

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يحتر بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>نحتفل في كل سنة بأعياد دينية ووطنية. فما هي الأعياد الدينية الأكثر شهرة بين أفراد المجتمع؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: عرّف زملاءك في نص قصير بأحد الأعياد الوطنية أو الدينية المفضلة لديك.</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم.</p> <p style="text-align: center;">عيد الاستقلال</p> <p>ذَهَبَ أَحْمَدُ رُفْقَةَ جَدِّهِ إِلَى مُتَحَفِ الْمُجَاهِدِ، فَرَأَهُ يَبْكِي، سَأَلَهُ: مَا يُبْكِيكَ يَا جَدِّي؟</p> <p>الْجَدُّ: لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا بُنَيَّ رِفَاقِي الشُّهَدَاءَ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَنْفُسِهِمْ لِنَنْعَمَ نَحْنُ الْيَوْمَ بِالْحُرِّيَّةِ.</p> <p>أَحْمَدُ: وَمَا مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ يَا جَدِّي؟</p> <p>الْجَدُّ: الْحُرِّيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِيَ أَنَّ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا مُتَعَلِّمًا، وَأَنْ يَنْشُدَ نَشِيدَ بِلَادِهِ، وَيَرْفَعَ عَلَمَ وَطَنِهِ، دُونَ خَوْفٍ.</p> <p>ثُمَّ تَتَدَدُ وَقَالَ: إِيه يَا أَحْمَدُ لَقَدْ ضَحَّى الشَّعْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْجَزَائِرِ الْحَبِيبَةِ.</p> <p>أَحْمَدُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا نَعِيشُ فَرَحَةَ الْإِسْتِقْلَالِ.</p> <p>سَنُحَافِظُ عَلَى وَطَنِنَا، وَنَتَذَكَّرُ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين ذهب أحمد؟ رفقة من؟ لماذا كان الجد يبكي؟</p> <p>- بما ضحى الشهداء؟ ولماذا؟</p> <p>- عم سأل أحمد جده؟ بماذا أجابه؟</p> <p>- من أجل ماذا ضحى الشعب؟</p> <p>- لماذا حمد أحمد الله؟ ماذا قال؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان الجد والأحمد؟ متحف المجاهد</p> <p>- الزمان: متى؟ عيد الاستقلال</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد - الجد ...</p> <p>- الأحداث: زيارة المتحف، وتذكر الجد لأصدقائه ...</p> <p>- النهاية: الحفاظ على الوطن، وتذكر فضل الشهداء ...</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاعتزاز بالوطن - احترام رموز السيادة الوطنية - ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى أين ذهب أحمد؟ رفقة من؟ - لماذا كان يبكي الجد؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 133، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - مع من يقف أحمد؟ أين؟ - ماذا يفعل الجد؟ - من تذكر الجد؟</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف الدين - اللواتي في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	<p>- من تذكر الجد؟</p> <p>- من أجل ماذا ضحى الشهداء بأنفسهم؟</p> <p>- ما معنى الحرية؟</p>	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا:</p> <p>- إلى أين ذهب أحمد؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>ما يبكيك يا جدي - ذهبت مع جدي إلى متحف المجاهد - تذكرت يا بني رفاقي - رأيته يبكي - لقد ضحى الشعب كثيرا من أجل الحرية. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: الدين، اللواتي</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 133)</p> <p>* الدين:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- على من نترحم؟</p> <p>* اللواتي:</p> <p>- من تكون حسيبة بن بوعلي؟</p> <p>حسيبة بن بوعلي من النمللواتي حارب الاستعمار.</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>يطلب الأستاذ من الذكور الوقوف، ثم يسأل: من وقف؟</p> <p>يطلب الأستاذ من البنات الوقوف، ثم يسأل: من وقف؟</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة. مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* بمناسبة عيد الاستقلال قمتم بزيارة إلى متحف المجاهد ؟</p> <p>- تحدث عن هذه الزيارة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إتمام الجمل بالصيغ المناسبة:</p> <p>بنات القسم هن نظفن الساحة / تلاميذ القسم هم زينوا القسم</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تقديم والانطلاق	- ماذا تعني الحرية؟ - من أجل ماذا ضحى الشعب الجزائري؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* بناء المنصوص وكتابته على السبورة:</p> <p>من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود:</p> <p>- إلى أين ذهب أحمد رفقة جده؟ لماذا بكى الجد؟</p> <p>ذهب أحمد رفقة جده إلى متحف المجاهد، فرآه يبكي، فسأله: ما يبكيك يا جدي؟</p> <p>الجد: لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لتحتيا الجزائر.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص.</p> <p>- أين أخذ الجد أحمد؟</p> <p>إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ.</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب.</p> <p>بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمال النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين.</p> <p>تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها.</p> <p>ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً.</p> <p>طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة.</p> <p>طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين:</p> <p>- أين ذهب أحمد مع جده؟</p> <p>- ماذا تذكر الجد؟</p> <p>- لماذا ضحى الشهداء بأنفسهم؟</p> <p>استخلاص القيم الواردة في النص:</p> <p>الاعتزاز بالوطن- احترام رموز السيادة الوطنية ...</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى النص.</p> <p>يستمع.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يتدرب.</p> <p>يفهم</p> <p>ويجيب.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملاً من طرف المتعلم محاكياً المعلم: أبني وأقرأ ص133	يقرأ النص.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع8:الموروث الحضاري

