدّم) 7 ـ ماذا نسمّي هذا النّوع من النّواسخ ؟ ج : أفعال الشّروع . إلام توصّلتم .	08	سليمة . يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه . يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة
	✍ 1 ـ أفعال الشّروع : أفعال ناقصة ناسخة ، تدلّ على أنّ الفعل الذي بعدها قد شرعَ فيه ، وهي تعمل عمل كان وأخواتها (رفع المبتدإ ونصب الخبر) تفصيل المفهوم : أ ـ ناقصة : لأنّها لا تكتفي باسمها ليتم معناها فلا بد من الخبر كما أنّه لا فاعل لها ب ـ ناسخة : لأنّها تغيّر حكم المبدأ والخبر فترفع الأوّل وتنصب الثّاني . ج ـ سميت بأفعال الشّروع : لأنّها تفيد معنى الشّروع والبدء في الفعل (الخبر) .	03	1 ـ يتعرّف على مفهوم أفعال الشّروع
	أمعنوا النّظر مجدّدا في الأمثلة . استخرجوا أفعال الشروع الواردة فيها . ج : ابتدأ ـ بدأ ـ أخذ ـ شرع ـ طفق ـ جعل ـ قام ـ انبرى ـ أنشأ ـ هبّ . قدّموا مثالا لكلّ فعل .	05	
	✍ 2 ـ من أفعال الشّروع : من أفعال الشّروع : ابتدأ : ابتدأ العدل يسود . بدأ : بدأ الحلم يتحقّق . أخذ : أخذت الحرارة ترتفع . شرع : شرع الطّالب يراجع . طفق : طفق القوم يغادرون . جعل : جعل الخطيب يعظ . قام : قام النبيّ يبلّغ الرّسالة . انبرى : انبرى الفارس يقاتل . أنشأ : أنشأ الفنّان يغنّي . هبّ : هبّ الفلسطينيون يدافعون عن القدس	05	2 ـ يتعرّف على أفعال الشّروع .
	لنعد إلى الشّواهد من جديد . 1 ـ حدّدوا اسم وخبر أفعال الشّروع فيها .		

النّاسخ	اسمه	خبره	النّاسخ	اسمه	خبره
ابتدأت	الجهود	تتقدّم بسرعة .	بدأ	العلماء	يبحثون عن الدّواء .
أخذ	المريض	يشرب الدّواء .	شرع	المرض	يزول عنه .
طفق	المخترع	يبتكر .	انبرت	الدّول	تشجّعه .
جعل	المضادّ	يقلّل أضرار...	قام	العلاج	يشقّ طريقه بنجاح .
أنشأت	التكنولوجيات	تنتشر .	هبّ	النّاس .	يقتنونها .

03

2 ـ كيف ورد اسم وخبر هذه الأفعال ؟

ج : ورد الاسم مفردا مرفوعا ، والخبر جملة فعليّة فعلها مضارع . ما استنتاجك ؟

✍ 3 ـ ركنا أفعال الشّروع : يكون اسم أفعال الشّروع مفردا مرفوعا ، أما خبرها فلا يكون إلا جملة فعليّة فعلها مضارع .

مثال : بدأ الضّبابُ ينقشع .

فعل ناقص اسم النّاسخ (جملة فعلية ، خبر النّاسخ)

	03 03	إعراب أنموذجي : أخذت السيّارة تسرع . أخذت : أخذ : فعل ماض ناقص مبنيّ على الفتح وتاء التّأنيث السّاكنة لا محل لها من الإعراب السيّارة : اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره . تسرع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرةعلى آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره " هي " . والجملة الفعلية (تسرع) في محلّ نصب خبر أخذ .	3 ـ يحدّد ركني جملة أفعال الشّروع 4 ـ يتدرّب على إعراب أفعال الشّروع ومعموليها .
التدريب	12	الوضعيّة الجزئية الثالثة : أوظّف تعلّماتي : حل تطبيقات ص : 94 .	**الختامي :** يرسّخ معارفه ويستثمرها .
فوائد	1ـ علق ـ هلهل من أفعال الشّروع لكنّهما قليلا الاستعمال . 2 ـ أفعال الشّروع ماضية جامدة لا يأتي منها مضارع أو أمر ، فإن وجدت بغير زمن الماضي فلا تفيد الشّروع 3 ـ يجب أن يكون خبر أفعال الشّروع جملة فعلية فعلها مضارع خاليا من " أنْ " ، فإن ورد على غير هذه الصورة كان الفعل تامّا [أخذ التّلميذ (يراجع) = فعل ناقص] [أخذ التّلميذ (حقوقه) = فعل تام] 4 ـ لا بدّ أن يكون في جملة الخبر ضمير (عائد) يعود على اسم أفعال الشّروع .		

المذكرة : 64

المقطع الخامس : العلوم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : الحجاج 1

الأسبوع : الأوّل .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرف على تقنيّة ومبادئ الحجاج .
ـ يتدرّب على إنتاج نصّ حجاجيّ في إنتاجيه الكتابي والشّفهي .

السّندات :
ـ الكتاب المقرّر ص 80
ـ السّبورة .

ص : 114

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	مراجعة أحكام درس : فنيّات التوسيع . أتهيّأ : طرحت فكرة على زملائك ، فردّ عليك أحدهم بأنّك مخطئ ، ثمّ أبدى رأيا يخالف رأيك . أردت تأكيد ما قلته فرحت تقدّم أدلة لتبيين صحته ، وهذا ما فعله زميلك أيضا .	تشخيصي : يتبيّن موضوع الدّرس الجديد

		لكنّه اقتنع لما أفحمته بحججك وأدلّتك . ما التقنيّة التي لجأتما إليها في هذه العمليّة التّواصلية ؟ ج : الحجاج . هذا موضوعنا اليوم	
بناء التّعلّمات	10	الوضعية الجزئيّة الأولى : ✍ـ أتعرّف : اقرؤوا الفقرة التّالية حاولوا الإجابة على ما يليها من أسئلة . القراءة الأنموذجية والفردية المتتابعة للفقرة تسهيلا للفهم وتحقيقا للاستيعاب . التكنولوجيا : إنّ اسمي يتردّ في هذا العصر كثيرا . البساطة : ألا تراني ملازما لك ، فما إن ذكرت حتى أذكر . التكنولوجيا : شتّان بين ذِكْرَيْنَا ، فذكري محبوب وذكرك مذموم . البساطة : أين المحبّة فيما جلبت من تلوّث ، وما نشرت من أمراض ؟ التكنولوجيا : ومع ذلك فقد سهلت حياة النّاس ، فعاشوا بفضلي حياة الرّفاهية . البساطة : النّاس يفضلون البساطة مع السعادة ، وينبذون الرفاهية مع ما يعانون منك . التّكنولوجيا : ولكني شغلهم الشاغل هذه الأيام . البساطة : نعم ، فقد شغلت صغيرهم قبل كبيرهم عن واجباتهم . التكنولوجيا : العلم سلاح ذو حدين ، حسنه ينفع وسيؤه يضر . المناقشة : 1 ـ من المتجادلان في هذه الفقرة ؟ ج : التكنولوجيا والبساطة . 2 ـ هل قدّما الأفكار نفسها ؟ ج : لا ، فلكلّ أفكاره . 3 ـ ما الذي يحاول كلّ منهما ؟ ج : كلّ منهما يحاول إقناع الآخر والتّأثير فيه . 4 ـ ماذا استخدما لتحقيق ذلك ؟ ج : الحجج والأدلّة .	تكويني : يتابع ويقرأ . يناقش و يبدي رأيه .
بناء التّعلّمات	05	✍ـ المقصود بدورة التّواصل في وضعية الحجاج ، وجود طرفين (مرسِل ومرسَل إليه) المرسِل يعرض أفكاره أو أحاسيسه (رسالة) ويحاجج دفاعا عنها ، لمرسَلٍ إليهِ بنية الإقناع . 1 ـ المتكلم صاحب الرّغبة في إقناع المتلقي 2 ـ المتلقّي الذي نخاطبه . 3 ـ موضوع الحجاج . 4 ـ الحجّة التي نوظّفها لأجل الإقناع . 5 ـ موضوع الحجاج . المرسل ذو معرفة مسبقة نيته الإقناع الرّسالة فيها الحجاج المرسل إليه = مقتنع أو معارض قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها .	يتعرّف على منهجيّة توسيع النّصّ .
أستثمر	12	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتدرّب : المطلوب ص 95	ختامي : يتدرّب .
الإنتاج ك	20	أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الأولى : المطلوب ص 95 .	يدعم مكتسباته
حكمة : العلم سلاح المستقبل .			

المذكّرة : 67

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : أسمع نصّي .
المحتوى المعرفي : الدّور الحضاريُّ للإنترنت .

الأسبوع : الثّاني .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
ـ يكتشف المتعلّم معطيات النّص المسموع ويحسن استغلالها .
ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف
ـ ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير.
ـ يتعرّف على خدمات الإنترنت ويتبيّن دورها في عصرنا الرّاهن .

السّندات : السّبّورة .
ـ دليل الأستاذ ص : 93
ـ الكتاب المدرسي ص 96
ـ القواميس : المنجد ـ المفضّل ...

