

البطاقة التوجيهية

بيانات عامة



المؤسسة التربوية:
الأستاذ(ة):
المستوى الدراسي: السنة الثانية المتوسطة
السنة الدراسية: 2018/2017



الكفاءة الشاملة للسنة الثانية المتوسطة

يتواصل المتعلم بلغة سليمة، ويقرأ قراءات مسترسلة، معبرة، نصوصاً مركبة مختلفة الأنماط ، مع التركيز على النمطين الحواري و التوجيهي لا تقل عن مائة وثمانين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.



الكفاءة الشاملة للمرحلة

في نهاية هذا المقطع يتمكن المتعلم من إنتاج نصّ ا توجيهي حواري ، بلغة سليمة و واضحة يتضمن الحثّ على الاعتناء بالصحة ، و ممارسة الرياضة موظفاً: روابط المقدمة و الخاتم ، اسم التفضيل ، بعض أحرف الاستفتاح و التمني ، والأحرف المصدريّة ، و ما أمكن من تشبيه بلغ و سجع...



الكفاءة المرحلية للميادين

ميدان إنتاج المكتوب

ينشئ بلغة سليمة واضحة نصاً توجيهياً حوارياً موضوعه الحفاظ على صحة الإنسان ، و دور التغذية و الرياضة في ذلك، موطعاً بعض القيم التبليغية و الموارد المكتسبة من خلال المقطع.

ميدان فهم المكتوب

يقرأ قراءة مسترسلة و معبرة نصوصاً توجيهية حوارية، مشكولة جزئياً، محترماً علامات الوقف، ويفهمها ويستخلص أفكارها وينقادها، ويستنبط القيم و يستمرّها في إثراء رصيده اللغوي واستكشاف الظواهر اللغوية والفنية.

ميدان فهم المنطوق و انتاجه

يصنّي باهتمام إلى خطابات شفوية توجيهية حوارية (الغالب هو التوجيه و الخادم هو الحوار)، و يحدد فكريّتها العامة، و يعيد إنتاجها مبدئياً رأيه في مضمونها بلغة سلية منسجمة.

مركبات الكفاءة الخاتمية للمقطع

ميدان إنتاج المكتوب

- يحترم التعليمات، و ضوابط الخطة لإنتاج نص حواري توجيهي.
- يوظف التوهن و الضمائر و الروابط ، باحترام بنية الحوار و التوجيه.
- يعرض إنتاجه بخط واضح ، و يوظف القيم المناسبة.

ميدان فهم المكتوب

- يقرأ النص قراءة معبرة بضوابط النطق، و الاسترسال والوقف.
- يستخرج و يستنبط ضوابط القواعد اللغوية لاسم التفضيل و أحرف المصدر و الاستفتاح و التمني.
- يحلل الأفكار ل يستخرج القيم الواردة فيها و يتحلى بها.

ميدان فهم المنطوق و انتاجه

- يعين عناصر الوضعية التواصلية، و المفاهيم الدالة على الحوار و التوجيه.
- يتناول الكلمة مستفسراً و معللاً و ناقداً و معارضاً و مؤيداً لفكرة أو موقف .
- يفسر تصرفات أو مواقف في ظلّ أحداث معينة.

طابع فكري: يتحلى بال الموضوعية في أحكامه، يتي موهبة العلمية والأدبية ، يحسن الإصغاء

طابع منهجي: يحسن استقراء المعطيات و توظيفها في وضعيات التواصل، يحسن استخدام الزمن وتسيره يحسن تحضير العمل ، يحسن استخدام وسائل الإعلام و الاتصال الحديثة و يستمرّ مواردها.

طابع تواصلي: يعتمد أساليب الإقناع بالحجة في تبرير مواقف و يحسن تكيف الكلام مع متغيرات لوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة يوظف الأدوات اللغوية المناسبة.

