

النَّص :

إِنِّي أَتَمَثَّلُ الْآنَ أَبِي فِي الصُّورَةِ الَّتِي رَأَيْتَهَا أَلْفِي مَرَّةً أَوْ أَكْثَرَ، فَأَنَا أَرَاهَا كُلَّ لَحْظَةٍ مُنْذُ فَتَحْتُ عَيْنَيَّ عَلَى الدُّنْيَا إِلَى أَنْ فَارَقْتُ بَلَدِي، وَتِلْكَ هِيَ صُورَتُهُ عَلَى مُصَلَاهُ ، يُؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَيَجْلِسُ عَلَى سَجَادَةِ الصَّلَاةِ مِنْ مَطْلَعِ الْفَجْرِ إِلَى مَا قَبِيلِ الشُّرُوقِ، فَيَتْلُو مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ثُمَّ يَعْقُبُ ذَلِكَ بِتِلَاوَةِ الدَّعَوَاتِ ، كَانَ يُؤَدِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي أَوْقَاتِهَا، وَلَكِنْ جَلَسَتْهُ فِي الصُّبْحِ الْبَاكِرِ حَفَرَتْ ذَاكِرَتِي فَانْطَبَعَتْ فِيهَا إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ، لِأَنَّهَا كَانَتْ أَوَّلَ مَا أَسْتَقْبِلُهُ مِنَ الدُّنْيَا كُلِّ صَبَاحٍ .

وَمِنْ أَجْلِ الصَّلَاةِ حَدَّثَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي أَوَّلَ خِلَافٍ يُوصَفُ بِالْعِصْيَانِ، فَقَدْ أَرَادَ أَنْ **أُؤَاطِبَ** عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِهَا قَبْلَ الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِي، فَكَانَ أَثْقَلَ مَا أَعَانِيهِ مِنْ ذَلِكَ يَقْظَةُ الْفَجْرِ فِي الشِّتَاءِ، وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَرِينُ فِيهِ النَّوْمُ عَلَى الْأَطْفَالِ ، فَلَا يَسْتَيْقِظُونَ إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ عَنيفٍ، وَصَبِرْتُ عَلَى هَذَا الْجُهْدِ الْعَنيفِ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ تَمَرَّدْتُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ، وَقُلْتُ لِمَنْ جَاءَ يُوقِظُنِي : " اذْهَبْ عَنِّي فَلَسْتُ بِالْمُسْتَيْقِظِ ، وَلَسْتُ بِالْمُصَلِّيِ الْيَوْمَ " ، فَسَمِعَ أَبِي مَا قُلْتُهُ فَصَاحَ بِي : " مَاذَا تَقُولُ ؟ **أ** لَسْتُ بِالْمُصَلِّيِ الْيَوْمَ ؟ " فَذَهَبَ بِي الْإِصْرَارُ مَذْهَبَهُ وَقُلْتُ : " نَعَمْ " . فَصَمْتُ، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا، ثُمَّ أَعْرَضَ عَنِّي أَيَّامًا لَا يَكَلِّمُنِي حَتَّى تَيَقَّنَ أَنِّي نَدِمْتُ فَتَنَاسَيْتُ هَذَا الْخِلَافَ.

لَا أَزَالُ أَذْكُرُ مَلَامَحَ السُّرُورِ الَّتِي رَأَيْتَهَا عَلَى وَجْهِهِ حِينَ أَفْرَغُ مِنْ أَدَاءِ كُلِّ صَلَاةٍ ، وَجُمْلَةُ مَا أَذْكُرُهُ لَذَلِكَ الْأَبَ الْكَرِيمَ أَنَّنِي مَدِينٌ لَهُ بِالْكَثِيرِ، وَأَنَّنِي لَمْ أَرْتِ مِنْهُ مَالًا يُعْنِينِي، وَلَكِنِّي اسْتَفَدْتُ مِنْهُ مَا لَا أَقْدَرُهُ بِمَالٍ.

**** شَرْحٌ لِعَوِيٍّ : يَرِينُ عَلَى الشَّيْءِ : يَغْلُبُ عَلَيْهِ وَيُغْطِيهِ .**

العَقَادُ - كِتَابٌ : " أَنَا " - بِتَصَرُّفٍ -

الْأَسْئَلَةُ :

**** الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى [06 نِقَاطٍ]**

- 1 - اذْكُرِ الْخُلُقَ الَّذِي أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يُنْشِئَ ابْنَهُ عَلَيْهِ . (1 ن)
- 2 - فَسِّرْ سَبَبَ اسْتِنْقَالِ الْابْنِ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ . (1 ن)
- 3 - قَدِّمَ عُنْوَانًا يُنَاسِبُ النَّصَّ . (1 ن)
- 4 - اشرحْ كَلِمَةً " أَتَمَثَّلُ " . (0,5 ن)
- 5 - هَاتِ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ كَلِمَةِ " الطَّاعَةُ " . (0,5 ن)
- 6 - وَظَّفْ كَلِمَةً " الصَّلَاةُ " فِي جُمْلَةٍ تَوْجِيهِيَّةٍ . (1 ن)
- 7 - صُنْ بِأَسْلُوبِكَ الْقِيَمَةَ التَّرْبَوِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الْابْنُ مِنْ أَبِيهِ . (1 ن)

