

٩

الوضعية المشكّلة للأمّ :

للنطّاق : في حوار لك مع زملائك حول انتشار بعض المسؤولين من خارج الوطن ، قال أحدهم : " لماذا نتحمّل أعباءهم ؟ فليعودوا إلى أوطانهم ، يكفيانا أن نساعد محتاجي وطننا " ، وقال آخر : " أقترح أن تتكلّل بهم الجمعيّات الخيريّة " ، فتدخلت قائلًا : " اعلموا أن التضامن من شيم الجزائر دولة وشعبا " .

التعلّيم :

استعن بالسندات [المسموحة والمكتوبة] والصور الواردة في المقطع لإنجاز المهام التالية

المهام :

1 - يبرز قيمة التّضامن ، وأنّها مكتسبة من عقیدتنا وقيمتنا .

2 - يتبيّن تنوّع مستويات التّضامن واختلافها ، وتنوّع الهيئات الفاعلة في هذا المجال .

3 - يقنع زملاءه بوجوب المساهمة والمشاركة في العمليّات التّضامنّيّة .

اجتماع السعادة يبني الوطن

وأجتماع القلوب يخفف المحن



الصفة:
عن:
03

الأسبوع : الثالث
زمن الإنجاز : 03سا

المقطع الثالث : التضامن الإنساني .
النشاط : أسمع نصي .

المحتوى المعرفي : التضامن ولو بالكلمة.(03)

السندات : السبورة .
- دليل الأستاذ ص : 93
الكتاب المدرسي ص 51

الموارد المستهدفة :
- يكتشف المتعلم أنماط النص ويحدد مؤشراتها.
- يحدد العلاقة بين الأنماط.
- ينتج نصاً بتوظيف الأنماط المدرسية

التفصيم :	الوضعيات التعليمية التعلمية :	وضعية :
تشخيصي : يتعرف على أحد صفات المجتمعات	درست النص: التضامن ولو بالكلمة: ما نمط الخطاب السابق من النص؟ ما الغرض من ذلك؟ استمع إلى الخطاب(وتحت هذه الكلمة.....ولو سلبيا)	الانطلاق

بناء التعلمات

تكتيكي: يحدد الأنماط ومؤشراتها	<p>الوضعية الجزئية الأولى : القراءة التموزجية الأولى : لنص " التضامن ولو بالكلمة " .</p> <p>تؤدي بتأنٍ وهدوء وبتمثيل المعاني . قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمييه ، وبهيء الأستاذ الظرف المتألي للإسماع .</p> <p>مناقشة النص لتحديد الأنماط ودراستها تأمل الخطاب: " وتحت هذه الكلمة سلبيا" حدد نمط هذه الفقرة. حوار. ما مؤشراته؟ حدد نمطا آخر في الخطاب؟ السرد اذكر مؤشراته. الأفعال الماضية، الأحداث المتالية، الجمل الاستفهامية</p> <p>استنتاج: تداخل نمط الحوار مع السرد جنبا إلى جنب لخدمة قصد مرسل الخطاب دراسة الخطاب وفق الجدول الآتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المشكلة</th><th>هيكلة عرضها</th><th>المثال</th><th>الحل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مشاركة العراة</td><td>صراع نفسي</td><td>وأنت بم تشارك</td><td>هداني تفكيري إلى شيء</td></tr> <tr> <td></td><td>فارتبكت</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>استخلاص: للتأثير في المخاطب وتحفيزه خلق ذلك الصراع النفسي الداخلي وتاليف الضمير .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>جمل الفقرة</th><th>أسلوبها</th><th>القصد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بم تشارك لأنه يجب أن تشارك؟</td><td>إنساني</td><td>أمر</td></tr> <tr> <td>ولكن أين المال من أمثالى؟</td><td>إنساني</td><td>تساؤل</td></tr> <tr> <td>هداني تفكيري ألى شيء</td><td>خبرى</td><td>توجيه</td></tr> </tbody> </table> <p>أتدرب على الإنتاج الشفوي: ألق كلمة أمام زملائك تتبههم إلى العمل على توحيد الجهود والتعاون من أجل مساعدة التلاميذ الذين يغلب عليهم الخمول خلال التحضير للامتحانات.</p> <p>منهجية تحضير الخطاب: الهيكلة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- المقدمة: الامتحانات على الأبواب. 2- العرض: ضرورة الجدـ أهمية الامتحانات في النجاح وتحديد مصير التلميذـ تحذير الزملاء من مخاطر اللهو واللامبالاةـ. 3- الخاتمة: الدعوة إلى مساعدتهمـ. <p>الأنماط: السرد والحوار.</p>	المشكلة	هيكلة عرضها	المثال	الحل	مشاركة العراة	صراع نفسي	وأنت بم تشارك	هداني تفكيري إلى شيء		فارتبكت			جمل الفقرة	أسلوبها	القصد	بم تشارك لأنه يجب أن تشارك؟	إنساني	أمر	ولكن أين المال من أمثالى؟	إنساني	تساؤل	هداني تفكيري ألى شيء	خبرى	توجيه
المشكلة	هيكلة عرضها	المثال	الحل																						
مشاركة العراة	صراع نفسي	وأنت بم تشارك	هداني تفكيري إلى شيء																						
	فارتبكت																								
جمل الفقرة	أسلوبها	القصد																							
بم تشارك لأنه يجب أن تشارك؟	إنساني	أمر																							
ولكن أين المال من أمثالى؟	إنساني	تساؤل																							
هداني تفكيري ألى شيء	خبرى	توجيه																							
ختامي: يوظف ما تعلمـ	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أنتج مشافهة : أعد بناءً أفكار الخطاب وفق نمط السرد ممزوجا بالحوار.</p> <p>دور الأستاذ : المراقبة والتوجيه والتثبيط ، سائلاً ومعقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات .</p> <p>تشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين .</p> <p>الاستثمار.</p>																								

المقطع الثالث : التضامن الإنساني .

الميدان : أقرأ نصي .

المحتوى المعرفي : درهم السّل ص 52

الأسبوع : الأول

زمن الإنجاز : سا02

المستوى: 3 م

السندات :

- الكتاب المقرر ص 52
- قاموس : المنجد - المفضل ...
- السبورة .

الموارد المستهدفة :

- يتحمّل المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وأرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .
- تبيّن دور الوسط المدرسي في ترسیخ ثقافة التضامن .

التوقييم :	الوضعيات التعليمية التعليمية :	وضعية :
تشخيصي : يستحضر .	أتهياً: هيئات أن يصل التضامن إلى أبناءنا إن لم تُساهم المدرسة في ترسیخ قيمه وفضائله لديهم. ولكن، هل يمكن لمساهمة فردية بسيطة أن تبني صرح مجتمع قويًّا متماضيك؟	الانطلاق

الوضعية الجزئية الأولى

أفهم وأناقش :

اكتشف الفكرة العامة : 1 - بم أراد المعلم مكافحة السلل؟ ج : ببيع الطوابع والتضامن بأموالها لصالح المرضى . 2 - ما المشكلة التي واجهها "غريب"؟ ج : امتناع أبيه عن تسليمه درهم التبرع . 3 - كيف تمكّن "غريب" من التبرع لصالح المرضى؟ ج : ببيع كتابه . لطالما تعلمنا الفضائل في المدرسة ، لذلك حرص المعلم على ترسيخ روح التضامن في نفوس تلاميذه ، وهذا ما فهمه "غريب" فيما جيدا ، صوّغوا فكرة مناسبة □ . **الفكرة العامة :** - دعوة المعلم إلى مكافحة السلل وتضحية "غريب" بسبب تزّمت أبيه .

بناء
التعلمات

- التضامن خير وسيلة لمكافحة داء السل .

قراءات المتعلمين المحروسة والمتابعة :

الفقرة الأولى [غدا ... الموت] قراءتها وتذليل صعوباتها :

- 1 - لم أمر المعلم التلاميذ بإحضار الدرهم؟ ج : لشراء طابع . 2 - عن أي طابع تحدث المعلم؟ ج : طابع بدرهم للمشاركة في مكافحة مرض السل . 3 - ما خطة المعلم لتحقيق ذلك؟ استبدال الطوابع بالدرارهم وجمع مال من أماكن مختلفة ليتداوى به مرضى السل .
- 4 - ماذا عرفت عن السل؟ ج : إنه مرض خطير مميت ينتقل من المريض إلى السالم . في حرص منه على تعليم روح التضامن ، أمر الأستاذ تلاميذه بشراء طابع بمبلغ رمزي ترجع فوائده لعلاج مرضى السل ، كمحاولة لمكافحة هذا الداء الفتاك ، عنونوا للفقرة .

□ . **الفكرة الأساسية الأولى :** 1 - دراهم التلاميذ أمل شفاء مرضى السل . 2 - الأستاذ يعلم تلاميذه روح التضامن مع مرضى السل .

الفقرة الثانية [أبي ... شيئا] قراءتها وتذليل صعوباتها :

- 1 - لم رفض الأب إعطاء الدرهم لابنه؟ ج : لأنّه يحتاج إليه أكثر من غيره كونه فقيرا .
- 2 - ما حجة "غريب" لإقناع والده؟ ج : أخبره أنّ أمّه أيضاً مريضة بالسل ، وأنّ في التبرع شفاء لها ولغيرها ، وراح يترجمه ليغير رأيه . 3 - هل نجح "غريب" في إقناع والده؟ ج : لم يستطع إقناعه .

□ . **أثرى لغتي :** هيئات : بعد .

أراد غريب أن يتضامن مع مرضى السل ، لكنّ فقر أبيه وعوزه حال دون ذلك ، رغم محاولاته العديدة لإقناع والده بأن يغيّر رأيه ، هاتوا عنواناً مناسباً لما تقدّم .

□ . **الفكرة الأساسية الثانية :** 1 - فقر الأب يكسر رغبة "غريب" في التضامن . 2 - رفض الأب تحقيق رغبة ابنه في التضامن .

الفقرة الثالثة [أنا أبو غريب ... داء السل] قراءتها وتذليل صعوباتها :

- 1 - لم قصد "أبو غريب" المدرسة؟ ج : ليستقر عن كتاب ابنه الضياع . 2 - هل ضاع الكتاب فعلاً من "غريب"؟ ج : لم يضع منه بل باعه من أجل التبرع . 3 - بم تصرف "غريب"؟ ج : ضحى في سبيل التضامن . لم يجد "غريب" بديلاً عن بيع كتابه ، ضارباً أروع مثال للتضامن ، عنونوا للفقرة .

□ . **الفكرة الأساسية الثالثة :** 1 - بيع "غريب" كتابه تضامناً مع مرضى السل .

2 - تضحية "غريب" في سبيل التضامن .

□ . **القيم المستفادة :**

- قال تعالى : [وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْقُوَّى] . - التضحية في سبيل غيرنا أكبر تضامن معهم .

الوضعية الجزئية الثالثة :

أتذوق نصي : ص 53

بناء
التعلمات

مرحلي:
يقرأ قراءة
صامتة .

يناقش و يبدي
رأيه
ويستخرج
فكرة النص
العامة .

يتدخل في
المناقشة
ويعنون لكل
فقرة .

يتعرّف للغته .

يستتبع أبرز
القيم الواردة
في النص

<p>يتذوق أبرز جماليات النص .</p> <p>يتعزّف على التّرافق . النص .</p>	<p>1 - من وسائل الحاج المستخدمة التوكيد والإلحاح ، مثل لهما من النص .</p> <p>أ - من عبارات التوكيد : " لأنّه بفضل درهمك ... وأنّه ينتقل من مريض إلى سليم ... إني فقير لا تعلم هذا ؟</p> <p>ب - من عبارات الإلحاح : " أعلم ذلك ، ولكن بدرهمي ودراهم أخرى ... آخرون - أبي أرجوك ستشفي - قلت لك مرارا ... " .</p> <p>2 - في النص قيمة اجتماعية ، وضّحها .</p> <p>التّائز والتّضامن مع المرضى (الإحساس بهم) - التّضخيّة في سبيل الغير .</p> <p>3 - ما العلاقة بين الكلمتين : (صحيح) - (سليم) . وكيف نسمى هذه العلاقة ؟</p> <p>العلاقة بين الكلمتين : لهما المعنى نفسه .</p> <p>نسمّي هذه العلاقة بالترافق .</p> <p>[التّرافق لغة : التتابع - اصطلاحاً : دلالة عدد من الكلمات على معنى واحد مثل : أحزن - الغم - الأسى - الوجد - الكآبة - الجزع - الحسرة - اللوعة - الجوى ...]</p>
<p>ختامي: استثمر ويوظّف أبرز المعطيات .</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أقوّم مكتسباتي : تخيل أنّ " أبا غريب " تأثّر بصنيع ولده ، ما عساه يقول ؟</p>
	<p>الوضعية الجزئية الثالثة : أوّلَّ تعلّماتي :</p> <p>1 - برزَ الحوار في النصّ بروزاً كبيراً. ما السببُ في رأيك؟</p> <p>2 - رفضَ أحدُ زملائه تصرّف التلميذ " غريب " مدعياً أنّ الأولى هو المحافظة على الكتاب. فتدخلتَ مؤيّداً سلوك " غريب " .</p> <p>أكتب ملخصاً للحوار الذي دار بينكمَا.</p>

المقطع الثالث : التضامن الإنساني .