ش/ واجتماعي: ينق في نفسه و يتحمّل مسؤولية أقواله وأفعاله، يستقرّ مكتسباته لتحقيق مشروعه



يعتزّ باللغة و يقدر مكونات الهوية الجزائرية
يشئ التراث الفكري والأدبي للأمة الجزائرية

ينتتج أساليب الاستماع وال الحوار ويساهم في الحياة الثقافية
المدرسيّة و الحيّ أو القرية وينبذ العنصرية و العنف ب مختلف أشكاله
يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله
يفتح على الآداب الإقليمية والعالمية، يستخلص من تجارب الغير
ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.



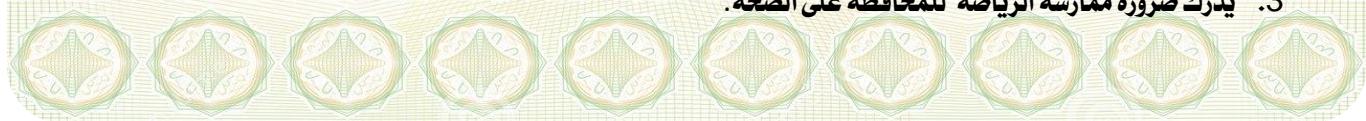
الوضعية المشكّلة للأم

السياق:

عرض معلمكم شريطًا وثائقياً حول المجاعة والفقر في دولة إفريقية. وكان قد شد انتباهك مشاهد ضعف البنية الجسدية للسكان التي تفتقد الضروريات الأساسية للحياة، أو تفتقد لنظام غذائي صحي مفید، يسهم في تنمية القدرة على العركة والنشاط ناهيك عن ممارسة الرياضة.

المهام:

1. يعرف حاجة جسم الإنسان لضروريات الحياة.
2. يطلع على كيفية بناء الجسم السليم وفق نظام غذائي صحي.
3. يدرك ضرورة ممارسة الرياضة للمحافظة على الصحة.



▶ ينتج موضوعاً توجيهياً يحث على الاعتدال في الأكل.



▶ ينتج موضوعاً توجيهياً يحث على تجنب بعض السلوكيات السيئة في التغذية.

▶ ينتج فقرة بين من خلالها دور رابطة الرياضة المدرسية.

فهرس الدروس خلال المقطع الثامن

الأنشطة الأساسية	ال أسبوع الأول	ال أسبوع الثاني	ال أسبوع الثالث	ال أسبوع الرابع (ادماج)
ال مشروع	تعبير كتابي	ميدان فهم المكتوب	تعبير شفوي	الأنشطة الأساسية
مصفوفة تتضمن إنجازات الفريق الوطني الأولي للمعاقين	روابط القدمة والختام استعمال نشرة الدواء	قواعد اللغة قراءة مشروحة نظام الغذاء "أفعل" التفضيل الأحرف المصدريّة أحرف الاستفتاح ملعب الكرة والتمني	قراءة اللغة صحة أطفالنا والعادات الخاطئة صحة نعيش مارس الرياضة تكتشف نفسك	الصحة نأكل لنشدّد الحياة نظام و التدريب على الإدماج ص: 167
مناقشة و تقويم	وضعية تقويمية (ص: 167)	الخلية العجيبة		

الصحة
والرياضة

المستوى: السنة الثانية المتوسطة

المدة: ساعة

المقطع

8

الميدان: فهوم المنطوق و إنتاجه

المحتوى المعرفي: الصحة.



يتواصل مشارفة بلغة سلية ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويفاعل معه، وينتج خطابات شففية محترماً أساليب تناول الكلمة في وضعيات دالة.

الكفاءة الختامية:



الموارد المستهدفة

- يعرف على موضوع النص ويحدد جملة وتفاصيلها
- يقف على مواطن التأثير والتأثير فيه
- يدرك أهمية التوازن الغذائي في الحفاظ على صحة الإنسان ولياقته البدنية .
- يوظف الحوار أسلمة إلقاء العرض الشفوي و المناقشة

دليل الأستاذ ص 113، كتاب التلميذ ص 151، المسجل،
السيورة، ..

