

الوضعية المشكلة للأم

بينما كان الأستاذ يشرح درس الحج استوقفته عنده هذه الآية الكريمة
قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلٍ
لِتَعَارِفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاءُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَسِيرٌ) الحجرات 13
ما الحكمة التي جعلنا الله من أجلها شعوباً وقبائل؟ و ما أوجه الاختلاف بين الأمم؟
بينما تدخل زميلك قائلاً: هل توجد مناسبات أخرى غير الحج والعمرة تجتمع فيها
الشعوب؟ وكيف يمكن استغلال هذه اللقاءات إن وجدت؟

المهام :

- يتعرف المتعلم على الحكمة من خلق البشر شعوباً وأممـا .
- يدرك أن لكل شعب مقوماته التي تميزه عن غيره ويقتضـع بضرورة التعامل مع الشعوب
- يتعرف على سبل التعارف بين الشعوب (حج _ سياحة _ رياضية ..)
- يحرر فقرة تفسيرية عن ظاهرة عالمية رياضية أو ثقافية تجمع

الشعوب وتؤلف بينهم يوظـف فيها مكتسباته اللغوية المستفادة من المقطع

الأصفي وأتحدث	الحصة الأولى	عرقة أهل الصين	المحتوى المعرفي	فهم المنطوق	الميدان
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص		الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن

المهام : ينصلت جيدا إلى ما يسمع

يفهم مضمون الخطاب ويحب عن الأسئلة المتعلقة به - يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع -
يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه - يبرز قيمه التربوية والاجتماعية والسياسية
يتعرف على بعض عادات أهل الصين - يشرح القول ويستشهد على صحته

ال القومي	سير نشاطات المعلم والمتعلم	المراحل
تشخيصي	<p>الوضعية المشكلة الأم: قراءة سياق _ مناقشتها</p> <p>الوضعية الانطلاقية: عاد جاركم من رحلة سياحية دامت شهرا كاملا في الصين ، وراح يحدثكم عن بعض الأمور الغريبة التي شاهدتها ، وعن التطور الصناعي المذهل هناك فطلبت منه أن يخبرك عن عادتهم وتقاليدهم وكيفية تعاملهم مع السياح فرد عليك زميلك هذه الأمور يا صديقي ذكرها ابن بطوطة في رحلاته ونصلح بقراءتها</p> <p>اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف على بعض جوانب عراقة هذا الشعب</p>	<p>تحديد المهام</p> <p>و في الأذواق</p>
مرحلي	<p>التجهيزات</p> <p>استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معطياته وأبرز معانيه .</p> <p>استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية.</p> <p>الاسماع النص</p> <p>القراءة الأنموذجية الأولى</p> <p>(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميته، مستعينا بالأداء والحسن الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، ييء الأستاذ الظروف المثلث للاستماع).</p> <p>أثري لغتي: الطائلة : كثيرة غزيرة "بذل مجبوذا طائلاً- ورث من والده مالاً طائلاً".</p> <p>كاغد: القرطاسُ ، أي الورق الصالح للكتابة أو اللَّفْ دار السكة : مكان صبع وسک النقود</p> <p>جارية : متصلة احكاما : اتقانا أطربوا : أطالوا_ أكثروا يجارهم : بيارهم - ينافسهم</p> <p>سـ السائح في الصين لا يتعرض للسلب والنهب كيف ذلك ؟ جـ لأن الصين أمن بلد في العالم</p>	<p>مرحلة</p> <p>بناء</p> <p>التعلمات</p>

<p>تحديد الفكرة العامة</p> <p>الاسترسال في الحديث</p> <p>القدرة على التحليل</p> <p>والتركيب وإعادة بناء النص ونقد المضمون</p> <p>استخلاص القيم</p> <p>التربية الواردة</p>	<p>سـ اذـكـرـ بـعـضـ مـمـيـزـاتـ الـصـيـنـ ؟ـ العملـةـ اـتقـانـ الصـنـاعـةـ الـبـرـاعـةـ فـيـ مـجـالـ التـصـوـيرـ</p> <p>الصـينـ بلدـ مـضـيـافـ يـحـمـيـ الـمـسـافـرـ يـتـعـالـلـ فـيـ الـبـيـعـوـالـشـراءـ بـالـكـواـغـدـ بـارـعـ فـيـ الصـنـاعـةـ وـالـتـصـوـيرـ</p> <p>الفـكـرةـ الـعـامـةـ وـصـفـ الـكـاتـبـ عـادـاتـ أـهـلـ الـصـيـنـ فـيـ حـمـاـيـةـ السـائـحـ وـبـرـاعـتـهـمـ فـيـ مـجـالـ التـجـارـةـ وـالـصـنـاعـةـ</p> <p>وـالـتـصـوـيرـ +ـ عـادـاتـ وـتـقـالـيدـ الـشـعـبـ الـصـيـنـيـ فـيـ حـمـاـيـةـ الـمـسـافـرـ وـالـتـجـارـةـ وـ كـذـاـ اـتـقـانـهـمـ لـفـنـ الصـنـاعـةـ</p> <p>وـالـتـصـوـيرـ.</p> <p>لـقـرـاءـةـ الـأـنـمـوذـجـيـةـ الـثـانـيـةـ: (ـتـؤـدـيـ بـنـفـسـ الـطـرـيقـ وـفـهـاـ يـتـبـهـ الـأـسـتـاذـ التـلـامـيـذـ إـلـىـ تـسـجـيلـ</p> <p>رـؤـوسـ أـقـلامـ ،ـ وـالـكـلـمـاتـ الـمـفـاتـحـيـةـ وـالـكـلـمـاتـ الـصـعـبـةـ الـتـيـ تـعـوـقـ عـلـىـ فـهـمـ الـمـعـنـىـ</p> <p>مـنـاقـشـةـ مـحـتـوىـ النـصـ وـتـحـلـيلـهـ)</p> <p>سـ حـمـاـيـةـ الـمـسـافـرـ وـالـسـهـرـ عـلـىـ رـاحـتـهـ أـهـمـ مـاـ مـيـزـ الشـعـبـ الـصـيـنـيـ اـشـرـ كـيـفـ يـتـمـ ذـلـكـ ؟ـ</p> <p>جـ لـهـمـ فيـ كـلـ مـنـزـلـ بـيـلـادـهـ فـنـدقـاـ عـلـيـهـ حـاـكـمـ يـسـكـنـ بـهـ فـيـ جـمـاعـةـ مـعـ الـفـرـسـانـ وـالـرـجـالـ بـعـدـ</p> <p>المـغـرـبـ يـقـومـ الـحـاـكـمـ بـكـتـابـةـ اـسـمـاءـ الـقـاطـنـيـنـ بـالـفـنـدقـ وـاـغـلـاقـ الـبـابـ وـفـيـ الصـبـاحـ يـرـافـقـهـمـ رـجـالـهـ</p> <p>لـوـجـهـتـهـمـ وـيـاتـوـنـ لـهـ بـتـبـرـئـةـ مـنـ الـجـهـةـ الـمـقـصـودـةـ</p> <p>لـسـكـانـ أـهـلـ الـصـيـنـ عـادـاتـ فيـ حـمـاـيـةـ الـمـسـافـرـ مـنـ السـلـبـ وـالـسـهـرـ عـلـىـ رـاحـتـهـ حـتـىـ تـزـدـهـرـ السـيـاحـةـ</p> <p>وصـفـ الـكـاتـبـ طـرـيقـةـ أـهـلـ الـصـيـنـ فيـ حـمـاـيـةـ الـمـسـافـرـ</p> <p>سـ بـمـاـذـاـ كـانـتـتـعـامـلاـلـشـعـوبـعـيـقـدـيـمـاـفـيـالـبـيـعـوـالـشـراءـ؟ـهـاتـمـثـالـاـ؟ـ</p> <p>جـ بـقـطـعـ كـاغـدـسـ صـفـ هـذـهـ القـطـعـ ؟ـ جـ هـيـ بـحـجمـ كـفـ الـيـدـ مـطـبـوـعـةـ بـخـتمـ الـسـلـطـانـ</p> <p>سـ كـيـفـ يـتـصـرـفـ الـشـخـصـ الـذـيـ تـمـزـقـ كـوـاـغـدـهـ ؟ـ جـ يـسـتـبـدـلـهاـ بـدارـ السـكـةـ</p> <p>عـرـفـتـ أـنـ الشـعـبـ الـصـيـنـيـ لـاـ يـتـعـامـلـ بـالـدـيـنـارـأـوـ الدـرـهـمـ كـعـمـلـةـ بلـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ كـوـاـغـدـ تـصـبـعـ بـدارـ السـكـةـ لـخـصـ ذـلـكـ فـيـ فـكـرةـ</p> <p>اعـتـمـادـ أـهـلـ الـصـيـنـ عـلـىـ الـكـوـاـغـدـ الـمـخـتـوـمـةـ فـيـ عـمـلـيـةـ الـبـيـعـوـالـشـراءـ</p> <p>سـ اـشـهـرـأـهـلـالـصـيـنـبـالـاـخـتـرـاعـوـالـبـرـاعـةـ فـيـ الصـنـاعـاتـمـنـدـالـقـدـيمـ،ـاـذـكـرـأـهـمـصـنـاعـاتـمـقـدـيـمـاـ.</p> <p>جـ النـسـижــ الـمـادـنــ الـنـحـتــ الـأـثـاثــ الـغـالـيــ الـثـمـنــ ...</p> <p>سـ أـولـأـهـلـالـصـيـنـبـالـتـصـوـيرـوـبـرـعـاـفـيـهـ...ـهـاتـمـنـالـنـصـمـاـيـدـلـعـلـيـذـلـكـ.ـجـ التـصـوـيرـلـاـ يـجـارـيـهـمـ فـيـ أـحـدـ</p> <p>تحـتـ الـصـيـنـ الـمـرـتـبةـ الـخـامـسـةـ عـالـمـيـاـ كـمـاـ شـعـيـاـ مـولـعـ بـفـنـ التـصـوـيرـ بـحـيـثـ لـاـ يـجـارـيـهـمـ أـحـدـ فـيـ ذـلـكـ لـخـصـ ذـلـكـ فـيـ فـكـرةـ</p> <p>إـتقـانـ أـهـلـ الـصـيـنـ لـلـصـنـاعـةـ وـوـلـعـهـمـ بـفـنـ التـصـوـيرـ</p> <p>أـنـتـجـ مـشـافـهـةـ</p> <p>سمـعـتـ فـيـ الـخـطـابـ:ـوـأـمـاـ التـصـوـيرـ فـلـاـ يـجـارـيـهـمـ أـحـدـ فـيـ إـحـكـامـهـ...</p> <p>اـشـرـحـهـذـاـالـقـوـلـ،ـوـاـسـتـشـيـدـعـلـصـحـتـهـمـمـاـسـمـعـتـ،ـثـمـأـعـرـضـهـعـلـزـمـلـائـكـلـبـلـغـةـ سـلـيـمـةـوـأـدـاءـحـسـنـ.</p> <p>الـقـيـمـ الـمـسـتـفـادـةـ مـنـ الـخـطـابـ الـمـسـمـوـعـ:ـكـلـ مجـتمـعـ عـادـاتـ وـتـقـالـيدـ تـوـارـثـهـاـ الـأـجـيـالـ إـذـ يـوـلدـ</p> <p>الـإـنـسـانـ بـلـاـ خـبـرـةـ،ـثـمـ يـبـدـأـ بـالـتـأـثـرـبـمـنـ حـولـهـ فـيـأـخـذـ عـنـهـمـ عـادـاتـهـ وـتـقـالـيدـهـ</p>
---	---

