

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد ..
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم: نحتفل في كل سنة بأعياد دينية ووطنية. فما هي الأعياد الدينية الأكثر شهرة بين أفراد المجتمع؟ السندي: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى. التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة. المهمة 3: عرّف زملاءك في نص قصير بأحد الأعياد الوطنية أو الدينية المفضلة لديك.</p>	يسمع ويجيب.
الابتدائية	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم.</p> <p>عيد الاستقلال</p> <p>ذهبَ أَحْمَدُ رُفْقَةَ جَدِّهِ إِلَى مُتْحَفِ الْمُجَاهِدِ، فَرَأَهُ يَبْكِي، سَأَلَهُ: مَا يُبَكِّيَكَ يَا جَدِّي؟ الجَدُّ: لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا بُنْيَ رِفَاقِ الشَّهِيدَاءِ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَنفُسِهِمْ لِتَنْعَمَّ نَحْنُ الْيَوْمَ بِالْحُرْبَةِ. أَحَمَدُ: وَمَا مَعَى الْحُرْبَةِ يَا جَدِّي؟ الجَدُّ: الْحُرْبَةِ يَا أَحَمَدُ هِيَ أَنْ يَسْتَطِعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَدْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا مُتَعَلِّمًا. وَأَنْ يُنْشِدَ شِيدَ بِالْأَدَهِ، وَيَرْفَعَ عَلَمَ وَطَبِّنَهُ، دُونَ حَوْفٍ. ثُمَّ تَهَدَّدَ وَقَالَ: إِيَّهَا يَا أَحَمَدُ لَقَدْ ضَحَّى الشَّعْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْجَرَائِيرِ الْحَسِيبَةِ. أَحَمَدُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا نَعِيشُ فَرَحَةَ الْإِسْتِقْلَالِ. سَنُحَافِظُ عَلَى وَطَنِنَا، وَنَتَذَكَّرُ فَضْلَ الشَّهِيدَاءِ، رَحْمَهُمُ اللَّهُ.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين ذهب أحمد؟ رفقة من؟ لماذا كان الجد يبكي؟ - بما ضحى الشهداء؟ ولماذا؟ - عم سأل أحمد جده؟ بماذا أجابه؟ - من أجل ماذا ضحى الشعب؟ - لماذا حمد أحمد الله؟ ماذا قال؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان الجد والأحمد؟ متحف المجاهد - الزمان: متى؟ عيد الاستقلال - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد - الجد ... - الأحداث: زيارة المتحف، وتذكر الجد لأصدقائه ... - النهاية: الحفاظ على الوطن، وتذكر فضل الشهداء ... <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. الاعتزاز بالوطن - احترام رموز السيادة الوطنية - ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهم اهتماما.
ابتدائية	<p>يعيد سرد الأحداث.</p>	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلقى علمها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>إلى أين ذهب أحمد؟ رفقة من؟</p> <p>لماذا كان يبكي الجد؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحات 13، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>	يشاهد.
المرحلة الثالثة	<p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاهوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- مع من يقف أحمد؟ أين؟</p> <p>- ماذا يفعل الجد؟</p> <p>- من تذكر الجد؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأحجية السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - من تذكر الجد؟ - من أجل ماذا ضحى الشهداء بأنفسهم؟ - ما معنى الحرية؟ 	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا:</p> <p>إلى أين ذهب أحمد؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>ما يبكيك يا جدي - ذهبت مع جدي إلى متحف المجاهد - تذكرت يا بني رفافي - رأيته يبكي - لقد ضحى الشعب كثيرا من أجل الحرية. