

الفوج : السنة الخامسة ابتدائي

النشاط : فهم المنطوق

الأسبوع :

المقطع : 08 الأسفار والرحلات ج 2

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**الكفاءة الشاملة:** يتواصل مسافهة وكتابه بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة ويقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز النمطين التفسيري والحجاجي، تتكون من مائة وعشرين إلى مائة وخمسين كلمة، مشكولة جزئيا قراءة سليمة، ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكفاءة الخامسة:** يفهم نصوصا يغلب عليها النطان الحجاجي والتفسيري ويتجاوز معها.

**مركب الكفاءة:** يرد استجابة ملائمة مع النص المنطوق، يحل معالم الوضعية التواصلية. يقيم مضمون النص المنطوق / يتواصل مع

الغير ، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

**مؤشرات الكفاءة:** يحسن الإصاغة، يميز خصائص النمط التفسيري والحجاجي (روابط منطقية، استنتاجية، مصطلحات علمية، يستشهد)

**القيم و الكفاءات العرضية:** يعزز بانتهائه للجزائر ويكتشف جمال المناطق السياحية ويحافظ عنها، يتفتح على شعوب وثقافات عالمية أخرى.

النحو	مؤشرات الكفاءة	وضعيات التعليم والتعلم (النشاطات)	المراحل
الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى نص الوضعية الانطلاقية.</li> <li>- يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</li> </ul>	<p><b>السياق :</b> نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم . دليل المعلم ص (27)</p> <p><b>السند :</b> مشهد.</p> <p><b>التعليمية :</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم ، لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة الثانية:</b> يتحدث عن شعوب و ثقافات أخرى مختلفة.</p>	مرحلة الانطلاق اثار دافعية المتعلم
الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى النص ويبدي اهتماما.</li> <li>- يجيب عن الأسئلة بجمل بسيطة و مفيدة تترجم المعنى العام.</li> </ul>	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص المنطوق (<b>ابن بطوطة الرحالة الشهير</b>) بأداء حسن مرة أو مرتين، مع التواصل البصري بينه وبين معلمه، مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوي.</li> <li>- طرح أسئلة حوله ( الأسئلة موجودة مع النص المنطوق دليل المعلم ص (51) أدناه يمكن الأستاذ تعديلها حذف، إضافة، تغيير الصيغة... )</li> <li>- استخلاص القيم من النص وتدوينها على السبورة وقراءتها.</li> </ul>	
الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشهد.</li> <li>- التعبير عنه.</li> </ul>	<p><b>أشاهد وأتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح الكتاب ص (132) ، و مشاهدة الصور أعلاه :</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (وصف المشهد - تعبير حر - )</li> </ul>	بناء التعلمات
الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجذب المطلوب فرديا.</li> <li>- يذكر ويجيب.</li> </ul>	<p>- فتح نشاط (<b>أذكر وأجيب</b>) في كراس النشاطات ص (89)</p>	التدريب والاستثمار إدماج جزئي للمركبات

الفوج : السنة الخامسة ابتدائي

**النشاط** : تعبير شفوي (استعمل الـ

## الأسبوع :

## المقطع 08: الأسفار والرحلات ج 2

## الميدان: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

**الكفاءة الشاملة:** يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة

والحاجي، تتكون من مائة وعشرين إلى مائة وخمسين كلمة، مشكولة جزئياً قراءة سلية، ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكفاءة الختامية:** يتواصل شفويًا في وضعيات تفسيرية وحجاجية دالة.

**مركب الكفاءة:** يتوافق مع الغير، يفهم حديّه، يقدم ذاته ويعبر عنها، يستخدم صيغة **(ال فعل و مصدره)** في وضعيات تواصلية ذاته.

**القيم والمعايير المعرفية:** يعبر بسلمه تجربة وينتسب جمل المعاشر اسماً كثيرة ويختلط عليه، يفتح على سهولة وتعاطف عالمية أخرى.

