

**Texte :**

En citant nos valeureux martyrs, qui, par devoir suprême, ont sacrifié leurs vies pour la liberté de notre pays, j'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche qui a engagé sa plume et son arme au service de sa patrie.

Notre héros était le premier torturé de la révolution algérienne, au deuxième jour du déclenchement de la révolution armée, coïncidant avec le jour de son 24<sup>e</sup> anniversaire, il a été arrêté par la police française à Batna et soumis à des séances atroces de torture.

Ce martyr a passé trois ans dans plusieurs prisons où sa lutte contre le colonialisme était par ses écrits et ses poèmes sur la résistance, le combat et la liberté.

Il fut sorti de la prison avec une rage décuplée qui le conduisit directement au maquis où il participa à plusieurs missions avec ses compagnons d'armes, jusqu'au jour où il a été capturé par les forces ennemies après un violent accrochage qui lui a causé une grave blessure, c'est là qu'il a été exécuté le 2 novembre 1960, jour de 30<sup>e</sup> anniversaire.

Le martyr Mustapha Bekkouche a dédié sa vie à l'écriture et au combat et a marqué son nom parmi les martyrs de la révolution de novembre qui ont combattu l'opresseur colonial avec leurs armes mais aussi avec leurs plumes.

*D'après Abdelhak Ould Ahmidat. El Watan le 15/07/2004*

**Questions :****I. Compréhension de l'écrit : (12 points)****1. Recopie la bonne réponse.**

Dans ce texte l'auteur :

- a- argumente en dialoguant.
- b- argumente en expliquant.
- c- argumente en racontant.

**2. Complète le tableau suivant à partir du texte :**

Le thème	La thèse

**3. Réponds par "vrai" ou "faux" :**

- Mustapha Bekkouche est le premier martyr de la révolution algérienne.
- Notre héros a associé la poésie au combat contre la colonisation française.
- Il a rejoint ses compagnons au maquis directement après sa sortie de la prison.
- Notre héros a été exécuté à l'âge de 24 ans.

**4. Quels étaient les sujets abordés par Mustapha Bekkouche dans ses écrits et poèmes ?**

5. Relève dans le texte un argument que l'auteur a utilisé pour valoriser la bravoure du martyr Mustapha Bekkouche.
6. Trouve dans le texte **deux (2)** mots qui se rapportent à « la guerre ».
7. Indique la nature des propositions subordonnées soulignées :
- J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche.
  - Il a été capturé par les forces ennemies après un violent accrochage qui lui a causé une grave blessure.
8. « J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche. »
- **A quel temps et à quel mode est conjugué le verbe souligné dans cette phrase ?**
  - **Mets le verbe entre parenthèses au même mode et au même temps :**  
« J'aimerais que nous (**mettre**) en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche. »
9. « En citant nos valeureux martyrs, qui, par devoir suprême, ont sacrifié leurs vies pour la liberté de notre pays... »
- **Réécris la phrase ci-dessus au singulier.**  
« En citant ..... »
10. Donne un titre au texte.

## II. Situation d'intégration : (08 points)

Votre professeur vous demande de créer une page sur un réseau social, dans laquelle vous allez publier des articles valorisants la bravoure des martyrs qui ont sacrifié leur vie pour l'indépendance de l'Algérie. Tu décides de prendre l'initiative en rédigeant un article qui va être publié sur cette page.

Rédige un texte de **10 lignes à 12 lignes** dans lequel tu montres la bravoure de nos martyrs pendant la guerre de libération.



