



المقطع السادس

التلوّث البيئي

المقطع	النص المنطوق	النص المكتوب	قواعد اللغة	التعبير الكتابي	سند الإدماج	المشروع
٦ التلوث البيئي ص ١٠٩	بعتنا مهددة	عدو البيئة	أفعال المقاربة ص ١١٤	الروابط النصية ص ١١٥	الإنسان والتلوث (مطلع) ص ١٢٦	إثراء المعرض السنوي للمتوسطة برُكن حول البيئة ص ١٢٨
	التلوث الصناعي	إنقاذ البيئة	اسم الفعل المضارع ص ١١٩	الحاجة إلى التربية البيئية ص ١٢٠	البيئة والتنمية (مطلع) ص ١٢٥	
	التلوث المائي	محاورة الطبيعة	أدوات النداء ص ١٢٤			



ما سأنتجه مشافهةً وكتابةً

رمز لقاء البيئة

خلال كل أسبوع

- إنتاج خطاب / نص مترابط فيه تفسير وحجاج حول خطورة التلوث البيئي.
- مناقشة فكرة تضمنها الخطاب المسموع / تأليف نص تفسيري حول الوقاية من مخاطر التلوث.
- شرح وتحليل فكرة وردت في الخطاب المسموع / تأليف نص حجاجي حول السُّبُل الكفيلة بالحد من انتشار التلوث.

في نهاية المقطع

- إنتاج خطاب / نص حجاجي تفسيري حول الطريقة المثلث للاحتفال بيوم العالمي للبيئة، موظفاً مكتسباتي خلال المقطع و مراعياً النُّصُط المناسب.

ما سأعرفه من خلال النصوص

الموضوعات

- خطورة التلوث وآثاره المدمرة.
- سبل مقاومة التلوث والتقليل من مخاطره.
- نشر الوعي البيئي في الوسط المدرسي.

الموارد اللغوية

- أفعال المقاربة.
- اسم الفعل المضارع.
- أدوات النداء.

فنون التعبير

- الروابط النصية (١).
- الروابط النصية (٢).
- الروابط النصية (٣).

ما سأجزءه

- أشارك مع فوجي في إنجاز المشروع المتمثل في إثراء المعرض السنوي للمتوسطة برُكن حول البيئة.

٤. الكفاءات العرضية:

- ١ - ذات طابع فكري: يملي فضوله الفكري والعلمي، ويتوافق بلغة سليمة - ينمى قدرته على التحليل والفهم- ينمى مواهبه الأدبية الإبداعية والتقدمة.
- ٢ - ذات طابع منهجي: يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها في وضعيات التواصل- يحسن استخدام استخدام الزمن وتسيره- يحسن تحضير العمل وإستراتيجيات تنفيذه- يحسن استخدام وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ويستمر مواردها.
- ٣ - ذات طابع تواصلي: يعتمد أساليب الإقناع بالحججة في تبرير مواقفه- يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة- يوظف الأدوات اللغوية المناسبة (المحسنات والصور البيانية).
- ٤ - ذات طابع شخصي واجتماعي: يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الشخصي- يتحلى بروح المبادرة والاستقلالية المسؤولة- ينمى حسنه الفني وذوقه الأدبي الجمالي- يشق في نفسه ويتকفل بها- يساهم في الأعمال الجماعية والتضامنية.

القيم والمواصفات:

١. الهوية: من خلال نصوص اللغة العربية، يعتز المتعلم بلغته، ويقتصر مكونات الهوية الجزائرية، ويعتبر رموزها - ينمى قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
- ٢ - الضمير الوطني: يحافظ على الرموز الوطنية ويدافع عنها- يحترم قيم الوطن وأخلاق الأمة- يحافظ على ممتلكات الأمة- يدافع عن انسجام الأمة- يمتنن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية.
- ٣ - المواطنة: يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، والصدق في التعامل- يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية - ينتهج أساليب الاستماع والحوار، وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.
- ٤ - التفتح على العالم: يتفتح على الآداب الإقليمية والعالمية- يتواصل مع غيره- يحترم ثقافات وحضارات العالم، ويقبل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين- يستخلص من تجارب الغير ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

الكفاءة ومؤشراتها			الكفاءة الشاملة
الكفاءة المرحلية في المقطع			الكفاءة الشاملة
ميدان الإنتاج الكتابي	ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطق وانتاجه	يتواصل التلميذ بلغة سليمة ، ويقرأ قراءة تحليلية معبرة نصوصا مركبة مختلف الأنماط ، مع التركيز على النمط الحجاجي ، لا تقل على مانعها كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .
يحرر نصا تفسيريا حجاجيا متراابطا ومسجما ، من أربعة عشر سطرا على الأقل ، بلغة سليمة واضحة ومقنعة.	يقرأ قراءة واعية نصوصا نثرية وشعرية ، مشكولة جزئيا ، محترما علامات الوقف ويلخص مضمونها ، ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي واستنباط الظواهر النحوية.	يصغي بوعي إلى خطابات شفوية تفسيرية وحجاجية ، ويناقش معناها ، بالتركيز على بنيتها ، ويبني خطابات شبهاه ، موظفا الروابط المنطقية .	

الأسبوع : الأول	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - ص 128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطق (تعبير شفوي)	بيتنا مهددة - أنور الياسين -	أصغي وأتحدث	كتاب التلميذ : ص 111 . دليل الأستاذ : ص 96	الثالثة متوسط	أنور الياسين ، مجلة العربي ، العدد 452 ، الصفحة 210 .

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك سبب تهديد البيئة .
- يدرك عوائقها .
- ينصت ويسمع باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف الروابط النصية إن أمكن .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية : لعائد تسير كل صباح وتلاحظ كيف هو حال أصحاب التنظيف ، وكيف يعانون من كثرة رمي الإناء للنفايات ، خاصة إذا كانت بلا مبالغ ، والذي يؤثر سلبا على البيئة عامة ويعود ذلك على الإنسان خاصة .</p> <p>أصغى إلى نص الخطاب الذي يتحدث عن هذا المشكل ، وحاول استخراج السبب وراء كل ذلك .</p>	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
	<p>القراءة النموذجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدي بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمه ، وبهيئة الأستاذ الظروف المتألية للاستماع .</p>	مرحلتي التعرف على

جزئيات النص	أسئلة اختيارية حول مضمون النص :
	<p>1- س : ما الشيء الذي جعل القرد يهجم على الإنسان؟ ج - تتعديه على البيئة وتخربها.</p> <p>2- س : برأيك هل هذا الخطر يمتد إلى القردة فقط؟ ج - لا بل يتعداهم إلى الحيوانات الأخرى والطبيعة. وضح ذلك . "يتضح ذلك من خلال انقراض مجموعات كبيرة من أنواع الحيوانات".</p> <p>3- س : ما مظاهر الاعتداء على البيئة من خلال ما سمعت؟ ج - اتلاف الغابات ، وانقراض ستة عشر ألفا وخمسة .</p>
القدرة على تحديد القضية المحورية في النص	<p>4- ما الفكرة التي نستخلصها من خلال ذلك وما سبق .</p> <p>الفكرة العامة : الخطر الذي يهدد البيئة بحيواناتها ، بسبب النهل المستمر والمتהور لثروات الأرض.</p> <p>القراءة التمويجية الثانية : تؤدى بنفس الأداء .</p> <p>تبنيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى .</p> <p>مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الدلالة التي يحملها لنا عنوان النص؟ - جاء عنوان النص جملة اسمية تدل على الاستمرار وهو الشيء الذي أراده الكاتب مناً أن نلتفت له ، ألا وهو التهديد الذي يمس بيئتنا وما زال مستمرا . - ابتدأ الكاتب هذا النص بحادثة تكاد تكون أقرب إلى قصص الخيال ، ما الذي استنتجته منها؟ - أن الكائنات الحية تشعر وتستشعر ما حولها من الخطر. - كيف كانت نهاية هذا الرجل؟ - فَرَّ مذعورا. - أين وقعت تلك الحادثة؟ - في أحدى غابات نيجيريا. - لم اختار القرود رجلاً أعزلاً؟ - ربما لأنهم يعلمون الضرر الذي سيلحقهم إن كان الرجل ببن دقية صيد. - لكن هل تعلم من ستحتاره في يوم آخر ضحية ، وهل ستبقى هاته حتى وإن كان المقتحم يحمل ألف سلاح؟ - لا. - ما الذي دافعه عليه هذه القروض؟ - ملاذها أي مسكنها. - هل شهد العالم منذ أن خلق الله عز وجل الإنسان - فيما يعلم - هذا الاعتداء الضاري على البيئة? - لا.
استخلاص عناصر النص	<ul style="list-style-type: none"> - ما الذي جعل الإنسان يفعل كل ذلك؟ - تلبيته لمطالبه وشباعاً لرغباته. - ما التسمية التي أطلقها الكاتب على هذه الثروة الغالية؟ - المخزون . - كائناً أراد الكاتب أن يبين لنا ذلك الإنتاج الكمي للكرة الأرضية والذي بدأ في الضياع في هذه السنون الأخيرة. - نفترض أن الإنسان واصل ما يفعله ضد البيئة ، كيف ستكون النتيجة في الخير؟ خلال مئتي عام ستترصد كل أشكال الحياة على وجه الأرض. - ما دلالة السؤال في الأخير: "الليس هذا المر مفزعا"؟ - هذا سؤال استنكاري ، المراد منه ليس الجواب فقط بل اظهار أن هذا الأمر منكر ومستحب.
القدرة على إعادة بناء الموضوع	<p>عناصر النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الحادثة المروعة التي حصلت في الغابة وكائناً هي قصة من القصص . - تصوير الكاتب للمظاهر التي تحيط بالبيئة والدافع الذي تؤديه بعض الحيوانات . - ذكر الكاتب للحقائق لتصوير خطورة الموقف . <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - انهال : النصب . - مذعورا : مزعوباً. - ملاذ : ملجاً ومسكن . - الانقراض : الزوال . <p>القيمة التربوية : البيئة نعمة من نعم الله ، على الإنسان أن يحسن استغلالها والمحافظة عليها .</p> <p>إعادة تركيب النص من خلال العناصر المستخلصة .</p> <p>دور الأستاذ :</p>

