

الوضعية المشكلة الأم

بينما كان الأستاذ يشرح درس الحج استوقفته عنده هذه الآية الكريمة قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) الحجرات 13
ما الحكمة التي جعلنا الله من أجلها شعوبا وقبائل؟ وما أوجه الاختلاف بين الأمم؟
بينما تدخل زميلك قائلا: هل توجد مناسبات أخرى غير الحج والعمرة تجتمع فيها الشعوب؟ وكيف يمكن استغلال هذه اللقاءات إن وجدت؟

المهمات :

- ♦ يتعرف المتعلم على الحكمة من خلق البشر شعوبا وأما .
- ♦ يدرك أن لكل شعب مقوماته التي تميزه عن غيره ويقنع بضرورة التعامل مع الشعوب
- ♦ يتعرف على سبل التعارف بين الشعوب (حج _ سياحة _ رياضية ..)
- ♦ يحلل فقرة تفسيرية عن تظاهرة عالمية رياضية أو ثقافية تجمع

الشعوب وتؤلف بينهم يوظف فيها مكتسباته اللغوية المستفادة من المقطع

| | | | | | |
|---------|-------------|-----------------|------------------|---|-------------|
| الميدان | فهم المنطوق | المحتوى المعرفي | عراقه أهل الصين | الحصة الأولى | أصغي وأتحدث |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص | |

| | | |
|---|--|---|
| المهام : ينصت جيدا إلى ما يسمع يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع - يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية يتعرف على بعض عادات أهل الصين - يشرح القول ويستشهد على صحته | | |
| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الوضعية المشكلة الأم: قراءة سياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات الوضعية الانطلاقية: عاد جارك من رحلة سياحية دامت شهرا كاملا في الصين ، وراح يحدثكم عن بعض الأمور الغريبة التي شاهدها ، وعن التطور الصناعي المذهل هناك فطلبت منه أن يخبرك عن عاداتهم وتقاليدهم وكيفية تعاملهم مع السياح فرد عليك زميلك هذه الأمور يا صديقي ذكرها ابن بطوطة في رحلاته ونصحك بقراءتها اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سننظر على بعض جوانب عراقه هذا الشعب | تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب |
| مرحلة بناء التعلم | التوجيهات استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معانيه وأبرز معانيه . استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية. السماع النص القراءة الأنموذجية الأولى (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يري الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). أثري لغتي: الطائلة : كثيرة غزيرة " بذل مجهودا طائلا- ورث من والده مالا طائلا." . كاغد: القزطاس ، أي الورق الصالح للكتابة أو اللف دار السكة :مكان صبع وسك النقود جارية : متصلة احكاما :اتقانا أطنبوا :أطالوا _ أكثروا يجاريهم :ينافسهم س- السائح في الصين لا يتعرض للسلب والنهب كيف ذلك ؟ج- لأن الصين أمن بلد في العالم | مرحلي مرحلة التعرف على جزئيات النص |

| | |
|---|--|
| <p>تحديد الفكرة العامة</p> <p>الاسترسال في الحديث</p> <p>القدرة على التحليل</p> <p>والتركيب وإعادة بناء</p> <p>النص ونقد المضمون</p> <p>استخلاص القيم</p> <p>التربوية الواردة</p> | <p>س - اذكر بعض مميزات الصين ؟ ج - العملة _ اتقان الصناعة _ البراعة في مجال التصوير</p> <p>الصين بلد مضياف يحمي المسافرين يتعامل في البيع والشراء بالكواغد بارع في الصناعة والتصوير</p> <p>الفكرة العامة وصف الكاتب عادات أهل الصين في حماية السائح وبراعتهم في مجال التجارة والصناعة والتصوير + عادات وتقاليد الشعب الصيني في حماية المسافرين و التجارة و كذا اتقانهم لفن الصناعة والتصوير.</p> <p>لقراءة الأنموذجية الثانية: (تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى مناقشة محتوى النص وتحليله:</p> <p>س - حماية المسافرين والسهر على راحته أهم ما ميز الشعب الصيني اشرح كيف يتم ذلك ؟</p> <p>ج - لهم في كل منزل ببلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة مع الفرسان والرجال بعد المغرب يقوم الحاكم بكتابة أسماء القاطنين بالفندق واغلاق الباب وفي الصباح يرافقهم رجاله لوجهتهم ويأتون له بتبرنة من الجهة المقصودة</p> <p>لسكان أهل الصين عادات في حماية المسافرين السلب والسهر على راحته حتى تزدهر السياحة في بلادهم لخص ذلك في فكرة للفكرة</p> <p>وصف الكاتب طريقة أهل الصين في حماية المسافرين</p> <p>س - بماذا كانت تتعامل للشعوب قديماً في البيع والشراء؟ هاتمثالا؟</p> <p>ج - بقطع كاغذ س - صف هذه القطع ؟ ج - هي بحجم كف اليد مطبوعة بختم السلطان</p> <p>س - كيف يتصرف الشخص الذي تتمزق كواغدها ؟ ج - يستبدلها بدار السكة</p> <p>عرفت أن الشعب الصيني لا يتعامل بالدينار أو الدرهم كعملة بل يعتمد على كواغد تصبغ بدار السكة لخص ذلك في فكرة</p> <p>اعتماد أهل الصين على الكواغد المختومة في عملية البيع والشراء</p> <p>س - اشتهر أهل الصين بالاختراعات والبراعة في الصناعات منذ القديم، اذكر أهم صناعاتهم قديماً.</p> <p>ج - النسيج _ المعادن _ النحت _ الأثاث الغالي الثمن ...</p> <p>س - أولعاًهم للصين بالتصوير وبرعوا فيه... هاتمثالاً يعلل ذلك. ج - التصوير لا يجاريهم فيه أحد تحتل الصين المرتبة الخامسة عالمياً كما ان شعبها مولع بفن التصوير بحيث لا يجاريهم أحد في ذلك لخص ذلك في فكرة</p> <p>إتقان أهل الصين للصناعة وولعهم بفن التصوير</p> <p>أنتج مشافهة</p> <p>سمعت في الخطاب :وأما التصويرُ فلا يجاريهم أحدٌ في إحكامه...</p> <p>إشرح هذا القول، واستشهدْ على صحتهم بما سمعتْ، ثمَّ اعرضْهُ لعلَّ زماً لكبلغه سليمة وأداءً حسنٍ.</p> <p>القيم المستفادة من الخطاب المسموع: كل مجتمع عادات وتقاليد تتوارثها الأجيال إذ يولد الإنسان بلا خبرة، ثم يبدأ بالتأثر بمن حوله فيأخذ عنهم عاداته وتقاليده</p> |
|---|--|

| | | |
|-------|---|--------------|
| ختامي | <p>لوضعية الجزئية الأولى</p> <p>جبالاً لنسألمند القديمعلحبالترحالوالأسفارالبعيدة: رغبة فيالاطّلاع وطلبالعلموأخذالعبرة.</p> <p>استعنبنصّ (أرخبيلالبراكينوالعطور) لتعرفأنالسّياحة بوّابةإلمعرفة</p> <p>عاداتالشّعوب، وتقاليدها، وأنماطعيشهاوالاطّلاع على تاريخها ودور أدبالرحلاتفيتسجيلذلك.</p> | مرحلة الختام |
|-------|---|--------------|

