

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية. في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم.</p> <p>● فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.</p> <p>يجيب.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">صحراؤنا الجميلة</p> <p>لوتعمقت في صحراء الجزائر الشاسعة لوجدت مدنا عريقة متميزة ببنائاتها وعمارتها البديعة. هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمارست مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تيميمون الملقبة بالحمراء لأنك لو شاهدتها من بعيد لخلتها مصبوغة باللون الأحمر بسبب رمالها المحمرة التي سادت البلدة.</p> <p>يؤم صحراؤنا السياح الأجانب ليتمتعوا بمذاق الشاي الذي يفوق كل مذاق، وينعموا بالمكوث تحت سمائها الصافية على الرمال المفروشة بالزرايبي فيمتعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة ويأمنون</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: المرفقة بالنص المنطوق (يمكن للأستاذ تكييفها إضافة أو حذف أو تغيير).</p> <ul style="list-style-type: none"> - على ماذا يتحدث النص؟ - سم المدن التي سمعتها في النص. - أين تقع؟ - كيف هي رمال مدينة تيميمون؟ - ما هي الأشياء التي يعجب بها السياح الأجانب عندما يزورون صحراؤنا؟ - ما هي صفات سكان الصحراء - لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في صحرائنا الجميلة. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 132 ومشاهدة الصور، أو عرض الصور على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرف على كل مدينة سمعت عنها في النص. صف ما يميز كلا منها. - استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. جمال وروعة الصحراء - خيرات بلادي - بلادي جنة الدنيا - صحراؤنا الجميلة وجهة للسياح.... 	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة القصة.</p>	<p>يعيد سرد الأحداث يتحدث.</p>

النشاط: التعبير الشفوي (دراسة الصيغة)

المحتوى: ظروف المكان (تحت - بين - حول)

الحصة: 2 المدة: 45د

مؤشرات الكفاءة: يكتشف الصيغة (ظروف المكان) ويوظفها في وضعيات دالة، يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

ابتدائية بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق وطرح بعض الأسئلة: - ما المدن التي ذكرت في النص؟ - أين تقع؟
مرحلة بناء التعلم	<p>*دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- أين ينعم السياح بالكوث؟ - ينعم السياح بالكوث تحت سماءها الصافية على الرمال المفروشة بالزراي.</p> <p>- بم يتمتعون عيونهم؟ - يتمتعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة.</p> <p>- بم يأنس السياح؟ - يأنسون بين سكان الصحراء المضيفين.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة</p> <p>*قراءة الجمل من طرف الأستاذ ثم من طرف بعض المتعلمين.</p> <p>* طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها:</p> <p>- لاحظ هذه الكلمات : ما نوعها؟ اسم، فعل، حرف؟ اسم</p> <p>على ماذا تدل؟ المكان</p> <p>ما علاقتها مع الفعل؟ تدل على مكان وقوع الفعل</p> <p>- بالمناقشة يتوصل إلى أن هذه الكلمات تعبر عن المكان. تسمى ظروف المكان.</p> <p>- يشرح الأستاذ شرحا مبسطا: ظروف المكان هي أسماء تأتي في الجمل لتبين مكان الوقوع في الفعل مثل: تحت، حول، بين</p> <p>● تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>*أعبر شفويا: ص 132.</p> <p>عبر عن المشهد مستعملا ظروف المكان:</p> <p>- أين يجلس هؤلاء الأشخاص؟</p> <p>- ماذا يفترضون؟ ماذا يفعلون؟ ماذا يحيط بهم؟</p> <p>- كيف هي الحياة في الصحراء؟ صف ما يعجبك فيها.</p> <p>- كون جملا مستعملا ظروف المكان.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز تمرين 2 (أستعمل الصيغة) على دفتر الأنشطة ص 92.</p> <p>● أكمل الفقرة بظروف المكان (تحت - حول - بين) :</p> <p>كَمْ كَانَتْ رَائِعَةً تِلْكَ الثَّرْوَةُ ! كُنَّا تَجْلِسُ الزُّهُورُ نَسْتَنْشِقُ عِطْرَهَا ، حَرَّثَتْ كَثِيرًا وَ عِنْدَمَا نَعِثْتُ اسْتَلْقَيْتُ فَوْقَ الْعُشْبِ سَمَاءَ زُرْقَاءَ صَافِيَةٍ كَمَعَتِ الْهَرَّ الضَّعِيرَ ، كُنْتُ أَضْغِي لِسَمْفُونِيَّةِ الطَّبِيعَةِ مِنْ فِي تَعْرِفِهَا التَّلَابُلَ وَ مِيَاءَ الْحَذُولِ وَ أَزْرَاقَ الْأَشْجَارِ ، وَ نَسَمَاتِ السَّمَاءِ تَشْرِي خَضَلَاتِ شَعْرِى الْمُتَطَايِرَةِ ، اسْتَرَاخْتُ أَخْتِي ظِلَّ شَجَرَةِ وَارِقَةِ الظَّلَالِ وَ صَنَعْتُ طَوْفًا مِنَ الرِّيحَاتِ وَطَعْتُ عُنُقَهَا ، طَبِيعَةً سَاحِرَةً وَ كَأَنَّهَا حُلْمٌ .</p>



مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية انطلاق	<p>- ما المدينة التي يوجد فيها أجمل غروب؟</p> <p>- من هي المدينة الحمراء؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتب المدرسية على الصفحة 132 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- الصورة: (رياضة التزلج على الرمال)</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة والتعبير عنها:</p> <p>- ما الرياضة التي تبرزها الصورة؟</p> <p>- هل سبق لك وأن شاهدت هذه الرياضة؟</p> <p>- هل أعجبتك؟</p> <p>- ما المنطقة التي تمارس فيها؟</p> <p>- صفها متحدثا عن كل ما تعرفه عنها.</p> 	<p>يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة ومستعينا بمفردات النص المنطوق، والصيغ المدروسة.</p> <p>يربط بين الأفكار.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- تحدث عن بعض الطبيعة التي تعرفها والتي تتميز به صحراؤنا الخلابة.</p>	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	هل قمت برحلة سياحية؟ اذكر بعض المناطق التي زرتها.	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 133 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة</p> <p>ماذا يحمل هذا الشخص؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ، ثم طرح بعض الأسئلة للفهم.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>جابوا = طافوا وزاروا بلدانا كثيرة / مغربية = من بلدان المغرب العربي / أسطورة = قصة تتناولها الأجيال...</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من الذي يحكي هذه الحكاية؟</p> <p>- ماذا يذكر بعض الناس عن أسفارهم؟ وبم عاد الكاتب من رحلاته؟</p> <p>- لماذا يمكن رؤية سور الصين العظيم من القمر؟</p> <p>- أين التقى الكاتب بالجزائري؟ ما الذي أدهشه؟ ما الطبق الشائع في هذه البلاد؟</p> <p>- ما هي اللغة التي نسمعها في لندن؟ بأية لغة كتبت القصيدة التي ألفها الكاتب؟ وما هو عنوانها؟</p> <p>- من التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ من تكون هذه الشخصية؟</p> <p>- لماذا يبقى سكان " فلينوس " على أضواء سياراتهم مشتعلة ليل نهار؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>متعة السفر - الرحلات وحكاياتها الشيقة ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: فهمت النص وأثري لغتي ص 92.</p> <p>أكمل الناقص: الكاتب في رحلاته</p> <p>- شاهد في الصين، في هانوي أَكَل، في زار الموقّع حيث نُقِشت قصيدته باللغة العربية، التقى في بالأملاك</p>	ينجز الأنشطة

مؤشرات الكفاءة: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره. يتعرف على الفعل المعتل.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وأداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	بالعودة إلى النص المكتوب يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاستدكار أحداث النص. - ماذا نكتشف عندما نجوب العالم؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 133 .</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة.</p> <p>- عن طريق طرح الأسئلة:</p> <p>تحديد فقرات النص/ اقتراح عنوان لكل فقرة/ استخراج الأفكار الأساسية.</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة النحوية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- متى حرص الكاتب على الوصول إلى السور العظيمة؟ - عندما وصل إلى الصين.</p> <p>- ماذا فعل أحد سكان البلطيق؟ - راح يشرح له فوائد ضوء السيارات في النهار.</p> <p>- بمن التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ - التقى بأسطورة الملاكمة العالمية "محمد علي كلاي".</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ أفعال - هل تحتوي هذه الأفعال على حرف من حروف العلة؟ نعم</p> <p>- ما هي حروف العلة؟ واي</p> <p>- كيف نسمي الأفعال التي تحتوي على حرف من حروف العلة؟ أفعالا معتلة</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل المتعلم إلى:</p> <p>الفعل المعتل هو: هو كل فعل كانت أحد حروفه الأصلية من أحرف العلة (واي):</p> <p>- فعل معتل الأول (المثال): وهو كل فعل كان حرفه الأول حرف علة مثل: وصل، يؤس ...</p> <p>- فعل معتل الوسط (الأجوف): وهو كل فعل كان حرفه الثاني حرف علة مثل: مال، قال ...</p> <p>- فعل معتل الآخر (الناقص): وهو كل فعل كان حرفه الأخير حرف علة، مثل: لقي، رأى ...</p> <p>- الفعل اللفيف: وهو كل فعل كان فيه حرفا علة، مثل: أوى، وقى ...</p> <p>* ضع خطا تحت الفعل المعتل:</p>	<p>يستمتع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة النحوية.</p> <p>يتعرف على الفعل المعتل وأنواعه.</p> <p>يستنتج القاعدة النحوية</p>
والاستثمار	إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة

مؤشرات الكفاءة: يحترم شروط القراءة الجهرية، يلخص النص بشكل عام، يتعرف على كيفية تحويل الاسم من المفرد إلى جمع المذكر السالم..
القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان


المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	طرح أسئلة تمهيدية عن النص المكتوب.	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 133.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>- طرح بعض الأسئلة للتعلم في معنى النص.</p> <p>الظاهرة الصرفية</p> <p>* تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>* طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة</p> <p>ماذا كان يقدم الجزائري للفيتناميين؟ كان الجزائري يقدم وجبات مغربية</p> <p>- بمن التقى الكاتب في المدينة المنورة؟ التقى الكاتب بالملك العالمي</p> <p>- كيف ذهب الكاتب نحو الملك؟ ذهب الكاتب مسرعا</p> <p>مطالبة التلاميذ بتحويل الكلمات إلى جمع المذكر السالم (الجزائريون) (الملكين العالميين) (مسرعين)</p> <p>* تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>* قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>* طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية:</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ أسماء</p> <p>- من أي صيغة وإلى أي صيغة قمنا بتحويل الكلمات؟ من صيغة المفرد إلى صيغة الجمع</p> <p>- ما علامة الإعراب الظاهرة في آخر كلمة "الجزائري"؟ الضمّة ماذا نعرّبه؟ اسم كان مرفوع ماذا أضفنا له في الجمع؟ الواو والنون</p> <p>- ما علامة الإعراب الظاهرة في آخر كلمة "الملك"؟ الكسرة ماذا نعرّبه؟ اسم مجرور ماذا أضفنا له في الجمع؟ الياء والنون</p> <p>- ما علامة الإعراب الظاهرة في آخر كلمة "مسرعا"؟ الفتحة ماذا نعرّبه؟ حال منصوبة ماذا أضفنا له في الجمع؟ الياء والنون</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى فقرة أثبت ص 135</p> <p>عندما أحول الاسم من المفرد إلى جمع المذكر السالم:</p> <p>أضيف الواو والنون على مفردة إذا كان مرفوعا.</p> <p>أضيف الياء والنون على مفردة إذا كان منصوبا أو مجرورا.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكشف الظاهرة الصرفية.</p> <p>يستنتج.</p>
الاستثمار	<p>إنجاز تمارين (الصرف) على دفتر الأنشطة ص 93</p> <p>حول الكلمات التي تحتها خط إلى الجمع :</p> <p>تحوّل الشّاح في المتحف واشتقوا للمزيد المتحف بأحجام ..</p> <p>حتم الموطّط على جوارات الشرق و راقب المتحرّك في أشعة المسافر.</p> <p>هذا النمط هو المشتق من رحلة إلى تونس فجاء ..</p> <p>اشتقّ الثعالب القضاوي مع صديقه المشتق بالرحلة إلى الكهوف العجيبة .</p>	ينجز الأنشطة

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري، يدي المحفوظة أداء معبراً.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اخترع الإنسان عدة اختراعات. - اذكر بعض الاختراعات التي تعرفها؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 136 ، أو عرض المقطوعة إن توفرت، أو كتابتها بشكل جميل على السبورة لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <p>نص المقطوعة</p>  <p>قراءة الحفوظة</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المحفوظة قراءة صامتة من طرف التلاميذ، ثم طرح بعض الأسئلة للفهم. - قراءة المحفوظة قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - شرح المفردات الصعبة تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن. طرح أسئلة حول فهم الحفوظة <ul style="list-style-type: none"> - أين نجد الواحة؟ - كيف هو نسيم الواحة؟ وظلها؟ - ماذا نجد في الواحة؟ استخلاص القيم: إعادة قراءة المحفوظة والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. 	<p>يلاحظ</p> <p>يكشف الحفوظة</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستمتع للنص.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة سليمة</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>التربيد الفردي والجماعي للمحفوظة.</p> <p>حفظ وأداء المحفوظة أداء سليماً، والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	<p>يردد.</p> <p>يؤدي المحفوظة أداء سليماً.</p>

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- اذكر بعض المعالم الأثرية التي تعرفها؟</p> <p>- ما المعلم الأثري الموجود في منطقتك؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 138.</p> <p>قراءة النص من طرف التلاميذ قراءة صامتة.</p> <div data-bbox="269 893 1453 1397">  <p>القاهرة الأكثر بصر: بُني قبل نحو 4 آلاف سنة. اختار القدماء التذلل في ذلك العصر.</p> <p>تاج محل بالهند: بناء جميل جدًا رائع الطبع والأناقة. هو إحدى الزواجر الخالدة في العالم وحاضرة الفن الإسلامي بالهند بُني قبل أكثر من 350 سنة.</p> <p>برج بيزا المائل بالهند: بُني قبل نحو 700 سنة.</p> <p>حدائق بابل المعلقة بالعراق: بُني قبل نحو 2500 سنة.</p> </div> <p>بعد مطالعة النص يقوم الأستاذ بتوجيه أسئلة متعلقة به:</p> <p>- أين تتواجد تاج محل؟ صفه. متى بُني؟</p> <p>- ما الذي يوجد في الصورة؟ أين يتواجد الهرم الأكبر؟ متى بُني؟</p> <p>- أين يتواجد برج بيزا المائل؟ متى بُني؟</p> <p>- أين تتواجد حدائق بابل المعلقة؟ من قام ببنائها؟ متى؟</p> <p>* استنادا إلى إجابات التلاميذ يطلب منهم الأستاذ تقديم ملخصات عن النص.</p> <p>استخلاص القيم: الوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p>	يسرتمع للنص باهتمام.
الأسئلة.	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	يستخرج القيم.
الاستثمار	<p>إنجاز النشاط ص 134 من الكتاب المدرسي تحت عنوان أثري لغتي.</p> <p>• أنقل ثم أنجز. جد لكل دولة عاصمتها مما يلي :</p> <p>اليابان / فلسطين / الصين / السودان / المغرب / روسيا / السنغال / الهند / العراق / سوريا / تركيا .</p> <p>دمشق / بكين / استنبول / بغداد / القدس / أبو دلهي / موسكو / طوكيو / الزباط / الخرطوم / دكار .</p> <p>• حدد الوجهة مستعملا (شرقاً - غرباً - شمالاً - جنوباً) حسب المثال :</p>	ينجز فرديا ويصحح جماعيا.