الأهداف التعلم	أنشطة التعلم	الوضعيات
كـ يـ عـرـفـ عـلـىـ مـوـضـوـعـ النـصـ .	<p>تقديم الميدان: في إطار الفحص السنوي لطبيب المؤسسات التربوية، وبعد التوجيهات التي سمعتها منه، تبين لك أن للصحة أساساً يجب الاهتمام بها.</p>	وضعية الانطلاق
كـ يـ سـعـمـعـ إـلـىـ النـصـ وـ يـدـوـنـ رـؤـوسـ أـقـلامـ .	<p>اسماع النص: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية . يهيء الأستاذ الظروف المثلية للاستماع .</p>	
كـ يـ تـناـولـ الـكـلمـةـ وـ يـشـارـكـ فـيـ النـقاـشـ .	<p>- يناقش الأستاذ النص مع التلاميذ و إشراك الكل في النقاش</p> <p>أسئلة مختارة لمراقبة الفهم العام: س-</p> <p>الفكرة العامة</p> <p>للحصبة أسماء يجب اتباعها للحفظ عليها.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p> <p>وضعية بناء التعلمات</p>

س- ماذا تفهم من قول المتكلّم: «وبعضها مُسخّر لنا بالفطرة»؟

جـ _ أي الله أوجدها للإنسان و ذللها له ابتداء لعيش(الهواء) ، ومنها ما هو من الاستعدادات والميول والغرائز التي تولد مع الإنسان دون أن يكون لأحد دخل في إيجادها (الحركة و النوم)

س- وما المقصود بقوله «حياة كثير من أهل المدن جُلُوسية»؟

جـ _ قصد الكاتب من ذلك أخفّ قليلاً النشاط فأعمالهم في الغالب (أو كما يراها الكاتب) مكتبة إدارية تعتمد على الجلوس و قلة بذل الجهد البدني، و يمليون أكثر للبحث عن الراحة في غالب أوقاتهم.

س- ما هو النشاط الذي يقتربه علينا المتكلّم، لتعوّض به بعض ما فقده من ضروريات الصّحة؟

جـ _ اقترح الكاتب التّعويض بممارسة الرياضة البدنية.

س- ما حاجة الإنسان إلى الملابس؟

جـ _ تكمن حاجة إلى الملابس في كونها مرآة أخلاقه، و وقاية لبدنه من الحر و البرد.

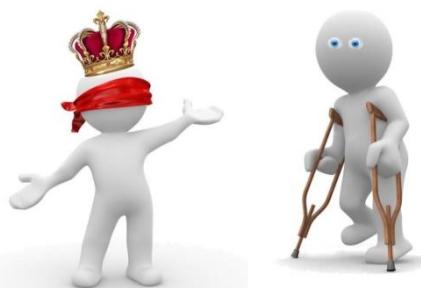
مُعطيات النص

ـ تعداد الكاتب للأسس الضرورية للصحة .

ـ أهمية الماء و الهواء و الحركة و النوم في المحافظة على صحة الإنسان .

ـ قيمة المأكولات والملابس و المسكن في حماية الجسم من التداعي

؟ القيم المستخلصة من النص:



ـ الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يره إلا المرضى.

2/ الإنتاج الشفهي:

ـ ها قد سمعت وناقشت النص، وصارت معاييره واضحة لديك.

ـ 1- اعرض ترتيب الأسس الضرورية للصحة مرتبة حسب الأهمية.

✿ الاستماع للعرض الشفهي:

ـ يقدم التلاميذ إنتاجهم شفهيا بلغة فصحى سليمة، مع مراعاة ترتيب الأفكار والمحافظة على مضمون النص، مستعينين بمراجعته من رؤوس أقسام.

ـ - يتدخل الأستاذ لصوّر فيه أخطاء التلاميذ و يهاددهم على صياغة أفكارهم.

✿ مناقشة العروض الشفوية:

ـ يتشيّط من الأستاذ، يُفتح باب المُناقشة بين المتعلّمين حول العرض بلغة عربية سليمة، حيث يُدلي المتعلّمون للعرض بأرائهم أو تصويباتهم.

ـ ويردّ العارضون بجرأة على الملاحظات، مُدافعين عن إنتاجهم وآرائهم بطريقة مقنعة أو متراجعين عن مواقفهم الفكرية إن اقتنعوا بضعفها أو فسادها.