	<p>المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلاً ومعقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً - ومصوباً للمعارف والمعلومات والمعطيات .</p> <p>- التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين .</p> <p>- يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفوياً بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أفلام .</p> <p>- نقد المقرؤ بالتداول فيأخذ الكلمة .</p>	
ختامي نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران	<p>أنتج مشافهة : بناء على ما فهمت من الخطاب المسموع ، ألق كلمة تناقش فيها الخطاب المهدّدة للبيئة وادعم ما تقوله بالأدلة .</p> <p>احضر : وضع إدارة المؤسسة إعلاناً بخصوص التحضير لإعداد (معرض المتوسطة) في إطار الاحتفال بيوم العالمي للبيئة .</p> <p>- استعن بنص "عدو البيئة" للبدء في عملية التحضير .</p>	مرحلة الختام

الأسبوع : الأول			الأستاذ : بوزيان عبد الحليم		
المقطع السادس : التلوث البيئي ص109-128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة ودراسة النص)	عدُو البيئة	أقرأ نصي	كتاب التلميذ : ص . 112	الثالثة متوسط	إسماعيل بوزيدة ، البيئة في الجزائر ، جريدة الخبر ، 2014/02/17.

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على موضوع النص . - يدرك سبب ظهور هذا العدو . - ينصل ويصغي باهتمام . - يتعرف على المجاز . - يدرك مشتقات الكلمات . 		
سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)		
المرحلة الانطلاق : إنَّ الإنسان بتطوره وازدهاره استطاع أن يحدث شيئاً سيكون سبباً في هلاكه وهلاك من حوله من الكائنات ، ألا وهو التلوث الذي صار بعد ذلك عدوًّا للبيئة ، وذلك عنوان درسنا لهذا اليوم		
المرحلة بناء التعلمات : مناقشة القراءة البصرية الصامتة للنص : <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تمثل البيئة في نظر الكاتب ؟ تمثل جميع الظروف والمؤثرات والتي تحدد وتغير الحياة وصفاتها . - أذكر أهم المشاكل التي يسببها الإنسان للبيئة ؟ التلوث من خلال استحداثه للمصانع . - بم ارتبط إشكالية تدهور البيئة في الجزائر ؟ ارتبطت ببعض السياسات التنموية ، والاقتصادية المنتهجة حيث تشكل النفايات السبب الأول في التلوث . - ما هي المساعي المبذولة لمعالجة المشاكل الخاصة بالبيئة ؟ المساعي كانت من خلال عقد مؤتمرات عالمية لمواجهة هذا الخطر . - ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : صور الكاتب لنا العدو الأول الذي يواجه البيئة ، ومن كان السبب فيه وذكر المساعي والجهود لمحاربة ذلك . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . مناقشة القراءة جهرية : قراءة جهرية توزع على فجائي على التلاميذ لتعويذهم المتتابعة (القراءة السمعية). تقسيم النص إلى فقرات .		
التقويم	المراد	التفصي
تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقاً / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	الوضعية المشكل الانطلاقية :	الإنسان بتطوره وازدهاره استطاع أن يحدث شيئاً سيكون سبباً في هلاكه وهلاك من حوله من الكائنات ، ألا وهو التلوث الذي صار بعد ذلك عدوًّا للبيئة ، وذلك عنوان درسنا لهذا اليوم
مرحلي يقرأ النص	القراءة البصرية الصامتة للنص :	مناقشة :
يفهم معانيه	ماذا تمثل البيئة في نظر الكاتب ؟ تمثل جميع الظروف والمؤثرات والتي تحدد وتغير الحياة وصفاتها .	
يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة	أذكر أهم المشاكل التي يسببها الإنسان للبيئة ؟ التلوث من خلال استحداثه للمصانع . بم ارتبط إشكالية تدهور البيئة في الجزائر ؟ ارتبطت ببعض السياسات التنموية ، والاقتصادية المنتهجة حيث تشكل النفايات السبب الأول في التلوث . ما هي المساعي المبذولة لمعالجة المشاكل الخاصة بالبيئة ؟ المساعي كانت من خلال عقد مؤتمرات عالمية لمواجهة هذا الخطر . ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : صور الكاتب لنا العدو الأول الذي يواجه البيئة ، ومن كان السبب فيه وذكر المساعي والجهود لمحاربة ذلك . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . مناقشة : قراءة جهرية توزع على فجائي على التلاميذ لتعويذهم المتتابعة (القراءة السمعية). تقسيم النص إلى فقرات .	

<p>يُناقش ويُبدي رأيه ليستخلص الأفكار الجزئية</p> <p>فهم معاني الألفاظ المهمة</p>	<p>الفقرة الأولى [إنَّ الْبَيْتَه ... الْحَدِيثَه]</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم ابتدأ الكاتب نصه؟ بالتأكيد إنَّ ، ما الغرض من ذلك؟ إثبات حقيقة . - ما الذي يؤثر على الحياة في كوكبنا؟ البيئة الطبيعية . - هل هناك بيئات أخرى؟ نعم ، بيئة منزلية مثلاً ... - كيف أثر الإنسان على البيئة؟ أثر بما أقدم عليه من أعمال منافية للنظام البيئي . <p>الفكرة الجزئية الأولى : تعريف الكاتب للبيئة وذكر العدو الأول لها ومن استحدث هذا العدو.</p> <p>الفقرة الثانية [والجَزَائِرُ ... الْخَصْبَه]</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل بلدنا الجزائر تأثر بهذا العدو ؟ نعم . - ما مظاهر التلوث من خلال الفقرة ؟ النفايات ، الغازات ، دخان المصانع ... - من المتأثر الأكبر ؟ الإنسان وذلك في صحته ، إضافة إلى الجمال البيئي . - هل هناك مشكلة أخرى غير التلوث ؟ نعم مشكل التصحر. - ما المقصود بالتصحر ؟ التصحر هو زحف الرمال على الأراضي الصلبة. <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة) :</p> <p>منأى : بعيداً عن .</p> <p>مستعصية : صعبة .</p> <p>منتهجة : متبعه .</p> <p>الفكرة الجزئية الثانية : إشارة الكاتب إلى أن هذا المشكل متعلق ببلدنا أيضاً ، وأن هناك مشاكل أخرى مثل التصحر.</p> <p>الفقرة الثالثة [وقد أحسَّ ... المستديمة]</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم ابتدأ الكاتب هذه الفقرة ؟ بقد ، وقد ارتبطت بفعل ماض للدلالة على التحقيق في ذلك الفعل وهو الإحساس بالخطورة. - من المتسبب الرئيس في هذه الأزمة ؟ العالم الغربي. - ما هي نتائج تلك المؤتمرات المبرمجة لمكافحة ظاهرة التلوث ؟ استخدام أساليب التنمية المستديمة . <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة) :</p> <p>المساعي : الجهود .</p> <p>الحَيَثَه : السريعة .</p> <p>ترمم : تعيد بناء .</p> <p>الفكرة الجزئية الثالثة : هبت العالم لأجل ما تبقى من كوكبه وذلك بعقد مؤتمرات والبحث عن حلول لهذه الأزمة.</p> <p>القيمة التربوية : لا أريد انتظار 50-20 عاماً لاتخاذ إجراء بشأن التلوث.</p> <p>أقوم مكتسباتي: كثر الحديث عن الأزمة البيئية التي تهدد العالم ، لخص ما ورد في النص مركزاً على جهود العالم .</p> <p>الدراسة الأدبية (أندوق النص) :</p> <p>1- استخرج من النص عبارة رئيسية وعبارات شارحة لها.</p>
---	--

العبارات الشارحة لها	العبارة الرئيسية
<ul style="list-style-type: none"> - البيئة الطبيعية تؤثر تأثيراً عظيماً على الحياة في كوكبنا . - التلوث هو العدو الأول للبيئة. 	<p>إنَّ الْبَيْتَه تمثل جميع الظروف والمؤثرات التي تحدد وتغير الحياة وصفاتها.</p>

