

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: ظروف المكان (تحت - بين - حول)

النشاط: التعبير الشفوي(دراسة الصيغة)

مؤشرات الكفاءة: يكتشف الصيغة (**ظروف المكان**) ويوظفها في وضعيات دالة، يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية.
القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الكلمات المطلوبة	المؤشرات التقويمية
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق وطرح بعض الأسئلة: - ما المدن التي ذكرت في النص؟ - أين تقع؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق.
المرحلة الثانية	<p>دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - أين ينعم السياح بالمكوث؟ - ينعم السياح بالمكوث تحت سمائهم الصافية على الرمال المفروشة بالزرابي. - بم يمتعون عيونهم؟ - يمتعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة. - بم يأنس السياح؟ - يأنسون بين سكان الصحراء المضيافين.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة</p> <p>* قراءة الجمل من طرف الأستاذ ثم من طرف بعض المتعلمين.</p> <p>* طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها:</p> <p>- لاحظ هذه الكلمات : ما نوعها؟ اسم، فعل، حرف؟ اسم على ماذا تدل؟ المكان</p> <p>ما علاقتها مع الفعل؟ تدل على مكان وقوع الفعل</p> <p>- بالمناقشة يتوصل إلى أن هذه الكلمات تعبّر عن المكان. تسمى ظروف المكان.</p> <p>- يشرح الأستاذ شرحا مبسطا: ظروف المكان هي أسماء تأتي في الجمل لتبين مكان الوقوع في الفعل مثل: تحت، حول، بين</p> <ul style="list-style-type: none"> • ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: <p>*أعبر شفويًا: ص 132.</p>	يجيب عن الأسئلة. يكتشف الصيغ.
المرحلة الثالثة	<p>عبر عن المشهد مستعملا ظروف المكان:</p> <p>- أين يجلس هؤلاء الأشخاص؟</p> <p>- ماذا يفترشون؟ ماذا يفعلون؟ ماذا يحيط بهم؟</p> <p>- كيف هي الحياة في الصحراء؟ صف ما يعجبك فيها.</p> <p>- كون جمالا مستعملا ظروف المكان.</p>	يوظف ويثبت الصيغ. يعبر باستعمال ظروف المكان.
المرحلة الرابعة	<p>إنجاز تمرين 2 (استعمل الصيغة) على دفتر الأنشطة ص 92.</p> <p>• أكمل الفقرة بظروف المكان (تحت - حول - بين) :</p> <p>كُمْ كاتَتْ رائِقَةَ تِلْكَ التِّرَهَةِ ؛ كُتَّا تَجْلِسْ الزُّهُورُ تَسْتَشِقُ عَطْرَهَا ، تَجْرِيْتُ كَثِيرًا وَعِنْدَمَا تَعْتَقَتْ الشَّفَقَتُ طَوقَ الْعَنْقِ شَمَاءَ زَرْقَاءَ حَسَابِيَّةَ كَعْنَينَ الْبَرِّ الصَّغِيرِ، كَتَّتْ أَصْبَحَى لِسْمَفُونِيَّةَ الطَّبِيعَةَ مِنْ يَتَعَرَّفُهَا التَّلَابِيلُ وَمِنَ الْجَدَولِ وَأَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ، وَتَسْمَاءُ النَّسَاءُ تَشَرِّي خَصَالَاتَ شَخْرِيَّ التَّعَطَّيَّةِ ، اسْتَقْرَأَتْ أَخْجَيِ طَلَلَ شَجَرَةَ وَارِقَةَ الْفَلَالِ وَصَنَعَتْ طَوْقًا مِنَ الْمَاجِينِ وَضَعَتْهُ خَتَقَهَا ، طَبِيعَةَ سَاجِرَةَ وَكَائِنَهَا حَلْمٌ .</p>	يتدرّب على استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعزز بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	<p>- ما المدينة التي يوجد فيها أجمل غروب؟</p> <p>- من هي المدينة الحمراء؟</p>	الاتصال
<p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة ومستعيناً بمفردات النص، المنطق، والصيغة المدرستة.</p> <p>يربط بين الأفكار.</p>	<p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتب المدرسية على الصفحة 132 وملاحظة الصورة، أوعرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>الصورة: (رياضة التزلج على الرمال)</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة والتعبير عنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الرياضة التي تبرزها الصورة؟ - هل سبق لك وأن شاهدت هذه الرياضة؟ - هل أعجبتك؟ - ما المنطقة التي تمارس فيها؟ - صفها متحدثاً عن كل ما تعرفه عنها. 	مرحلة بناء التعلمات
ينتج نصاً شفويًا.	<p>- تحدث عن بعض الطبيعة التي تعرفها والتي تتميز به صحراؤنا الخلابة.</p>	النarration والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصوصوصفي عن غيره

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	<p>هل قمت برحلة سياحية؟ اذكر بعض المناطق التي زرتها.</p>	يجيب
المرحلة المتوسطة	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 133 ولاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة</p> <p>ماذا يحمل هذا الشخص؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ، ثم طرح بعض الأسئلة لفهم.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>بابوا = طافوا وزاروا بلداناً كثيرة / مغاربية = من بلدان المغرب العربي / أسطورة = قصة تتناقلها الأجيال...</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من الذي يحكى هذه الحكاية؟</p> <p>- ماذا يذكر بعض الناس عن أسفارهم؟ وبم عاد الكاتب من رحلاته؟</p> <p>- لماذا يمكن رؤية سور الصين العظيم من القمر؟</p> <p>- أين التقى الكاتب بالجزائري؟ ما الذي أدهشه؟ ما الطبق الشائع في هذه البلاد؟</p> <p>- ما هي اللغة التي نسمعها في لندن؟ بأية لغة كتبت القصيدة التي ألفها الكاتب؟ وما هو عنوانها؟</p> <p>- من التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ من تكون هذه الشخصية؟</p> <p>- لماذا يبقى سكان "فلينوس" على أصوات سياراتهم مشتعلة ليل نهار؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>متعة السفر - الرحلات وحكاياتها الشيقة ...</p>	يلاحظ.
المرحلة الثانوية	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به: فهمت النص وأثرى لغتي ص 92.</p> <p>أكمل الناقص: الكاتب في رحلاته</p> <p>- شافهد في الصين، في هانوي أكل، في، (أو الموضع حيث)</p> <p>لقد قرأت قصيدة باللغة العربية، التقى في بالعلماء</p>	ينجز الأنشطة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة + تراكيب نحوية

