

النَّصُّ :

إِنِّي أَتَمَثَّلُ الْآنَ أَبِي فِي الصُّورَةِ التِّي رَأَيْتُهَا أَلْفَيْ مَرَّةً أَوْ أَكْثَرَ، فَأَنَا أَرَاهَا كُلَّ لَحْظَةٍ مُنْذُ فَتَحْتُ عَيْنَيَّ عَلَى الدُّنْيَا إِلَى أَنْ فَارَقْتُ بِلَادَتِي، وَتَلَكَ هِيَ صُورَتُهُ عَلَى مُصَلَّاهُ، يُؤْدِي صَلَاتَهُ الصَّبِحِ وَيَجْلِسُ عَلَى سَجَادَةِ الصَّلَاةِ مِنْ مَطْلَعِ الْفَجْرِ إِلَى مَا قَبْلَ الشَّرُوقِ، فَيَتَلَوُ مَا تَيَسَّرَ مِنْ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ يَعْقُبُ ذَلِكَ بِتَلَوَةِ الدُّعَوَاتِ، كَانَ يُؤْدِي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي أَوْقَاتِهَا، وَلَكِنَّ جَلَسَتُهُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَفَرَتْ ذَاكِرَتِي فَانْطَبَعَتْ فِيهَا إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ، لَأَنَّهَا كَانَتْ أَوْلَ مَا أَسْتَقْبَلَهُ مِنْ الدُّنْيَا كُلَّ صَبَاحٍ.

وَمِنْ أَجْلِ الصَّلَاةِ حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي أَوْلُ خَلَافٍ يُوصَفُ بِالْعِصَيَانِ، فَقُدْ أَرَادَ أَنْ **أَوَاضِبَ** عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِهَا قَبْلَ الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِي، فَكَانَ أَتَقْلُ مَا أَعْانَيْهِ مِنْ ذَلِكَ يَقْطَةَ الْفَجْرِ فِي الشَّتَاءِ، وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَرِينُ فِيهِ الْقَوْمُ عَلَى الْأَطْفَالِ، فَلَا يَسْتَيْقِظُونَ إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ عَنِيفٍ، وَصَبَرْتُ عَلَى هَذَا الْجُهْدِ الْعَنِيفِ مَرَّاتٍ، ثُمَّ تَمَرَّدْتُ دُفَعَةً وَاحِدَةً، وَقَلَّتْ لَمَنْ جَاءَ يُوقَنِي : " اذْهَبْ عَنِّي فَلَسْتُ بِالْمُسْتَيْقِظِ، وَلَسْتُ بِالْمُصَلِّي الْيَوْمَ "، فَسَمِعَ أَبِي مَا قَالَهُ فَصَاحَ بِي : " مَاذَا تَقُولُ ؟ **لَسْتَ بِالْمُصَلِّي الْيَوْمَ ؟** فَذَهَبَ بِي الْإِصْرَارُ مَذْهَبَهُ وَقَلَّتْ : " نَعَمْ ". فَصَمَتَ، وَلَمْ يُقْلِ شَيْئًا، ثُمَّ أَعْرَضَ عَنِّي أَيَّامًا لَا يَكْلُمُنِي حَتَّى تَيَقَّنَ أَنِّي نَدِمْتُ فَتَاسَيْنَا هَذَا الْخِلَافَ.

لَا أَزَالُ أَذْكُرُ مَلَامِحَ السَّرُورِ التِّي رَأَيْتُهَا عَلَى وَجْهِهِ حِينَ أَفْرَغْ مِنْ أَدَاءِ كُلَّ صَلَاةٍ، وَجُمْلَةٌ مَا أَذْكُرُهُ لَذَلِكَ الْأَبُ الْكَرِيمُ أَتَنِي مَدِينٌ لَهُ بِالْكَثِيرِ، وَأَتَنِي لَمْ أَرَثْ مِنْهُ مَا لَا يُغَنِّنِي، وَلَكِنِي اسْتَقْدَمْ مِنْهُ مَا لَا أَقْدِرُهُ بِمَالٍ. ** شَرْحُ لَغْوِيٍّ : يَرِينُ عَلَى الشَّيْءِ : يَغْلِبُ عَلَيْهِ وَيُغْطِيهِ .

الْأَسْئَلَةُ :

*** الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى [06 نَقَاطٍ]**

- 1 - اذْكُرِ الْخُلُقَ الَّذِي أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يُنْشِئَ ابْنَهُ عَلَيْهِ . (1 ن)
- 2 - فَسَرِ سَبَبَ اسْتِقْرَالِ الابْنِ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ . (1 ن)
- 3 - قَدَمْ عَنْوَانًا يُنَاسِبُ النَّصَّ . (1 ن)
- 4 - اشْرَحْ كَلْمَةً " أَتَمَثَّلُ " . (0,5 ن)
- 5 - هَاتِ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ كَلْمَةً " الطَّاعَةَ " . (0,5 ن)
- 6 - وَظَفَّ كَلْمَةً " الصَّلَاةَ " فِي جُمْلَةٍ تَوْجِيهِيَّةٍ . (1 ن)
- 7 - صُنْعْ بِأَسْلُوبِكَ الْقِيمَةَ التَّرْبِيَّةَ الَّتِي تَعْلَمَهَا الابْنُ مِنْ أَبِيهِ . (1 ن)

السنة الثانية من التعليم المتوسط .

