

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية. في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم.</p> <p>● فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنه.</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.</p> <p>يجيب.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">جمال بلادي</p> <p>بين الرمل والرمال تنهض القمم الخضراء فتطل على زرقة مياه المتوسط شمالا ونقاء كئبان الصحراء جنوبا في بلد الجمال الجزائر.</p> <p>مساحة شاسعة تمتد بين البحر الأبيض المتوسط شمالا وأعماق الصحراء الكبرى جنوبا، زاخرة بثروات من المقاصد السياحية المتنوعة فإن شئت بحراً فإن أمامك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشمس والهواء والطقس المعتدل وإن شئت الصحراء ففيها امتداد لا ينتهي وبيئة ساحرة يمزج فيها الإنسان أصالة تقاليده وتراثه مع طبيعته وترحيبه.</p> <p>أما الجبال الجزائرية ففيها من جمال الطبيعة ما تقصّر عن وصفه الكلمات لمحيّ النخيم في الغابات أو لهواة التزلج على الثلج الأبيض في مرتفعات الشمال أو على الرمل الأصفر الناعم في الجنوب الصحراوي.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: المرفقة بالنص المنطوق (يمكن للأستاذ تكييفها إضافة أو حذفاً أو تغييراً).</p> <ul style="list-style-type: none"> - على ماذا يتحدث النص؟ - كيف هي مساحة الجزائر؟ ومن أين تمتد إلى أين؟ - كيف هي مظاهر الطبيعة في بلادنا؟ - هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف؟ لماذا؟ - هل الجزائر وجهة للسياح في الشتاء؟ لماذا؟ - ما المنطقة التي أعجبتك؟ تحدث عنها. - لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في مختلف المناطق ببلادنا. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 128 ومشاهدة الصور، أو عرض الصور على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - صف جمال كل مشهد وحدد موقعه؟ عين الصورة التي تُشبه منطقتك. - استخلص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. <p>جمال وروعة بلادي - خيرات بلادي - بلادي جنة الدنيا - الجزائر وجهة للسياح في الشتاء والصيف</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة القصة.</p>	<p>يعيد سرد الأحداث يتحدث.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتشف الصيغة (أسماء الاتجاهات) ويوظفها في وضعيات دالة، يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