عناصر الإجابة	العلامة				
<p><b>I. Compréhension de l'écrit :</b></p> <p><b>1. Recopie la bonne réponse.</b> Dans ce texte l'auteur : c- argumente en racontant.</p> <p><b>2. Complète le tableau suivant à partir du texte :</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Le thème</th><th>La thèse</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le martyr-poète Mustapha Bekkouche</td><td>j'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche qui a engagé sa plume et son arme au service de sa patrie.</td></tr> </tbody> </table> <p><b>3. Réponds par "vrai" ou "faux" :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mustapha bekouche est le premier martyr de la révolution algérienne. <b>F</b></li> <li>- Notre héros a associé la poésie au combat contre la colonisation française. <b>V</b></li> <li>- Il a rejoint ses compagnons au maquis directement après sa sortie de la prison. <b>V</b></li> <li>- Notre héros a été exécuté à l'âge de 24 ans. <b>F</b></li> </ul> <p><b>4. Les sujets abordés par Mustapha Bekkouche dans ses écrits et poèmes étaient : la résistance, le combat et la liberté.</b></p> <p><b>5. Relève dans le texte un argument que l'auteur a utilisé pour valoriser la bravoure du martyr Mustapha Bekkouche :</b> Notre héros était le premier torturé de la révolution algérienne [...] Mustapha a été arrêté par la police française à Batna et soumis à des séances atroces de torture.</p> <p><b>6. Trouve dans le texte deux (2) mots qui se rapportent à « la guerre » : martyrs – ont sacrifié – arme – torture – lutte – colonialisme – la résistance – le combat – maquis – les forces – accrochage - ...</b></p> <p><b>7. Indique la nature des propositions subordonnées soulignées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'aimerais <u>qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche.</u> <b>→ Complétive Conjonctive</b></li> <li>- Il a été capturé par les forces ennemies après un violent accrochage <u>qui lui a causé une grave blessure.</u> <b>→ Relative</b></li> </ul> <p><b>8. « J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche. »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe souligné dans cette phrase est conjugué au : <b>subjonctif présent.</b></li> <li>- <b>Mets le verbe entre parenthèses au même mode et au même temps :</b> « J'aimerais que nous mettions en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche. »</li> </ul> <p><b>9. « En citant nos valeureux martyrs, qui, par devoir suprême, ont sacrifié leurs vies pour la liberté de notre pays... »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Réécris la phrase ci-dessus au singulier.</b> « En citant <u>notre valeureux martyr</u>, qui, par devoir suprême, <u>a sacrifié sa vie</u> pour la liberté de notre pays... »</li> </ul> <p><b>10. Le titre : Le martyr Mustapha Bekkouche - ...</b></p>	Le thème	La thèse	Le martyr-poète Mustapha Bekkouche	j'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche qui a engagé sa plume et son arme au service de sa patrie.	<p><b>(12pts)</b></p> <p>(01)</p> <p>(01×2)</p> <p>(0.5×4)</p> <p>(01)</p> <p>(01)</p> <p>(0.5×2)</p> <p>(0.5×2)</p> <p>(0.5×2)</p> <p>(0.25×6)</p> <p>(0.5)</p>
Le thème	La thèse				
Le martyr-poète Mustapha Bekkouche	j'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche qui a engagé sa plume et son arme au service de sa patrie.				

## **II. Situation d'intégration :**

**(08 pts)**

<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Détail</b>
<b>Pertinence</b>	- Respect de la consigne. - Respect du nombre de lignes.	02 0.5
<b>Cohérence</b>	- Adéquation des arguments avec la thèse. - Lien cohérent entre les différents arguments. - Organisation en trois parties (au moins deux parties organisées) - Emploi cohérent des articulateurs logiques ou d'énumération.	0.5 0.5 0.5x2 0.5
<b>Utilisation de la langue</b>	- Emploi d'une syntaxe de phrase correcte (au moins deux phrases syntaxiquement correctes). - Emploi d'un lexique adéquat au thème. (emploi d'au moins deux mots liés au thème) - Utilisation correcte des temps et des modes verbaux. (emploi d'au moins un temps et un mode correct) - Utilisation correcte de la ponctuation.	0.25x2 0.25x2 0.25x2 0.5
<b>Perfectionnement et originalité</b>	- Originalité des idées et du style. - Mise en page. - Lisibilité	0.5 0.25 0.25



**Français Facile et Simplifié -Cycle Moyen**