ص : 117 - 118

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أتهيّأ : نسمع في حياتنا اليوميّة مصطلحات كـ : فايس بوك ـ يوتيوب ـ غوغل ـ تويتر ... ففيم نستخدم هذه المؤسسات ؟ ج : في التّواصل الاجتماعيّ . ما الشّبكة التي تعيننا على تصفح هذه المواقع ؟ ج : الإنترنت . هل نستغلّها في ذلك فقط ؟ ج : لا بل تستخدم في مجالات كثيرة . بعد سماع نص : الدّور الحضاريّ للأنترنت ستتعرّفون على كثير من استعمالاتها هذه الشبكة في عصرنا الرّاهن .	**تشخيصي :** ينصت باهتمام ليتعرّف على الموضوع .
بناء التّعلّمات	03 03 02 03 05 06	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : القراءة النّموذجيّة الأولى : لنصّ " الدّور الحضاريّ للإنترنت " . تؤدّى بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه ، ويهيّء الأستاذ الظّروف المثاليّة للاستماع . مناقشة لاستخراج الفكرة العامة : 1 ـ ما الذي تقدّمه لنا الأنترنت ؟ ج : خدمات متوعة في مجالات متعدّدة . 2 ـ لم كان للإنترنت كل هده الأهميّة ؟ ج : لأننا نستخدمها في كل مناحي الحياة . 3 ـ هل يمكن الاستغناء عنها ؟ ج : لا يمكن ذلك . 4 ـ ما المقصود بالدور الحضاري ؟ ج : الخدمات المساهمة في التّطور ومواكبة العصر تتجلى أهميّة الإنترنت وتظهر فوائدها في كونها شاملة لكلّ مناحي الحياة ، فما من مجال إلا كان للأنترنت الحظ الأوفر فيه ، هاتوا فكرة عامّة تتلاءم وما سمعتم . ـ أستكشف الفكرة العامّة : 1 ـ تنوّع خدمات الإنترنت وشموليتها لجميع مناحي الحياة . 2 ـ عظم شأن الإنترنت وغزوها لكل مناحي الحياة وتعدّد خدماتها . القراءة النّموذجيّة الثّانية : تؤدّى بنفس الأداء : فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى . ـ مناقشة محتوى النّص وتحليله وإثراؤه : 1 ـ ما علاقة الإنترنت بحياة الإنسان ؟ ج : تداخلت هذه الشّبكة مع حياة الإنسان اليوميّة . 2 ـ ما هي المجالات الحضاريّة التي غطتها الأنترنت ؟ ج : المحتوى الأكاديميّ ـ المحتوى الإعلاميّ والإخباريّ ـ المحتوى السّياسيّ ـ المحتوى المتعلّق بالحضارة والفلسفة والأديان . 3 ـ ماذا تلاحظ في عددها وتنوعها ؟ ج : كثيرة ومتنوعة . 4 ـ علام يدلّ ذلك ؟ ج : على أهميّتها في الحياة اليوميّة . ما من مجال في حياة الإنسان الحضاريّ اليوم إلا وكان للإنترنت دخل فيها ، وهذا أكبر دليل على أهميّتها ، أجملوا هذه المعاني في فكرة مناسبة من اختياركم . ـ العنصر الأوّل : أ ـ الإنترنت يقحم أنفه في جميع مناحي الحياة . ب ـ اتساع مجالات استخدام الإنترنت دليل على أهميّتها . 1 ـ تقدم الإنترنت خدمات في المجال الثّقافي والاجتماعي والتّجاري قدّم مثالا على كل مجال ؟ ج : إشباع الهوايات ـ السّفر والسّياحة ـ التّجارة (التّسويق) . 2 ـ لم اعتبر المجال التّجاريّ أكثر المحتويات كثافة ؟ ج : لأنه يستخدم من قبل مختلف الشّركات والمؤسسات التّجاريّة لجميع الأغراض التسويقيّة . تتنوّع خدمات الإنترنت بتنوّع مجالات الحياة ، إذ نستفيد من خدماتها على الصعيد الثقافيّ والاجتماعي وكذا التجاريّ ، بيد أن هذا الأخير أهمّ المحتويات المذكورة ، عنونوا لهذا .	**تكويني :** يبدي رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام . يصيغ فكرة عامة مناسبة . يستنبط أبرز عناصر المسموع .

	05 05 01	✍ العنصر الثّاني : أ ـ الإنترنت مجال واسع لمختلف الاهتمامات والهوايات . ب ـ دور الإنترنت وخدماتها على الأصعدة الثّقافية والسّياحية والتّجارية . 1 ـ ما فائدة مجموعات النّقاش الالكترونيّة ؟ ج : تبادل الحوار والآراء في مختلف جوانب المعرفة والعلوم والنّقاش ... 2 ـ من يعمل على ترسيخها ؟ ج : الأنترنت . 3 ـ هل هي حكر على فئة دون أخرى ؟ ج : لا بل هي وسيلة مفتوحة لجميع المستويات لا ننكر دور الأنترنت حاليا في عمليّة التّواصل وترسيخ مفاهيم الحوار والتّواصل بين الناس ، لا سيما وأن جميع الفئات المجتمعيّة دون استثناء تستفيد منها . عنونوا للفقرة . ✍ العنصر الثّالث : أ ـ دور الإنترنت في ترسيخ مفاهيم الحوار . ب ـ الإنترنت وسيلة تواصل لكل المستويات لتنمية الحوار الفعّال بين الشّعوب . ✍ أثري لغتي : الأكاديمي : جدي وغزير العلوم . المطروقة : المعالَجَة ـ المتناولة . تتاح للبشريّة : تتوفر لهم . ترسيخ : تثبيت . ✍ القيم المستفادة : ـ الإنترنت منبع كل تائه ومورد كل باحث وقبلة كل سائل . ـ لا يجب أن أغتر بمنافع شبكة الإنترنت ، فأقع في مساوئها .	يتعهّد لغته ويثريها بمصطلحات جديدة يستنبط قيم النّص وأبرز معانيه .
أستثمر	10	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أنتج مشافهة : ص96 من الكتاب المدرسيّ . دور الأستاذ : المراقبة والتّوجيه والتّنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين .	ختامي : يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء
الختامي	02	أحضّـــر : ـ للإنترنت استعمالات عديدة في مجالات التّعلّم ، والتّرفيه ، والتّجارة ، والتّواصل الاجتماعيّ . ـ استعن بنص (الإدارة الإلكترونيّة) لتتعرّف على الأثر الإيجابيّ للإنترنت خصوصًا في المجال الإداريّ .	يرتبط ذهنيّا بدرسه المقبل فيحضّره ويقف على أبرز معالمه .
حكمة اليوم : من لم يصبر على كلمة سمع كلمات .			

المذكرة : 68 | المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التكنولوجي . | النّشاط : أقرأ نصّي . | المحتوى المعرفي : الإدارة الإلكترونيّة . | الأسبوع : الثّاني | زمن الإنجاز : 02 سا | الأستاذ : صالح عيواز | الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة : النّمط التّفسيريّ ـ الوصل والفصل ـ يتعرّف على الإدارة الإلكترونيّة ويعدّد مزاياها .	السّندات : ـ كتاب المقرّر ص 97 ـ قاموس المنجد . ـ السّبورة .	ص 119-120

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02	أتهيّأ : طلبت منكم إدارة المؤسّسة مؤخّرا إخبار أوليائكم بأن يسجّلوا في موقع وزارة التّربية بواسطة البريد الإلكتروني ، ليتمكّنوا من متابعة أبنائهم المتمدرسين وكذا الاطّلاع على نتائجهم المحققة مستعينين بالإنترنت (رقمنة قطاع التّربية) وبهذا تحولت الإدارة إلى نوع جديد درسنا اليوم ص 97 يعرّفنا به .	تشخيصي : يدرك دور التكنولوجيا في التطور العامّ
بناء التّعلّمات	02 02 03 03 02 03 02	أقرأ : القـــــــــراءة : أ ـ الصّامتة البصريّة لنصّ : " الإدارة الإلكترونيّة " ص 97 ب ـ النّموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج ـ النّموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : استنادا إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة على الأسئلة التّالية : 1 ـ عن أيّ إدارة يتحدث النّصّ؟ ج : عن الإدارة الإلكترونيّة . 2 ـ فيم تختلف هذه الإدارة عن غيرها ؟ ج : تقدّم خدماتها بالشّكل الإلكترونيّ . 3 ـ ماذا نستفيد من ذلك ؟ ج : الاستخدام الأمثل للوقت والمال والجهد . 4 ـ علام تعتمد هذه الإدارة أساسا ؟ ج : على الإنترنت والتكنولوجيا والعولمة . ها هي الإنترنت تطال الإدارات لتحوّل خدماتها من الطّريقة التّقليديّة اليدويّة إلى الشّكل الإلكترونيّ المعتمد أساسا على النّت ، لاستثمار الوقت وربح المال والجهد عنونوا للنّص ـ الفكرة العامّة : 1ـ الأثر الإيجابيّ للإنترنت ودوره في تطوير الإدارة الإلكترونيّة . 2ـ الإدارة الإلكترونيّة وليدة التطوّر التّكنولوجي ، ودور النّت في ذلك . قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : ـ تقسيم النّصّ إلى وحداتها الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [من المصطلحات ... العصر] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 ـ لماذا اعتبرت الإدارة الإلكترونيّة ثورة حقيقيّة ؟ ج : لأنّها حوّلت الأعمال والخدمات الإداريّة التّقليديّة إلى أعمال وخدمات إلكترونية (رفضت القديم وغيرته إلى جديد) . 2 ـ ما الذي تسعى إليه بهذا ؟ ج : حماية الكيان الإداريّ والارتقاء بأدائه ـ تحقيق الاستخدام الأمثل للخدمات بسرعة عالية ودقّة متناهية ـ تبسيط الإجراءات الإداريّة تسهيل وتسريع عمليّة صنع القرار ـ تمكين الإدارة من التّخطيط بكفاءة وفاعليّة ـ تقديم جودة الخدمات الإلكترونيّة وفق معايير فنيّة وتقنيّة عالية تواكب العصر . ـ أثري لغتي : مفادها : محتواها ومضمونها ـ الكيان : الهيئة ـ الأمثل : الأحسن والأنجع ـ كفاءة : قدرة فاعليّة : قدرة وتأثير ـ تواكب : تساير . حين نعرف مقاصد الإدارة الإلكترونية وأهدافها ، ندرك سبب ثورتها على كل الأعمال والخدمات القديمة ، استغلوها في العنونة للفقرة . ـ الفكرة الأساسيّة الأولى :	مرحلي : يقرأ قراءات متعدّدة . يناقش و يبدي رأيه مستخرجا فكرة النص العامّة . يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

