

الحصة: 1 المدة: 30د

المحتوى: أول يوم في رمضان

النشاط: فهم المنطوق (استمع وأفهم)

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يعترف بلغته..

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-------------------|--|--|
| الكلام بغيره | <p>السياق: الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم: نحتفل في كل سنة بأعياد دينية ووطنية. فما هي الأعياد الدينية الأكثر شهرة بين أفراد المجتمع؟</p> <p>السندي: مشاهد أو صور مدعاة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: عَرَفْ زملاءك في نص قصير بأحد الأعياد الوطنية أو الدينية المفضلة لديك .</p> | يسمع ويجيب. |
| جزء الاعمال | <p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم.</p> <p style="text-align: center;">أول يوم في رمضان</p> <p>دَعَتْ أُمِّي خَالَتِي وَعَمَّتِي لِمُشارَكَتِنَا مائِدَةَ الإِفْطَارِ فِي رَمَضَانَ. كُنْتُ أَشْعُرُ بِإِرْتِخَاءٍ فِي أَطْرَافِي، وَجَفَافِي فِي حَلْقِي، وَبَدَا لِي الْيَوْمَ طَويلاً جِدًا، أَدْخَلُ الْمُطْبَخَ وَأَخْرُجْ لَعَلَّ أَفُوزُ بِقَلِيلٍ مِّنَ الْمَاءِ أَوِ الْخُبْزِ الْيَابِسِ. غَيْرَ أَنَّ أُمِّي تَقُولُ لِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ لَمْ يَقُلِّ الْكَثِيرُ يَا حَبِيبِي.</p> <p>حَضَرَتْ جَدَّتِي كَأسَ (الشَّرِبَاتِ) مِنَ الْمَاءِ وَمَاءِ الزَّهْرِ، وَقَلِيلًا مِنَ الْقَرْفَةِ، وَشَرَائِحَ دَائِرِيَّةً مِنَ الْلَّيْمُونِ وَالسُّكَّرِ. وَحِينَ أَذْنَنَ الْمُؤَذِّنُ، قَالَتْ: زَغْرِدْنَ أَيْمَهَا النِّسْوَةُ ... لَقَدْ صَارَ حَفِيدِي الْيَوْمَ رَجُلًا.</p> <p>أَمَّا أَنَا، فَقَدْ كُنْتُ أَزْمِي يَدِي يَمِينًا وَيَسِيرًا أَتَذَوَّقُ مِنْ كُلِّ الْأَطْبَاقِ، إِلَى أَنْ قَالَ لِي أَبِي:</p> <p>"الطَّعَامُ كَثِيرٌ" ... كُلْ بِيَمِينِكَ وَبِيُدُوِّءِ وَمِمَّا يَلِيكَ.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من استدعت الأم؟ ما المناسبة؟ - بماذا شعر أحمد؟ ما السبب؟ لماذا كان يدخل ويخرج من المطبخ؟ ماذا كانت تقول له أمه؟ - ماذا حضرت الجدة؟ من صنعت الأم الشربات؟ ماذا قالت للنسوة حين أذن المؤذن؟ - ماذا كان يفعل أحمد عند الأكل؟ بم نصحه والده؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل - الزمان: متى؟ شهر رمضان - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأم، الخالة، العمدة، الجدة، الأبا .. - الأحداث: صوم أحمد لأول مرة ... - النهاية: فرح العائلة بصوم أحمد ... <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>صلة الرحم - زيارة الأقارب - صوم رمضان - أداب الأكل ...</p> | يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهمه اهتماما. |
| الاعمال بكلمات | <p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> | يعيد سرد الأحداث. |

