

النشاط: تربية تشكيلية و فنية

مذكرة رقم:01

الميدان: فن الرسم و التلوين

عدد الحصص:01

الكفاءة الختامية: ينجز عملا فنيا بسيطا فرديا أو جماعيا باستعمال الألوان الأساسية و الثانوية, يعبر فيها عن جمال البيئة و المحيط الطبيعي الذي يعيش فيه.

الكفاءة المركبة: يستكشف مميزات الخامات الخاصة بالتلوين و يوظفها في انجازاته

السند: التعرف على بعض الخامات الخاصة بفن الرسم والتلوين

الوسائل: خامات مختلفة : طباشير ملون ، طباشير زيتي ،ألوان خشبية ،ألوان مائية ،ألوان شمعية ،قلم رصاص.

سيرورة الحصة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعيه الانطلاق	مطالبة المتعلم بذكر مختلف الخامات والمواد الموجودة في المحفظة . ك: طباشير ملون ، طباشير زيتي ،ألوان خشبية ،ألوان مائية ،ألوان شمعية ،قلم رصاص.
بناء التعلمات	يستكشف الخامات الموجودة في المحفظة والخاصة بالرسم والتلوين : طباشير ملون ، طباشير زيتي ،ألوان خشبية ،ألوان مائية ،ألوان شمعية ،قلم رصاص. ك:خصائص الخامات : *رصاصية * لينة *مائية *صلبة *جصية * شفافة *شمعية *عاتمة - يصنف الخامات الموجودة حسب خصائصها ومميزاتها
إعادة الاستثمار	ينجز رسومات بمختلف أنواع الخامات . - الخامات الممكن توظيفها في انجازاته الذاتية - يبدي رأيه حول الرسومات المنجزة بمختلف الخامات- احترام وتذوق مختلف الإنجازات الفنية بأنواع مختلفة من الخامات

النشاط: تربية تشكيلية و فنية

مذكرة رقم:02

الميدان: فن الرسم و التلوين

عدد الحصص:02

الكفاءة الختامية: ينجز عملا فنيا بسيطا فرديا أو جماعيا باستعمال الألوان الأساسية و الثانوية, يعبر فيها عن جمال البيئة و المحيط الطبيعي الذي يعيش فيه.

الكفاءة المركبة: يترجم أفكاره تشكليا شكلا و لونا بتوظيف تقنية الخامات.

السند: يرسم بمختلف خامات الرسم و التلوين.

الوسائل: ورق, قلم رصاص , ألوان خشبيه , مسطرة , مدور.

سيرورة الحصة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعيه الانطلاق	- يذكر مختلف الأدوات الخاصة بالرسم ويتعرف عليها : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية، مسطرة ،مدور.
بناء التعلمات	- يرسم حيوانات أو طيور أو أزهار (ما يخطر على باله) . - ينجز اعمالا تشكيلية مستعملا مختلف الألوان.
إعادة الاستثمار	-ينجز رسومات بمختلف أنواع الخامات الممكن توظيفها في انجازاته الذاتية. -يبيدي رأيه حول الرسومات المنجزة بمختلف الخامات مع احترام وتذوق مختلف الانجازات الفنية بأنواع مختلفة من الخامات.

النشاط: تربية تشكيلية و فنية

مذكرة رقم:03

الميدان: فن الرسم و التلوين

عدد الحصص:01

الكفاءة الختامية: ينجز تصاميم فنية متنوعة بثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (الطبيعية , والاصطناعية) , يبرز فيها ملامس السطوح قصد تجميل المحيط و حمايته

الكفاءة المركبة: يستعمل الخامات الطبيعية وفق خصائص التقنية في عمله الفني , وينمي مواقف وسلوكات تساهم في نظافة المحيط.

السند: الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل.

الوسائل: الطين, القطن, الرمل, الصوف, الخشب, الحبوب.