فهم شروحات العبارات

<p>إدراك مشتقات الألفاظ</p>	<p>- ارتبطت إشكالية تدهور البيئة بطبيعة السياسات التنموية.</p> <p>- النفايات الحضرية والصناعية السبب الأول للتلوث.</p> <p>- الغازات والدخان المنبعث في الهواء .</p> <p>- بدأت المساعي والجهود الحثيثة لمعالجة مشكل البيئة .</p> <p>- عقدت مؤتمرات دولية خرجت بقرارات عدّة .</p>	<p>الجزائر لم تكن بمنأى عن هذه المشكلة العالمية.</p> <p>أحس العالم أجمع خطورة الأزمة البيئية.</p>
<p>التعرف على المجاز</p>	<p>- التلوث / - لَوْثَتِ الْأَرْضُ : أَبْنَتِ الرُّطْبَ فِي الْيَابِسِ /لَوْثَ الْوَلْدُ : بَطَّوْ كَلْمَةً لَوْثَ سُمْعَتُهُ : شَائِهَا ، لَطَّحَهَا بِمَا يَشِينُهَا.</p> <p>- البيئة / "بَاءَ إِلَى الشَّيْءِ بَيْوَءَ بَوْءَ" : رَجَعَ /أَبَاءَ : فَلَانَا بَفَلَانَ : قُتِلَهُ بِهِ لَبَوَاءَ : بَفَلَانَ بَوَاءَ فَلَانِ" : كُفُوءٌ وَنَظِيرُهُ فِي الْقِصَاصِ.</p> <p>- إِلَيْكَ هَذِهِ الْجَمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ : " " تَشَكَّلَ النَّفَاثَاتُ الْحَضَرِيَّةُ وَالصَّنَاعِيَّةُ السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي التلوث " " . - هات ثلاث جمل من أسلوبك.</p> <p>- إنَّ الْبَيْئَةَ تَمْثِيلُ جَمِيعِ الظَّرِيفَ وَالْمَؤْثِرَاتِ الَّتِي تَحْدُدُ وَتَغْيِيرَ الْحَيَاةِ وَصَفَاتِهَا.</p> <p>- يَعْتَبِرُ التلوث العدو الأول للبيئة.</p> <p>- استطاع الإنسان منذ قرون أن يسبب مشاكل كبيرة للبيئة .</p> <p>- وَرَدَتِ فِي النَّصِّ عَبَارَاتٍ مجازِيَّةٍ مِنْهَا :</p> <p>- التلوث العدو الأول / جعل التلوث عدوا يُحارب ويُحارب .</p> <p>- الجزائر لم تكن بمنأى / في هذه الجملة المقصود ليس البلد بل الشعب ، مثل ما جاء في قوله تعالى : " وَاسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كَنَّا فِيهَا " لا يقصد أنه سيسأل القرية بل أهلها .</p> <p>- أحسَّ الْعَالَمَ /هَا أَيْضًا لَا يَقْصُدُ الْعَالَمَ (الْكُرْبَةُ الْأَرْضِيَّةُ) بِلْ شَعُوبَ الْعَالَمِ الَّذِينَ يَمْلُكُونَ الإِحساسَ.</p>	<p>2- هات ثلاث مشتقات لكل من البيئة والتلوث .</p> <p>3- إِلَيْكَ هَذِهِ الْجَمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ : " " تَشَكَّلَ النَّفَاثَاتُ الْحَضَرِيَّةُ وَالصَّنَاعِيَّةُ السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي التلوث " " .</p> <p>4- وَرَدَتِ فِي النَّصِّ عَبَارَاتٍ مجازِيَّةٍ مِنْهَا :</p>
<p>ختامي استثمر معارفي</p>	<p>أَوْظَفْ تَعْلِمَاتِي : أَعْرَضْ بَعْضَ زَمَلَانِكَ عَنِ الْمَسَاهَةِ فِي حَمْلَةِ التَّنْظِيفِ الَّتِي قَرَرْتَهَا مُؤْسِسَتِكَ التَّرْبُوِيَّةِ .</p> <p>- اكتب فقرة تقنعهم من خلالها بضرورة المشاركة ، موظفاً الأسلوب الخبري والتشبيه .</p>	<p>مرحلة الخاتم</p>

الأسبوع : الأول			الأستاذ : بوزيان عبد الحليم		
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - 128			المحتوى المعرفي		
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع

معجم الإعراب والإملاء
لأيميل يعقوب .
موسوعة اللغة العربية
لأيميل يعقوب .

الثالثة
متوسط

كتاب التلميذ : ص
114



أقرأ
نصي

أفعال المقاربة

فهم المكتوب
(نشاط قواعد اللغة)

المهام :

- يتعرف على أنواع النواصخ .
- معرفة أفعال المقاربة وإعرابها .
- يدرك عملها .
- يستطيع توظيفها في الجمل .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقية : من يذكّرنا بأفعال الشروع ، ما الذي تفعّله ؟ وما إعرابها سننطرق في درسنا لهذا اليوم لأفعال أخرى لها نفس عمل أفعال الشروع .</p>	تشخيصي يتذكّر ما تطرق له سابقاً / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	<p>الأمثلة : أ - وَأُوْشِكَ الْإِنْسَانُ عَلَى تَدْمِيرِهَا بِصِفَةٍ كَاملَةٍ . ب - تَكَادُ تَفْضِي عَلَى صِحَّةِ الْمُؤَاطِنِينَ . ج - كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهِيْدُوبُ حِينَ قَالَ الْوَشَاءُ هَذُنْ عَضُوبُ .</p> <p>اللحاظة والمناقشة : اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة .</p> <p>لا حظ الألفاظ في بداية الأمثلة ، كيف جاءت ؟ اسم أم فعل ؟ فعل ، احذفه ، ما الذي بقي بعده ؟ جملة اسمية . ما المعنى الذي أفاده الفعل في المثال الأول ؟ المقاربة . فكيف نسمى هذه الأفعال ؟ أفعال المقاربة .</p>	مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها
	<p>استنتاج:</p> <p>تعريف أفعال المقاربة : هي أفعال ناقصة وناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع الاسم ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى خبرها .</p> <p>نحو : كاد المطر يئمُرُ .</p>	يحلل ويناقش لاستخراج القاعدة المبتغاة

يستنبط أفعال
المقاربة من
الأمثلة

عد مجدداً إلى الأمثلة وحاول استخراج أفعال المقاربة من الجمل .

استنتاج:

أفعال المقاربة : هي أفعال تدل على قرب وقوع الخبر وهي ثلاثة :
كاد - أوشك - كَرَبَ.

يفهم شرط
خبرها ويستطيع
توظيفه

أعد النظر في الأمثلة السابقة ولاحظ الخبر في الجمل كيف جاء .
جاء جملة فعلية فعلها مضارع ، ما الذي نستنتجه ؟

شرط خبر أفعال المقاربة:

- يأتي خبر أفعال المقاربة جملة فعلية فعلها مضارع يعود ضميره على اسم أفعال المقاربة .
- يكون الفعل المضارع مقتنن أو غير مقتنن بأن ، فإنَّه يجوز فيه الوجهان .

أركان جملة أفعال المقاربة :

كاد الشيب
فعل المقاربة بيدا
اسم كاد خبر كاد(جملة فعلية)

ملاحظة: يأتي الفعلين " كاد وأوشك " بصيغة المضارع أيضا ، نحو قوله تعالى : " يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار " ، ونحو الحديث : " يوشك أن ينزل فيكم عيسى بن مرريم حكما عدلا " .

يستطيع ملأ
الجدول من
خلال ما فهمه

اماً الجدول الآتي من خلال الأمثلة

خبره	اسمه	فعل الشروع	الجملة
أن ينهر تُقضِي يَدُوبُ	المطر ضمير مستترٌ هُيَّ	أُوشَكٌ تَكَادُ كَرَبَ	أ - أُوشَكَ المطر أن ينهر ب - تَكَادُ تُقضِي عَلَى صِحَّةِ الْمُواطِنِينَ .
			ج - كَرَبَ القَلْبُ مِنْ جَوَاهِيَّدُوبُ

إعراب نموذجي :

أوشك - كاد - كرب: كلها تعرب ، فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتحة الظاهرة .

أوشك المطر أن ينهر

المطر : اسم أوشك مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أن : حرفٌ مصدرٌ ونصبٌ واستقبالٌ مبنيٌ على السكون لا محل له من الإعراب .

ينهر : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل

ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره هو ، والمصدر المؤول 'أن ينهر' في محل نصب

خبرٌ أوشك .

أوظف تعلماتي :

1 - أدخل أفعال المقاربة على الجمل الآتية واضبطها بالشكل:

- الشمس تشرق .

- الزرع يبיס من العطش .

- الرخاء يعم البلاد .

2- أعراب الجملة الآتية إعراباً تماماً : أوشك التلوث أن يقضي على البيئة .

3- أساء بعض الزملاء إلى المساحات الخضراء بالمؤسسة فكنت ناصحاً لهم .

- اكتب فقرة موجزة تتضمن النصائح التي وجهتها لهم ، موظفاً عدداً من أفعال المقاربة.

مرحلة
الختام

ختامي

استثمر معارفي

الأسبوع : الأول		الأستاذ : بوزيان عبد الحليم		
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - ص 128		المحتوى المعرفي		
المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	الميدان	
الثالثة متوسط	كتاب التلميذ : ص . 115	أكتب	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	

المهام :

- يتعرف على الروابط النصية .
- يدرك أنواعها .
- يعي السبب وراء استخدامها .
- توظيفها .

المرحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقية :</p> <p>إذا أردنا بناء نص من النصوص أو فقرة من الفقرات أو حتى جملة ، ما الذي تستعمله للربط بين الألفاظ وبين الجمل ، حروف العطف وغيرها من الروابط .</p> <p>سيكون درسنا لهذا اليوم الروابط المستعملة في الربط ألا وهي الروابط النصية .</p>	تشخيصي ينذكر ما تطرق له سابقاً من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة النص قراءة واعية قصد الاستثمار :</p> <p>قال رسول الله ﷺ : إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا، الْمُوَطَّرُونَ أَكْنَافًا، الَّذِينَ يَأْفِفُونَ وَيُؤْلَفُونَ. وَإِنَّ أَغْضَبُكُمْ إِلَيَّ أَمْشَاوُرُونَ بِالْتَّمِيمَةِ، الْمُفَرَّقُونَ بَيْنَ الْأَحَبَّةِ، الْمُلْتَمِسُونَ لِلْبُرَاءِ الْعَيْبِ .</p> <p>أتدرب : اقرأ نص الحديث ثم استخرج الروابط النصية وبين نوعها . اماً الجدول الآتي من النص السابق .</p>	مرحل يقرأ النص يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الروابط

<p>ادراك معنى الروابط النصية وأنواعها</p> <p>معرفة وظيفة الروابط النصية</p> <p>ختامي نقد محاولة زميلك مثلا</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="198 197 786 258">نوعها</th><th data-bbox="786 197 1389 258">الروابط النصية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="198 258 786 460">روابط ضمنية</td><td data-bbox="786 258 1389 460">الفاصلة – الفاصلة المنقوطة – المزدوجتين – النقطة .</td></tr> <tr> <td data-bbox="198 460 786 572">رابط التوكيد</td><td data-bbox="786 460 1389 572">إنَّ</td></tr> </tbody> </table> <p>ما هي الوظيفة التي تؤديها هذه الروابط؟</p>	نوعها	الروابط النصية	روابط ضمنية	الفاصلة – الفاصلة المنقوطة – المزدوجتين – النقطة .	رابط التوكيد	إنَّ
نوعها	الروابط النصية						
روابط ضمنية	الفاصلة – الفاصلة المنقوطة – المزدوجتين – النقطة .						
رابط التوكيد	إنَّ						
<div style="background-color: #e64a89; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> استخلاص </div> <p>– تعمل الروابط النصية على بناء العلاقة بين معاني النص، بالربط بين عناصره وأجزاءه.</p> <p>– أنواع الروابط: كثيرة ومتعددة، نذكر منها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الروابط اللغوية: كحروف العطف والضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وغيرها. 2. الروابط المنطقية: نحو، <ul style="list-style-type: none"> ○ روابط السبيبية ومنها: لأن، بما أن، بسبب، ... ○ روابط الزمن ومنها، حينئذ، عندما، الآن، ... ○ روابط التعليل والاستنتاج ومنها: لهذا، إذن، نتيجة لذلك، بالفعل، ... ○ روابط التعارض ومنها: لكن، بالعكس، بينما، بالمقابل، ... ○ روابط الإضافة والترتيب، وروابط التفسير، والروابط الشرطية، والغائية، والتشابهية. <ol style="list-style-type: none"> 3. الروابط الضمنية: ومنها علامات الترقيم (النقطة / الفصلة / القوسان / علامة الاستفهام ..). 							

الكفاءة ومؤشراتها			
الكفاءة المرحلية في المقطع			الكفاءة الشاملة
ميدان الإنتاج الكتابي	ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطوق وانتاجه	يتواصل التلميذ بلغة سليمة ، ويقرأ قراءة تحليلية معبرة نصوصاً مركبة مختلف الأنماط ، مع التركيز على النمط الحجاجي ، لا نقل على مانتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .
يحرر نصاً تفسيرياً حجاجياً متربطاً ومنسجماً ، من أربعة عشر سطراً على الأقل ، بلغة سليمة وواضحة ومقنعة.	يقرأ قراءة واعية نصوصاً نثرية وشعرية ، مشكولة جزئياً ، محترماً علامات الوقف ويلخص مضمونها ، ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي واستنباط الظواهر النحوية.	يصغي بوعي إلى خطابات شفوية تفسيرية وحجاجية ، ويناقش معناها ، بالتركيز على بنيتها ، ويبني خطابات شبيهة ، موظفاً الروابط المنطقية .	

الأسبوع : الثاني	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - ص 128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	التلوث الصناعي - أسماء الخولي -	أصغي وأتحدث	كتاب التلميذ : ص 116 . دليل الأستاذ : ص 97	الثالثة متوسط	أسامة الخولي : عالم المعرفة ، العدد : 285 / 2002 / ص : 213 . 214

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التفوييم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية :	قد استحدث الإنسان كثيراً من الأشياء بتطوره العلمي ، ومن بين هذه الأشياء التي استحدثها ، المصانع ، التي لها تأثير كبير على جسم الإنسان من خلال الغازات المنبعثة ، وقد تحدث الكاتب أسماء الخولي على ذلك من خلال مقال 'التلوث الصناعي' الذي سنعرف من خلال درسنا لهذا اليوم .

<p>مرحلتي على جزئيات النص</p>	<p>القراءة التمودجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدى بتأن وهدوء وبتمثيل المعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميها ، وبهيئة الأستاذ الظروف المثالبة للاستماع . أسئلة اختيارية حول مضمون النص : 5- س : ما هي برأيك متطلبات توفير بيئه نظيفه للأجيال القادمه؟ ج - أكثر شيء هو الوعي فيما يخترعه الإنسان . 6- س : هل يكفي سن قوانين لحماية البيئة؟ ج - لا يكفي بل يجب تطبيقها ، وليس سُنُّها وتركها . 7- س : اشرح القول الوارد في الخطاب " التوعية التي تشير التجارب على أنها غالباً ما تكون أكثر فائدة " - قصد الكاتب بذلك أننا عندما نرفع مستوى الوعي الاجتماعي يحسن استعمال الإنسان للمنتجات فيقل الضرر الناجم عنها . 8- ما الفكرة التي تستخلصها من خلال ذلك الفكرة العامة : سعي الإنسان للوصول إلى بيئه نظيفه وحل أمثل لمشكلة التلوث الذي تحدثه المصانع.</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>القدرة على تحديد القضية المحورية في النص</p>	<p>القراءة التمودجية الثانية : تؤدى بنفس الأداء . تبنيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أعلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى . مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراوه : - ما الذي أراده الكاتب من أن تتطبع له ؟ - أرادنا أن تتطبع بيئه نظيفه . - وهل هناك اقتراحات لذلك ؟ نعم من خلال الوعي بهذه المشاكل . - هل مشكل التلوث يختص منطقه بذاتها ؟ - لا بل يتعداه إلى الدولة أو حتى إلى الكوكب . - هل أدت الجمعيات دورها في مواجهة المشكل ؟ - لا بل كانت غير فعالة . - من الذي يقع على عاتقه رعاية البيئة ؟ - تقع على عاتق المسؤول الحقيقي عن التلوث . - ما هي أفضل السبل لمحاربة ذلك في رأيك ؟ عناصر النص : - تطلع العالم لبيئه نظيفه ويعيه لتوريثها كما وجدها للأجيال القادمة . - قلة فعالية الإنسان والمجتمعات خاصة في الحد من هذا المشكل . - ضرورة البحث عن أفضل السبل للتقليل من خطر التلوث ، ألا وهي التنمية المستدامة . القيمة التربوية : ليس التلوث ما يؤذى البيئة، وإنما المواد الفدراة في الهواء والماء من تفعل ذلك . دور الأستاذ : - المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلًا ومعقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً - ومصوبراً للمعارف والمعلومات والمعطيات . - التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين . - يكاف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفوياً بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أعلام . - نقد المقرء بالتداول في أخذ الكلمة .</p>	<p>استخلاص عناصر النص</p>
<p>القدرة على إعادة بناء الموضوع</p>	<p>أنتج مشافهة : ناقش المعنى الذي سمعت في الخطاب : " ضرورة البحث عن أفضل السبل وأقلها كلفة للحد من هذا التلوث ". أحضر : حماية الأجيال القادمة من مخاطر التلوث مسؤولية يضطلع بها المجتمع ، وقد لا تكفي القوانين وحدها لتوفير هذه الحماية . - استعن بنص "إنقاذ البيئة" لتعرف بعض سبل التقليل من مخاطر التلوث وسبل مقاومته .</p>	<p>مرحلة الخاتم</p>
<p>ختامي نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران</p>		

الأسبوع : الثاني	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - 128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع

		المهام :
		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على موضوع النص . - يدرك سبب ظهور هذا العدو . - ينصل ويصغي باهتمام . - يتعرف على المجاز . - يدرك مشتقات الكلمات .
التوقيم	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل
تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	الوضعية المشكّل الانطلاقية : بالرغم من الدور الكبير الذي تلعبه الهيئات الإدارية المركزية و المحلية ، تبقى مسألة البيئة قضية تقتضي جميع الجهود ، بحيث أصبح للأفراد مشاركة قوية في حماية البيئة ، و هذا ما جسده الميثاق العالمي للطبيعة بستوكهولم في السويد عام 1973 ، بموجب المادة 24 . و تجسدت هذه المشاركة بإنشاء الجمعيات التي تتبنى مبادئ حماية البيئة و الدفاع عنها و التي تحمل على عاتقها رفع مستوى الوعي البيئي لدى المواطنين .	مرحلة الانطلاق
مرحلٍ يقرأ النص يفهم معانيه يحل ويناقش لاستخراج الفكرة	القراءة البصرية الصامتة للنص : ما السياسة التي اعتمدتها الجزائر منذ أوائل الثمانينيات ؟ ؟ تبنت سياسة طاقوية . ما مضمونها ؟ تتضمن اعتماد مصادر أنظف مثل ترقية استعمال سير غاز كوقود . من خلال المخطط المعتمد اذكر أهم القطاعات التي تشمل هذه الجهود ؟ قطاع الطاقة ، وقطاع المياه ، وقطاع الزراعة ، والواجهة البحرية . على ماذا كان التركيز في هذا الإطار ؟ كان على الصناعة البتروليكية . ما هو التهديد المباشر الذي يتسبب فيه الاحتباس الحراري ؟ التهديد المباشر من خلال استحداث أزمات مثل أزمة شح المياه وانعكاسات التصحر . أي استثمار أشارت إليه الكاتبة وكيف يمكن الوصول إليه برأيك ؟ الاستثمار الأمثل هو في الصحة البشرية ، ويمكن الوصول إليه من خلال إبعاد المصانع عن البلدان ، واستخدام الطاقة الشمسية . ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : توضيح الكاتبة لكيفية إنقاذ الإنسان للبيئة وذلك من خلال ما تبنته الجزائر ومن خلال الاستثمار في الصحة البشرية . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . قراءة جهرية توزع على فجائيها على التلاميذ لتعويدهم المتتابعة (القراءة السمعية) .	مرحلة بناء التعلمات : مرحلة القراءة الصامتة للنص

مناقشة :

تقسيم النص إلى فقرات .

الفقرة الأولى [تبنت ... التصنيع]

- متى بدأت الجزائر هذه السياسة الطاقوية؟ منذ أوائل الثمانينات ، ما الغرض من ذلك؟

ربط عشرين قرية في أقصى الجنوب بالطاقة الشمسية .

- هل توقفت عند ذلك؟ لا بل وسعت إلى تحرير نقل المنتجات وتوزيعها ، مع إنشاء **مؤسسات للمراقبة .**

- وهل وضعت الدولة مخططها لذلك؟ نعم ، وضعت مخططا علميا ...

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

تبنت : قبلت ، أخذت به .

ترقية : زيادة واجبات ومرتبة .

تمبيع : حوله إلى سائل.

الفكرة الجزئية الأولى : ذكر الكاتبة لمصادر أنظف من خلال السياسة التي تبنتها الجزائر .

الفقرة الثانية [ولما كان النقل ... البشرية]

- كيف اعتبرت الكاتبة قطاع النقل؟ اعتبرته من القطاعات الرئيسية .

- لم؟ لأنها تساهم في الاحتباس الحراري .

- وهل لها حظٌ من الاهتمام؟ نعم ، من خلال تجديد المركبات للحد من التلوث .

- هل تأثرت الجزائر بالاحتباس الحراري؟ نعم ، وهل فعلت ما تحارب به ذلك؟ نعم ،
وذلك بتنفيذ تدابير التكيف.

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

شح : قلة .

الهشاشة : اللينة .

السهيبية : السهوء ، الأرض المستوية .

الفكرة الجزئية الثانية : ذكر الكاتبة لمشكل الاحتباس الحراري الذي يعاني منه العالم ، والجزائر خصوصا ، والمؤثر الرئيسي في هذا المشكل ، مع ذكر الحلول المقترحة للحد منه.

الفقرة الثالثة [وتبقي الصحة ... الثالثة]

- لم اختارت الكاتبة الاستثمار في الصحة البشرية؟ لأن الإنسان هو المتأثر الأكبر بكل تلك الظواهر.

- هل أدرك العالم خطورة هذه الكوارث على الإنسان ، أم يظن أنها تؤثر على البيئة فقط؟ **قد أدرك الإنسان ذلك.**

الفكرة الجزئية الثالثة : اقتراح الكاتبة للاستثمار الأمثل الذي يوصلنا إلى برّ النجاية إلا وهو الصحة البشرية.

1. **القيمة التربوية :** أترك المكان كما تحب إن تراه.

أقوم مكتسباتي : حاول أن تتصور ما يمكن أن تؤول إليه أوضاع المناخ ، إذا لم يتدارك العالم هذا الأمر ، ثم صاغ هذا التصور في فقرة من إنشائنا .

الدراسة الأدبية (أتدونق النص)

5- ما نوع التلوث الذي ركزت عليه الكاتبة؟ الاحتباس الحراري.

6- ما المراد من قول الكاتبة (وتبقي الصحة البشرية...الأغذية) .

- أرادت الكاتبة بذلك أن تلفت انتباها إلى أنَّ الخاسر الأكبر هو الإنسان عندما تكثر تلك المخاطر وتفاقم .

7- **تقول الكاتبة :** لأنَّها بدأت فعلاً تعيش...زحف التصحر" ، ورد في هذه الجملة ما يدل على معنى غير حقيقي ، استخرجه وحدد معناه .

يناقش وييدي
رأيه ليستخلص
الأفكار الجزئية

فهم معاني
الألفاظ المهمة

فهم شرح العبارة

التعرف على
المجاز

<p>إدراك معنى الحقل الدلالي</p>	<p>- التعبير المجازي في الجملة هو ذكرها للجزائر بأنّها تعيش أزمة ، لكنَّ المقصود ليست الجزائر بل سُكَانها ، والمعنى المراد من ذلك توضيح الكاتبة للخطر المحدق بنا وتقريبه .</p> <p>8- في النص كلمات تنتهي لعائلة واحدة هي : سيرغاز – بيتروكييمائية – الغاز الطبيعي – الوقود . أمّا فعلها الأصلي فهو الطاقة ويسمى ذلك بالحقل الدلالي .</p>	
<p>ختامي استثمر معارف في</p>	<p>أوظف تعلماتي : ابحث عن شرح للكلمات الآتية : التكيف – الترويج – تعظيم ، ثم وظفها في تراكيب من إنشائك الخاص .</p> <p>انجز واجباتي:</p> <p>جاء في النص : " وتبقى الصحة البشرية هي الاستثمار الدائم "</p> <p>- استعمل محرك البحث 'غوغل' لتوسيع هذه الفكرة وتشرحها مع التمثيل .</p>	<p>مرحلة الختام</p>

الأسبوع : الثاني	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - 128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع

معجم الإعراب والإملاء
لإيميل يعقوب .
موسوعة اللغة العربية
لإيميل يعقوب .

الثالثة
متوسط

كتاب التلميذ : ص
119



أقرأ
نصي

اسم الفعل
المضارع

فهم المكتوب
(نشاط قواعد اللغة)

المهام :

- يتعرف على اسم الفعل .
- معرفة اسم الفعل المضارع وإعرابه .
- يدرك عملها .
- يستطيع توظيفها في الجمل .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقية : تطرقنا سابقاً لاسم الفعل الماضي والأمر والذي يقصد باسم الفعل هو الذي لا تصح معه علامات الاسم ولا علامات الفعل . درسنا في هذا اليوم سيكون على نوع آخر من أسماء الأفعال ، سنتعرف عليها من خلال الأمثلة .</p>	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقاً / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	<p>الأمثلة : أ - أفت للنفايات الصناعية . ب- أواه من انتشار الأوبئة والأمراض . ج - بخ تنظيف المحيط . الملاحظة والمناقشة : دعوة التلميذ لفتح الكاتب ص 119 . اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . لا حظ الألفاظ في بداية الأمثلة ، كيف جاءت ؟ اسم أم فعل ؟ لا نستطيع أن نقول أنها أسماء لأنها لا تقبل الألف واللام الذي هو من علامات الاسم ، ولا نستطيع أن نقول أنها أفعال لأنها لا تقبل تاء التأنيث التي هو من علامات الفعل . إذن هي أسماء الفعل . ما الذي دلّ عليه لفظة أفت ؟ على التضيّح . في أيِّ زمان يكون ذلك ؟ في المضارع . استخرج باقي الألفاظ من خلال الأمثلة . ما المعنى الذي أفادته كل لفظة ؟</p>	مرحلتي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها يحلل ويناقش لاستخراج القاعدة المتغيرة يس同心ص تعريفا لأسماء الأفعال

استنتاج :

أسماء الأفعال : هي أسماء تدل على معنى الفعل ، وتعمل عمله ، لِتَّها لا تقبل علاماته ، وهو ذلك اسم الفعل المضارع .

أسماء الأفعال المضارعة ومعانيها :

بَخٌ (أستحسن) - **أَفْ** (أنتبّه) - **أَوَّاه** (أتوجّه) - **آهٌ** (أتوجّه) - **وَا** ، **وَاهٌ** ، **وَيٌ** (أتعجب)

يست Britt أسماء
الأفعال
المضارعة من
الأمثلة

يعرف الإعراب
النموذجي لها

إعراب نموذجي :

بَخٌ : اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى أستحسن .