| أقرأ وأتذوق | الحصة الأولى | أرخبيل البراكين والعطور أنور الياسين | المحتوى | فهم المكتوب | الميدان | المهام |
|--|--|--------------------------------------|---------|---|---|----------------|
| | | | المعنى | يقرأ نصاً مشكولاً قراءة صحيحة معبرة عن المعنى | <p>◆ يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.</p> <p>◆ يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية</p> <p>◆ يشرح مضمون النص من جوانبها المختلفة</p> <p>◆ يتعرف على الاستعارة المكنية والإطناب</p> <p>◆ يكتسب قيم تربوية ويطبقها</p> | |
| التقويم | الوضعية التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية | | | | | الوضعية |
| <p>تشخيصي</p> <p>يتذكر</p> <p>يلاحظ</p> <p>يقارن</p> | <p>مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة</p> <p>الوضعية الإنطلاقية</p> <p>زاركم صديق والدك فأخذته للحديقة حتى يرى مجموعة الزهور الرائعة التي قمت بغرسها ، أعجب بها كثيراً وعلق قائلاً ينقصها بركان كارتيليا ونصبح كأننا أرخبيل البراكين والعطور</p> <p>لحظتها سألتها ما معنى أرخبيل العطور والبراكين ؟ أين يقع ؟ ما مميزاته</p> <p>أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال لنص أرخبيل البراكين والعطور أنور الياسين</p> | | | | | مرحلة الانطلاق |
| مرحلي | <p>القراءة</p> | | | | | |

مرحلة

بناء

التعلم

❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .

❖ القراءة النمذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.

❖ القراءة النمذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .

مراقبة الفهم العام

يقرأ النص

س . ماذا يعني أرخبيل البراكين والعطور ؟

ج _ يعني أن تلك الدولة الصغيرة تدين بوجودها لبركان كارتيللا .. ذلك البركان الذي لولا ثوراته

يفهم النص

المتوالية وملايين الأطنان من الحمم التي ألقى بها في مياه المحيط الهندي لم تظهر جزر القمر أما عن العطور فهذا لاشتهارها بزراعة الزهور المختلفة لتستخلص منها أئمن أنواع العطور

س . بم تتميز جزر القمر ؟

ج _ بمناظرها الخلابة

س . على يد من تم اكتشافها ؟

ج _ العرب

_ عرفت أن العرب لهم الفضل في اكتشاف جزر القمر التي تشكلت نتيجة حمم بركانية تتميز

بمناظرها الخلابة وزراعتها للزهور المتنوعة لاستخلاص العطور وصنع ذلك في فكرة عامة

الفكرة العامة

يحلل ويناقش الأفكار

♦ جزر القمر طبيعة خلابة اكتشفها العرب وتأصلت فيها عاداتهم وتقاليدهم

♦ جزر القمر أرخبيل من البراكين والعطور يعود الفضل للعرب في اكتشافها وترسيخ

عاداتهم وقاليدهم عليها

★ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة

مرحلة

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى {مرونيآسيوية } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ بم شبه الكاتب مروني؟

ج _ بلؤلؤة جزر القمر

س _ عدد بعض مميزات؟

ج _ انتشار الديانة الإسلامية _ مناظرها الخلابة _ بيوتها ناصعت البياض _ تكللها هامات نخيل

جوز الهند _ وأهم شيء مسجد الجمعة الكبير

س _ اذكر الأعراق المكونة لشعب جزر القمر . هاتمنالنبأ العبارات الدالة على ذلك؟

ج _ معظم السكّان من أصول يمنية وحضرية وعمانية، مع يسير أقل

من الملاويين والمالغاشوا الأفارقة والهنود.

★ أثري لغتي :

سادت: حكمت _ سيطرت _ هيمنت . القسامات : ملامح ومعالم .

حضرية: جمع : حضارة . المنسوب إلى حضرموت : مقاطعة تقع شرقي اليمن

مروني تتميز بمناظرها الخلابة ضمت مجموعة من الشعوب وشكلت شعبا مسلما لخص

ذلك، في فكرة أساسية

الفكرة الأساسية

يتعهد لغته .

❖ وصف الكاتب جمال مروني عاصمة جزر القمر وبيان أصل سكانها

❖ وصف الكاتب المعالم الطبيعية والبشرية لمروني

الفقرة الثانية {يدعوناكوموروس} قراءتها وتذليل صعوباتها :

سمي تم اكتشاف جزر القمر .

جاءوا في القرن الثامن الهجري القرن الثامن الميلادي

س _ ما أصل تسميتها ؟

ج _ هبط على ساحل هذه الجزر بعض من الرحالة العرب ... ولأن القمر كان يدعى يوما كتيشاف فيمليده

الجزر فقد أسموها جزر القمر

يتدخل في المناقشة

ويعنون لكل فقرة .

يناقش

يتعهد لغته .

نزل العرب على جزر القمر في ليلة مقمرة فأسموها نسبة للقمر أما الأوربيون أطلقوا عليها الجزر اسم (كومور) أو (كوموروس). لخص ذلك في عنوان للفقرة

الفكرة الأساسية الثانية

بيان الكاتب أصل تسمية جزر القمر

أسباب تسمية جزر القمر من طرف العرب

الفقرة الثانية {حضرنا... الرسول صلى الله عليه وسلم} قراءتها وتذليل صعوباتها :

يقسم النص

إلى فقرات

ويعنون الأفكار

سما الدليل الذي قدمه الكاتب ليؤكد وجود الأصول العربية ممتدة في شعب جزر القمر؟.

ج- لباسا لعروسين خليطاً من الزي العربيّ وزيمسليماً... وكانت الحنّاء العربيّة تُزيّن نفوسها الدّقيقة زاحنيّاً لعروس. أمّا العنصر البارز في حفلا لغرسهم (البرزنجي) الذي يتركهم كلّ حفلٍ

س- شعب جزر القمر شعب مسلم. ما الذي يؤكد هذا القول؟

ج- (البرزنجي) الذي يتركهم كلّ حفلٍ، وهو إنشاد لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

نزل العرب على جزر القمر في ليلة مقمرة فأسموها نسبة للقمر أما

الأوربيون أطلقوا عليها الجزر اسم (كومور) أو (كوموروس).

الفكرة الأساسية الثانية

❖ ترسيخ العادات والتقاليد العربية والإسلامية على جزر القمر

❖ محافظة شعب جزر القمر على العادات والتقاليد العربية والإسلامية

أقوم مكتسباتي

استعئبالنصلتشرحيفقرة تفسيرية قولالكاتب: «وأمّزجتّعنا صرهملمتكون

شُعْبَاءُ عَرَبِيًّا مُسْلِمًا بِإِضَافَةٍ إِفْرِيقِيَّةٍ وَأَسْيَوِيَّةٍ .



س _ ما هو النمط الغالب على النص؟ ها تجمل من مؤشرات. اذكر مثلا علن ذلك.