لوضعية الجزئية الأولى

جُبِلَ إِلَيْنَا مِنْذِ الْقَدِيمِ مَعَ حَبَّ الْرَّحَالِ وَالْأَسْفَارِ الْبَعِيدَةِ؛ رَغْبَةً فِي الْإِطْلَاعِ وَطَلْبًا لِلْعِلْمِ وَأَخْذِ الْعِبْرَةِ.

استعنبنـصـ (أرخيـلـ البرـاكـينـ والعـطـورـ) لـتـعرـفـأـنـالـسـيـاحـةـ بـبـوـابـةـ إـلـيـهـ المـعـرـفـةـ
عادـاتـالـشـعـوبـ، وـتـقـالـيدـهاـ، وـأـنـماـطـعـيشـهاـ وـالـإـطـلـاعـ عـلـىـ تـارـيخـهاـ وـدـورـ أـدـبـالـرـحـلـاتـفـيـتـسـجـيلـذـكـ.

الخطوات	المهمات	الوقت
أقرأ وأتدوّق	<p>فهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.</p> <ul style="list-style-type: none"> يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة يتعرف على الاستعارة المكنية والإطناب يكسب قيم تربوية ويطبقها 	<p>الحصة الأولى</p> <p>أرخيـلـ البرـاكـينـ والعـطـورـ أنـورـ الـيـاسـينـ</p> <p>المحتوى المعرفي</p> <p>فهم المكتوب</p> <p>الميدان</p>
التقويم	<p>الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية</p> <p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة</p> <p>الوضعية الإنطلاقية</p> <p>زاركم صديق والدك فأخذته للحديقة حتى يرى مجموعة الزهور الرائعة التي قمت بغرسها ، أعجب بها كثيرا وعلق قائلا ينقصها بركان كارتيلاؤ ونصبـعـ كـأـنـنـاـ أـرـخـيـلـ الـبـرـاكـينـ وـالـعـطـورـ لحظتها سألـهـ ماـعـنـىـ أـرـخـيـلـ الـعـطـورـ وـالـبـرـاكـينـ ؟ـ أـيـنـ يـقـعـ ؟ـ مـاـمـيـزـاتـهـ</p> <p>أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال لـنـصـأـرـخـيـلـ الـبـرـاكـينـ وـالـعـطـورـ أنـورـ الـيـاسـينـ</p>	<p>الوضعيات</p> <p>مرحلة الإنطلاق</p>
مرحلي	القراءة	:

مرحلة

بناء

التعلمات

صامتة .

❖ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص القراءة

❖ القراءة التموجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.

❖ القراءة التموجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .

مراقبة الفهم العام

يقرأ النص

س . ماذا يعني أرخبيل البراكين والعطور ؟

ج - يعني أن تلك الدولة الصغيرة تدين بوجودها لبركان كارتيلا .. ذلك البركان الذي لو لا ثوراته

يفهم النص

المتوالية و ملائين الأطنان من الحمم التي ألقى بها في مياه المحيط الهندي لم ظهرت جزر القمر

أما عن العطور فهذا لاشتهرها بزراعة الزهور المختلفة لاستخلاص منها أثمن أنواع العطور

س . بم تتميز جزر القمر ؟

ج _ بمناظرها الخلابة

س . على يد من تم اكتشافها ؟

ج - العرب

_ عرفت أن العرب لهم الفضل في اكتشاف جزر القمر التي تشكلت نتيجة حمم بركانية تتميز

بمناظرها الخلابة وزراعتها للزهور المتنوعة لاستخلاص العطور وصح ذلك في فكرة عامه

الفكرة العامة

يحلل ويناقش الأفكار

❖ جزر القمر طبيعة خلابة اكتشفها العرب وتأصلت فيها عاداتهم وتقاليدهم

❖ جزر القمر أرخبيل من البراكين والعطور يعود الفضل للعرب في اكتشافها وترسيخ

عاداتهم وتقاليدهم عليها

قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة

مرحلة

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى {مورونيآسيوية } قراءتها وتذليل صعوباتها :

سـ_ بم شبه الكاتب موروني؟

جـ_ بلؤلؤة جزر القمر

سـ_ عدد بعض مميزاتها؟

جـ_ انتشار الديانة الإسلامية _ مناظرها الخلابة _ بيوتها ناصعة البياض _ تكللها هامات نخيل جوز الهند _ وأهم شيء مسجد الجمعة الكبير

سـ_ اذكِر الأعراف المكونة لشعب جزر القمر . هاتمنا النص العبارات الدالة على ذلك؟

جـ_ مُعَظَّمُ السُّكَانِ مِنْ أَصْوَلِيَّنِيَّةِ وَحَضْرَمَيَّةِ وَعُمَانِيَّةِ، مَعْنِسِيَّأَقْلَى مَنَالْمَلَوِيَّنِ وَالْمَالِجَاشِوَالْأَفَارِقَةِ وَالْهُنُودِ.