المقطع 8: الرحلات والأسفار

المحتوى: حكايات في حقيقتي - الفعل المعتل

الوحدة 2: حكايات في حقيقتي

الحصة 5 6+5 المدة: 90 د

مؤشرات الكفاءة: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي عن غيره، يتعرف على الفعل المعتل.

القيم: يعتز بلغته - ينمى ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	بالعودة إلى النص المكتوب يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاستذكار أحداث النص. - ماذا نكتشف عندما نجوب العالم؟ * مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 133.	يتذكر ويجيب
قراءة النص	- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين. - شرح المفردات الصعبة. - عن طريق طرح الأسئلة: تحديد فقرات النص / اقتراح عنوان لكل فقرة / استخراج الأفكار الأساسية. (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة
الظاهرة النحوية	تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - متى حرص الكاتب على الوصول إلى السور العظين؟ - عندما وصل إلى الصين. - ماذا فعل أحد سكان البلطيق؟ - راح يشرح له فوائد ضوء السيارات في النهار. - من التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ - التقى بأسطورة الملاكم العالمية " محمد علي كلاي". تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - ما نوع الكلمات الملونة؟ أفعال - هل تحتوي هذه الأفعال على حرف من حروف العلة؟ نعم - ما هي حروف العلة؟ وأي - كيف نسمي الأفعال التي تحتوي على حرف من حروف العلة؟ أفعالاً معتلة عن طريق المناقشة والتحليل يصل المتعلم إلى : ال فعل المعتل هو: هو كل فعل كانت أحد حروفه الأصلية من أحarf العلة (وأي): - فعل معتل الأول (المثال): وهو كل فعل كان حرفه الأول حرف علة مثل: وصل، يئس ... - فعل معتل الوسط (الأجوف): وهو كل فعل كان حرفه الثاني حرف علة مثل: مال، قال ... - فعل معتل الآخر (الناقص): وهو كل فعل كان حرفه الأخير حرف علة، مثل: لقي، رأى ... - الفعل اللفيف: وهو كل فعل كان فيه حرف علة، مثل: أوى، وقى ...	يكتشف ظاهرة النحوية. يتعرف على الفعل المعتل وأنواعه. يستنتج القاعدة النحوية
* ضع خطأ تحت الفعل المعتل:	إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة والاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة + صرف

المقطع 8: الرحلات والأسفار

المحتوى: حكايات في حقيبي + الاسم في المفرد وجمع المذكر السالم

الحصة: 8+7 المدة: 90 د

مؤشرات الكفاءة: يحترم شروط القراءة الجهرية، يلخص النص بشكل عام، يتعرف على كيفية تحويل الاسم من المفرد إلى جمع المذكر السالم..
القيم: يعزز بلغته - ينمی ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الانطلاق	طرح أسئلة تمهيدية عن النص المكتوب.	يتذكر ويجيب
الظاهرية الصرفية:	<ul style="list-style-type: none"> * مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 133. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين. - طرح بعض الأسئلة للتعمرق في معنى النص. 	يسمع. يقرأ.
الاستكشاف	<ul style="list-style-type: none"> * تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. * طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة <p>ماذا كان يقدم الجزائري للفيتناميين؟ كان الجزائري يقدم وجبات مغاربية</p> <ul style="list-style-type: none"> - ومن التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ التقى الكاتب بالملاكم العالمي - كيف ذهب الكاتب نحو الملاكم؟ ذهب الكاتب مسرعاً <p>مطالبة التلاميذ بتحويل الكلمات إلى جمع المذكر السالم: (الجزائريون) (الملاكمين العالميين) (مسرعين)</p> <ul style="list-style-type: none"> * تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. * قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين. <p>* طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع الكلمات الملونة؟ أسماء - من أي صيغة وإلى أي صيغة قمنا بتحويل الكلمات؟ من صيغة المفرد إلى صيغة الجمع <p>ما علامة الإعراب الظاهرة في آخر كلمة "الجزائري"؟ الضمة ماذا نعربه؟ اسم كان مرفوع ماذا أضفنا له في الجمع؟ الواو والنون</p> <p>ما علامة الإعراب الظاهرة في آخر كلمة "الملاكم"؟ الكسرة ماذا نعربه؟ اسم مجرور ماذا أضفنا له في الجمع؟ الياء والنون</p> <p>ما علامة الإعراب الظاهرة في آخر كلمة "مسرعاً"؟ الفتحة ماذا نعربه؟ حال منصوبة ماذا أضفنا له في الجمع؟ الياء والنون</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى فقرة ثابت ص 135</p> <p>عندما أحول الاسم من المفرد إلى جمع المذكر السالم:</p> <p>أضيف الواو والنون على مفرده إذا كان مرفوعاً.</p> <p>أضيف الياء والنون على مفرده إذا كان منصوباً أو مجروراً.</p>	يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند.
الاستثمار	<p>إنجاز تمارين (الصرف) على دفتر الأنشطة ص 93</p> <ul style="list-style-type: none"> • حول الكلمات التي تتحتها خط إلى الحجع : - تتحوّل الشّيّخ في الشّيّخ وانتهوا للشّيّخ الشّيّخ ياخّشام . - حفّت الشّيّوطنّ على خوازّات الشّفّرة، وراقت الشّيّوطنّ الشّفّرة الشّفّارة . - هذا الشّخّوطنّ هو الشّخّوطنّ من ريشة إلى توقيس متّجّاناً . - استقمع الشّعّام الشّعّامي القصوّي مع صدّيقه الشّعّامي بالرّشّدة إلى الكّهوف العجميّة . 	ينجز الأنشطة يستنتج.