القوعية الاستقلال

النشاط: قراءة (أكتشف)


المحتوى:مراجعة الحروف

الحصة: 5 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يظهر المتعلم قدرته على قراءة كلمات وجمل مختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة وسلامة النطق ووضوحه.
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ -مراجعة نص القراءة أبني وأقرأ ص13.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>يقوم الأستاذ بكتابة نص على السبورة أو جمل تتضمن كلمات مكونة من حروف متشابهة في النطق، أو الاستعانة بالكلمات الموجودة على الكتاب المدرسي ص13.</p> <p>*قراءة النص، الجمل أو الكلمات من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>* مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمة الصحيحة على الألواح فالتصحيح الجماعي على السبورة.</p> 	يستمع. يقرأ. يكتب. يصحح الخطأ.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بقراءة كلمات أو جمل قراءة صحيحة.	يقرأ قراءة سليمة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة جمل تتضمن كلمات بها حروف متشابهة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- العودة إلى النص المنطوق وطرح السؤال: إلى أين ذهب أحمد رفقة الجد؟</p> <p>- تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>ذهب أحمد رفقة جده إلى متحف المجاهد.</p> <p>- يسأل الأستاذ كيف تكتب كلمة ذهب (ذهب أم ظهب أم ذهب؟)</p> <p>(القيام بنفس العمل مع بعض الكلمات الأخرى)</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الجملة.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسما صحيحا في الهواء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يميز الحروف المتشابهة</p> <p>يكتب على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <div>  </div> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم وجملا</p> <p>تتضمن حروفا متشابهة محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يعرض الأستاذ جملة على السبورة بها كلمات متكونة من حروف متشابهة، ومطالبة المتعلمين بقراءتها. - إملاء كلمات.	يقرأ. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	يقرأ المتعلم من الكتاب المدرسي: أميز بين الحروف المتشابهة في النطق ص134. - مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات. - مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات على الألواح. - يمسح الأستاذ الحرف ومطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الصحيح بعد نطقه.	يقرأ. يكتب. يقرأ الكلمات
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة70، وإنجاز النشاط رقم1: أثبت (1) ■ اكتب الحرف الناقص ثم اقرأ . د - ذ - ش - س - ج - ح لَقَدْ صَحَّى الْ.....عُبْ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْ.....زَائِرِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا نَعِيشُ فَر.....ةَ الْإ.....حَقْلَالِ . فَلْنَحَافِظْ عَلَى وَطَنِنَا، وَلْنَتَّ.....كَّرْ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ .	ينجز على دفتر الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ المقطع الأخير ويستظهره.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار المقاطع الأولى. - إلى أين ذهب أحمد رفقة جده؟ - ما المناسبة 	<ul style="list-style-type: none"> يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 138.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا تحمل البنت؟ - هل يفرح بالعيد الصغار فقط؟ - عرض المقطوعة: <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>العيد</p> <p>يا فرحتي بالعيد ويومه السعيد يجيء بالأفراح في الليل والصباح أرى به أصحابي في أجمل الثياب أبدو به سعيدا إذ ألبس الجديد ويشتري لي أبي ما شئته من لعب فالعيد للأطفال يجيء بالآمال</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. يجيء = يأتي / ما شئته = ما أردته / الآمال = الأفراح - ترديد المقطع الأخير من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب <p>ويشتري لي أبي ما شئته من لعب فالعيد للأطفال يجيء بالآمال</p>	<ul style="list-style-type: none"> يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع. يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأخير. <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<ul style="list-style-type: none"> يسمع. يقرأ. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يظهر المتعلم قدرته على قراءة كلمات وجمل مختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة وسلامة النطق ووضوحه. القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ -مراجعة نص القراءة أبني وأقرأ ص133.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطرح الأستاذ سؤالاً له علاقة بالنص "قصة حرف الضاد"</p> <p>- أين يعيش الضفدع؟</p>  <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. يطرح الأستاذ سؤالاً للفهم: كيف رجع الضفدع الضائع إلى البحيرة؟ قراءة النص قراءة ثانية من الأستاذ. مطالبة المتعلمين بقراءة النص بدءاً بالمجيدين. طرح بعض الأسئلة لمراقبة الفهم. - استخلاص القيم الواردة في النص: الوفاء- مساعدة الغير...</p>	يجيب. يستمع. يجيب يقراً. يستخرج القيم
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة حول حرف الضاد.	يضع دائرة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة جملة أو فقرة تتضمن حرف الضاد.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- العودة إلى النص "قصة حرف الضاد" وطرح السؤال: أين كان الضفدع؟ - تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. كان ضفدع ضعيف يعيش على ضفاف بحيرة</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الجملة. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. - يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسما صحيحا في الهواء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يكتب على الفضاء بشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>كَانَ ضِفْدَعٌ ضَعِيفٌ يَعِيشُ عَلَى ضِفَافِ بَحِيرَةٍ</p>	<p>يرسم وجملا تتضمن حرف الضاد محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.
- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.
- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.