مؤشرات الكفاءة: يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة .

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	هل قمت برحلة؟ اذكر الأماكن التي زرتها؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح كراس النشاطات ص95 والقيام بكتابة شرح للمكان مستعينا بالمخطط والجدول.</p> <div><div><p>الهدف</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السياحة</p><p>السيا</p></div></div>	

مؤشرات الكفاءة: يحدد موضع عدد عشري على مستقيم مدرج بالضبط أو بالتقريب.

القيم والمواقف: يستعمل الترميز العالمي.

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني: تفكيك أو تشكيل أعداد:</p> $54\,695 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + \dots$ <p>النشاط التمهيدي: أكتب الكسر على شكل عدد عشري: $\frac{642}{100}$ $\frac{78}{10}$</p>	ينجز على اللوحة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتشف: عرض نص المشكلة على السبورة: الكتاب المدرسي ص 112.</p> <p>البحث:</p> <p>- قيام الأستاذ بشرح المطلوب.</p> <p>- اختيار طريقة العمل (فردية - ثنائي - أفواج)</p> <p>- توزيع أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>- مراقبة ومتابعة عمل التلاميذ وتشجيعهم.</p> <p>(استنتاج الإجابات من أفواه التلاميذ).</p> <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمنتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p>	يتعرف على الوضعية.
	<p>أنجز: انجاز النشاط ص 112 من الكتاب المدرسي.</p> <p>1. أنقل المُستقيم المُدرج ثم علّم عليه الأعداد: 1,5 و 2,85 و 0,35 و 3,90.</p> <p>2. أكتب العدد المقابل للنقطة A والعدد المقابل للنقطة B.</p> <p>3. أنقل ثم أكمل ملء الفراغين بالعددين في كل مما يأتي:</p> <p>العدد أقرب إلى العدد 22 منه إلى العدد 21 ()</p> <p>العدد أقرب إلى العدد 21 منه إلى العدد 22 ()</p>	يفهم المطلوب.
	<p>تعلمت: بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 112 وتدوينها على السبورة ثم على الكراس.</p>	يضع الأعداد على المستقيم.
	<p>يُمثل العدد على المُستقيم المُدرج بنقطة. لوضع عدد عشري على المُستقيم المُدرج، أعلّم العدد الصحيح الذي قبله مباشرة، ثم أنقل يمينًا حسب أعشار أو أجزاء المائة في جزئه العشري.</p> <p>مثال: 7,35 العدد الصحيح الذي قبله مباشرة هو 7 ثم أنقل يمينًا بثلاثة أعشار $\frac{3}{10}$ ثم خمسة أجزاء من مئة $\frac{5}{100}$.</p>	يوظف معارفه من خلال إنجاز المطلوب
التدريب والاستثمار	<p>انجاز نشاط على كراس القسم.</p> <p>الحصة الثانية: انجاز التمرينات في كراس النشاطات ص (75)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبًا.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني: حساب مجموع: $78 + 32 + 15 + \dots$</p> <p>النشاط التمهيدي: أكتب العدد العشري على شكل كسر: $23.45 / 784.9$</p>	ينجز على اللوحة.
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف: عرض نص المشكلة على السبورة: الكتاب المدرسي ص 116 .</p> <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قيام الأستاذ بشرح المطلوب. - اختيار طريقة العمل (فردى - ثنائى - أفواج) - توزيع أوراق العمل على التلاميذ - مراقبة ومتابعة عمل التلاميذ وتشجيعهم. (استنتاج الإجابات من أفواه التلاميذ). المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها. الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية). <p>أنجز انجاز النشاط ص 116 من الكتاب المدرسي.</p> <p>انقل ثم أكمل بأحد الرموز: < أو > أو = .</p> <p> (أ) $6,8 = 7$ (ب) $12,23 = 8,237$ (ج) $35,27 = 35,47$ (د) $236,73 = 236,9$ (هـ) $15,60 = 15,6$ (و) $9,7 = 9,07$ (ل) $0,43 = 0,5$ (م) $54,3 = 5,43$ </p> <p>تعلمت: بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 116 وتدوينها على السبورة ثم على الكراس.</p> <p>لمقارنة عددين عشريين مكتوبين بالفاصلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> أبدا بمقارنة الجزأين الصحيحين: مثال $3,7 = 4,49$ بما أن $3 < 4$ فإن $3,7 < 4,49$ في حالة تساوي الجزأين الصحيحين، انتقل إلى مقارنة الأجزاء العشرية: مثال: $4,8 = 4,63$ بما أن للعددين نفس الجزء الصحيح 4 و $8 > 6$ فإن $4,8 > 4,63$ في حالة تساوي الجزأين الصحيحين والأجزاء العشرية، انتقل إلى مقارنة الأجزاء من مئة: مثال: $3,25 = 3,29$ بما أن $5 < 9$ فإن $3,25 < 3,29$ 	<p>يتعرف على الوضعية.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يقارن ويرتب.</p> <p>يوظف معارفه من خلال إنجاز المطلوب</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>انجاز نشاط على كراس القسم.</p> <p>الحصة الثانية: انجاز التمرينات في كراس النشاطات ص (76)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني: تفكيك أو تشكيل أعداد:</p> $54\,695 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + \dots$ <p>النشاط التمهيدي: قارن بين الأعداد التالية: $4.25 \dots 4.23$ / $75.89 \dots 85.13$</p>	ينجز على اللوحة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف: عرض نص المشكلة على السبورة: الكتاب المدرسي ص 117.</p> <p>البحث:</p> <p>- قيام الأستاذ بشرح المطلوب.</p> <p>- اختيار طريقة العمل (فردية - ثنائي - أفواج)</p> <p>- توزيع أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>- مراقبة ومتابعة عمل التلاميذ وتشجيعهم.</p> <p>(استنتاج الإجابات من أفواه التلاميذ).</p> <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p>	يتعرف على الوضعية.
	<p>أنجز: انجاز النشاط ص 117 من الكتاب المدرسي.</p> <p>أوجد في هذه القائمة كل الأعداد المحصورة بين 24 و 25.</p> <p>2,5 - 24,89 - 24,5 - 25,01 - 24,48 - 24,02 - 23,99 - 2,49 - 2,49 - 24,7</p> <p>أنقل ثم أكمل بعدد له رقمين بعد الفاصلة.</p> <p>254 > 253 > 69 > 9 > 8</p> <p>قال أحمد طول قامتي 1.48 m أقل عن طول قامتي سامي بـ $\frac{2}{100}$ m وتزيد عن قامتي شارة بـ 0,1 m</p>	يفهم المطلوب.
	<p>تعلمت: بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 117 وتدوينها على السبورة ثم على الكراس.</p> <p>إدراج عدد بين عددين آخرين. يعني كتابة عدد محصور بين هذين العددين.</p> <p>مثال: 9 و 10 يمكن إدراج 9.5؛ لأن: $9 < 9.5 < 10$</p>	يكتب ويدرج عددا محصورا بين عددين.
التدريب والاستثمار	<p>انجاز نشاط على كراس القسم.</p> <p>الحصة الثانية: انجاز التمرينات في كراس النشاطات ص (77)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يميز بين المواد الناقلة والمواد العازلة للكهرباء.