سيرورة الحصة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعيه الانطلاق	يحصي المتعلم أنواع الخامات الطبيعية المتوفرة في بيئته . وهي: الطين, القطن, الرمل , الصوف , الخشب , الحبوب.
بناء التعلمات	-يتفحص طبيعة ملمس الخامات الطبيعية. - ينجز أعمال فنية مجسمة مختلفة أنواع الخامات الطبيعية موظفا مختلف الخامات . ويكون ذلك بتوظيف التقنيات في تشكيل أعمال فنية :العجن ، القص ، اللصق ، التجويف.
إعادة الاستثمار	- يستغل مختلف الخامات الطبيعية في التعبير عن ميولاته . بحيث أن للخامات الطبيعية تقنيات مختلفة تساعدنا في التعبير عن ميولاتنا و أحاسيسنا الذاتية بانجاز تصاميم فنية . - يناقش زملائه حول الاعتناء بالخامات و المحافظة عليها و يستمع اليهم .

النشاط: تربية تشكيلية و فنية

مذكرة رقم: 04

الميدان: فن الرسم و التلوين

عدد الحصص: 02

الكفاءة الختامية: ينجز تصاميم فنية متنوعة بثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (الطبيعية , والاصطناعية) , يبرز فيها ملامس السطوح قصد تجميل المحيط و حمايته

الكفاءة المركبة: يستعمل الخامات الطبيعية وفق خصائص التقنية في عمله الفني , وينمي مواقف وسلوكات تساهم في نظافة المحيط.

السند: ينجز تصميم أشكال و كتل مرحلة متنوعة بواسطة الخامات الطبيعية.

الوسائل: الطين, القطن, الرمل, الصوف, الخشب, الحبوب.

سيرورة الحصة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعيه الانطلاق	- يحضر الخامات الطبيعية المختلفة الموجودة في البيئة : الطين , القطن, الرمل , الصوف, الخشب, الحبوب. - يذكر مميزات الخامات الطبيعية الموجودة : لزجة, قابلة للتشكيل, خشنة , ناعمة, لينة... الخ. - يذكر مجسمات و نماذج مصممة بالخامات والوسائل المتوفرة: دمي, أزهار, حيوانات , منازل, سيارات .. الخ.
بناء التعلمات	- ينجز مجسمات مختلفة: منزل, سيارة, حيوان... الخ. - يركب مختلف المجسمات في نماذج مصغرة من واقعه : المدرسة – المزرعة – الحاضرة – السوق... الخ. - يعتمد في عمله على تقنيات مختلفة ك: العجن – القص- اللصق – التجويف.
إعادة الاستثمار	- يستغل مختلف الخامات الطبيعية في انجاز تصاميم فنية خاصة بمختلف التقنيات , والتي تساعدنا في التعبير عن ميولاتنا و أحاسيسنا الذاتية. - يتذوق جمال التصاميم المنجزة بخامات طبيعية , وذلك بالاعتناء بالخامات والمحافظة عليها.

النشاط: تربية تشكيلية و فنية

مذكرة رقم:05

الميدان: فن الرسم و التلوين

عدد الحصص:01

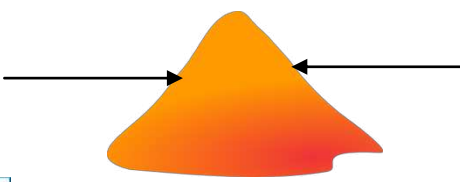
الكفاءة الختامية: ينجز تصاميم فنية متنوعة بثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (الطبيعية , والاصطناعية) , يبرز فيها ملامس السطوح قصد تجميل المحيط و حمايته.

الكفاءة المركبة: يستكشف أنواع الخطوط الموجودة بالطبيعة

السند: أنواع الخطوط.

الوسائل: العجين, الصور.