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمال: الدين، اللوالي</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 133)</p> <p>* الدين:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- على من نترحم؟</p> <p>* اللوالي:</p> <p>- من تكون حسيبة بن بو علي؟</p> <p>حسيبة بن بو علي من اللوالي حارب الاستعمار.</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>يطلب الأستاذ من الذكور الوقوف، ثم يسأل: من وقف؟</p> <p>يطلب الأستاذ من البنات الوقوف، ثم يسأل: من وقف؟</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متعددة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p> <p>- توظيف الصيغة اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* بمناسبة عيد الاستقلال قمنا بزيارة إلى متحف المجاهد؟</p> <p>- تحدث عن هذه الزيارة؟</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. - إتمام الجمل بالصيغة المناسبة: <p>بنات القسم هن نظفن الساحة / تلاميذ القسم هم زينوا القسم</p>	يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. - إتمام الجمل بالصيغة المناسبة: <p>بنات القسم هن نظفن الساحة / تلاميذ القسم هم زينوا القسم</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

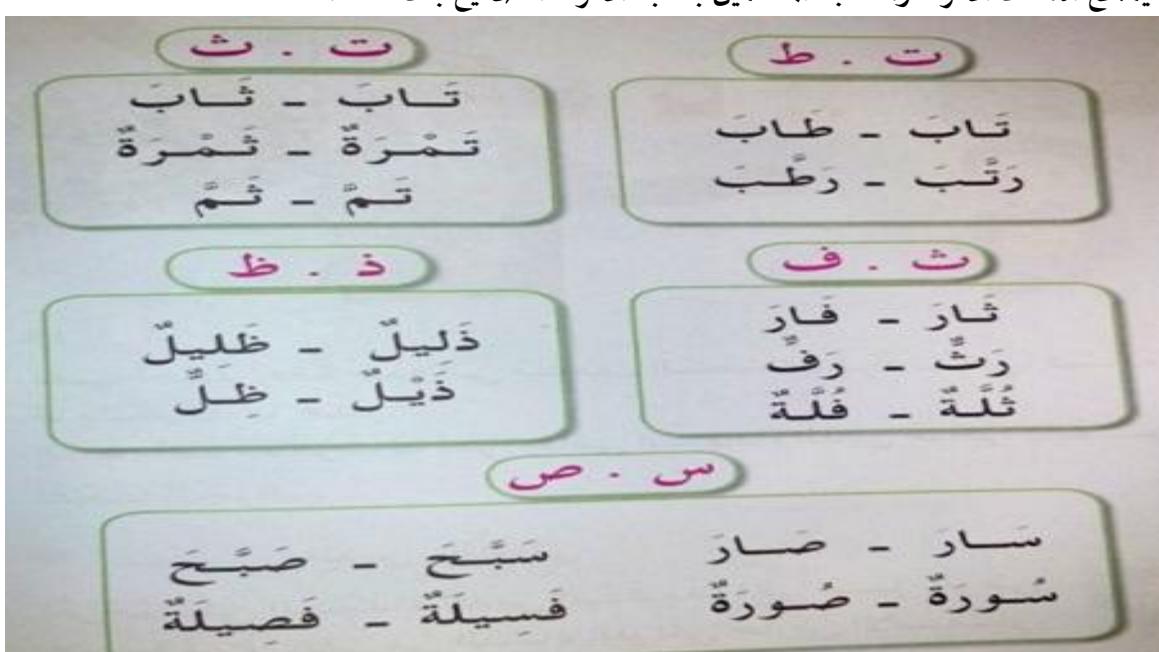
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>ما إذا تعني الحرية؟</p> <p>من أجل ماذا ضحى الشعب الجزائري؟</p>	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* بناء المتصوص وكتابته على السبورة:</p> <p>من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود:</p> <p>إلى أين ذهب أحمد رفقة جده؟ لماذا بكى الجد؟</p> <p>ذهب أحمد رفقة جده إلى متحف المجاهد، فرأه يبكي، فسألته: ما يبكيك يا جدي؟</p> <p>الجد: لقد تذكرت يا بني رفافي الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لتحيا الجزائر.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص.</p> <p>أين أخذ الجد أحمد؟</p> <p>إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ.</p> <p>طالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب.</p> <p>بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمل النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين.</p> <p>تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها.</p> <p>ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقا.</p> <p>طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة.</p> <p>طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين:</p> <p>أين ذهب أحمد مع جده؟</p> <p>ماذا تذكر الجد؟</p> <p>ماذا ضحى الشهداء بأنفسهم؟</p> <p>استخلاص القيم الواردة في النص:</p> <p>الاعتزاز بالوطن - احترام رموز السيادة الوطنية ...</p>	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثالثة	<p>قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ ص 133</p>	يقرأ النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟</p> <p>مراجعة نص القراءة أبني وأقرأ ص 133.</p>	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>يقوم الأستاذ بكتابه نص على السبورة أو جمل تتضمن كلمات مكونة من حروف متتشابهة في النطق، أو الاستعانة بالكلمات الموجودة على الكتاب المدرسي ص 134.</p> <p>* قراءة النص، الجمل أو الكلمات من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>* مطالبة المتعلمين بكتابه الكلمة الصحيحة على الألواح فالتصحيح الجماعي على السبورة.</p>	يسمع. يقرأ. يكتب. يصحح الخطأ.
