

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>نحتفل في كل سنة بأعياد دينية ووطنية. فما هي الأعياد الدينية الأكثر شهرة بين أفراد المجتمع؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: عرّف زملاءك في نص قصير بأحد الأعياد الوطنية أو الدينية المفضلة لديك .</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم.</p> <p>أول يوم في رمضان</p> <p>دَعَتْ أُمِّي خَالَتي وَعَمَّتِي لِمُشَارَكَتِنَا مَائِدَةَ الْإِفْطَارِ فِي رَمَضَانَ. كُنْتُ أَشْعُرُ بِارْتِخَاءٍ فِي أَطْرَافِي، وَجَفَافٍ فِي حَلْقِي، وَبَدَأَ لِي الْيَوْمَ طَوِيلًا جَدًّا، أَذْخُلُ الْمَطْبِخَ وَأَخْرُجُ لَعَلَّ أَفُوزُ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ أَوْ الْخُبْزِ الْيَابِسِ. غَيْرَ أَنَّ أُمِّي تَقُولُ لِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ لَمْ يَبْقَ الْكَثِيرُ يَا حَبِيبِي.</p> <p>حَضَرْتُ جَدَّتِي كَأْسَ (الشَّرْبَاتِ) مِنَ الْمَاءِ وَمَاءِ الزَّهْرِ، وَقَلِيلًا مِنَ الْقَرْفَةِ، وَشَرَانِجَ دَائِرِيَّةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ وَالسُّكَّرِ. وَحِينَ أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ، قَالَتْ: زَغَرْدُنْ أَيُّهَا النَّسُوءُ ... لَقَدْ صَارَ حَفِيدِي الْيَوْمَ رَجُلًا.</p> <p>أَمَّا أَنَا، فَقَدْ كُنْتُ أَرْمِي يَدِي يَمِينًا وَيَسَارًا أَتَذَوِّقُ مِنْ كُلِّ الْأَطْبَاقِ، إِلَى أَنْ قَالَ لِي أَبِي: "الطَّعَامُ كَثِيرٌ" ... كُلْ بِيَمِينِكَ وَبِهِدوءٍ وَمِمَّا يَلِيكَ.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من استدعت الأم؟ ما المناسبة؟ - لماذا شعر أحمد؟ ما السبب؟ لماذا كان يدخل ويخرج من المطبخ؟ ماذا كانت تقول له أمه؟ - ماذا حضرت الجدة؟ مم صنعت الأم الشرابات؟ ماذا قالت للنسوة حين أذن المؤذن؟ - ماذا كان يفعل أحمد عند الأكل؟ بم نصحه والده؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل - الزمان: متى؟ شهر رمضان - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأم، الخالة، العمة، الجدة، الأب .. - الأحداث: صوم أحمد لأول مرة ... - النهاية: فرح العائلة بصوم أحمد ... <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>صلة الرحم – زيارة الأقارب – صوم رمضان – آداب الأكل ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مقبية الانطلاق	- من استدعت الأم؟ - ما هي المناسبة؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 125، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- مع من يقف أحمد؟</p> <p>- حول ماذا يتحدثون في رأيك؟</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: أول يوم في رمضان + أيها، أيتها.

