

الصحة والرياضة

المقطع

8



المستوى: السنة الثانية المتوسطة

الميدان: فهوم المفهوم و إنتاجه

المدة: ساعة

المحتوى المعرفي: نأكل لنعيش.

يتواصل مشفافة بلغة سلية ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويفاعل معه، وينتج خطابات شفهية محترماً أساليب تناول الكلمة في وضعيات دالة.

الموارد المستهدفة

- ◀ يتعرف على موضوع النص ويحدد جملة وتفصيلاً
- ◀ يتعرف على الكربوهيدرات ويدرك أهميتها لجسم الإنسان .
- ◀ يوظف التوجيه أللهم إلقاء العرض الشفوي و المناقشة

دليل الأستاذ ص156، كتاب التلميذ
ص114، المسجل، السبورة،..



الأهداف التعلم	أنشطة التعلم	الوضعيات
◀ يُتَعَرِّفُ عَلَى مَوْضِعَ النَّصِّ .	<p>تقديم الحصة: سمعت في توجيهات الطبيب المدرسيّ ضرورة تناول الكربوهيدرات، فأثارتَك الكلمة!</p> <p>-أصغِ باهتمام إلى الخطاب، وسجّل رؤوس الأقسام المناسبة، وتبّئن مفهوم كلمة (الكربوهيدرات)، بعد إجابتَك عن الأسئلة الموجَّلة:</p>	وضعية الانطلاق
◀ يُتَعَرِّفُ عَلَى النَّصِّ وَيَدُونُ رُؤُوسَ أَقْلَامٍ .	<p>اسماء النص: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأنباء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية . يهيء الأستاذ الظروف المثلية للاستماع .</p>	
◀ يتناول الكلمة و يشارك في النقاش .	<p>المناقشة و التعليق و استفلاص المعطيات</p> <p>- يناقش الأستاذ النص مع التلاميذ و إشراك الكل في النقاش</p> <p>أسئلة مختارة لمراقبة الفهم العام: -ما هي الكربوهيدرات؟ -ما هو دورها بالنسبة لجسم الإنسان؟</p> <p>الفكرة العامة</p> <p>تعريف الكاتب الكربوهيدرات وذكره أهميتها في استمرار جسم الانسان حيا.</p> <p>أفهم كلماتي:</p> <p>الكربوهيدرات : مادة عضوية تتكون من كربون وهيدروجين وأكسجين مثل السكر والنشا- تؤمن : تضمن</p> <p>- ضلـل : قليل الماء- الرخـو : لين - مرتبـان (مرطبـان) : وعاء زجاجي يحـكم إغلاقـه.</p> <p>أسئلة مختارة لاستخراج أهم المعطيات :</p> <p>- للخلية وظيفتان، ما هــما؟</p> <p>ـ جـ تقوم الخلية بالمحافظة على بقاء الجسم حــيا و المحافظة على استمرارها هي حــية.</p> <p>ـ على ماذا تتغــدى الخلية حتى تقوم بوظيفتها؟</p>	وضعية بناء التعلمات

التأثير والتاثير فيه

- جـ_ تغذى الخلايا بالدرجة الأولى على الكربوهيدرات
- سـ_ أين توجد الكربوهيدرات؟ سـ بعض الأطعمة التي تحتويها.
- جـ_ توجد الكربوهيدرات في الحبوب والخضروات والفاكهـ و الحبـ و الكـلـ و العـجـانـ و الـحلـويـاتـ و العـسلـ و السـكـرـ.
- سـ_ إذا كنتـ ثـوـافـقـ عـلـىـ أنـ الـكـرـبـوـهـيـدـرـاتـ هـامـةـ لـجـسـمـ الإـنـسـانـ، فـكـيفـ تـفـسـرـ هـذـهـ الـأـهـمـيـةـ؟
- جـ_ تـكـمـنـ أـهـمـيـتـهاـ فيـ توـفـيرـ الطـاـقةـ التـيـ يـحـتـاجـهـ جـسـمـ الإـنـسـانـ وـبـالـأـخـصـ العـضـلـاتـ وـالـأـعـصـابـ وـالـدـمـاغـ .
- هل نعيش لنأكل أم نأكل لنعيش؟ .
- جـ_ نـحـنـ نـأـكـلـ لـنـعـيشـ ، فـلـيـسـ الـأـكـلـ هـدـفـ فـيـ الـحـيـاةـ وـأـنـماـ مـجـرـدـ وـسـيـلـةـ لـخـافـظـ مـنـ خـالـلـهـ عـلـىـ بـقـاءـ الـجـسـمـ حـيـاـ لـتـأـدـيـةـ وـظـائـفـهـ.