القيم: يتدخل إيجابيا لتلبية بعض حاجياته اليومية المرتبطة بمحيطه، يحافظ على البيئة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>* قراءة الوضعية الجزئية 04 " أدوات كهربائية " صفحة 104.</p> <p>* انجاز ما تيسر من الأنشطة ص 105.</p> <p>تمهيد: قراءة السند (سأتعلم ص 106).</p> <p>عندما فتح إسماعيل سيارته الصغيرة وجد بداخلها أسلاكاً كثيرة ملونة ومتصلة بمصابيح السيارة، فلاحظ أن الإنارة اليمنى لسيارته لا تضيء. ساعده ليجد العطب.</p>	يتذكر ويحجب عن الأسئلة. يحاول الإجابة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 106.</p> <p>النشاط الأول: أبحث عن العطب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>أجرب</p> <p>الصورة 1: أراقب البطارية الصورة 2: أراقب مصباح السيارة الصورة 3: أراقب أسلاك التوصيل</p> <p>1- تتبع مراحل البحث وراقب أهم عناصر تشغيل الإضاءة.</p> <p>2- هل اكتشفت العطب؟ أين هو؟</p> <p>النشاط الثاني: أفحص سلك التوصيل</p> <p>- لاحظ مكونات سلك التوصيل.</p> <p>- سم الجزء الذي ينقل الكهرباء. (النحاس)</p> <p>* لاحظ التجربة: بطارية، مصباح، سلك نحاس.</p> <p>- هل يضيء المصباح؟</p> <p>* إذا استبدلنا النحاس بمادة أخرى كالخشب أو البلاستيك.</p> <p>- هل يضيء المصباح؟ لماذا؟</p> <p>من خلال الأسئلة يتوصل المتعلم إلى فقرة ما تعلمته ص 107.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>هناك مواد ناقلة وأخرى عازلة للكهرباء.</p> <p>مواد ناقلة للكهرباء: كالمعادن مثل: النحاس، الألمنيوم، الحديد، الرصاص... فهذه المواد تنقل الكهرباء</p> <p>مواد عازلة للكهرباء: مثل: الخشب، البلاستيك، الصوف... فهذه المواد تنقل الكهرباء</p> <p>الماء ناقل للكهرباء، و الهواء فهو عازل للكهرباء.</p> </div>	يلاحظ الصور.
التدريب والاستثمار	<p>انجاز التمرين أتحقق من تعلماتي من الصفحة 107.</p> <p>* ملاحظة: بقية التمارين ص 107 تنجز في الحصة الثانية</p>	يجيب عن الأسئلة.
		يستنتج.
		ينجز موظفا ما اكتسبه.