المرحل	وضعيات التعليم والتعلم (النشاطات)	مؤشرات الكفاءة	الكتور
المرحلة الانطلاق اثار دافعية المتعلم	<p>العودة إلى النص المنطق (ابن بطوطة الرحالة الشهير):</p> <p>- ماذا استفاد ابن بطوطة من أسفاره؟</p>	<p>- يتذكر مضمون النص المنطق.</p> <p>- يجيب عن السؤال.</p>	
بناء التعلمات	<p><b>استعمال الصيغة (ال فعل ومصدره ) :</b> كتاب المتعلم ص (132)</p> <p>○ <b>التعرف على الصيغة:</b></p> <p>- بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة.</p> <p>* ولما بَلَغَ الثَّانِيَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، دُفِعَ حُبُّ دِينِهِ وَتَعَلُّقُهُ بِرَسُولِ الْإِسْلَامِ دُفِعَ إِلَى الدَّهَابِ لِأَدَاءِ فَرِيَضَةِ الْحَجَّ .</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.</p> <p>○ <b>استعمال الصيغة:</b></p> <p>□ أكْمِلْ مَا نَقَصَ مُؤْظَفًا مَصْدَرًا كُلَّ فَعْلٍ :</p> <p>● حَفِظْتَ الدَّرْسَ / صَرَخَ الْوَلَدُ / سَافَرَ أَبِي / كَتَبَ التِّلْمِيذُ / نَظَفْتُ الْمَكَانَ / سَرَحْتُ شَعْرَهَا</p>	<p>- يوظف الصيغة.</p>	
التدريب والاستثمار إدماج جزئي للمركبات	<p>○ <b>تثبيت الصيغة:</b></p> <p>- استعمل <b>ال فعل ومصدره</b> في جمل أخرى من إنشائك.</p>	<p>- يعبر عن المواقف مستعملا <b>ال فعل ومصدره</b>.</p>	
التدريب والاستثمار إدماج جزئي للمركبات	<p>- العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين (<b>استعمال الصيغة</b>) ص (89)</p> <p>من كراس الأنشطة.</p>	<p>يتدرّب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>	

## الفوج : السنة الخامسة ابتدائي

**النشاط:** قراءة (أداء، فهم، شرح، إثراء لغة)

## الأسبوع :

المقطع : 08 الأسفار والرحلات ج 2

## الميدان : فهم المكتوب

**الكفاءة الشاملة:** يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سلية في

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النطان النقسيري و الحجاجي، قراءة تحليلية سليمة و يفهمها.

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التقسيري والمجاهي، قراءة تحليلية سليمة ويفهمها.

إسترانيجية القراءة ويعتمد مضمون النص المكتوب.

**مُوسِّرات الحفاء:** يلزم بقواعد الفراغ الصامدة وسروط الفراغ المسنرسة ويعبر عن فهمه لمعاني النص، يمثّل حفاظه على النص التفسيري و الدلالي

## القيمة والكافاء

النحو	المعنى	المعنى	النحو
المعنى	المعنى	المعنى	النحو
المعنى	المعنى	المعنى	النحو
المعنى	المعنى	المعنى	النحو

النحو	السنة الخامسة ابتدائي
النشاط	قراءة (أداء ، شرح ، فهم ) + ظاهرة نحوية و تطبيقاتها
الأسبوع	المدة الحصة
المقطع	08 الأسفار والرحلات ج 2
الميدان	فهم المكتوب + التعبير الكتابي
الكتافة الشاملة	يتوصل ملائكة بلغة سلية في وضعيات خطابية دالة و يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز النمطين التفسيري والجاجي، تتكون من مائة و خمسين إلى مائة و خمسين كلمة، مشكولة جزئيا قراءة سلية، ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة
الكتافة الختامية	يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الجاجي، قراءة تحليلية سلية و يفهمها.
مركب الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص، يستثمر النص في اكتساب الظاهرة المستهدفة - المعرف - ( يتعرف على الكلمات المعرفية )
القيم و الكفاءات العرضية	يعتز بالتمانه للجزائر ويكتشف جمال المناطق السياحية و يحافظ عنها، ينفتح على ثقوب وثقافات عالمية أخرى