يشرح ويفسر

ج _ النمط الغالب على النص وصفي

❖ مؤشرات النمط الوصفي :

❖ تعيين الشيء الموصوف وتركيز الوصف عليه "من منظر طبيعي" أو وصف

شخصية ما، شكل من الأشكال، حالة نفسية، حادثة .. مثل: **وَرَوْعَةُ الطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ . بِيُوتُبِيضَاءُ**

نَاصِعَةُ مَبْنِيَّةٍ مَنَاجِرٍ مَعْمُولٍ زَمَادِ الْبَرَائِكِينَ . تَمْتَدُّ عَلَى سَاحِلِ

صَخْرٍ دَاكِنٍ . وَتَكَلَّمَهَا مَا تَنْخِيلُ جُوزَ الْهِنْدِ الْخَضْرَاءِ

❖ غلبة الصور البلاغية وخصوصا الاستعارة والكناية والتشبيه. مثل

مُورُونِي، لَوْلُؤُهُ جُزُرُ الْقَمَرِ - مروني راحت تفتح ذراعها

❖ غلبة الجمل الإنشائية التعجب النداء الاستفهام..

❖ غلبة الجمل الفعلية التي تتضمن بشكل خاص الأفعال المضارعة والتي

تعبّر عن الحركة والحيوية

س _ تأمل العبارة: (مُورُونِي رَاحَتْ تَفْتَحُ ذِرَاعَيْهَا) اشرح الصورة البيانية. وبين ما الذي أضافتم بالمعنى.

ج _ المشبه : موروني

المشبه به : محذوف

القرينة تفتح ذراعها

شبه موروني بالإنسان الذي يفتح ذراعيه لاحتضان أحبته بعد طول غياب فحذف المشبه به

وهو الإنسان ورمز له بلازمة من لوازمه وهي تفتح ذراعها على سبيل الاستعارة المكنية

يعرف مؤشرات

| | | |
|---------------|---|--|
| الوصف : | <p>❖ تعريف الاستعارة المكنية</p> <p>الاستعارة المكنية تشبيه حُذِفَ منها المشبه بمعال إبقاء على كلمة تدلّ عليه.</p> <p>❖ أثرها في المعنى : تجسيد المعنى وتقريبه</p> <p>س_ قال الكاتب لمقال ... : «نَعِيسُ امْتَرَا جَالِ الْخَلِيطِ لِأَنْثِيْلَشَعْبِ جُزُرِ الْقَمَرِ » ... ما سبب الغموض في العبارة ؟ كيف وضّحها وتجاوزها الكاتب ؟</p> <p>ج_ وضّحه بالشرح المفصل للعبارة حيث أردفها ب وإنسدتا القسمات العربية ... وأسويته.</p> <p>وهذا يسمى الإطناب</p> <p>تعريف الإطناب: هو أداء المعنى بأكثر من عبارة سواء أكانت الزيادة كلمة أم جملة بشرط أن تكون لها فائدة أي التوسيع بالتفسير والشرح</p> | |
| يتعرف | | |
| على الاستعارة | | |
| المكنية | | |

| | | |
|---|---|--------------|
| يتعرف على الأطناب | | |
| <p>ختامي</p> <p>يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه</p> | <p>أوظف تعلماتي</p> <p>شارك تفي رحلة سياحية نظمها المتوسطة إلإاحدا بالمدن الجزائرية، فلاحظت فيها تنوعاً في مظاهر الحياة الاجتماعية.</p> <p>إنفقرة تفسيرية تتضمن وصف ما رأيت، ودعوة زملائك إلإلإاحدا بالمدن الجزائرية المشاركة في مثل هذه الرحلات، موظفا الاستعارة المكنية، وأسلوب الإطناب</p> | مرحلة الختام |

| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | الشروط وأركانه | الحصة الثالثة | أستثمر نصي (قواعد اللغة) |
|----------|---|-----------------|------------------|--|--------------------------|
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74 | |
| المهام | <p>يتعرف على أسلوب الشرط</p> <p>يحدد أركان الشرط</p> <p>يتذكر أدوات الشرط</p> <p>يوظف تعلماته وينجز تمارينه</p> | | | | |
| | الشرط وأركانه | | | | |
| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة | | | | التقويم |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| <div data-bbox="129 136 368 331" data-label="Image"> </div> <p>يتذكر</p> <p>يلاحظ</p> <p>يقارن</p> | <div data-bbox="1082 141 1369 181" data-label="Page-Header"> <p>مراقبة الأعمال التحضيرية</p> </div> <div data-bbox="890 226 1326 331" data-label="Section-Header"> <p>الوضعية الإنطلاقية</p> </div> <p>في مدينة الأساليب أقام النفي حفلا ضخما للصلح مع أسلوب الاستفهام دعا إليه كل الأساليب عدا واحدا و أثناء الحفل راح الكل يتساءل أين أسلوب الشرط لم يحضر ربما مكروها أصابه وسألوا عنه أسلوب النفي قائلين أين أسلوب الشرط ؟ قال : الشرط لا أعرفه من يكون ؟ وماذا يفعل ؟ استدعوه حالا لأتعرّف عليه و أعتر منه فقالوا سنعرفك عليه الآن من خلال درس الشرط و أركانه</p> | <p>مرحلة الانطلاق</p> |
| <div data-bbox="129 853 368 1048" data-label="Image"> </div> <p>يلاحظ</p> <p>يستنتج</p> | <div data-bbox="834 786 911 819" data-label="Section-Header"> <p>الأمثلة</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. أَيْنَمَا امْتَدَّتْ خُطْوَاتُنَا كَانَتْ تَطْلُعُنَا الْوُجُوهُ بِاتِّسَامَاتٍ ... 2. وَأَسَادَاتُ الْقِسْمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ. فَمَعْظَمُ السَّكَّانِ مِنْ أَصُولٍ يَمْنِيَّةٍ وَعُمَانِيَّةٍ وَحَضْرَمِيَّةٍ. 3. حَيْثُمَا تَسْرِفُ شِوَارِعُ الْعَاصِمَةِ مَوْرُونِيَّةً تَكْتَشِفُ ثَرَاءَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ فِي هَذَا الْمَجْتَمَعِ. 4. كُلَّمَا جُلُتْ بَصَرٌ كَرَأَيْنَا مَا ذَنْتَعَلُوا الْمُبَانِي 5. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً) <p>(النساء الآية 100)</p> <p>الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة</p> <p>. أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه :</p> <p>س _ تأمل العبارة الأولى من كم جملة تتكون</p> <p>ج _ من جملتين</p> <p>س _ حددهما ؟</p> <p>ج _ الجملة الأولى : أَيْنَمَا امْتَدَّتْ خُطْوَاتُنَا</p> <p>الجملة الثانية : كَانَتْ تَطْلُعُنَا الْوُجُوهُ بِاتِّسَامَاتٍ</p> <p>س _ لو قلنا أَيْنَمَا امْتَدَّتْ خُطْوَاتُنَا هل اكتمل المعنى الجملة ؟</p> <p>ج _ لا</p> | <p>مرحلة بناء التعلم</p> |

سـ متى يكتمل معنى الجملة الأولى ؟

جـ لا يكتمل معنى الجملة الأولى إلا بوجود الجملة الثانية

سـ ماذا نسمي الجملة الأولى ؟

جـ لا جملة الشرط

سـ والثانية ؟

جـ جواب الشرط

سـ ما نوع الأسلوب الذي تشكله أداة الشرط وجملة الشرط وجوابها ؟

جـ أسلوب الشرط

من خلال الطرح السابق عرف أسلوب الشرط

استنتج 1

تعريف أسلوب الشرط : هو عبارة عن جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمين لا يتم معنى الأولى إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جملة الجواب.

