التعبير الشفهي

صفحة 119

أشاهد وأتحدث
أستعمل الصيغة
أنتج شفهيا

المقطع السابع

قصص وحكايات من التراث

الحمامة المطوّقة

أُشاهِـدُ وأَتَحَدَّث

☐ اِسْتَحْضِرْ ما سَمِعْتَ في النَّصِّ وعَبِّرْ عنِ الْمَشْهَدِ .

يحكى في يوم من الأيّام أنّ صيادا نصب شبكته، ونثر عليها الحبّ، وما هي إلا لحظات حتّى مرّت الحمامة المطوّقة ومعها حمام كثير، فنزلن يلتقطن الحبّ، فوقعن في الفخّ، فأسرع الصّيّاد فرحا، وحاولت كلّ حمامة أن تخلّص نفسها، فنصحتهنّ الحمامة المطوّقة بالتّعاون والإتّحاد للنّجاة ، وعندئذ قفزت الحمامات قفزة واحدة، وطرنَ إلى الأعلى حتى وصلن إلى جحر الجرذ الّذي طلبت منه المطوّقة أن يقطع الشبكة من جهة صديقاتها إلا أنّ الجرذ لم يسمع لكلامها حتى أكمل عمله وخلّص كلّ الحمام، فشكرت الحمامة وصديقاتها الجرذ وابتعدنا عن المكان .

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغة : ربَما

تفيد "ربّما" الاحتمال .

* قالَتِ المُطَوَّقَةُ وهي أَكْثَرُهُنَّ حِكْمَةً وتَعَقُّلاً : " يَجِبُ أن تَكُفَّ كلُّ واحِدَةٍ عن مُساعَدَةِ نَفْسِها فقط، لأنَّه لا نَجاةَ لواحِدَةٍ من دون نَجاةِ الجَميعِ، نَتَعاوَنُ جَميعًا ونَطيرُ كَطائِرٍ واحِدٍ، فربما يَنْجو بَعْضُنا بِبَعْضٍ . "

أحمد غائب ربّما هو مريض.

أستعمل الصيغة

اِسْتَعْمِلْ ربَما في جُمَلٍ مُفيدَةٍ من إِنْشائِكَ :

تراكمت السّحب **ربّما** سينزلُ المطر.

تأخّر أبي **ربّما** ذهب لزيارة جدّتي .

راجع عليّ كلّ دروسه جيّدا **ربّما** يتحصّل على العلامة الكاملة .

حرارتك مرتفعة **ربّما** أنت مريض .

الفريق الوطنيّ يهاجم **ربّما** يسجّل هدفا.

أستعمل الصيغة

- عبّر عن الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلاً (ربّما) :

الحمامات يحملن الشّبكةَ **ربّما** يهربنَ من الصّيّاد .

السّمكة تفتح فمها **ربّما** هي تتكلّم .

الأطفال يضربون الطفل **ربّما** يحتاج إلى مساعدتي.

أنتج شفويا

- اِتَّصَفَتِ الحَمامَةُ المُطَوَّقَةُ بِرَجاحَةِ العَقْلِ، وتَصَرَّفَتْ بِحِكْمَةٍ ولهذا نَجَحَتْ في إِنْقاذِ صَديقاتِها، بَيِّنْ مَوْقِفَكَ من هذا الكَلامِ مُعَلِّلاً إِيّاهُ بالحُجَجِ اللاّزِمَةِ .
- قَـرَأْتَ كَثيرًا من القِصَصِ الّتي جاءَتْ على لِسـانِ الحَيواناتِ، قُـصَّ واحِدَةً منها على أَصْدِقائِكَ وبَيِّنِ المَغْزى منها .

اتّصفت الحمامة المطوّقة برجاحة العقل والحكمة لهذا نجحت في إنقاذ صديقاتها، وهذا يدلّ على أحقّيتها بأن تكون سيّدة الحمام، لأنّها تتّصف بأحلى الصّفات والخصال الحميدة كالإيثار والرّزانة .

أنتج شفويا

- قَـرَأْتَ كَثيرًا من القِصَصِ الّتي جاءَتْ على لِسـانِ الحَيواناتِ، قُـصَّ واحِدَةً منها على أَصْدِقائِكَ وبَيِّنِ المَغْزى منها .

يعيش الأسد ملك الغابة في مملكة فيها مختلف الحيوانات منها الأخوان كليلة ودمنة ،أحدهما طيب وحكيم يدعى كليلة والآخر شرير وخبيث اسمه دمنة. فكر دمنة في ضرورة تقربه من الملك لينال ما يريد. وفي إحدى الأيام بينما كان الأسد جالسًا في عرينه سمع صوتًا قويًا ارتجف من قوته وحدته فأمر حاشيته بالبحث عن صاحب الصوت. فذهب دمنة للبحث عن صاحب الصوت فوجد ثورًا كبيرًا فأمره بالذهاب معه لرؤية الملك.عاد دمنة رفقة الثور لمنزل الأسد فحياه بأحسن التحية. أعجب الأسد بكلام الثور وأخذ يتحدث معه.

أُعجب الملك بطريقة تفكير الثور وجعله مقربًا منه ومن حاشيته فأخذ يستشيره في كل شيء، أحس دمنة بأن مكانته تزعزعت عند الأسد وعليه التدارك قبل أن يفتك الثور مكانته عند الأسد. فأخذ يفكر بخطة يتخلص بها من الثور وتزيد أهميته عند الأسد، نصحه أخوه كليلة بالتخلي عن هذه الأفكار، لكنه لم يقتنع وأصر على فعل ما يفكر فيه.

في الصباح توجه دمنة لرؤية الثور فوجده يرعى فحدثه عن مخطط الأسد في التخلص منه لأنه يخاف من قوته. لم يصدق الثور لكن دمنة أخبره عن علامات إن لاحظها على الأسد فهو يفكر في قتله حقًا. ثم ذهب لرؤية الأسد وحدثه بنفس الموضوع وبكون الثور يريد القضاء عليه لم يصدق كذلك لكن أعطاه بعض العلامات.

في المساء التقى الأسد والثور وظهرت على كل منهما علامات الاستعداد للقتال فصدق الأسد قول دمنة وانقض على الثور.