النحو	مؤشرات الكفاءة	وضعيات التعليم والتعلم (النشاطات)	المراحل
الكتافة	يتذكر ما جاء في النص المفروء.	<p>يطرح المعلم سؤالا :</p> <p>- ما هي المناطق التي زارها بن بطوطة؟</p>	مرحلة الانطلاق اثار دافعية المتعلم
الكتافة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ قراءة جهيرية مسترسلة</li> <li>- يستخرج الأفكار الأساسية</li> </ul>	<p>1- القراءة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهيرية مسترسلة</li> <li>- يتناول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.</li> <li>- تحديد فقرات النص واستخراج الأفكار الأساسية ( عمل فوجي )</li> <li>- استعمال اللوحة في استخراج بعض الكلمات ( أفعال ، أسماء ، حروف ... الخ )</li> </ul>	
الكتافة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم.</li> <li>- يلاحظ الظاهرة و يميزها.</li> </ul>	<p>2- النحو :</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة لتحديد الظاهرة نحوية المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسجل المعلم الأجوية على السبورة، وتلوين الظاهرة المستهدفة</li> <li>• ففي أحد الأيام قدم إلى هذه <b>البلدة مغربية</b> .</li> <li>• <b>أعجبته البلدة</b> أياًما إعجاب .</li> <li>• سكن أبو البركات <b>البلدة</b> مُعززاً مُكرماً بين أهلها</li> </ul>	بناء التعلمات
الكتافة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على الكلمات المعرفية</li> <li>- يشارك في استنتاج القاعدة نحوية</li> </ul>	<p>المناقشة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما نوع الكلمة الملونة؟ ماذى تغير في كل حالة؟ ما التغيير الذي طرأ عليها؟</li> <li>- بناء القاعدة : عن طريق المناقشة وال الحوار يتوصل الأستاذ مع متعلمه إلى :</li> </ul> <p>□ المعرف من الكلمات هو ما تغير حركة الحرف الأخير فيه حسب تغير موقعها الإغرابي في الجملة مثل : <b>زُرْت الجزيرة</b> / <b>سُكِنْت بالجزيرة</b> / كانت <b>الجزيرة</b> مأهولة .</p> <p>□ الأحوال التي تغيري او اخر الكلمات المغربية اربع وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الـ ( والنـ ) ( يشتراكان في الأفعال والاسماء )</li> <li>- الـ ( يختـ بالـ ) ( يختـ بالأفعال )</li> </ul>	
الكتافة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز تمارين في كراس القسم ( موجود في دليل المعلم ص 98 ، أو يقترح آخر )</li> <li>- ينجز في دفتر الأنشطة تمارين النحو ص (90)</li> </ul>		التدريب والاستثمار التكامل جزئي للمركبات

الفوج : السنة الخامسة ابتدائي

النشاط : إنتاج شفوي

الأسبوع :

المقطع : 08 الأسفار والرحلات ج 2

الميدان : التعبير الشفوي

**الكفاءة الشاملة:** يتواصل مشفهاه وكتابه بلغة سلية في وضعيات خطابية دالة ويقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز النمطين التفسيري والحجاجي، تتكون من مائة وعشرين إلى مائة وخمسين كلمة، مشكولة جزئيا قراءة سلية، ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكفاءة الخامسة:** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية وحجاجية دالة.

**مركب الكفاءة:** يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

**مؤشرات الكفاءة:** يصف ويعبر انتلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة خلقيه.

**القيم و الكفاءات العرضية:** يعزز بانتقامه للجزائر ويكتشف جمال المناطق السياحية ويحافظ عنها، يفتح على شعوب وثقافات عالمية أخرى.

المراد	الكلمات الموجهة	الكلمات الموجهة	الكلمات الموجهة
مرحلة الانطلاق اثار دافعية المتعلم	يطرح المعلم سؤالا: - من هو ابن بطوطة ؟	يجب عن السؤال.	التقويم
بناء التعلمات	<p><b>أنتج شفوييا:</b> يطلب المعلم بفتح كتاب القراءة ص (132):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• التعبير شفوييا اعتمادا على السند المكتوب:</li></ul> <p>السند:</p> <p>• زار ابن بطوطة العديد من البلدان اذكرها، ماذا تعرف عن هذه البلدان ؟</p> <p>□ هل تحب السفر عبر البلدان مثلما فعل ابن بطوطة ؟ دعهم موقفك بالحجج والبراهين الازمة .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- قراءة السند ومناقشة المتعلمين في فحواه.</li><li>- استخراج أهم العناصر.</li></ul> <p>(يبين موقفه/يدعم جوابه بالحجج/يقنع زملائه)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفوييا.</li></ul>		التقويم
التدريب والاستثمار إدماج جزئي للمركبات	- تكوين نص جماعي اعتمادا على السند السابق.	- ينتاج نصا شفوييا.	التقويم

## الفوج : السنة الخامسة ابتدائي

**النشاط** : قراءة (أداء ، شرح ، فهم) + ظاهرة صرفية

الأسبوع : 28

المقطع : 08 الأسفار والرحلات ج 2

## الميدان : فهم المكتوب

**الكفاءة الشاملة:** يتواصل مشاهدة وكتابة بلغة سلية في وضعيات خطابية دالة ويقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز النمطين التفسيري والجاجي، تتكون من مائة وعشرين إلى مائة وخمسين كلمة، مشكولة جزئياً قراءة سلية، وبفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكفاءة الخاتمية:** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري والجاجي، قراءة تحليلية سلية ويفهمها.