الحصة: 3 المدة: 60

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف أيها - أيتها في جمل دالة القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- بماذا شعر أحمد؟</p> <p>- ما سبب ذلك؟</p> <p>- ماذا كانت تقول له أمه في كل مرة؟</p>	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا:</p> <p>- من استدعت الأم؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>كل بيمينك ومهدوء - دعت أمي عمتي وخالتي - قالت زغردن أيتها النسوة - أذن المؤذن - حضرت الجدة الشريرات. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: أيها، أيتها</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (ص 125)</p> <p>* أيتها:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ماذا قالت الجد للنسوة؟</p> <p>* أيها:</p> <p>- أراد أحمد أن يدعوا صديقه بلال ليفطر معه، ماذا سيقول له؟ تعال لتفطر معي أيها الصديق</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>طلب الأستاذ من التلميذة الدخول إلى القسم ماذا يقول لها؟ أدخل أيتها التلميذة.</p> <p>أردت أن تنادي مجموعة من رفاقك للعب معك ماذا تقول؟ تعالوا أيها الرفاق.</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أردت أن تشارك عائلتك الصيام لأول مرة ؟</p> <p>- كيف كان يومك؟ وبم أحسست؟ وهل قدمت المساعدة لوالدتك؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إتمام الجمل بالصيغ المناسبة:</p> <p>..... الأب الحنون / الأم الحنونة / تفضلي المدير /</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا حضرت الأم للضيوف؟ مم حضرته؟</p> <p>- ماذا طلبت من النسوة حين أذن المؤذن؟</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* بناء المنصوص وكتابته على السبورة:</p> <p>من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى النص المقصود:</p> <p>- ماذا حضرت الجدة؟</p> <p>حضرت جدتي كأس "الشربات" من الماء وماء الزهر، وقليل من القرفة، وشرائح من الليمون، والسكر.</p> <p>وحين أفطر أحمد، قالت: زَغَرْدَنَ آيَّتْهَا النَّسوة ... لقد صار حفيدي اليوم رجلاً.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>طرح سؤال لمعرفة الفكرة العامة من النص.</p> <p>- لماذا قامت الجدة بتحضير الشربات؟</p> <p>إعادة قراءة النص مرة ثانية من طرف الأستاذ.</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة النص بداية من التلاميذ المجيدين بالتناوب.</p> <p>بإمكان الأستاذ توزيع القراءة لجمال النص أو فقراته حسب مستوى المتعلمين.</p> <p>تدريب المتعلمين على التحكم في سرعة القراءة مع الحفاظ على سلامة القراءة وصحتها.</p> <p>ملاحظة أخطاء المتعلمين قصد معالجتها لاحقاً.</p> <p>طرح أسئلة متنوعة لمناقشة المعاني والمفردات الغامضة.</p> <p>طرح أسئلة بين قراءات المتعلمين:</p> <p>- ماذا حضرت الجدة؟ ما هي مكونات الشربات؟</p> <p>- ماذا طلبت الجدة من النسوة حين أفطر أحمد؟ ماذا قالت عنه؟</p> <p>استخلاص القيم الواردة في النص:</p> <p>اجتماع العائلة – الفرح بإقامة الشعائر الدينية ...</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى النص.</p> <p>يستمع.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يتدرب.</p> <p>يفهم</p> <p>ويجيب.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملاً من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبي وأقرأ ص 125	يقرأ النص.

الوحدة 1: أول يوم في رمضان

الحصة: 5 المدة: 60د

المقطع 8: الموروث الحضاري

المحتوى: علامات الوقف (.) (،)

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (أكتشف)