بناء التّعلّمات	02 03 02 02 02	1 ـ أسباب الثورة الإلكترونيّة على الإدارة القديمة . 2 ـ آفاق الإدراة الإلكترونيّة ورفضها للخدمات التّقليديّة . الفقرة الثّانية [إنّ الإدراة ... الإلكترونيّ] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 ـ ماذا تعني الإدارة الإلكترونيّة ؟ ج : هي المدرسة الأحدث في الإدارة . 2 ـ علام تقوم في إنجاز وظائفها ؟ ج : على استخدام الإنترنت وشبكات الأعمال . 3 ـ حدّدوا أبرز وظائفها الإداريّة ؟ ج : التّخطيط والتّنظيم ـ القيادة والرّقابة الإلكترونيّة . 4 ـ ما وظائفها المؤسساتيّة . ج : الإنتاج والتّسويق ـ الماليّة والأفراد ـ تطوير المنتجات والخدمات بطريقة التّشبيك الإلكترونيّ . ✍ـ أثري لغتي : التشبيك الإلكتروني : عمل مشترك يؤدي إلى تعزيز التنسيق والتّعاون عن طريق النّت . تسعى هذه الإدارة الحديثة إلى إنجاز وظائفها الإداريّة أو المؤسساتيّة ، معتمدة في ذلك على استخدام الإنترنت ، لتكون بحق المدرسة الأحدث . ما فكرتم التي تناسب هذا ؟ ✍ـ الفكرة الأساسيّة الثانية : 1 ـ ماهية الإدارة الإلكترونية ووظائفها الإدرايّة والمؤسّساتيّة . 2 ـ اعتماد الإدارة الإلكترونيّة على الأنترنت في إنجاز وظائفها . الفقرة الثّالثة [وتمثّل ... المعرفة] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 ـ دلّوا على مميّزات الإدارة الإلكترونيّة ؟ ج : إدارة بلا مكان ولا زمان ولا تنظيمات . 2 ـ اشرح كلّ ميزة حسب ما ورد . ج : بلا مكان : لا تحتاج إلى التّلفون المحمول والمؤتمرات الإلكترونيّة والعمل عن بعد ... بلا زمان : لا علاقة لها بالليل ولا النّهار والصّيف والشّتاء (العمل المتواصل) بلا تنظيمات : تعمل من خلال المؤسّسات الشّبكية والذّكيّة المعتمدة على صناعة المعرفة . ما زاد هذه الإدارة تميّزا وتفرّدا عناصرها ، إذ لا تعتمد على زمان ولا تنسب إلى مكان ولا تقوم على تنظيمات ، فأكبر همّها صناعة المعرفة ، عنونوا للفقرة . ✍ـ الفكرة الأساسيّة الثالثة : 1 ـ عناصر الإدارة الإلكترونيّة . 2 ـ استغناء الإدارة الإلكترونيّة عن ثلاثيّة المكان والزّمان والتّنظيمات .	يتعهّد لغته .
أستثمر	05	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوّم مكتسباتي ص 98	يتدرّب وينتج.
أتذوّق النّصّ	10	الوضعية الجزئية الثّالثة : أتذوّق النّصّ : 1 ـ المغزى العام من النّصّ : أ ـ كل ممارساتنا اليوميّة في عصرنا الحاليّ تتطلّب التّكنولوجيا . ب ـ الإدارة الإلكترنيّة قفزة تكنولوجيّة تواكب الحداثة وتسهّل الخدمات . ج ـ التكنولوجيا تطال الإدراة فترقمن وظائفها وتحسّن خدماتها . 2 ـ نمط النّصّ تفسيريّ ، ومن أهمّ مؤشّراته : أ ـ استخدام الأفعال المضارعة للدّلالة على الحقائق : يعتبر ـ تعمل ـ تقوم ـ تصحو ... ب ـ أدوات التّحليل المنطقيّ : إذ ـ لذلك ـ بما ـ لأجل ـ اللام (للاستفادة) ج ـ الجمل الخبريّة :" من المصطلحات الجديدة ... " د ـ كثرة الجمل الاسميّة ه ـ غياب الرّأي الشّخصي وضمير المتكلم (الحيادية والموضوعيّة) و ـ ذكر الحوادث ونتائجها : " تمكين الإدراة من التّخطيط بكفاءة ..... العمل " . ز ـ الاستدلال بالأمثلة : " نحن ننام ... تصحى " . 3 ـ القيم المستفادة : قيمة عمليّة : السّعي لمواكبة تطورات الحاضر ، ومسايرة التّقنيّات المعاصرة . قيمة علميّة : استخدام التّكنولوجيا لتحسين الخدمات وتطوير الإدارات . قيمة اقتصاديّة : استغلال الوقت وربح المال والجهد . قيمة إنسانيّة : تقريب الإدارة إلى المواطن (إدراة لا تعترف بالزمكان)	يتذوّق بعض فنّيات المقروء

		4 ـ العبارات الواردة في موضع التّفسير : إن الإدارة ... الإدارة [جملة خبريّة] كالإنتاج والتّسويق ... [الاستدلال بالأمثلة] 5 ـ الوصل : عطف جملة على أخرى ، والفصل هو ترك العطف بينهما . يجب الوصل بين الجمل إذا كانت تفسيريّة ولها الحكم الإعرابي نفسه .	
العمل المنزلي :		الوضعيّة الجزئيّة الرابعة : أوظّف تعلّماتي : المطلوب ص 98 .	ختامي: يثبت
قيل قديما : لا تخف ممن تحذر ، ولكن احذر ممّن تأمن .			

المذكّرة : 69	المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . النّشاط : موارد لغويّة المحتوى المعرفي : الصّفة المشبّهة باسم الفاعل .	الأسبوع : الثّاني . زمن الإنجاز : 01 سا الأستاذ : صالح عيواز
الفئة : س 03		

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على : ـ التّعرّف الصّفة المشبّهة باسم الفاعل ـ التعرّف عليها وتمييزها عن باقي المشتقات من خلال أوزانها . ـ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة	السّندات : ـ ك المدرسي ص : 98 ـ كتب خارجيّة . ـ السّبّورة .	ص : 121 - 122

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	04	التّذكير بأحكام درس اسم الفاعل وعمله . أتهيّأ : اليوم سنتعرّف على مشتق يقترن كثيرا باسم الفاعل ، ألا وهو الصّفة المشبّهة .	تشخيصي : يثار ليتابع
	03 08 03	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ألاحظ ـ اقرأ الأمثلة التّالية : ✍ ـ الشّواهد : 1 ـ يستخدم الفضاء الأزرق ملايين المشاركين . 2 ـ الإدارات والمنازل ملأى بالحواسيب . 3 ـ في التّعامُل بين المؤسّسات التّخيُّليّة ، لا تستطيع التّمييز بين بَخيلٍ وكَريمٍ ، ولا بين فَرِحٍ وحَزينٍ ، أو بين شُجاعٍ وجَبانٍ . قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء . ـ لاحظوا الكلمات الملوّنة في الأمثلة . 1 ـ هل هي أسماء أم أفعال ؟ ج : أسماء . 2 ـ ما الأفعال التي اشتقّ منها كل اسم ؟ ج : زرق ـ ملأ ـ بخل ـ كرم ـ فرح ـ حزن ـ شجع ـ جبن . 3 ـ ما نوع هذه الأفعال من حيث عددُ حروفها وكذا اللّزوم والتّعدية ؟ ج : ثلاثيّة لازمة . 4 ـ كيف نعرب كلمة الأزرق في المثال 1 ؟ ج : صفة منصوبة ... 5 ـ أين موصوفها ؟ ج : الفضاء . 6 ـ هل هذه الصّفة ثابتة في موصوفها أم مؤقّتة ؟ ج : ثابتة . هذا النوع من المشتقّات نسمّيه بالصّفة الشّبّهة باسم الفاعل . ما تعريفكم له ؟ ✍ 1 ـ الصّفة المشبّهة باسم الفاعل : اسم مشتقّ من الفعل الثلاثي للدّلالة على صفة ثابتة في الموصوف . تفصيل المفهوم : صفة : لأنّها تكون على وجه الدّوام والثّبات (الصّفة ثابتة والنّعت مؤقّت) سمّيت باسم الفاعل لأنها لها معنى اسم الفاعل وتشبهه في : أ ـ تدلّ على الحدث وفاعله ب ـ تذكّر وتؤنّث وتثنّى وتجمع مثله ج ـ تعمل عمله ـ تصاغ من الفعل أو من مصدر الفعل على اختلاف الصّيغ	مرحلي : يقرأ الشّواهد قراءة إعرابيّة سليمة . يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه . يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة 1 ـ يتعرّف على الصّفة المشبّهة .