**مركب الكفاءة:** يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

**مؤشرات الكفاءة:** يجرب عن أسئلة التعمق في مضمون النص، يستمر النص في اكتساب الظاهرة المستهدفة - الفعل المزدوج - (يصرف الفعل المعتل الناقص)

**القييم والكافئات العرضية:** يعزز باعتماده للجزائر ويكتشف جمال المناطق السياحية ويحافظ عليها، يفتح على شعوب وثقافات عالمية أخرى.

المراحل	وضعيات التعليم والتعلم (النشاطات)	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق اثار دافعية المتعلم	<p>- العودة إلى النص المكتوب وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p> <p>- ما هي المشكلة التي عانى منها سكان الجزيرة؟</p>	<p>- يتذكر ما جاء في النص المقتروء.</p>
بناء التعلمات	<p><b>1- القراءة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ.</li> <li>- يجيب عن أسئلة التعمق.</li> <li>- يستخلص القيم.</li> </ul> <p><b>2- الصرف :</b> يطرح المعلم بعض الأسئلة لتحديد الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسجل المعلم الأجوبة على السبورة، وتلوين الظاهرة المستهدفة:</li> </ul> <p>كُلَّ لَيْلَةً يَأْتِي عَفْرَتُ الْجِنْ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ، وَكُلَّمَا رَأَوْهُ أَخْذُوا جَارِيَةً مِنْ بَنَاتِهِمْ وَأَدْخَلُوهَا الْمَعْبُدَ. فِي لَيْلَةٍ رَاحَ أَبُو الْبَرَّ كَاتِبٌ يَتَلَوُ الْقُرْآنَ وَيُصْلِي دَاخِلَهُ، وَهَكُذَا نَجَّا مِنَ الْعِفْرَتِ وَأَسْلَمَ سُكَّانَ الْجَزِيرَةِ .</p> <p><b>المناقشة:</b> يطرح المعلم أسئلة للوصول لاستنتاج القاعدة.</p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ في أي زمان صرفت الأفعال؟</p> <p><b>بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الأستاذ مع متعلمييه إلى:</p> <p>□ يَتَحَوَّلُ حَرْفُ الْعِلَةِ فِي الْفِعْلِ الْمُعَتَلِ الْآخِرِ فِي الْمُضَارِعِ إِلَى :</p> <p>• ياء مثل: حَكَى → يَحْكُى أولى وأولى: دَنَادِي → دَنَادِي الْفِعْلِ مَقْصُورَةٌ مثل: نَسِي → يَنْسِي</p> <p>□ لَا يَتَغَيَّرُ حَرْفُ الْعِلَةِ فِي الْأَفْعَلِ التَّالِيَةِ : مَثَلُ سَعَى → يَسْعَى / نَهَى → يَنْهَا .</p>	<p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية مسترسلة.</p> <p>- يتدالو التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص.</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص (اقتراح أسئلة)</p> <p>- شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>- استخلاص بعض القيم التربوية من النص.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- ينجذ تمرين في كراس القسم ( موجود في دليل المعلم ص 98 ، أو يقترح آخر )</p> <p>- ينجذ في دفتر الأنشطة تمارين الإملاء ص (90)</p>	<p>- ينجذ التمرينين ويؤدي مهمة طبقاً لتعليمات محددة.</p>