مؤشرات الكفاءة: يتعرف المتعلم إلى علامات الوقف – يقرأ جملاً تتضمن علامات الوقف.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة الانطلاق	- مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ -مراجعة نص القراءة أبي وأقرأ ص125.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استدراج المتعلمين لاستذكار الجملة (أكتشف علامات الوقف) ص126.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا حضّرت الجدة؟ حضّرت جدّتي كأس "الشربات" من الماء وماء الزهر، وقليل من القُرْفَة، وشرائح من الليمون، والسَّكَّرِ.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ.</p> <p>حذف كلمة: / إضافة كلمة تحديد عدد كلمات الجملة.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الفقرة: حضّرت جدّتي كأس "الشربات" من الماء وماء الزهر، وقليل من القُرْفَة، وشرائح من الليمون، والسَّكَّرِ. على السبورة.</p> <p>- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- تكليف أحد المتعلمين بقراءة الفقرة دون توقف.</p> <p>- تكليف متعلم آخر بقراءة الفقرة، مع التوقف عند العلامات الملونة.</p> <p>- يسأل الأستاذ: ما الفرق بين قراءة زميليكما؟</p> <p>- ماذا نسمي العلامات التي توقف عندها التلميذ؟ علامات الوقف</p> <p>- التعرف على (علامات الوقف)، والترحيب بها بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>- ما هي القراءة الجيدة، دون توقف أو مع علامات الوقف؟</p> <p>- توجيه المتعلمين عند قراءة الفقرة على احترام علامات الوقف:</p> <p>* عند وصولنا إلى كلمة "الزهر – القرفة - الليمون" هل توقفنا أم أكملنا القراءة؟ ما العلامة الموجودة؟ إلى ماذا تُشبه؟ (تشبه رقم 6 أو الواو مقلوبة)</p> <p>* عند وصولنا إلى كلمة "السكر" هل واصلنا القراءة؟ ما العلامة التي تليها؟</p> <p>قراءة الفقرة السابقة قراءات متعددة من طرف المتعلمين مع التأكيد على احترام علامات الوقف.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يلاحظ. يستمع. يقرأ. يميز. يتعرف على علامات الوقف. يحدد مدلول كل علامة وما يوافقها من زمن.
التدريب والاستثمار	- كتابة فقرة على السبورة ومطالبة المتعلمين بوضع علامات الوقف، ثم قراءتها قراءة سليمة.	يضع ويقرأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- قراءة جملة أو فقرة تتضمن علامات الوقف.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- العودة إلى النص المنطوق وطرح السؤال: متى صام أحمد؟</p> <p>- تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>صام أحمد أول يوم من رمضان.</p> <p>- يسأل الأستاذ ما العلامة المكتوبة في آخر الجملة؟</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الجملة.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسما صحيحا في الهواء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على علامة الوقف.</p> <p>يتعرف على شكل علامة الوقف</p> <p>يكتب على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <div>  </div> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنيتها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم وجملا</p> <p>تتضمن علامات الوقف محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت علامات الوقف، يقرأ نصا محترما علامات الوقف.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يعرض الأستاذ جملة على السبورة، ومطالبة المتعلمين بقراءتها محترمين علامات الوقف.	يقرأ. يذكر.
مرحلة بناء التعليمات	<p>عرض النص الموجود على الكتاب " أقرأ الجمل محترما علامات الوقف" ص 126</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص محترمين علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامات الوقف الموجودة في النص على الألواح.</p> <p>- يمسح الأستاذ علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامة الوقف في المكان المناسب لها (الاستعانة بأوراق عمل مكتوب عليها النص دون علامات الوقف)</p> <p>قراءة النص على الكتاب المدرسي صفحة 126 (أقرأ وأثبت)</p> 	<p>يقرأ. يكتب.</p> <p>يضع علامات الوقف في المكان المناسب.</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 66، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>■ أرسم دائرة حول علامة الوقف</p> <p>– قَالَ أَحْمَدُ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِارْتِحَاءٍ فِي أَطْرَافِي وَ جَفَافٍ فِي خَلْقِي، وَبَدَأَ لِي الْيَوْمَ طَوِيلًا جَدًّا.</p> <p>– قَالَ الْآبُ لِأَحْمَدَ : الطَّعَامُ كَثِيرٌ، كُلْ بِيَمِينِكَ وَمِمَّ يَلِيكَ .</p> <p>– فَرِحَ أَحْمَدُ كَثِيرًا بِالْهَدِيَّةِ ، قَالَ : سَأَلْبِسُهَا صَبِيحَةَ عِيدِ الْفِطْرِ.</p> <p>أَشْكُرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَبِي .</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يتعرف على المحفوظة، يحفظ البيتين الأول والثاني ويستظهرهما.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- استظهار محفوظة حاسوبي.- لماذا زغردت النسوة على أحمد؟- ماذا نسمي أول يوم بعد انقضاء شهر رمضان؟	يستجيب للوضعية.												
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 138.</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا تشاهدون في الصورة؟- ماذا تحمل البنت؟- هل يفرح بالعيد الصغار فقط؟ <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div><p>العيد</p><table><tr><td>يا فرحتي بالعيد</td><td>ويومه السعيد</td></tr><tr><td>يجيء بالأفراح</td><td>في الليل والصباح</td></tr><tr><td>أرى به أصحابي</td><td>في أجمل الثياب</td></tr><tr><td>أبدو به سعيدا</td><td>إذ ألبس الجديد</td></tr><tr><td>ويشتري لي أبي</td><td>ما شئته من لعب</td></tr><tr><td>فالعيد للأطفال</td><td>يجيء بالآمال</td></tr></table></div>	يا فرحتي بالعيد	ويومه السعيد	يجيء بالأفراح	في الليل والصباح	أرى به أصحابي	في أجمل الثياب	أبدو به سعيدا	إذ ألبس الجديد	ويشتري لي أبي	ما شئته من لعب	فالعيد للأطفال	يجيء بالآمال	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p>
	يا فرحتي بالعيد	ويومه السعيد												
يجيء بالأفراح	في الليل والصباح													
أرى به أصحابي	في أجمل الثياب													
أبدو به سعيدا	إذ ألبس الجديد													
ويشتري لي أبي	ما شئته من لعب													
فالعيد للأطفال	يجيء بالآمال													
	<ul style="list-style-type: none">- طرح أسئلة حول المحفوظة.- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. <p>يجيء = يأتي / ما شئته = ما أردته / الآمال = الأفراح</p> <p>– ترديد البيتين الأول والثاني من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <table><tr><td>يا فرحتي بالعيد</td><td>ويومه السعيد</td></tr><tr><td>يجيء بالأفراح</td><td>في الليل والصباح</td></tr></table>	يا فرحتي بالعيد	ويومه السعيد	يجيء بالأفراح	في الليل والصباح	<p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>								
يا فرحتي بالعيد	ويومه السعيد													
يجيء بالأفراح	في الليل والصباح													
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الأول والثاني. <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>												