أثري لغتي :

سادت: حكمت _ سيطرت _ هيمنت . **السمات :** ملامح ومعالم .

حضرمية: جمع : حضارة . المنسوب إلى حضرموت : مقاطعة تقع شرق اليمن

موروني تميز بمناظرها الخلابة ضمت مجموعة من الشعوب وشكلت شعوبا مسلما **لخص ذلك في فكرة أساسية**

الفكرة الأساسية

❖ وصف الكاتب جمال موروني عاصمة جزر القمر وبيان أصل سكانها يتعهد لغته .

❖ وصف الكاتب المعالم الطبيعية والبشرية لموروني

الفقرة الثانية {يدعوناكومورو} قراءتها وتذليل صعوباتها :

سمتى تم اكتشاف جزر القمر.

جـ_ أولى القرى الثانية التي جرى القرن الثالثة بـ ميلادي

سـ_ ما أصل تسميتها ؟

جـ_ هي بطيءة على ساحل هذه الجزر بعض من الرحالة العرب ... ولأن القمر كان يدرا يوماً ما كثيرا في ملوكه

الجزر فقد أسموها جزر القمر

يناقش

نزل العرب على جزر القمر في ليلة مقرمة فأسموها نسبة للقمر أما الأوروبيون أطلقوا على هذه الجزر اسم (كومور) أو (كُومُورُوس). لخص ذلك في عنوان الفقرة

الفكرة الأساسية الثانية

بيان الكاتب أصل تسمية جزر القمر

أسباب تسمية جزر القمر من طرف العرب

الفقرة الثانية {حضرنا.....الرسول صلى الله عليه وسلم} قراءتها وتذليل صعوباتها :

يقسم النص

سما الدليل الذي قدّمه الكاتب يؤكد وجود الأصول العربية ممتدّة في شعب جزر القمر؟.

جـ_ لباس العروس ينعكس أمن الواقع العربي وزمام ملوكه... وكانت الحنانة العربية تزين بقوتها
الحقيقة راحتي العروس. أما العنصر البارز في حفل العرس فهو (البرنزجي) الذي يبرهن كلاً حفلي

إلى فقرات

سـ_ شعب جزر القمر شعب مسلم. ما الذي يؤكد هذا القول؟

جـ_ (البرنزجي) الذي يبرهن كلاً حفلي، وهو إنسان دليل سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

ويعنون الأفكار

نزل العرب على جزر القمر في ليلة مقرمة فأسموها نسبة للقمر أما الأوروبيون أطلقوا على هذه الجزر اسم (كومور) أو (كُومُورُوس).

الفكرة الأساسية الثانية

ترسيخ العادات والتقاليد العربية والإسلامية على جزر القمر

محافظة شعب جزر القمر على العادات والتقاليد العربية والإسلامية

أقوام مكتسيات

استعمل النصارى لشرح فقرة تفسيرية قولاً لكاتب: «وامرأة جاءت ناصراً صرهم لتكونَ

شَعْبًا عَرَبِيًّا مُسْلِمًا بِإِضَافَاتٍ إِفْرِيقِيَّةٍ وَآسِيَّوَةٍ».



سـ_ ما هو النمط الغالب على النص؟ هات جملة من مؤشراته. اذكر منها على ذلك.

يشرح ويفسر

جـ_ النمط الغالب على النص وصفي

❖ مؤشرات النمط الوصفي :

- ♦ تعين الشيء الموصوف وتركيز الوصف عليه "من منظر طبيعي" أو وصف شخصية ما، شكل من الأشكال، حالة نفسية، حادثة .. مثل: **وروعة الطبيعة الخلابة . بيُوتُبُلْضَاءُ نَاصِعَةٌ مَبْنِيَّةٌ مِنْ أَجْرِمَعْمُولٍ تَرْمَادِ الْبَرَاكِينِ، تَمْتَدُ عَلَى سَاحِلِ صَخْرِيَّدِ الْأَكِينِ، وَتَكُلُّهُمَا مَاتُنَخِيلِ جَوْزِ الْهِنْدِ الْخَضْرَاءِ**

♦ غلبة الصور البلاعية وخصوصا الاستعارة والكتابية والتشبيه. مثل

مُورُونِي، لُؤْلُؤَةُ جُزُرِ الْقَمَرِ - مِرْوَنِي رَاحَتْ تَفْتَحْ ذَرَاعَهَا

♦ غلبة الجمل الإنسانية التعبيرية النداء الاستفهام ..

♦ غلبة الجمل الفعلية التي تتضمن بشكل خاص الأفعال المضارعة والتي

تعبر عن الحركة والحيوية

سـ_ تأمّل العبارة: (مُورُونِي رَاحَتْ تَفْتَحْ ذَرَاعَهَا) اشرح الصورة البينية، وبين ما الذي أضافته إلى المعنى.

جـ_ المشبه : موروني

المشبّه به : محنوف

القرينة تفتح ذراعها

شبه موروني بالإنسان الذي يفتح ذراعيه لاحتضان أحبه بعد طول غياب فحذف المشبه به وهو الإنسان ورمز له بالازمة من لوازمه وهي تفتح ذراعها على سبيل الاستعارة المكنية

يعرف مؤشرات

<p>الوصف</p> <p>يتعرف على الاستعارة المكنية</p>	<p>الم肯ية</p> <p>الاستعارة المكنية تشبه حذفها المشهـمـ معالـيـقـاءـ عـلـىـ كـلـمـةـ تـدـلـيـلـهـ.</p> <p>تعريف</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أثـرـهـاـ فـيـ الـمعـنـىـ :ـ تـجـسـيدـ الـمعـنـىـ وـتـقـرـيـبـهـ ❖ سـ قـالـ الكـاتـبـ الـمـفـالـ ...ـ :ـ تـعـكـسـ اـمـتـزـاجـ الـخـلـيـطـ الـأـثـنـيـلـ شـعـبـ جـرـ القـمـرـ ...ـ ماـ سـ بـالـغـمـوـضـ فـيـ الـعـبـارـةـ ؟ـ كـيـفـ وـضـحـهـ وـجـاـزـ الـكـاتـبـ ؟ـ <p>جــ وـضـحـهـ بـالـشـرـحـ الـمـفـصـلـ لـلـعـبـارـةـ حـيـثـ أـرـدـفـهـ بـ إـنـسـادـ تـالـقـسـمـاـتـ الـعـرـبـيـةـ ...ـ وـأـسـيـوـيـةـ.</p> <p>وهـذاـ يـسـمـيـ الإـطـنـابـ</p> <p>تعريف الإطناب: هو أداء المعنى بأكثر من عبارة سواء أكانت الزيادة كلمة أم جملة بشرط أن تكون لها فائد أي التوسيع بالتفسير والشرح</p>
--	--

يتعرف على الأطناط		
 يشتهر معارفه ويستفيد من مقرئاته	<p style="text-align: center;">أوظف تعلماتي</p>  <p>شاركت في رحلة سياحية نظمتها المتوسطة الإبتدائية المدن الجزائرية، فلاحظت فيها تنوعاً في مظاهر الحياة الاجتماعية. اجتازت فقرة تفسيرية تتضمن نصوص فمارات، ودعوة زملائه إلى الحرص على المشاركة في مثل هذه الرحلات، موظفاً الاستعارة المكنية، وأسلوب الإطناب.</p>	مرحلة الخاتمة