المرحلة الثالثة	<p>مطالبة المتعلمين بقراءة كلمات أو جمل قراءة صحيحة.</p>	يقرأ قراءة سليمة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابية	<p>- قراءة جمل تتضمن كلمات بها حروف متشابهة.</p>	يقرأ.
المرحلة الثانية الكتابية	<p>- العودة إلى النص المنطوق وطرح السؤال: إلى أين ذهب أحمد رفقة الجد؟ - تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. ذهب أحمد رفقة جده إلى متحف المجاهد. - يسأل الأستاذ كيف تكتب كلمة ذهب (ذهب أم ظهب أم دهب)؟ (القيام بنفس العمل مع بعض الكلمات الأخرى)</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والهاءة ومسار القلم عند كتابة الجملة. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فال المتعلمين. - يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في الهواء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجزة على الألواح تمهيداً للكتابة. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ. يميز الحروف المتشابهة .</p> <p>يكتب على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجزة. يكتب على اللوحة.</p>
المرحلة الثالثة الكتابية	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>ذهب أحمد رفقة جده إلى متحف المجاهد.</p> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم وجملاً تتضمن حروفًا متشابهة محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يقرأ. يكتب.</p> <p>يعرض الأستاذ جملة على السبورة بها كلمات مكونة من حروف متشابهة، وطالبة المتعلمين بقراءتها.</p> <p>- إملاء كلمات.</p>	<p>يقرأ الكلمات</p> <p>يقرأ الكلمات من الكتاب المدرسي: أميّز بين الحروف المتشابهة في النطق ص 134.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات على الألواح.</p> <p>- يمسح الأستاذ الحرف وطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الصحيح بعد نطقه.</p> 
المرحلة الثانية	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 70، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>أكتب (1)</p> <p>أكتب الحرف الناقص ثم أقرأ.</p> <p>د - ذ - ش - س - ج - ح</p> <p>لَقَ..... ضَحَى ال..... سَعْيَ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ ال..... زَائِرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّا نَعِيشُ فَرَ..... لَهُ ال..... تِقْلَالٍ. فَلَنُحَافِظْ عَلَى وَطِينَنَا، وَلَنَتَ..... كَرَ فَضَلَ الشُّهَدَاءِ رَحْمَهُمُ اللَّهُ.</p>	

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ المقطع الأخير ويستظره..
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>استظهار المقاطع الأولى.</p> <p>إلى أين ذهب أحمد رفقة جده؟</p> <p>ما المناسبة</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 138 .</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا تحمل البنت؟</p> <p>- هل يفرح بالعيد الصغار فقط؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ.
المرحلة الثالثة	<p>العيد</p> <p>يا فرحتي بالعيد ويومه السعيد يجيء بالأفراح في الليل والصباح أرى به أصحابي في أجمل الثياب أبدو به سعيدا إذ ألبس الجديدا ما شئت من لعب ويشتري لي أبي يجيء للأطفال فالعيد للأطفال</p> <p>6</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة. شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. يعي = يأتي / ما شئت = ما أردته / الأمال = الأفراح - ترديد المقطع الأخير من طرف التلميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <p>ويشتري لي أبي ما شئت من لعب يجيء للأطفال</p>	يسمع.
المرحلة الرابعة	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>يقرأ ويلحن التلميذ المقطع الأخير.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ واستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظره.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟ - مراجعة نص القراءة أبني وأقرأ ص 133.</p>	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>يطرح الأستاذ سؤالاً له علاقة بالنص "قصة حرف الضاد"</p> <p>- أين يعيش الضفدع؟</p>	يجيب.
المرحلة الثالثة	<p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. يطرح الأستاذ سؤالاً للفهم: كيف رجع الضفدع الضائع إلى البحيرة؟ قراءة النص قراءة ثانية من الأستاذ. مطالبة المتعلمين بقراءة النص بدءاً بالمجيدين. طرح بعض الأسئلة لمراقبة الفهم. - استخلاص القيم الواردة في النص: الوفاء - مساعدة الغير ...</p>	يسمع. يجب. يقرأ. يستخرج القيم
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة حول حرف الضاد.</p>	يضع دائرة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	- قراءة جملة أو فقرة تتضمن حرف الضاد.	يقرأ.