	لنعد مرّة ثانية إلى الشّواهد . 1 ـ حدّدوا أوزان الصفات المشبّهة في كلّ مثال ، وهاتوا مؤنث كل وزن . ج : أزرق (أفعل) زرقاء (فعلاء) ـ بخيل (فعيل) بخيلة ـ كريمة (فعيلة) فرح (فعل) فرحة (فعلة) ـ حزين (فعيل) حزينة (فعيلة) ـ شجاع ـ جبان (فعال) شجاعة جبانة (فعيلة) . ملأى (فعلى) ملآن (فعلان) . 2 ـ علام دلّت الصفة المشبّهة : أزرق ؟ ج : على لون . 3 ـ ماذا عن الصفات المشبّهة باسم الفاعل فرح ـ ملأى ؟ ج : فرح = حالة نفسيّة ملأى = امتلاء . 4 ـ ما حركة عين فعلها الثّلاثي ؟ ج : مفتوحة : ملأ ـ مضمومة : جبُن ـ مكسورة : فرِح . ما استنتاجكم ؟	06	
2 ـ يعدّد أوزانها .	✍ 2 ـ أشهر أوزانها : تصاغ الصّفة المشبّهة باسم الفاعل على ثلاثة أوزان وذلك حسب الفعل وهي : أ ـ مكسور العين [فعِل] وهو أكثر ما تصاغ منه وله ثلاث أوزان : 1 ـ أفعل ـ فعلاء : إذا دلّ على : ~ لون : خضر (أخضر) (خضراء) ~ حلية : حور (أحور) (حوراء) [صفة محبوبة في الإنسان] ~ عيب : عرج (أعرج) (عرجاء) [صفة غير محبوبة في الإنسان] 2 ـ فعلان ـ فعلى : إذا دلّ على : ~ امتلاء : شبع (شبعان) (شبعى) ~ خلو : جاع (جوعان) (جوعى) 3 ـ فعل ـ فعلة : إذا دل على حالة نفسيّة : ضجِر (ضجر) (ضجرة) ب ـ مرفوع العين [فعُل] له عدّة أوزان منها : ~ فعيل : شرُف (شريف ـ شريفة) ~ فعْل : ضخُم (ضخم ـ ضخمة) ~ فعُل : حسُن (حسَن ـ حسَنة) ~ فعال : جبُن (جبان ـ جبانة) ~ فعول : حمُل (حمُول ـ حمُولة) ج ـ مفتوح العين [فعَل] أقل الأوزان استعمالا : ~ فعيل " تختصّ بالفعل المضعّف " : عفّ (عفيف ـ عفيفة) ~ فيعل : مات (ميّت ـ ميتة)	08	
3 ـ يحفظ ويميّز .	✍ 3 ـ تسهيلا لحفظ أوزان الصّفة المشبّهة جمعت في البيتين التّاليين : كـريم شـــجاع لا جـبان صلب شهم فطن بطل لكنّه غضبان وزوجه غضبى لأنّه أحول وهي حولاء	03	

التدريب	10	الوضعيّة الجزئية الثالثة : أوظّف تعلّماتي : حل تطبيقات ص : 99 . 2 ـ إعراب : التّلميذ الحسن خلقه يسعى لطلب العلم . التلميذ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره . الحسن : (صفة مشبّهة) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره خلقه : فاعل للصّفة المشبّهة مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه . يسعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذّر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . لطلب : اللام : حرف جر طلب : اسم مجرور باللام وعلامة ..... وهو مضاف العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره .	**الختامي :** يرسّخ معارفه ويستثمرها .

الصّفة المشبّهة	اسم الفاعل
ـ عظيم الشّأن ـ عفيف النّفس ـ سهل الأخلاق منظر بهيج ـ تحفة ثمينة .	ـ سماء مصحية ـ آثار رائعة . قويّ الحجّة .

فوائد	1ـ يطّرد قياس الصّفة المشبّهة من غير الثّلاثي على وزن اسم الفاعل إذا أريد به الثّبوت نحو : معتدل القامة . 2 ـ قد تحوّل في الثّلاثي إلى اسم فاعل إذا أريد بها والتّجدد والحدوث مثل : شارف (شريف) غدا 3 ـ ـ معمول الصّفة المشبّهة إما أن يرفع فاعلا (أخوك حسن صوته) إمّا أن يجر بالإضافة (أخوك حسن الصّوت) وهذا أغلب أحواله ، وإمّا أن ينصب على التّمييز إذا كان نكرة (أخوك حسن صوتا) أو على شبه المفعوليّة إذا كان معرفة (أخوك حسن صوته) .

المذكرة : 70

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : الحجاج [الموضوعيّة] 2

الأسبوع : الثّاني .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرف على الموضوعيّة في الحجاج ويلتزم بآدابها .
ـ يتدرّب على كتابة فقرة حجاجيّة ملتزما بآداب ذلك .

السّندات :
ـ الكتاب المقرّر ص 100
ـ السّبورة .

ص : 123

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	مراجعة أحكام درس : الحجاج (1) أتهيّأ : ينكر المجرم في البداية كلّ تهمة موجّهة إليه ، لكن وبعد أن يواجه بالأدلّة يغيّر رأيه ويعترف بكل ما نسب إليه ـ علام اعتمد القاضي لإدانته ؟ ج : الحجج والبراهين . اليوم سنتعرّف على سبب نجاح القاضي في حجاجه .	تشخيصي : يتبيّن موضوع الدّرس الجديد

بناء التّعلّمات	10 05	الوضعية الجزئيّة الأولى : ✍ـ أناقش وأتعرّف : 1 ـ ما هو الحجاج ؟ ج : تقديم الحجج والأدلّة المؤدّية إلى نتيجة معيّنة ، ومحاولة إقناع المتلقي بوجهة نظرنا 2 ـ إذا كان الحجاج هو حمل المتلقي على الاقتناع بما نعرضه عليه ، أو إفحامه . فهل هذا ردّ على الموضوع أم على صاحب الموضوع ؟ ج : الموضوع . 3 ـ اذكر بعض السّلوكات التي يجب الابتعاد عنها أثناء المحاججة ، لنكون موضوعيين . ج : مقاطعة المحاجج واحتقاره ـ التّعصّب للرّأي ـ التّجريح والشّتم . 4 ـ في دفاعنا عن رأينا ، أو في عرضنا لموضوع مقنع ، بماذا نسند كلامنا ؟ ج : الحجج والبراهين القويّة ـ الأدلة المقنعة ـ سلامة الفكرة التي نحاجج بها . 5 ـ هل كل الحجج مقنعة ؟ بماذا يمكن أن نقوّي الحجج الضّعيفة ؟ ج : لا ، فالبعض منها ضعيفة وواهية ، ونقوّيها بجعلها مرتكزة على موضوع الحجاج . 6 ـ هل كل ما يعرضه الخصم من حجج لدعم رأيه أو فكرته مرفوض ؟ ج : لا ، فبعضها مقنع وقويّ . 7 ـ ما الذي يجب علينا الإقرار به ، في هذه الحالة ؟ ج : الاعتراف بقوة حججه والإقرار بتفوّقه ، وهدا ما يعرف بالموضوعيّة . بناء على هذا ابنوا أحكام الاستنتاج . ✍ـ حتى يكون الحجاج مقنعا ومؤثرا ، يجب أن يكون موضوعيا . أي يهتم بالموضوع ؛ يناقش أفكاره وآراءه ، ويظهر ضعفها أو بطلان حججها . ـ التّركيز في الحجاج على الموضوع هو الذي يقوي الحجج أو يضعفها بل قد يبطلها قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها .	تكويني : يتابع ويقرأ . يناقش و يبدي رأيه . بناء التّعلّمات يتعرّف على الموضوعية ويتبيّن بعض أحكامها .
أستثمر	12	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتدرّب : المطلوب ص 100	ختامي : يتدرّب و يطبق على التقنيّة .
الإنتاج ك	20	أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : المطلوب ص 100 .	يدعم مكتسباته
حكمة : عاقبة الصّبر الجميل جميلة .			

المذكّرة : 74

المقطع الرّابع : شعوب العالم .
النّشاط : أعمال موجهة .
المحتوى المعرفي : نشاطات مختلفة .

نشاطات لا صفّية
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : 03

الموارد المستهدفة : ـ يتعرّف على معاني أيقونات الجهاز .
ـ يحلّ الكلمات المتقاطعة .
ـ يحسن توظيف ما تعلّم من مفردات ويرسخها في ذهنه .

ـ النّشاط 01 : أتعرّف على رموز الجهاز .
ـ النّشاط 02 : أحلّ الكلمات المتقاطعة .
ـ النشاط 03 : .