النشاط : موارد لغوية

المعرفي : اسم الفعل الماضي 54 الأستاذ : صالح عياز

السندات :

- ك المدرسي ص 53 .
- كتب خارجية .
- السبورة .

الموارد المستهدفة : يكون المتعلم قادرا على :

- التعرّف على اسم الفعل الماضي و معانّيه و عمله في الجملة .

.

- إعراب اسم الفعل الماضي .

- ربط القواعد باستعمالها الفعلي من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة

الوقت	الوضعيات التعليمية التعلمية :	الوضعية :
تشخيصي : يستطيع عنوان الدرس .	<p>أتهيأ : عرفت أن الكلمة ثلاثة أنواع ؛ اسم و فعل و حرف . وأن كل قسم يختلف عن الآخر تخيّل . الآن - أنك أصبحت بجرح في يدك ، بم تشعر حينها ؟ ج : بالألم . ما الصوت الذي تعبّر به عن المك ؟ (آه - أهي) - ما نوع كل منها (آه - أهي) ؟ ج : اسمان . إذن قمت باستخدام الاسم للتعبير عن الفعل . كيف تسمّي هذا ؟ ج : اسم الفعل . وهذا درسنا اليوم .</p>	03 الانطلاق
مرحلتي : يقرأ الشواهد قراءة إعرابية سليمة .	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>أعد قراءة نص (درهم السّل) ثم تابع:</p> <p>الشّواهد :</p> <p>1- هيّهات إعطاؤك ولو سنتيما .</p> <p>2- شتّان بين غريب وأبيه في التضامن .</p> <p>3- سرّعان ما اكفررت السماء ولمع البرق .</p> <p>أقرأ الأمثلة - أناقشها - وتذكّر سياقها في النص :</p> <p>قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء .</p> <p>- لا حظ الكلمات الملوّنة [هيّهات - شتّان - سرّعان]</p> <p>1- هل هي أسماء أم أفعال ؟ ج : تلاحظ أنه لا يمكنك الحكم عليها بكونها أسماء أو أفعالا</p> <p>2- حاول أن تدخل عليها علامات الفعل [تاء الفاعل - تاء التأنيث] ج : لا تقبلها فلا يمكن القول : هيّهات - شتّان - سرّعان .</p>	02

	<p>3 - علام دلت هذه الكلمات ؟ ج : على أحداث معينة .</p> <p>4 - هل يمكنك تغيير حركات آخرها ؟ ج : لا يمكن . لماذا ؟ ج : لأنّها مبنية .</p> <p>5 - ما حركة الكلمة الواقعة بعد " شتان " ؟ ج : مرفوعة .</p> <p>ما الذي رفعه ؟ ج : الفعل . هل رفعت هذه الكلمات ما بعدها ما بعدها (م1) ؟ ج : نعم .</p> <p>إذن فهذه الكلمات ليست أسماء ولا أفعالا ، لكنها أخذت من كليهما ، فكيف نسميها ؟</p> <p>ك1- اسم الفعل : كلمة مبنية تدل على معنى الفعل ، وتعمل عمله ، ولا تقبل علاماته .</p> <p>تفصيل المفهوم :</p> <p>اسم الفعل : عبارة عن كلمة تجمع بين علامات الاسم وعمل الفعل .</p> <p>علامات الاسم : كالبناء و التنوين (بعضها يلحقه تنوين : بخ - أف - آه)</p> <p>عمل الفعل : يرفع فاعلا [اللازم] - ينصب مفعولا به [المتعدّي] ، لكنه لا يقبل علامات الفعل [كتاء الفاعل أو تاء التأنيث] ولا يتصرف كالأفعال ...</p>	07
	<p>لنعم مرّة ثانية إلى الأمثلة . حدّدوا الآن معاني أسماء الأفعال الواردة فيها .</p> <p>1 - هل تحصل " غريب " على الدرهم من أبيه ؟ ج : لم يحصل عليه .</p> <p>إذن " فالدرهم " بعيد المنال عنه ، ما المعنى الذي أفادته " هيهات " إذن ؟ ج : بعد .</p> <p>هاتوا أمثلة توظفون فيها اسم الفعل " شتان " .</p> <p>2 - هل يشبه " غريب " أباه في التضامن ؟ ج : لا يشبهه .</p> <p>معناه أنّ بينهما فرقا . بم عبرنا عن هذا الفرق ؟ ج : شتان . ما معناها ؟ ج : افترق .</p> <p>مثلّوا لهذه الحالة بجمل من إنشائكم تحتوي على اسم الفعل : شتان .</p> <p>3 - علام دلّ " اسم الفعل " سرعان في المثل 3 ؟ ج : على السرعة .</p> <p>ما الفعل الذي أخذت منه ؟ ج : أسرع . ما دلالة اسم الفعل " سرعان " ؟ ج : أسرع</p> <p>قدموا مثلاً مناسباً بتوظيفه .</p> <p>4 - ما أزمنة أفعال هذه الصيغ ؟ ج : ماضية . ماذا نسميها إذن ؟ ج : أسماء أفعال ماضية</p>	05

اجمعوا ما توصلتم إليه واضبطوا أحكام القاعدة .

كـ 2 - معاني اسماء الأفعال الماضية :

- أ - " هيئات " معناه : " بَعْد " ، مثال : هيئات عنك الأمل .
- ب - " شَتَّان " معناه : " افترق " ، مثال : شَتَّان الكرييم والبخيل .
- ج - " سرعان " معناه : " أسرع " ، مثال : سرعان ما رضيت .

03

كـ 3 - تتبیهات :

كل اسماء الأفعال الماضية مبنية على الفتح وتعرب :

- أ - هيئات : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى **بعد** .
 - ب - شَتَّان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى **افترق** .
 - ج - سرعان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى **أسرع** .
- يرفع اسم الفاعل فاعلا إذا كان **لازمًا** وينصب مفعولا به إن كان **متعدّيا** .

05

يُتعرّف على
معاني اسم
الفعل الماضي

يعربه إعرابا
صحيحا .

<p>ختامي يرسخ معارفه ويستثمرها .</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أوْظَفَ تَعْلِمَاتِي : حل تطبيقات ص : 54 .</p> <p>1 - أعرّب : شَتَانٌ صفتَا الْعِلْمُ وَالْجَهْلُ .</p> <p>شَتَانٌ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق .</p> <p>صفتَا : فاعل لاسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى وهو مضاف [حذفت النون للإضافة]</p> <p>العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .</p> <p>و : حرف عطف (مبني على الفتح لا محل له من الإعراب)</p> <p>الجهل : اسم معطوف على ما قبله (العلم) مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة ...</p> <p>2 - عاد " غريب " إِنْتَالِيْبِت ، و هو يفَكِّر في جوabi قدّمه له وبعد بيعبه الكتاب . في الفقرة قصيرة أَكْتُبُ جوabi غريباً كَمَا تصورَه ، موظفًا اسم فعل ماض .</p>	<p>15</p> <p>جـ</p>
	<p>1- ينقسم اسم الفعل من ناحية الوضع إلى قسمين :</p> <p>أ - مرتجل : و هو ما وضع من أول الأمر اسم فعل و يكون للماضي والمضارع والأمر .</p> <p>ب - منقول : و هو ما نقل من الطرف أو الجار وال مجرور أو المصدر إلى معنى اسم الفعل ، ويكون للأمر فقط</p> <p>2 - تستعمل أسماء الأفعال بصيغة واحدة للمفرد والمثنى والجمع .</p> <p>3 - أسماء الأفعال كلها مبنية وكلها سماعية ما عدا صيغة " فعل " ، فهي قياسية من كل فعل ثلاثة متصرف تام .</p>	<p>جـ</p>

<p>الفئة : س 03</p>	<p>المقطع الثالث : التّضامن الإنساني .</p> <p>النشاط : إنتاج المكتوب .</p> <p>المحتوى المعرفي : فنّيات التقليص والتلخيص 55 .</p>	<p>المنكهة : 33</p>
<p>الصفحة : 66</p>	<p>الموارد المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعم مكتسبات المتعلم في تقنيتي التقليص والتلخيص . - التدرب على التمييز بين الأساسي والثانوي في النص . - التدرب على إعادة صياغة أهم أفكار النص بأسلوب سليم . - توظيف التقنية في الإنتاجين الكتابي والشفهي . 	

الأسبوع : الأول
زمن الإنجاز : 01سا
الأستاذ : صالح عيوار

السندات :

- الكتاب المقرر ص 55
- كتب خارجية
- المسيرة .

النحويم :	الوضعيات التعليمية التعليمية :	وضعية :
تشخيصي : يتبيّن موضوع إنتاجه الكتابي خلال المقطع	<p>أتهيأ : يُطلَب منك في ميدان أسمع نصي (النص المنطوق) إعادة تركيب النص بأسلوبك الخاص ، فتكون فقرة واحدة لكنها تعبر عن كل النص . ما التقنية التي اعتمدت عليها ؟ ج : التلخيص . ما الذي يحدث لحجمه حينها ؟ ج : بتقاص . هذان الموضوعان يرافقنا في إنتاجنا الكتابي طيلة المقطع ، تتبيّن من خلاله بعض أحکامهما .</p>	 الانطلاق 03
تكتيكي: يتبيّن موضوع إنتاجه الكتابي خلال المقطع	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>أتأنّمّل : إقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة قصد الاستثمار :</p> <p>"عاد 'غريب' من المدرسة و أخبر أباه أن المعلم طلب منهم شراء طابع بدرهم تضامنا مع مرضى السّل ، فرفض الأب ذلك وقال : ' أنا أحوج إليه من غيري ' ، فأخبره غريب بأنّ أمّه مريضة أيضاً بهذا المرض وقد يكون ذلك سبباً في شفائها ، فردّ الأب بأنّه فقير وقال : ' هيئات أن أعطيك ولو سنتيماً ، حينها قام 'غريب' ببيع كتابه ليتضامن مع المرضى 1 - ما الفرق بين نص القراءة (درهم السّل) وهذه الفقرة ؟ ج : الفقرة أقل حجماً من النص 2 - لم صغر حجم الفقرة مقارنة بالنص ؟ ج : لأننا حذفنا منها الكثير من الأفكار . 3 - هل أثر ذلك الحذف على المعنى الإجمالي ؟ ج : لم يؤثّر عليها . 4 - ما الذي حذف تحديداً ؟ ج : الأفكار الثانوية وبعض المعاني الزائدة . 5 - قارن بين ترتيب أفكار النص و ترتيب أفكار الفقرة . ج : الترتيب نفسه ، حيث بدأ كلّ منها بطلب "غريب" الدرهم من أبيه الذي رفض ليختتم كلّ منها ببيع الكتاب . 6 - ماذا نسمّي هذه التقنية ؟ ج : التلخيص . ما تعرّيف هذه التقنية ؟ ما خطواتها ؟</p>	 بناء التّعلمات 05
يستنتج أحکام الدرس ويتبين تعريف التلخيص و أبرز خطواته	<p>تعريف التلخيص : لغة : جعل الشيء ينكّس ويقصر اصطلاحاً : عملية اختزال النص بالتركيز على الأساسي ، وحذف بعض المفردات والعبارات دون الإخلال بالموضوع ، ومن غير إدخال الجديد عليه .</p> <p>خطواته:</p> <ol style="list-style-type: none"> الفهم الجيد للنص . - حذف الثاني (النحوت - التكرار - الترادف) . - المحافظة على الأفكار الرئيسية مرتبة . - تجنب إضافة عبارات جديدة على النص المقلص . - المحافظة على أسلوب الكاتب وأدله وحججه . 	 بناء التّعلمات 07

ختامي: يتدرب و يطبق على التقنية .	الوضعية الجزئية الثانية : أدرب : المطلوب ص 55.	15
يدعم مكتسباته	أنتج : حل الوضعية الجزئية الأولى : المطلوب ص 55 .	20
مثلاً : الإثنان منتصران ولو كانوا يلعبان .		