ـ يُعَّبِّرُ الأستاذ على كلّ ما دار بين المتعلّمين، مُؤيداً و مُصوّباً من حيث المعارف والمعلومات المنهجية.

ـ على أن يُلقي بقية المتعلّمين عروضهم في المواعيد اللاحقة.

ـ **تطبيقات:** - ليرحافظ الإنسان على صحته، يحتاج إلى أن يُلزم جسمه بالضروريات الأساسية للحياة، ولعلّ أبرزها الغذاء.

ـ استعن بالتصّر (نظام الغذاء) لتكشف حاجة جسم الإنسان لضروريات الحياة، وأثر تنظيمها.

ـ كثيرون ينجّ نصا
ـ شفويًا انتلاقاً ما
ـ اكتسبه .

ـ كثيرون يحترم أدبيات
ـ الحوار

ـ يثبت التلميذ
ـ مكتسباته ويدعها.

ـ الوضعية
ـ الختامية



طبق الغذاء السليم



الموارد المعرفية

- لـ يقرأ النص قراءة اعرابية مسترسلة ويفهم مضمونه.
 - لـ يدرك أهمية الغذاء في بناء الجسم وضرورة الاعتدال في تناوله.
 - لـ يعرف اسم التفضيل ويتوصل لصياغته من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويوظفها في خطاباته الشفوية والكتابية..
 - لـ يتذوق المقوء ويكشف جوانبه الجمالية.

دليل الأستاذ، الكتاب المدرسي ص 152، السبورة،

الوسائل:

الوقت	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي يعرض أعماله المنجزة في البيت.	مراقبة التحضير: ثرّاقيب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت. التقديم للنص: - قال رسول الله ﷺ : "صوموا تصحوا" ما علاقة الصوم بالصحة؟ يأكل الإنسان ليحافظ على لياقته و صحته. متى يكون الأكل ضاراً به؟	وضعية الانطلاق
تكتوني يقرأ النص قراءة صامته و يفهم ما ورد فيه.	أفهم نصي القراءات: دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 152 و قراءة النص قراءة صامته لفهم.	
يستنتج الفكرة العامة للنص.	مراقبة فهم النص - ما الأساس الأول الذي نحافظ به على الصحة؟ ما فوائد الاعتدال في الطعام؟ ما الأضرار الناتجة عن الإخلال بالنظام الغذائي؟	
يتبع القراءة الجهرية ثم يقرأ قراءة إعرابية مدمجاً معارفه التحوية و الصرفية و يصحح خطأ بنفسه أو بمساعدة زميله.	الفكرة العامة النظام الغذائي يحافظ على صحة جسم الإنسان و الإخلال به فيه هدم وهلاك .	وضعية بناء التعلمات
	لهم قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة.	
	المناقشة و التعليل و استخلاص المعطيات	
	المعجم و الدلالة: وعاء : ما يُجمَعُ فيه الشيء ويُحْفَظُ. بحسب : يكفي. صلبه : ظهره. لا حالة : لابد. ترتّب : تنتج الستّقم : الداء، المرض. انبعاث : خرجت، انتشرت. العاافية : الصحة. شوائب : عيوب ، نفائص. الشهوة : حبُّ كُلِّ لذِيذٍ. منقاداً : خاضعاً. عدل : وازن. ملك زمام نفسه : سيطر عليه و تحكم فيه.	

يتدخل المتعلم في
النقاش والتحليل
لاستخلاص
الأفكار
الأساسية.

✿ **الفقرة الأولى:** {من قول الكاتب: **مَا مَلَأَ آدَمٌ... إِلَى قُولِهِ: ... وَلَلَّثُ لِنَفْسِهِ**} قراءتها

- دعا النبي ﷺ إلى التقليل من الطعام. ما العبارة الدالة على ذلك من الحديث؟
- كيف أرادنا رسول الله ﷺ أن نقسم المعدة؟

الفكرة الأساسية

نصيحة الرسول ﷺ بالاعتدال في الطعام.

