



السند:

إن المتأمل في دين الإسلام، يجد فيه نظرة شمولية للحياة، تشمل الدين والدنيا، وبخاصة آيات القرآن الكريم وسنة النبي صلى الله عليه وسلم؛ يجدها تزخر بنصوص عديدة في الاهتمام بالبيئة، والحفاظ عليها ورعايتها، فالبينة **كلها** بأرضها وسماؤها ومائها وهوائها وجمادها ونباتها وحيواناتها وما يلج في الأرض وما يخرج منها خلق لله بنظام دقيق؛ ولكن جاءت يد الإنسان لتعيث بكل جميل في البيئة، وتهدد الأخضر واليابس، فكان ذلك الشبح المدمر، الذي يسميه القرآن الكريم "الفساد" أو "الإفساد"، وتسميه العلوم المعاصرة "التلوث".

فالإنسان هو **الجاني** على البيئة، وهو الضحية في الآن نفسه، فيظلم منه، وبما كسبت يده ظهر الفساد في البر والبحر، وقد قيل: "من زرع الرياح فلن يحصد إلا **العواصف**"، ولو كان للبيئة لسان ينطق، لصكت أسماعنا بصراخها وألمها، فالقاذورات متناثرة في كل مكان، الهواء ملوث، والمياه ملوثة... تغير المناخ فانتشرت الأمراض الفتاكّة؛ حتى الخضروات والفواكه لوّثت بالأسمدة، كل ذلك من طمع الإنسان وعدوانيته وعدم قدرته على ضبط غرائزه ومحاولاته للسيطرة دون (**أن يراعي حقوق الآخرين**)، الأمر الذي يفرض على الجميع ضرورة الحد من هذا الإفساد تحقيقاً لمفهوم حماية البيئة والمحافظة عليها.

إن الضامن الأول للمحافظة على مكونات الحياة البشرية، هو النظام الأخلاقي، فالسبب المباشر في حدوث التلوث البيئي يرجع إلى تدني أخلاق الإنسان، فلو أحسن الإنسان تربيته تربية أخلاقية بمفهومها الشامل لما أقدم على إفساد الأرض، ويستطيع المتأمل في واقع مجتمعاتنا (**أن يلمس**) مدى التدهور الأخلاقي، وإذا نظرنا كذلك في عدد من الأسر وجدنا داخلها سلوكيات لا تنم إلا عن العبثية وافتقار حس المسؤولية؛ حيث تكاد تختنق السكنية والمودة والرحمة بين أفرادها، وإذا ما تفككت الأسر بسموم هذا التلوث الأخلاقي؛ فما ذلك إلا تمهيداً ومقدمة لتفكيك المجتمع؛ أما الشارع فهناك تعرض الحصيعة النهائية للتلوث الأخلاقي، سواء في اللباس أوفي الكلام؛ أم في الحركات والسلوكيات ما بين الأفراد، فثلم أثقل الحال حتى صار الساقطون الماجنون (**يُمثلون الأسوة**) لأبنائنا وبناتنا، ويجعلون من أفكارهم وسلوكياتهم عنوان الرجولة.

وخلاصة القول: فمسألة تحقيق الوعي البيئي عند الإنسان ببُعده الأخلاقي، لا يمكن له أن يتحقق لا في المؤتمرات، ولا في اللقاءات، ولا في المدارس التعليمية ما لم نستحضر عظمة الله والخوف منه، وهذا ينطبق على شتى مناحي الحياة.

محمد الزهواني "التلوث البيئي أم الأخلاقي؟" 2015/06/09

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة).

الوضعية الأولى: (04 نقاط).

1. **عدّد** من السند الدوافع التي تجعل من الإنسان مُفسِداً لبيئته.
2. **مَيِّز** من خلال السند مظهرين من مظاهر التلوث الأخلاقي.
3. **اشرح** كلمة: **الجاني** ثم وظفها في جملة من إنشائك.

0.5 ن

4. **ابحث** في السند عن ضدّ كلمة: الإصلاح.

0.5 ن

5. **صن** فكرةً عامّةً مناسبةً للسند.

الوضعية الثانية: (08 نقاط).

1.5 ن

1. **أعرب** ما تحته خطّ في السند. (كلّها - العواصف).