تابع للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية .

** الوضعية الثانية [14 نقطة]

- 1 - أعرّب مَا تحته خطٌ في النص إعزاباً تاماً (الهمزة) ، أو اذهب . (1,25 ن)
- 2 - برهن على وجود النمطين : التوجيه والحوال بمؤشر مع التمثيل لكلٍّ منهما . (2 ن)
- 3 - حل الصورة البيانية : " لكن جلسته في الصباح الباكر حفَرت ذاكرتي " . (1,25 ن)
- 4 - بين دلالة الحرفين : [لا يستيقظون] [لم يقل شيئاً] . (1,5 ن)
- 5 - أتم الجدول الآتي معتمداً على النص :

اسم مشتق	اسم جامد	اسم ممدود	اسم زمان	اسم
(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)	

- 6 - علل سبب حذف حرف العلة في الفعل " قلت " . (1 ن)
- 7 - صمم بكلمة " الإصرار " تشبيهاً تاماً . (2 ن)
- 8 - ذل على رابط لغوي ، ثم بين نوعه . (1 ن)
- 9 - انقد واقعة تمزد الابن ضد أبيه بعد إيقاظه للصلاة . (2 ن)

** الإجابة الأنماذجية للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية . السنة الثانية المتوسطة -

العلامة	مجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	الوضعيات								
			1- أراد الأب أن ينشئ ابنه على : الصلاة والمداومة على أوقات أدائها . 2- سبب استقال ابن للصلاة : برد الشتاء وهو الوقت الذي يرى فيه التوم على الأطفال . 3- عنوان النص : وصيحة الأب ، الصلاة ... 4- الشرح : أتمثل : أتصور ، أتخيل . 5- الضد : الطاعة ≠ العصيان . 6- التوظيف : عليك بالصلاه ، أدها في وقتها لتكون من الفائزين . 7- القيمة التربوية : طاعة الوالدين وجدة علينا ، لأنهما يوجّهاننا إلى ما ينفعنا دائمًا .	وأنجعه للأداء								
06	01 01 01 0,5 0,5 01 01											
	1- الإعراب : أواطِب : فعل ماضٍ ماضٌ مَنصُوب بـأَنْ وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره ، والفاعل ضميرٌ مُستترٌ تقديره أنا . أ : حرف استفهامٍ مبنيٍ على الفتح لا محل له من الإعراب . 2- البرهنة على التمطين : التوحِيد : " اذهب عني ... " : فعل أمر . الحوالٌ : " قلت : نعم " : أفعال التحاور ، غلبة ضمائر المخاطب والمتكلّم . 3- الصورة البيانية : " ... حَفِرَتْ ذَكْرَتِي " شَبَهَ الكاتب الذّاكِرَ بما يُحْفَرُ ، فَذَكَرَ المُشَبَّهَ (الذّاكِرَة) وَحَذَفَ المُشَبَّهَ به (الأرض مثلاً) وأبقى على القريئة الذالة عليه (حَفِرتْ) على سبيل الاستعارة المكنية . وهناك استعارة ثانية شبّهت فيها جلسة الأب باللة حفر lycee_youtube_channels	وأنجعه للتنمية										
14	0,5 0,25 0,5 2×0,5 2×0,5 1,25 0,75 0,75 4×0,5 01 02 2×0,5 02		4- دلالة الحرفين : * لا : حرف نفي . * لم : حرف وجيز وقلب . 5- إتمام الجدول : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>اسم مشتق</td> <td>اسم جامد</td> <td>اسم ممدود</td> <td>اسم زمان</td> </tr> <tr> <td>مستيقظ</td> <td>المآل</td> <td>الشتاء</td> <td>مطلع</td> </tr> </table> 6- تعليم حذف حرف العلة في الفعل قلت : لاتصاله بتاء الفاعل . 7- تصميم التشبيه : الإصرار كالنار يزيد ويقصُ . 8- الرابط النصي : (على سجادة ... = حرف جـ) . (هذا الجهد ... = اسم إشارة) 9- وقع الابن في خطأين ؛ أولهما عقوق والده ، والثاني تفضيل التوم على الصلاة ، وكل التصرّفين من كبار الذّنوب ، كان الأولى للابن أن يسمع كلام الأب ويصلي ليرضي ربّه والده .	اسم مشتق	اسم جامد	اسم ممدود	اسم زمان	مستيقظ	المآل	الشتاء	مطلع	وأنجعه للتنمية
اسم مشتق	اسم جامد	اسم ممدود	اسم زمان									
مستيقظ	المآل	الشتاء	مطلع									