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري، يدي المحفوظة أداء معبراً.

القيم: يعتز بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>اخترع الإنسان عدة اختراعات. - اذكر بعض الاختراعات التي تعرفها؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء المعرفات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 136، أو عرض المقطوعة إن توفرت، أو كتابتها بشكل جميل على السبورة لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <p>نص المقطوعة</p> 	يلاحظ
مرحلة الاستئمارات	<p>قراءة المحفوظة</p> <p>- قراءة المحفوظة قراءة صامتة من طرف التلاميذ، ثم طرح بعض الأسئلة لفهم.</p> <p>- قراءة المحفوظة قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم المحفوظة</p> <p>- أين نجد الواحة؟ - كيف هونسيم الواحة؟ وظلها؟ - ماذا نجد في الواحة؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة المحفوظة والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>يقرأ . يسمع للنص .</p> <p>يثيري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة سليمة</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يردد . يؤدي المحفوظة أداء سليماً.</p>
الميدان: فهم المكتوب	<p>الترديد الفردي والجماعي للمحفوظة.</p> <p>حفظ وأداء المحفوظة أداء سليماً، والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	<p>- اذكر بعض المعالم الأثرية التي تعرفها؟ - ما المعلم الأثري الموجود في منطقتك؟</p>	الاطلاق
يسمع للنص باهتمام.	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 138 . قراءة النص من طرف التلاميذ قراءة صامتة.</p> <div data-bbox="246 887 1453 1403" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="269 887 833 1156">  <p>الاهرامات الأثريه ساحر : تأسى قبل نحو 4500 سنة . استغرق الالاف سنة في إنشاءه تقديره هذا البناء التشييقي هي عذق القصر .</p> </div> <div data-bbox="849 887 1413 1156">  <p>تاج محل بالهند : بناء حسيق جداً ذاته الشكل والارتفاع . هو إحدى المعجزات الخالدة في العالم ومحظوظ بالفن الإسلامي ياقوتة تأسى قبل أكثر من 350 سنة .</p> </div> <div data-bbox="269 1156 833 1403">  <p>هرم سقرا التئاطل باليونان : تأسى قبل نحو 2500 سنة .</p> </div> <div data-bbox="849 1156 1413 1403">  <p>حدائق ساقى الساقعة ساقعه : ساقعه تأسى قبل نحو 2500 سنة .</p> </div> </div>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة.	<p>بعد مطالعة النص يقوم الأستاذ بتوجيهه أسئلة متعلقة به: - أين تتوارد تاج محل؟ صفة. متى بُني؟ - ما الذي يوجد في الصورة؟ أين يتواجد الهرم الأكبر؟ متى بُني؟ - أين يتواجد برج بيزا المائل؟ متى بُني؟ - أين تتواجد حدائق بابل المعلقة؟ من قام ببنائها؟ متى؟ * استنادا إلى إجابات التلاميذ يطلب منهم الأستاذ تقديم ملخصات عن النص.</p> <p>استخلاص القيم: الوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p>	
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	<p>إنجاز النشاط ص 134 من الكتاب المدرسي تحت عنوان أثري لغبي.</p> <ul style="list-style-type: none"> • انقل ثم أجيء. جد لكل دولة عاصمتها مماثلي : اليابان / فلسطين / الصين / السودان / المغرب / روسيا / السينغال / الهند / العراق / سوريا / تونس . • دمشق / بيروت / إسطنبول / بغداد / القدس / أبو ظبي / موسكو / طوكيو / الرياض / الخرطوم / دكار . • حدد الوجهة مستعملاً (شرقاً - غرباً - شمالاً - جنوباً) حسب المثال : 	التدريب والاستئثار

مؤشرات الكفاءة: يتربّع على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يعتزّ بلغته - ينمّي ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