ص : 124

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :

الانطلاق	05	أتهيّأ : تقسيم المتعلّمين إلى أفواج [05] وحثّهم على ضرورة العمل الجماعي .	التدرّب على ع الجماعي
بناء التّعلّمات	10 30	المطلوب 1 : عند شراء أي جهاز إلكترونيّ تجد عليه صورا للأيقونات التّالية ، سمّها وحدد وظيفتها :	مرحلي :

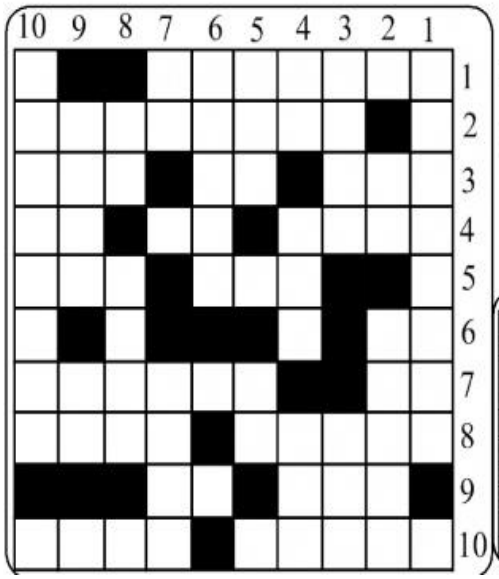
النّشاط 01

السّن الأزرق	زر التّشغيل والإطفاء	التّحكم في مستوى الصوت

الإيقاف المؤقّت	مشغّل اليوتيوب	الشّبكة الوفيّة (wifi)

النّشاط 02

التحدّي 2 : حل الكلمات المتقاطعة التّالية :



أفقيا:
1 - لقب مطرب قطري.
2 - مسلسل لغانم السليطي.
3 - شدة وضيق - عملة اليابان - للاستثناء.
4 - يخيف - وهر - نصف (موال).
5 - مدينة فلسطينية - مساء.
6 - تعب.
7 - للتفسير - ناد رياضي قطري.
8 - دولة آسيوية - (الـ .....) من الألعاب الرياضية.
9 - استمر - للتفسير.
10 - مسلسل لفالح فايز - عملة عربية.

رأسيا:
1 - فيلم لمحمود عبدالعزيز.
2 - متشابهان - (ريال .....) ناد رياضي إسباني (معكوسة).
3 - (الـ .....) من معالم السعودية - تجدها في (الكريم).
4 - أثقل نغمة موسيقية - زوج - يسأم.
5 - متشابهة - متشابهان.
6 - (كلام .....) أغنية لجورج وسوف (معكوسة).
7 - يخصني (معكوسة) - صوت الباب.
8 - للتخيير (معكوسة) - عظيم (معكوسة).
9 - وجعي - والد.
10 - أغنية لكاظم الساهر.

	من درر الكلام : قل لي من تصاحب أقول لك من أنت .	

يعتمد على خبراته وذكائه

.

ينمّي ثقافته العامّة .

المذكّرة : 75	المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّة . النّشاط : استدراك . المحتوى المعرفي : تطبيقات مختارة .	الأسبوع : الثّاني. زمن الإنجاز : 01 سا الأستاذ : صالح عيواز
الفئة : س 03		

ص :125	الموارد المستهدفة : ـ سد النقص لدي المتعلّم ومعالجة الثغرات التعلميّة . ـ استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .	التّطبيقات : ـ الصّفة المشبّهة باسم الفاعل . ـ الحجاج .

وضعيّـة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	05	أتهيّأ : مراجعة أحكام درس الصفة المشبّهة باسم الفاعل .	**تشخيصي :** يتذكر - يراجع
بناء التّعلّمات	15	✍ - المطلوب الأوّل : عيّن كلّ صفة مشبّهة ثم اذكر وزنها وحدّد فعلها فيما يأتي : 1 - (فرجع موسى إلى قومه غضبانَ أسفاً قال يا قومِ ألم يعدكم ربكم وعداً حَسَناً أفطالَ عليكمُ العهد أم أردتم أن يحلّ عليكم غضبٌ من ربكم فأخلفتم مَوعِدي) 2 - كان عمر رضي الله عنه أعْسَرَ أيْسَر، وكان شجاعاً في الحق غير جَبَان ولا وَجِل وكان صُلباً ثِبْتَ الجنان . 3 - (ولئن أذقناه نعماء بعد ضراء مسته ليقولن ذهب السيئاتُ عني إنه لفرحٌ فخور) 4 - الدّجال أعور العين . 5 - بيض الوجوه كريمة أنسابهم شمّ الأنوف من الطّراز الأوّل .	مرحلي : 1 - يميز ويستخرج الصفة المشبّهة ويحدّد فعلها ووزنها
	10	✍ - المطلوب الثّاني : ضع صفة مشبهة ملائمة في المكان الخالي مما يأتي : 1- هذا شعر..... اللفظ ..... الفكرة . 2- يعجبني طالب ..... الأخلاق ..... الجنان . 3- المحارب العربي ..... عوداً ..... قلباً . 4- هذا المتَحدث ..... المنهج ..... المخرج ..... الجنة .	2 - يتحكّم في توظيفها
	10	✍ - المطلوب الثّالث : قدّم حجة مقنعة عن كلّ فكرة من الأفكار التّالية : 1 - طلب العلم : 2 - برّ الوالدين : 3 - حسن استغلال التّكنولوجيا : 4 - احترام الأكبر منّا سنّا :	3 - يتقن توظيف حجج مناسبة .
	10	5 - حبّ الوطن : 6 - السّعي وراء النّجاح : ✍ - المطلوب الرّابع : اعرب ما سطّر تحته : 1 - المنتصر قرير العين . 2 - يترك المريض الطّعام العسرَ الهضم . 3 - صديقك حسنٌ رأيا .	4 - يعرب إعرابا صحيحا .

قائمة المستدركين	الكفاءة المحقّقة	نسبة النّجاح	نسبة الفشل
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....

حكمة : اللّسان ليس عظاما ، لكنّه يكسر العظام .

المذكّرة : 76 | المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . | النّشاط : أسمع نصّي . | المحتوى المعرفي : يا شباب الجزائر !

الفئة : س 03 | الأسبوع : الثّالث . | زمن الإنجاز : 01 سا | الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :	السّندات : السّبّورة . ـ دليل الأستاذ ص : 94 ـ الكتاب المدرسي ص 101 ـ القواميس : المنجد .	ص : 126 - 127

- يكتشف المتعلّم معطيات النّص المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير.
- يدرك قيمة الشّباب ودورة في بناء المجتمع وتطوّر الأمّة .

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أتهيّأ : ما إن تنهوا دراستكم في المتوسّطة ، حتى تنتقلوا إلى الثّانوية فالجامعة لتواصلوا تعليمكم ، وبعد التّخرج تصبحون شبابا قادرا على تحمّل المسؤولية ، وهذا ما يرجوه الوطن من كل شاب ينتمي إليه . ستدعمون هذه الفكرة بعد سماع نصّ يا شباب الجزائر !	**تشخيصي :** ينصت مهتما بالمقروء .
بناء التّعلّمات	03	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : القراءة النّموذجيّة الأولى : لنصّ " يا شباب الجزائر ! " تؤدّى بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه ، ويهيّء الأستاذ الظّروف المثاليّة للاستماع .	**تكويني :** يبدي رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام .
	03	مناقشة لاستخراج الفكرة العامة : 1 ـ حدّدوا أطراف الخطاب في هذا المسموع ؟ ج : المخاطِب : الإبراهيميّ (الكاتب) المخاطَب : شباب الجزائر ـ موضوع الخطاب : نصائح وتوجيهات علمية خلقية . 2 ـ لم اختار الشّباب دون غيرهم ؟ ج : لأنّهم أمل الغد وأهمّ شريحة في المجتمع . 3 ـ ماذا يحقّقون إن عملوا بتلك التّوجيهات ؟ ج : بناء الوطن والنّهوض به .	
	02	أراد الإبراهيميّ في هذه الكلمات أن يستنهض ضمائر الشّباب ، وأن يحرك فيهم نخوة العلم والأخلاق ، ليجعل منهم معول البناء وسببالرقيّ ، ما فكرتك العامّة التي تناسب هذا ؟ أستكشفُ الفكرة العامّة : 1 ـ الكاتب يحرك نخوة الشّباب ويدعوه إلى العلم ومكارم الأخلاق لبلوغ الآفاق . 2 ـ مكارم الأخلاق والتّسلّح بالعلم والعمل سبيلا الشباب للنهوض بالأمّة . 3 ـ توجيهات الإبراهيميّ : صحوة شبانية وطريق موصل إلى ما يصلح حال الأمّة .	يصيغ فكرة عامة مناسبة .
	03	القراءة النّموذجيّة الثّانية : تؤدّى بنفس الأداء : فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى .	
	02	مناقشة محتوى النّص وتحليله وإثراؤه : 1 ـ ما الصّفات التي تمثّلها الكاتب في الشّباب ؟ ج : متسام إلى معالي الحياة ـ عربيدا في طلب الحياة ـ متّقد العزيمة ـ ذكيّ القلب ـ شهم الفؤاد ـ نشط الجوارح ـ مقبل على العظائم محجم عن الصّغائر ـ مقدّرا موقع الرّجال ـ يفكّر قبل أن يقرّر.	
	02	حدّد الإبراهيميّ مجموعة صفات وقيم أرادها أن تكون في شبابنا ، عنونوا لهذا العنصر العنصر الأوّل : أ ـ الصّفات التي تمثّلها الإبراهيميّ في شباب الجزائر . ب ـ القيم التي تعلي شأن الشّباب حسب رأي الكاتب .	يستنبط أبرز عناصر المسموع .
	03	1 ـ ما نظرتك لكلّ من : للعربيّ ـ المسلم ـ البشر ؟ ج : العربيّ أخي في الدّم ، والمسلم أخي في الدّين ، والبشر إخوتي في الإنسانيّة . 2 ـ ما واجبك نحو تلك الأنواع ؟ ج : أعطي كلّ نوع منها حقّها فضلا أو عدلا .	

