

المقطع الثامن

الأسفار والرحلات

نص القراءة

حكي ابن بطوطة



1 شرح الكلمات وأثري لغتي

2 الإجابة على الأسئلة

3 الفكرة العامة والأفكار الأساسية

4 القيم المُستفادة

المقطع الثامن

الأسفار والرحلات

حكي ابن بطوطة

1 شرح الكلمات وأثري لغتي

2 الإجابة على الأسئلة

3 الفكرة العامة والأفكار الأساسية

4 القيم المُستفادة

يَقُولُ ابْنُ بَطُوطَةَ الرَّحَّالَةُ

الْمَغْرِبِيُّ، إِنَّهُ لَمَّا

دَخَلَ إِلَى جَزِيرَةِ

"مَالْدِيف" بِجَنُوبِ

بِلَادِ الْهِنْدِ، وَجَدَ

أَهْلَهَا مُسْلِمِينَ،

وَقَدْ اسْتَقْبَلُوهُ

بِحَفَاوَةٍ .

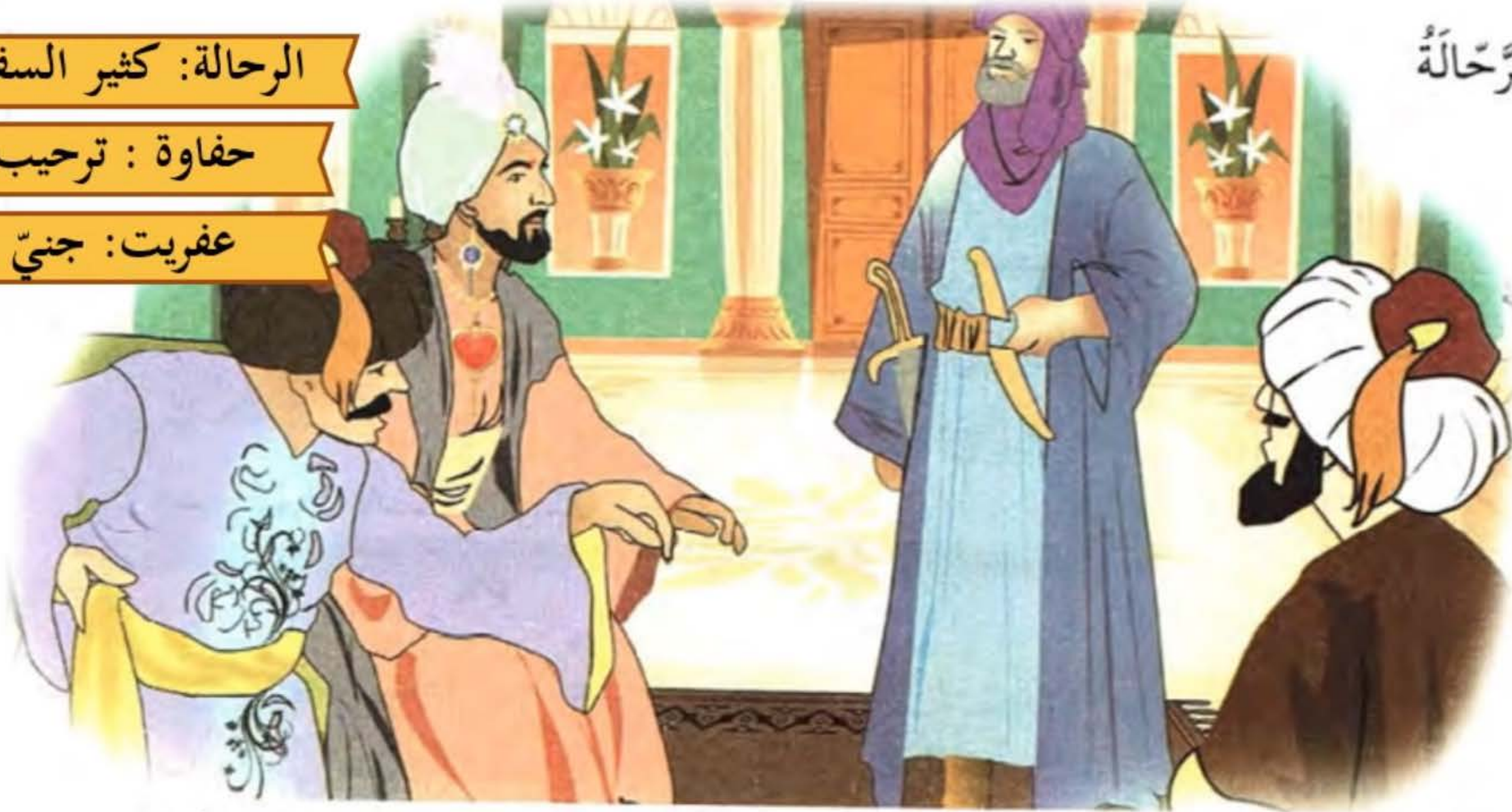
وَأَعْجَبَتْهُ الْبَلَدَةُ أَيْمًا إِعْجَابٍ . لَكِنْ مَا يَهْمُنَا هُوَ مَا حَكَاهُ عَنْ قِصَّةِ إِسْلَامِ أَهْلِهَا حَيْثُ قَالَ : كَانَ

سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ كُفَّارًا، يَظْهَرُ لَهُمْ آخِرُ كُلِّ شَهْرِ عَفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ، يَأْتِي مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ كَأَنَّهُ مَرَكَبٌ

الرحالة: كثير السفر

حفاوة: ترحيب

عفريت: جني



مَمْلُوءٌ بِالْقَنَادِيلِ . وَكَانَتْ عَادَتُهُمْ أَنَّهُمْ إِذَا رَأَوْهُ أَخَذُوا جَارِيَةً مِنْ بَنَاتِهِمْ يُزَيِّنُونَهَا وَيُدْخِلُونَهَا الْمَعْبِدَ وَيَتْرَكُونَهَا هُنَاكَ . ثُمَّ يَرْجِعُونَ صَبَاحًا ، فَيَجِدُونَهَا مَيِّتَةً فَيُحْرِقُونَهَا . وَتَرَاهُمْ كُلَّ شَهْرٍ يَقْتَرِعُونَ فَمَنْ أَصَابَتْهُ الْقُرْعَةُ قَدَّمَ ابْنَتَهُ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، قَدِمَ إِلَى هَذِهِ الْبَلَدَةِ مَغْرِبِيٌّ يُسَمَّى أَبَا الْبَرَكَاتِ الْبَرْبَرِيُّ . وَكَانَ حَافِظًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، فَتَنَزَلَ بِدَارِ عَجُوزٍ أَصَابَتْهَا الْقُرْعَةُ ذَلِكَ الشَّهْرَ ، وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا بِنْتُ وَاحِدَةٍ . فَرَقَّ لَهَا لَمَّا رَأَاهَا فِيهِ مِنْ حُزْنٍ وَبُكَاءٍ ، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَذْهَبُ عَوْضًا عَنْ ابْنَتِهَا . وَلَمَّا دَخَلَ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْمَعْبِدَ ، جَعَلَ يَتْلُو الْقُرْآنَ وَيُصَلِّي . وَدَاوَمَ عَلَى ذَلِكَ طِيلَةً لَيْلِهِ . وَفِي الصَّبَاحِ رَجَعَ الْقَوْمُ ، فَوَجَدُوهُ حَيًّا ، فَذَهَبُوا بِهِ إِلَى مَلِكِهِمْ . فَلَمَّا عَرَفَ قِصَّتَهُ عَرَضَ عَلَيْهِ الْبَقَاءَ فِي الْجَزِيرَةِ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ ، فَإِذَا نَجَا مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الْعَفْرِيتِ أَسْلَمَ الْمَلِكُ وَكُلُّ سُكَّانِ الْجَزِيرَةِ .