الميدان	الزمن	ساعة	المستوى	المحتوى المعرفي	فهم المكتوب	الشوط وأركانه	الحصة الثالثة	استثمر نصي (قواعد اللغة)
				الثالثة المتوسطة	فهم المكتوب		الحصة الثالثة	استثمر نصي (قواعد اللغة)
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74								
الشروط وأركانه				<ul style="list-style-type: none"> ♦ يتعرف على أسلوب الشرط ♦ يحدد أركان الشرط ♦ يتذكر أدوات الشرط ♦ يوظف تعلماته وينجز تمارينه 				
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة				الوضعيات			

الوضعية الإنطلاقية

يتذكر

يلاحظ

يفارن

في مدينة الأساليب أقام النفي حفلاً ضخماً للصلح مع أسلوب الاستفهام دعا إليه كل الأساليب عدا واحداً وأثناء الحفل راح الكل يتساءل أين أسلوب الشرط لم يحضر ربما مكروهاً أصابه وسألوا عنه أسلوب النفي قائلين أين أسلوب الشرط؟

قال: الشرط لا أعرفه من يكون؟ وماذا يفعل؟ استدعوه حالاً لأتعرف عليه وأعتذر منه
فقالوا سمعناك عليه الآن من خلال درس الشرط وأركانه

الأمثلة

مرحبي

1. **أَيْنَمَا** امْتَدَّتْخُطُوا تُنَا كَانَتْتَطِلُّعُنَا الْوُجُوهُ بِإِسَامَاتٍ...2. **وَإِنْسَادُ** تالقسمات العربية، فمعظم السكان من أصول يمنية وعمانية وحضرمية.3. **حَيْثُمَا** تَسْرِفِي شوارع العاصمة موروني تكتشِفُ ثراء العادات والتقاليد في هذا المجتمع.4. **كُلَّمَا** جُلُّتِبَصَرِكَرَأَيْتَ مَا ذَنَّتْ عَلَوْ المَبَانِي5. **قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :** (**وَمَنْ يَهَا حِرْنَ في سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً**)
(النساء الآية 100)

يلاحظ

الملاحظة والمناقشة أقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة

أقرأ الأمثلة. أناقشها. وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه:

س_ تأمل العبارة الأولى من كم جملة تتكون

ج_ من جملتين

س_ حددتها؟

ج_ الجملة الأولى : **أَيْنَمَا** امْتَدَّتْخُطُوا تُنَا

يستنتاج

الجملة الثانية : **كَانَتْتَطِلُّعُنَا الْوُجُوهُ بِإِسَامَاتٍ**س_ لو قلنا **أَيْنَمَا** امْتَدَّتْخُطُوا تُنَا هل اكتمل المعنى الجملة؟

ج_ لا

سـ متى يكتمل معنى الجملة الأولى ؟

جـ لا يكتمل معنى الجملة الأولى إلا بوجود الجملة الثانية

سـ ماذا نسمى الجملة الأولى ؟

جـ لا جملة الشرط

سـ والثانية ؟

جـ جواب الشرط

يقارن

سـ ما نوع الأسلوب الذي تشكله أداة الشرط وجملة الشرط وجوابها ؟

جـ أسلوب الشرط

من خلال الطرح السابق عرف أسلوب الشرط



تعريف أسلوب الشرط : هو عبارة عن جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمتين لا يتم معنى الأولى إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جملة الجواب.

مرحلة

بناء

التعلمـات

سـ عد للأمثلة السابقة واملأ الجدول ؟

جـ

أداة الشرط جملة الشرط

أينما امتدّ خطواتنا

إن سادتاً القسمات العربية

جواب الشرط

كانْتُ طالعاً لِلْوُجُوهِ بِإِسَامَاتٍ

فمعظم السكان من أصول يمنية وعمانية و

حضرمية

يقارن

حيثما تسرّ في شوارع العاصمة موروني تكتشِّف ثراء العادات والتقاليد في هذا المجتمع

يميز

ع كما جُلْتِبَصَرِكَ تكتِشِفُ راءُ العاداتِ والتقاليِدِ فِي هذِهِ الْجَمَّعَةِ

ع

من يَحِدُّ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً مُهَاجِرٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

من خلال المخطط أذل العناصر التي يتتألف منها أسلوب الشرط



عنصر أسلوب الشرط: يتتألف أسلوب الشرط من ثلاثة عناصر أساسية هي
أداة الشرط-جملة الشرط -جملة جواب. الشرط

يستنتج ويثبت

س_ لاحظ العبارة ثم عين أركان الشرط

ستنصح إن راجعت دروسك.

ج_ ستنصح جواب الشرط _ أن أداة الشرط _ راجعت دروسك جملة الشرط

س_ ماذا تلاحظ؟

ج_ تقدم جواب الشرط عن الشرط

س_ لم تقدم الجواب؟

ج_ لإبراز النتيجة



ماذا تستنصح؟

الأصل في ترتيب عناصر الجملة الشرطية أن يتقدم الشرط على الجواب ، وقد يتقدم الجواب لإبراز النتيجة، وقد يتوسط الشرط عناصر جملة الجواب.

سـ ما هي أدوات الشرط الواردة في الأمثلة ؟

جـ **أينما** _ إنـ **حيثما** _ **كلما** _ منـ

أذكر أدوات أخرى تعرفها

استنتاج 4

أدوات الشرط هي : إنـ منـ ماـ بينماـ حيثماـ كلماـ كيـفـماـ إذاـ إذـذاـ
لوـ لـولاـ لـوـماـ متـىـ أيـ أـينـماـ ...

أوظـفـ تـعـلـمـاتـيـ

يثبتـ المـتـعـلـمـ
مكتـسـبـاتـهـ
ويـدـعـمـهـاـ ..

جوابـ الشـرـطـ

أنتـ صـاحـبـ الجـائـزةـ إنـ تـفـزـ
أـداـةـ الشـرـطـ جـملـةـ الشـرـطـ

❶ حدد عناصر أسلوب الشرط فيما يلي

مهما بعد تجـزـرـ الـقـمـرـ فـلـتـحـسـسـهـ بـالـغـرـبـةـ.

مرحلة
الختام

	فلتحسّف بالغربة. أنت صاحب الجائزة	بعد تجزر القمر تفز إن	مهما
② أكتب فقرة تفسيرية من ثمانيّة أسطر، تعلّف فيها كيف يمكننا أن نجعل القطاع السياحي منتجاباً من ملوكه من موارد بشرية وطاقة طبيعية، موظفاً أسلوباً بالشرط			

المنهاج	الوحدة الدراسية	الفئات التوسيع 1	المحتوى المعرفي	إنتاج المكتوب	الميدان
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74	الثلاثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن	
<p>♦ يعرف التوسيع</p> <p>♦ يدرك طرقه وخصائصها</p> <p>♦ يوسع فكرة</p> <p>♦ يحرر فقرة موسعةً توظف فيها الشرط والاطناب والاستعارة المكنية..</p>					
التقويم	سير نشاطات المعلم والمتعلم		المراحل		



يتذكر

الوضعية الإنطلاقية

ما مرادف الشر والتفسير

التوسيع

موضوععنا اليوم فنيات التوسيع

مرحلة
الانطلاق

أعرف .



يحل ويناقش

السند

(موروني) لؤلؤة جزر القمر وأكبرها راحتة تخلنا ذراعيه افتغم ناطيبة الوجه
المبسمة، وروعة الطبيعة الخلابة . بيو بيضاء ناصعة مبنية من آجر معهم ملزmad البراكين . تمتد
على ساحل صخري داكنوت كلها هاماً تخيّل جوز الهند الخضراء.....