	02 03 02 03 02 06 02	هي دعوة صريحة من الكاتب إلى احترام الأخوة على اختلاف مشاربها ، مع إعطاء كل ذي حقّ حقّه عدلا أو فضلا . هاتوا فكرة تلائم هذا . ✍ العنصر الثّاني : أ ـ وجوب احترام علاقات الأخوة ونبذ كل مظاهر العصبيّة . ب ـ ضرورة الاحتكام إلى معيار الأخوّة في بناء العلاقات . 1 ـ إلام دعا البشير بعد هذا ؟ ج : إلى الإقبال على العمل . 2 ـ ماذا يحب من الشّباب وماذا يكره فيهم ؟ ج : يحب أن يلازموا المعمل لا المقهى وأن يكونوا أبطالا بأعمالهم لا بأقوالهم ، وأن يعملوا على تجسيد أخلامهم إلى حقيقة . بعد أن بيّن الكاتب فضل الأخلاق وقيمتها ، راح يدعوا إلى العمل ويبيّن مساوئ الفراغ والبطالة ، قدّموا فكرة للفقرة . ✍ العنصر الثّالث : أ ـ وجوب ملازمة العمل وترك البطالة . ب ـ الحثّ على العمل والتّحذير من الكسل . 1 ـ لم يجب علينا الإقبال على العلم والمعرفة ؟ ج : لنعمل الخير والنّفع . 2 ـ كيف يكون إقبالنا على الارتزاق ؟ ج : كإقبال النّمل الذي يجدّ ليجد ويدّخر ليفخر . يبدو أن النّصّ يزخر بالقيم والدرر، فها هو الكاتب يبيّن لنا مكانة العلم والمعرفة ويقر بأنّهما سببا الخير والنّفع ، ليختم بمداومة الحرص على ارتزاق النّمل ، قدّموا فكرة للفقرة ✍ العنصر الرّابع : أ ـ مكانة العلم والمعرفة وأثر الارتزاق . ب ـ الحث على لزوم العلم والعمل ومداومة الارتزاق . ✍ أثري لغتي : أتمثّله : أتصوّره وأتخيّله ـ عربيد : مدمن الطّلب مستمرا فيه (أصلها مدمن الخمر) طاغيا : متجاوز، مبالغا ـ الأعنّة : ج عنان : لجام الدّابة الذي تقاد به ـ كابحة : المتوقفة جامح : مندفعا ـ وثّابا ـ تحتدم : تشتدّ ـ تهوّر : قلة مبالاة ـ محجاما : متنعا ـ معرضا حلف : مداوم ـ حلس مقهى : يلازمه ولا يبرحه ـ مرتاد حقيقة : طالبها وباحثا عنها . دائبة : ملازمة ومستمرّة ـ منجحة : ناجحة ـ خائبة : فاشلة ـ وقر : صمم . ✍ القيم المستفادة : أ ـ يا نشء أنت رجاؤنا وبك الصباح قد اقترب . ب ـ إن العالم لا يمكن أن يصل إلى السعادة إلا على قنطرة من جهاد ومتاعب يقدمها الشباب المسلم . (أبو الحسن النّدوي على) ج ـ الشباب المُسلح بالعلم والمعرفة والفِكر السليم والتوجه الصحيح في الأفكار والمعتقدات قادرٌ على بناء مجتمع حضاريّ وعلميّ واقتصاديّ متين .	يتعهّد لغته ويثريها بمصطلحات جديدة يستنبط قيم النّص وأبرز معانيه .
أستثمر	10	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أنتج مشافهة : ص101 من الكتاب المدرسيّ . دور الأستاذ : المراقبة والتّوجيه والتّنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين .	ختامي : يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء
الختامي	02	أحضّـــر : إنّك تمثّل أمل والديك وأساتذتك وبلدِكَ ، في أن تكون مواطنا صالحا في الغد. ـ استعِنْ بقصيدة (إلى أبناء المدارس) لتعرف السّبيل إلى تحقيق ذلك .	يرتبط ذهنيّا بدرسه المقبل فيحضّره ويقف على أبرز معالمه .
حكمة اليوم : في التأني السّلامة وفي العجلة النّدامة .			

المذكرة : 77	المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التكنولوجي . النّشاط : أقرأ نصّي . المحتوى المعرفي : إلى أبناء المدارس .	الأسبوع : الثّالث زمن الإنجاز : 02 سا الأستاذ : صالح عيواز
الفئة : س 03		

الموارد المستهدفة : يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة : عاطفة الشّاعر ـ قيم القصيدة ـ يتبيّن دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتعليم النّشء .	السّندات : ـ كتاب المقرّر ص 102 ـ قاموس المنجد . ـ السّبورة .	ص 128-129

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02	أتهيّأ : تتلقّى في مؤسستك الكثير من الدّروس ، وفيها تفرض عليك الكثير من القوانين . فتكسب من الأولى العلوم النّافعة ، وتحسّن بالثّانية أخلاقك ، فأنت في وزارة التّربية والتّعليم . نصّ اليوم " إلى أبناء المدارس" ص 102 يعرفك بالعلاقة بين العلم والأخلاق	**تشخيصي :** يتبيّن أهداف مؤسسته .
بناء التّعلّمات	02 02 03 03 02 04	أقرأ : القـــــــــراءة : أ ـ الصّامتة البصريّة لقصيدة : " إلى أبناء المدارس " ص 102 ب ـ النّموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج ـ النّموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : استنادا إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة على الأسئلة التّالية : 1 ـ لمن يوجّه الشّاعر قصيدته ؟ ج : إلى أبناء المدارس (التّلاميذ) 2 ـ دعا الشّاعر التّلاميذ إلى أمرين ، ما هما ؟ ج : طلب العلم والتّخلي بمكارم الأخلاق . 3 ـ ماذا نحقّق باجتماعهما ؟ ج : نطوّر البلاد ونكسبها عزّا ورقيّا . 4 ـ ما واجبك إذن ؟ ج : واجبي أن أتعلّم وأتأدّب . أبناء المدارس هم عماد الأمة وأملها في التّطور والرقيّ ، لذلك حرصت على تعليمهم علما النافع وتربيتهم تربية فاضلة ، ليكونوا غدها الزاهر . قدّموا فكرة عامة مناسبة . ـ الفكرة العامّة : 1 ـ الإشادة بطلاب العلم وحثهم على التّحلي بمكارم الأخلاق . 2 ـ لإقرار الشّاعر بوجوب ربط العلم بالأخلاق للرسوّ في مرفأ الرقيّ . قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : ـ تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : المقطع الأول [1 ـ 5] قراءته وتذليل صعوباته : 1 ـ لم شبّه العلم بالنّور ؟ ج : لأنّه يبيّن لنا أمور الحياة (كالنور يبين الطريق في الظلام) 2 ـ كيف ينعكس على الذّليل والحزين ؟ ج : يعزّ الذّليل ويفرح الحزين . 3 ـ وما أثره على العقول والنّفوس ؟ ج : تزيد به العقول هدى ورشدا وتستعلي النفوس به 4 ـ ما مصير من لا يطلبون العلم ؟ ج : يكونون كالأموات (ب 5) ـ أثري لغتي : تستعلي : ترتفع ـ دور : ج دار .	**مرحلي :** يقرأ قراءات متعدّدة . يناقش و يبدي رأيه يستخرج فكرة النص العامّة . يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

بناء التّعلّمات	02 04 02 03 03 02	فز بعلم ولا تبغ به بدلا ◦◦◦ الناس موتى وأهل العلم أحياء وأكثر من هذا فالعلم عزة الذّليل ، وفرحة الحزين يزيد العقول رشدا والنّفوس رفعة . ✍- الفكرة الأساسيّة الأولى : 1 - العلم حياة وسلامة والجهل موت وندامة . 2 - فضل العلم على أهله وانعكاس الجهل على صاحبه . المقطع الثّاني [6 - 10] قراءته وتذليل صعوباته : 1 - بم أخبر الشّاعر أبناء المدارس ؟ ج : بأنّ له أملا كبيرا فيهم . 2 - ماذا يكون التّلاميذ إذا كانت المدارس رياضا ؟ ج : يكونون زهورا . 3 - ما الذي يعلي مكانة البلاد ؟ ج : نصرة تلاميذها المتعلمين لها . 4 - ماذا يحدثه فيض العلم ؟ ج : يمسي العاجز قديرا والضّعيف قويا والفقير غنيّا . ✍- أثري لغتي : سقيا : دعاء بالخير - رياض : ج روضة : البستان ، الأرض ذات الخضرة . إذا كان أبناء المدارس أمل الأمة وسرّ سعادتها ، فإنّ العلم سبيل نحو تحسين أوضاعهم وإصلاح شؤونهم . ما فكرتم التي تناسب هذا ؟ ✍- الفكرة الأساسيّة الثانية : 1 - أمل الشّاعر في أبناء المدارس ودور العلم في تحسين الأحوال . 2 - أبناء المدارس زهور الأمّة ومكمن عزّها . المقطع الثّالث [11 - 13] قراءته وتذليل صعوباته : 1 - من الذي لا ينتفع بالعلم ؟ ج : كل من لا يتخلق بأخلاق حسنة . 2 - متى ينفع العلم صاحبه ؟ ج : إذا صاحبه حسن الخلق . 3 - أيهما يفوز على الآخر ؟ ج : يفوز ذو الخلق على ذي العلم . ✍- أثري لغتي : يحرز : يصن ، يحز ، يصحّق - لابسَ : خالط واتصل به - رجّ (أمر رجّى) : أمّل . هذا إقرار من الشّاعر بأنّ العلم لن يكون نافعا ما لم يتوّج صاحبه بحسن الأخلاق ، وهذه الأخيرة أهمّ وأنفع لصاحبها من العلم ، عنونوا للفقرة . ✍- الفكرة الأساسيّة الثالثة : 1 - بين العلم والأخلاق . 2 - وجوب اقتران العلم بمكارم الأخلاق . ✍- القيم المستفادة : 1 - لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوّج ربّه بخلاق 2 - دنياك تنتان : أخلاق ومعرفة ، فهذّب العلم والأخلاق في آن .	يتعهّد لغته . يستنتج قيم النص الواردة
أستثمر	05	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوّم مكتسباتي ص 102	يتدرّب وينتج.
أتذوّق النّصّ	07	الوضعية الجزئية الثّالثة : أتذوّق النّصّ : 1 - العاطفة التي يحملها الشّاعر لأبناء المدارس : حب وتقدير واحترام ، ويظهر ذلك في الحثّ على طلب العلم والدّعوة إلى وجوب التخلّق بالأداب الفاضلة . 2 - المحسّن البديعي الوارد في البيت الثّاني : الذّليل ≠ اعتزاز - الحزين ≠ سرور طباقا الإيجاب . 3 - الصّورة البيانيّة المذكورة في البيت التّاسع : استعارة . شبّه الشّاعر البلاد بما يرتوي ، فذكر المشبّه (البلاد) وحذف المشبّه به (الظّمآن) وأبقى على ما يدل عليه (ارتوت) على سبيل الاستعارة المكنية . 4 - تكمن قيمة النصّ في تقدير طلبة العلم ، وترجيح الأخلاق على العلم .	ختامي : يتذوّق بعض فنّيات المقروء
العمل المنزلي :		الوضعيّة الجزئيّة الرابعة : أوظّف تعلّماتي : المطلوب ص 103 .	يثبت ويرسّخ
قيل قديما : لا تطلب العلم رياء ولا تتركه حياء .			