مؤشرات الكفاءة: يثبت حرف الضاد، يقرأ نصا يتضمن كلمات بها حرف الضاد.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يعرض الأستاذ جملة على السبورة، ومطالبة المتعلمين بقراءتها. - يملي الأستاذ كلمات بها حرف الضاد.	يقرأ. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض النص الموجود على الكتاب " قصة حرف الضاد" ص135</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص. - مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات التي تتضمن حرف الضاد على كراس المحاولات.</p> <p>قراءة النص على الكتاب المدرسي صفحة135</p> 	يقرأ. يكتب. يقرأ النص.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة70، وإنجاز النشاط رقم2:</p> <p>أُفِيَتْ (2)</p> <p>■ أَكْمِلُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : عَالِمًا - عِلْم - الْحُرِّيَّةُ، ثُمَّ أَقْرَأُ.</p> <p>..... هِيَ أَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَرْفَعُ وَطَنِهِ عَالِمًا .</p> <p>■ أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ بِالْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ .</p> <p>الشَّهْدَاءُ - الْوَطَنُ</p>	ينجز على دفتر الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة كلمات تتضمن الدروس المتناولة سابقا.	يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت الحروف المتشابهة</p> <p>* عرض نص قصير مكتوب على السبورة، مزروع منه بعض الحروف مع بعض الكلمات المتضمنة الدروس السابقة (ال الشمسية، ال القمرية، التنوين ...)، والمتعلم يكمل الناقص.</p> <p>* يُقدم نص الإملاء مكتوباً على أوراق/ محذوف منه حروفاً متشابهة.</p> <p>* تُملى الكلمات على التلاميذ، وعلى التلميذ أن يكتب الحروف الناقصة محل الإملاء.</p> <p>* عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ أن يظهر حركات التنوين، الشدة، ال القمرية ... كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.</p> <p>* يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات المستهدفة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملى عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء.</p> <p>، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