مرحلة

بناء

التعلم

سـ عد للأمثلة السابقة واملأ الجدول ؟

جـ -

| أداة الشرط | جملة الشرط | جواب الشرط |
|------------|---|--|
| أينما | امْتَدَّتْ خُطُواتُنَا | كَانَتْ تَطْلُعُنا الْوُجُوهُ بِاتِّسَاماتٍ |
| إن | سَادَتْ الْقِسَمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ | فَمَعْظَمُ السَّكَّانِ مِنْ أَصُولِ يَمَنِيَّةٍ وَعُمَانِيَّةٍ وَحَضْرَمِيَّةٍ |
| حيثما | تَسْرِفُ شِوَارِعُ الْعَاصِمَةِ مَورُونِي | تَكْتَشِفُ ثَرَاءُ الْعَادَاتِ وَالْتَقَالِيدِ فِي هَذَا الْمَجْتَمَعِ |

يقارن

يعرف

يقارن

ع

تَكْتَشِفُ ثَرَاءَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ فِي هَذَا الْمَجْتَمَعِ

جُلْتُ بِبَصَرِكَ

كلما

ع

يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً

يُهَاجِرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

من

يميز

من خلال المخطط أدل العناصر التي يتألف منها أسلوب الشرط

استنتاج 2

عناصر أسلوب الشرط: يتألف أسلوب الشرط من ثلاثة عناصر أساسية هي
أداة الشرط-جملة الشرط -جملة جواب. الشرط

يستنتج ويثبت

س _ لاحظ العبارة ثم عين أركان الشرط

ستنتج إن راجعت دروسك.

ج _ ستنتج جواب الشرط _ أن أداة الشرط _ راجعت دروسك جملة الشرط

س _ ماذا تلاحظ؟

ج _ تقدم جواب الشرط عن الشرط

س _ لم تقدم الجواب؟

ج _ لإبراز النتيجة

استنتاج 3

ماذا تستنتج ؟

الأصل في ترتيب عناصر الجملة الشرطية أن يتقدم الشرط على الجواب ، وقد
يتقدم الجواب لإبراز النتيجة، وقد يتوسط الشرط عناصر جملة الجواب.

سـ ما هي أدوات الشرط الواردة في الأمثلة ؟

جـ أينما _ إن _ حيثما _ كلما _ من

أذكر أدوات أخرى تعرفها

استنتج 4

أدوات الشرط هي : إن _ من _ ما _ بينما _ حيثما _ كلما _ كيفما _ إذا إذذما _
لو _ لولا _ لوما _ متى _ أي _ أينما ...

ختامي

أوظف تعلماتي

مرحلة

الختام

① حدّد عناصر أسلوب الشرط فيما يلي

مهما بعد تجزّر القمر فلنتحسّف فيها بالغبية.

أنت صاحب الجائزة إن تفز

أداة الشرط جملة الشرط

جواب الشرط

يثبت المتعلم

مكتسباته

ويدعمها..

| | | |
|--|-----------------|----------------------|
| مهما | بعد تجزّر القمر | فلننتحسّفها بالغربة. |
| إن | تفز | أنت صاحب الجائزة |
| <p>② أكتب فقرة تفسيرية من ثمانية أسطر، تعلّفها كيف يمكن أن نجعل القطاع السياحي منتجا بمانمكهم من موارد بشرية وطاقات طبيعية، مَوْظَّفًا أسلوب الشرط</p> | | |

| الميدان | إنتاج المكتوب | المحتوى المعرفي | فنيات التوسيع 1 | الحصّة الرابعة | أنّج |
|--|----------------------------|-----------------|------------------|--|---------|
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74 | |
| <p>المهام</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرف التوسيع يدرك طرقه وخصائصها يوسع فكرة يحرّر فقرة مَوْسَعَةً تَوْظَّفُها الشرط والإطناب والاستعارة المكنية.. | | | | | |
| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | | | | التقويم |

| | | |
|---------------------------------|--|--------------------------|
| <p>تشخيصي</p> <p>يتذكر</p> | <p>الوضعية الإنطلاقية</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>ما مرادف الشرح والتفسير</p> <p>التوسيع</p> <p>موضوعنا اليوم فنيات التوسيع</p> | |
| <p>مرحلي</p> <p>يحلل ويناقش</p> | <p>أتعرف .</p> <p>السند</p> <p>(موروني) لؤلؤة جزر القمر وأكبرها، راحتفتحللنا ذراعيها فتغمرنا طيبة الوجوه المبتسمة، وروعة الطبيعة الخلابة. بيوت بيضاء ناصعة مبنية من أجرمعمولمنرماد البراكين، تمتد على ساحل صخري دأكنوتكّلهاها ما تنخيلجوز الهند الأخضر.....</p> <p>سـ ما هي الألفاظ والعبارات التي يمكن الاستغناء عنها دون أن يخلّ معنا الفكرة؟</p> <p>جـ راحتفتحللنا ذراعيها فتغمرنا طيبة الوجوه المبتسمة،</p> <p>ناصعة مبنية من أجرمعمولمنرماد البراكين</p> <p>دأكنوتكّلهاها ما تنخيلجوز الهند الأخضر.....</p> <p>سـ في رأيكم ماذا احتاج الكاتب إليها لإضافات؟</p> <p>جـ لشرح الفكرة وتفسيرها وتقريبها من الأذهان</p> <p>سـ إذا كان الكاتب يصدد الشرح والتفسير فأيا العبارات ينسب كون أكثر ملاءمة؟ العبار المختصرة أم العبارة الموسّعة؟</p> <p>جـ لشر العبارة الموسّعة</p> <p>من خلال ما سبق عرف التوسيع</p> | <p>مرحلة بناء التعلم</p> |

تعريف التوسيع

توسيع نص هو عملية تحقق بإضافة ألفاظ أو عبارات مناسبة لمقام القول ، كأن يكون فكرة عامّة ، أو أياً موحداً ، أو كلاماً بليغاً لغرض إثرائه ، وتسهيل فهمه .
حيث يوظف معلومات خارجية لإغناء الموضوع بالتعريفات والشروح الملائمة .

يحدد مفهوم التوسيع

سـ _ بمِ قارنِ الكاتبِ موروَني ؟

جـ _ بالؤلؤة حيث شهِبها بِها

سـ _ ماذا نسمي هذا النوع من التوسيع ؟

جـ _ التوسيع بالمقارنة

سـ _ بمِ استشهد الكاتب في وصفه لجمال موروَني

جـ _ بالبيوت ناصعة البياض والاجر البركاني والساحل وكذا هامات نخيل جوز الهند وهذا يسمى توسيع بالشواهد

للتوسيع طرق مختلفة اذكرها

يعرف طرق التوسيع

طرق التوسيع

التوسيع بالشواهد والأمثلة: تمكننا هذه العملية من

استحضار معطيات إضافية من مصادر ومراجع متنوعة

فيصورة أقوال كتاب ومفكرين و وقائع مستمدة من التاريخ أو الواقع أو إحصائيات أو نسب...