1.5 ن

2. **ما** محلّ الجمل الواقعة ما بين قوسين من الإعراب؟
(أن يُراعي حقوق الآخرين) - (أن يلمس) - (يمثّلون الأسوة).

2 ن

3. **املأ** من الفقرة الثانية من السند ما يُناسب الجدول أدناه:

أ/- بدل	نوعه	ب/- مفعول لأجله	ج/- نعت

1 ن

4. **إليك** الصورة البيانية التالية، **اشرحها** ثم **سوّها**: [تَكَادُ تَخْتَنِقُ السَّكِينَةُ].

0.5 ن

5. **استنبط** من الفقرة الأولى مُحسنًا **معنويًا** مُبيّنًا **نوعه**.

1 ن

6. **أبرز** التّمتّ الغالب في الفقرة الثالثة من السند، و **مثّل** له بمؤشّرٍ منها.

0.5 ن

7. **قدّر** قيمةً إجتماعيّةً من السند.

- الجزء الثاني: (08 نقاط).

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط).

السّياق: تَمَلَّكَتْ سُكَّانَ حَيْكَ طِبَائِعُ غَرِيبَةٌ فَأَصْبَحُوا لَا يُحَافِظُونَ عَلَى مَرَافِقِ الْحَيِّ وَلَا يَهْتَمُونَ بِجَمَالِ مَنْظَرِهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَى أَبْنَاءِ حَيْكَ الْقِيَامَ بِحَمَلَةِ تَنْظِيفٍ إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ رَفَضَ بِحُجَّةٍ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَغْنِيهِ.

السند: 1/- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: « الْإِيمَانُ بِضْعٌ وَسَبْعُونَ أَوْ بِضْعٌ وَسِتُّونَ شُعْبَةً فَأَفْضَلُهَا قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ » مَثَّقٌ عَلَيْهِ.

2/- يقول الدكتور شهير العبسي: "إنّ الجهل البيئي لا وطن له، وخطره لا حدود له".

التعليمة: أنتج نصّا في حدود سِتَّةَ عَشَرَ سطرًا؛ تُقْنَعُ فِيهِ أَبْنَاءُ حَيْكَ بِضُرُورَةِ الْمُشَارَكَةِ فِي حَمَلَةِ التَّنْظِيفِ، وَتَدْعُو السُّكَّانَ إِلَى الْمَحَافَظَةِ عَلَى مَرَافِقِ الْحَيِّ لِحَاجَتِهِمْ إِلَيْهَا.

صفحة الأستاذ غضبان مولود للغة العربية



العلامة	مراجعة	عناصر الإجابة	الوضعية الأولى: (08 نقاط)												
4.025	04 ن	1. الدوافع التي تجعل من الإنسان مفسداً لبيئته هي: طمعه، عدوانيته، عدم قدرته على ضبط غرائزه، محاولاته للسيطرة دون مراعاة حقوق غيره. 2. تمييز مظهرين من مظاهر التلوث الأخلاقي المذكورة في السند: - اللباس (غير المحتشم)، الكلام (البذيء)، الحركات والسلوكيات بين الأفراد، صاّر الشاقطون الماجنون يمثلون الأسوة (القذوة) لأبنائنا وبناتنا... ملاحظة: يكفي التلميذ بذكر مظهرين فقط. 3. الشرح: الجاني = المذنّب، من ارتكب جرماً أو ذنباً... - التوظيف في جملة مفيدة: اعترف الجاني بكلّ الجرائم المنسوبة إليه. 4. الصّد من السند: الإصلاح # الإفساد. 5. فكرة عامة مناسبة للسند: إبراز الكاتب لمظاهر التلوث البيئي والأخلاقي وأثرهما على البيئة والمجتمع. ملاحظة: تقبل كلّ الأفكار المناسبة.													
08 ن	08 ن	1. الإعراب: - كُتِبَتْ: كلُّ: تأكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف و"ها" ضمير متصل مبني على السكون في محلِّ جرٍّ مضاف إليه. - العواصف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2. المحلل الإعرابي للجمل الواقعة ما بين قوسين في السند: - (أَنْ يُرَاعَى): مصدر مؤوّل في محلِّ جرٍّ مضاف إليه. - (أَنْ يَلْمَسَ): مصدر مؤوّل في محلِّ نصب مفعول به. - (يُمَثِّلُونَ الْأُسْوَةَ): جملة فعلية في محلِّ نصب خبر "صاّر". 3. ملّة الجدول من الفقرة الثانية من السند:													
	02 ن	<table border="1"> <thead> <tr> <th>أ / بدل</th><th>نوعه</th><th>ب / مفعول لأجله</th><th>ج / نعت</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هذا</td><td>بدل كلّ من كلّ</td><td>تحقيقًا</td><td>الأمراض الفشائية</td></tr> <tr> <td>الإفساد</td><td>بدل من اسم الإشارة</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	أ / بدل	نوعه	ب / مفعول لأجله	ج / نعت	هذا	بدل كلّ من كلّ	تحقيقًا	الأمراض الفشائية	الإفساد	بدل من اسم الإشارة			
أ / بدل	نوعه	ب / مفعول لأجله	ج / نعت												
هذا	بدل كلّ من كلّ	تحقيقًا	الأمراض الفشائية												
الإفساد	بدل من اسم الإشارة														