سيرورة الحصة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعيه الانطلاق	- تسأل المعلمة المتعلمين : كيف هي حافة الطاولة؟ هل هي مستقيمة أو متعرجة؟ - تعرض المعلمة
بناء التعلم	- تعرض المعلمة صورة لأفعى تزحف - وتسألهم : كيف تزحف هذه الأفعى؟ - الوصول إلى ذكر أنه متعرج - تعرض المعلمة صورة تاج الملك على التلاميذ. - وتسألهم : ماذا تلاحظون أعلى التاج؟ وتشير بإصبعها على الخط المنكسر. - تعرض المعلمة صورة لجبل على المتعلمين. - وتسألهم : ماذا تلاحظون في شكل هذا الجبل؟ وتعتمد هنا على الخطان المائلان يمين و يسار الجبل.    - تعرض المعلمة صورة عمود كهربائي . - وتسأل التلاميذ : على طريق نصب العمود؟ بحيث يتوصل إلى ذكر أنه عمودي. - تعرض المعلمة صورة لجدار خارجي لمنزل. - وتسأل التلاميذ عن تلك الخطوط التي بالجدار. بحيث يتوصلون إلى أنها أفقية الشكل. - في الختام يتوصل المتعلمون إلى الخلاصة التالية: - أن للخطوط عدة أنواع, منها: العمودية - الأفقية - المائلة - المتعرجة - المنكسرة.  
إعادة الاستثمار	- لاستثمار ما درس مطالبة المتعلمين بإعادة رسم تلك الخطوط باستعمال العجين .

النشاط: تربية تشكيلية و فنية

مذكرة رقم:06

الميدان: فن الرسم و التلوين

عدد الحصص:01

الكفاءة الختامية: ينجز تصاميم فنية متنوعة بثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (الطبيعية , والاصطناعية) , يبرز فيها ملامس السطوح قصد تجميل المحيط و حمايته

الكفاءة المركبة: يرسم عملا فنيا تشكيليا متنوع الخطوط ويلونه بالألوان الوطنية

السند: مميزات الخطوط : رفيعة , خشنة , صلبة عشوائية.....

الوسائل: قلم الرصاص – ممحاة – مبراة – أوراق عمل -

سيرورة الحصة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعيه الانطلاق	- من يذكر لنا أنواع الخطوط التي تناولناها سابقا. - اليوم سوف نتعرف على مميزات تلك الخطوط من خلال رسمها: 1- الخط الخشن:  ويرسم به عادة في اللوحات الفنية. 2- الخط الرفيع: _____ ويستعمل عادة في الكتابة و التسطير.... 3- خط عشوائي:
بناء التعلم	 ونجده مستعمل بكثرة عند الأطفال الصغار دون سن الدراسة. ملاحظة: تشرح المعلمة للمتعلمين مميزات كل خط وأين نجده ومتى نستعمله.
إعادة الاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإيصال النقاط مع بعضها وتلوين الصورة بما يناسب (كل تلميذ يختار الصورة التي تعجبه). 

النشاط: تربية تشكيلية و فنية

مذكرة رقم: 07

الميدان: فن الرسم و التلوين

عدد الحصص: 01

الكفاءة الختامية: ينجز تصاميم فنية متنوعة بثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (الطبيعية , والاصطناعية) , يبرز فيها ملامس السطوح قصد تجميل المحيط و حمايته

الكفاءة المركبة: يرسم عملا فنيا تشكيليا متنوع الخطوط ويلونه بالألوان الوطنية

السند: ينجز رسومات تشكيلية حرة و عفوية بتوظيف خطوط متنوعة.

الوسائل: مسطرة قلم رصاص أوراق رسم. أقلام ملونة.

سيرورة الحصة:

خطوات الحصة	النشاطات
وضعيه الانطلاق	عندما نريد الذهاب إلى المنزل مساء ماذا نفعل في ساحة المدرسة؟ نردد النشيد الوطني. كيف يكون العلم؟ يكون يرفرف. ماذا يوجد في العلم؟ هلال و نجمة و لونهما أحمر و اللون الأخضر و الأبيض يقسمان العلم إلى نصفين.
بناء التعلمات	- تعلم المعلمة التلاميذ بأنهم سوف يتعلمون رسم النجمة. - تطلب المعلمة كتابة الشريط العددي على الألواح. - توزع المعلمة الأوراق بها أرقام مبعثرة يصل بين الأرقام وفي الأخير يتحصل على نجمة. - بحيث تطلب منهم أن يصلوا بين 1 و 2 ثم 3 و 4 ثم 5 و 6. - تطلب المعلمة تلوين النجمة. - تراقب المعلمة الأعمال بين الصفوف.
إعادة الاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإعادة رسم النجمة باستعمال المسطرة و القلم معتمدين في ذلك على ما رسموه في الأوراق التي وزعتها المعلمة و على النجمة التي رسمتها المعلمة على السبورة.