التوسيع بالمقارنة: حيث تقتضي المقارنة استحضار أكثر

من قضية أو رأي أو نموذج لإبراز أوجه الائتلاف أو الاختلاف

ختامي

أوظف تعلماتي

مرحلة الختام

يتدرّب ويطبّق على ما
تعلم .

توسّع فيما يلي بإضافة شواهد وإحصائيات، وبالمقارنة (يعتبر قطاعا لسياحة في الجزائر
قطاعا استراتيجيا حساسا يمثل الثروة الدائمة للبلاد، نظرا لما تتوفر عليه من موارد ومفاتيح
طبيعية لم تستغل بعد).

حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى

- ♦ تأثرت المناظر الجميلة التي تركتها فيمُخَيَّلَتَكَ ذكريات الرّحلات المدرسية
التي نظّمتها متوسطتكم خلال السنة الدراسية الماضية.
- ♦ تذكّر مع زميلكم رَسَمَها فيأذها نكما، ثم حرّز فقره مُوسَّعةً توظف فيها
الشّروط والإطناب والاستعارة المكنية..

| الكفاءة الشاملة |
|---|
| يتواصل المتعلم بلغة سليمة، و يقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصا مركبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط التفسيري لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة . |
| الكفاءة المرحلية للمقطع : |
| في نهاية المقطع يلقي خطابا مُسهباً و يبني نصّاً تفسيريّاً منسجماً حولتظاهرة عالمية تجمع بين الشعوب وتؤلف بينها، موظفاً مكتسباته خلال المقطع و مراعيًا النمط المناسب |

| الكفاءة المرحلية للمرحلين : | | |
|--|---|---|
| ميدان فهم المنطوق وانتاجه | ميدان فهم المكتوب | ميدان إنتاج المكتوب |
| <ul style="list-style-type: none"> يصفى بتركيز لخطابات شفوية ويفهم معناها ويعرض بعض فقراتها موسعة بلغة سليمة . | <ul style="list-style-type: none"> يقرأ قراءة تحليلية نصوصا مشكولة جزئيا محترما علامات الوقف ويحدد ألفاظا مقصودة ذات دلالة ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي ويستنبطها في الظواهر النحوية والصرفية | <ul style="list-style-type: none"> يبنى نصا تفسيريا منسجما من ثلاثة عشر سطرا على الأقل بلغة سليمة فيها إطناب ويوظف قيما متعددة |
| المواقف والقيم | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ يعترف بغيره ويقدّر مكوّنات الهوية الجزائرية ✓ يحترم قيمها الشعوب وأخلاقا الأمة ويثمن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمم ✓ ينتهج أساليب الإسماع والحوار ويساهم في حياة الثقافة المدرسية في الحي أو القرية ✓ يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله | | |
| الكفاءات العرضية | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ يبدي فضولها الفكري والعلمي، ويتواصل بلغة سليمة ✓ يحسن تكييف كلامهم معمتغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة ✓ يثابر في أعماله لتحقيق مشروعها الحضري وينمي حسّها الفني وذوقها الأدبي الجمالي ✓ يوظف الأدوات اللغوية المناسبة ✓ ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي والجمالي | | |
| مركبات الكفاءة | | |
| ميدان فهم المنطوق وانتاجه | ميدان فهم المكتوب | ميدان إنتاج المكتوب |
| <ul style="list-style-type: none"> 1_ يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع 2_ يفسر الكلام ويتفاعل معه 3_ يحلل الكلام وينقده 4_ يربط المضمون بالخبرات الشخصية | <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة معبرة بضوابط النطق والاسترسال والوقف ✓ استخلاص الضوابط اللغوية والنحوية والصرفية ✓ تحليل الأفكار لاستخلاص القيم | <ul style="list-style-type: none"> ✓ يحترم التعليمات وضوابط الخطة ✓ الخط الواضح وتوظيف القيم |
| المورد المستهدفة | | |
| الموارد اللغوية | إنتاج المكتوب | |
| <ul style="list-style-type: none"> الشرط وأركانه _ اسم فعل الأمر _ نصب الفعل المضارع ب أن المضمر | <ul style="list-style-type: none"> فنيات التوسيع 1_ 2_ 3- | |

الوضعية المشكلة الأم

بينما كان الأستاذ يشرح درس الحج استوقفته عنده هذه الآية الكريمة قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) الحجرات 13

ما الحكمة التي جعلنا الله من أجلها شعوبا وقبائل؟ وما أوجه الاختلاف بين الأمم؟

بينما تدخل زميلك قائلا: هل توجد مناسبات أخرى غير الحج والعمرة تجتمع فيها الشعوب؟ وكيف يمكن استغلال هذه اللقاءات إن وجدت؟

المهام :

- ◆ يتعرف المتعلم على الحكمة من خلق البشر شعوبا وأما .
- ◆ يدرك أن لكل شعب مقوماته التي تميزه عن غيره ويقنع بضرورة التعامل مع الشعوب
- ◆ يتعرف على سبل التعارف بين الشعوب (حج _ سياحة _ رياضية ..)
- ◆ يحلل فقرة تفسيرية عن تظاهرة عالمية رياضية أو ثقافية تجمع

الشعوب وتؤلف بينهم يوظف فيها مكتسباته اللغوية الاستفادة من المقطع

| | | | | | |
|---------|-------------|-----------------|------------------|---------------------------------------|-------------|
| الميدان | فهم المنطوق | المحتوى المعرفي | عراقة أهل الصين | الحصة الأولى | أصغي وأتحدث |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ كتاب التلميذ ص | |

المهام

- ◆ ينصت جيدا إلى ما يسمع
- ◆ يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به
- ◆ يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع
- ◆ يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحديثه
- ◆ يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية
- ◆ يتعرف على بعض عادات أهل الصين
- ◆ يشرح القول ويستشهد على صحته

| التقويم | سير نشاطات المعلم والمتعلم | المراحل |
|---|--|----------------------------------|
| <p>تشخيصي</p> <p>الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب</p> | <p>الوضعية المشكلة الأم</p> <p>قراءة سياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات</p> <p>الوضعية الانطلاقية</p> <p>عاد جارك من رحلة سياحية دامت شهرا كاملا في الصين ، وراح يحدثكم عن بعض الأمور الغريبة التي شاهدها ، وعن التطور الصناعي المذهل هناك فطلبت منه أن يخبرك عن عاداتهم وتقاليدهم وكيفية تعاملهم مع السياح فرد عليك زميلك هذه الأمور يا صديقي ذكرها ابن بطوطة في رحلاته ونصحك بقراءتها</p> <p>اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف على بعض جوانب عراقية هذا الشعب</p> | <p>مرحلة الانطلاق</p> |
| <p>مرحلي</p> <p>مرحلة التعرف على جزئيات النص</p> | <p>التوجيهات</p> <p>استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معانيه وأبرز معانيه .</p> <p>استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية.</p> <p>السماع النص</p> <p>القراءة الأنموذجية الأولى</p> <p>(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه. مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يبيء الأستاذ الظاهر للطلاب)</p> <p>أثري لغتي</p> | <p>مرحلة بناء التعلم</p> |

تحديد الفكرة العامة

الطائفة : كثيرة غزيرة "بذل مجهودًا طائلاً- وَرَثَ مِنْ وَالِدِهِ مَالًا طَائِلًا".