أَفْ : اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى انتبّه .

أَوَّاهٌ : اسم فعل مضارع مبني على الضم بمعنى أتوجّه .

آهٌ : اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى أتوجّه .

وَا ، وَاهٌ ، وَيٌ : اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى أتعجب .

تطبيق فوري :

أعرب الجملة الآتية : **وَيٌ لشَابٍ ملوثٍ لمحِيطِه الطَّبِيعِيِّ** .

ختامي
استثمر معارفي

أوظف تعلماتي :

1 - عرفت معاني اسم الفعل المضارع ، قدم أمثلة على كل اسم تعرّفت عليه .

2 - راودتك أنت وبعض زملائك فكرة التشجير ، وذلك قصد تحسين صورة المحيط .

- اكتب فقرة في هذا الإطار تشرح لهم هذه الفكرة ، وتحثّهم على تطبيقها ، موظفاً اسم الفعل المضارع .

مرحلة
الختام

الأسبوع : الثاني	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - ص 128				
المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الثالثة متوسط	كتاب التلميذ : ص . 120	أكتب 	الروابط النصية (2) روابط النص التفسيري	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)

		المهام :								
		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الروابط النصية . - يدرك أنواعها . - يعي السبب وراء استخدامها . - يستربط روابط النص التفسيري . - يستطيع توظيفها . 								
التقويم	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل								
تشخيصي يذكر ما تطرق له سابقاً من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقي : انطلاقاً من الدرس الماضي الخاص بالروابط النصية ، عرفنا الغرض من استعمال هذه الروابط وهو تماسك النص واتساقه ، من ناحية اللفظ والمعنى ، لكن ذلك يكون على حساب نمط هذا النص . سنتعرف من خلال درس اليوم على نوع من أنواع الروابط النصية .</p>	مرحلة الانطلاق								
مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه	<p>قراءة النص قراءة واعية قصد الاستثمار : "التيتانوس" كلمة يونانية معناها التشنُّج أو التقلُّص ، وهو اسم داء يسمى بالعربية الكُرَازُ ... يصيب هذا المرض الإنسان في جميع الأعمار ، حتى الأطفال الرضع عقب ولادتهم بقليل وأهم سبب لدخول المكروب في الجسم إنما هو الجرح صغيراً كان أو كبيراً حتى لو كان كوخز الإبرة ." أتدرّب : استخرج من هذا النص الروابط النصية واذكر نوعها. املأ الجدول الآتي من النص السابق.</p>	مرحلة بناء التعلمات								
يحل ويناقش لاستخراج الروابط ادراك معنى الروابط النصية وأنواعها	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">نوعها</th> <th style="text-align: center;">الروابط النصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">روابط ضمنية الفاصلة - الفاصلة المنقوطة - المزدوجتين - النقطة .</td> <td style="text-align: center;">إنما</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">رابط التوكيد</td> <td style="text-align: center;">أو - و - هو - هذا - حتى</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">روابط لغوية</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>ما هي الوظيفة التي تؤديها هذه الروابط؟ التفسير .</p>	نوعها	الروابط النصية	روابط ضمنية الفاصلة - الفاصلة المنقوطة - المزدوجتين - النقطة .	إنما	رابط التوكيد	أو - و - هو - هذا - حتى	روابط لغوية		
نوعها	الروابط النصية									
روابط ضمنية الفاصلة - الفاصلة المنقوطة - المزدوجتين - النقطة .	إنما									
رابط التوكيد	أو - و - هو - هذا - حتى									
روابط لغوية										

ما أنواع روابط النص التفسيري؟

أستخلص

معرفة وظيفة
روابط النص
التفسيري

روابط النص التفسيري : هي الروابط التي تنتهي لمجموع الروابط التضيية، والتي تقي على معاني النص مترابطة بإحكام، في سياق الشرح والتفسير. إلا أنها تميّز عن غيرها من جهة الهدف الذي تتحققه. ونذكر منها:

1. **الروابط اللغوية** كحرروف العطف والضمائر وأسماء الإشارة، وأسماء الموصولة وغيرها ذلك.

2. **الروابط المنطقية** : روابط التعليل والاستنتاج / روابط التفصيل والتقسيم / روابط الإضافة / روابط التشابهية / روابط السببية / روابط الزمن / روابط الغائية.

3. **الروابط الضمنية** وخصوصاً الفصلة، والنقطة، والفصلة المنقوطة، والنقطتان المتراكبتان، وعلامة الاستفهام، والقوسان، والمزدوجتان .

ختامي
نقد محاولة زميلك
مثلا

أنتج : خرجت إلى غابة مجاورة مع زملائك للترويح عن أنفسكم ، وإذا بك أمام مشهد النفايات تعمُّ المكان .
- أَلْف نصاً من فقرتين ، تبيّن فيه مخاطر التلوث ، وتدعوا إلى مواجهته ، موظفاً أفعال المقاربة واسم الفعل المضارع .

مرحلة
الختام

الكفاءة ومؤشراتها			الكفاءة الشاملة
الكفاءة المرحلية في المقطع			الكفاءة الشاملة
ميدان الإنتاج الكتابي	ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطق وانتاجه	يتواصل التلميذ بلغة سليمة ، ويقرأ قراءة تحليلية معبرة نصوصا مركبة مختلف الأنماط ، مع التركيز على النمط الحجاجي ، لا تقل على مانعها كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .
يحرر نصا تفسيريا حجاجيا متراابطا ومنسجما ، من أربعة عشر سطرا على الأقل ، بلغة سليمة وواضحة ومقنعة.	يقرأ قراءة واعية نصوصا نثرية وشعرية ، مشكولة جزئيا ، محترما علامات الوقف ويلخص مضمونها ، ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي واستنباط الظواهر النحوية.	يصغي بوعي إلى خطابات شفوية تفسيرية وحجاجية ، ويناقش معناها ، بالتركيز على بنيتها ، ويبني خطابات شبهاه ، موظفا الروابط المنطقية .	

الأسبوع : الثالث	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - ص 128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطق (تعبير شفوي)	التلوث المائي - شهير العبسي -	أصغي وأتحدث	كتاب التلميذ : ص 121 . دليل الأستاذ : ص 98	الثالثة متوسط	شهير العبسي : مصادر التلوث المائي وآثاره الضارة ، مجلة باسم ، العدد : 220 ، 53/50، ص:1993

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك ما تحدثه يد الإنسان .
- يدرك عواقب ذلك .
- ينصت ويسمعي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف الروابط النصية إن أمكن .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية :</p> <p>لقد اقترب موسم الاصطياف ، ونحن مطالبون بالمحافظة على محيطنا المائي ، الذي يعتبر من البيئة وذلك حتى نحد من التلوث المائي .</p> <p>أصغي بوعي إلى الخطاب ، وسجل رؤوس الأقلام المناسبة.</p>	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
	<p>القراءة النموذجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدي بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمه ، وبهيئة الأستاذ الظروف المثالية للاستماع .</p>	مرحلتي التعرف على

جزئيات النص	<p>أسئلة اختيارية حول مضمون النص :</p> <p>9- س : ما الركائز الأساسية الثلاث التي تستند عليها أي سياسة إيكولوجية ؟ ج - من التلوث تقليله والتحكم فيه .</p> <p>10- س : ما هي الخطة المثالية التي اقترحها الكاتب لحماية مصادر مياه الشرب ؟ ج - تحديد مصدر مياه الشرب يحظر فيها الرعي والنشاطات الأخرى .</p> <p>11- س : ما هو الخطر البيئي الذي يهدد العالم الثالث ؟ ج - الخطر هو جعل بلدان إفريقيا مدافن للنفايات السامة ، ووسيلة مقاومته يكون بالوعي به .</p> <p>12- ما الفكرة التي نستخلصها من خلال ذلك .</p> <p>الفكرة العامة : حظر التلوث المائي على الطبيعة وعلى الإنسان خاصة وضرورة الوعي بهذا الخطر ومحاربته خاصة من بلدان العالم الثالث .</p> <p>القراءة النموذجية الثانية : تؤدي بنفس الأداء .</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى .</p> <p>مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه :</p> <ul style="list-style-type: none"> - على ماذا يتحدث النص ؟ - التلوث المائي . - ما المقصود بسياسة الإيكولوجية ؟ هي فلسفة ترى البشرية بوصفها واحدة مع الطبيعة . - كيف يصنع الإنسان التلوث ؟ - يكون بإنشاء مصادر جديدة له . - لكن إذا انتشر كيف يحاربه في الجانب المائي ؟ - من خلال معالجة الفضلات . - ما الذي قصده الكاتب بقوله : " وعيًا بيئياً " ؟ - قصد إدراك حقيقة هذا التلوث المائي والحد منه ومحاربته بشتى الطرق والوسائل . - ما هي الدول الكثُر تضررا ؟ - دول العالم الثالث . - هل يمكن نشر وعي بيئي على مستوى متوازن مثلًا ؟ - وضوح . 	مرحلة بناء التعلمات
القدرة على تحديد القضية المحورية في النص	<p>عناصر النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر الكاتب للركائز الثلاث لسياسة الإيكولوجية . - سبل منع التلوث من خلال انتهاج سياسة حماية المصادر . - ضرورة الوعي بهذا المشكل يساعد على الحد منه . <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - منفذًا : مخرجا . - الإفلات : الهروب . - رغم أنف : ذلَّ كأنه لصيق بالتراب . - القيمة التربوية : ترشيد الماء مطلب ضروري، نسعى إلى تحقيقه . <p>دور الأستاذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المراقبة والتوجيه والتشييط : سائلًا ومعقبًا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدًا — ومصوبًا للمعارف والمعلومات والمعطيات . - التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين . - يكافِل الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام . - نقد المقوء بالتداول في أخذ الكلمة . 	استخلاص عناصر النص
القدرة على إعادة بناء الموضوع	<p>أنتج مشافهة : توسيع في الفكرة الأولى من الخطاب المسموع .</p> <p>أحضر : خرجت في نزهة على أطراف المدينة أو القرية التي تسكن بها ، وأخذت تتأمل وتقارن بين المناطق الملوثة والمناطق النظيفة ، ثم قلت في نفسك : " لو أتيح للطبيعة أن تتكلم فما عساها تقول ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعن بنص محاورة الطبيعة لتسمع شعور مظاهر الطبيعة من تصرفات الإنسان . 	مرحلة الخاتم
ختامي نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران	<p>أنتج مشافهة : توسيع في الفكرة الأولى من الخطاب المسموع .</p> <p>أحضر : خرجت في نزهة على أطراف المدينة أو القرية التي تسكن بها ، وأخذت تتأمل وتقارن بين المناطق الملوثة والمناطق النظيفة ، ثم قلت في نفسك : " لو أتيح للطبيعة أن تتكلم فما عساها تقول ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعن بنص محاورة الطبيعة لتسمع شعور مظاهر الطبيعة من تصرفات الإنسان . 	مرحلة الخاتم