الوحدة 1: أول يوم في رمضان

الحصة: 2 المدة: 60 د

المقطع 8: الموروث الحضاري

المحتوى: أول يوم في رمضان

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلقى عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|----------------------------|
| تم فهم وتقدير | <p>- من استدعت الأم؟ - ما هي المناسبة؟</p> | يجيب |
| تم إثبات | <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 125، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> * انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - مع من يقف أحمد؟ - حول ماذا يتحدثون في رأيك؟ | يشاهد. يجيب عن الأسئلة. |
| التنمية والاستثمار | <p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجروبة السابقة.</p> | يعيد سرد النص. |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-----------------|--|----------------------------------|
| المرحلة الأولى | <p>- بماذا شعر أحمد؟</p> <p>- ما سبب ذلك؟</p> <p>- ماذا كانت تقول له أمه في كل مرة؟</p> | يستجيب للوضعيات. |
| المرحلة الثانية | <p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا:</p> <p>- من استدعت الأم؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>كل بيمنك وبهدوء - دعت أمي عمتي وخالتى - قالت زغردن أيها النسوة - أذن المؤذن - حضرت الجدة الشريات. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمال: أيها، أيها</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 125)</p> <p>* أيها:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ماذا قالت الجد للنسوة؟</p> <p>* أيها:</p> <p>- أراد أحمد أن يدعوا صديقه بلال ليفطر معه، ماذا سيقول له؟</p> <p>تعديل الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرعاً مبسطاً.</p> <p>- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>طلب الأستاذ من التلميذة الدخول إلى القسم ماذا يقول لها؟ أدخلني أيها التلميذة.</p> <p>أردت أن تنادي مجموعة من رفاقك للعب معك ماذا تقول؟ تعالوا أيها الرفاق.</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p> <p>- توظيف الصيغة اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أردت أن تشارك عائلتك الصيام لأول مرة؟</p> <p>- كيف كان يومك؟ وبم أحسست؟ وهل قدمت المساعدة لوالدتك؟</p> | يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. |
| المرحلة الثالثة | <p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدرستة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إنعام الجمل بالصيغة المناسبة:</p> <p>..... لأب الحنون / لأم الحنونة / تفضلي المديرة /</p> | يوظف الصيغ. |

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف ببلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|---------|--|-------------------------------------|
| | | |
| الكتاب | - ماذا حضرت الأم للضيوف؟ من حضرته؟ - ماذا طلبت من النسوة حين أذن المؤذن؟ | يتذكر ويجيب. |
| الكتاب | * بناء المتصوص وكتابته على السبورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود: - ماذا حضرت الجدة؟ حضرت جدّي كأس "الشربات" من الماء وماء الزهر، وقليل من القرفة، وشرائح من الليمون، والسكر. وحين أفترأحمد، قالت: رَغْرِدَنَ أَيْتَهَا النَّسْوَةُ ... لَقَدْ صَارَ حَفِيدِي الْيَوْمَ رَجْلًا. | يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى النص. |
| الكتاب | قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص. - ماذا قامت الجدة بتحضير الشربات؟ إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ. | يستمع. |
| الكتاب | مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب. بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمل النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين. تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها. ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقا. | يجيب. |
| الكتاب | طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة. طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين: - ماذا حضرت الجدة؟ ما هي مكونات الشربات؟ | يستمع. |
| الكتاب | استخلاص القيم الواردة في النص: اجتماع العائلة - الفرح بإقامة الشعائر الدينية ... | يقرأ. |
| الكتاب | قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ ص 125 | يتدرّب. |
| الكتاب | قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ ص 125 | يفهم ويجيب. |
| الكتاب | اقرء العائلة - الفرح بإقامة الشعائر الدينية ... | يستخرج القيم. |
| الكتاب | قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ ص 125 | يقرأ النص. |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|----------------------------------|---|---|
| تم تعلم في المراحل السابقة | - مراجعة الحروف المدرosaة على سبورة الحروف؟ - مراجعة نص القراءة أبني وأقرأ ص 125. | يذكر ويجيب. |
| مراجعة بيان الكلمات | <p>استدراج المتعلمين لاستذكار الجملة (اكتشف علامات الوقف) ص 126.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا حضرت الجدة؟ حضرت جدّي كأس "الشريات" من الماء وماء الزهر، وقليل من القرفة، وشرائح من الليمون، والسكر.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ.</p> <p>حذف كلمة: / إضافة كلمة تحديد عدد كلمات الجملة.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الفقرة: حضرت جدّي كأس "الشريات" من الماء وماء الزهر، وقليل من القرفة، وشرائح من الليمون، والسكر. على السبورة.</p> <p>- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- تكليف أحد المتعلمين بقراءة الفقرة دون توقف.</p> <p>- تكليف متعلم آخر بقراءة الفقرة، مع التوقف عند العلامات الملونة.</p> <p>- يسأل الأستاذ: ما الفرق بين قراءة زميلي كما؟</p> <p>- ماذا نسمي العلامات التي توقف عندها التلميذ؟ علامات الوقف</p> <p>- التعرف على (علامات الوقف)، والترحيب بها بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- ما هي القراءة الجيدة، دون توقف أو مع علامات الوقف؟</p> <p>- توجيه المتعلمين عند قراءة الفقرة على احترام علامات الوقف:</p> <p>* عند وصولنا إلى كلمة "الزهـرـ القرفةـ الـليمـونـ" هل توقفنا أم أكمـلـنا القراءـةـ؟ ما العـلـامـةـ المـوـجـوـدـةـ؟ إلى ماذا تُـشـبـهـ؟ (تشـبـهـ رقم 6 أو الواـوـ مـقـلـوـبـةـ)</p> <p>* عند وصولنا إلى كلمة "الـسـكـرـ" هل واصلـنا القراءـةـ؟ ما العـلـامـةـ التي تـلـمـيـهـ؟</p> <p>قراءة الفقرة السابقة قراءات متعددة من طرف المتعلمين مع التأكيد على احترام علامات الوقف.</p> | <p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتّب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يميز.</p> <p>يتعرف على علامات الوقف.</p> <p>يحدد مدلول كل علامة وما يوافقها من زمن.</p> <p>يضع ويقرأ.</p> |
| التدريب والاستثمار | - كتابة فقرة على السبورة ومطالبة المتعلمين بوضع علامات الوقف، ثم قراءتها قراءة سليمة. | |