كاغد:الْفِرْطَاسُ ، أَيِ الْوَرَقِ الصَّالِحِ لِلْكِتَابَةِ أَوِ اللَّفِّ

دار السكة :مكان صبيع وسك النقود

جارية : متصلة

احكاما :اتقاننا

أطنبوا :أطالوا _ أكثروا

يجاريهم :يباريهم _ ينافسهم

س_ السائح في الصين لا يتعرض للسلب والنهب كيف ذلك ؟

ج_ لأن الصين أمن بلد في العالم

س_ اذكر بعض مميزات الصين ؟

ج_ العملة _ اتقان الصناعة _ البراعة في مجال التصوير

الصين بلد مضياف يحمي المسافر يتعامل في البيع والشراء بالكواغد بارع في الصناعة والتصوير
صنع ذلك في فكرة عامة للنص

تحديد المعطيات

الفكرة العامة

☆ وصف الكاتب عادات أهل الصين في حماية السائح وبراعتهم في مجال التجارة والصناعة والتصوير

☆ عادات وتقاليد الشعب الصيني في حماية المسافر و التجارة و كذا اتقانهم لفن الصناعة والتصوير.

القراءة الأنموذجية الثانية

الاسترسال في الحديث

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية
والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى

مرحلة

بناء

التعلمات



مناقشة محتوى النص وتحليله

سـ. حماية المسافرين والسهر على راحته أهم ما ميز الشعب الصيني اشرح كيف يتم ذلك ؟

جـ. لهم في كل منزل ببلاذهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة مع الفرسان والرجال بعد المغرب يقوم الحاكم بكتابة اسماء القاطنين بالفندق واغلاق الباب وفي الصباح يرافقهم رجاله لوجهتهم ويأتون له بتبرنة من الجهة المقصودة

لسكان أهل الصين عادات في حماية المسافرين من السلب والسهر على راحته حتى تزدهر السياحة في بلادهم لخص ذلك في فكرة للفقرة

☆ وصف الكاتب طريقة أهل الصين في حماية المسافرين

سـ. بماذا كانت تعامل المشعوذين قديما في البيع والشراء؟ هاتمنا لا؟

جـ. بقطع كاغد

سـ. صف هذه القطع ؟

جـ. هي بحجم كف اليد مطبوعة بختم السلطان

سـ. كيف يتصرف الشخص الذي تتمزق كواغدها ؟

جـ. يستبدلها بدار السكة

عرفت أن الشعب الصيني لا يتعامل بالدينار أو الدرهم كعملة بل يعتمد على كواغد تصبغ بدار السكة لخص ذلك في فكرة

☆ اعتماد أهل الصين على الكواغد المختومة في عملية البيع والشراء

سـ. اشتهر أهل الصين بالاختراعات والبراعة في الصناعات منذ القديم، اذكر أهم صناعاتهم قديما.

جـ. النسيج _ المعادن _ النحت _ الأثاث الغالي الثمن ...

سـ. أولع أهل الصين بالتصوير وبرعوا فيه... هاتمنا لتصمما يدلعن ذلك.

جـ. التصوير لا يجاريهم فيه أحد

تحتل الصين المرتبة الخامسة عالميا كما ان شعبها مولع بفن التصوير بحيث لا يجاريهم أحد في ذلك لخص ذلك في فكرة

مرحلة

بناء

التعلم

☆ إتقان أهل الصين للصناعة ولعلمهم بفن التصوير

أنتج مشافهة

القدرة على التحليل
والتركيب وإعادة بناء
النص ونقد المضمون

سمعتُ في الخطاب: وأما التصويرُ فلا يُجاريهما حدٌّ في أحكامه...

أشرح هذا القول، واستشهدُ على صحته مما سمعتُ، ثم أعرضُ على زملائك بلغة سليمة وأداء حسنٍ.

القيم المستفادة من الخطاب المسموع

كل مجتمع عادات وتقاليد تتوارثها الأجيال إذ يولد الإنسان بلا خبرة، ثم يبدأ بالتأثر بمن حوله
فيأخذ عنهم عاداته وتقاليده

استخلاص القيم
التربوية الواردة

ختامي

الوضعية الجزئية الأولى

جِبَالاً لِنَسْأَلُنْمَنْذَ الْقَدِيمِ لِمَعْلَجِبَالِ الرَّحَالِ وَالْأَسْفَارِ الْبَعِيدَةِ: رَغْبَةً فِي الْإِطْلَاقِ وَطَلِباً لِّلْعِلْمِ وَأَخْذَ الْعِبَرَةِ.

اسْتَعْنِبْنَصَّ (أَرْخَبِيْلَ الْبَرَاكِينِ وَالْعَطُورِ) لَتَعْرِفُنَا لِسِّيَاحَةِ بَوَابَةِ السَّمْعَرَةِ

عَادَاتُ الشُّعُوبِ، وَتَقَالِيدُهَا، وَأَنْمَا طَعِيشُهَا وَالْإِطْلَاقِ عَلَى تَارِيخِهَا وَدَوْرِ أَدْبَالِ الرَّحَالِ تَفْتِيْتُ سَجِيْلَ ذَلِكَ.

مرحلة الختام

| | | | | | |
|---------|-------------|-----------------|--------------------------------------|---|-------------|
| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | أرخبيل البراكين والعطور أنور الياسين | الحصة الأولى | أقرأ وأتذوق |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص72 | |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| المهمات: يقرأ نصا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى /يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق /.يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية/يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة يتعرف على الاستعارة المكنية والإطناب /يكتسب قيم تربوية ويطبقها | | |
| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة الوضعية الإنطلاقية زاركم صديق والدك فأخذته للحديقة حتى يرى مجموعة الزهور الرائحة التي قمت بغرسها ، أعجب بها كثيرا وعلق قائلا ينقصها بركان كارتيا ولا نصبح كأننا أرخبيل البراكين والعطور لحظتها سألتها ما معنى أرخبيل العطور والبراكين ؟ أين يقع ؟ ما مميزاتها سئله ستعرف إجاباتها من خلال نص أرخبيل البراكين والعطور أنور الياسين | تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن |
| مرحلة | القراءة الصامتة البصرية ❖ ر مراقبة الفهم العام س - ماذا يعني أرخبيل البراكين والعطور س - بم تتميز جزر القمر ؟ ج _ بمناظرها الخلابة .س - على يد من تم اكتشافها ؟ ج _ الفكرة العامة: جزر القمر طبيعة خلابة اكتشفها العرب وتأسلت فيها عاداتهم وتقاليدهم /جزر القمر أرخبيل من البراكين والعطور يعود الفضل للعرب في اكتشافها وترسيخ عاداتهم وقاليدهم عليها . | مرحلي يقرأ النص يفهم النص |

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى {موروني آسيوية} قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ يم شبه الكاتب موروني؟ **س** _ عدد بعض مميزاتها ؟ **س** _
اذكر الأعراف المكونة لشعب جزر القمر . هاتمنا النص العباراتي الدالة عندك؟