معطيات النص

- ـ تحديد الكاتب لوظيفة الخلية و حاجتها للكربوهيدرات.
- ـ ذكر الكاتب للأطعمة الغنية بالكربوهيدرات.
- ـ شرح الكاتب لعمل الكربوهيدرات في جسم الإنسان .

القيمة الإنسانية المستفادة من النص:

ـ الكربوهيدرات هي الوقود العضوي لجسم الإنسان .

2/الإنتاج الشفهي:

كلـهـ يـنـجـ نـصـ
شـفـوـيـاـ اـنـطـلـاقـاـ مـاـ
اـكـتـسـبـهـ .

ـ هـاـ قـدـ سـعـتـ وـنـاقـشـتـ النـصـ، وـصـارـتـ مـعـالـمـ هـوـاضـحةـ لـدـيـكـ.

ـ لـحـصـ التـجـزـيـةـ الـعـلـمـيـةـ، التـيـ سـمعـتـهـ فـيـ الـفـقـرـةـ الـأـخـيـرـةـ مـنـ الـخـطـابـ.

ـ اـعـرـضـهـ فـيـ جـمـلـ مـنـطـوـقـةـ وـفقـ النـمـطـ التـوجـيهـيـ.

الاستماع للعرض الشفهي:

ـ يـقـدـمـ التـلـامـيـذـ إـنـتـاجـهـمـ شـفـوـيـاـ بـلـغـةـ فـصـحـيـ سـلـيـمـةـ، مـعـ مـرـاعـةـ تـرـتـيبـ الـأـفـكـارـ وـالـمـحـافـظـةـ عـلـىـ مـضـمـونـ

ـ النـصـ، مـسـتـعـينـ بـمـ سـجـلـواـ مـنـ رـؤـوسـ أـفـلامـ.

ـ يـتـدـخـلـ الأـسـتـاذـ لـضـرـوـيـهـ أـخـطـاءـ التـلـامـيـذـ وـيـهـاـدـهـمـ عـلـىـ صـيـاغـهـ أـفـكـارـهـ .

مناقشة العرض الشفهي:

ـ يـتـنشـيـطـ مـنـ الـأـسـتـاذـ، يـفـتـحـ بـابـ المـاقـشـةـ بـيـنـ الـمـعـلـمـيـنـ حـولـ الـعـرـوـضـ بـلـغـةـ عـرـبـيـةـ سـلـيـمـةـ، حـيـثـ يـُدـلـيـ

ـ السـائـمـوـنـ لـلـعـرـوـضـ بـآـرـاهـمـ أوـ تصـوـيـاتـهـمـ.

ـ وـيـرـدـ الـعـارـضـوـنـ بـجـرـأـةـ عـلـىـ الـمـلـاحـظـاتـ، مـدـافـعـيـنـ عـنـ إـنـتـاجـهـمـ وـآـرـاهـمـ بـطـرـيـقـةـ مـقـنـعـةـ أوـ مـتـرـاجـعـيـنـ عـنـ

ـ مـوـاقـفـهـمـ الـفـكـرـيـةـ إـنـ اـقـتـعـواـ بـضـعـفـهـاـ أوـ فـسـادـهـاـ.

يعـقـبـ الـأـسـتـاذـ عـلـىـ كـلـ ماـ دـارـ بـيـنـ الـمـعـلـمـيـنـ، مـؤـيـداـ وـمـصـوـبـاـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـارـفـ وـالـمـعـلـومـاتـ الـمـنـهـجـيـةـ.

ـ عـلـىـ أـنـ يـلـقـيـ بـقـيـةـ الـمـعـلـمـيـنـ عـرـوـضـهـمـ فـيـ الـمـوـاعـدـ الـلـاـحـقـةـ.

يـثـبـتـ التـلـيمـيـذـ
مـكـتـسـبـاتـهـ وـيـدـعـهـاـ .