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|--------------------------------|--|---|
| المرحلة الأولى: إثبات المعرفة | <ul style="list-style-type: none"> - قراءة جملة أو فقرة تتضمن علامات الوقف. | يقرأ. |
| المرحلة الثانية: تطبيق المعرفة | <ul style="list-style-type: none"> - العودة إلى النص المنطوق وطرح السؤال: متى صام أحمد؟ - تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - صام أحمد أول يوم من رمضان. - يسأل الأستاذ ما العلامة المكتوبة في آخر الجملة؟ <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الجملة. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يتدرّب المتعلّمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في الهواء. - مطالبة المتعلّمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجزة على الألواح تمهيداً للكتابة. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد. | <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرّف على علامة الوقف.</p> <p>يتعرّف على شكل علامة الوقف</p> <p>يكتب على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجزة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p> |
| المرحلة الثالثة: تعميم المعرفة | <p>الكتابة على كراسِيِّ القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلّمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس. <p>صَامَ أَحْمَدُ أَوَّلَ يَوْمٍ مِّنْ رَمَضَانَ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلّمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلّمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. | <p>يرسم وجملة تتضمن علامات الوقف محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراسِيِّ القسم.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|----------------------------------|--|---|
| المرحلة الأولى الكتاب | <p>- يعرض الأستاذ جملة على السبورة، ومطالبة المتعلمين بقراءتها محترمين علامات الوقف.</p> <p>عرض النص الموجود على الكتاب "أقرأ الجمل محترماً علامات الوقف" ص 126</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص محترمين علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامات الوقف الموجودة في النص على الألواح.</p> <p>- يمسح الأستاذ علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامة الوقف في المكان المناسب لها (الاستعانة بأوراق عمل مكتوب عليها النص دون علامات الوقف)</p> <p>قراءة النص على الكتاب المدرسي صفحة 126 (أقرأ وأثبت)</p> | <p>يقرأ. يدرك.</p> |
| المرحلة الثانية بناء المعلمات | <p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 66، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>﴿أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَامَةَ الْوَقْفِ﴾</p> <p>- قال أَحْمَدُ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِأَرْتَخَاءٍ فِي أَطْرَافِي وَجَفَافٍ فِي حَلْقِي، وَبَدَا لِي الْيَوْمَ طَوِيلًا جِدًا.</p> <p>- قال أَبُو لَاهِمَ : الطَّعَامُ كَثِيرٌ، كُلْ بِيمِينِكَ وَمِمْ يُلِيكَ.</p> <p>- فَرِحَ أَحْمَدُ كَثِيرًا بِالْهَدِيَّةِ ، قَالَ : سَأَلْبِسُهَا صَبِيَحَةً عِيدِ الْفِطْرِ.</p> <p>أشُكُرُكَ شُكْرًا حَزِيلًا يَا أَبِي .</p> | <p>يقرأ. يكتب. يضع علامات الوقف في المكان المناسب.</p> <p>يقرأ النص محترماً علامات الوقف.</p> <p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p> |

الوحدة 1: أول يوم في رمضان

الحصة: 8+ المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ البيتين الأول والثاني ويستظهرهما.
القيم: يعترف ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 8: الموروث الحضاري