ابتدائية بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل		مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق وطرح بعض الأسئلة:</p> <p>- اذكر بعض مظاهر الطبيعة في بلادنا ؟</p> <p>- كيف هي مظاهر الطبيعة في بلادنا؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المنطوق.
مرحلة بناء التعلم	<p>*دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- من أين تمتد مساحة الجزائر الشاسعة؟ - تمتد بين البحر الأبيض المتوسط شمالا وأعماق الصحراء جنوبا.</p> <p>- هل بيئة الجزائر الساحرة خاصة بجهة محددة؟ - بيئة ساحرة شرقا وغربا.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة</p> <p>* قراءة الجمل من طرف الأستاذ ثم من طرف بعض المتعلمين.</p> <p>* طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها:</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ اسم، فعل، حرف؟ اسم</p> <p>- على ماذا تدل هذه الأسماء؟ الاتجاهات.</p> <p>- بالمناقشة يتوصل إلى أن الأسماء: شمالا، جنوبا، شرقا، غربا أسماء تدل على الاتجاهات.</p> <p>- يشرح الأستاذ شرحا مبسطا.</p> <p>*أعبر شفويا: ص 128.</p> <p>عبر مستعملا أسماء الاتجاهات كما في المثال: عندما أسافر من الجزائر إلى مغنية أتجه غربا</p> <p>- وهران - سكيكدة - سطيف - مغنية - غرداية - الجلفة - الوادي - تندوف - سوق أهراس - الغزوات - تمنراست.</p> <p>- كون جملا مستعملا أسماء الاتجاهات.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يوظف ويثبت الصيغ.</p> <p>يعبر باستعمال أسماء الاتجاهات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز تمرين 2 (أستعمل الصيغة) على دفتر الأنشطة ص 88.</p> <p>• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْإِتِّجَاهَاتِ :</p> <p>الْشَرْقُ - الْغَرْبُ - الشِّمَالُ - الْجَنُوبُ .</p> <p>- يَعْيشُ الْقَتْلُ فِي مَنَاطِقِ مِنْ وَطَنِنَا . / - الْقَالَةُ مِنْ مَدِينِ الْجَزَائِرِيِّ .</p> <p>- إِذَا أَرَدْتَ التَّرَحُّلَ عَلَى الثَّلُوجِ فَاتَّجِهْ إِلَى مُرْتَفَعَاتِ الشَّرِيعَةِ فِي</p> <p>- إِذَا تَجَوَّلْتَ فِي مَنَاطِقِ الْجَزَائِرِيِّ فَزَرَّ مَدِينَةُ "تِيَارْت" الْجَمِيلَةَ .</p> <p>• أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ الْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الْإِتِّجَاهَاتِ .</p>	يتدرب على استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية انطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - اذكر بعض المظاهر الطبيعية التي تعرفها؟ - ما المظاهر الطبيعية التي تتميز بها منطقتك؟ 	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتب المدرسية على الصفحة 128 وملاحظة الصور، وأعرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- الصورة الأولى: (الجسور المعلقة – قسنطينة)</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة والتعبير عنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المعلم الذي تبرزه الصورة؟ - أذكر ما تعرفه عنه - صفه لزملائك ذاكرًا: الموقع، الطقس، أهم مميزاته. <p>- الصورة الثانية: (الهقار – تمنراست)</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة والتعبير عنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المعلم الذي تبرزه الصورة؟ - أذكر ما تعرفه عنه. - صفه لزملائك ذاكرًا: الموقع، الطقس، أهم مميزاته. <p>* مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورتين (إدماج جزئي).</p> <p>- الصورة الثالثة: (قبر الرومية – تيبازة)</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة والتعبير عنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المعلم الذي تبرزه الصورة؟ - أذكر ما تعرفه عنه - صفه لزملائك ذاكرًا: الموقع، الطقس، أهم مميزاته. <p>- الصورة الرابعة: (تيمقاد – باتنة)</p> <p>مطالبة التلاميذ بملاحظة الصورة والتعبير عنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المعلم الذي تبرزه الصورة؟ - أذكر ما تعرفه عنه - صفه لزملائك ذاكرًا: الموقع، الطقس، أهم مميزاته. 	<p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة ومستعينا بمفردات النص المنطوق، والصيغ المدروسة.</p> <p>يربط بين الأفكار.</p>
	<p>* مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (إدماج كلي).</p>	ينظم أفكاره.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تحدث عن معلم زرتَه أو قرأت عنه وصفه لزملائك. 	ينتج نصاً شفوياً.

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	ما اسم الغواصة التي نزل بها الإنسان إلى أعماق نقطة من عمق المحيط	يجيب
مرحلة بناء التعليمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 129 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورتين المصاحبتين للنص ثم التعبير عنهما.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ، ثم طرح بعض الأسئلة للفهم.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>كوة = نافذة صغيرة في الطائرة أو الباخرة / امتطاء = ركوب / دون كلل = دون تعب</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- عن ماذا يتحدث النص؟</p> <p>- مع من يسافر الأطفال خلال هذه الجولة؟</p> <p>- أين قضى الأطفال يومهم في أول الأمر؟ اذكر هذه الأماكن.</p> <p>- تمت بسملة زيارة معسكر. كيف عبرت عن ذلك لجدها؟ حاول تمثيل ذلك.</p> <p>- لماذا تذهب العائلة إلى معسكر عبر مطار وهران؟</p> <p>- من يسهر على راحة المسافرين؟</p> <p>- ماذا شاهدت بسملة؟ من سألت؟ بماذا أجابها؟</p> <p>- ما المظاهر الطبيعية التي شاهدها الأحفاد؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>جمال المناظر الطبيعية في بلادي الجزائر - سحر وجمال بلادي - تنوع المناظر ومتعتها لا تجدها إلا في الجزائر ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة</p> <p>معتمدا على الأسئلة.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترما علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: فهمت النص وأثري لغتي ص 88.</p> <p>• رَبِّبَ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ لَخَّصَ النَّصَّ.</p> <p>وكذلك جبال التيطري والونشريس والعمور و واد الشلف / حيث استمتعوا بشاطئه واكتشفوا قناده و مسرحه الروماني ومخلاته / ثم ركبوا الطائرة متوجهين إلى معسكر فشاهدوا مناظر خلابة من الجو / كانت الرحلة ممتعة من العاصمة إلى وهران / بدأ الأطفال مع جدهم بزيارة المركب السباحي سيدي فرج / وعرفتهم المضيفة بسهولة الشلف وغليران ومستغانم.</p>	ينجز الأنشطة