✿ **الفقرة الثانية:** {من قول الكاتب: **يَعْوَفُ بِقَاءُ... إِلَى قُولِهِ: ... وَأَفْسَى الْبَلَاءُ**} قراءتها

- لماذا يُبقي الإنسان على نفسه حيّاً؟
- لماذا أعدَّ الكاتب المعدة مخزنَ الغذاء، وبيت الداء في الوقت نفسه؟
- كيف يسمى امتلاء المعدة؟ - ما الأضرار الناتجة عنه حسب النص؟

الفكرة الأساسية

التخمة و البطنة مفتاح الأمراض و الأسقام .

✿ **الفقرة الثالثة:** {من قول الكاتب: **إِذَا افْتَصَرَ... إِلَى قُولِهِ: ... الْثُلَّ مِنْ بَطْنِهِ**} قراءتها

- كيف نعم بالصحة والعافية؟
- أين تجد هذا المعنى في النص: (إذا أكل لا يشبع)؟
- في الإكثار من الطعام مخاطر كثيرة. اذكر بعضها.
- حدد العبارات في النص التي تدلّ على معنى الحديث الشريف أعلاه.

الفكرة الأساسية

حفظ نظام المعدة يبقى على صحة البدن. .

✿ **الفقرة الرابعة:** {من قول الكاتب: **غَيْرُ أَنَّ الْإِنْسَانَ... إِلَى قُولِهِ: ... عِنْدَ الْإِفْسَادِ**} قراءتها

- لماذا شرع الصوم للإنسان؟
- ما فوائد الصوم الصحية؟

الفكرة الأساسية

الصوم نعمة للإنسان فهو راحة ونقاء للمعدة.

- يحمل الحديث قيماً تربوية و صحية . عدد بعضها .
- من قيم الحديث: تقليل الطعام منافع كثيرة للجسم / الحث على الاقتصاد، وعدم الإسراف / تعويد على الصبر والتحمل

المغزى من النص

المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء

أهم مكتباتي

تحصيلي
يثبت التلميذ
مكتسباته ويدعمها.

الوضعية
الختامية

1/ وازنُ بين الشراهة في الأكل، والاعتدال فيه، في فقرة من خمسة أسطر من إنشائك مستعيناً بما ورد في النص.

قواعد اللغة

تقويم مبدئي:

س- مراجعة الاسم المشتق: ما هو الاسم المشتق؟ ما هي أنواع المشتقات؟ هات مثال عن كل نوع.
س-

وضعية الانطلاق

مبديٰ

استخراج الأمثلة من النص المقرء:

بالعودة إلى نص القراءة (نظام الغذاء) .

(أ)

- 1/ الاعتدال في الأكل **أنفع** للجسم من الشعب.
- 2/ فانقلب على الإنسانِ من الانتفاعِ به إلى **أصعبِ** الشرِّ.
- 3/ أن تقللَ من الأكل، هذا سلوكُ حسنٍ، وأحسنُ منه أن تأكلَ بانتظام.
- 4/ البطنُ الكبيرُ - فارغاً - ثقيلٌ على الجسم، والبطنُ الممتليءُ **أثقلُ**.
- 5/ تناولُ الغذاءِ مطلوبٌ، وأليقُ بالإنسانِ المحافظةُ على الصحةِ.

المناقشة و التعليل و الاستنتاج

وضعية بناء
التعلمات

- يقرأ الأستاذ الأمثلة ويكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها.

- لاحظ المثال الأول - أ - هل الاعتدال في الأكل نافع للجسم؟ و هل الشبع أيضاً نافع؟ ← ج : نعم كلاماً نافع.

- ما الفرق بين نفع الاعتدال في الأكل و نفع الشبع؟ ← ج : يمكن الفرق في كون الانتفاع من الاعتدال كبير منه بالنسبة للشعب.

تکوینی

ما الاسم الذي استعملناه لبيان هذا التفاوت؟ ← ج : استعملنا كلمة "أنفع"

- هل هو اسم جامد أم مشتق؟ ما الفعل الذي اشتق منه؟ ← ج : هو اسم مشتق من الفعل نفع

- ما وزن هذا الاسم؟ وكيف نسميه؟ ← ج : جاءت كلمة أفع على وزن أفل و هي اسم تفضيل

- إذن ، ما هو اسم التفضيل؟

تعريف اسم التفضيل:

تعريف اسم التفضيل: اسم التفضيل هو اسم مشتق يدل على أن شيئاً اشتراكاً في صفة وأن أحدهما زاد على الآخر فيها.