مؤشرات الكفاءة: يحفظ ويستظهر الحديث، يذكر صفات وطريقة اختيار صديق

القيم: الاعتزاز بالإسلام، يتمثل القيم الإسلامية في المحيط.

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر بعض الصفات التي تعجبك في أصدقائك.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 74، 75.</p> <p>قراءة نص الوضعية</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ.</p> <p>- قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة جهرية.</p> <p>- قراءة النص من طرف بعض التلاميذ.</p> <p>- طرح أسئلة حول فهم الوضعية:</p> <p>- بمن تلتقي كل صباح؟</p> <p>- كيف تختار أصدقاءك؟</p> <p>- ما هي الصفات التي تفضلها فيهم؟</p> <p>- ما الحديث الذي ذكره الكاتب؟</p> <p>- بماذا شبه الرسول صلى الله عليه وسلم الجليس الصالح؟</p> <p>- بماذا شبه الرسول صلى الله عليه وسلم الجليس السوء؟</p> <p>* شرح معاني ومفردات الحديث الشريف.</p> <p>* تقديم أنشطة التعلم ص 75</p> <p>1- أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة التالية: ينصحك، الصالح، الأصحاب، العطر الطيب، السيئة، طريق الخير.</p> <p>2- أصنف في الجدول صفات الصديق الصالح وصديق السوء.</p> <p>عن طريق الأسئلة يتوصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 76:</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>★ يرشدنا ديننا إلى مجالسة الصالحين وحسن اختيار الأصحاب.</p> <p>★ عليّ مصاحبة الأخيار، والابتعاد عن أصحاب السوء.</p> <p>★ كان للرسول صلى الله عليه وسلم صحابة كرام اقتدوا به ونقلوا لنا أحاديثه وأفعاله.</p> </div> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة القصة والوقوف عند القيم الواردة فيها ثم تدوينها.</p>	<p>يستمتع للسورة.</p> <p>يقرأ</p> <p>يثير رصيده اللغوي</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يتوصل.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- ما الحديث الذي قاله الرسول صلى الله عليه وسلم عن حسن اختيار الصديق.</p> <p>* ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل أنشطة أتحقق من تعلماتي ص 76، وبعض النشاطات التي يراها الأستاذ مناسبة.</p>	ينجز المطلوب

مؤشرات الكفاءة: يمثل المتعلم المسرحية، ويؤدي الدور الخاص به.

القيم: معرفة واحترام المؤسسات الوطنية، احترام الملكية العامة للمؤسسة.