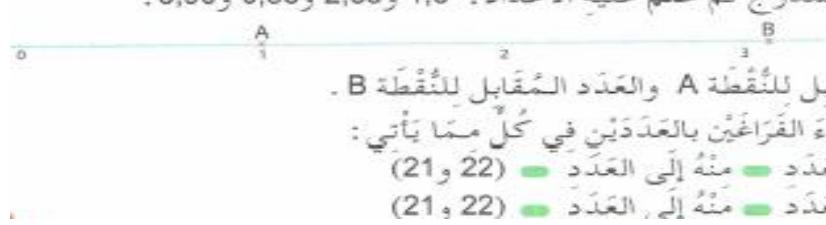
مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يجيب.	هل قمت بزيارة؟ اذكر الأماكن التي زرتها؟	وضعية الانطلاق												
يستخرج المعلومات من السندي.	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح كراس النشاطات ص 95 والقيام بكتابه شرح للمكان مستعيناً بالمخطط والجدول.</p> <p>حاجة عزّزت زيارة مدّيتك فسألتك عن وجهتك عذلاً، السلام علّيكم، من قصيلك أتّبع زيارة المتنحّف كم الذهاب إلى السوق وأعود في الآخر إلى الفندق الكبير يا شرخ له كثيف يتعلّق إلى هذه الأماكن مستعيناً بالمخطط المقابل وبعد كلّ الاتّجاهات الشّمالية.</p> <p>تحديد الموقع</p> <table border="1" data-bbox="743 961 1422 1298"> <tbody> <tr> <td data-bbox="743 961 1092 1084">تعين المكان</td> <td data-bbox="1092 961 1422 1084">الوجهة الأولى:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 1084 1092 1123">شمالاً تحوّل الشرق أو شمالاً</td> <td data-bbox="1092 1084 1422 1123">تحوّل الغرب.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 1123 1092 1201">جنوباً تحوّل الشرق أو جنوباً</td> <td data-bbox="1092 1123 1422 1201">تحوّل الغرب</td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 1201 1092 1257">جنوباً تحوّل الشرقي أو جنوباً</td> <td data-bbox="1092 1201 1422 1257">تحوّل الغرب</td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 1257 1092 1313">يمانٌ، قرب، تحيّن، تمسّك،</td> <td data-bbox="1092 1257 1422 1313">الاتّجاه المساعد:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 1313 1092 1347">آمام، خلف.</td> <td data-bbox="1092 1313 1422 1347"></td> </tr> </tbody> </table> <p>مطالبة التلاميذ برسم مخطط يبيّن فيه موقع أحمد معتمداً على النص المأول:</p> <p>إسمي أَخْمَد، أَسْكُنْ فِي حَيِّ الرُّهْبَرِ، هُوَ حَيٌّ جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ، يَقْعُدْ مُنْزَلِي فِي الْجَزْءِ الْشَّرْقِيِّ مِنْ الْحَيِّ وَرَاءِ عَمَارَةٍ كَبِيرَةٍ وَلَيْلَلُ مِنْ الْخَلْفِ عَلَى خَدِيقَةٍ عَادَةٍ، أَعْلَى يَمِينِي يَمِينَ بَيْتِنَا تَحْلَاثٌ: صَبَدَلَيَّةٌ، بَقَالٌ، تَحْبِيْبَةٌ أَمَا عَلَى الْيَسَارِ فَتَجَاهَوْرَنَا دَارُ صَدِيقِي بَوْسَفٌ.</p>	تعين المكان	الوجهة الأولى:	شمالاً تحوّل الشرق أو شمالاً	تحوّل الغرب.	جنوباً تحوّل الشرق أو جنوباً	تحوّل الغرب	جنوباً تحوّل الشرقي أو جنوباً	تحوّل الغرب	يمانٌ، قرب، تحيّن، تمسّك،	الاتّجاه المساعد:	آمام، خلف.		مرحلة بناء المعلمات
تعين المكان	الوجهة الأولى:													
شمالاً تحوّل الشرق أو شمالاً	تحوّل الغرب.													
جنوباً تحوّل الشرق أو جنوباً	تحوّل الغرب													
جنوباً تحوّل الشرقي أو جنوباً	تحوّل الغرب													
يمانٌ، قرب، تحيّن، تمسّك،	الاتّجاه المساعد:													
آمام، خلف.														
يعبر كتابياً.	التعليمية: تحدث في فقرة لا تتجاوز الـ 8 أسطر عن رحلة سياحية قمت بها، واصفاً فيها ما شاهدته، ومشوّقاً أصدقاءك لزيارتها. موظفاً: فعلاً معتلاً وجمع مذكر سالم. يرافق الأستاذ متعلّمه أثاء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتلّة. قراءات لبعض الإنتاجات وتشجيع أصحابها.	التدريب والاستثمار												

مؤشرات الكفاءة: يحدد موضع عدد عشري على مستقيم مدرج بالضبط أو بالتقريب.