مؤشرات الكفاءة: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره. يتعرف على الفعل الصحيح.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	بالعودة إلى النص المكتوب يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لاستذكارات أحداث النص. - مع من سافر الأطفال خلال الجولة؟ أين قضى الأطفال يومهم في أول الأمر؟	يتذكر ويحجب
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 129. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. - شرح المفردات الصعبة. - عن طريق طرح الأسئلة: تحديد فقرات النص / اقتراح عنوان لكل فقرة / استخراج الأفكار الأساسية. (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة النحوية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - تمت بسملة زيارة معسكر كيف كانت إجابة الجد؟ - نظر إليها نظرة توجي بموافقة. - ماذا فعلت المضيفات عند إقلاع الطائرة؟ - بدأت المضيفات تسهرن على راحة المسافرين. تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - ما نوع الكلمات الملونة؟ أفعال - هل تحتوي هذه الأفعال على حرف من حروف العلة؟ لا - ما هي حروف العلة؟ واي - كيف نسمي الأفعال التي لا تحتوي على حرف من حروف العلة؟ أفعالا صحيحة عن طريق المناقشة والتحليل يصل المتعلم إلى: الفعل الصحيح هو: هوكل فعل تخلوا حروفه الأصلية من أحرف العلة (اي): وينقسم إلى 03 أنواع: - فعل صحيح سالم: وهوكل فعل خلت حروفه من الهمزة والتضعيف: جلس، نظر... - فعل صحيح مهموز: وهوكل فعل كانت أحد حروفه الأصلية همزة سواء في أوله (أخذ)، وسطه (سأل)، آخره (بدأ) - فعل صحيح مضعف: وينقسم إلى نوعين: مضعف ثلاثي (عدّ، مدّ) / مضعف رباعي (زلزل، وسوس) * ضع خطأ تحت الفعل الصحيح:	يستمتع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكشف الظاهرة النحوية. يتعرف على الفعل الصحيح وأنواعه. يستنتج القاعدة النحوية
	إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة

مؤشرات الكفاءة: يحترم شروط القراءة الجهرية، يلخص النص بشكل عام، يتعرف على الألف اللينة في الحروف وكيفية كتابتها

