

الوقف التقييمي للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

- "اقرأ السند الموالي قراءة واعية و بتمعن مرتين أو أكثر ثم أجب عن الأسئلة التي تليه":

~السند:

يا بُنيّ: هَا أَنْتَ قَدْ أَصْبَحْتَ مِنْ طَلَبَةِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ ، وَ لَكَ رُفَقَاءُ فِي دَرَسِكَ ، هُمْ إِخْوَانُكَ وَ هُمْ عَشِيرَتُكَ ، فَإِيَّاكَ أَنْ تُؤْذِيَهُمْ وَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْفَعَهُمْ وَ أَلَا تُسَيِّءُ مُعَامَلَةً أَحَدٍ مِنْهُمْ.

يا بُنيّ: إِذَا جَلَسْتَ لِلدَّرْسِ فَلَا تُضَايِقْ أَحَدًا مِنْ إِخْوَانِكَ وَ **افسح** لَهُ فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ الْجُلُوسِ، فَإِنَّ مُضَايِقَةَ الْإِخْوَانِ فِي مَجَالِسِهِمْ تُؤْغِرُ الصُّدُورَ وَ تُؤَلِّدُ الْأَحْقَادَ وَ تُثِيرُ الشُّرُورَ.

يا بُنيّ: إِذَا أَشْكَلَتْ مَسْأَلَةٌ عَلَى أَحَدِ إِخْوَانِكَ فِي دَرْسِهِ وَ طَلَبَ مِنَ الْأُسْتَاذِ إِيضَاحَهَا لَهُ فَاسْتَمِعْ لِمَا يَقُولُهُ أُسْتَاذُكَ فِي الْجَوَابِ وَ لَا تُغْمِضْ عَيْنَيْكَ عَنْ ذَلِكَ، لَعَلَّكَ تَسْتَفِيدُ مِنَ الْإِعَادَةِ فَائِدَةً لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهَا، وَ إِيَّاكَ ثُمَّ إِيَّاكَ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى إِحْتِقَارِهِ أَوْ أَنْ يَظْهَرَ عَلَى وَجْهِكَ مَا يُفِيدُ الْإِسْتِخْفَافَ بِأَفْكَارِهِ.

يا بُنيّ قِيلَ لِأَحَدِ الْعُلَمَاءِ، بِمَا بَلَغْتَ مَا بَلَغْتَ مِنَ الْعِلْمِ؟ قَالَ: مَا بَخِلْتُ بِالْإِفَادَةِ وَ لَا **اِسْتَكْفْتُ** عَنِ الْإِسْتِفَادَةِ. فَيَا بُنيّ : لَا تُضَيِّقْ عَلَى إِخْوَانِكَ طَرِيقَ الْعِلْمِ إِذَا طَلَبُوا مِنْ أُسْتَاذِهِمْ تَحْقِيقَ مَسْأَلَةٍ لَمْ يَعْرِفُوهَا حَقَّ الْمَعْرِفَةِ فَإِنَّهُمْ **لَنْ يَفْهَمُوا** إِلَّا بِإِزَالَةِ مَا أَشْكَلَ عَلَيْهِمْ، وَ شَارِكِهِمْ فِي الْإِسْتِمَاعِ إِلَى مَا يَقُولُ الْأُسْتَاذُ إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الْخَيْرَ لِنَفْسِكَ.

يا بُنيّ: إِنَّ لَكَ مِنْ إِخْوَانِكَ مَنْ يُشَارِكُكَ فِي الْمَسْكَنِ وَ الْمَبِيتِ، فَاحْرَصْ عَلَى رَاحَةِ إِخْوَانِكَ فِي مَسَاكِنِهِمْ، وَ إِذَا جَاءَ وَقْتُ النَّوْمِ فَلَا تُزَعْجِهِمْ بِالْمُطَالَعَةِ وَ الْمَذَاكِرَةِ، وَ اطْلُبْ لَهُمْ مِنَ الرَّاحَةِ مَا تَطْلُبُهُ لِنَفْسِكَ، فَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ وَ اسْتَيْقِظْتَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الصَّلَاةِ فَأَيِّقِظْ إِخْوَانَكَ بِرَفْقٍ وَ لُطْفٍ ، وَ إِذَا اسْتَعَانَ بِكَ أَحَدُ إِخْوَانِكَ عَلَى عَمَلٍ لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدَهُ فَلَا تَبْخُلْ بِمُسَاعَدَتِهِ، وَ إِيَّاكَ أَنْ تُظْهَرَ لَهُ أَنَّكَ صَاحِبُ الْفَضْلِ عَلَيْهِ بِهَذِهِ الْمُسَاعَدَةِ.

- كتاب [وصايا الآباء للأبناء] تأليف محمد شاكر - بتصرف يسير

الأسئلة:

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: (4ن)

1/ ما الآثار الناجمة عن مضايقة الإخوان في الدرس ؟ (1ن)

2/ وضح السبب الذي يجعل المرء يبلغ مراتب العلماء. (1ن)

3/ ايتِ بِمُرَادِفِ الكلمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: **إفسَح - استنكفتُ**. (1ن)

4/ صُغِ لِلنَّصِّ فِكْرَةً عَامَّةً مُنَاسِبَةً. (1ن)

الوضعية الثانية: (8ن)

1/ أعرب ما تحته خط في النص. [**لن يفهموا**] (1ن)

2/ املأ الجدول بما يُناسب من السند: (2ن)

إسم جامد ذات	إسم جامد معنى	إسم مُشتق	إسم ممدود

3/ أسند الفعل - قال - مع ضمير المخاطب المفرد المذكّر في المضارع و الأمر ثم ادرُس ما طرأ عليه من تغيير . (1ن)

4/ أبرز نمط النص مع ذكر مؤشر له. (1ن)

5/ ما نوع الصورة البيانية في العبارة التالية: (**لا تُغمض عينيك عن ذلك**). (1ن)

6/ سمِّ المُحسَّن البديعيّ في الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: (1ن)

1- (**فإياك أن تؤذيهما و عليك أن تنفعهما**).

2- (**توغر الصدور و تولّد الأحقاد و تثير الشرور**).

7/ ميّز بين الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي في الجملتين التاليتين: (1ن)

- أ) **لا تُضيقْ على إخوانك طريق العلم** . - ب) **لا يستطيع القيام به وحده**.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق: لاحظت أنّ صديقك المقرب صار في الآونة الأخيرة يتلقى العديد من الإنذارات و العقوبات بسبب تصرفاته السيئة مع الأساتذة و المُشرفين، بالإضافة إلى عدم انصياعه للقانون الداخلي للمتوسطة ، أزعجك أمره و عزمت على نصحه .

السند: قال صلى الله عليه و سلم: {.. و خالقِ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ}

التعليم: حرّر نصّاً تُضمّنُهُ إرشادا لصديقك بأن يتحلّى بمحاسن الأخلاق و يتزين بفضائلها و يكفّ عن رديئها، ثم تدعوه لاحترام الجميع حتى ينال رضا الله و محبة الناس فيكُلّل انضباطه بتاج من العلم ؛ مُوظفا جُملة من مُكتسباتك.