المذكّرة : 78	المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . النّشاط : موارد لغويّة المحتوى المعرفي : أدوات الشّرط الجازمة .	الأسبوع : الثّالث . زمن الإنجاز : 01 سا الأستاذ : صالح عيواز	الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على : ـ التّعرّف أدوات الشّرط الجازمة ويميّز بين الأسماء والحروف . ـ إعراب أسماء الشّرط في وضعيّات مختلفة . ـ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة	السّندات : ـ ك المدرسي ص : 104 ـ كتب خارجيّة . ـ السّبّورة .	ص : 130 - 131

وضعيّـة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أتهيّأ : ما هو أسلوب الشّرط ؟ حدّد أركانه . عدّد أدوات الشّرط . لنا وقفة اليوم مع أدوات الشّرط الجازمة .	تشخيصي : يستحضر
	03 05	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ألاحظ ـ اقرأ الأمثلة التّالية : ـ الشّواهد : (أ) 1 ـ إنْ يسد علم العلماء تتّضح كل الحقائق . 2 ـ إذ ما تطلب العلم تنل رفعة وسؤددا . (ب) 1 ـ من يطلب العلم يحرز الخلق النّضيرا ، ومن اجتهد في درسه حقّق أعلى الرّتب . 2 ـ ما تبذلْ من جهد في طلب العلم تنل به المنى . 3 ـ مهما تنلْ من مراتب في الحياة يكن الفضل للعلم . قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء . إليكم مثالي الزّمرة (أ) . 1 ـ ما نوع الجملة من حيث عناصرُها ؟ ج : جملة شرطيّة . 2 ـ حدّدوا أركانها في المثال 1 ؟ ج : إنْ (أ ش) ـ يسد (ف ش) ـ تتضّح (ج ج ش) 3 ـ ما حركتهما الإعرابيّة ؟ ج : مجزومان .	مرحلي : يقرأ الشّواهد قراءة إعرابيّة سليمة . يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه .

	4 ـ ما الذي جزمهما ؟ ج : الأداة إنْ . 5 ـ حدّدوا أركان الجملة الشّرطية في المثال 2 . ج : إذ ما (أ ش) ـ تطلبْ (ف ش) ـ تنلْ (ج ج ش) 6 ـ ماذا نسمّي إن وإذما : حرفان أم اسمان ؟ ج : حرفان . إلا توصّلتم ؟		يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة
04	✍ 1 ـ أدوات الشّرط قسمان : أ ـ الحروف : (سميت حروفا لأنّه لا محل لها من الإعراب) إن : إنْ ترحموا من في الأرض يرحمكم من في السّماء . إذما : إذما تزرني استقبلك بسعادة . تنبيه : 1 ـ (إن) أكثر حروف الشّرط استخداما ـ (إذما) يدل على الاستقبال . 2 ـ (إن ـ إذما) حرفان مبنيّان على السّكون لا محلّ لهما من الإعراب يفيدان ربط الجواب بالشّرط .		1 ـ يتعرّف على حروف الشّرط الجازمة .
06	تأمّلوا الآن الطّائفة (ب) . 1 ـ حدّدوا أركان جملها الشّرطيّة . ج : من ـ ما ـ مهما (أ ش) يطلب ـ تبذل ـ تنل ـ اجتهد (ف ش) يحرز ـ تنل ـ يكن ـ حقّق (ف ج ش) 2 ـ هل هذه الأدوات الشّرطيّة جازمة ؟ ج : نعم جازمة . 3 ـ على من تعود (من) في المثال 1 ؟ ج : طالب العلم (الإنسان) 4 ـ ماذا عن (ما) (مهما) في المثالين 2 و3 ؟ ج : المجهود ـ المراتب . 5 ـ أيّ منها دلّ على العاقل وأيها دلّ على غيره ؟ ج : (من) للعاقل (ما ـ مهما) غير العاقل 6 ـ هل هي حروف كسابقتها أم أنّها أسماء ؟ ج : أسماء . ما هو النّوع الثاني لأدوات الشرط إذن ؟		
03	ب ـ الأسماء : (لها محلا من الإعراب) 1 ـ من : تستعمل من العاقل (الإنسان) [من أطالع الرّسول فقد أطاع الله] 2 ـ ما ـ مهما : لغير العاقل (الجماد ـ الحيوان ...) ما تفعل من خير تجز به . مهما تكن درجة مسؤوليّتك تحاسب .		2 ـ يتعرّف على أسماء الشّرط الجازمة .
05	لنعد إلى المثال 1 من المجموعة (ب) 1 ـ ما نوع فعل الشّرط من حيث اللّزوم والتّعدية ؟ ج : متعدّي . 2 ـ حدّدوا فاعله والمفعول به ج : الفاعل (ضمير مستتر ـ هو-) ـ المفعول به (العلم) . إذن فهذا الفعل استوفى مفعوله وبذلك فجملة فعل الشّرط تامة العناصر(ف + فا + م به) 3 ـ وما نوع فعل الشّرط في الجزء 2 من هذا المثال ؟ ج : لازم في هذا المثال كان فعل الشّرط لازما فتم معنى الجملة (ف + فا ـ ضمير مشتتر) عوض اسم الشّرط في هذا المثال باسم دال على العاقل وليكن : التلميذ . التلميذ يطلب ... ـ التلميذ يجتهد ... ماذا تعرب كلمة التّلميذ في هذه الحالة ؟ ج : مبتدأ 4 ـ ماذا نعرب اسم الشّرط إذن ؟ ج : مبتدأ . ماذا تستنتج ؟		
03	✍ ـ تعرب أسماء الشّرط السّابقة (من ـ ما ـ مهما) مبتدأ إذا تلاه : أ ـ فعل لازم : من يؤمن بالله يأمن عذابه . [اسم شرط + فعل لازم] ب ـ فعل متعدّ استوفى مفعوله :من يطع الرّسول فقد أطاع الله [ا ش + ف + م به]		3 ـ يتعلّم إعرابها
	تأمّلوا الآن باقي مثالي المجموعة (ب) 1 ـ ما نوع فعلي الشّرط فيهما ؟ ج : فعلين متعدّيين . 2 ـ ما العنصر الذي ينقصهما ؟ ج : المفعول به .		

	05 02	إذن فهذين الفعلين لم يستوفيا مفعوليهما . 3 ـ هل يتمّ معنى الفعل المتعدّي من دون مفعول به ؟ ج : لا يتمّ . فلا بدّ منه ليتم معناه . 4 ـ أين المفعول به إذن ؟ ج : اسما الشّرط : ما ـ مهما . كيف نعرب اسم الشرط في هذه الحالة ؟ ج ـ ويعرب مفعولا به إذا تلاها فعل متعدّ لم يستوف مفعوله . ـ من تقابل فسلّم عليه [ا ش + ف متعد ـ مفعول به]	
التدريب	10	الوضعيّة الجزئية الثالثة : أوظّف تعلّماتي : حل تطبيقات ص : 104 1 ـ تحديد عناصر أسلوب الشّرط : من (ا ش) يتق الله (ف ش) يجعل له ... (ف ج ش) 2 ـ توظيف الأدوات الشّرطيّة في جمل : إن تصم رمضان تغفر ذنوبك ـ أداة شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب من يتقن عمله يحظى بمحبّة الجميع ـ اسم شرط جازم مبني على السّكون في محلّ رفع مبتدأ ـ ما يكن سيئا فاتركه . اسم شرط جازم مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ . مهما تقل لن أقتنع . اسم شرط جازم مبني على السّكون في محل نصب مفعول به . 3 ـ معنى البيت : من يفعل الخير في من لا يستحق ينقلب خيره عليه ذماً ولوماً فيندم . الإعراب : من : اسم شرط يجزم فعلين مضارعين مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ يجعل : فعل مضارع مجزوم بمن الشّرطيّة (يكسر لفظا لتجنّب التقاء سكون آخره مع سكون لام الوصل) وعلامة جزمه السّكون الظاهر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون الظّاهر حمده : اسم يكن مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف إليه ـ ذمّا : خبر يكن منصوب ...	الختامي : يرسّخ معارفه ويستثمرها .