س _ ما هي الألفاظ والعبارات التي يمكن الاستغناء عنها دون أن يختتم معنى الفكرة؟

ج _ راحتة تخلنا ذراعيه افتغم ناطيبة الوجه المبسمة،

ناصعة مبنية من آجر معهم ملزmad البراكين

داكنوت كلها هاماً تخيّل جوز الهند الخضراء.....

س _ فيرأيك ماذا احتاج الكاتب بهذه الإضافات؟

ج _ لشرح الفكرة وتفسيرها وتقريمه من الأذهان

س _ إذا كان الكاتب بصدد الشرح والتفسير فأي العبارتين سيكونا أكثر ملاءمة؟ العبار

المختصرة أم العباره الموسعة؟

ج _ لشر العباره الموسعة

من خلال ما سبق عرف التوسيع

مرحلة بناء
التعلميات

تعريف التوسيع

توسيع نصه وعمليات تحقق بـ إضافة ألفاظ أو عبارات مناسبة لمقام القول، كأن يكون فكره عامه، أو رأيًا موجزاً، أو كلاماً بليغًا للغرض إثراه، وتسييل فهمه. حيث نوظف معلومات خارجية لإغناء الموضوع بالتعريفات والشروط الملائمة.

يحدد مفهوم التوسيع

سـ بم قارن الكاتب موروني ؟

جـ باللؤلؤة حيث شبهها بها

سـ ماذا نسمي هذا النوع من التوسيع ؟

جـ التوسيع بالمقارنة

سـ بم استشهد الكاتب في وصفه لجمال موروني

جـ باليبيوت ناصعة البياض والاجر البركاني والسائل وكذا هامات نخيل جوز الهند وهذا يسمى توسيع بالشواهد

للتوسيع طرق مختلفة اذكرها

طرق التوسيع

التوسيع بالشواهد والأمثلة: تمكناً هذه العملية من استحضار معطيات إضافية من مصادر ومراجع متنوعة في صورة أقوال كتاب ومفكرين وواقع مستمدة من التاريخ أو الواقع أو إحصائيات أو نسب ...

التوسيع بالمقارنة: حيث تقتضي المقارنة استحضار أكثر من قضية أو رأي أو نموذج لإنجاز أوجه الاختلاف أو الاختلاف



أوظف علماتي



مرحلة الختام

يتدرّب ويطبّق على ما
تعلّم .

توسّع في ما يلي إضافة شواهد واحصائيات، وبالمقارنة (يعتبر قطاع السياحة في الجزائر قطاعاً استراتيجياً أساسياً يمثّل التروّد الدائم للبلاد، نظراً لما تتوفر عليه من موارد وموهّنات طبيعية لم تستغلّ بعد).)

حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى

- تأثير المنااظر الجميلة التي تركها في مخيّلتنا في الزيارات المدرسية التي يلخصها متوسطكم خلال السنة الدراسية الماضية.
- تذكّر معزّز ميلكم سخّمنا في أذهانكم، ثمّ حذف فقرة موسّعةً توظّف فيها الشرط والإثبات والاستعارة المكنية..

يتواصل المتعلم بلغة سليمة، ويقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصاً مركبة مختلطة الأنماط مع التركيز على النمط التفسيري لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.

الكافـاءة المرحلـية للمقطع :

في نهاية المقطع يلقي خطاباً مسماً بـ «بني نصّات» تفسيرياً منسجماً بظاهرة عالمية تجمع بين الشعوب وتألّف بينها، موظفاً مكتسبات خلاً لـ المقطع عمراً عيـاـ النـمـطـ الـمـنـاسـبـ

مـادـيـنـ :

سـاءـةـ المـرـحـلـيـةـ لـ الـمـيـ

الـكـافـ

مـيدـانـ فـهـمـ المـنـطـوقـ وـأـنـتـاجـهـ

مـيدـانـ إـنـتـاجـ المـكـتـوبـ

- يبني نصّات تفسيرياً منسجماً من ثلاثة عشر سطراً على الأقل بلغة سليمة فيها إطناب ويوظف قيمًا متعددة

مـيدـانـ فـهـمـ المـكـتـوبـ

- يقرأ قراءة تحليلية نصوصاً مشكولة جزئياً محترماً علامات الوقف ويحدد ألفاظاً مقصودة ذات دلالة ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي ويستنبطها في الظواهر النحوية والصرفية

- يصفي بتركيز لخطابات شفوية ويفهم معناها ويعرض بعض فقراتها موسعة بلغة سليمة.

الـمـوـاقـفـ وـالـقـيـمـ

- يعتز باللغة ويقدر مكونات الهوية الجزائرية
- يحترم قيم الشعوب وأخلاق الأمة ويثمن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمم
- ينتهج أساليب الإسماع والحوار ويساهم في حياة الثقافة المدرسية في الحي أو القرية
- يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله

الـكـافـاءـاتـ الـعـرـضـيـةـ

- يبدي فضوله الفكري والعلمي، ويتوصل بلغة سليمة
- يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة
- يتأثر في أعماله للتحقيق مشروعه الحضري وينمي حسّه الفني وذوقه الأدبي الجمالي
- يوظف الأدوات اللغوية المناسبة
- ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي والجمالي

مـركـباتـ الـكـافـاءـ

مـيدـانـ فـهـمـ المـنـطـوقـ وـأـنـتـاجـهـ

مـيدـانـ إـنـتـاجـ المـكـتـوبـ

- يحترم التعلمات وضوابط الخطأ
- الخطوة
- الخط واضح وتوظيف القيم

مـيدـانـ فـهـمـ المـكـتـوبـ

- قراءة معبّرة بضم وابطال تطقو الاسترسال والوقف
- استخلاص الضوابط اللغوية وال نحوية والصرفية
- تحليل الأفكار لاستخلاص القيم

- يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع
- يفسر الكلام ويتفاعل معه
- يحلل الكلام وينقده
- يربط المضمون بالخبرات الشخصية

الـمـوـرـدـ الـمـسـتـهـدـفـ

الـمـوـارـدـ الـلـغـوـيـةـ

إـنـتـاجـ المـكـتـوبـ

فـنـيـاتـ التـوـسيـعـ 1_2_3

الـشـرـطـ وـأـرـكـانـهـ اسم فعل الأمر
نصـبـ الـفـعـلـ الـمـضـارـ بـ أنـ المـضـرـةـ

الوضعية المشكلة للأم

بينما كان الأستاذ يشرح درس الحج استوقفته عنده هذه الآية الكريمة
قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائلَ لِتَعَارِفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاءُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَبِيرٌ) الحجرات 13
ما الحكمة التي جعلنا الله من أجلها شعوباً وقبائل؟ و ما أوجه الاختلاف بين الأمم؟
بينما تدخل زميلك قائلاً: هل توجد مناسبات أخرى غير الحج والعمرة تجتمع فيها
الشعوب؟ وكيف يمكن استغلال هذه اللقاءات إن وجدت؟

المهام :

- يتعرف المتعلم على الحكمة من خلق البشر شعوباً وأممًا .
- يدرك أن لكل شعب مقوماته التي تميزه عن غيره ويقتضي بضرورة التعامل مع الشعوب
- يتعرف على سبل التعارف بين الشعوب (حج - سياحة - رياضية ..)
- يحرر فقرة تفسيرية عن ظاهرة عالمية رياضية أو ثقافية تجمع

الشعوب وتؤلف بينهم يوظف فيها مكتسباته اللغوية المستفادة من المقطع

الأصغي وأتحدث	الحصة الأولى	عرافة أهل الصين	المحتوى المعرفي	فهم المنطوق	الميدان
		الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن
	الوسائل : دليل الأستاذ - كتاب التلميذ ص				

- ينصلت جيداً إلى ما يسمع
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية والسياسية
- يتعرف على بعض عادات أهل الصين
- يشرح القول ويستشهد على صحته