الأسبوع : الثالث	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - 128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة ودراسة النص)	محاورة الطبيعة	أقرأ نصي	كتاب التلميذ : ص 122	الثالثة متوسط	Gibran Khalil Gibran ، دمعة وابتسامة ، ص : 136

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك سبب محاورة الكاتب للطبيعة .
- ينصل ويصغي باهتمام .
- يتعرف على المجاز .
- يتعرف على غرض أسلوب الاستفهام.
- يستنبت المحسن البديعي من النص (الطباق).

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقية :</p> <p>سيق وأن شاهدت الطبيعة وهي تتن وتعاني من تصرفات الإنسان الذي ظلّ يهدّد بقاءها واستمرارها . فهي بكل مظاهرها لسان حالها يقول : (أنقذوني من بطش وفتاك الإنسان).</p>	<p>تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقاً / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>مناقشة :</p> <p>القراءة البصرية الصامتة للنص :</p> <p>متى بدأت مناجاة الكاتب للطبيعة ؟ عند الفجر ، أين ؟ وسط الحقل .</p> <p>ما سبب حزن النسم ؟ لأنَّه ذاهب إلى المدينة التي يعلق بها الأمراض فيها .</p> <p>ولم كانت الأزهار تبكي ؟ لأنَّ الإنسان يأتي ويقطع أعناقها .</p> <p>بم أجاب الجدول الكاتب عندما سأله عن سبب نواحه ؟ لأنَّه سائر كرها إلى المدينة حيث يحتقره الإنسان ويستخدمه لحمل أدرانه ...</p> <p>بم شَبَّه الكاتب نشيد الطيور ؟ شبَّه بالندب وهو البكاء على الميت ، لأنَّهم لا يدرُون من منهم يرجع إلى بيته سالماً .</p> <p>ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟</p> <p>الفكرة العامة : مناجاة جبران خليل جبران للطبيعة وانصاته لحالها ولما يحدثه الإنسان لها .</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .</p> <p>قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتتابعة (القراءة السمعية).</p> <p>مناقشة :</p> <p>تقسيم النص إلى فقرات .</p> <p>الفقرة الأولى [عند الفجر ... حزينا]</p> <p>ما المعنى الذي أفادته اللحظة " قبيل " ؟ تعني مدة زمنية قصيرة .</p> <p>هل المعنى الذي وظفه الكاتب حقيقي في كلامه مع الطبيعة ؟ لا بل مجازي .</p>	<p>مرحلتي يرأها يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة</p>

يناقش ويبيدي
رأيه ليستخلص
الأفكار الجزئية

- بم شَبَهِ الكاتب تنهَى النسيم؟ **شَبَهَهُ بِتَنَاهُ الْيَتَيمِ الْيَائِسَ.**
- ما سبب استنكار النسيم حول ذهابه إلى المدينة؟ لأنَّ أهلها لا يهتمون بها فيعلق به **أمراض عديدة.**

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

- الشقق :** حُمْرَةٌ تَظَهُرُ فِي الْأَفْقِ حِيثُ تَغْرِبُ الشَّمْسُ.
أناجي : سَارَهُ بِمَا فِي قَلْبِهِ مِنْ أَسْرَارٍ.
منتها : أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدِّهِ الْمَاءَ أَوْ حُزْنًا.
مدحورا : مطروداً مُبَعِّداً مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.

الفكرة الجزئية الأولى : جلوس الكاتب وتخيله كأنه ينادي الطبيعة بنسيمها.

الفقرة الثانية [ثم التفت ... الحقل]

- بعد مناجاة الكاتب للنسيم إلى من التفت؟ **إلى الأزهار .**
- هل للأزهار عيون؟ لا ، إذن ما الذي فعله الكاتب؟ **شَبَهَ الْأَزَهَارَ بِالْإِنْسَانِ الَّذِي يَبْكِي.**
- ما غرض الإنسان من قطع الأزهار؟ **لِبِيعَهَا فِي الْمَدِينَةِ .**
- كيف وصفت الأزهار نفسها؟ **بِالْحَرَائِزِ.**
- من خلال الفقرة ، هل للأزهار وطن؟ **نعم ، إِنَّهُ الْحَقِّ.**

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

تذرف : سال دمعها وجرى.

الفكرة الجزئية الثانية : مناجاة الكاتب للأزهار ومعرفته سبب بكائها.

الفقرة الثالثة [وبعد هنيهة ... قدرا]

- من الذي سمعه الكاتب يبكي بعد ذلك؟ **الجدول .**
- مثل من؟ **الثكلى.**
- ما المقصود بالثكلى؟ **المرأةُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا .**
- هل يستطيع الجدول أن يتحكم في مساره؟ لا ، لهذا قال كرها.
- هل الإنسان يحتقر الجدول حقاً؟ لا ، لكن من سوء استعماله له يظهر كأنه يحتقره.
- بم شَبَهِ الكاتب بكاء الجدول؟ **بِالْثُواحِ الَّذِي هُوَ الْبَكَاءُ عَلَى الْمَيْتِ.**

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

الثكلى : المرأة التي فقدت ولدها.

النواح : البكاء على الميت.

كرها : غير راض.

أدراه : أوساخه.

وزرا : حمل ما يُثْقلُ ظهره من الأشياء المُثْقَلَة.

الفكرة الجزئية الثالثة : سماع الكاتب لنواح الجدول وكيف أنَّ الإنسان يسىء استعماله.

الفقرة الرابعة [ثم أصغيت... الطبيعة]

- هل اكتفى الكاتب بمناجاته لجمادات الطبيعة؟ لا ، بل تعدَّها إلى الحيوانات.
- ما سبب ندب الطيور؟ **شَبَهَ الْإِنْسَانَ وَالْتَّهُ الْجَهَنَّمِيَّةَ الَّتِي تَقْطَعُ مَسَكِنَ الطَّيْورِ.**
- ما الذي يتبع الطيور كلَّ يوم؟ **الموت .**
- هل هذه الأسباب التي ذكرها الكاتب منطقية؟ **نعم ، لِأَنَّ ذَلِكَ يَحْدُثُ كُلَّ يَوْمٍ.**
- بم ختم الكاتب هاته الفقرة؟ **بِسُؤَالِ نَفْسِهِ.**
- وهل هناك جواب لذلك؟ **نعم لِإِشْبَاعِ رَغْبَاتِهِ.**

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

الندب : الرثاء وَمَا يُصَاحِبُهُ مِنْ أَنْيَنْ وَتَوَجُّعٍ.

تفتك : تقتل.

المنجل : آلة يدوية لحنَ الكلأ أو لحَصْدِهِ.

يتخلص : يتخلص.

أكاليل : التيجان.

الفكرة الجزئية الرابعة : - اصغاء الكاتب الطيور ومشاكلهم اليومية التي تمرُّ بها.

- إضافة إلى استفهام الكاتب حول السبب الذي يدفع الإنسان لهم الطبيعة .

القيمة التربوية : الطبيعة نفسها تُخفي عن الإنسان أكثر الحقائق رحمة منها بالعواطف التي هي قوام نفسه.

التعرف على
أسلوب الاستفهام
والغرض منه

إدراك معنى
الطباق وتوظيفه

التفريق بين
الحقيقة والمجاز

الدراسة الأدبية (أذواق النص):

9- ما الغرض من أسلوب الاستفهام الموظف بكثرة في النص؟

الاستفهام نوعان:

- استفهام حقيقي يدل على طلب معرفة شيء مجهول لدى السائل.