المرحلة الثانية الكتاب والكتاب	<p>- العودة إلى النص "قصة حرف الضاد" وطرح السؤال: أين كان الصندع؟</p> <p>- تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>كان صندع ضعيف يعيش على صفاف بحيرة</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والهاءة ومسار القلم عند كتابة الجملة. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ للمتعلمين. - يتدرّب المتعلّمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في الهواء. - مطالبة المتعلّمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال. 	يلاحظ.
المرحلة الثالثة الكتاب والكتاب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>كان صندع ضعيف يعيش على صفاف بحيرة</p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم وجملاً تتضمن حرف الضاد محتماً الاتجاهات والمقيايس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يعرض الأستاذ جملة على السبورة، ومطالبة المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يتم تقييم الأستاذ كلمات بها حرف الضاد.</p>	يقرأ. يكتب.
المرحلة الثانية	<p>عرض النص الموجود على الكتاب "قصة حرف الضاد" ص 135</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة النص.</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد على كراس المحاولات.</p> <p>قراءة النص على الكتاب المدرسي صفحة 135</p> <p>كان صدفَع ضعيفٌ يعيشُ على ضفافِ بحيرةٍ. وكانت طفلةٌ صغيرةٌ ذاتُ صفيرَةٍ طويلةٍ تُحبُ الصدفَعَ الصغيرَ وتزورُهُ يومياً، كان الصدفَعُ يخافُ منَ الضَّبِّ والضَّجيجِ، ولكنهُ كان يصطادُ الخُشَراتُ الصَّارِةَ فيُضَربُها بـلسانِهِ الطَّوِيلِ، ويُضَعُّها في فمهِ.</p> <p>وفي يوم رأى الصدفَعَ ضبَّاً فهربَ بعيداً واحتَسَّ في جُحْرِ ضيقٍ لا يُضُغِّطُهُ، وعندَما أرادَ الرُّجُوعَ ضَاعَ عنِ البحيرةِ فجعلَ ينْقُ حتى سمعَتْهُ رِيقَتهُ ذاتُ الصَّفِيرَةِ، فـأمسَكتُهُ وأرْجَعَتُهُ إلى البحيرةِ بسلامٍ.</p>	يقرأ النص.
المرحلة الثالثة	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 70، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>أثنيت (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> أكمل كتابة الفقرة بالكلمات الآتية : عالما - علم - الحرية، ثم أقرأ. هي أن يستطيع أحدكم أن يذهب إلى المدرسة ليصبح في المستقبل يرفع وطنه عالياً. أركب جملتين بالكلمتين الآتتين. الشهداء - الوطن 	ينجز على دفتر الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنكليزية	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن الدروس المتناولة سابقا.</p> <p>إملاء منظور لثبيت الحروف المتشابهة</p> <p>* عرض نص قصير مكتوب على السبورة، متزوع منه بعض الحروف مع بعض الكلمات المتضمنة الدروس السابقة (الشمسية، القمري، التقوين ...)، والمتعلم يكمل الناقص.</p> <p>* يقدم نص الإملاء مكتوبا على أوراق/ محفوظ منه حروف متشابهة.</p> <p>* تُتمي الكلمات على التلاميذ، وعلى التلميذ أن يكتب الحروف الناقصة محل الإملاء.</p> <p>* عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ أن يظهر حركات التقوين، الشدة، الـقمرية ... كما تظهر مكتوبة في الكلمات الإملاء.</p> <p>* يعيّد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات المستهدفة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يكتب.
الإنكليزية	<p>- يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن. يصحح الخطأ.
الإنكليزية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<p>- قراءة ما ورد في أيقونة أميز بين الحروف المتشابهة في النطق - قصة حرف الضاد - أنشودة حرف الهمزة من الكتاب المدرسي ص 134، 135.</p>	يقرأ.
المرحلة الثانية: المتوسط	<p>ألعاب قرائية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع أوراق عمل على التلاميذ تتضمن نصا قصيرا. - مطالبة المتعلمين بقراءة النص بوضوح وثقة ودون تردد. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> * توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: - لون كل حرفين متشابهين في النطق بنفس اللون. - يقدم الأستاذ صوراً لأشياء ومطالبة المتعلمين بكتابتها اسمه. 	يقرأ.
المرحلة الثالثة: الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. 	ينجز.