المهام

النحو	بيان المفهوم	المراد
<p>الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب</p>	<p>سيبرنشاطات المعلم والمتعلم</p> <p>الوضعية المشكلة الأم</p> <p>قراءة سياق - مناقشتها - تحديد المهام</p> <p>الوضعية الانطلاقية</p> <p>عاد جاركم من رحلة سياحية دامت شهراً كاملاً في الصين ، وراح يحدثكم عن بعض الأمور الغريبة التي شاهدتها ، وعن التطور الصناعي المذهل هناك فطلبت منه أن يخبرك عن عاداتهم وتقاليدتهم وكيفية تعاملهم مع السياح فرد عليك زميلك هذه الأمور يا صديقي ذكرها ابن بطوطة في رحلاته ونصحك بقراءتها</p> <p>اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف على بعض جوانب عراقة هذا الشعب</p>	المرحلة الأولى
<p>مرحلة التعرف على جزئيات النص</p>	<p>التجهيزات</p> <p>استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معطياته وأبرز معانيه .</p> <p>استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية .</p> <p>القراءة الأنموذجية الأولى</p> <p>(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأنثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميته، مستعيناً بالأداء والحسن الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يبيء الأستاذ الذي نسبت إليه دائرة)</p> <p>أثرى لغتي</p>	المرحلة الثانية

تحديد الفكرة العامة

الطائلة : كثيرة غزيرة "بذل مجهوداً طائلاً- ورث من والده مالاً طائلاً".

كاغد: القرطاسُ ، أَيِ الْوَرْقُ الصَّالِحُ لِلكِتَابَةِ أَوِ الْلَّفِ

دار السكة: مكان صبع وسک النقود

جاربة : متصلة

أحكام: اتقانا

أطنبوا: أطلوا_ أكثرروا

يجارهم: يبارهم_ ينافسهم

سـ السائح في الصين لا يتعرض للسلب والنهب كيف ذلك ؟

جـ لأن الصين أمن بلد في العالم

سـ اذكر بعض مميزات الصين ؟

جـ العملة _ اتقان الصناعة _ البراعة في مجال التصوير

الصين بلد مضياف يحمي المسافر يتعامل في البيع والشراء بالكواحد باع في الصناعة والتصوير

صح ذلك في فكرة عامة للنص

مرحلة

تحديد المعطيات

الفكرة العامة

بناء

التعلمات

وصف الكاتب عادات أهل الصين في حماية السائح وبراعتهم في مجال التجارة والصناعة والتصوير ☆

عادات وتقاليد الشعب الصيني في حماية المسافر و التجارة و كذا اتقانهم لفن الصناعة والتصوير. ☆

القراءة الأنموذجية الثانية

الاسترسال في الحديث

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية

والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى



سـ حماية المسافر والسهر على راحته أهم ما ميز الشعب الصيني اشرح كيف يتم ذلك ؟

جـ لهم في كل منزل ببلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة مع الفرسان والرجال بعد المغرب يقوم الحاكم بكتابة اسماء القاطنين بالفندق واغلاق الباب وفي الصباح يرافقهم رجاله لوجهتهم ويأتون له بتبرئة من الجهة المقصودة

لسكان أهل الصين عادات في حماية المسافر من السلب والسرقة على راحته حتى تزدهر السياحة في بلادهم لخاص ذلك في فكرة للفقرة

★ وصف الكاتب طريقة أهل الصين في حماية المسافر

سـ بماذا كانت تعامل الشعوب قديماً في البيع والشراء؟ هاتمثالاً؟

جـ بقطع كاغد

سـ صفات هذه القطع ؟

جـ هي بحجم كف اليد مطبوعة بختم السلطان

سـ كيف يتصرف الشخص الذي تتمزق كواغدتها ؟

جـ يستبدلها بدار السكة

عرفت أن الشعب الصيني لا يتعامل بالدينار أو الدرهم كعملة بل يعتمد على كواغد تصبح بدار السكة لخاص ذلك في فكرة

★ اعتماد أهل الصين على الكواغد المختومة في عملية البيع والشراء

سـ اشتهر أهل الصين بالاختراع والبراعة في الصناعات منذ القديم، اذكر أهم صناعاتهم قديماً.

جـ النسيج _ المعادن _ النحت _ الأثاث الغالي الثمن ...

سـ أولئك أهل الصين بالتصوير وبرعوا فيه... هاتمنالن تصويراً على ذلك.

جـ التصوير لا يجاريهم فيه أحد

تحتل الصين المرتبة الخامسة عالميا كما ان شعيرها مولع بفن التصوير بحيث لا يجاريهم أحد في ذلك لخاص ذلك في فكرة

مرحلة

بناء

التعلميات

القدرة على التحليل
والتركيب وإعادة بناء
النص ونقد المضمون

أنتج مشافهة

سمعت في الخطاب: وأمّا التصوير فلا يجاري بهم أحدٌ في حكمه...
—

اشرح هذه الفقرة، واستشهد على صحتها مما سمعت، ثم اعرض على زملائك بلفة سليمة وأداءً حسن.

القيم المستفادة من الخطاب المسموع

كل مجتمع عادات وتقالييد تتوارثها الأجيال إذ يولد الإنسان بلا خبرة، ثم يبدأ بالتأثر بمن حوله
فياخذ عنهم عاداته وتقالييده

استخلاص القيم
التربيوية الواردة



الوضعية الجزئية الأولى

جبلانسانمنذالقديمعلىجبلالترحالوالأسفار البعيدة: رغبة في الاطلاع وطلباً للعلم وأخذ العبرة.

استعنبننس (أرخبيلبراكينووالعطور) لتعرفأنالسياحةبوابةإلمعرفة عاداتالشعوب، وتقاليدها، وأنماطعيشها والاطلاء على تاريخها ودور أدبالرحلاتفيتسجيذلـك.

أقرأ و أتدوّق	الحصة الأولى	أرخبيل البراكين والعنود أنور الياسين	المحتوى المعرفي	فهم المكتوب	الميدان
الوقت	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 72	الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن
المهام: يقرأ نصا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى /يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق . يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية/يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة يتعرف على الاستعارة المكنية والإطناب /يكتسب قيم تربوية ويطبقها					
الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية				
تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة الوضعية الإنطلاقية زاركم صديق والدك فأخذته للحديقة حتى يرى مجموعة الزهور الرائعة التي قمت بغرسها ، أعجب بها كثيرا وعلق قائلا ينقصها بركان كاريلا ونصبج لأننا أرخبيل البراكين والعنود لحظتها سألته ما معنى أرخبيل العنود والبراكين ؟ أين يقع ؟ ما مميزاته؟ سئلته سترى إجاباتها من خلال لنص أرخبيل البراكين والعنود أنور الياسين				
مرحلتي يقرأ النص يفهم النص	القراءة الصامتة البصرية ❖ ر مراقبة الفهم العام س - ماذا يعني أرخبيل البراكين والعنود س - بم تتميز جزر القمر ؟ ج _ بمناظرها الخلابة س - على يد من تم اكتشافها ؟ ج الفكرة العامة: جزر القمر طبيعة خلابة اكتشفها العرب وتأصلت فيها عاداتهم وتقاليدهم / جزر القمر أرخبيل من البراكين والعنود يعود الفضل للعرب في اكتشافها وترسيخ عاداتهم وتقاليدهم عليها .				