اللغة : عن 03	النحو : النحو المعنى : معنى المعنى : معنى المعنى : معنى	المقطع الثالث : التضامن الإنساني . النشاط : أعمال موجهة . المحتوى المعرفي : نشاطات مختلفة .	المذكرة : 34
ص : 67	الأنشطة : النشاط 01 : ملء وثيقة إدارية . - النشاط 02 : الترداد . - النشاط 03 : اكتشف العلم .	الموارد المستهدفة : - يتدرّب على ملء الوثائق الإدارية . - يثري قاموسه اللغوييّ ، ويتوسّع ثقافته	

التقويم :	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة :	وضعية :
التدريب على ع الجماعي	أتهيأ : تقسيم المتعلمين إلى أفواج [05] وتحمّلهم على ضرورة العمل الجماعي .	الانطلاق 05

مرحلٰى:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'INTERIEUR,
ET DES COLLECTIVITES LOCALES

وزارة الداخلية
والجماعات المحلية

صورة شعاعية ملونة
Photographie d'identité Couleur
35x45mm

استمارة طلب
جواز السفر وبطاقة التعريف الوطنية
الإلكترونية والبيومترية
FORMULAIRE DE DEMANDE
DU PASSEPORT ET DE LA CARTE NATIONALE D'IDENTITE
ELECTRONIQUES ET BIOMETRIQUES

جواز السفر PASSEPORT بطاقة التعريف الوطنية CARTE NATIONALE D'IDENTITE الوثيقة المطلوبة DOCUMENT DEMANDÉ

A) ETAT CIVIL DU DEMANDEUR DU DOCUMENT

(+) الحالة المدنية لطالب الوثيقة

اللقب

الاسم .2

3.Nom

4.Prénom(s)

6. تاريخ الميلاد Date de naissance

اش Féminin ذكر Masculin 5. الجنس Sexe

Année / السنة Mois / المتر Month Jour / اليوم

7. مكان الميلاد

Lieu de naissance

Pour les personnes nées en Algérie

بلدية Commune

ولاية Wilaya

Pour les personnes nées à l'étranger

سفرة أو قصبة التسجيل
Ambassade/Consulat de transcription

بلد الميلاد
Pays de naissance

9. عدد الزوجات

أرمل(ة) Veuf(ve)

مطلق(ة) Divorcé(e)

متزوج(ة) Marié(e)

أعزب/عزباء Célibataire

الحالة العائلية

Situation familiale

Nombre de conjoints

13.فصيلة الدم Groupe sanguin

لون الشعر Couleur des cheveux

لون العين Couleur des yeux

14. علامات خصوصية
Signes particuliers

17. الجنسية الأصلية Nationalité d'origine

16. سنة اكتساب الجنسية الجزائرية (إن كانت جديدة)
Année d'obtention de la nationalité Algérienne (si nouvellement acquise)

الجنسية الحالية

Nationalité actuelle

الرمز البريدي Code Postal

العنوان الحالي

Adresse actuelle

19. سنة بداية الاقامة
Début de résidence à cette adresse (Année)

البلد

البلاد Pays

البلدية/المدينة
Ville/Commune

العنوان السابق

Ancienne adresse

21. مهنة المعنى بالامر
Profession

صاحب العمل

Employeur

Remarque importante :

ملحوظة هامة :

1. Renseigner les rubriques nom et prénom en Arabe et en Français.
2. Renseigner les autres rubriques en Arabe ou en Français (utiliser une seule langue).
3. Pour les personnes mariées, remplir l'annexe « Conjoint Enfants ».
4. Pour les personnes mineures ayant un tuteur autre que les parents, remplir l'annexe « Tuteur Légal ».

1

المطلوب : قم بملء هذه البطاقة (طلب جواز السفر - بطاقة التعريف البيومترية)

المطلوب : أتم كل مجموعة معتمدا على كلمتها الأساسية باحثا عن مفردات ترافقها :

خشبي - محبور - سليقته - يضارع - الحنان - الجزع - السماحة - حول - الشفقة - ارتعاب .
يشابه - العطف - سقطة - وجل - يضاهيه - الكآبة - مسرور - الرأفة - السخاء - الكرم .

الأسف - ارتاع - الحسرة - سجية - اللوعة - فزع - يحاكي - عثرة - ذعر - عاينته .

مستبشر - الرقة - شاهدته - فرح - يماثله - سنة - كبوة - يناظر - رهب - الأسى - خلقه .

بناء
التعلمـات

10

النشاط 01

بناء
التعلمـات

النشاط 02

زلة - حجة - الحرقـة - فطرة - يشاكـلـه - جـذـلـان - أـبـصـرـت - لـمـحـت .

1 - الجود : 2 - رأيت الشيء :

3 - العام : 4 - طبيعة فلان :

5 - الحزن : 6 - الخوف :

7 - الهمزة : 8 - سعيد :

المطلوب : إليك الأعلام الوطنية التالية ، حدد بلدـها - عاصـمتـها - لـغـتها الرسمـية - عملـتها .



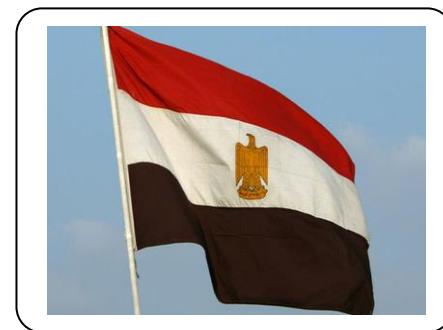
ذذ

يتدرّب على
التراث
ويثري لغته .



النشاط 03

15



- السعودية : عاصـمتـها الرـيـاض - اللغة الرـسـمية : العـرـبـيـة - عملـتها الـرـيـالـ السـعـدـوـيـ .
- قطر - العاصمة : الدـوـحة - اللغة : العـرـبـيـة - عملـتها : الـرـيـالـ القـطـرـيـ .
- فـلـسـطـينـ : عـاصـمتـها الـقـدـسـ الشـرـيفـ - لـغـتها العـرـبـيـةـ - عملـتها : الـجـنـيـهـ الـفـلـسـطـيـنـيـ .
- تـونـسـ : عـاصـمتـها تـونـسـ - لـغـتها العـرـبـيـةـ - عملـتها الـدـيـنـارـ التـونـسـيـ .
- مصر - عـاصـمتـها الـقـاـهـرـةـ - لـغـتها العـرـبـيـةـ - عملـتها الـجـنـيـهـ الـمـصـرـيـ .
- اليـابـانـ : عـاصـمتـها طـوـكيـوـ - لـغـتها الرـسـميةـ الـيـابـانـيـةـ - عملـتها : الـيـنـ الـيـابـانـيـ .

يتعرّف على
بعض
خصائص
الدول .

education-onec-dz.blogspot.com

من ذر الكلام : التعاون كلمة مكونة من ثلاثة حروف هي : نحن .

الصفحة : 68	<p>التطبيقات :</p> <ul style="list-style-type: none">- اسم الفعل الماضي - الاستعارة - التشبيه .- استثمار النصوص المسموعة والمكتوبة .	<p>الموارد المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none">- سد النقص لدى المتعلم ومعالجة التغرات التعلمية .- استثمار وترسيخ المعارف وتقدير المكتسبات .
-------------	--	---

النحو :	الوضعيات التعليمية التعلمية :	وضعية :																								
تشخيصي : يتذكر - يراجع	أنهياً : مراجعة : أحكام درس اسم الفعل الماضي - الاستعارة - التشبيه .	انطلاق 05																								
مرحلي:	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>نسبة الفشل</th> <th>نسبة النجاح</th> <th>الكفاءة المحققة</th> <th>اللاميذ المستدركون</th> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> </table>	نسبة الفشل	نسبة النجاح	الكفاءة المحققة	اللاميذ المستدركون	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
نسبة الفشل	نسبة النجاح	الكفاءة المحققة	اللاميذ المستدركون																							
-----	-----	-----	-----																							
-----	-----	-----	-----																							
-----	-----	-----	-----																							
-----	-----	-----	-----																							
-----	-----	-----	-----																							
يتدرّب على إعراب اسم الفعل الماضي	<p>كلم - المطلوب الأول :</p> <p>أعرب : 05</p> <p>هيئات عودة الشباب .</p> <p>شتان الصدق والذنب .</p>																									
يراجع الاستعارة	<p>كلم - المطلوب الثاني :</p> <p>شرح الاستعارات التالية : 10</p> <p>- طار الخبر في المدينة .</p> <p>- بكت السماء فضحت الأرض .</p> <p>- جمع الحق لنا في إمام قتل البخل وأحيا السماحة .</p>	بناء التعلمات																								
يميّز بين التشبيه والاستعارة	<p>كلم - المطلوب الثالث :</p> <p>حدّ أركان التشبيهات التالية ثم حولها إلى استعارات . 10</p>																									
يستحضر																										

<p>ويراجع خبراته القبلية ويثبت معارفه ومكتسباته .</p>	<p>- الكتاب كالمصباح يضيء لنا . - الرسول ﷺ كالبدر في الجمال . - رأيت جنديا كالأسد في ساحة المعركة .</p> <p>مهم المطوب الرابع :</p> <p>- قلص نصي " التضامن ولو بالكلمة " و " درهم السل " واجمع أبرز أفكارهما مكونا منها فقرة ، توظّف فيها أسماء أفعال ماضية - استعارة .</p>	<p>15</p>
<p>حكمة : لا يعجز القوم إذا تعاونوا .</p>		

<p>الآلة : في 03</p>	<p>الأسبوع : الثاني . زمن الإنجاز : 01سا الأستاذ : صالح عيوار</p>	<p>المقطع الثالث : التضامن الإنساني . النشاط : اسمع نصي . المحتوى المعرفي : " التوزية " .</p>	<p>المذكرة : 36</p>
<p>حص : 68 - 69</p>	<p>السندات : السبورة . - دليل الأستاذ ص : 85 - الكتاب المدرسي ص 56 - القواميس : المنجد - المفضل ...</p>	<p>الموارد المستهدفة : - يكتشف المتعلّم معطيات النص المسموع ويحسن استغلالها . - يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ويراهين تناسب الموقف . - ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير . - يتعرّف على دور العادات والتقاليد في تجسيد ثقافة التضامن .</p>	

<p>التقويم :</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية :</p>	<p>وضعية : </p>
------------------	--------------------------------------	--

<p>تشخيصي : ينصت باهتمام ليتعرف على الموضوع .</p>	<p>أتهيأ : أثناء زيارة بيت جدك في الريف ، اصطحبك معه إلى حقله وخلال جولتكما رأيت آلات الحصاد ، فتتبّعه إلى أن جدك لا يمتلك واحدة مع أن له حقولا ، فسألته عن كيفية حصص قمحه دون الآلة ، فأخبرك أنه يستدعي جيرانه لإعانته على ذلك مجانا . كيف نسمّي هذا العمل ؟ ج : التؤيزه . هل تعرف مظاهر أخرى لها ؟ نصّ اليوم يعرّفنا بها</p>	<p>03 الانطلاق</p>
<p>تكويني : يتدخل رأيه ويتدخل في المناقشات مستثمرا ما سجله من رؤوس أعلام .</p>	<p>الوضعية الجزئية الأولى :  القراءة التموزجية الأولى : لنصّ " التؤيزه " . تؤدي بتأنٍ وهدوء وبتمثيل المعاني . قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين معلميّه ، ويبيّن الأستاذ الظروف المثالّية للاستماع . مناقشة لاستخراج الفكرة العامة : 1 - ما هي " التؤيزه " ؟ ج : مظهر من مظاهر التضامن الاجتماعي في المجتمعات القديمة 2 - عدد محسنهـا . ج : يتعلّون فيها الأفراد - مجانية - إحياء للقيم والفضائل وترسيخها . 3 - ما أصل هذا المصطلح ؟ ج : أمازيغي . "التؤيزه" على بساطتها تجسد التضامن بين الأفراد في أرقى صوره ، هاتوا فكرة عامة كل أستكشف الفكرة العامة : 1 - " التؤيزه " تضامن إنساني على الطريقة الجزائرية . 2 - ماهية " التؤيزه " ودورها الاجتماعي .  القراءة التموزجية الثانية : تؤدي بنفس الأداء :</p>	<p>03 02 02 02 02 03 03 04</p>
<p>يصبح فكرة عامة مناسبة .</p>	<p>فيها يتبّه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام ، والكلمات المقتاحنة ، ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق فهم المعنى . كل مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه : 1 - ما هي وظيفة " التؤيزه " في المجتمع ؟ ج : بث روح التضامن بين أفراده ، مما يخلق الشعور بالإنتماء إلى المجموعة ، وترسيخ الهوية . كل العنصر الأول : أ - الوظيفة الاجتماعية " لتؤيزه " . ب - " التؤيزه " : تعرّيفها ووظيفتها . 2 - بم يسهم الأفراد في " التؤيزه " ؟ ج : يسهم كلّ فرد حسب قدرته الماليّة أو الجسدية . يستطيع أبرز عناصر المسموع .</p>	<p>بناء التعلّمات</p>