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	طرح أسئلة تمهيدية عن النص المكتوب.	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 129.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>- طرح بعض الأسئلة للتعلم في معنى النص.</p> <p>الظاهرة الإملائية:</p> <p>* تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>* طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة</p> <p>- ماذا قال الجد لأبنائه؟ أرجو يا أبنائي أنكم قضيتم يوما ممتعا</p> <p>- على ماذا تسهر المضيفات؟ المضيفات تسهرن على راحة المسافرين</p> <p>- نظرت بسمة من الكوة. ماذا قالت؟ ما هذا البساط الأخضر؟</p> <p>* تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>* قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>* طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية:</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ حروف</p> <p>* لاحظ الحرف يا. كيف كتبت الألف في آخره؟ ممدودة</p> <p>* لاحظ الحرف على. كيف كتبت الألف في آخره؟ مقصورة</p> <p>* لاحظ الحرف ما. كيف كتبت الألف في آخره؟ ممدودة</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p>تُكْتَبُ الألفُ اللّينَةُ في الحُرُوفِ طَوِيلَةٍ (ا) مثل : يا، لا، ما، إذا، إلّا، إمّا، أمّا، ألا ..</p> <p>ما عدا في أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ هي : إلى، بلى، حتّى، على .</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة الإملائية.</p> <p>يستنتج.</p>
الاستثمار	<p>إنجاز تمارين (الإملاء) على دفتر الأنشطة ص 89.</p> <p>• أكْمِلِ الجُمْلَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِى بِألف :</p> <p>- سَنَسْتَقِلُّ الطَّائِرَةَ الْمُتَوَجِّهَةَ غَرْدَايَةً . / - لِنُنْجِزْ دَلِيلًا سِياحِيًّا مُمَيِّزًا أَصْدِقَائِي .</p> <p>- نَلْعَبُ وَسَطَ هَذِهِ المُرُوجِ . / - رَسَمْتُ شُرُوقَ سَتَائِرَ مَنْ حَرِيرٍ قَرِاشَاتٍ غَايَةً فِي الرُّوْعَةِ .</p> <p>- تُرِيدُ السَّفَرَ مَعَنَا عَلَى مَتْنِ البَاخِرَةِ ؟</p> <p>- لَقَدْ ذَهَبَ والدَيَّ وَ إِخْوَتِي لِلتَّجَوُّلِ فِي أَرْجَاءِ المَدِينَةِ أَنَا قَبَيْتُ فِي عُرْفَتِنَا بِالفُنْدُوقِ .</p>	ينجز الأنشطة

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري، يدي المحفوظة أداء معبراً.

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اخترع الإنسان عدة اختراعات. - اذكر بعض الاختراعات التي تعرفها؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 136 ، أو عرض المقطوعة إن توفرت، أو كتابتها بشكل جميل على السبورة لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <p>نص المقطوعة</p> <div> <p>حَمَامَةٌ طَيِّبَةٌ أَدْبِيَّةٌ مُهَذَّبَةٌ رَأَيْتُهَا مُقْبِلَةً مَهْمُومَةٌ مُعَذِّبَةٌ سَأَلْتُهَا عَنْ حَالِهَا قَالَتْ : أَنَا مُسَافِرَةٌ فَقُلْتُ : يَا حَمِيْلَةٌ يَا زِينَةَ الْخَمِيْلَةِ مَا لِي أَرَاكَ غَاضِبَةً ؟ مِنْ جَوَارِي هَارِبَةٍ فَأَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ ؟ وَآيَ أَرْضٍ طَالِبَةٌ ؟ رَدَّتْ عَلَيَّ بِسَبْرِهِ حَرْشِيَّةٌ . وَغَبْرَهُ : إِلَى بِلَادٍ نَاتِيَةٍ إِلَى جِبَالٍ عَالِيَةٍ مِيَاهُهَا كَسْبْرِهِ خَيْرَاتُهَا وَفِيْرَهُ فَقُلْتُ : يَا حَمَامَةٌ فِي السَّرْعَةِ النَّدَامَةُ يَلَاذُنَا كَرِيْمَةٌ خَيْرَاتُهَا غَمِيْمَةٌ فَزَفَرْتِ وَجَالَتِ وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : يَا سَيِّدِي الْكَرِيْمَا يَا جَارِنَا الْقَدِيْمَا أَنَا أَحَبُّ مُوَطِنِي وَ أُنْصَرْتِي وَ مَسْكَنِي لَكُنْمَا نَعَادَتِي أَرَاهَا فِي حُرَيْتِي</p> <p>عيد الوهاب بو يحيى كالطير نغني محفوظات و أناشيد للأطفال دار سحر للنشر</p> </div>	<p>يلاحظ</p> <p>يكتشف المحفوظة</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستمتع للنص.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة سليمة</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	الترديد الفردي والجماعي للمحفوظة. حفظ وأداء المحفوظة أداء سليماً، والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.	يردد. يؤدي المحفوظة أداء سليماً.

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري ..