<p>يحل ويناقش الأفكار</p> <p>يتدخل في المناقشة ويعنون لكل فقرة .</p> <p>يناقش يتعهد لغته .</p> <p>يقسم النص إلى فقرات</p> <p>ويعنون الأفكار</p> <p>يشرح ويفسر</p> <p>يعرف مؤشرات الوصف</p> <p>يتعرف على الاستعارة المكنية</p> <p>يتعرف على الأطناط</p>	<p>تقسيم النص إلى فراته الأساسية .</p> <p>الفكرة الأولى {موروني آسيوية } قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>سـ بم شبه الكاتب موروني؟ سـ عدد بعض مميزاتها؟ سـ اذكر الأعراف المكونة لشعيجزر القمر . هاتمنا النصالubarاتالذلة علذلك؟</p> <p>أثري لغتي : سادت حكمت سلطت هيمنت . السمات : ملامح ومعالم .</p> <p>حضرمية : جمع : حضارمة . المنسوب إلى حضرموت : مقاطعة تقع شرقاً في اليمن</p> <p>موروني تتميز بمناظرها الخلابة ضمت مجموعة من الشعوب وشكلت شعباً مسلماً</p> <p>الفكرة الأساسية الأولى وصف الكاتب جمال موروني عاصمة جزر القمر وبيان أصل سكانها / وصف الكاتب المعالم الطبيعية والبشرية لموروني</p> <p>الفكرة الثانية {يدعونا كوموروس} قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>سـ متى تم اكتشاف جزر القمر سـ ما أصل تسميتها؟</p> <p>الفكرة الأساسية الثانية : بيان الكاتب أصل تسمية جزر القمر /</p> <p>الفكرة الثانية {حضرنا الرسول صلى الله عليه وسلم} قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>سـ ما الدليل الذي قدمه الكاتب ليؤكد وجود الأصول العربية تهمت في شعيجزر القمر؟</p> <p>سـ شعيجزر القمر شعب مسلم . ما الذي يؤكد هذا القول؟</p> <p>الفكرة الأساسية الثانية : ترسیخ العادات والتقاليد العربية والإسلامية على جزر القمر محافظة شعب جزر القمر على العادات والتقاليد العربية والإسلامية</p> <p>: «أقوم مكتسباتي : استعن بالنص لشرح في فقرة تفسيرية قول الكاتب « . وامتنزجْتَعَاصِرُهُمْلِكُونَ شَعْبًا عَرَبِيًّا مُسْلِمًا بِإِضَافَاتٍ أَفْرِيقِيَّةٍ وَآسِيَّةٍ</p> <p>أتذوق النص : النمط الغالب على النص وصفي</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مؤشرات النمط الوصفي : تعين الشيء الموصوف وتركيزه ▪ الوصف عليه "من منظر طبيعي" أو وصف ▪ شخصية ما، شكل من الأشكال، حالة نفسية، حادثة .. مثل: وروعة الطبيعة الخلابة . ▪ بيوتبيضاء ناصعة مبنية من أحجار معمول من رماد البراكين، تمتد على ساحل صحرى داكن، وتتكللها مآثر خلنجوز الهدى الخضراء ▪ مثل: غلبة الصور البلاعية وخصوصاً الاستعارة والكناية والتشبيه ▪ موروني، لولوحة جزر القمر - موروني راحت تفتح ذراعيها غلبة الجمل الإنسانية التعبّد النساء الاستفهام . ▪ غلبة الجمل الفعلية التي تتضمن بشكل خاص الأفعال المضارعة ▪ والتي تعبر عن الحركة والحيوية <p>سـ تأمل العبارة : (موروني يراحت فتح لذراعيه) اشرح الصورة البينية، وبين ما الذي أضافته إلى المعنى . جـ المشبه : موروني المشبه به : مخدوف القرينة تفتح ذراعيه . شبه موروني بالإنسان الذي يفتح ذراعيه لاحتضان أحبه بعد طول غياب</p> <p>محذف المشبه به وهو الإنسان ورمز له بلازمة من لوازمه وهي تفتح ذراعيها على سبيل الاستعارة المكنية</p> <p>تعريف لاستعارة المكنية : المكنية تشبيه حذف منها المشبه به مع البقاء على كلمة تدلّ عليه أثراً في المعنى : تجسيد المعنى وتقريره</p> <p>سـ قال الكاتب في المقال ... : تعكس أمثلة الحالات التي أثبتت شعيجزر القمر « ... ما سبب الغموض في العبارة؟ كيف وضحه وتجاوزه الكاتب؟</p> <p>جـ وضحه بالشرح المفصل للعبارة حيث أردفها بـ وإنسات القسمات العربية ... وآسيوية .</p>
---	--

	<p>وَهُذَا يُسَمِّي الإِطْنَابُ</p> <p>تعریف الإطباب: هو أداء المعنى بأكثـر من عبارة سواء أكانت الزيادة كلمة أو جملة بشرط أن تكون لها فائدـ أي التوسيع بالتفصـير والشرح</p>	
ختامي	<p>أوظـف تعلـماتي</p> <p>شارـكتـ في حـلة سـياحـيـة نـظمـتـها المـتوسطـة إـلـاـحدـىـ المـدنـ الـجـزـائـيـة، فـلـاحـظـتـ فـيـها</p> <p>تنـوـعـاـفـيـمـظـاـهـرـالـحـيـاةـالـاجـتمـاعـيـةـ.</p> <p>❖ ابنـ فـقـرـةـ تـفـصـيـلـةـ تـضـمـنـوـصـفـمـارـأـيـتـ، وـدـعـوـةـ زـمـانـكـإـلـاـلـحـرـصـعـدـالـمـشـارـكـةـ فـيـ</p> <p>مـثـلـهـذـهـالـرـحـلـاتـ، مـوـظـفـاـالـاسـتـعـارـةـالـمـكـنـيـةـ، وـأـسـلـوـبـالـإـطـنـابـ</p>	مرحلة الختام

الميدان	الزمن	ساعة	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	الشوط وأركانه	الحصة الثالثة	استثمر نصي (قواعد اللغة)
74	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص	المستوى	الثالثة المتوسطة	الشروط وأركانه	الشروط وأركانه	الحصة الثالثة	استثمر نصي (قواعد اللغة)

الوضعيات	الوقائع التعليمية والنشاطات المقترنة	التصوييم
مراقبة الأعمال التحضيرية	الوضعيـة الإنـطـلاـقـيـةـ:ـفـيـ مدـيـنـةـ الأـسـالـيـبـ أـقامـ النـفـيـ حـفـلاـ ضـخـماـ لـالـصـلـحـ معـ أـسـلـوـبـ	تشخيصي
الانـطـلاـقـ	الـاستـفـهـامـ دـعـاـ إـلـيـهـ كـلـ الأـسـالـيـبـ عـدـاـ وـأـشـاءـ الـحـفـلـ رـاحـ الـكـلـ يـتسـاعـلـ أـيـنـ	يتـذكر
	أـسـلـوـبـ الشـرـطـ لـمـ يـحـظـرـ رـبـماـ مـكـروـهـ أـصـابـهـ وـسـأـلـوـاـ عـنـهـ أـسـلـوـبـ النـفـيـ قـائـلـينـ أـيـنـ	يـلـاحـظـ
	أـسـلـوـبـ الشـرـطـ ؟ـ	يـقـارـنـ
	قالـ :ـ الشـرـطـ لـاـ أـعـرـفـ مـنـ يـكـونـ ؟ـ وـمـاـذاـ يـفـعـلـ ؟ـ اـسـتـدـعـوـهـ حـالـاـ لـأـتـعـرـفـ عـلـيـهـ وـ	
	أـعـذـرـ مـنـهـ فـقـالـوـاـ سـنـعـرـفـكـ عـلـيـهـ الـآنـ مـنـ خـلـالـ دـرـسـالـشـرـطـ وـ أـرـكـانـهـ	