الوحدة 1: أول يوم في رمضان
الحصة: 9 المدة: 60د

المقطع 8: الموروث الحضاري

الميدان: فهم المكتوب

المحتوى: علامات الوقف (.) (.)

النشاط: قراءة (أكتشف)

مؤشرات الكفاءة: يتعرف المتعلم إلى علامات الوقف – يقرأ جملاً تتضمن علامات الوقف.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة الانطلاق	- مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ -مراجعة نص القراءة أبي وأقرأ ص125.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استدراج المتعلمين لاستذكار الجملة (أكتشف علامات الوقف) ص127.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا طلبت الجدة من النسوة؟</p> <p>حين أفطر أحمد، قالت جدتي: زغردن أيتها النسوة ... لقد صار حفيدي اليوم رجلاً.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ.</p> <p>حذف كلمة: / إضافة كلمة تحديد عدد كلمات الجملة.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الفقرة حين أفطر أحمد، قالت جدتي: زغردن أيتها النسوة ... لقد صار حفيدي اليوم رجلاً.</p> <p>على السبورة.</p> <p>- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- تكليف أحد المتعلمين بقراءة الفقرة مع التركيز على احترام علامات الوقف المدروسة.</p> <p>- يسأل الأستاذ: ما علامات الوقف الموجودة في الفقرة؟</p> <p>- التذكير بعلامات الوقف ومدلولاتها.</p> <p>- التذكير بما تفيد كل علامة.</p> <p>- التذكير باحترام علامات الوقف أثناء القراءة.</p> <p>قراءة الفقرة السابقة قراءات متعددة من طرف المتعلمين مع التأكيد على احترام علامات الوقف.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يلاحظ. يستمع. يقرأ. يميز. يتعرف على علامات الوقف. يحدد مدلول كل علامة وما يوافقها من زمن.
التدريب والاستثمار	- كتابة فقرة على السبورة ومطالبة المتعلمين بوضع علامات الوقف، ثم قراءتها قراءة سليمة.	يضع ويقرأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة جملة أو فقرة تتضمن علامات الوقف.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- العودة إلى النص المنطوق وطرح السؤال: ماذا طلبت الجدة من النسوة؟</p> <p>- تدوين الجملة المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>حين أفطر أحمد، قالت جدتي: زغردن أيتها النسوة.</p> <p>- يسأل الأستاذ ما العلامة المكتوبة في آخر الجملة؟</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الجملة.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يتدرب المتعلمون على رسم كلمات الجملة رسما صحيحا في الهواء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل بعض الكلمات بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على علامة الوقف.</p> <p>يتعرف على شكل علامة الوقف</p> <p>يكتب على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الكتابة ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <div> <div> <div>حِينَ أَفْطَرَ أَحْمَدُ،</div> <div>قَالَتْ جَدَّتِي:</div> <div>زَغَرْدُنْ أَيَّتُهَا النَّسَوَةُ.</div> </div> </div> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنيتها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم وجملا</p> <p>تتضمن علامات الوقف محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة الانطلاق	- يعرض الأستاذ جملة على السبورة، ومطالبة المتعلمين بقراءتها محترمين علامات الوقف.	يقرأ. يذكر.
مرحلة بناء التعليمات	<p>عرض النص الموجود على الكتاب " أقرأ الجمل محترما علامات الوقف" ص 127</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص محترمين علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامات الوقف الموجودة في النص على الألواح.</p> <p>- يمسح الأستاذ علامات الوقف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة علامة الوقف في المكان المناسب لها (الاستعانة بأوراق عمل مكتوب عليها النص دون علامات الوقف)</p> <p>قراءة النص على الكتاب المدرسي صفحة 127 (أقرأ وأثبت)</p> 	<p>يقرأ. يكتب.</p> <p>يضع علامات الوقف في المكان المناسب.</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 66، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>■ أكمل بوضع علامة الوقف المناسبة (.) - (.)</p> <p>– لِتَحْضِيرِ « الشَّرْبَاتِ » أَعَدَّتْ جَدَّتِي الْمَاءَ () وَمَاءَ الزَّهْرِ () وَقَلِيلًا مِنْ الْقُرْفَةِ () وَشَرَائِحَ مِنَ اللَّيْمُونِ وَالسُّكَّرِ ()</p> <p>– وَحِينَ أَفْطَرَ أَحْمَدُ قَالَتْ: زَغَرْدَنَ أَيَّتُهَا النِّسْوَةُ () لَقَدْ صَارَ حَفِيدِي رَجُلًا ()</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة تتضمن الدروس المتناولة سابقا.	يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم علامات الوقف</p> <p>* عرض نص قصير مكتوب على السبورة، مزووع منه علامات الوقف مع بعض الكلمات المتضمنة الدروس السابقة (ال الشمسية، ال القمرية، التنوين ...)، والمتعلم يكمل الناقص.</p> <p>* يُقدم نص الإملاء مكتوباً على أوراق/ محذوف منه الكلمات وعلامات الوقف.</p> <p>* تُملى الكلمات على التلاميذ، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة محل الإملاء.</p> <p>* عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ أن يظهر حركات التنوين، الشدة، ال القمرية ... كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.</p> <p>* يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات المستهدفة ومواضع علامات الوقف.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملى عليهم على الألواح أو كرايس القسم.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء.</p> <p>، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