المحتوى: العيد

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-----------------|--|----------------------|
| المرحلة الأولى | <p>- استظهار محفوظة حاسوبي.</p> <p>- لماذا زغردت النسوة على أحمد؟</p> <p>- ماذا نسمى أول يوم بعد انقضاء شهر رمضان؟</p> | يستجيب لأوضاعيات. |
| المرحلة الثانية | <p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 138.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا تحمل البنت؟</p> <p>- هل يفرح بالعيد الصغار فقط؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> | يلاحظ. |
| المرحلة الثالثة | <p>العيد</p> <p>يا فرحتي بالعيد ويومه السعيد يجيء بالأفراح في الليل والصباح أرى به أصحابي في أجمل الثياب أبدو به سعيدا إذ ألبس الجديدا ويشتري لي أبي ما شئت من لعب فالعيد للأطفال يجيء بالأعمال</p> <p>6</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة. شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. $\text{يجيء} = \text{ يأتي}$ / $\text{ما شئت} = \text{ ما أردته}$ / $\text{الأعمال} = \text{الأفراح}$ تردد البيتين الأول والثاني من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <p>العيد</p> <p>يا فرحتي بالعيد ويومه السعيد يجيء بالأفراح في الليل والصباح</p> <p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p> | يجيب عن الأسئلة. |
| المرحلة الرابعة | <p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الأول والثاني.</p> <p>تخصيص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p> | يسمع. |

مؤشرات الكفاءة: يتعرف المتعلم إلى علامات الوقف – يقرأ جملًا تتضمن علامات الوقف.
القيم: يعترف ببلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يذكر
ويجيب.

- مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟
- مراجعة نص القراءة أبني وأقرأ ص 125.

يجيب.

1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية

- ماذا طلبت الجدة من النسوة؟

حين أفطر أحمد، قالت جدي: زغردن أيتها النسوة ... لقد صار حفيدياليوم رجلا.

قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.

تشويس الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها

استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ.

حذف كلمة: / إضافة كلمة تحديد عدد كلمات الجملة.

يقرأ.
يرتّب.
يستبدل.
يحذف.
يضيف.
يحدد.

يلاحظ.
يستمع.
يقرأ.

يميّز.

يتعرّف على
علامات
الوقف.

يحدد مدلول
كل علامة
وما يوافقها
من زمن.

يضع ويقرأ.

2- التطابق الصوتي الخطى:

* تدوين الفقرة حين أفطر أحمد، قالت جدي: زغردن أيتها النسوة ... لقد صار حفيدياليوم رجلا.
على السبورة.

قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

- تكليف أحد المتعلمين بقراءة الفقرة مع التركيز على احترام علامات الوقف المدروسة.

- يسأل الأستاذ: ما علامات الوقف الموجودة في الفقرة؟

- التذكير بعلامات الوقف ومدلولاتها.

- التذكير بما تفيده كل علامة.

- التذكير باحترام علامات الوقف أثناء القراءة.

قراءة الفقرة السابقة قراءات متعددة من طرف المتعلمين مع التأكيد على احترام علامات الوقف.

مرحلة بناء المعلمات

التدريب
والاستثمار

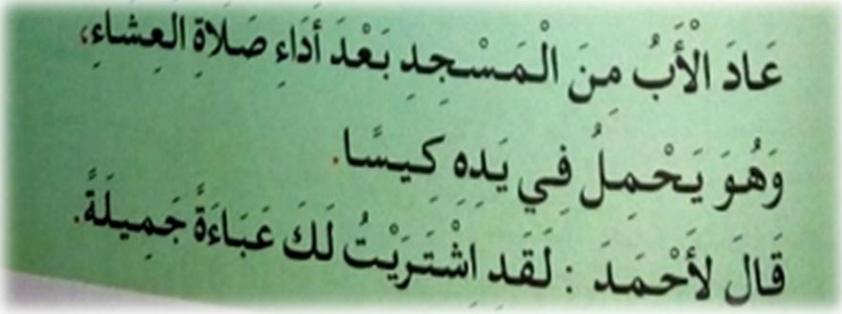
| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|------------------|--|---|
| تم تطبيقها | - قراءة جملة أو فقرة تتضمن علامات الوقف. | يقرأ. |
| مراجعة وإذابة | <ul style="list-style-type: none"> - العودة إلى النص المنطوق وطرح السؤال: ماذا طلبت الجدة من النسوة؟ - تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. حين أفطر أحمد، قالت جدتي: زغردن أيتها النسوة. - يسأل الأستاذ ما العلامة المكتوبة في آخر الجملة؟ <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <ul style="list-style-type: none"> انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الجملة. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يتدرّب المتعلّمون على رسم كلمات الجملة رسمًا صحيحاً في الهواء. - مطالبة المتعلّمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد. | يلاحظ. يتعرف على علامة الوقف. يتعرف على شكل علامة الوقف يكتب على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة. |
| التدريب والإشراف | <p>الكتابة على كراسِ القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلّمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس. <p> حين أفطر أَحْمَدُ، قَالَتْ جَدَّتِي:</p> <p>زَغْرِدَنَ أَيْتَهَا النِّسْوَةُ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلّمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلّمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. | يرسم وجملاً تتضمّن علامات الوقف محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراسِ القسم. |

الوحدة 1: أول يوم في

المقطع 8: الموروث الحضاري

المحتوى: علامات الوقف (.) (.)