0.75

4- شرح الصورة البيانية ثم تسميتها: (تكاد تختنق الشكينة):

0.25

شبة الكاتب " الشكينة " بامرأة تختنق فحذف المشبه به " المرأة " و ترك قرينة لفظية دالة عليها "تختنق".

0.25

- تسميتها: استعارة مكنية.

0.25

5- المحيّن المعنوي (الفقرة الأولى): تلخّج ≠ تخرّج.

- نوعه: طباق إيجاب.

0.25

6- النمط الغالب على السند: النمط التفسيري.

0.25

- التمثيل له بمؤشّر: المؤشّر: ذكر السبب والنتيجة.

0.5

التمثيل: وإذا ما تفككت الأسر بسبب هذا الثلوث... فما ذلك إلا تمهيداً ومقدمة لتفكيك المجتمع.

ن

مؤشرات أخرى: حروف العطف (الفاء، الواو، أو، أم...) / روابط التفصيل (أمّا الشارع...)
روابط الإضافة (وإذا نظرنا كذلك...).

ملاحظة: يكتب التلميذ بذكر مؤشّر واحد.

0.5

7- تقدير قيمة اجتماعية من السند: أدركت من السند أنّ الثلوث الأخلاقي من أخطر أنواع الثلوث : لأنّ الأخلاق ركيزة أساسية تُنظّم الحياة الاجتماعية و تنشر الثقافة البيئية.

ملاحظة: تُقبل كلّ القيم الاجتماعية المناسبة.

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

المعايير	المؤشرات	العلامة
الوجاهة (الملاءمة)	- احترام سياق الوضعية: كتابة نص تُقنع فيه أبناء الحي بضرورة المشاركة في حملة التنظيف (تقديم الحجج المقنعة لجعلهم يشاركون في الحملة :) مكانة الثقافة في الإسلام. أهمية المشاركة في الأعمال التطوعية...تحسين منظر الحي مهمة الجميع...)	1.5
	- دعوة سكان الحي إلى المحافظة على مرافق حيّهم.	0.1
	- توظيف الحجج كنمط غالب ببعض مؤشرات.	0.5
	- توظيف التوجيه كنمط خادماً ببعض مؤشرات.	0.5
	- التقيد بالحجم المطلوب: (ستة عشر سطراً).	0.5
الانسجام	- توظيف الروابط الشخصية المناسبة (روابط الحجج، روابط الشجيه).	0.1
	- تسلسل الأفكار وترابطها.	0.5
	- المعجم اللغوي الموظف يتسجم مع الوضعية.	0.5
أصوات اللغة	- سلامة اللغة من الأخطاء بأنواعها (الإملائية، الصرفية، النحوية ...)	0.1
	- توظيف علامات الترقيم وحسن استعمالها.	0.5
الإتقان و الإبداع	- جودة العرض وحسن الخط.	0.5
	- جمال الأسلوب (إبداع التلميذ في تحرير موضوعه)	0.5

وفقكم الله

صفحة الأستاذ غصيان مولود للغة العربية