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- هل العمارة ملكية عامة أم خاصة؟ - كيف يجب عليهم أن يتركوه بعد نهاية الدروس؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>تَجْرِي أَحْدَاثُ التَّمْثِيلِيَّةِ فِي مَدْخَلِ عِمَارَةٍ ، (بِنْتَانِ تَتَفَقَّانِ أَمَامَ بَابِ الْمَصْعَدِ)</p> <p>مَرْيَمُ : مَا أَحْلَى هَذَا الْفُسْتَانَ يَا فَاطِمَةُ !</p> <p>فَاطِمَةُ : أَعْجَبَكَ الْفُسْتَانُ الْجَدِيدُ يَا مَرْيَمُ ؟</p> <p>مَرْيَمُ : أَعْجَبَنِي فَقَطْ إِنَّهُ غَايَةُ فِي الرُّوعَةِ ، مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتِهِ يَا فَاطِمَةُ ؟</p> <p>فَاطِمَةُ : مِنَ السُّوقِ يَا عَزِيزَتِي</p> <p>مَرْيَمُ : أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ السُّوقِ وَلَكِنْ مِنْ أَيِّ مَحَلٍّ ؟</p> <p>فَاطِمَةُ : مِنْ مَحَلٍّ فِي الرُّكْنِ الْأَيْسَرِ مِنَ السُّوقِ ، مَحَلٍّ جَدِيدٍ وَبِضَاعَتُهُ جَمِيلَةٌ جِدًّا وَمِنْ إِنْتَاجِ وَطَنِي .</p> <p>مَرْيَمُ : هَيَّا يَا فَاطِمَةُ ، صَفِي لِي الْمَكَانَ وَأَنَا سَأَعْرِفُهُ مُبَاشَرَةً .</p> <p>فَاطِمَةُ : لَا ، لَا أَنَا سَأَرْسُمُ لَكَ خَرِيطَةً بِالْمَوْقِعِ فَأَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ أَتَكَلَّمَ كَثِيرًا .</p> <p>مَرْيَمُ : حَسَنًا حَسَنًا ارْسُمِي لِي الْخَرِيطَةَ هَيَّا هَيَّا</p> <p>(فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ تَنْزِلُ بِنْتُ ثَالِثَةِ اسْمُهَا هُدَى وَتَسْمَعُ الْحَوَارِ الْقَائِمَ)</p> <p>« فَاطِمَةُ تَخْرُجُ قَلَمًا وَتَبْدَأُ بِالرَّسْمِ عَلَى بَابِ الْمَصْعَدِ »</p> <p>فَاطِمَةُ : انْظُرِي ، هُنَا مَدْخَلُ السُّوقِ وَهُنَا الْمَكْتَبَةُ الْجَدِيدَةُ ، بَعْدَ الْمَكْتَبَةِ بِثَلَاثَةِ مَحَلَّاتٍ . . .</p> <p>« تَتَدَخَّلُ هُدَى وَتَصْرُخُ غَاظِبَةً مُسْتَنْكَرَةً »</p> <p>هُدَى : مَا هَذَا يَا فَاطِمَةُ ؟ مَاذَا تَفْعَلِينَ ؟</p> <p>« فَاطِمَةُ وَقَدْ بَدَتْ غَاظِبَةً فَرْعَةً »</p> <p>فَاطِمَةُ : مَاذَا حَلَّ بِكَ ؟ مَا الَّذِي حَدَثَ حَتَّى ثُرْتُ فَجْأَةً ؟</p> <p>هُدَى : لِمَاذَا تَكْتَبِينَ عَلَى الْبَابِ ؟</p> <p>فَاطِمَةُ بِاسْتِهْزَاءٍ وَسُخْرِيَّةٍ : هَذَا مَا جَعَلَكَ تُثَوِّرِينَ ؟ أَلَا تَرَيْنِ أَنَّنِي أَرْسُمُ خَرِيطَةً لِمَرْيَمَ أَدُلُّهَا بِهَا عَلَى مَكَانٍ مَا ؟</p>	<p>يؤدي أحد أدوار المسرحية.</p> <p>يحافظ على الملكية العامة.</p>

مريم: نَعَمْ يَا هُدَى فَلَقَدْ أَعْجَبَنِي فُسْتَانُ فَاطِمَةَ وَأُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِثْلَهُ ، أَنْظِرِي إِلَيْهِ ، أَلَيْسَ جَمِيلًا؟
هُدَى: وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ الصُّوَابِ أَنْ تَرْتَسِمِي عَلَى بَابِ الْمُصْعَدِ يَا فَاطِمَةَ .
فَاطِمَةُ: وَلِمَاذَا لَا أُرْسِمُ عَلَيْهِ ، إِنَّهُ مُصْعَدُ الْعِمَارَةِ وَأَنَا حُرَّةٌ ، أُرْسِمُ ... أَكْسِرُ وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ .
هُدَى: عِنْدِي لَكَ سُؤَالَانِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَفْعَلِي مَا شِئْتَ .
فَاطِمَةُ: تَفْضَّلِي يَا أَسْتَاذَهُ هُدَى ...

هُدَى: كَيْفَ وَجَدْتَ الْعِمَارَةَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ سَكْنَا فِيهَا ، نَظِيفَةٌ أَمْ كَمَا تَرَيْنَهَا الْآنَ وَقَدْ اتَّسَخَتْ جُدْرَانُهَا ؟
فَاطِمَةُ بَارْتِبَاك : ااا ... نَظِيفَةٌ وَلَكِنْ ، مَا هُوَ السُّؤَالُ الثَّانِي ؟
هُدَى: مَا رَأَيْكَ لَوْ أَتَيْتُ إِلَى بَيْتِكُمْ وَقُمْتُ بِالْكِتَابَةِ عَلَى جُدْرَانِهِ بِالْدَّهَانِ ، مَاذَا سَتَفْعَلِينَ ؟
« فَاطِمَةُ بغضب واضطراب »

فَاطِمَةُ: مَاذَا تَقُولِينَ ؟ لَنْ أَسْمَحَ لَكَ أَبَدًا .

هُدَى: وَلِمَاذَا لَا تَسْمَحِينَ لِي ؟

فَاطِمَةُ: تَوْسُخِينَ بَيْتَنَا وَتُرِيدِينَ أَنْ أَسْمَحَ بِذَلِكَ ؟

هُدَى: هَذَا مَا أَرَدْتُ أَنْ أَقُولَهُ لَكَ ، إِنْ سَلِمَ الْعِمَارَةُ ، مُصْعَدُهَا وَ مَصَابِيحُهَا مَلِكٌ لِكُلِّ سُكَّانِهَا ، فَمِثْلَمَا
وَجَدْنَاهَا نَظِيفَةً وَاجِبٌ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا وَأَنْ لَا نَسْمَحَ لغيرِنَا بِفَعْلِ ذَلِكَ ...