ـ للـتـحـضـيرـ:ـ وـظـائـفـ الـإـنـسـانـ الـحـيـوـيـةـ مـرـهـونـةـ بـنـظـامـ غـذـائـهـ، وـسـلـامـةـ سـلـوكـاتـهـ الصـحـيـحةـ .
ـ اـسـتـعـنـ بـالـنـصـ(ـصـحـةـ أـطـفـالـنـاـ وـالـعـادـاتـ الـخـاطـئـةـ)ـ لـتـدـرـيـ آـثـارـ اـخـتـالـ نظامـ الـغـذـاءـ عـنـدـ الـأـطـفالـ.



الموارد المستهدفة

- لـ يقرأ النص قراءة شعرية منغمة ويفهم معناه.
- لـ يدرك أن الاعتدال في الطعام ومارسة الرياضة ضروريان لنمو سليم للجسم.
- لـ يعرف أحرف المصدر والاستفهام والتمني ويوظفها في خطاباته الشفوية والكتابية.
- لـ يتذوق المقوء ويكتشف جوانبه الجمالية.

الكتاب المدرسي ص 157، السبورة، ...

الوسائل:

النحو	الوضعيات التعليمية	الماضي
تشخيصي	<p>مراقبة التحضير: ثرثرة أعمال التلاميذ المنجزة في البيت.</p> <p>التقديم للنص: - يبالغ الأطفال في تنفيذ القواعد الصحية لدرجة تضرُّ بهم. ويساعد على ذلك ما نشاهده على شاشات التلفزيونات من رسائل تحث على الحفاظ على الصحة، وخاصة للأطفال والمرأهقين. لكن عادةً ما يُسيء هؤلاء استقبال الرسائل التي تجذّبُهم إلى المبالغات.</p>	وضعية الاتصال
تكويني	<p>القراءات: دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 157 وقراءة النص قراءة صامتة لفهم.</p> <p>مراقبة فهم النص: - ما السبب في تدهور صحة الفتاة؟ لم أصبت ابنة الكاتبة بالحساسية؟ متى تكون ممارسة الرياضة ذات أثر غير إيجابي؟ - كيف يتحقق النمو السليم والصحي للجسم؟</p>	وضعية بناء التعليقات
يستنتج الفكرة العامة للنص.	<p>الفكرة العامة:</p> <p>دعوة الكاتب لاتباع نظام غذائي صحي من أجل نمو طبيعي وسلامة الجسم.</p>	
يتتابع القراءة الجهريّة ثم يقرأ قراءة إعرابية مدحًا معارفه النحوية و الصرفية ويصحح خطأه بنفسه	<p>لـ قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ وأجددهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرةً فقرةً.</p> <p>المناقشة و التمثيل و استخلاص المعطيات:</p> <p>شرح المفردات:</p> <p>التَّخْسِيس: نظام غذائي يُتبع لإزالة الدهون والشحوم من الجسم. وعي: فهم صحيح وسلامة إدراك.</p> <p>استشارة:أخذ رأي الطبيب. إعياء: تعب و إرهاق. صداع: ألم الرأس. البرُوتِينات: مفرداتها بروتين؛ وهو عنصر ضروري يدخل في تركيب الخلية ووظيفتها، ويحتوي على الأحماض المفيدة للنمو والصحة. نجد في</p>	

اللحوم، ومشتقات الحليب، وبمقادير أقل في الحبوب والخضار. **أنسجة**: مجموع الخلايا المتماثلة التي تشكل العضو أو الجسم. **الجرعات**: مقدار محدد. **نوبة برد**: نزلة برد، وعكة. **إفراطها**: إكثارها. **رقيق**: ظريف و حسن الجسم. **الهرمونات**: مادة تُفرِّزُها بعض الغدد في الدم فتبثُّ الجسد وتعينه وتزيدُ في نشاطه

* **الفقرة الأولى**: {من قول الكاتب: من الأمثلة.... إلى قوله: يُاعياء شديد، وصداع} قراءتها

- ما المقصود بالتخسيس؟

- لماذا يتم اللجوء إليه؟

- متى يكون التخسيس خطرا على الصحة؟

- ما الأعراض التي ظهرت على الفتاة جراء اتباعها لهذا النظام؟

الفكرة الأساسية

للتخسيس مخاطر كبيرة على صحة الأطفال و يجب استشارة طبيب .