المذكرة : 79

المقطع الرّابع : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : الحجاج (3)

الأسبوع : الثّالث .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرف على منهجيّة كتابة نصّ حجاجيّ .
ـ يتدرّب على كتابة نصّ حجاجيّ تتوفّر فيه مبادئ الحجاج .

السّندات :
ـ الكتاب المقرّر ص 105
ـ السّبورة .

ص : 132

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	مراجعة أحكام درس : الحجاج (2) أتهيّأ : أن تجادل من يخالف الرأي شفهيّا فهذا أمر طبيعيّ ، لكن أن تجادله بالكتابة فلا بد لك من منهجيّة تجعل نصّك ناجحا ومؤثّرا ، سنتعرف عليها اليوم .	تشخيصي : يتبيّن موضوع الدّرس الجديد

بناء التّعلّمات	10	الوضعية الجزئيّة الأولى : ✍- أتعرّف : 1 ـ ماذا يستوجب عليك قبل أن تبدأ حجاجك ؟ ج : يجب أن أحدّد موضوعا لحجاجي . 2 ـ ما الذي يلزمك لإثراء نصّك وجعله أكثر تأثيرا ؟ ج : أفكار ، حجج ، براهين ... 3 ـ أكيد ستعتمد على يدك وعلى عقلك ، فكيف يكون اعتمادك عليهما ؟ ج : استغل عقلي في تصوّر الأفكار والتّفكير بها ، وأعتمد على يدي لتسجيلها وتقييدها . 4 ـ هل تشرع في كتابة الموضوع دون خطّة أو منهجيّة ؟ ج : لا ، فيلزمني تصميم . 5 ـ كلّ نصّ لا بدّ له من ثلاثيّة المقدّمة والعرض والخاتمة . ماذا تكتب في كلّ منها ؟ ج : المقدمة : أشير فيها إلى الموضوع ، وأذكر الأطراف (إذا وقع الجدال بين طرفين) العرض : أذكر فيه وجهات نظر الأطراف المتحاججة ، مع تبيان أدلّة وحجج كل طرف . الخاتمة : خلاصة لما سبق والتّنويه إلى الرأي الشّخصي (أو تحديد المنتصر إذا كان بين طرفين ، وهو صاحب أقوى حجّة) 6 ـ علام أعتمد لتقوية نصّي وجعله متماسكا أكثر ؟ ج : الروابط النّصّيّة . 7 ـ هاتوا بعضها . ج : حروف العطف ـ أدوات التّوكيد (إنّ ـ أنّ) ـ عبارات الإثبات (مع العلم أنّ ـ ممّا لا شكّ فيه) أدوات الشّرط ـ الأسماء الموصولة ... بالاعتماد على كلّ هذا كيف تنتج نصّا حجاجيّا ؟	تكويني : يتابع ويقرأ . يناقش و يبدي رأيه .
بناء التّعلّمات	05	✍- لإنتاج نصّ حجاجيّ يجب : أ ـ تحديد الموضوع ، وتصوّر فكرته العامّة ذهنيّا ، ثمّ نقلها على المسوّدة . ب ـ إعداد التّصميم وترتيب عناصره : 1 ـ المقدّمة : تمهيد للموضوع المعالج ، أو ضبط للإشكاليّة المعروضة للمناقشة . 2 ـ العرض : عرض لوجهة النّظر أو الرّأي المراد مناقشته مع بيان أدلّته وحججه 3 ـ الخاتمة : خلاصة مكثّفة لما تقدّم في مع إبداء الرّأي الشّخصي بوضوح . ـ استعمال الرّوابط النّصيّة التي تخدم الحجاج بأنواعها ، والتي تحفظ للنصّ تماسكه قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها .	يتعرّف على منهجيّة كتابة نص حجاجيّ
أستثمر	12	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتدرّب : المطلوب ص 105	ختامي : يتدرّب و يطبق على التقنيّة .
الإنتاج ك	20	أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الثالثة : المطلوب ص 105 .	يدعم مكتسباته
قيل : إن بيتا يخلو من الكتاب هو بيت بلا روح .			

المذكّرة : 80

المقطع الرّابع : شعوب العالم .
النّشاط : أعمال موجهة .
المحتوى المعرفي : نشاطات مختلفة .

نشاطات لا صفّية
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : 03

الموارد المستهدفة : يقرأ قراءة شعريّة منغّمة .
ـ يستخرج كلمات من الحقل الدّلاليّ نفسه .
ـ يحسن الإصغاء ويكرّر ما سمع .
ـ ينمّي ثقافته بالأمثال .

ـ النّشاط 01 : أقرأ قراءة معبّرة .
ـ النّشاط 02 : أتمم أعمدة الكلمات .
ـ النّشاط 03 : حاول أن تتذكر ما استطعت .
ـ النشاط 04 : أتمم المثل .

ص : 133

وضعيّـة :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق 05	أتهيّأ : تقسيم المتعلّمين إلى أفواج [05] وحثّهم على ضرورة العمل الجماعي .	التدرّب على ع الجماعي

المطلوب 1 : 10

التّدرّب على الإلقاء الشّعريّ والقراءة المنغّمة والمعبّرة .

النّشاط 01

عد إلى قصيدة إلى أبناء المدارس واقرأها القراءة المطلوبة .

مرحلي : يتدرّب على القراءة المنغّمة

المطلوب 2 :

أتمم الجدول التّالي بما يوافق الخانة الأولى كل عمود (كلمات تنتمي لها)

هواية	اختراع	لغات	عملات
		العربيّة	الدّينار
	الهاتف		
المطالعة			

10

النّشاط 02

يركّز

بناء التّعلّمات

المطلوب 3 : 15

من يستطيع التذكر أكثر يفوز في هذه اللعبة .

النّشاط 03

يجلس التّلاميذ في حلقة (4 ـ 5 تلاميذ)

يقول الأوّل : قصدت المكتبة واشتريت :

قلما أزرق ـ ممحاة ـ سجل ـ مسطرة ـ غلافين ـ 3 مداور ـ كتاب اللغة العربيّة .

يكرّر الثاني ما قاله الأوّل ، وهكذا الثالث فالرّابع ، ومن يذكر أكبر عدد من الأغراض يعتبر فائزا ، فيعيد اللعبة كقائد أوّل ، ويختار مجموعة جديدة من بين زملائه ، فيذكر مجموعة ثانية من الأغراض بقوله مثلا :

من الأجهزة المنزلية : التّلفاز ـ الثّلاجة ـ الفرن الكهربائيّ ـ مجفّف الشّعر ـ آلة الغسيل .. وهكذا تستمر اللعبة .

يقوي تركيزه

المطلوب 4 :

النّشاط 04

أكمل كلّ ناقص فيما يلي :

10

أ ـ حبّ الوطن ..... (من الإيمان)

ب ـ حبل الكذب ..... (قصير)

ج ـ الدّهر ..... يوم ..... ويوم ..... (يومان ـ لك ـ عليك)

د ـ من تدخّل ..... سمع ..... (فيما لا يعنيه ـ ما لا يرضيه)

هـ ـ لا تؤجّل ..... اليوم إلى ..... (اليوم ـ الغد)

و ـ إذا أرددت أن ..... فاطلب ..... (تطاع ـ المستطاع)

يوسع مداركه في الأمثال

من درر الكلام : قل لي من تصاحب أقول لك من أنت .

المذكّرة : 81

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ .

النّشاط : استدراك .

المحتوى المعرفي : تطبيقات مختارة .

الأسبوع : الثّالث .

زمن الإنجاز : 01 سا

الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :	التّطبيقات :	ص : 134
ـ سد النقص لدي المتعلّم ومعالجة الثغرات التعلميّة . ـ استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .	ـ أدوات الشّرط الجازمة .	

وضعيّـة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	05	أتهيّأ : مراجعة أحكام درس أدوات الشّرط الجازمة .	**تشخيصي :** يتذكر ـ يراجع
بناء التّعلّمات	20	ـ المطلوب الأوّل : أكمل الجدول التّالي : (الجدول أدناه)	مرحلي : يهضم ما تعلّق بأدوات الشّرط الجازمة وما تعلّق بها .
	20	ـ المطلوب الثّاني : عبّر عن الجمل التّالية بأسلوب الشّرط المناسب ثمّ حدّد أركان كلّ جملة بعد الصّياغة : 1 ـ الجدّ والاجتهاد طريق النّجاح . 2 ـ المواظبة على الدّراسة يحقّق النّجاح والتّفوق . 3 ـ عقوق الوالدين يؤدّي إلى عقاب الله . 4 ـ مخالفة القانون تسيء التّصرف . 5 ـ تحضر باكرا تنصرف باكرا . 6 ـ تقرأ كتاب الله تشعر بالرّاحة . 7 ـ نيتك صافية تنجو من ظنون النّاس . 8 ـ تحافظ على رشاقتك مارس الرّياضة . (الجدول أدناه)	.

الأمثلة	أ ش	إعرابها	ف ش	ف ج ش
مهما طال الظّلم سيزول يوما				
إذما تجتهد تنل جائزة				
إن يدع إلى الخير تفز برضا الله				
ما تقرأه يزدك معرفة وثقافة				
من يرد الآخرة فليعمل لها				
إذما تبغ الصّداقة تنل شرفها				
من طلب العلا سهر الليالي				
من يستعن بالله أعانه				
مهما يزد علمك فلا تكن متكبّرا				
إن تحترم غيرك يحترموك				

قائمة المستدركين	الكفاءة المحقّقة	نسبة النّجاح	نسبة الفشل
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....
-	-	-	- .....

حكمة : المذنب لا يحتاج إلى اصبع اتهام .