المعبد : مكان العبادة

يقترعون : يستهمون

رق : حن ، أشفق

عوضا : بدلا

فلَمَّا كَانَ آخِرُ الشَّهْرِ، حُمِلَ أَبُو الْبَرَكَاتِ إِلَى الْمَعْبِدِ، فَبَاتَ يُصَلِّي وَيَتْلُو الْقُرْآنَ كَمَا فَعَلَ فِي السَّابِقِ، وَلَمْ يَحْدُثْ لَهُ شَيْءٌ . وَفِي الصُّبْحِ حَضَرَ الْمَلِكُ وَالرَّعِيَّةُ، فَلَمَّا رَأَوْهُ سَالِمًا، تَأَكَّدُوا مِنْ أَوْهَامِهِمْ، وَأَيَّقَنُوا أَنَّ دِينَهُ دِينُ حَقٍّ، فَكَسَرُوا أَصْنَامَهُمْ، وَأَسْلَمَ الْمَلِكُ، وَجَمِيعُ سُكَّانِ الْجَزِيرَةِ . وَأَقَامَ ذَلِكَ الْمَغْرِبِيُّ فِي الْجَزِيرَةِ مُكْرَمًا، وَبَنَى بِهَا مَسْجِدًا نُقِشَ عَلَى مَقْصُورَتِهِ بِالْعَرَبِيَّةِ : "أَسْلَمَ السُّلْطَانُ أَحْمَدُ شَنُورَازَه، عَلَى يَدِ الْمَغْرِبِيِّ أَبِي الْبَرَكَاتِ الْبَرْبَرِيِّ" .

عن كتاب لغتي العربية الجزء الخامس

مقصورته : غرفة الإمام

أيقنوا : تأكدوا

أوهامهم : خرافاتهم

الرعيَّة : سكان القرية

مسلمين # كفار

ازدراء # حفاوة

الرحيل # أقام

أخطأته # أصابته

أَقْرَأَ وَأَفْهَمَ

رَصِيدِي الْجَدِيد

♦ أضداد الكلمات التالية وردت في النص ذاته جذها :

• إزدراء / مسلمين / أخطأته /
الرحيل

♦ اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ
(مَقْصُورَةٌ) وَوَضِّفْهَا فِي سِيَاقٍ آخَرَ .

* اسْتَقْبَلُوهُ بِحَفَاوَةٍ : قَابَلُوهُ * أَوْهَامُهُمْ : خُرَافَاتِهِمْ
بِالتَّرْحِيبِ * مُكْرَمًا : مُعَزَّزًا
* الْقَنَادِيلُ : جَمْعُ مُفْرَدَةٍ * الْمَالْدِيف : هِيَ مَجْمُوعَةٌ
قِنْدِيلٌ وَهُوَ مِصْبَاحٌ جُزُرٌ صَغِيرَةٌ تَقَعُ فِي الْمُحِيطِ
كَالْكُوكَبِ فِي وَسْطِهِ الْهِنْدِي فِي قَارَةِ آسِيَا .
فَتِيلٌ يُمَلَأُ بِالْمَاءِ وَالزَّيْتِ

مقصورة: غرفة الإمام، امرأة مُنعمَة لا تترك بيتها لتعمل أو مصونة مُخدّرة. **المَقْصُورَةُ** من الشعر: ما كانت قافيته مختومةً بألف مقصورة ، **المَقْصُورَةُ** غرفة خاصة معزولة عن باقي غرف الدار وأعلى منها

نظم الشاعر قصيدة مقصورة .

عن أيّ بلد يتحدث النصّ؟

يتحدث النصّ عن **جزيرة المالديف (من بلاد الهند)**.

من حكي هذه القصّة؟

ابن بطوطة هو من حكي هذه القصّة.