<p>العنصر الثاني :</p> <p>أ - المسهمون في "التوizة" و الهدف من طقوسها .</p> <p>ب - هدف طقوس "التوizة" .</p> <p>العنصر الثالث :</p> <p>أ- المدلول اللغوي لمصطلح "التوizة" .</p> <p>ب - أصل مصطلح "التوizة" .</p> <p>5 - ما الذي تشمله "التوizة" إذا اعتبرناها شكلا من أشكال التضامن؟</p> <p>ج : مجموعة من النشاطات لفائدة شخص أو جماعة .</p> <p>6 - إلام تقسم من حيث مضمونها؟ ج : إلى مجموعة نشاطات تؤدي دوريا و موسميا من طرف الذكور والإإناث .</p> <p>العنصر الرابع :</p> <p>أ - "التوizة" شكلا ومضمونا .</p> <p>ب - قسما "التوizة" .</p> <p>التأثيري لغتي : طقوس: شعائر - نسق : نمط - نظام .</p> <p>القيم المستفادة :</p> <p>1 - "التوizة" بذرة نقاء تتمر خيرا وصفاء .</p> <p>2 - التضامن خلق لروح الجماعة و التطوع في المجتمع .</p>	<p>3 - ما الهدف من طقوس "التوizة" ؟ ج : ترسيخ وإعادة إنتاج القيم الاجتماعية .</p> <p>4 للزّردة أكثر من مدلول ، حدد بعضا من ذلك . ج : يحتمل أن يكون أمازيغيا ، إلا أنه مشتق من "النّو" [ساعة الزمان] أو "النّو" بمعنى الفارغ من أشغال الدنيا والآخرة .</p>	<p>05</p> <p>05</p> <p>04</p> <p>02</p>
<p>خاتمي:</p> <p>يتعهد لغته ويثيرها بمصطلحات جديدة .</p> <p>يسنبط قيم الّص وأبرز معانيه .</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>أنتج مشافهة : ص56 من الكتاب المدرسي .</p> <p>دور الأستاذ : المراقبة والتوجيه والتشجيع ، سائلا و معقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا و مصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات .</p>	<p>استثمر .</p> <p>10</p>

	<p>التشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين .</p> <p>أحضر :</p> <p>قامت إحدى الجمعيّات بجمع ألبسة خاصة بفصائل الشّتاء، وبعض الأغطية والأغذية لتوزيعها على الفقراء والمحاجين من الأجيال في بلادنا، فساهمت مع ملائكي بهذه العملية وشعرت بسعادة غامرة، فتأكدّدليكم قيمة العمل التّضامني في المنظم .</p> <p>استعن بـ (الهلال الأحمر الجزائري) لتنعرّف إلى العمل التّضامني في إطار هالمنظّم .</p> <p>قال في الأناقة : أنا وبعدي الطوفان .</p>	02	الختامي
--	---	----	---------

المذكرة : 37	المقطع الثالث : التضامن الإنساني . النشاط : أقرأ نصي .	المحظى المعرفي : الهلال الأحمر الجزائري ص 57	الفترة : س 03
	الأسبوع : الثاني زمن الإنجاز : 02 سا		

<p>السندات :</p> <ul style="list-style-type: none">- الكتاب المقرر ص 57- قاموس : المنجد - المفضل ...- السبورة .	<p>الموارد المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none">- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .- يعبر عن مشاعره وأرائه بأمثلة وشواهد وبراهمين تناسب الموقف .- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .- يتبيّن : نشأة الهلال الأحمر - مكانته المحليّة والدولية - وبعض أدواره
---	---

النوع:	الوضعية التعليمية:	النوعية:
تشخيصي: يُتَعَرِّفُ عَلَى شَكْلٍ جَدِيدٍ لِلتَّضَامِنِ .	أَتَهِيَاً: فِي مَنَاسِبٍ عَدِيدَةٍ خَلَالَ السَّنَةِ ، تَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَشْخَاصِ يَلْبِسُونَ زِيًّا مُوْحَدًا رُسِّمَ عَلَيْهِ هَلَالٌ أَحْمَرٌ ، يَقْدِمُونَ بِخَدْمَاتٍ مَجَانِيَّةً كَتَحْصِيرِ موَائِدِ الْأَفْطَارِ لِلصَّابِئِينَ ، أَوْ تَوزِيعِ الْأَضْاحِيِّ عَشَيَّةِ عِيدِ الْأَضْحَى ... كَيْفَ نَسْمِيْ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةَ؟ ج: الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْجَزَائِريُّ . هَذَا عَنْوَانُ دَرْسِ الْيَوْمِ ، وَسَنَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ خَلَالِ ص 57 .	الانتلاقي
مرحلي: يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً .	أَفْرَأَ: الْقِرَاءَةُ: أ- الصَّامِتَةُ الْبَصَرِيَّةُ لِنَصٍّ: "الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْجَزَائِريُّ" ص 57 . ب- الْمُوَذِّنَجَيَّةُ: مِنْ طَرِفِ الْأَسْتَاذِ لِتَمثِيلِ الْمَعْانِي . ج- الْمُوَذِّنَجَيَّةُ: تَوَرُّزُ فَجَائِيًّا عَلَى التَّلَامِيذِ لِتَعْوِيدهِمُ الْمَتَابِعَةَ .	بناء الْتَّعْلِيمَاتِ
يَبْنَاقُشُ وَيَبْدِي رَأِيهِ وَيَسْتَخْرُجُ فَكْرَةَ النَّصِّ الْعَامَّةَ .	أَفْهَمُ وَأَنْاقِشُ: اَكْتَشِفُ الْفَكْرَةَ الْعَامَّةَ: 1- مَاذَا عَرَفْتَ عَنِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْجَزَائِريِّ؟ ج: هُوَ جَمْعِيَّةٌ تَضَامِنِيَّةٌ جَزَائِرِيَّةٌ . 2- مَا نَوْعُ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقْدِمُهَا؟ ج: خَدْمَاتٌ إِنْسَانِيَّةٌ مَمْتَلَأَةٌ فِي تَقْدِيمِ مَسَاعِدَاتٍ مُخْتَلِفةٍ 3- مَا النِّجَاجَاتُ الَّتِي حَقَّقْتُهَا هَذِهِ الْجَمْعِيَّةُ؟ ج: أَعْطَتْ وَجْهًا مَشْرَفًا لِلْجَزَائِرِ . مَا إِنْ نَشَأَ الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ ، حَتَّى ظَهَرَتْ مَعَهُ بَشَائرُ التَّضَامِنِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي أَوْصَلَتْهُ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ حَضَارِيًّا وَإِنْسَانِيًّا ، صَوَغُوا فَكْرَةَ مَنْاسِبَةَ النَّصِّ .	

ـ الفكرة العامة :

- الهلال الأحمر عنوان التضامن والنجاح المشرف للجزائر .
- الهلال الأحمر منظمة تضامنية بأيد جزائرية .
- قراءات المتعلمين المحروسة والمتابعة :

ـ تقسيم النص إلى وحداتها الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسية) :

الفقرة الأولى [تأسس ... الدولي] قراءتها وتذليل صعوباتها :

1 - حدد تاريخ ودافع نشأة الهلال الأحمر الجزائري . ج : تأسس سنة 1957 م ، كنتيجة حتمية للأوضاع التي يعيشها الشعب الجزائري و ثورته .

2 - ما الهدف من إنشائه ؟ ج : إعطاء الثورة والقضية الجزائرية بعدا إنسانيا عن طريق اتصاله بالمنظمات الإنسانية العالمية .

لم يكن الهلال الجزائري مجرد جمعية ، بل كان لسان حال الشعب والثورة عنونوا للفقرة

ـ الفكرة الأساسية الأولى :

1 - الهلال الأحمر وليد ظروف الشعب الجزائري و ثورته .

2 - ظروف و دافع تأسيس الهلال الأحمر الجزائري .

الفقرة الثانية [لقد نشط ... الطبيعة] قراءتها وتذليل صعوباتها :

1 - ما مهام الهلال الأحمر؟ ج : الحصول على المساعدات الدولية وإيصالها إلى اللاجئين الجزائريين في تونس والمغرب ، والتکفل بأعباء توزيعها على مستحقها .

2 - للهلال الأحمر نشاطات أخرى غير الإعانات الغذائية ، اذكرها .

ج : تأسيس المراكز الصحية والإشراف عليها ، وإمدادها بما تحتاجه من أدوية وأجهزة .

ـ أثري لغتي : أعباء : تكاليف .

رغم صعوبة مأموريّة الهلال إلا أنه استطاع تأديتها والإشراف عليها ، عنونوا للفقرة .

ـ الفكرة الأساسية الثانية :

1 - دور الهلال الأحمر الجزائري .

2 - الهلال الأحمر بين تحدي الصعاب وتأدية المهام .

الفقرة الثالثة [و قد أدى ... تعيشها] قراءتها وتذليل صعوباتها :

1 - ما العمل الذي أكسب الهلال الأحمر سمعة دولية؟ ج : إطلاق سراح الأسرى الفرنسيين الواقعين في قبضة جيش التحرير الوطني .

2 - ما النجاح الذي حققه الهلال الأحمر بفضل جهوده؟ ج : إبراز الوجه الحضاري والإنساني للثورة الجزائرية رغم صعوبة الظروف التي تعيشها .

لعب الهلال الأحمر عالمي ، عنونوا للفقرة .

ـ الفكرة الأساسية الثالثة :

1 - نجاح الهلال الأحمر في إبراز وجه الثورة حضاريًا وإنسانياً .

2 - إعطاء الهلال الأحمر وجها حضاريًا مشرفًا للجزائر .

ـ القيم المستفادة :

1- الهلال الأحمر الجزائري منظمة وطنية ذات بعد تضامني عالمي .

2- هلال العز يا رمز الجزائر يا عطاء هلت به البشائر

لأن أنار البدر الكون ليلا فقد رسخت في الكون المائز

بناء
التعلميات

يتدخل في
المناقشة
ويعنون لكل
فقرة .

هد لغته .

يستبطأ أبرز
القيم الواردة
فقصيدة .

يتدرب وينتظر.	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أقوام مكتسباتي : - قارن بين الأدوار التي قام بها الهلال الأحمر خلال الثورة وما يقوم به اليوم .</p>	استثمر
يتدوّق بعض فنيات المقروء	<p>الوضعية الجزئية الثالثة : أتدوّق النص : 1 - النّمط الغالب على النّص : الإخباري [مع بعض الفواصل الحاجيّة] . 2 - المعنى الذي أفادته " بل " : بل حرف عطف يفيد : أ - الإضراب : سبقت بخبر مثبت : سمعت شعراً بل نثراً - أو بأمر مثبت : اشرب قهوة بل شايا . ب - الاستدراك والإضراب : إذا سبقت بنفي : ما سافر محمد بل صديقه - أو نهي : لا تصاحب الشرير بل الخير . 3 - نسج جمل على منوال : " ولم ... بل " . - لم يستسلم خالد بن الوليد بل ثابر حتى انتصر .</p>	
ختامي: يُستثمر ويوظف أبرز المعطيات والمعارف	<p>الوضعية الجزئية الرابعة : أوظّف تعلماتي : المطلوب ص 58 .</p>	

<p>الأسبوع : الثاني . زمن الإنجاز : 01سا الفئة: س3</p>	<p>المقطع الثالث : التضامن الإنساني . النشاط : موارد لغوية المحتوى المعرفي : صيغ المبالغة وعملها .</p>
---	--

الـ
ـ
ـ
ـ

<p>السندات : - ك المدرسي ص : 58- كتب خارجية . - السّبورة .</p>	<p>الموارد المستهدفة : يكون المتعلم قادراً على : - التّعرّف على صيغ المبالغة . - أوزانها القياسية والسماعيّة وإعراب معمولها . - ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متّوّعة</p>
---	--