مرحلة بناء العلمات

<p>مرحلي</p> <p>يلاحظ</p> <p>يميز</p> <p>يستج ويثبت</p>	<p align="center">الأمثلة</p> <p>1 - أيّنما امتدَّ خطواتنا كانت تطالعنا الوجوه بابتسامات...</p> <p>2 - وإن سادت القسمات العربية، فمعظم السكان من أصول يمنية وعمانية وحضرمية.</p> <p>3 - حيثما تسرُّ في شوارع العاصمة موروني تكتشف ثراء العادات والتقاليد فيها المجتمع.</p> <p>4 - كُلما جلَّتْ بصرِكَرَايَةً ماذنَّ على المباني</p> <p>5 - قال الله تعالى : (ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مُراغمًا كثيرًا وسعةً) النساء الآية 100</p> <p align="center">الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة</p> <p>- اقرأ الأمثلة - أناقشها - وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه :</p> <p>س تأمل العبارة الأولى من كم جملة تتكون س حددهما ؟</p> <p>الجملة الثانية : كانت تطل علينا الوجوه بابتسامات لو فـ أيّنما امتدَّ خطواتنا هل اكتمل المعنى الجملة ؟ س متى يكتمل معنى الجملة الأولى ؟ ماذا نسمي الجملة الأولى ؟</p> <p>س والثانية ؟ س ما نوع الأسلوب الذي تشكله أداة الشرط وجملة الشرط وجوابها ؟ من خلال الطرح السابق عرف أسلوب الشرط</p> <p>استنتج 1: تعريف أسلوب الشرط : هو عبارة عن جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمتين لا يتم معنى الأولى إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جملة الجواب.</p> <p>س عد للأمثلة السابقة</p> <p>استنتاج 2: عناصر أسلوب الشرط: يتالف أسلوب الشرط من ثلاثة عناصر أساسية هي أداة الشرط - جملة الشرط - جملة جواب. الشرط</p> <p>س لاحظ العبارة ثم عين أركان الشرط س ماذا تلاحظ؟ س لم تقدم الجواب؟</p> <p>استنتاج 3: لأصلفي ترتيب عناصر الجملة الشرطية أن يتقدم الشرط على الجواب ، وقد يتقدم الجواب لإبراز النتيجة، وقد يتوسط الشرط عناصر جملة الجواب</p> <p>س ما هي أدوات الشرط الواردة في الأمثلة ؟</p> <p>استنتاج 4 : أدوات الشرط هي : إن - من - ما - بينما - حيثما - كلما - كيفما - إذا إذدما - لو - لولا - لوما - متى - أي - أيّنما ...</p>
---	---

مرحلة الختام

<p>خاتمي</p> <p>يثبت المتعلم مكتسباته ويديعها..</p>	<p align="center">أوظف تعلماتي</p> <p>① حدد عناصر أسلوب الشرط فيما يلي مهما بعد تجزر القمر فلتتحسن فيها بالغربة.</p> <p align="center">أنت صاحب الجائزة إن تفرز</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">جواب الشرط</td><td style="width: 50%; text-align: center;">أداة الشرط</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">فلان تحسن فيها بالغربة.</td><td style="text-align: center;">بعد تجزر القمر</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">أنت صاحب الجائزة</td><td style="text-align: center;">مهما</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">إن</td><td style="text-align: center;">تفرز</td></tr> </table> <p>② أكتب فقرة تفسيرية من ثمانية أسطر، تعلل فيها كيف يمكن أن يجعل لقطاع السياحي منتجا بما نملكه من مواردبشرية وطاقة طبيعية، مُؤثّفاً</p>	جواب الشرط	أداة الشرط	فلان تحسن فيها بالغربة.	بعد تجزر القمر	أنت صاحب الجائزة	مهما	إن	تفرز
جواب الشرط	أداة الشرط								
فلان تحسن فيها بالغربة.	بعد تجزر القمر								
أنت صاحب الجائزة	مهما								
إن	تفرز								

education-onec-dz.blogspot.com

أنتاج	الحصة الرابعة	فنيات التوسيع 1	المحتوى المعرفى	إنتاج المكتوب	الميدان
الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74	الثالثة المتوسطة	المستوى	ساعة	الزمن	
<p>تعرف التوسيع يدرك طرقه وخصائصها يوسع فكرة يحرر فقرة موسعةً توظفها الشرط والاطناب والاستعارة المكنية..</p>					المهام
التقويم	سير نشاطات المعلم والمتعلم			المراحل	
تشخيصي 	الوضعية الإنطلاقية			مرحلة الانطلاق	
يتذكر	<p>ما مرادف الشرح والتفسير التوسيع موضوعنا اليوم فنيات التوسيع</p>				
مرحلي 	<p>أتعرف .</p> 			السند	
يحل ويناقش	<p>(موروني) لؤلؤة جزر القمر وأكبرها، راحت تفتّحنناذراعيهافتغمرناطيبة الوجه المبتسمة، وروعة الطبيعة الخلابة . بيوتبيضاء ناصعة مبنية من أجرمعمولنرماد البراكين، تمتد على ساحل صخري داكنوتكلّهـا هـاماـتنـخـيلـجـوزـالـهـنـدـالـخـضـراء.....</p> <p>سـ ما هي الألفاظ والعبارات التي يمكننا الاستغناء عنها دون أن يختلط معنى الفكرة؟</p> <p>جـ راحت تفتّحنناذراعيهافتغمرناطيبة الوجه المبتسمة،</p> <p>ناصعة مبنية من أجرمعمولنرماد البراكين داكنوتكلّهـا هـاماـتنـخـيلـجـوزـالـهـنـدـالـخـضـراء.....</p>			مرحلة بناء التعلمات	

سـ فيرأيك ماذا احتاج الكاتب بهذه الإضافات؟

جـ لشرح الفكرة وتفسيرها وتقرييرها من الأذهان

سـ إذا كان الكاتب يقصد الشرح والتفسير فأي العبارتين سيكون أكثر ملاءمة؟ العبار

المختصرة أم العباره الموسعة؟

جـ لشرح العباره الموسعة

من خلال ما سبق عرف التوسيع

تعريف التوسيع

توسيع عنصري وعملي تحقق بإضافة الفاظ أو عبارات مناسبة لمقام القول، كأن يكون فكره عامه، أو رأياً موجزاً، أو كلاماً بليغ الفرضيات، وتسهيل فهمه.

حيث نوظف معلومات خارجية لإغناء الموضوع بالتعريفات والشرح الملائمة.

يحدد مفهوم التوسيع

سـ بم قارن الكاتب موروني؟

جـ باللؤلؤة حيث شبهها بها

سـ ماذا نسمي هذا النوع من التوسيع؟

جـ التوسيع بالمقارنة

سـ بم استشهد الكاتب في وصفه لجمال موروني

جـ بالبيوت ناصعة البياض والاجر البركاني والساحل وكذا هامات نخيل جوز الهند وهذا

يسمي توسيع بالشواهد

للتوسيع طرق مختلفة اذكرها

يعرف طرق التوسيع

طرق التوسيع

التوسيع بالشواهد والأمثلة: تمكّناً هذه العملية من استحضار معطيات إضافية من مصادر ومراجعة متنوعة في صورة أقوال كتاب ومفكرين وواقع مستمد من التاريخ أو الواقع أو إحصائيات أو نسب ...

التوسيع بالمقارنة: حيث تقتضي المقارنة استحضار أكثر من قضية أو رأي أو نموذج لإبراز وجه الاختلاف أو الاختلاف

خاتمي

يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .

أوظف تعلماتي

مرحلة الختام

توسّع فيما يلي بإضافة شواهد وإحصائيات، وبالمقارنة (يعتبر قطاع السياحة في الجزائر قطاعاً استراتيجياً حساساً يمثل للثروة الدائمة للبلاد، نظراً لما تتوفر عليه من موارد وموهبات طبيعية لم تستغل بعد..)

حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى

- تأثّر بالمناظر الجميلة التي ترتكّبها في مخيّلتكِ كريّات الرّحات المدرسية التي نظمّها متوسّطنكم خلال السنة الدراسية الماضية.
- تذَكّرْ معزّ ميلكمار سخّمنها في أيّادٍ هانكما، ثمّ حرّرْ فقرة موسّعةً توظّف فيها الشرط والإطناب والاستعارة المكنية..

education-onec-dz.blogspot.com