**الفوج : السنة الخامسة ابتدائي**  
**النشاط : مطالعه + تعبير كتابي**  
**الأسبوع :**

**المقطع : 08 الأسفار والرحلات 2**  
**الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي**

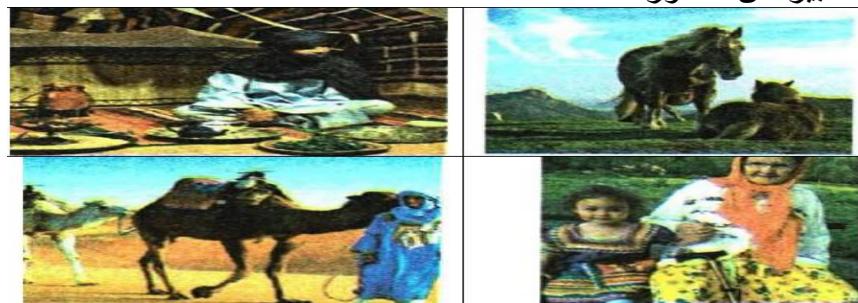
**الكافأة الشاملة:** يتواصل مشافهة وكتابية بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة ويقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز النمطين التفسيري والجاجي، تتكون من مائة وعشرين إلى مائة وخمسين كلمة، مشكولة جزئيا قراءة سليمة، ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكافأة الخامسة:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري والجاجي، قراءة سليمة ويفهمها ينتج كتابة نصوصا من ثماني إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري والجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

**مركب الكفاءة:** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يتعرف على مختلف الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

**مؤشرات الكفاءة:** يحترم شروط القراءة الجهرية، ويعتزم علامات الوقف يجرب عن أسئلة متعلقة بالفهم يتربّع على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة (إعلان الإشهاري)

**القيم و الكفاءات العرضية:** يعزز بانتهائه للجزائر ويكشف جمال المناطق السياحية ويحافظ عنها، ينفتح على شعوب وثقافات عالمية أخرى.

المراد	وضعيات التعليم والتعلم (النشاطات)	مؤشرات الكفاءة	التفوييم
مرحلة الانطلاق اثار دافعية المتعلم	<p>- ما اسم الجزيرة التي زارها ابن بطوطة؟</p> <p>- ما المقصود بالإعلان الإشهاري؟</p>	- يجيب.	
أوسع معلوماتي	<p>- قراءة صامتة للمتعلمين.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم.</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ.</p> <p>- شرح بعض الكلمات الصعبة.</p> <p>- قراءة صامتة للمتعلمين.</p> <p>- طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم.</p> <p>- استخلاص بعض القيم.</p>	<p>- يقرأ، ويفهم، بدون.</p> <p>- يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم.</p> <p>- يستخرج القيم.</p>	
أتدرّب على التعبير الكتابي	قراءة السند واستخلاص الأفكار الأساسية.	<p>أوسع معلوماتي: جزيرة بروسيدا / قلعة نيوتشاونستاين (كتاب المتعلم ص 139)</p> <p>أتدرّب على التعبير الكتابي : كتابة معلومة (دفتر الأنشطة ص 91)</p>	
بناء التعلمات	<p>العالم قرية صغيرة. بالطائرة أو بالباخرة فإن السفر إلى بلد كالجزائر متعة لا تضاهى. إنه بلد الحضارة العريقة، والطبيعة الخلابة المختلفة فوق مساحة شاسعة، إطلالة على رُوقة مياه الشط التي تتدفق شمالي، وتقاء كثبان الرمال تحويها. في الشمال حيث الشخص والقهوة والجحود المعتقد، مستشفيات الشواطئ الذهنية، وتحظى أشجار الليمون والرمان والصبار التخريبي. وستشفيك جياله وتحميّلاته الطبيعية، وحظاً على جزء من القارة، وغابات الأرز التي تضم حيوانات فريدة ؛ كاللؤلؤ والأبايل وآكلات الطيور روعة.</p> <p>بالصحراء، حيث تُبسط التخلّة المخطاء سعفها الأخضر على أمياد ساحر لا ينتهي، ستحتاج بساطة وعفوية وطيبة الإنسان، بأصالته تقاليمه وتراثه، أين ستشتمل بروقة الفنون والمحاري. وفي قلب هذه الصحراء، ستنهي بروقة الطاسيلي الفريدة .</p> <p>إن اشتغالنا الأول والأخير، هو راحة زوارنا الذين وبالتالي سيلقون برحابا وخدمات تليق ببلد مضياف. لذلك، لا تحرّم تقنيات عيش لحظات استثنائية، وسط مشاعر صادقة دافقة.</p>	<p>- يقرأ ويفهم.</p> <p>- ينجذب المطلوب.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>التعبير عن الصور:</p> 	<p>- يحرر نصا إشهاريا اعتمادا على السندات.</p>	
التدريب و إدماج جزئي للمركبات	اعتمادا على السندات السابقة اكتب نصا إشهاريا تقنع فيه السائحين بزيارة الجزائر.		