<p>التفويم : تشخيصي : يُستنتج عنوان الدرس .</p>	<p>الوضعيات التعليمية التّعلمية : مراجعة أحكام درس اسم الفعل الماضي . أتهياً : لاحظ : ادعى مسيلمة الكذاب النبيّة . لم وصف بالكذاب بدل الكاذب ؟ ج : لأنّه تمادى في الكذب وبالغ فيه . سنتعرّف اليوم على هذه الصيغة .</p>	وضعية : الانطلاق
<p>مرحلي : يقرأ الشواهد قراءة إعرابيّة سليمة .</p>	<p>الوضعية الجزئية الأولى : الاحظ - اقرأ الأمثلة التالية - أ - 1 - هذا الرجل صادق - كان أبو بكر صديقًا. - ب - 1 - قال تعالى : (وأرسلنا السّماء عليهم مدراراً)</p>	البناء

<p>يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه .</p> <p>يبني أحكام الدرس ويستنتاج القاعدة</p>	<p>2 - (إنه كان توابار حيما) 3 - (وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً مجهولاً) 4 - (إنه كان سميعاً بصيراً) 5 - (بل هم القوم خصمون)</p> <p>- ج -</p> <p>1 - الله تعالى الغفور الذنوب . 2 - ما معطاء ماله الفقراء إلا الكريم . 3 - أرحيم أبو كاطفاله ؟ 4 - الحقّطاء سيفها بالباطل .</p> <p>قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجدد التلاميذ أداء . بعد ملاحظتكم للمثال 1 تجدون أن كل المقصودين بالكلام صادق .</p> <p>1 - أيهما زاد عن الآخر في الصدق ؟ ج : أبو بكر. 2 - ما الصيغة التي عبرنا بها عن هذه المبالغة والزيادة ؟ ج : الصديق. 3 - ما نوع هذه الكلمة ؟ ج : اسم - من أي فعل استقت ؟ ج : من الفعل الثالثي "صدق". كيف نسمى هذه الصيغة ؟ 1 صيغة المبالغة : أسماء مشتقة من الأفعال الثلاثية المتصرفة [غير الجامدة] غالبا ، للدلالة على امبالغة في الصفة وبيان الزيادة فيها . مثال : قال تعالى : (ولا تطبع كل حلف مهين) إليكم الآن الزمرة - ب - 1 - حددوا صيغة المبالغة في كل مثال ثم بينوا وزن كل منها . ج : مدرار (مفعّل) - تواب (فعل) - رحيم (فَعِيلٌ) - ظلوم - جهول (فُعُولٌ) - سميع - بصير (فَعِيلٌ) - خصوم : خصم (فعل) بناء على ما سبق ، ما هي أوزان صيغ المبالغة ؟ كـ 2 - أوزان صيغ المبالغة : لصيغ المبالغة خمس صيغ قياسية هي :</p> <p>مفعّال فعال فُعُولٌ فَعِيلٌ فَعَلٌ وتحمّل الأوزان القياسية العبرة التالية : - " هو مؤكذب ، وأنت خنز ، والله غفور رحيم" .</p>
<p>ختامي : يتدرّب ويطبق</p>	<p>استثمار</p> <p>تأملوا الآن أمثلة المجموعة - ج -</p> <p>1 - أين صيغة المبالغة في مثالها الأول ؟ ج : الغفور . أ هو معرفة أم نكرة ؟ ج : معرفة . ما حركة الكلمة الواقعة بعده ؟ ج : الفتحة (منصوبة) - عوض الآن صيغة المبالغة بالفعل الذي استقت منه . [الله تعالى (غفر - يغفر) الذنوب] - هل تغيرت حركة " الذنوب " ؟ ج : لم تتغير - كيف تعرب في هذه الحالة ؟ ج : مفعول به للفعل (غفر - يغفر) - كيف تعرب مع صيغة المبالغة إذن ؟ ج : مفعول به .</p> <p>2 - عوضوا الآن صيغة المبالغة بالأفعال التي استقت منها في باقي الأمثلة ، وقارنو بين حركات ما بعدهما في الحالتين .</p> <p>3 - هل وردت صيغة المبالغة معرفة في باقي الأمثلة ؟ ج : لا بل نكرة ومنون .</p> <p>4 - بم سبق في كل حالة ؟ ج : بالنفي - الاستفهام - المبتدأ على التوالى .</p> <p>5 - ما عمل صيغة المبالغة في كل حالة من الحالات السابقة ؟ ج : رفعت فاعلاً ونصبت المفعول به . إلام توصلت ؟</p> <p>كـ 3 - عمل صيغة المبالغة : تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها فترفع فاعلا (إن استقت من فعل لازم) وتتصبّب مفعولاً به (إن استقت من فعل متعدّ) . وذلك بأحد الشرطين التاليين : أ - أن تكون معرفة ب " الـ " : فتعمل دون شرط أو قيد . مثل : الله الوهاب نعمه لمن يشاء من عباده [نعمه : مفعول به لصيغة المبالغة [ب - إذ كانت</p>

الفترة : س 03

الأسبوع : الأول .

- المقطع الرابع : شعوب العالم .
- النشاط : إنتاج المكتوب .
- المحتوى المعرفي : تقنية التلخيص

المذكرة : 39

- السندات :
- الكتاب المقرر ص 55-60
- السبورة .

الموارد المستهدفة :

- يتعرف على تقنيات ومبادئ والتلخيص .
- يلخص نصوصاً أو يقصّها متبعاً الخطوات المدرّسة .

النحو :	الكلمة المفعولية :	المعنى :
التشخيص :	البيان :	البيان :
التشخيص :	البيان :	البيان :

يتبيّن موضوع الدرس الجديد	<p>تعرفت في التذوق النص الماضي على الإطناب؟ عرفه. ما هو عكس الإطناب؟ عرف التلخيص وكيف يتم؟. ما الفرق بينه وبين التقليص؟</p>	03	
تكويني: ينافش ويجيب عن الأسئلة المطروحة	<p>الوضعية الجزئية الأولى : كـ- أتعّرف : لاحظ الفقرة التالية : موروني مدينة من مدن جزر القمر، تتميز بالجمال والمناظر الرائعة. يتميز سكانها بالطيبة. وهم شعب يختلط من عدة أجناس بشرية آسيوية وإفريقية. ويعود سبب تسمية هذه الجزر إلى الرحالة العرب. لذا يغلب على عادات سكانها الأصالة العربية الإسلامية. المناقشة: قارن بين الفقرة السابقة والنص: أرخبيل البراكين والعطور من حيث: - الأفكار - الأسلوب - الحجم. - ماذا تستنتج؟ عرف التلخيص؟ وكيف تتم عملية تلخيص نص ما؟</p>	05	بناء التعلمات
يستنتاج أحكام الدرس ويتبّين تعريف التلخيص.	<p>استخلاص: التلخيص: نص مختصر من نص أصلي. يعتمد على استخراج الأفكار الرئيسية والمحافظة على ترابطها وانسجامها، والتعبير عنها بأسلوبنا الخاص، والتخلّي عن عبارات التفسير والإضافات، والاستغناء عن الشواهد والأمثلة. *التقليص: هو عمل يعتمد على الاختزال، والحدّف من النص الأصلي لبعض المفردات والعبارات، دون الإخلال بمضمونه، ومن غير إدخال الجديد عليه. ففي التلخيص نحافظ على الكلمات والعبارات التي لا يمكن الاستغناء عنها ونلتزم بترتيب الأفكار وتسلسلها، كما نحافظ على نفس صياغة النص بعباراته.</p>	07	
يفرق بين التلخيص والتقليص تعريف التقليص	<p>يشترك كل من التلخيص والتقليص في: - إنتاج نص مختصر، هو أقل حجماً من النص الأصلي. - المحافظة على الأفكار الرئيسية مرتبة ومتراقبة. - حذف الكلمات والعبارات الزائدة، والاستغناء عن عبارات الشرح والتفسير واستبعاد الشواهد والأمثلة.</p>	07	
يتدرّب على التلخيص والتقليص	<p>ويختلف كل منها عن الآخر في: - يحافظ التقليص على أسلوب الكاتب، بخلاف التلخيص الذي يصاغ بأسلوبينا. - لا يشترط حد حجم التقليص، بينما يشترط ربع النص الأصلي في التلخيص.</p>	07	
يتدرب على التلخيص والتقليص	<p>خطوات التلخيص: للتلخيص خطوات مساعدة كثيرة أهمّها: - تفكّيك النص بتحديد موضوع النص وأفكاره الأساسية وكلماته المفتاحية. - احترام بنية النصّ والحفاظ على تسلسل وترتّب وانسجام الأفكار. - صياغة الملخص باستعمال الأسلوب الشخصي. - الاستغناء عن التفاصيل والشرح والأمثلة والنتوء والتكرار ... - توظيف علامات التّرقيم واستعمال أدوات الربط .</p>	65	
ختامي: يتدرّب	<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p>		استثمر .

و يطبق على التقنية .	أوْظَفَ تعلماً : أنتج ص 65	15	
يدعم مكتسباته	أنتج : حل الوضعية الجزئية الأولى : المطلوب ص 65 .		
من أقوال الإمام عليّ : كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا العلم فإنه يتسع .			

onec-dz.blogspot.com

المذكورة : 40	المقطع الثالث : التضامن الإنساني . النشاط : أعمال موجهة . المحتوى المعرفي : نشاطات مختلفة .	التفاهم : 03
الى : 75	- النشاط 01 : تحدي الألوان . - النشاط 02 : النص المبعثر . - النشاط 02 : فروقات لغوية .	الموارد المستهدفة : - يقوّي تركيزه وملحوظته . - يتدرّب على إنتاج فقرة انطلاقاً من جزئيات مبعثرة . - يثري قاموسه اللغوي بمعرفته لبعض الفروقات اللّغوية .
التفوييم :	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة :	وضعية :

مرحّطي:

كُون بحروف الكلمة ما طلب منك

انطق اللون لا الكلمة فيما يلي :

يعتمد على قوّة
الملاحظة
والتركيز .

**لغز
استخرج أربع
حيوانات من
كلمة (قرنبيط)**

انظر إلى هذه الكلمات التالية واطلق اللون وليس الكلمة

أصفر	أحمر	أخضر
أحمر	أزرق	أسود
أصفر	أسود	أحمر
أزرق	أزرق	أخضر
أخضر	أسود	أصفر

بناء
التعلّمات

النشاط 01

15

- رتب الكلمات التالية بشكل أفقى ثم اجمعها لتكوين بها فقرة .

الآفاق الإنسانية المدنية الاجتماعية

يُنْتَجُ نصًا
انطلاقاً من
ترتيب
زؤاته

احتاج الكوارث من لمساعدة المختلفة كل

region

غرس التضامن على والتأزر كما يعمل

duo

أن نحب و منه لغيرنا لأنفسنا مانحبه نتعلم

مختصر ملخص ملخص ملخص ملخص ملخص

- إلّا الكلمات التالية التي يظنّها الأغلبية ذات معنى واحد :

الهبوط: يتبعه إقامة وبقاء - **النَّزُول**: نزول مؤقت لا تتبعه إقامة.

ال أسبوع : الثاني

زمن الإنجاز : 01 سا

الأستاذ : صالح عياز

المقطع الثالث: التضامن الإنساني

النشاط : استدراك

المحتوى المعرفي : تطبيقات مختارة .

الفئة : س 03

الصفحة : 76

- التدريب على التأكيد
- صيغ المبالغة
- التطبيقات

المذكورة : ٤١

الموارد المستهدفة:

- سد القصور لدى المتعلم ومعالجة الثغرات التعلمية .
- استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .

من رواي الشافعى : تزود من القوى فإنك لا تدرى  إذا جن ليل هل تعيش إلى الفجر

الفترة : س 03

78 - 77 : 02

ال أسبوع : الثالث . زمن الانجاز : 01سا

زمن الإنجاز : 01سا

- السنّدات : السّيّورة .
- دليل الأستاذ ص : 86
- الكتاب المدرسي ص 61
- القواميس : المنجد - المفضل ...

المقطع الثالث: التضامن الإنساني . النشاط: أسمع نصي .

المحتوى المعرفي : من لجان الإغاثة . الأستاذ : صالح عياواز

الموارد المستهدفة :

- يكتشف المتعلم معطيات النص المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهمين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصاً يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير.
- يتمّن فضليات التضامن والإغاثة ويتمثلهما في إنتاجياته المختلفة .