القيم والمواقف: يستعمل الترميز العالمي.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
ينجز على اللوحة.	<p>الحساب الذهني: تفكك أو تشكيل أعداد:</p> $\dots = (6 \times 1000) + (5 \times 100) + (8 \times 10) + 5 \quad / \quad 54,695 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + \dots$ <p>النشاط التمهيدي: أكتب الكسر على شكل عدد عشري:</p> $\frac{642}{100} \quad \frac{78}{10}$	وضعية الانطلاق												
يتعرف على الوضعية.	<p>اكتشف: عرض نص المشكلة على السبورة: الكتاب المدرسي ص 112.</p> <p>في سباق القرفصطير، أحرز الثلاثي المُشاركون على النتائج التالية:</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>الترتيب</th> <th>المسافة التي فاز بها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أمين</td> <td>3,7 m</td> </tr> <tr> <td>سامي</td> <td>3,78 m</td> </tr> <tr> <td>أحمد</td> <td>3,95 m</td> </tr> <tr> <td>رائد</td> <td>2,5 m</td> </tr> <tr> <td>أمين</td> <td>2,8 m</td> </tr> </tbody> </table> <p>المعرفة الثلاثي الفائز في السباق، بدأ أمين بوضع الأعداد على المستقيم المدرج.</p>  <p>أُنجز المستقيم المدرج ثم أكمل ووضع الأعداد.</p> <p>عُين الثلاثي الفائز.</p>	الترتيب	المسافة التي فاز بها	أمين	3,7 m	سامي	3,78 m	أحمد	3,95 m	رائد	2,5 m	أمين	2,8 m	<p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قيام الأستاذ بشرح المطلوب. - اختيار طريقة العمل (فردي - ثنائي - أفواج) - توزيع أوراق العمل على التلاميذ - مراقبة ومتابعة عمل التلاميذ وتشجيعهم. - استنطاق الإجابات من أفواج التلاميذ. <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشجيعها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p>
الترتيب	المسافة التي فاز بها													
أمين	3,7 m													
سامي	3,78 m													
أحمد	3,95 m													
رائد	2,5 m													
أمين	2,8 m													
يضع الأعداد على المستقيم.	<p>أُنجز إنجاز النشاط ص 112 من الكتاب المدرسي.</p> <p>1. أُنجز المستقيم المدرج ثم علم عليه الأعداد: 1,5 و 2,85 و 0,35 و 0,90 و 3,90.</p>  <p>أكتب العدد المقابل للنقطة A والعدد المقابل للنقطة B.</p> <p>2. أُنجز ثم أكمل ملء القراءتين بالعدادين في كل مما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العدد أقرب إلى العدد $\frac{1}{2}$ منه إلى العدد $\frac{1}{2}$ (22 و 21) العدد أقرب إلى العدد $\frac{1}{2}$ منه إلى العدد $\frac{1}{2}$ (21 و 22) 	الخطوات التعلمية												
يوظف معارفه من خلال إنجاز المطلوب	<p>تعلمت: بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 112 وتدوينها على السبورة ثم على الكراس.</p> <p>يمثل العدد على المستقيم المدرج بنقطة.</p> <p>لوضع عدد عشري على المستقيم المدرج، أعلم العدد الصحيح الذي قبله مبادرة، ثم أتنقل يميناً حسب أجزاء المائة في جزء العشري.</p> <p>مثال: 7,35 العدد الصحيح الذي قبله مبادرة هو 7 ثم أتنقل يميناً بثلاثة أجزاء $\frac{3}{10}$ ثم خمسة أجزاء من مائة $\frac{5}{100}$.</p>	التدريب والاستثمار												
يستنتج ويسارك في صياغة فقرة تعلم	<p>إنجاز نشاط على كراس القسم.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز التمرينات في كراس النشاطات ص 75، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>													
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.														

• **مؤشرات الكفاءة:** يقارن بين عددين عشرين مكتوبين بالفواصل ياستعمال الرموز ◦

القيم والمواقف: يستعمل الترميز العالمي.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الانطلاق	<p>الحساب الذهني: حساب مجموع: $78 + 32 + 15 + \dots$</p> <p>النشاط التمهيدي: أكتب العدد العشري على شكل كسر: $23.45 / 784.9$</p>	ينجز على اللوحة.
البحث	<p>اكتشف: عرض نص المشكلة على السبورة: الكتاب المدرسي ص 116 .</p> <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قيام الأستاذ بشرح المطلوب. - اختيار طريقة العمل (فردي - ثانوي - أفواج) - توزيع أوراق العمل على التلاميذ - مراقبة ومتابعة عمل التلاميذ وتشجيعهم. - استنطاق الإجابات من أفواه التلاميذ. <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p>	يتعرف على الوضعية.
التعلم	<p>أنجز إنجاز النشاط ص 116 من الكتاب المدرسي.</p> <p>أنقل ثم أكمل باحد الرموز: $<$ أو $>$ أو $=$.</p> <p>(أ) 7 6,8 6,8 --- 7 (ب) 236,73 236,9 236,9 --- (ج) 35,47 35,27 35,27 --- 12,23 (د) 54,3 5,43 5,43 --- (ه) 0,43 0,5 0,5 --- (ل) 9,7 9,07 9,07 --- 15,6 15,6 --- 15,60 (و)</p> <p>تعلمت: بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 116 وتدوينها على السبورة ثم على الكراس.</p>	يفهم المطلوب.
التدريب	<p>المسارنة عددين عشرتين مكتوبين بالفاصلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> أبداً بمسارنة الجُزَائِين الصَّحِيحِين: مثال $3,7 < 4,49$ --- 3,7 $<$ 4 $<$ 4,49 $<$ 4,49 فإن $3,7 < 4,49$ في حالة تساوي الجُزَائِين الصَّحِيحِين، انتقل إلى مقارنة الأعشار: <p>مثال: $4,8 > 4,63$ --- 4,8 $>$ 4,63 بما أن للعددين نفس الجُزء الصَّحيح 4 و $6 > 8$ فإن $4,8 > 4,63$</p> <ul style="list-style-type: none"> في حالة تساوي الجُزَائِين الصَّحِيحِين والأعشار، انتقل إلى مقارنة الأجزاء من مائة: <p>مثال: $3,25 < 3,29$ --- 3,25 $<$ 3,29 بما أن $9 > 5$ فإن $3,25 < 3,29$</p>	يوظف معارفه من خلال إنجاز المطلوب
الاستثمار	<p>إنجاز نشاط على كراس القسم.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز التمرينات في كراس النشاطات ص (76). أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p>	يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت

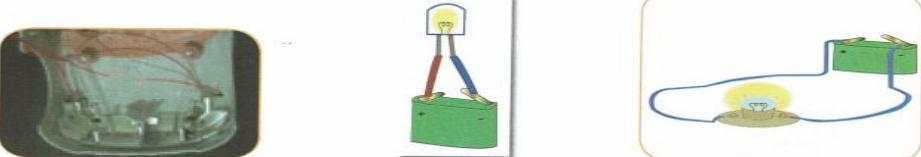
مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
ينجز على اللوحة.	<p>الحساب الذهني: تفكك أو تشكيل أعداد:</p> $\dots = (6 \times 1000) + (5 \times 100) + (8 \times 10) + 5 \quad / \quad 54,695 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + \dots$ <p>النشاط التمهيدي: قارن بين الأعداد التالية:</p> $4.25 \dots 4.23 \quad / \quad 75.89 \dots 85.13$	وضعية الانطلاق
يتعرف على الوضعية.	<p>اكتشف: عرض نص المشكلة على السبورة: الكتاب المدرسي ص 117.</p> <p>في مسابقة مدرسية لأحسن المسابيع العلمية، أغلق المدير أن كل مشروع يخر دالة مخصوصة لنساماً بين 16 و 20 ليحصل صاحبه على جائزة. ما هي العلامات التي ستمكن أصحابها من الحصول على جائزة، إذا علمت أن الانقال من علامة إلى أخرى يكون بـ 0,5.</p> <p>استعمل أمين المسابق المدرج لوضع العلامات. انقل الرسم ثم أكمل.</p> <p>لاحظ التخطيط المقابل.</p> <p>انقل ثم أدرج عدداً من اختيارك.</p> <p>16 < 17 16,3 < 16,4 16,35 < 16,36</p>	<p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قيام الأستاذ بشرح المطلوب. - اختيار طريقة العمل (فردي - ثنائي - أفواج) - توزيع أوراق العمل على التلاميذ - مراقبة ومتابعة عمل التلاميذ وتشجيعهم. - استنطاق الإجابات من أفواج التلاميذ. <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشجيعها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p>
يكتب ويدرج عدداً محصوراً بين عددين.	<p>إنجاز النشاط ص 117 من الكتاب المدرسي.</p> <p>أوجد في هذه القائمة كل الأعداد المخصوصة بين 24 و 25.</p> $2,5 - 24,89 - 24,5 - 25,01 - 24,48 - 24,02 - 23,99 - 2,49 - 24,7$ <p>أنقل ثم أكمل بعده لـ 253 بعد الفاصلة.</p> $254 > \underline{\quad} > 253 > 70 > 69 > 9 > 8$ <p>قال أحد طلاب قامسي 1.48 m تقل عن طول قامة سامي بـ $\frac{2}{100}$ m وتربيث عن قامة سارة بـ 0,1 m.</p>	التعلم
يوظف معارفه من خلال إنجاز المطلوب	<p>تعلمت: بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 117 وتدوينها على السبورة ثم على الكراس.</p> <p>إدراج عدد بين عددين آخرين، يعني كتابة عدد محصور بين هذين العددين.</p> <p>مثال: 9 و 10 يمكن إدراج 9.5؛ لأن: $9 < 9.5 < 10$</p>	
يسنتنجه ويشارك في صياغة فقرة تعلمت	<p>إنجاز نشاط على كراس القسم.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز التمرينات في كراس النشاطات ص (77)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	التدريب والاستثمار
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.		

مؤشرات الكفاءة: يميز بين المواد الناقلة والمواد العازلة للكهرباء.

القيم: يتدخل إيجابياً لتلبية بعض حاجياته اليومية المرتبطة بمحبيه، يحافظ على البيئة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب عن الأسئلة. يحاول الإجابة.	<p>* قراءة الوضعية الجزئية 04 " أدوات كهربائية" صفحة 104.</p> <p>* إنجاز ما تيسر من الأنشطة ص 105.</p> <p>تمهيد: قراءة السند (ساععلم ص 106).</p> <p>عندما فتح إسماعيل سيارته الصغيرة وجد بداخلها أسلاكاً كثيرة ملونة ومتصلة بمصابيح السيارة، فلاحظ أن الإنارة اليمنى لسيارته لا تضيء. ساعده ليجد العطب.</p>	المرحلة الأولى: الكهرباء
يلاحظ الصور.	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 106.</p> <p>النشاط الأول: أبحث عن العطب</p> <p>الصورة ① أزرق البطارية</p> <p>الصورة ② أزرق مصباح السيارة</p> <p>الصورة ③ أزرق أسلاك التوصيل</p>  <p>أجب</p> <p>1- تبع مراحل البحث ورافق أهم عناصر تشغيل الإضاءة.</p> <p>2- هل اكتشفت العطب؟ أين هو؟</p>	المرحلة الثانية: بناء المعلمات
يجيب عن الأسئلة.	<p>النشاط الثاني: أفحص سلك التوصيل</p> <p>- لاحظ مكونات سلك التوصيل.</p> <p>- سم الجزء الذي ينقل الكهرباء. (النحاس)</p> <p>* لاحظ التجربة: بطارية، مصباح، سلك نحاس.</p> <p>- هل يضيء المصباح؟</p> <p>* إذا استبدلنا النحاس بمادة أخرى كالخشب أو البلاستيك.</p> <p>- هل يضيء المصباح؟ لماذا؟</p> <p>من خلال الأسئلة يتوصل المتعلم إلى فقرة ما تعلمتها ص 107.</p>	
يستنتج.	<p>هناك مواد ناقلة وأخرى عازلة للكهرباء.</p> <p>مواد ناقلة للكهرباء: كالمعادن مثل : النحاس، الألمنيوم، الحديد، الرصاص ... فهذه المواد تنقل الكهرباء</p> <p>مواد عازلة للكهرباء: مثل : الخشب، البلاستيك، الصوف ... فهذه المواد تنقل الكهرباء</p> <p>الماء ناقل للكهرباء، و الهواء فهو عازل للكهرباء.</p>	المرحلة الثالثة: الاستئثار
ينجز موظفاً ما اكتسبه.	<p>إنجاز التمرين أتحقق من تعلماتي من الصفحة 107.</p> <p>* ملاحظة: بقية التمارين ص 107 تتجز في الحصة الثانية</p>	