من هو ابن بطوطة؟

ابن بطوطة هو رحالة مغربيّ.

أين توجد جزيرة مالديف؟

توجد جزيرة مالديف **جنوب بلاد الهند**.

هل حدثت القصة مع ابن بطوطة نفسه ؟

لا لم تحدث القصة مع ابن بطوطة نفسه، بل حدثت مع أبي البركات البربري .

ما هي المشكلة التي عانى منها سكان تلك الجزيرة ؟

المشكلة التي عانى منها سكان تلك الجزيرة **ظهور عفريت من الجنّ آخر كلّ شهر ناحية البحر، وعند رؤيته يسلمونه جارية من بناتهم، وفي الصّباح يجدونها ميتة فيحرقونها .**

من حلّ هذه المشكلة ؟

أبو البركات البربري هو الذي حلّ هذه المشكلة .

كيف استطاع أبو البركات البربري مساعدتهم ؟

استطاع أبو البركات البربري مساعدتهم بأن ذهب عوض بنت العجوز ولما دخل المعبد بدأ يتلو القرآن ويصلي.

لماذا أسلم أهل المنطقة ؟ استخرج من النص ما يدل على ذلك .

أسلم أهل المنطقة بسبب نجاة أبي البركات البربري من العفريت ، وتأكدتهم من أوهامهم، ويقينهم أن دينه دين حق .

ما يدل على ذلك من النص : فلما رأوه سالما، تأكدوا من أوهامهم، وأيقنوا أن دينه دين حق، فكسروا أصنامهم، وأسلم الملك وجميع سكان الجزيرة .

احك قصّة إسلام أهل المنطقة باختصار.

كان يعيش سكان الجزيرة على الكفر، وكانوا يعانون من مشكلة تتمثل في ظهور عفريت من الجنّ آخر كلّ شهر، وعند رؤيته يسلمونه جارية من بناتهم، وفي الصّباح يجدونها ميّنة فيحرقونها ، وبقدوم أبي البركات البربريّ الحافظ لكتاب الله إلى الجزيرة حلّت المشكلة ، فقد ذهب إلى المعبد عوض بنت العجوز فنجا من العفريت في مرّتين ، فأسلم أهل الجزيرة لمّا تأكّدوا من أنّ الإسلام دين الحقّ .

سأهم السّفر في نشر الإسلام. اشرح ذلك من خلال هذه القصّة .

سأهم السّفر في نشر الإسلام ، فسفر أبي البركات البربريّ إلى جزر المالديف ونجاته من العفريت كان سببا لإسلام الملك وجميع سكّان الجزيرة .

حكاية ابن بطوطة قصة إسلام أهل المالديف

الفكرة العامة

الأفكار الأساسية

1 استقبال مسلمي جزيرة المالديف ابن بطوطة .

2 المشكلة التي عانى منها سكان الجزيرة .

3 حلّ أبي البركات البربري للمشكلة .

4 نجاة أبي البركات البربري من العفريت وإسلام الملك و رعيّته .

♦ جِدْ لِكُلِّ دَوْلَةٍ عَاصِمَتَهَا وَعَلَمَهَا :

- الجَزَائِر ليبيا السَّعُودِيَّة إِيرْلَنْدَا الْهِنْدُ رُوسِيَا
- دُبْلُنُ الْجَزَائِر نِيُودَلْهِي طَرَابُلُسُ مَوْسْكُو الرِّيَاضُ



الجزائر - الجزائر



الهند - نيودلهي



روسيا - موسكو



السعودية - الرياض



ليبيا - طرابلس



إيرلندا - دبلن

- من فوائد السفر نشر الإسلام.
- فضل القرآن الكريم حفظ الله لحملته.
- التفتح على العالم و الثقافات و الحضارات.
- الوقوف على أحوال الشعوب والتعرف على طبائعهم وعاداتهم وطرق عيشهم وتعلم لغات أخرى .