وضعیة:

الوضعيّات التّعلّميّة التّعلّمية :

التقويم:

شخصي : ينصلت باهتمام ليتعرف على الموضوع .	<p>أتهيأ : لجان يزيد نشاطها في الظروف الاستثنائية كالحروب والكوارث الطبيعية فتزود المنكوبين أو المتضررين بما يحتاجونه من أدوية وأغطية وإعانت غذائية ومادية مختلفة هل تعرفون بعضها ؟ ج : الهلال والصليب الأحمرین الدوليين . مسموعنا اليوم يعرّفنا أكثر بهذه اللجان ، فاستعينوا بأفلامكم لتبيّنوا أدوارهما وأبرز معطيات النص .</p>	03									
تکوینی: يتدخل رأيه ويتدخل في المناقشة مستشرما ما سجله من رؤوس أعلام .	<p>الوضعية الجزئية الأولى : القراءة التموزجية الأولى : لنص " من لجان الإغاثة ". تؤدي بتأنّ و هدوء وبتمثيل للمعاني .</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمييه ، وبهيء الأستاذ الظروف المثالبة للاستماع .</p> <p>مناقشة لاستخراج الفكرة العامة : انقل الجدول على كراسك ، واملأه بما يناسب ، ثم اعتمد عليه لاستنباط فكرة عامة .</p>	03									
	<table border="1" data-bbox="231 882 1271 1252"> <thead> <tr> <th data-bbox="231 882 525 945">خصائصها</th><th data-bbox="525 882 938 945">أهدافها</th><th data-bbox="938 882 1089 945">مؤسسها</th><th data-bbox="1089 882 1271 945">اسم المنظمة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="231 945 525 1252"> - منظمة عالمية مستقلة ومحايدة . </td><td data-bbox="525 945 938 1252"> - فاتح التزارات . - العمل على إقناع الدول بتوسيع الحماية القانونية لضحايا الحرب - تقديم المساعدات للمتضررين . </td><td data-bbox="938 945 1089 1073"> هنري دونان </td><td data-bbox="1089 945 1271 1252"> اللجنة الدولية </td></tr> </tbody> </table>	خصائصها	أهدافها	مؤسسها	اسم المنظمة	- منظمة عالمية مستقلة ومحايدة .	- فاتح التزارات . - العمل على إقناع الدول بتوسيع الحماية القانونية لضحايا الحرب - تقديم المساعدات للمتضررين .	هنري دونان	اللجنة الدولية	05	
خصائصها	أهدافها	مؤسسها	اسم المنظمة								
- منظمة عالمية مستقلة ومحايدة .	- فاتح التزارات . - العمل على إقناع الدول بتوسيع الحماية القانونية لضحايا الحرب - تقديم المساعدات للمتضررين .	هنري دونان	اللجنة الدولية								
يصبح فكرة عامة مناسبة .	<p>التضامن وإن تعدد أشكاله ، يبقى نديم الإنسان ، يلزمه حل وارتحل ، ومن ذلك ما نراه من جمعيات ولجان ساعية لمد يد العون لكلّ محتاج . هاتوا فكرة عامة</p> <p>كلّ أستكشف الفكرة العامة :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - لجان الإغاثة : المهام والخصائص والأفاق . 2 - مهام لجان الإغاثة الإنسانية العالمية ذات الطابع التضامني . <p>القراءة التموزجية الثانية : تؤدي بنفس الأداء :</p> <p>فيها يتبّه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام ، والكلمات المفتاحية ، ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق فهم المعنى .</p> <p>كلّ مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - كيف جاءت فكرة تأسيس المنظمة ؟ ج : حين ترك آلاف الجنود الجرحى دون علاج أثناء معركة (سولفيريينو 1859) . 2 - ما الذي تضمّنه كتاب " هنري دونان " ؟ ج : قواعد لحماية الجرحى وأفراد الخدمات 	02	بناء التعلمـات								

<p>يسنبط قيم النّص وأبرز معانيه .</p>	<p>الطبيّة ، إنشاء جمعيّات الإغاثة في جميع البلدان .</p> <p>كـ-العنصر الأول : كان مهد لجان الإغاثة فكرة تولدت من ظروف الحرب القاسية بمنظور إنساني داع إلى سنّ قواعد لحماية المعطوبين ، قدّموا فكرة مناسبة للفقرة .</p> <p>أ - عوامل نشأة جمعيّات الإغاثة .</p> <p>ب - الجانب الإنساني وراء تأسיס لجان الإغاثة .</p> <p>3 - في أيّ البلدان تعمل ؟ ج : لا حدود لها فهي تعمل على الصعيد العالمي .</p> <p>4 - مجال عملها إنساني . فما هي الأعمال التي تقوم بها؟ ج : تقديم المساعدات الإنسانية للمتضرّرين من التّزاعات والعنف المسلح - تعزيز القوانين الحماية لضحايا الحرب .</p> <p>كـ-العنصر الثاني : لا حدود لهذه اللجان ، فنزعتها التّضامنية الإنسانية ألبستها ثوب العالمية لتجعلهما مبادئاً لها . ماذا تقولون كفكرة لهذا ؟</p> <p>أ - عالميّة لجان الإغاثة وأبرز مبادئها .</p> <p>ب - لجان الإغاثة : تضامن بلا حدود .</p> <p>5 - بم وصفت هذه المنظمة ؟ ج : بالمستقلة والمحايدة .</p> <p>6 - ذكر الكاتب منظمتين تابعتين لهذه اللجان . اذكر هما وحدّد ما أوكل إليهما من مهام .</p> <p>ج : الهلال والصليب الأحمرین الدوليين ومن مهامهما: الحماية الإنسانية وتقديم المساعدة لضحايا الحرب المسلح - وتدبر شؤون السجناء والجرحى والمرضى ...</p> <p>كـ-العنصر الثالث : لم تكن هذه المنظمات عالمية فقط ، فقط طبعتها إلى جانب ذلك الحياديّة والاستقلالية في أداء مهامها التّضامنية لضحايا الحرب والمرضى وغيرهما .</p> <p>أ - استقلالية اللجان في مهامها وحياديّتها في مساعداتها .</p> <p>ب - خصائص ومهام لجان الإغاثة الدوليّة .</p> <p>كـ-أثري لغتي : أفضى : أدى - وصل - نسبت : شبّ وقع - التّفوّض : التّحويل والتوكيل</p> <p>- محايّدة : غير منحازة .</p> <p>كـ-القيم المستقدّدة :</p> <p>1 - التّضامن لا يعترف بالحدود ، بل بالمحاج .</p> <p>2 - قال رسول الله ﷺ : " على كل مسلم صدقة . قالوا: يا نبـي الله فمن لم يجد؟ قال: يعمل بيده ويتصدق . قالوا: فإن لم يجد؟ قال: يعيـن ذا الحاجـة الملهـوف " قراءات متعدّدة لما دون على اللوح لاستكشاف الأخطاء وتقويمها .</p>	<p>15</p>
---------------------------------------	--	-----------

		02	
ختامي: يقدم المتعلم عرضه محترما شروط الأداء	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أنتج مشافهة : ص 61 من الكتاب المدرسي .</p> <p>دور الاستاذ : المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلاً وعقيباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات .</p> <p>التشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلمين .</p>	10	استثمر .
يرتبط ذهنياً بدرسه المقبل فيحضره ويقف على أبرز معالمه .	<p>حاضر :</p> <p>يصرّح ببعضنا بحبه للوطن، ويكتفي بالقول. ويبادر ببعضنا إلى الفعل، فيسهم في مساعدة الفئات الضّعيفة، وقد ينشط مع المنظمات الخيرية التّضامنية .</p> <p>- استعن بنصّ (أسعفوه) لتتبّين كيف يكون التّضامن مظهراً من مظاهر حبّ الوطن.</p>	02	الختامي
أقوال خلدها التاريخ : الطيور التي تولد في القصص تعتقد أن الطيران جريمة.			

الغافلة : شـ 03	المقطع الثالث : التضامن الإنساني . النشاط : أقرأ نصي . المحتوى المعرفي : أسعفوه ص 62	المذكرة : 43
صـ : 80 - 79	<p>الموارد المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء . - يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهم تناسب الموقف . - يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية . - يتعرّف على أهميّة تضامن عناصر المجتمع في زمن المحن . <p>السندات :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكتاب المقرر ص 62 - قاموس : المنجد - المفضل ... - السبورة . 	
التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية :	وضعية :
تشخيصي : يتعرّف على دور التضامن	<p>أتهياً : لا شك أنك قد شاهدت الحصة التلفزيونية " اليد في اليد " التي تبرز فضيلة خالقية رفيعة بين أفراد المجتمع الواحد . ما اسم هذه الفضيلة ؟ ج : التضامن مع من نتضامن ؟</p> <p>ج : مع كل محتاج أو من كان في مهنة . نصّنا اليوم يوضح ذلك (ص 62) .</p>	انطلاق 02
مرحلي : يقرأ قراءات مختلفة . يناقش و يبني رأيه ويستخرج فكرة النص العامة .	<p>أقرأ : القراءة :</p> <p>أ - الصامة البصرية لقصيدة : " أسعفوه " ص 62 .</p> <p>ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لمثيل المعاني .</p> <p>ج - النموذجية : توزّع فجائياً على التلاميذ لتعويذهم المتتابعة .</p> <p>أفهم وأناقش :</p> <p>اكتشف الفكرة العامة :</p> <p>1 من يخاطب الشّاعر في هذه القصيدة ؟ ج : أبناء الشعب الجزائري.</p> <p>2 ما الذي يريد منهم ؟ ج : إلى مساعدة الوطن وتضامن شعبه .</p> <p>3 - ماذا حقّق بذلك بمساعدة الوطن ؟ ج : النهوض بالوطن وتماسك شعبه .</p> <p>هي الفاتحة طيبة لشاعر مخلص لوطنه ، محب لشعبه ، ودعوة إلى التضامن الوطني تحقيقاً للوحدة ونهوضاً به وبشعبه ، أجملوا هذه المعاني في فكرة عامة ملائمة .</p> <p>الفكرة العامة :</p> <p>- دعوة الشّاعر أبناء شعبه إلى التضامن تحقيقاً لرفعه الوطن .</p> <p>- إقرار الشّاعر بوجوب التضامن الوطني لتحقيق الرّفعة والنّماء .</p> <p>قراءات المتعلمين المحروسة والمتابعة :</p>	بناء التعلمات 03 02 02 02 02

<p>ويعنون لكل فقرة .</p>	<p>- تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسية) :</p> <p>المقطع الأول [أسعفوه ... طاهرات] قراءته وتذليل صعوباته :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - حدد عناصر الخطاب الثلاثة في هذا الجزء . <p>ج : المرسل: الشاعر - المرسال إليه: أبناء الوطن - الرسالة: أوامر بمساعدة الوطن .</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 - ما الأفعال الدالة على طلب الوطن للمساعدة؟ <p>ج : يستفزّ الهمم - يستمدّ الدمّ - يستعيد القسم ومواثيق الدماء - يستدرّ الكرم .</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 - يذكرنا الشاعر بما قدّمه الشهداء للوطن ، هات العبارات الدالة على ذلك . <p>ج: جدن في الساحات بالروح عليه - وأكفّ ناصعات طاهرات .</p> <p>أثري لغتي: يستفرّ : يُثير ويحرّض - الهمم: العزائم (ج م عزيمة)</p> <p>مواثيق : ج م ميثاق: عهد - يستدرّ : يُثير ويطلب (الكرم) .</p> <p>"الوطن بأبنائه" وهذا ما حمل الشاعر على تذكيرهم بوجوب حمايته ونصرته تأسياً بالشهداء ليكونوا خير خلف لخير سلف ، انطلاقاً من فهمكم للفقرة هاتوا فكرة مناسبة لها</p> <p>الفكرة الأساسية الأولى :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - استغاثة الوطن بأبنائه وتذكيرهم بتطهيرات أسلافهم. 2 - دعوة أبناء الشعب إلى إسعاف الوطن تأسياً بالشهداء . <p>المقطع الثاني [كل طفل ... الصرافر] قراءته وتذليل صعوباته :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - أشار الشاعر إلى فئات مختلفة من المجتمع ، حددها مبيناً موصفات كل منها . <p>ج : الأطفال الهائمون في الطرقات - القراء المسؤولون - الجريح المتقلب من شدة الألم .</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 - ما الذي يعتبر هؤلاء؟ ج : هم عار في جبين كل غنيّ. <ol style="list-style-type: none"> 3 - بم وصفت هذه الفئة؟ ج : بالفالس والمعول الهادمين لأركان الجزائر . <p>أثري لغتي: هام: ضلّ وتأه - التّنّايا : ج م ثنّية : طريق بين جبلين - يتململ : يُقلب متوجّعاً لمرض أو ألم - تقويض : هدم .</p> <p>لن نحقق التضامن الوطني إلا إذا عرف الأغنياء حق القراء ، وعطفوا على المسؤولين وأحسوا بالمتآلم ، هكذا نحفظ للوطن هيبيته . عنونوا للفقرة .</p> <p>الفكرة الأساسية الثانية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - وجوب تضامن الأغنياء مع من دونهم في الوطن .
	05