☆ **أثري لغتي : سادت : حكمت _ سيطرت _ هيمنت .** القسمات : **ملاحم ومعالم .**

حضرمية : جمع : حضارمة . المنسوب إلى حضرموت . : مقاطعة تقع شرقي اليمن

موروني تتميز بمناظرها الخلابة ضمت مجموعة من الشعوب وشكلت شعبا مسلما
الفكرة الأساسية الأولى وصف الكاتب جمال موروني عاصمة جزر القمر وبيان أصل
سكانها / وصف الكاتب المعالم الطبيعية والبشرية لموروني

الفقرة الثانية {يدعونا كموروس} قراءتها وتذليل صعوباتها :

س متى تم اكتشاف جزر القمر . **س** _ ما أصل تسميتها ؟

الفكرة الأساسية الثانية: بيان الكاتب أصل تسمية جزر القمر /

الفقرة الثانية {حظونا الرسول صلى الله عليه وسلم} قراءتها وتذليل صعوباتها :

س ما الدليل الذي يقدمها الكاتب ليؤكد وجود الأصول العربية ممتدة في شعب جزر القمر؟

س _ شعب جزر القمر شعب مسلم . ما الذي يؤكد هذا القول؟

الفكرة الأساسية الثانية : ترسيخ العادات والتقاليد العربية والإسلامية على

جزر القمر محافظة شعب جزر القمر على العادات والتقاليد العربية والإسلامية

: «أقوم مكتسباتي : استعن بالنص لتشرح في فقرة تفسيرية قول الكاتب

» . وامتزج عناصرهم لتكوّن شعباً عربياً مسلماً بإضافات إفريقية وآسيوية

أندوق النص : _ النمط الغالب النص وصفي

◆ مؤشرات النمط الوصفي : تعيين الشيء الموصوف وتركيز

الوصف عليه "من منظر طبيعي" أو وصف

شخصية ما، شكل من الأشكال، حالة نفسية، حادثة .. **مثل : وروعة الطبيعة الخلابة .**

بيوت بيضاء ناصعة مبنية من أجرام مغمول من ماد البراكين ، تمتد على ساحل

صخري أكين ، وتكلفتها هامة لتخليج جزر الهند الخضراء

مثل. غلبة الصور البلاغية وخصوصاً الاستعارة والكناية والتشبيه

موروني، لؤلؤة جزر القمر - موروني راحت تفتح ذراعيها

◆ غلبة الجمل الإنشائية التعجب النداء الاستفهام..

◆ غلبة الجمل الفعلية التي تتضمن بشكل خاص الأفعال المضارعة

والتي تعبر عن الحركة والحيوية

س _ تأمل العبارة : (موروني راحت تفتح ذراعيها) اشرح الصورة البيانية، وبين

ما الذي أضافته للمعنى. **ج** _ المشبه : موروني المشبه به : محذوف القرينة تفتح

ذراعيها . شبه موروني بالإنسان الذي يفتح ذراعيه لاحتضان أحبته بعد طول غياب

فحذف المشبه به وهو الإنسان ورمز له بلازمة من لوازمه وهي تفتح ذراعيها على

سبيل الاستعارة المكنية

تعريف الاستعارة المكنية : المكنية تشبيه خذ منها المشبه بهم مع الإبقاء على كلمة تدل عليه

أثرها في المعنى : تجسيد المعنى وتقريبه

س _ قال الكاتب المقال ... : « تعكس أمتزاج الخليط الأثني لشعب جزر القمر » ... ما

سبب الغموض في العبارة ؟ كيف وضحه وتجاوزها الكاتب ؟

ج _ وضحه بالشرح المفصل للعبارة حيث أرفها ب وإنسادات القسمات العربية ... وآسيوية .

يحلل ويناقش

الأفكار

يتدخل في المناقشة

ويعنون لكل فقرة .

يناقش

يبتعد لغته .

يقسم النص

إلى فقرات

ويعنون الأفكار

يشرح ويفسر

يعرف مؤشرات

الوصف

يتعرف

على الاستعارة

المكنية

يتعرف على

الأطباء

| | | |
|--------------|---|---|
| | <p>وهذا يسمى الإطناب</p> <p>تعريف الإطناب: هو أداء المعنى بأكثر من عبارة سواء أكانت الزيادة كلمة أم جملة بشرط أن تكون لها فائدة أي التوسيع بالتفسير والشرح</p> | |
| مرحلة الختام | <p>أوظف تعلماتي</p> <p>شارك تقيير حلّة سياحية نظمتها المتوسطة بإحدى المدن الجزائرية، فلاحظت فيها تنوّعا في مظاهر الحياة الاجتماعية.</p> <p>❖ ابنِ فقرة تفسيرية تتضمن وصف مآثر، ودعوة زملائك إلى الحرص على المشاركة في مثل هذه الرحلات، موظفا الاستعارة المكنية، وأسلوب الإطناب</p> | <p>ختامي</p> <p>يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه</p> |

| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | الشوْط و أركانه | الحصة الثالثة | أستثمر نصي (قواعد اللغة) |
|---------|-------------|-----------------|------------------|--|--------------------------|
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74 | |

| المهمات: يتعرف على أسلوب الشرط / يحدد أركان الشرط/ يتذكر أدوات الشرط/ يوظف تعلماته وينجز تمارينه | | الشرط وأركانه |
|--|--|--|
| الوضعيّات | الوضعيّات التعليمية والنشاطات المقترحة | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | <p>مراقبة الأعمال التحضيرية</p> <p>الوضعية الإنطلاقية: في مدينة الأساليب أقام النفي حفلا ضخما للصلح مع أسلوب الاستفهام دعا إليه كل الأساليب عدا واحدا و أثناء الحفل راح الكل يتساءل أين أسلوب الشرط لم يحظر ربما مكروها أصابه وسألوا عنه أسلوب النفي قائلين أين أسلوب الشرط ؟</p> <p>قال : الشرط لا أعرفه من يكون ؟ وماذا يفعل ؟ استدعوه حالا لأتعرف عليه و أعتذر منه فقالوا سنعرفك عليه الآن من خلال درس الشرط و أركانه</p> | <p>تشخيصي</p> <p>يتذكر</p> <p>يلاحظ</p> <p>يقارن</p> |