* **الفقرة الثانية**: {من قول الكاتب: ومن ملاحظة.... إلى قوله: والدُم والْعَظَام} قراءتها

- ما المقصود بعبارة (تحوّلت إلى نباتية)؟

- ما الأثر السلبي لهذا التحول في النظام الغذائي؟ وكيف تقييمها؟

- ما فائدة البروتينات لجسم الإنسان؟

الفكرة الأساسية

مقاطعة الفتاة للحوم أثر سلبي على صحتها.

* **الفقرة الثالثة**: {من قول الكاتب: سُلوكٌ مُعاكسٌ.... إلى قوله: حامضِ السُّترِيك} قراءتها

- ذكرت الكاتبة سلوكيات أخرى، لها تأثيرات سلبية على الصحة، ما هي؟

- كيف يمكن أن يؤثر الإفراط في تناول الأغذية على الصحة؟

الفكرة الأساسية

تغير الفتاة لظامها الغذائي بسبب نزلة البرد عرضها للحساسية.

* **الفقرة الرابعة**: {من قول الكاتب: والمبالغة.... إلى قوله: في الحصول عليها} قراءتها

- هل يمكن أن يكون للرياضة أثر سلبي على الصحة؟ متى ذلك؟

- لماذا ألح المراهق الضرر بجسمه من خلال ممارسة رفع للأثقال؟

- ما هو المطلوب من الإنسان الذي يريد اتباع نظام صحيٍّ خاصٍ به؟

الفكرة الأساسية

المبالغة في الرياضة للمراهقين لها أثر سلبي على صحتهم .

- عدد بعض القيم التي تحلت في النص.

↳ من القيم المستفادة من النص : الإفراط في بعض أنواع الأغذية مضر و التفريط فيها أيضا مضر / ممارسة الرياضة مفيدة شرط أن تكون بتوجيه من مدرب / اتباع الحمية لا يكون إلا باستشارة أخصائي في الصحة أو الطبيب.

المغزى من النص

لا ينمو الجسد إلا بالطعام والرياضة ولا ينمو العقل إلا بالمطالعة
والتفكير

أَفْوَمِ مَكْتَسِبَاتِي

- بين الغذاء الجيد وممارسة الرياضة، أليهما يمكن أن يُقدم أولاً علّا.

قواعد اللغة

نقويم مبدئي:

س- مراجعة أحكام الدرس الماضي
س-

استخراج الأمثلة من النص المقرؤ:

بالعودة إلى نص القراءة (صحة أطفالنا و العادات الخاطئة) .
- أ-

1/ اكتشف الطيب **أنها تحولت إلى نباتية**.

2/ قال تعالى: ﴿وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُم﴾

3/ اجتهد **لكي** تصح.

4/ قال تعالى: ﴿وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَعْقِلُونَ عَنْ أَسْلِيختُكُم﴾

5/ أفرحني **ما** سمعت عنك

6/ أتمسك بديني **ما** عشت

7/ يظن المراهق **أنه** بذلك يبني عضالاته.

- ب-

1/ قال تعالى: ﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾.

2/ قال تعالى: ﴿فَلَوْ أَن لَّنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾

3/ قال تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُونَا لَنَا أَوْ نُرْدُ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الدِّيْنِ كُنَّا نَعْمَلْ﴾

- ج-

1/ قال تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ۖ وَلَكُنَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾

[يونس 55]

2/ قال الشاعر: أما آن أن تنسى من القوم أضغان
فيبني على أسس المؤاخاة بنيان

المناقشة و التعليل و الاستنتاج

- يقرأ الأستاذ الأمثلة ويكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها.

- لاحظ أمثلة المجموعة الأولى:

- تأمل المثال الأول؛ بماذا تعلق اكتشاف الطيب؟ ← ج : تعلق اكتشافه بالتحول في جسم الفتاة.

- أعد صياغة المثال باستبدال العبارة (أنها تحولت) بالكلمة المناسبة. ? ← ج : اكتشف الطيب تحولها
إلى نباتية.

- ما علاقة الفعل (تحول) و الاسم (تحول) ? ← ج : تحول هو مصدر الفعل تحول.