الوحدة 1: أول يوم في رمضان
الحصّة: 14 المدة: 60 د

المقطع 7: الموروث الحضاري
المحتوى: علامات الوقف

الميدان: التعبير الكتابي
النشاط: إدماج

مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة ما ورد في أيقونة أكتشف + أقرأ الجمل محترماً علامات الوقف + أقرأ وأثبت من الكتاب المدرسي ص126، 127.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>ألعاب قرائية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع أوراق عمل على التلاميذ تتضمن نصاً قصيراً. - مطالبة المتعلمين بإحاطة الفاصلة بالأحمر. - مطالبة المتعلمين بإحاطة النقطة بالأخضر. - مطالبة المتعلمين بقراءة النص محترمين زمن كل علامة. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: - ضع علامة الوقف (.) (،) في المكان المناسب: * فُتِحَ بَابُ الْبَيْتِ () وَدَخَلَتْ فَاطِمَةُ تَحْمِلُ هَدِيَّةً مَغْلَفَةً () * قَالَتْ حَدِيجَةُ لِأَحْمَدَ: نِيَابُكَ نَظِيفَةٌ () * كَانَ أَبِي فَلَاحًا () يُحِبُّ غَرْسَ الْأَشْجَارِ () وَيَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ كَثِيرًا () . * كَانَ وَالِدِي نَجَّارًا () يَصْنَعُ الْأَثَاثَ الْمُنَزَّلِيَّ () وَيُصْلِحُ قِطْعَ الْأَثَاثِ الْقَدِيمَةِ () 	<p>يخطط.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يضع علامة الوقف في المكان المناسب.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. 	<p>ينجز.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>