	<p>2 - مساعدة الفقراء والأيتام وضحايا الحرب مسؤولية الأغنياء .</p> <p>المقطع الثالث [إِنَّمَا التُّورَة ... الدَّرَاهِم] قراءته وتلخيص صعوباته :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - ما حقيقة الثورة حسب ما ورد في الفقرة؟ ج : روح من لهب ، وكفاح لا حلّي وذهب 2 - لمن توجه الشاعر بخطابه؟ ج : إلى النساء (الحرائر) . 3 - ما الذي يطلب منه؟ ج : خلع ذهبٍ و إعطائه لتوار الجزائر . 4 - هل فعلن ذلك؟ نعم . ما الدليل؟ ج : كل مشنوق وفي الأصبع خاتم - حرروا الأصبع من غل الخواتم - تعاقوا الدولة من غل الدرهم . <p>"ليس مهمًا ما جنسك ، بل الأهم ماذا قدمت لوطنك " ولذلك لم يهمل الشاعر دور النساء اللاتي فضلن الحرية والوطن على الحلي والذهب . هاتوا فكرة مناسبة للفقرة .</p> <p>كل-الفكرة الأساسية الثالثة :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - حقيقة الثورة ودور الحرائر البطولية في بناء الجزائر . 2 - حث الشاعر النساء على المشاركة في الثورة . <p>كل-القيم المستفادة :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الوطن الذي يجمع كل الفئات ، وجب أن تتظافر جهودهم لبنيه وتشييده . 2 - مهمة النهوض بالوطن وبنائه ليست حكرا على جنس دون آخر . <p>قراءات متعددة لما تم تدوينه لاستكشاف الأخطاء وتنقيتها .</p>	05
يستطيع أبرز القيم الواردة في القصيدة .		02
يتدرّب وينتج.	<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>أقوم مكتسباتي :</p> <ol style="list-style-type: none"> أ - اشرح أبرز القيم الواردة في النصّ . ب - اشرح المقطع الثالث بأسلوبك . 	05
يندوّق بعض فيّيات المقتروء	<p>الوضعية الجزئية الثالثة :</p> <p>أندوّق النصّ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - أكثر الشاعر من أفعال الأمر . ما الغرض من ذلك ؟ <p>ج : الغرض من أفعال الأمر المستخدمة : النصح والإرشاد ، لما في هذا من نفع على الوطن وعلى أبنائه .</p>	استثمر

<p>ج : التكرار أحد علامات الجمال الفني ، وله في القصيدة وظيفتان :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - تكرار فعل الأمر: وظيفة تأكيدية تيراد بها تأكيد المعاني وترسيخها في ذهن المتنّقي . ب - تكرار الحرف : (كالميم والراء) وظيفة إيقاعية مساهمة في بناء إيقاع داخلي يتحقق انسجاماً موسيقياً خاصاً (نغمة موسيقية) <p>3- ما الذي أحدثه نهايات الكلمات المختومة بحرف الميم في المقطع الأول ؟ ج : أحدثت جرساً موسيقياً تستلذّه الأذن .</p> <p>4: تبيّن الجرس الموسيقيّ في المقطعين الثاني والثالث، وحدّد مواضعه ج : اللام في المقطع الثاني والراء في المقطع الثالث .</p>	<p>2 - درس التكرار في القصيدة ، مبيناً أهميّته في الحاجج .</p>
<p>خاتمي: يستثمر ويوظّف أبرز المعطيات</p>	<p>الوضعية الجزئية الرابعة : أوّلّ تعلّماتي : المطلوب ص 63 .</p>

العنوان	الموضوع	الكلمات المفتاحية	المؤلف	النوع
الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب

النّقْوِيْم : تَشْخِيْصِي :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلميّة :		وضعيّة :
يلاحظ - يقارن	أَنْهِيًّا : يتفرّد الفعل المضارع عن غيره من الأفعال بكونه معربا ، أما الفعلان : الماضي والأمر فمبنيان ، واليوم ستتعرّفون على حالات بناء فعل الأمر .	03	الانطلاق
مرحلي :	الوضعية الجزئية الأولى : الاحظ - اقرأ الأمثلة التالية : كـ- الشواهد : - أ - 1 - أسعف وطنك وتضامن مع شعبك .		

2 - قدّمن حلين ، وكافحن في سبيل الوطن .

- ب -

1 - تحر عن كل محتاج واسع لإعانته .

- ج -

1 - أسعفي
2 - أسعفا كل محتاج .

3 - أسعفوا

1 - احرضن على بناء وطنك ، وعاشرن إخوانك بالمعروف .

يتدخل في المناقشة ويبدى رأيه .

قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجدد التلاميذ أداء .

إليكم أمثلة الطائفة (أ) .

1 - حدّدوا ما ورد فيها من أفعال . ج : أسعف - تضامن - قدّمن - كافحن .

2 - ما نوع هذه الأفعال ؟ ج : أفعال أمر .

3 - ما العلامة الإعرابية لفعل المثال الأول (أسعف - تضامن)؟ ج : السكون .

4 - ما نوع هذين الفعلين من حيث صحة واعتلال آخرهما ؟ ج : صحيح الآخر .

5 - ما الذي لحق آخر فعل المثال الثاني ؟ ج : نون النسوة .

6 - علام بني فعلا الأمر في هذه الحالة ؟ ج : على السكون .

7 - متى يبني فعل الأمر على السكون ؟

☞ 1 - إعراب فعل الأمر : يبني فعل الأمر على :

أ - السكون : وذلك إذا :

1 - لم يتصل به شيء : اعمل - توكل - أخلص .

2 - اتصلت به نون النسوة : اعملن - توكلن - أخلصن .

يبني أحكام
الدرس
ويستنتج
القاعدة .

تأملوا الآن المثال في المجموعة (ب) .

1 - استخرجوا أفعال الأمر الواردة فيه . ج : تحر - اسع .

03

05

02

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">يتعرّف على حالات بناء الأمر.</p>	<p>2 - حولوا هذين الفعلين إلى المضارع . ج : يتحرّى - يسعى .</p> <p>3 - هل هما فعلان صحيحان كما في أمثلة مج (أ) ؟ ج : لا، بل هما معتلان (ناقصان)</p> <p>4 - ما الفرق بين الأفعال في كلا الزّمنين ؟ ج : حذف حرف العلة في الأمر .</p> <p>5 - علامبني فعل الأمر في هذه الحالة ؟</p> <p>羯 - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر : ادع لائق.</p> <p>لتف الآن مع شواهد الزّمرة (ج) .</p> <p>1 - ما الضمائر التي أسندت إليها هذه الأفعال ؟ ج : أنتِ - (أنتما) (أنتم) - .</p> <p>2 - بم تذكرك هذه الضمائر ؟ ج : بالأفعال الخمسة .</p> <p>3 - حول هذه الأفعال إلى المضارع . تسعفين - تسعنان - تسعنون .</p> <p>4 - ماذاتلاحظ ؟ ج : حذفتالنونفيالأمر . إلام توصلت ؟</p> <p>羯 - حذف النّون : إذا اتصلت به : 1 - ياء المخاطبة : استغفري .</p> <p>2 - ألف الاثنين : استغفرا .</p> <p>3 - واو الجماعة : استغفروا .</p> <p>تنبيه : في هذه الحالة تكون الضمائر الثلاث السابقة مبنية في محل رفع فاعل .</p> <p>لنختم بآخر مثالين من الشواهد .</p> <p>1 - ما نوع النّون المتصلة بآخر كلّ منها ؟ ج : احرصن (خفيفة) - عاشرن (مشددة) .</p> <p>2 - كيف نسمّي هذه النّون في كلا الحالتين ؟ ج : نون التوكيد .</p> <p>3 - علام يبني فعل الأمر إذا اتصلت به ؟ ج : على الفتح . ما استنتاجك ؟</p> <p>羯 - الفتح : إذا لحقته نون التوكيد :</p> <p>1 - الخفيفة : أورقَنْ المصباح . 2 - التّقيلة (المشدة) : ارْحَمَنْ الضعيف .</p>	<p>04</p> <p>01</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>02</p> <p>02</p>
---	--	---

		قراءة ختامية لما دوّن على السّبورة لاستكشاف الأخطاء وتقويمها .	03	
ختامي : يتدرّب ويطبّق		الوضعية الجزئية الثانية : أوْظَفْ تَعْلِمَاتِي : حل تطبيقات ص : 64 .	15	استثمار
٩.	١- يحرّك فعل الأمر :	أ - بالكسرة : منعاً لانقاء السّاكنين ، إذا تلتّه لفظة مبدوءة بساكن (افتح الباب) . ب - بالفتحة : عوضاً عن السّكون إذا كان مضعف الآخر (مَدَ - رَدَ - دَقَّ) . 2 - أفعال جاء الأمر منها حرف واحداً : (أحصاها النّحويون بعشرين فعلاً) أشهرها : 1 : (!) من وأبيئي ، والواي: الوعد . 2 - (ح) من وَحَى وَحْيًا ، والوحى: الإشارة والكتابة والكلام . 3 - (خ) من وَخَى يَخِي وَخْيَا؛ أي: قصد . 4 - (د) من وَدَى يَدِي وَدْيَا؛ أي: دفع الديمة . 5 - (ز) من رَأَى يَرَى الْهَلَالَ رُؤْيَةً . 6 - (س) من وَسَى يَسِي زَيْدُ رَأْسَ عَمْرَو وَسْيَا؛ أي حلقة . 7 - (ع) من وَعَى يَعِي وَعْيَا؛ أي: حفظ وجمع . 8 - (ف) من وَفَى يَفِي وَفَاءً؛ بمعنى الوفاء العهد . 9 - (ق) من وَقَى يَقِي وَوْقَائِيَّةً بمعنى الحفظ . 10 - (ل) من وَلَى يَلِي ولايَةً ، والولاية: الإمارة .		

<p>السنّدات :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكتاب المقرر ص 65 - السّبورة . 	<p>الموارد المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدّد نقاط التشابه وأوجه الاختلاف بين تقنيتي التلخيص والتقليلص . - يلخص نصوصاً أو يقتصرها متبّعاً الفنون المدرّسة .
<p>التفوييم :</p> <p>تشخيصي :</p> <p>يلاحظ - يقارن</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعليمية :</p> <p>الانطلاق :</p> <p>نهيّأ : تعرّفنا سابقاً على تقنيتين تحدثان تغييراً على النصّ ، وخاصة حجمه .</p> <p>ما اسم هتين التقنيتين ؟ ج : التلخيص والتقليلص . ستتعرّف في إنتاج اليوم على المزيد .</p>
<p>تكويني:</p> <p>يناقش و يبني رأيه .</p>	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>أتعلّم : لاحظ العبارات التالية :</p> <p>عد إلى تقنيتي التقليلص ص 55 ، و التلخيص ص 60 .</p> <p>حاول أن تبرز جوابات الاتّفاق والاختلاف بينهما من خلال تعريفهما .</p> <p>قارن بين التقنيتين من حيث :</p> <p>أ - الحجم : ماذا تلاحظ عليه ؟ ج : كلاهما نصّ مختصر وأقل حجماً من النصّ الأصلي .</p> <p>ب - الأفكار الرئيسية : كيف هي أفكار التقنيتين الرئيسيّة ؟ ج : مرتبة ومتراوحة .</p> <p>ج - الأفكار الثانوية : هل تراها مذكورة في النص المقصّ أو الملخص ؟ ج : لا بل تحذف .</p> <p>لاحظ الاختلاف بينهما في :</p> <p>أ - الأسلوب : بأيّ أسلوب نصيغهما ؟ ج : التلخيص بأسلوبنا والتقليلص بأسلوب الكاتب .</p> <p>ب - الحدّ : ما الحدّ الذي يجب التقيّد به ؟ ج : لا حد في التقليلص والرابع عند التلخيص .</p>
<p>يحدّد جوانب التشابه والاختلاف بين التقنيتين .</p>	<p>يشتر كلّ من التلخيص والتقليلص :- إنتاج مختصر، هو أقل حجم من النص الأصلي .</p> <p>المحافظة على الأفكار الرئيسية مرتبة ومتراوحة .</p> <p>حذف الكلمات التي تكرر في النص، والاستغناء عن عبارات الشرح والتفسير واستبعاد الشواهد والأمثلة .</p> <p>ويختلف كلّ منهما عن الآخر في :-</p> <p>يحافظ على التلخيص بأسلوب الكاتب، بخلاف التلخيص الذي يصاغ بأسلوبنا.</p> <p>لا يشتهر طهّ حجم التلخيص، بينما يشتهر طربيع النص الأصلي في الملخص .</p>

قراءات ختامية لما تم تدوينه على اللوح ، لاستكشاف الأخطاء وتقويمها .