مؤشرات الكفاءة: يحفظ ويستظر الحديث، يذكر صفات وطريقة اختيار صديق

القيم: الاعتزاز بالإسلام، يتمثل القيم الإسلامية في المحيط.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 74، 75.</p> <p>قراءة نص الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ. - قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة جهيرية. - قراءة النص من طرف بعض التلاميذ. - طرح أسئلة حول فهم الوضعية: <ul style="list-style-type: none"> - من تلقى كل صباح؟ - كيف تختار أصدقاءك؟ - ما هي الصفات التي تفضلها فيهم؟ - ما الحديث الذي ذكره الكاتب؟ 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة البناء	<p>* تقديم أنشطة التعلم ص 75</p> <p>1- أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة التالية: ينصح، الصالح، الأصحاب، العطر الطيب، السينية، طريق الخير.</p> <p>2- أصنف في الجدول صفات الصديق الصالح وصديق السوء.</p> <p>عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم إلى نص تعلم ص 76:</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>★ يرشدنا ديننا إلى مجالسة الصالحين وحسن اختيار الأصحاب.</p> <p>★ على مصاحبة الأخيار، والابتعاد عن أصحاب السوء.</p> <p>★ كان للرسول صلى الله عليه وسلم صحابة كرام اقتدوا به ونقلوا لنا أحاديثه وأفعاله.</p> </div>	يسمع للسورة. يقرأ
الاستمرار	استخلاص القيم: إعادة قراءة القصة والوقوف عند القيم الواردة فيها ثم تدوينها.	يثيري رصيده اللغوي يجيب. يفهم. يتوصل.
الاستمرار	<p>- ما الحديث الذي قاله الرسول صلى الله عليه وسلم عن حسن اختيار الصديق.</p> <p>* ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل أنشطة أتحقق من تعلماتي ص 76، وبعض النشاطات التي يراها الأستاذ مناسبة.</p>	ينجز المطلوب

مؤشرات الكفاءة: يمثل المتعلم المسرحية، ويؤدي الدور الخاص به.

القيم: معرفة واحترام المؤسسات الوطنية، احترام الملكية العامة للمؤسسة.

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: بن قطان السايج سيدى سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>هل العمارة ملكية عامة أم خاصة؟</p> <p>كيف يجب عليهم أن يتركوه بعد نهاية الدروس؟</p> <p>تجري أحداث التمثيلية في مدخل عمارة ، (بنـتـان تـتـفـقـان أـمـام بـابـ المـصـدـ)</p> <p>مـريم : مـا أـحـلـى هـذـا الـفـسـتـانـ يـا فـاطـمـةـ !</p> <p>فـاطـمـةـ : أـعـجـبـكـ الـفـسـتـانـ الـجـدـيدـ يـا مـريمـ ؟</p> <p>مـريمـ : أـعـجـبـنـيـ فـقـطـ إـنـهـ عـاـيـةـ فـيـ الرـوـعـةـ ، مـنـ أـيـنـ اـشـرـيـتـهـ يـا فـاطـمـةـ ؟</p> <p>فـاطـمـةـ : مـنـ السـوـقـ يـا عـزـيزـيـ ؟</p> <p>مـريمـ : أـعـرـفـ أـنـهـ مـنـ السـوـقـ وـلـكـنـ مـنـ أـيـ مـحـلـ ؟</p> <p>فـاطـمـةـ : مـنـ مـحـلـ فـيـ الرـكـنـ الـأـيـسـرـ مـنـ السـوـقـ ، مـحـلـ جـدـيدـ وـبـضـاعـتـهـ جـمـيـلـةـ جـدـاـ وـمـنـ إـنـتـاجـ وـطـنـيـ .</p> <p>مـريمـ : هـيـاـ يـا فـاطـمـةـ ، صـفـيـ لـيـ الـمـكـانـ وـأـنـاـ سـأـعـرـفـهـ مـبـاـشـرـةـ .</p> <p>فـاطـمـةـ : لـاـ ، لـاـ أـنـاـ سـأـرـسـمـ لـكـ خـرـيـطـةـ بـالـمـوـقـعـ فـأـنـاـ لـاـ أـحـبـ أـنـ أـتـكـلـمـ كـثـيرـاـ.</p> <p>مـريمـ : حـسـنـاـ حـسـنـاـ اـرـسـمـيـ لـيـ الـخـرـيـطـةـ هـيـاـ هـيـاـ</p> <p>(فـيـ هـذـهـ الـأـثـنـاءـ تـنـزـلـ بـنـتـ ثـالـثـةـ أـسـمـهـاـ هـدـىـ وـتـسـمـعـ الـحـوـارـ الـقـائـمـ)</p> <p>فـاطـمـةـ تـخـرـجـ قـلـمـاـ وـتـبـدـأـ بـالـرـسـمـ عـلـىـ بـابـ المـصـدـ</p> <p>فـاطـمـةـ : أـنـظـرـيـ ، هـنـاـ مـدـخـلـ السـوـقـ وـهـنـاـ الـمـكـتـبـةـ الـجـدـيدـةـ ، بـعـدـ الـمـكـتـبـةـ بـثـلـاثـةـ مـحـلـاتـ . . .</p> <p>« تـنـدـخـلـ هـدـىـ وـتـصـرـخـ غـاضـبـةـ مـسـتـنـكـرـةـ »</p> <p>هـدـىـ : مـاـ هـذـاـ يـاـ فـاطـمـةـ ؟ـ مـاـذـاـ تـفـعـلـيـ ؟ـ</p> <p>فـاطـمـةـ وـقـدـ بـدـأـتـ غـاضـبـةـ فـزـعـةـ</p> <p>فـاطـمـةـ : مـاـذـاـ حـلـ بـكـ ؟ـ مـاـذـاـ الـذـيـ حـدـثـ حـتـىـ ثـرـتـ فـجـاءـ ؟ـ</p> <p>هـدـىـ : لـمـاـذـاـ تـكـبـيـنـ عـلـىـ الـبـابـ ؟ـ</p> <p>فـاطـمـةـ بـاـسـتـهـزـاءـ وـسـخـرـيـةـ : هـذـاـ مـاـ جـعـلـكـ تـشـوـرـيـنـ ؟ـ أـلـاـ تـرـىـنـ أـنـيـ أـرـسـمـ خـرـيـطـةـ لـمـرـيمـ أـدـلـهـاـ بـهـاـ عـلـىـ مـكـانـ مـاـ ؟ـ</p>	<p>يجيب.</p> <p>يحفظ على الملكية العامة.</p>
التعلما	<p></p>	<p>يؤدي أحد أدوار المسرحية.</p>