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| <p>مرحلي</p> <p>يلاحظ</p> <p>يميز</p> <p>يستج ويثبت</p> | <p style="text-align: center;">الأمثلة</p> <p>1 - أَيْنَمَا امتدَّتْ خُطواتُنَا كَانَتْ تُطالِعُنَا الوُجوهُ بابتساماتٍ...</p> <p>2 - وَإِنْ سَادَتِ القِسمات العربية، فمعظم السكَّان من أصول يمنية وعمانية وحضرية.</p> <p>3 - حَيْثُمَا تسرُّ في شوارع العاصمة موروني تكتشِفُ ثراء العادات والتقاليد في هذا المجتمع.</p> <p>4 - كُلَّمَا جُلُتْ بِصِرْكَرٍ أَيْتًا الماذن تعلو المباني</p> <p>5 - قال الله تعالى : (ومن يُهاجِرْ في سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ في الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا وَسِعَةً)</p> <p>(النساء الآية 100)</p> <p>الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة</p> <p>- اقرأ الأمثلة - أناقشها - وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه :</p> <p>س - تأمل العبارة الأولى من كم جملة تتكون س - حددهما ؟</p> <p>الجملة الثانية : كَانَتْ تُطالِعُنَا الوُجوهُ بابتساماتٍ س - لو قلنا أَيْنَمَا امتدَّتْ خُطواتُنَا هل اكتمل المعنى الجملة ؟ س - متى يكتمل معنى الجملة الأولى ؟ ماذا نسمي الجملة الأولى ؟</p> <p>س - والثانية ؟ س - ما نوع الأسلوب الذي تشكله أداة الشرط وجملة الشرط وجوابها ؟ من خلال الطرح السابق عرف أسلوب الشرط</p> <p>استنتج 1: تعريف أسلوب الشرط : هو عبارة عن جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمتين لا يتم معنى الأولى إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جملة الجواب.</p> <p>س - عد للأمثلة السابقة</p> <p>استنتج 2: عناصر أسلوب الشرط: يتألف أسلوب الشرط من ثلاثة عناصر أساسية هي أداة الشرط - جملة الشرط - جملة جواب الشرط</p> <p>س - لاحظ العبارة ثم عين أركان الشرط س - ماذا تلاحظ؟ س - لم تقدم الجواب؟</p> <p>استنتج 3: لأصلي ترتيب عناصر الجملة الشرطية أن يتقدم الشرط على الجواب ، وقد يتقدم الجواب لإبراز النتيجة، وقد يتوسط الشرط عناصر جملة الجواب</p> <p>س - ما هي أدوات الشرط الواردة في الأمثلة ؟</p> <p>استنتج 4 : أدوات الشرط هي : إن - من - ما - بينما - حيثما - كلما - كيفما - إذا إذما - لو - لولا - لوما - متى - أي - أينما ...</p> | <p>مرحلة بناء</p> <p>التعلم</p> |
| <p>ختامي</p> <p>يثبت المتعلم</p> <p>مكتسباته</p> <p>ويدعمها..</p> | <p>أوظف تعلماتي</p> <p>1 حدّد عناصر أسلوب الشرط في مائلي</p> <p>مهما بعدت جزر القمر فلنتحسّف فيها بالغربة.</p> <p>أنت صاحب الجائزة إن تفز</p> <p>أداة الشرط جملة الشرط جواب الشرط</p> <p>مهما بعدت جزر القمر فلنتحسّف فيها بالغربة.</p> <p>إن تفز أنت صاحب الجائزة</p> <p>2 أكتب فقرة تفسيرية من ثمانية أسطر، تعلّل فيها كيف يمكن أن نجعل</p> <p>لقطاع السياحي منتجا بما نملكه من موارد بشرية وطاقات طبيعية، مَوْظَفًا</p> | <p>مرحلة</p> <p>الختم</p> |

| | | |
|--|---------------|--|
| | أسلوب الشّروط | |
|--|---------------|--|

education-onec-dz.blogspot.com

| الميدان | إنتاج المكتوب | المحتوى المعرفي | فنيات التوسيع 1 | الحصة الرابعة | أنتج |
|-------------------|--|-----------------|------------------|--|----------------------|
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74 | |
| المهام | يعرف التوسيع يدرك طرقه وخصائصها يوسع فكرة يحرر فقره مؤسعة توظفها الشرطوا الإطنابوا الاستعارة المكنية.. | | | | |
| | | | | | |
| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | | | | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الوضعية الإنطلاقية | | | | تشخيصي يتذكر |
| | ما مرادف الشرح والتفسير التوسيع موضوعنا اليوم فنيات التوسيع | | | | |
| مرحلة بناء التعلم | أتعرف | | | | مرحلي يحلل ويناقش |
| | السند (موروني) لؤلؤة جزر القمر وأكبرها، راحتفتحلنا ذراعيها فتغمرنا طيبة الوجوه المبتسمة، وروعة الطبيعة الخلابة، بيوت بيضاء ناصعة مبنية من أجر معمول من ماد البراكين، تمتد على ساحل صخري دائري تكللها ما تنخلجوز الهند الخضراء..... سـ ما هي الألفاظ والعبارات التي يمكننا الاستغناء عنها دون أن يخلت معنا الفكرة؟ جـ راحتفتحلنا ذراعيها فتغمرنا طيبة الوجوه المبتسمة، ناصعة مبنية من أجر معمول من ماد البراكين دائري تكللها ما تنخلجوز الهند الخضراء..... | | | | |

سـ في رأيكم ماذا احتاج الكاتب إليها لإضافات؟

جـ لشرح الفكرة وتفسيرها وتقريبها من الأذهان

سـ إذا كان الكاتب يحدد الشرح والتفسير فأياً بالعبارة تينسيكون أكثر ملاءمة؟ العبارة

المختصرة أم العبارة الموسّعة؟

جـ لشرح العبارة الموسّعة

من خلال ما سبق عرف التوسيع

تعريف التوسيع

توسيع نصه وعمليات تحقيق إضافة ألفاظاً وعبارة مناسبة لمقام القول ، كأن يكون فكرة عامّة ، أو أياً موجزاً ، أو كلاماً بليغاً لغرض إثرائه ، وتسهيل فهمه .
حيث يوظف معلومات خارجية لإغناء الموضوع بالتعريفات والشروح الملائمة .

يحدد مفهوم التوسيع

سـ بم قارن الكاتب موروّني ؟

جـ بالؤلؤة حيث شبهها بها

سـ ماذا نسمي هذا النوع من التوسيع ؟

جـ التوسيع بالمقارنة

سـ بم استشهد الكاتب في وصفه لجمال موروّني

جـ بالبيوت ناصعة البياض والاجر البركاني والساحل وكذا هامات نخيل جوز الهند وهذا

يسمى توسيع بالشواهد

للتوسيع طرق مختلفة اذكرها

يعرف طرق التوسيع

طرق التوسيع

| | | |
|--|--|---------------------|
| | <p>التوسيع بالشواهد والأمثلة: تمكننا هذه العملية من استحضار معطيات إضافية من مصادر ومراجع متنوعة في صورة أقوال كتاب ومفكرين و وقائع مستمدة من التاريخ أو الواقع أو إحصائيات أو نسب...</p> <p>التوسيع بالمقارنة: حيث تقتضي المقارنة استحضار أكثر من قضية أو رأي أو نموذج لإبراز أوجه الائتلاف أو الاختلاف</p> | |
| <p>ختامي</p> <p>يتدرب ويطبق على ما تعلم .</p> | <p>أوظف تعلماتي</p> <p>توسّع فيما يلي بإضافة شواهد وإحصائيات، وبالمقارنة (يعتبر قطاعا لسياحة فيالجزائر قطاعا استراتيجيا حساسا يمثل الثروة الدائمة للبلاد ، نظرا لما تتوفر عليه من موارد ومفاتيح طبيعية لم تُستغل بعد..)</p> <p>حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ تأثرت المناظر الجميلة التي تركتها فيمُخَيَّلَتَكَ ذكريات الرحا تالمدرسية التي نظمتها متوسطتكم خلال السنة الدراسية الماضية. ♦ تذاكر معزميلكم ارتسختمها فيأذهانكم ، ثم حُرِّزَ فقرَة مُوسَّعة تُوظف فيها الشرط والإطناب والاستعارة المكنية .. | <p>مرحلة الختام</p> |

education-onec-dz.blogspot.com