- واستفهام غير حقيقي يدل على غرض بلاغي أبيدي يفهم من سياق الكلام والحالة.

- في النص نجد استفهام حقيقي في قوله : (لماذا تنتهد أيها النسيم اللطيف؟ – لماذا البكاء أيتها الأزهار الجميلة؟ – لماذا تنوح أيها الجدول العذب؟ – لماذا تتدبرين أيتها الطيور الجميلة؟).

- ونجد أيضاً استفهام غير حقيقي مثل : ' كيف لا نبكي ويد الإنسان القاسية سوف تفصلنا عن وطننا الحقل؟' ، والغرض من هذا الاستفهام هو التعجب .

- واستفهام غير حقيقي في قوله : ' لماذا يهدم الإنسان ما تبنيه الطبيعة؟'، والغرض من هذا الاستفهام هو الإنكار .

10- قال الكاتب : "سمعت الجدول ينوح" .

- هذه الجملة عبارة عن مجاز، لأنَّ الجدول لا ينوح ، بل شبه الكاتب الجدول بالإنسان الذي فقد عزيزاً فأصبح ينوح عليه .

11- ووظف الكاتب الطباق.

- وذلك بين اللفظتين : "العبيد # الحرائر" ، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : " متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراها" .

12- الأفعال التي تحيل على العنوان في النص هي : أناجي – سأله – أجاب – قالت – قال .

13- وظف الكاتب السؤال في الأخير: لكي يبيّن لنا الخطر المحدق ونسعي للحد منه.

ختامي
استثمر معارفي

أقوم مكتسباتي : يعدُّ تدمير الطبيعة مسأً بحق أساسى من حقوق الإنسان .
- أبرز ذلك بتحليلك للسؤال الذي طرحة الكاتب على نفسه في آخر النص.

مرحلة
الختام

الأسبوع : الثالث	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : التلوث البيئي ص 109 - ص 128					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع

المهام :	
المرحل	التعلما
<p>- يتعرف على أسلوب النداء .</p> <p>- معرفة أدوات النداء وإعرابها .</p> <p>- يدرك عملها .</p> <p>- يستطيع توظيفها في الجمل .</p>	<p>سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)</p> <p>الوضعية المشكّل الانطلاقيّة :</p> <p>من الأساليب اللغوية المستعملة بكثرة في تواصلنا ، هي أسلوب النداء ، الذي يراد به لفت الانتباه .</p> <p>درسنا في هذا اليوم سيكون على أدوات النداء أنواعها وإعرابها.</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>الأمثلة :</p> <p>أ - لماذا تتنَّهَد يَا أَيُّهَا النَّسِيم ؟ .</p> <p>د - أَيْ بَنَى حَفَظَ عَلَى الْبَيْتَةِ .</p> <p>ب- لماذا البكاء أَيَا أَيَّتَهَا الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ؟.</p> <p>ج - كَيْفَ لَا أَنْوَحَ - هَيَا سَيِّدِي - وَعَنْ قَرِيبٍ تَصْبَحُ نَقَوْتِي وَزَرَ؟ .</p> <p>المرحلة والمناقشة :</p> <p>دعوة التلاميذ لفتح الكاتب ص 124 .</p> <p>اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة .</p> <p>لماذا توجّه الكاتب بندائه إلى النَّسِيم ؟ لفت الانتباه إليه .</p> <p>ما المقصود بالنِّداء ؟ الدُّعْوَة .</p> <p>ما هي الأداة المستعملة في هذا النِّداء ؟ يَا .</p> <p>ماذا تستنتج ؟ نستنتج أَنَّا عَنْدَمَا نَرِيدُ النِّداءَ نَسْتَعْمِلُ 'يَا' الَّتِي هِيَ مِنْ أَدْوَاتِ النِّداءِ .</p> <p>أدوات النداء من خلال الأمثلة هل فيها ما يدل على القرب والبعد؟ نعم .</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>

يحل ويناقش
لاستخراج
القاعدة المبتغاة

يستخلص تعريفا
لأدوات النداء

يست Britt أسماء
أدوات النداء

يعرف الإعراب
النموذجى لها

ختامي
استثمر معارفي

استنتاج:

النداء : هو دعوة المخاطب إلى الإقبال أو الإصغاء أو سماع ما يريده المخاطب ، باستعمال حرف الله حروف النداء.

حروف النداء هي : (الهمزة - أي - يا - أيها).

يا : لنداء القريب والبعيد.

الهمزة وأي : لنداء القريب.

أيا و هئا : لنداء البعيد.

إعراب نموذجي :

يا : حرف نداء للقريب والبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أيا : حرف نداء للبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

هيا : حرف نداء للبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أي : حرف نداء للقريب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أ : حرف نداء للقريب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

تطبيق فوري :

ضع منادى مناسبا في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- لا تُكُسْلَنْ .

- اعْتَنُوا بِالطَّبِيعَةِ .

- قَلِّلُوا مِنْ اِنْبَاعَثِ الْغَازَاتِ السَّامَّةِ .

أوظف تعلماتي :

3

- قِمْ سَتْ جَمْلَ مُخْتَلِفةً كُلَّ جَمْلَةً بِحَرْفٍ مِنْ حِرْفَاتِ النَّدَاءِ .

4

- الجُمِيعُ دَاخِلُ الْمُتوسِّطَةِ وَخَارِجُهَا ، يَعْانُونَ مِنْ آثَارٍ تَلُوْثُ الْبَيْتَةِ ، وَيَرِيدُونَ لَهُ حَلًا .

- اكْتُبْ فَقْرَةً مُخْتَصَرَةً تَدْعُو فِيهَا زَمَلَاءَكَ ، وَتَحْفِزُهُمْ فِيهَا عَلَى وَجُوبِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى

الْمَحِيطِ ، مُوْظِفًا مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ حِرْفَاتِ النَّدَاءِ .

مرحلة
الختام

الأسبوع : الثالث	الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			
المقطع السادس : التلؤث البيئي ص 109 - ص 128				
المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الثالثة متوسط	كتاب التلميذ : ص 125 .	أكتب 	الروابط النصية (3) روابط النص الحجاجي	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)

المهام :

- يتعرف على الروابط النصية .
- يدرك أنواعها .
- يعي السبب وراء استخدامها .
- يستنبط روابط النص الحجاجي .
- يستطيع توظيفها .

المراحل	سير التعليمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقية :</p> <p>انطلاقاً من الدرس الماضي الخاص بالروابط النصية ، عرفنا الغرض من استعمال هذه الروابط وهو تماسك النص واتساقه ، من ناحية اللفظ والمعنى ، لكن ذلك يكون على حساب نمط هذا النص .</p> <p>سنترى من خلال درس اليوم على نوع من أنواع الروابط النصية .</p>	<p>تشخيصي</p> <p>يذكر ما تطرق له سابقاً من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة النص قراءة واعية قصد الاستثمار :</p> <p>"تعبر القصة القرآنية مادة تاريخية هامة ، لأنّها تنقل أخبار الأمم الماضية أفراداً أو جماعات .</p> <p>لقد عرضت القصّة القرآنية نماذج بشرية مختلفة ، مما جعلها ... أنواعاً عديدة ، أهمُّها : قصص الرسل والأنبياء ... قصص أشخاص ساروا من غير رسالة على درب الحق (أهل الكهف) ...</p> <p>والقصّة القرآنية كان لها أهداف دقيقة ... وكان من جملة أغراضها : التربية والتوجيه .. الإقناع بالحجة ... وتنبيه قلب الرسول صلى الله عليه وسلم " .</p> <p>أتعْرَف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع هذا النص؟ نص حجاجي. - ماذا نسمّي الروابط الموظفة في هذا النص؟ روابط النص الحجاجي . - ما هي أنواع روابط النص الحجاجي؟ 	<p>مرحلي</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يفهم معانيه</p> <p>يحل ويناقش لاستخراج الروابط</p> <p>ادراك معنى الروابط النصية وأنواعها</p>

أستخلص

معرفة وظيفة
روابط النص
الحجاجي

روابط النص الحجاجي: هي الروابط التي تبني على معاني النص متراطة بإحكام، في سياق الدفاع عن الرأي، وعرض الحجج والبراهين. وهي تساعده على تنظيم الأفكار وترتيبها. ونذكر منها:

1. الروابط اللغوية كحروف العطف والضمائر وأسماء الإشارة، وأسماء الموصولة ...
2. الروابط المنطقية: روابط التعليل والاستنتاج / روابط التفصيل والتقطيع / روابط الشابهة / روابط الغائية ...
3. الروابط الضمنية وخصوصا؛ الفصلة، والنقطة، والفصلة المنقوطة، والنقطتان المتراكبتان، وعلامة الاستفهام، والقوسان، والمزدوجتان، وعلامة التعجب أو التأثر ...

ختامي
نقد محاولة زميلاً
مثلاً

أنتج : عالجت مع معلمك موضوع التلوث . وفي فترة الراحة شدّ انتباهك تجمع بعض زملائك قرب دورات المياه .
- اكتب نصاً من أربعة عشر سطراً تلفت من خلاله انتباه زملائك إلى خطر التجمُع في مكان ملؤُث الهواء ، وتحثُّهم على اجتناب ذلك موظفاً ، أدوات النداء ، والمجاز .

مرحلة
الختام