الحصة: 11

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|------------------|--|--|
| تم فهم الأيقونات | <p>- يعرض الأستاذ جملة على السبورة، ومطالبة المتعلمين بقراءتها محترمين علامات الوقف.</p> | يقرأ. يذكر. |
| مراجعة المعلمات | <p>عرض النص الموجود على الكتاب "أقرأ الجمل محترماً علامات الوقف" ص 127</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص محترمين علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامات الوقف الموجودة في النص على الألواح.</p> <p>- يمسح الأستاذ علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامة الوقف في المكان المناسب لها (الاستعانة بأوراق عمل مكتوب عليها النص دون علامات الوقف)</p> <p>قراءة النص على الكتاب المدرسي صفحة 127 (أقرأ وأثبت)</p>  | يقرأ. يكتب. يضع علامات الوقف في المكان المناسب. يقرأ النص محترماً علامات الوقف. |
| التدريب والإشراف | <p>■ أكمل بوضع علامة الوقف المناسب (،) - (،) - (،)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 66، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>- لِتَخْضِيرِ «الشَّرَبَاتِ» أَعْدَتْ جَدَّتِي الْمَاءَ () وَمَاءَ الرَّهْرَ () وَقَلِيلًا مِنَ الْقُرْفَةِ () وَشَرَائِحَ مِنَ الْلَّيْمُونِ وَالسُّكَّرِ ()</p> <p>- وَجِينَ أَفْطَرَ أَحْمَدَ قَالَتْ: زَعْرَدَنَ أَيْتَهَا النَّسْوَةُ () لَقَدْ صَارَ حَفِيدِي رَجُلًا ()</p> | ينجز على دفتر الأنشطة. |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-------------------------------------|--|--|
| المرحلة الأولى الكتابي | <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة تتضمن الدروس المتناولة سابقا.</p> | يكتب. |
| المرحلة الثانية اللائق | <p>إملاء منظور لثبيت رسم علامات الوقف</p> <p>* عرض نص قصير مكتوب على السبورة، متزوع منه علامات الوقف مع بعض الكلمات المتضمنة الدروس السابقة (الشمسية، القمري، التنوين ...)، والمتعلم يكمل الناقص.</p> <p>* يقدم نص الإملاء مكتوبا على أوراق / محذوف منه الكلمات وعلامات الوقف.</p> <p>* تُتمي الكلمات على التلاميذ، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة محل الإملاء.</p> <p>* عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ أن يظهر حركات التنوين، الشدة، الـ، القمرية ... كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.</p> <p>* يعيّد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات المستهدفة ومواقع علامات الوقف.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسک القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p> | يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس. |
| المرحلة الثالثة التجربة والتأقلم | <p>- يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> | يقارن. يصحح الخطأ. |

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|------------------------------------|--|---|
| المرحلة الأولى: إدخال المفهوم | <p>- قراءة ما ورد في أيقونة أكتشاف + أقرأ الجمل محترماً علامات الوقف + أقرأ وأتثبت من الكتاب المدرسي ص 126، 127.</p> | يقرأ. |
| المرحلة الثانية: تطبيق المفهوم | <p>ألعاب قرائية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع أوراق عمل على التلاميذ تتضمن نصاً قصيراً. - مطالبة المتعلمين بإحاطة الفاصلة بالأحمر. - مطالبة المتعلمين بإحاطة النقطة بالأخضر. - مطالبة المتعلمين بقراءة النص محترمين زمن كل علامة. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: - ضع علامة الوقف (.) (،) في المكان المناسب: * فُتح بَابُ الْبَيْتِ () وَدَخَلَتْ فَاطِمَةُ تَحْمِلُ هَدِيَّةً مُغَلَّفَةً () * قَالَتْ خَدِيجَةُ لِأَخْمَدٍ: ثَيَابُكَ نَظِيفَةٌ () * كَانَ أَيْ فَلَاحًا () يُحِبُّ غَرْسَ الْأَسْجَارِ () وَيَرْزُغُ النَّبَاتَاتِ كَثِيرًا (). * كَانَ وَالِّدِي نَجَارًا () يَصْنَعُ الْأَثَاثَ الْمُنْزَلِيَّ () وَيُصْلِحُ قِطْعَ الْأَثَاثِ الْقَدِيمَةِ () | يحيط. يقرأ محترماً علامات الوقف. |
| المرحلة الثالثة: التعميم والابتكار | <p>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> | ينجز. يصحح الخطأ. |