



Texte :

Les balcons de Ghoufi

À plus d'une centaine de kilomètres au sud de Batna, sur la route de Biskra, où se repose l'Oued Labyad (Ighzer Amellal) après une longue course depuis les montagnes de Chelia, un magnifique canyon sinueux s'offre à la vue. Le canyon de Ghoufi, est certainement l'une des merveilles de la nature composé avec beauté et austérité.

Les balcons de Ghoufi représentent un conglomérat d'habitations, très anciennes, construites en cascade sur le flanc d'une colline, nichée au creux d'une palmeraie. Ces balcons naturels ont attiré l'homme dans les temps anciens grâce à leur climat doux et la protection qu'ils offrent en temps de troubles.

Le visiteur qui descend des balcons vers l'oued empruntant l'escalier Chentour, du même âge que les balcons, est subjugué par la magie du lieu et sa virginité. Une beauté féerique, un site archéologique vieux de plusieurs siècles.

En s'inspirant de la topographie du terrain, le Berbère des Aurès a fini par intégrer parfaitement et merveilleusement son habitat au site. Les matériaux utilisés sont la pierre sommairement polie et jointe avec un mortier local, des troncs d'arbres et de dattiers.

Les balcons de Ghoufi, évoqués dans de prestigieux guides de voyages, magazines et revues, en plus de représenter une facette de notre patrimoine architectural, incarnent le génie d'un savoir-faire. Le canyon a été déjà classé en 1928 (sous l'administration française) et reclasé en 2005.

Ainsi, El-Ghoufi, c'est la symbiose et la parfaite harmonie entre un site indomptable, une pratique et un mode de vie qui remontent à des siècles, et un lien très fort entre l'homme et la nature.

M.Assal, "Algérie pays du soleil et de beauté" 30/11/2016

Questions :

I. Compréhension de l'écrit : (12 points)

1. Recopie la bonne réponse.

- Dans ce texte l'auteur évoque : **a-** un patrimoine matériel.
b- un patrimoine immatériel.

2. Où se trouve le canyon de Ghoufi ?

3. Relève dans le premier paragraphe la thèse défendue par l'auteur.

4. Réponds par "vrai" ou "faux" :

- Ce merveilleux endroit est inscrit au patrimoine mondial.
- Ces balcons ont attiré le Berbère des Aurès pour leur richesse en palmiers.
- Ghoufi représente une parfaite harmonie entre l'homme et la nature.

5. Trouve dans le texte **deux (2)** mots de la même famille que « **merveilleux** ».

6. Recopie la bonne réponse.

« Une beauté féerique, un site archéologique **vieux de plusieurs siècles.** »

- L'expression soulignée signifie :

a- très ancien.

b- très moderne.

7. Pour mettre en valeur El-Ghoufi, l'auteur utilise-t-il un lexique mélioratif ou dépréciatif ?

Justifie ta réponse en relevant **deux (2) mots ou expressions appartenant à ce lexique.**

8. « Ces balcons naturels ont attiré l'homme grâce à leur climat doux et la protection qu'il offrent en temps de troubles. »

- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
 - Exprime le même rapport en remplaçant "grâce à" par l'un des connecteurs suivants : a- à cause de. b- en raison de. c- en effet.

9. « Dans le canyon de Ghoufi (**résister**) encore une bâisse de l'ancien temps. Une merveille de la nature qui (**accueillir**) une activité touristique importante. »

- Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

10. Complète l'énoncé par les mots suivants :

met en valeur / visiter / inciter / promouvoir.

A travers ce texte l'auteur la beauté des balcons de Ghoufi afin de le tourisme dans cet endroit et les touristes à le

II. Situation d'intégration : (08 points)

« A l'occasion du “**Mois du patrimoine**”, tu as décidé de participer au concours du meilleur texte dont l’objectif est de mettre en valeur la richesse du patrimoine algérien. »

Pour y participer, ton professeur de français te demande de rédiger un texte de **10 à 15 lignes** dans lequel tu vanteras le charme et la richesse du patrimoine culturel d'une région de ton choix.

عناصر الإجابة	العلامة
I. Compréhension de l'écrit :	(12pts)
1. Recopie la bonne réponse.	
- Dans ce texte l'auteur évoque : a- un patrimoine matériel.	(01)
2. Le canyon de Ghoufi se trouve à plus d'une centaine de kilomètres au sud de Batna, sur la route de Biskra, où se repose l'Oued Labyad (Ighzer Amellal).	(01)
3. La thèse défendue par l'auteur dans le 1^{er} paragraphe : Le canyon de Ghoufi, est certainement l'une des merveilles de la nature composé avec beauté et austérité.	(01)
4. Réponds par "vrai" ou "faux" :	
- Ce merveilleux endroit est inscrit au patrimoine mondial. VRAI	
- Ces balcons ont attiré le Berbère des Aurès pour leur richesse en palmiers. FAUX	(0.5×3)
- Ghoufi représente une parfaite harmonie entre l'homme et la nature. VRAI	
5. Trouve dans le texte deux (2) mots de la même famille que « merveilleux » : merveilleusement – merveilles.	(0.5×2)
6. Recopie la bonne réponse.	
« Une beauté féerique, un site archéologique <u>vieux de plusieurs siècles</u> . »	
- L'expression soulignée signifie : a- très ancien	(01)
7. Pour mettre en valeur El-Ghoufi, l'auteur utilise un lexique mélioratif.	
Justifie ta réponse en relevant deux mots ou expressions appartenant à ce lexique : Magnifique - merveilles - austérité - magie - beauté féerique - merveilleusement - parfaitement - parfaite harmonie...	(0.5+ 0.5×2)
8. « Ces balcons naturels ont attiré l'homme grâce à leur climat doux et la protection qu'il offre en temps de troubles. »	
- Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : la cause.	
- Exprime le même rapport en remplaçant "grâce à" par l'un des connecteurs suivants : b- en raison de	(0.5×2)
« Ces balcons naturels ont attiré l'homme en raison de leur climat doux et la protection qu'il offre en temps de troubles. »	
9. « Dans le canyon de Ghoufi résiste encore une bâtie de l'ancien temps. Une merveille de la nature qui accueille une activité touristique importante. »	(0.5×2)
- Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.	
10. Complète l'énoncé par les mots suivants :	
A travers ce texte l'auteur met en valeur la beauté des balcons de Ghoufi afin de promouvoir le tourisme dans cet endroit et inciter les touristes à le visiter .	(0.5×4)

II. Situation d'intégration :

(08pts)

Critères	Indicateurs	Détail
Pertinence	- Respect de la consigne. - Respect du nombre de lignes.	02 0.5
Cohérence	- Adéquation des arguments avec la thèse. - Lien cohérent entre les différents arguments. - Organisation en trois parties : introduction, développement, conclusion. (au moins deux parties organisées) - Emploi cohérent des articulateurs logiques ou d'énumération.	0.5 0.5 0.5×2 0.5
Utilisation de la langue	- Emploi d'une syntaxe de phrase correcte (au moins deux phrases syntaxiquement correctes). - Emploi d'un lexique adéquat au thème. (emploi d'au moins deux mots liés au thème) - Utilisation correcte des temps et des modes verbaux. (emploi d'au moins un temps et un mode correct) - Utilisation correcte de la ponctuation.	0.25×2 0.25×2 0.25×2 0.5
Perfectionnement et originalité	- Originalité des idées et du style. - Mise en page. - Lisibilité	0.5 0.25 0.25



Français Facile et Simplifié -Cycle Moyen