ختامي: يتدرب ويطبق على التقنيتين .	الوضعية الجزئية الثانية : أتدريب : المطلوب ص 65	15	استثمر .
يدعم مكتسباته	أنتج : حل الوضعية الجزئية الأولى : المطلوب ص 65 .	15	
أقوال خالدة : ادخل دينارك الأبيض ليومك الأسود .			

٤٦	المقطع الثالث : التضامن الإنساني . النشاط : أعمال موجهة . المحتوى المعرفي : نشاطات مختلفة .
٤٥	الموارد المستهدفة : - يقوى تركيزه وملحوظته ويزيد مداركه . - يتبيّن أدوار بعض الهيئات المحلية والعالمية . - يثري قاموسه اللغوي بمعرفته لبعض معاني الأسماء .

التقويم :	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة :	وضعية :
التدريب على	أتهياً : تقسيم المتعلمين إلى أفواج [٥٥] وحثهم على ضرورة العمل الجماعي .	05 الانطلاق

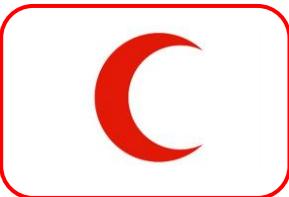
ع الجماعي

مرحلي:

إليك الرموز التالية ، صلها ببطاقتها التعريفية محددا دورها :



يعتمد على
خبراته السابقة
وثقافته العامة



ما هو الشيء الذي تملكه أنت ولكن يستخدمه غيرك ؟ اسمي

ينتج نصاً
انطلاقاً من
ترتيب
جزئياته .

ج كافل الينيم

التغذية العالمية

الهلال الأحمر

حماية البيئة

الصحة العالمية

القبعات الزرق

مكافحة الإيدز

اليونيسيف

ج إعانة المعاقين

بناء
التعلّمات

- أستعين بالقاموس لأعرف معاني أسمى و زملائي في القسم :

الإناث	الذكور
مريم : العابدة الخادمة للرب (عبري)	أصيل : وقت بعد العصر وقبل المغرب .
فاطمة : القاطعة - من الفطم وهو القطع .	أحمد : كثير الحمد .
رقية : من الرقة أو الارتفاع .	رضوان : القنوع - الرّاضي - حارس الجنة

النشاط 02

20

علي : كثير العلو - عالي الشرف - الشديد .
 بلال : الندى - الماء وكل ما يبل به الحلق .
 أليوب : التائب والرّاجع إلى الله .
 معاذ : الملجا - الملاذ - المعتصم .
 كمال : كامل الأخلاق - التام دون نقصان .
 عيسى : الأبيض الذي تخلطه شقرة .
 فراس : الذكي - المتوفّد .
 فؤاد : العقل والقلب .
 لؤي : الشديد .
 مراد : الطلب أو المقصد .

ينمّي ثروته
اللغوية .

خولة : الطيبة - المرأة الحسناء .
 ياسمين : شجرة ذات رائحة طيبة .
 بيلسان : شجرة زهرها أبيض .
 سيرين : كثيرة الشّبع - المتلائمة .
 رانية : المتصدّية .
 سعاد : من السعادة - نبات طيب الرّائحة .
 منال : العطية والغنية .
 رضاب : رغوة العسل .
 خديجة : المولودة قبل تمام أيام الحمل .
 عفراء : الأرض البكر البيضاء - الطيبة .

من ذر الكلام : يعرف الطير من تغريده ، والعاقل من كلامه .

الآلة :
03

الأسبوع : الثالث .
 زمن الإنجاز : 01 سا
 الأستاذ : صالح عياز

المقطع الثالث : **التضامن الإنساني** .
 النشاط : استدراك .

المحتوى المعرفي : **تطبيقات مختار** .

المذكره : 47

الصفحة :
85

التطبيقات :

- بناء فعل الأمر .
- تحليل فقرة تطبيقية .

الموارد المستهدفة :
 - سد النقص لدى المتعلم ومعالجة التغيرات التعليمية .
 - استثمار وترسيخ المدارك وتنبيه المعرف وتقدير المكتسبات .

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية :	وضعية :																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
تشخيصي : يذكر - يراجع	أتهياً : مراجعة أحكام درس بناء فعل الأمر .	05 الانطلاق																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
مرحلي:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="335 646 473 691">نسبة الفشل</th> <th data-bbox="600 646 738 691">نسبة النجاح</th> <th data-bbox="822 646 960 691">الكفاءة المحققة</th> <th data-bbox="1044 646 1246 691">قائمة المستدركون</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td data-bbox="250 713 335 758">.....</td><td data-bbox="600 713 738 758">.....</td><td data-bbox="822 713 960 758">.....</td><td data-bbox="1044 713 1246 758">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 781 335 826">.....</td><td data-bbox="600 781 738 826">.....</td><td data-bbox="822 781 960 826">.....</td><td data-bbox="1044 781 1246 826">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 848 335 893">.....</td><td data-bbox="600 848 738 893">.....</td><td data-bbox="822 848 960 893">.....</td><td data-bbox="1044 848 1246 893">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 915 335 960">.....</td><td data-bbox="600 915 738 960">.....</td><td data-bbox="822 915 960 960">.....</td><td data-bbox="1044 915 1246 960">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 983 335 1028">.....</td><td data-bbox="600 983 738 1028">.....</td><td data-bbox="822 983 960 1028">.....</td><td data-bbox="1044 983 1246 1028">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1050 335 1095">.....</td><td data-bbox="600 1050 738 1095">.....</td><td data-bbox="822 1050 960 1095">.....</td><td data-bbox="1044 1050 1246 1095">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1118 335 1162">.....</td><td data-bbox="600 1118 738 1162">.....</td><td data-bbox="822 1118 960 1162">.....</td><td data-bbox="1044 1118 1246 1162">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1185 335 1230">.....</td><td data-bbox="600 1185 738 1230">.....</td><td data-bbox="822 1185 960 1230">.....</td><td data-bbox="1044 1185 1246 1230">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1252 335 1297">.....</td><td data-bbox="600 1252 738 1297">.....</td><td data-bbox="822 1252 960 1297">.....</td><td data-bbox="1044 1252 1246 1297">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1320 335 1364">.....</td><td data-bbox="600 1320 738 1364">.....</td><td data-bbox="822 1320 960 1364">.....</td><td data-bbox="1044 1320 1246 1364">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1387 335 1432">.....</td><td data-bbox="600 1387 738 1432">.....</td><td data-bbox="822 1387 960 1432">.....</td><td data-bbox="1044 1387 1246 1432">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1454 335 1499">.....</td><td data-bbox="600 1454 738 1499">.....</td><td data-bbox="822 1454 960 1499">.....</td><td data-bbox="1044 1454 1246 1499">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1522 335 1567">.....</td><td data-bbox="600 1522 738 1567">.....</td><td data-bbox="822 1522 960 1567">.....</td><td data-bbox="1044 1522 1246 1567">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1589 335 1634">.....</td><td data-bbox="600 1589 738 1634">.....</td><td data-bbox="822 1589 960 1634">.....</td><td data-bbox="1044 1589 1246 1634">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1656 335 1701">.....</td><td data-bbox="600 1656 738 1701">.....</td><td data-bbox="822 1656 960 1701">.....</td><td data-bbox="1044 1656 1246 1701">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1724 335 1769">.....</td><td data-bbox="600 1724 738 1769">.....</td><td data-bbox="822 1724 960 1769">.....</td><td data-bbox="1044 1724 1246 1769">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1791 335 1836">.....</td><td data-bbox="600 1791 738 1836">.....</td><td data-bbox="822 1791 960 1836">.....</td><td data-bbox="1044 1791 1246 1836">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1858 335 1903">.....</td><td data-bbox="600 1858 738 1903">.....</td><td data-bbox="822 1858 960 1903">.....</td><td data-bbox="1044 1858 1246 1903">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1926 335 1971">.....</td><td data-bbox="600 1926 738 1971">.....</td><td data-bbox="822 1926 960 1971">.....</td><td data-bbox="1044 1926 1246 1971">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 1993 335 2038">.....</td><td data-bbox="600 1993 738 2038">.....</td><td data-bbox="822 1993 960 2038">.....</td><td data-bbox="1044 1993 1246 2038">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2060 335 2105">.....</td><td data-bbox="600 2060 738 2105">.....</td><td data-bbox="822 2060 960 2105">.....</td><td data-bbox="1044 2060 1246 2105">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2128 335 2173">.....</td><td data-bbox="600 2128 738 2173">.....</td><td data-bbox="822 2128 960 2173">.....</td><td data-bbox="1044 2128 1246 2173">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2195 335 2240">.....</td><td data-bbox="600 2195 738 2240">.....</td><td data-bbox="822 2195 960 2240">.....</td><td data-bbox="1044 2195 1246 2240">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2262 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2262 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2262 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2262 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2330 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2330 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2330 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2330 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2397 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2397 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2397 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2397 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2465 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2465 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2465 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2465 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2532 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2532 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2532 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2532 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2599 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2599 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2599 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2599 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2667 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2667 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2667 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2667 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2734 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2734 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2734 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2734 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2801 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2801 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2801 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2801 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2869 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2869 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2869 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2869 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 2936 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 2936 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 2936 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 2936 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3003 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3003 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3003 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3003 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3071 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3071 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3071 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3071 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3138 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3138 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3138 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3138 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3205 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3205 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3205 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3205 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3273 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3273 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3273 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3273 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3340 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3340 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3340 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3340 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3407 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3407 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3407 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3407 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3475 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3475 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3475 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3475 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3542 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3542 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3542 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3542 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3609 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3609 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3609 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3609 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3677 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3677 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3677 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3677 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3744 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3744 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3744 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3744 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3812 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3812 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3812 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3812 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3879 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3879 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3879 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3879 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 3946 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 3946 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 3946 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 3946 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4014 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4014 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4014 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4014 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4081 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4081 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4081 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4081 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4148 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4148 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4148 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4148 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4216 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4216 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4216 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4216 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4283 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4283 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4283 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4283 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4350 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4350 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4350 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4350 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4418 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4418 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4418 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4418 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4485 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4485 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4485 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4485 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4552 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4552 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4552 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4552 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4620 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4620 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4620 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4620 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4687 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4687 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4687 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4687 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4754 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4754 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4754 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4754 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4822 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4822 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4822 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4822 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4889 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4889 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4889 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4889 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 4956 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 4956 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 4956 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 4956 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5024 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5024 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5024 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5024 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5091 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5091 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5091 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5091 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5159 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5159 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5159 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5159 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5226 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5226 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5226 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5226 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5293 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5293 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5293 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5293 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5361 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5361 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5361 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5361 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5428 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5428 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5428 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5428 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5495 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5495 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5495 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5495 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5563 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5563 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5563 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5563 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5630 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5630 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5630 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5630 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5697 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5697 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5697 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5697 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5765 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5765 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5765 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5765 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5832 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5832 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5832 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5832 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5899 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5899 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5899 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5899 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 5967 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 5967 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 5967 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 5967 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6034 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6034 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6034 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6034 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6101 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6101 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6101 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6101 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6169 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6169 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6169 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6169 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6236 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6236 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6236 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6236 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6303 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6303 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6303 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6303 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6371 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6371 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6371 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6371 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6438 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6438 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6438 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6438 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6506 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6506 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6506 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6506 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6573 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6573 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6573 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6573 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6640 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6640 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6640 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6640 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6708 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6708 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6708 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6708 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6775 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6775 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6775 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6775 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6842 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6842 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6842 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6842 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6910 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6910 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6910 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6910 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 6977 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 6977 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 6977 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 6977 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="250 7044 335 2245">.....</td><td data-bbox="600 7044 738 2245">.....</td><td data-bbox="822 7044 960 2245">.....</td><td data-bbox="1044 7044 1246 2245">.....</td></tr> <tr><td data-bbox="158 3168 211 31</tr></tbody></table>	نسبة الفشل	نسبة النجاح	الكفاءة المحققة	قائمة المستدركون
نسبة الفشل	نسبة النجاح	الكفاءة المحققة	قائمة المستدركون																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
.....																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														