**** الوضعية الثانية [14 نقطة]**

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً (الهمزة (أ) ، وأظب) . (1,25 ن)
 - 2 - برهن على وجود النمطين : التوجيه والحوار بمؤشر مع التمثيل لكل منهما . (2 ن)
 - 3 - حلل الصورة البيانية : " لكن جلسته في الصباح الباكر حفرت ذاكرتي " . (1,25 ن)
 - 4 - بين دلالة الحرفين : [لا يستيقظون] [لم يقل شيئاً] . (1,5 ن)
 - 5 - أتمم الجدول الآتي معتمداً على النص :
- | | | | |
|----------|----------|-----------|----------|
| اسم مشتق | اسم جامد | اسم ممدود | اسم زمان |
| (0,5) | (0,5) | (0,5) | (0,5) |
- 6 - علل سبب حذف حرف العلة في الفعل " قلت " . (1 ن)
 - 7 - صمم بكلمة " الإصرار " تشبيهاً تاماً . (2 ن)
 - 8 - دل على رابط لغوي ، ثم بين نوعه . (1 ن)
 - 9 - انقذ واقعة تمرّد الابن ضدّ أبيه بعد إيقاظه للصلاة . (2 ن)

**** الإجابة الأنموذجية للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية . السنة الثانية المتوسطة -**

العلامة		** الإجابة الأنموذجية للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية . السنة الثانية المتوسطة -	
الوضعيّات	عناصر الإجابة	مُجزأة	مجموع
الوضعية الأولى	1 - أَرَادَ الأبُّ أَنْ يُنْشِئَ ابْنَهُ عَلَى : الصَّلَاةِ وَالْمُدَاوِمَةِ عَلَى أَوْقَاتِ أدَائِهَا . 2 - سَبَبُ اسْتِنْقَالِ الابْنِ لِلصَّلَاةِ : بَرْدُ الشّتَاءِ وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَرِيْنُ فِيهِ النَّوْمُ عَلَى الْأَطْفَالِ . 3 - عِنَاوَانُ النَّصِّ : وَصِيَّةُ الْأَبِ ، الصَّلَاةُ ... 4 - الشَّرْحُ : أَتَمَثَّلُ : أَتَصَوَّرُ ، أَتَخَيَّلُ . 5 - الضَّدُّ : الطَّاعَةِ ≠ الْعِصْيَانُ . 6 - التَّوْظِيْفُ : عَلَيْكَ بِالصَّلَاةِ ، أَدِّهَا فِي وَقْتِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ . 7 - الْقِيَمَةُ التَّرْبَوِيَّةُ : طَاعَةُ الْوَالِدِينَ وَجِبَّةٌ عَلَيْنَا ، لِأَنَّهُمَا يُوجَّهَانِنَا إِلَى مَا يَنْفَعُنَا دَائِمًا .	01 01 01 0,5 0,5 01 01	06
	1 - الإعراب : أَوْاطِبُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا . أُ : حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ . 2 - البرهنة على التَّمْطِينِ : التَّوْجِيْهُ : " اذْهَبْ عَنِّي ... " : فَعْلٌ أَمْرٍ . الْحَوَارُ : " قُلْتُ : نَعَمْ " : أَفْعَالُ التَّحَاوُرِ ، غَلْبَةُ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ وَالْمُنْتَكَلِمِ . 3 - الصَّوْرَةُ الْبَيَانِيَّةُ : " ... حَفَرْتُ ذَاكَرْتِي " شَبَّهَ الْكَاتِبُ الذَّاكَرَةَ بِمَا يُحْفَرُ ، فَذَكَرَ الْمُشَبَّهَ (الذَّاكَرَةَ) وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ (الأَرْضَ مَثَلًا) وَأَبْقَى عَلَى الْقَرِيْنَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ (حَفَرْتُ) عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ . وَهُنَاكَ اسْتِعَارَةٌ ثَانِيَّةٌ شَبَّهَتْ فِيهَا جَلْسَةَ الْأَبِّ بِأَلَّةٍ حَفَرِ . lycee_youtube_channels 4 - دِلَالَةُ الْحَرْفَيْنِ : * لَا : حَرْفُ نَفْيٍ . * لَمْ : حَرْفٌ وَجْزٍ وَقَلْبٍ . 5 - إِتْمَامُ الْجَدْوَلِ :	0,5 0,25 0,5 2×0,5 2×0,5 1,25 0,75 0,75 4×0,5	14
	6 - تَعْلِيلُ حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْفِعْلِ قُلْتُ : لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ . 7 - تَصْمِيمُ التَّنْشِيْهِ : الْإِصْرَارُ كَالنَّارِ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ . 8 - الزَّائِدُ النَّصِيُّ : (عَلَى سَجَادَةٍ ... = حَرْفُ جَرٍّ) . (هَذَا الْجُهْدُ ... = اسْمُ إِشَارَةٍ) 9 - وَقَعَ الابْنُ فِي خَطَايِنَ ؛ أَوْلَهُمَا عُقُوقٌ وَالِدِهِ ، وَالثَّانِي تَفْضِيلُ النَّوْمِ عَلَى الصَّلَاةِ ، وَكِلَا التَّصَرُّفَيْنِ مِنَ كِبَائِرِ الذَّنُوبِ ، كَانَ الْأَوَّلَى لِلابْنِ أَنْ يَسْمَعَ كَلَامَ الْأَبِ وَيَصَلِّيَ لِيَرْضَى رَبَّهُ وَوَالِدَهُ .	01 02 2×0,5 02	