أحرف المصدر:

- لاحظ المثال الثاني : بم يمكن أن نعوض (أن تصوموا)؟ ← ج : بالمصدر الصوم.
- كيف تعرب (أن)؟ ← ج : أن: حرف مصدر و نصب و استقبال.
- كيف يسمى الحرفان أن و أن؟ ← ج : هما حرفان مصدريان.
- كيف يسمى الحرف المصدري والجملة بعده (أن تصوموا)؟ ← ج : يسمى مصدراً مؤولاً.
- عد إلى أمثلة المجموعة و حدد بقية الأحرف المصدرية؟ ← ج : الأحرف المصدرية في بقية الأمثلة هي: لو ، كي ، ما.
- استنتج المصادر التي يمكن صياغتها منها مع ما بعدها (عدا المثال الأخير)؟ ← ج : للنحاج / غفلتكم / سماعي / مدة عيشي.
- ماذا تستنتج؟

تعريف الحرف المصدري: هو الذي يؤول مع ما بعده بمصدر يكون له محل من الإعراب.
والأحرف المصدرية هي: أن، آن، ما، كي، لو.

(آن) المصدرية الناصبة للمضارع **مثال:** سَرَّنِي أَنْ تلازم الفضيلة. ← (ملازمتك الفضيلية)

(آن) الحرف المشتبه بالفعل **مثال:** أَحْبَ أَنْكَ تجتنب الرذيلة. ← (تجنبك الرذيلة)

(ما) المصدرية **مثال:** الله تعالى: «وَالله خلقُكُمْ مَا تَعْمَلُونَ». ← (و عملكم)

(كي) التاصبة للمضارع **مثال:** ارْحُمْ لِكِ تُرْحَمْ. ← (للرحمة)

(لو) المصدرية : (تأتي لو مصدرية بعد الفعل ود وما في معناه) **مثال:** أَوْدُ لَوْ تجتهدُ. ← (اجتهدك)



يعرب المصدر المؤول حسب موقعه في الجملة فيرد في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل أو مفعول به أو نائب فاعل و إذا ورد بعد فعل ينصب مفعولين (ظن و أحواها) فإنه يسد مسد المفعولين مثل: رأيت أن الحق متضرر

- لاحظ الآيات في المجموعة الثانية: ما إعراب ليت؟ ← ج : حرف تمني و نصب .
- ما الذي يتمناه الرجل بعد أن طلب منه الدخول إلى الجنة؟ ← ج : تمني أن يعلم قومه ما أعد لهم في الجنة.
- هل يمكن أن يتحقق هذا العلم؟ ← ج : لا يمكن بل هو مستحيل.
- ما المقصود بالتمني إذن؟ ← ج : هو طلب المستحيل.
- ما المستحيل الذي يطلبه الكفار و هم يتذمرون؟ ← ج : يتمنون الرجوع للدنيا
- ما الأداة التي استعملت للتمني؟ ← ج : لـ
- في المثال الثالث. ما أسلوب الجملة؟ و ما أداته؟ ← ج : استفهام و أداته هل
- ما غرضه البلاغي؟ ← ج : التمني
- ما الأحرف التي تستعمل للتمني؟

أحرف التبني:

1 - **تعريف التبني**: هو طلب مستحيل لن يتحقق، أو هو صعب الحصول.

2 - **أحرف التبني**: هي

(1) **ليت**: وهي حرف تبني و نصب . **مثال**: ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب.

(2) **لو** : وهي في حقيقتها أداة شرط غير جازمة وتأتي معنى التبني. **مثال**: قال تعالى : ﴿وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَثْرَةً فَتَشَرَّبُ مِنْهُمْ﴾

(3) **هل**: وهي في حقيقتها حرف استفهام لا محل له من الإعراب وقد تخرج مجازا إلى معنى التبني
مثال: قال تعالى : ﴿فَهَلْ إِلَى مَرْدَنْ سَبِيل﴾

يعرف أحرف
التبني ويعرّبها

- لاحظ المجموعة - ج - .

- بم بدأ الله عز وجل الآية الكريمة؟ ← ج : بدأها بالحرف ألا

- و بم بدأ الشاعر بيته الشعري (وقصيده)؟ ← ج : بدأها بالحرف أما

- ما الغرض من استعمال الحرفين ألا و أما؟ ← ج : تفيدان التبنيه و تأكيد الكلام بعدهما.