فَاطِمَةُ بِخَجَلٍ : صَدَقْتَ يَا أُخْتَاهُ ، أَعِدْكَ أَنَّنِي لَنْ أَقُومَ بِأَيِّ عَمَلٍ فِيهِ ضَرَرٌ بِعِمَارَتِنَا وَمَرَافِقِهَا .

مريم: أَحْسَنْتِ يَا هُدَى لَقَدْ أَذْرَكْتُ الْآنَ أَهْمِيَّةَ الْحَافِظَةِ عَلَى الْمُلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ .

هُدَى: نَعَمْ يَا أُخْتَايَ ، عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى مُمْتَلِكَاتِنَا الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ .

مريم تَخْرُجُ وَرَقَةً : خُذِي يَا فَاطِمَةَ وَارْسُمِي لِي مَكَانَ الْحُلِّ هُنَا .

هُدَى: هَكَذَا أَفْضَلُ وَأَنْظِفُ وَلَا تَنْسَي رَمْيَ الْوَرَقَةِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ بَعْدَ

اسْتِخْدَامِكَ لَهَا .

مريم: لَا تَخَافِي يَا عَزِيزَتِي فَلَقَدْ أَذْرَكْتُ أَهْمِيَّةَ الْحَافِظَةِ عَلَى الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ
لِلْجَمِيعِ .

فَاطِمَةُ: مَا رَأَيْكُمَا أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا لِنَنْظِيفِ عِمَارَتِنَا بِمُشَارَكَةِ جَمِيعِ سُكَّانِهَا ؟

هُدَى وَ مريم معا : طَبْعًا طَبْعًا ، فِكْرَةٌ مُنْتَازَةٌ ، فَنُظَافَةُ الْعِمَارَةِ مِنْ نَظَافَتِنَا .



مؤشرات الكفاءة: يبين أهمية ودور الأسطول البحري الجزائري اعتمادا على سندات.

القيم: يمارس مواطنته من خلال الوعي بانتمائه الوطني، يعزز بمكونات هويته الوطنية، يتموقع في الزمان على أساس معالم تاريخية

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	لكل دولة رموز تميزها عن غيرها، استعن بالسندات واذكر رموز الدولة الجزائرية في العصر الحديث.	يحاول الإجابة عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>ساهم الأسطول الجزائري في الحفاظ على السيادة والأمن في حوض البحر الأبيض المتوسط • بين ذلك</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 62،</p> <p>ملاحظة السندات، ثم الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>السند 1: مطالبة التلاميذ بقراءة السند 1.</p> <p>- ما الأسباب التي أدت إلى ظهور الأسطول الجزائري؟</p> <p>- كيف أصبح الأسطول البحري الجزائري على مسرح هاته الأحداث؟</p> <p>السند 2: مطالبة التلاميذ بملاحظة السند 2.</p> <p>- ماذا يمثل السند؟</p> <p>- ما الخدمات التي كان يقدمها الأسطول الجزائري؟</p> <p>السند 3: مطالبة التلاميذ بقراءة السند 3.</p> <p>- ماذا طلبت الدول الأوروبية من الجزائر؟ ما السبب؟</p> <p>- هل كانت الحماية مجانية؟ مقابل ماذا؟</p> <p>السند 4: مطالبة التلاميذ بقراءة السند 4.</p> <p>- إلى ماذا تصدى الأسطول الجزائري؟</p> <p>- فيم ساهم أيضا؟</p> <p>السند 5: مطالبة التلاميذ بقراءة وملاحظة السند 5.</p> <p>- ماذا يمثل السند؟</p> <p>- ما اسم القائد المبين في الصورة؟</p> <p>- هل يوجد قائد بحري واحد في الجزائر؟</p> <p>من خلال الأسئلة يتوصل المتعلم إلى:</p> <p>يعتبر الأسطول البحري الجزائري رمزا من رموز السيادة، وهو حامي حدود الدولة ومحرر الموانئ المحتلة والمساهم في إغناء الخزينة.</p> <p>حيث ظهر الأسطول البحري الجزائري كقوة أمنية تحمي السفن الأجنبية من الاعتداءات المتكررة على السفن في البحر الأبيض المتوسط من طرف القراصنة، مقابل دفع إتاوات للخزينة الجزائرية كما تصدى للكثير من الحملات الأوروبية للسواحل الجزائرية، وساهم في نقل وتأمين مهاجري أندلس إلى السواحل المغربية.</p>	<p>يلاحظ ويحجب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى استنتاج.</p> <p>يوظف ما اكتسبه.</p>
الاستثمار	لعب الأسطول الجزائري في العصر الحديث عدة أدوار، اشرح دوره الاقتصادي؟	