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	<p>- اذكر بعض المعالم الأثرية التي تعرفها؟</p> <p>- ما المعلم الأثري الموجود في منطقتك؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 138 .</p> <p>قراءة النص من طرف التلاميذ قراءة صامتة.</p> <div style="text-align: center;">  <p>من عجائب الدنيا</p> <p>البُراء بالأزْدن: مدينةٌ مدهشة منحوتة في الصُخور بُنيت قبل نحو 2300 سنة.</p> <p>سُور الصين العظيم: يبلُغ طوله 2400 كلم بُني قبل أكثر من 2000 سنة، مدهلٌ بعظمته وضخامته.</p> <p>منارة الإسكندرية بمصر: أنشئت قبل 2200 سنة بلُغ ارتفاعها 120 متراً.</p> </div> <p>بعد مطالعة النص يقوم الأستاذ بتوجيه أسئلة متعلقة به:</p> <p>- أين تتواجد مدينة البتراء؟ أين منحوتة؟ متى بُنيت؟</p> <p>- كم يبلغ طول سور الصين العظيم؟ متى بُني؟ لماذا سمي بالعظيم؟</p> <p>- أين تتواجد منارة الإسكندرية؟ متى أنشئت؟ كم يبلغ ارتفاعها؟</p> <p>* استناداً إلى إجابات التلاميذ يطلب منهم الأستاذ تقديم ملخصات عن النص.</p> <p>استخلاص القيم: الوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p>	<p>يسرّتمع للنص باهتمام.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاط ص 134 من الكتاب المدرسي تحت عنوان أثري لغتي.</p> <p>• أنقل ثم أنجز. جد لكل دولة عاصمتها مما يلي :</p> <p>اليابان / فلسطين / الصين / السودان / المغرب / روسيا / السنغال / الهند / العراق / سوريا / تركيا .</p> <p>دمشق / بكين / استنبول / بغداد / القدس / نيو دلهي / موسكو / طوكيو / الزباط / الخرطوم / دكار .</p> <p>• حدّد الوجهة مستعملاً (شرقاً - غرباً - شمالاً - جنوباً) حسب المِنوال :</p>	<p>ينجز فردياً</p> <p>ويصحح جماعياً.</p>

مؤشرات الكفاءة: يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة .

القيم: يعتز بلغته - ينمي ويرشد إلى قيم إنسانية وآداب التعامل مع الغير، ويساهم في العمل الخيري .

ابتدائية: بن قطان السايح سيدي سليمان

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب.	هل قمت برحلة؟ اذكر الأماكن التي زرتها؟	وضعية الانطلاق
يستخرج المعلومات من السند.	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح كراس النشاطات ص 91 والقيام بترتيب المشاهد.</p> <div data-bbox="363 819 657 1070"> </div> <div data-bbox="764 819 1058 1070"> </div> <div data-bbox="1134 819 1444 1070"> </div> <p>مطالبة التلاميذ بالتحدث عن هذه الرحلة:</p> <p>- أعطني اسماً لهذا الطفل / - إلى أين سيُسافر؟ / ماذا فعل في المَحْطَة قبل الذهاب ؟</p> <p>- كيف كانت الرِّحْلَة : أصفُ المناظرَ الطَّبيعيَّة التي شاهدها ، كيف قَضَى الوَقْتُ خلال الرِّحْلَة ؟</p> <p>- أين وَصَلَ الطِّفْل ؟ من كان في انْتِظارِه ؟ هل كانت رِحْلَتُه مُمْتِعَة ؟ .</p>	مرحلة بناء التعليمات
يعبر كتابيا.	<p>التعليمية: تحدث في فقرة لا تتجاوز الـ 8 أسطر عن رحلة سياحية قمت بها، واصفها فيها ما شاهدته، ومشوقا أصدقاءك لزيارتها. موظفا: فعلا صحيحا وألفا لينة في الحروف.</p> <p>يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة .</p> <p>قراءات لبعض الإنتاجات وتشجيع أصحابها .</p>	التدريب والاستثمار