- ماذا تستنتج؟

أحرف الاستفتاح:

حرفا الاستفتاح: هما (ألا) و (أما)، ويأتيان في بداية الكلام لتأكيده وتبييه المتنافي له.

مثال: ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح و ما الإصلاح منك بأمثل.

ألا : حرف تبنيه واستفتاح مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أوْظافاً تعليماتي

الوضعية
الختامية

تحصيلي
يثبت التلميذ
مكتسباته
ويدعمها.

١) أعدد صياغة الجمل الآتية بتوظيف الحرف المصدري، أو بتأويل عبارته بما يناسب:

-التغيير في نظامها الغذائي هو أنها تتناول كميات كبيرة من العصائر.

-تعزّزت حساسية شديدة نتيجة إفراطها في تناول حامض الستريك.

-أن تلحق الضرر بجسمك، تصرُّف يدُلُّ على الجهل.

٢) وظائف أحرف الاستفتاح والتبني في جمل تمتَّث فيها عضويتك في أحد الفرقين الرياضيين المتنافسين .

أذواق النص

وضعية
الانطلاق

تشخيصي
يعرض أعماله
الممنجة في
البيت.
تكويني

يقرأ النص
قراءة صامتة
ويفهم ما
ورد فيه.

↳ **مراقبة التحضر**: ثرّاقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت.

↳ التذكير بمحتوى نص: "صحة أطفالنا و العادات الخاطئة" ؟

↳ **القراءات**: دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 157 و قراءة النص قراءة صامتة للفهم.

مراقبة فهم النص

- ما الفكرة العامة للنص؟

الفكرة العامة

دعوة الكاتب لاتباع نظام غذائي صحي من أجل نمو طبيعي وسلام للجسم.

لله قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ وأحودهم أداء، ثم قراءات فردية من التلاميذ

المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات

- يجتهد الأبناء في الحفاظ على صحتهم وبناء أجسامهم، فماذا يفعلون؟

. ← ج: يلجن الأطفال إلى ممارسة الرياضة و اتباع طرق مختلفة في الحمية الغذائية.

- من أخطار التّخسيس النّحافة الزائدة. فهل النّحافة الطبيعية في الإنسان سلبية؟

. ← ج: لا تعتبر النّحافة الطبيعية سلبية في الإنسان بل إن البعض يرى فيها وجهاً من أوجه الجمال و الرشاقة (خاصة الفتيات).

- ما العلاقة بين النّحافة والرشاقة؟

← ج: النّحافة الرائدة ضعفٌ وفَرَازٌ فهي مرضٌ، والرشاقة خفةٌ وقوامٌ واعتدال، فهي صحةٌ.

- ورَدَ في النَّصِّ ذِكْرُ بعض العناصر العُضوَيَّة المساعدة في بناء الجسم، اذكرها.

← ج: من العناصر العُضوَيَّة المذكورة في النص: البروتينات، حامض الستريك (إضافة إلى السكريات)

- مفرد البروتينات (هو) البروتين، فما هو مفرد (الهرمونات)؟ هات أمثلة. وما هو جمع (حامض الستريك)؟

. ← ج: مفرد هرمونات هو هرمون / وجمع حامض هو أحماض.

- لاحظ تكرار كلمة (نتيجة) في فقرات النص، حيث وردت بعد كل مثال تقدمه الكاتبة.

- لماذا استعملت هذا الرابط المنطقي؟

← ج: كلمة (نتيجة) هي رابط من الروابط المنطقية التي نعبر بها عن النتائج. وهي مثل: وقد نجم عن ذلك ... وقد انحرَ عن ذلك ... ومن ثم ... وبالتالي .. وغيرها.

أوْظافِ تَعَاهَدَتِي

أكتب، مستعيناً بنصّك، فقرة حوارية دارَ مُؤْضِوعها بيتك وبين زميلك، ثبِّيئُ مِنْ خالها

أَهْمَيَّةِ العَنَاصِيرِ الْمُسَاعِدَةِ فِي بَنَاءِ الْجِسْمِ، مُؤَظِّفًا الرَّوَابِطَ الْمُنْطَقِيَّةَ.

يستنتج
الفكرة العامة
للنص.

يتدخل المعلم
في النقاش
والتحليل
لاستخلاص

وضعية بناء
التعلمات

تحصيل
يثبت التلميذ
مكتسباته
ويدعمها.

الوضعية
الختامية