فريم: نعم يا هدى فلقد أعجبني فستان فاطمة وأريد أن أشتري مثله ، انظري إليه ، أليس جميلا؟
هدى: ولكن ليس من الصواب أن ترمي على باب المصعد يا فاطمة.
فاطمة: ولماذا لا أرسم عليه ، إنه مصعد العمارة وأنا حرة ، أرسم ... أكسر وأفعل ما أريد .
هدى: عندي لك سؤالان ، وبعد ذلك الفعلي ما شئت .
فاطمة: تفضلي يا أستاذة هدى ...

هدى: كيف وجدت العمارة في أول يوم سكنا فيها ، نظيفة أم كما ترينها الآن وقد اتسخت جدرانها؟
فاطمة بارتباك: لا ... نظيفة ولكن ، ما هو السؤال الثاني؟
هدى: ما رأيك لو أتيت إلى بيتك وقمت بالكتابة على جدرانه بالدهان ، ماذًا ستفعلين؟
فاطمة بغضب واضطراب

فاطمة: ماذًا تقولين؟ ألن أسمح لك أبداً .
هدى: ولماذا لا تسمحين لي؟

فاطمة: توسيخ بيتك وتربيتي أن أسمح بذلك؟
هدى: هذا ما أردت أن أقوله لك ، إن سلم العمارة ، مصعدها ومقابيحها ملك لكل سكانها ، فمثلاً
وجدناها نظيفة واجب علينا أن نحافظ عليها وأن لا نسمح لغيرنا بفعل ذلك ...
فاطمة بخجل: صدقت يا أختاه ، أعدك أنتي لن أقوم بأي عمل فيه ضرر بعمارتنا ومرافقها .



فريم: أحسنت يا هدى لقد أدركت الآن أهمية المحافظة على الملكية العامة .
هدى: نعم يا أختاي ، علينا جميعاً أن نحافظ على ممتلكاتنا الخاصة وال العامة .
فريم تخرج ورقه: خذيه يا فاطمة وارسمي لي مكان المخل هنا .
هدى: هكذا أفضل وأنظف ولا تنسى رمي الورقة في سلة المهملات بعد
استخدامك لها .

فريم: لا تخافي يا عزيزتي فقد أدركت أهمية المحافظة على الممتلكات العامة
لله الجميع .

فاطمة: ما رأيكما أن نخصص يوماً للتنظيف عماراتنا بمشاركة جميع سكانها؟
هدى و فريم معاً: طبعاً طبعاً ، فكرة ممتازة ، فنظافة العمارة من نظافتنا .

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحاول الإجابة عن الأسئلة.	لكل دولة رموز تميزها عن غيرها، استعن بالسندات واذكر رموز الدولة الجزائرية في العصر الحديث.	الابتدائية
يلاحظ ويجيب عن الأسئلة.	<p>ساهم الأسطول الجزائري في الحفاظ على السيادة والأمن في حوض البحر الأبيض المتوسط • بين ذلك</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 62، ملاحظة السندات، ثم الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>السند 1: مطالبة التلاميذ بقراءة السند 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الأسباب التي أدت إلى ظهور الأسطول الجزائري؟ - كيف أصبح الأسطول البحري الجزائري على مسرح هاته الأحداث؟ <p>السند 2: مطالبة التلاميذ بملحوظة السند 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يمثل السند؟ - ما الخدمات التي كان يقدمها الأسطول الجزائري؟ <p>السند 3: مطالبة التلاميذ بقراءة السند 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت الدول الأوروبية من الجزائر؟ ما السبب؟ - هل كانت الحماية مجانية؟ مقابل ماذا؟ <p>السند 4: مطالبة التلاميذ بقراءة السند 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى ماذا تصدى الأسطول الجزائري؟ - فيم ساهم أيضاً؟ <p>السند 5: مطالبة التلاميذ بقراءة وملحوظة السند 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يمثل السند؟ - ما اسم القائد المبين في الصورة؟ - هل يوجد قائد بحري واحد في الجزائر؟ <p>من خلال الأسئلة يتوصل المتعلم إلى:</p> <p>يعتبر الأسطول البحري الجزائري رمزاً من رموز السيادة، وهو حامي حدود الدولة ومحرر الموانئ المحتلة والمساهم في إغناء الخزينة.</p> <p>حيث ظهر الأسطول البحري الجزائري كقوة أمنية تحمي السفن الأجنبية من الاعتداءات المتكررة على السفن في البحر الأبيض المتوسط من طرف القرصنة، مقابل دفع إتاوات للخزينة الجزائرية كما تصدى للكثير من الحملات الأوروبية للسواحل الجزائرية، وسماهم في نقل وتأمين مهاجري أندلس إلى السواحل المغربية.</p>	الابتدائية
يتوصل إلى استنتاج.	لعب الأسطول البحري في العصر الحديث عدة أدوار، اشرح دوره الاقتصادي؟	الاستثمار