مثل: محمد صلوات الله عليه أفضل خلق الله

عناصر أسلوب التفضيل:



تدريب فو QUI: عين عناصر أسلوب التفضيل في العبارات التالية:

- 1- عبد الله أصغر من أخيه / 2- نوال أذكي من زميلاتها. / 3- الذهب أغلى ثمناً من الفضة.
- 4- القمر أسطع نوراً من النجوم. 5/ الأم أرقق بائنها من الأب. / 6- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

وضعية بناء
التعلمات

- عد إلى الأمثلة السابقة
- حدد اسم التفضيل في الأمثلة . ما الفعل الذي اشتق منه كل اسم؟ ← ج : صعب / حسن / ثقل / لاق.
- ما عدد أحرف هذه الأفعال؟ ← ج : هي أفعال ثلاثة
- حاول اشتقاق اسم التفضيل من الفعل اتفع؟ ← ج : لا يمكن . لماذا؟ لأنه غير ثلاثي.
- حاول اشتقاق اسم التفضيل من الأفعال التالية وتبين خصائص كل فعل: كان ، كتب ، ما صلح ، ليس / عسى ، مات ، خضر . ← ج : لا يمكن الاشتقاق منها لأن : كان: فعل ناقص / كتب: فعل مبني للمجهول / ما صلح: فعل منفي / ليس وعسى: فعلان جامدان / مات: غير قابل للتناول / خضر: صفتة المشبهة أفعل مؤ فعلاً .
- كيف يمكننا أن توصل إلى التفاضل من الأفعال السابقة؟ ← ج : يمكن المفاضلة بها بطريقة غير مباشرة بالإثبات باسم مناسب للتفاضل (أحسن ، أروع ، أفضل) متبوعاً بمصدر الفعل

شروط صياغته:

- 1- يصاغ اسم التفضيل على وزن [أَفْعَل] من الفعل : 1- الثلثي ، 2- التام ، 3- المبني للمعلوم ، 4- المثبت ، 5- تام التصرف 6- القابل للتفاضل ، 7- الذي ليس الوصف منه على وزن [أَفْعَل] الذي مؤنته [فعلاً] . مثال : خالد أَكْمَنْ من أحمد .
- 2- إذا أردنا صياغة المفاضلة من فعل فقد أحد هذه الشروط نذكر مصدره منصوباً بعد اسم تفضيل مناسب من اختيارنا .
- مثال : وطنية الشباب أَكْثَرُ اتقاداً عند الشدائدين . المؤمن الحقيقي أَشَدُ إخلاصاً لدينه.

تدريب فوري: 1- عين اسم التفضيل و الفعل الذي اشتق منه في الآيات التالية:

قال تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ ﴾

وقال أيضاً: ﴿ أَخْشَوْنَاهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشُوَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾

وقال أيضاً: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَمَّدِينَ ﴾

2- أتم الفراغ في الجمل التالية باسم تفضيل مناسب.

1/ نعم أن الصلح من التناحر . 2/ من المعروف أن البحر من المحيط.

3/ وجدت سليمان من أصدقائه 4/ الكريم قدرًا من البخل.

أوْظَافُ تَعْلَمَاتِي

تحصيلي
يثبت التلميذ
مكتسباته ويدعمها.

الوضعية
الختامية

- 1- هات اسم تفضيل من الأفعال الآتية في جملة من إنشائك : اقترب - احمر - تقدم - جاد .
- 2- فاجأك مشهد زميلك يتناول بمحنة، ويداه ملطختان بالحبر . نبهه في فقرة تكتبها في خمسة أسطر، إلى ضرورة تنظيف يديه قبل الأكل، موظفًا ما أمكن من أسماء التفضيل.

أذواق النص

تشخيصي
يعرض أعماله
المجزأة في البيت.

وضعية الانطلاق

﴿ مراقبة التحضير: ﴾ تُراقب أعمال التلاميذ المجزأة في البيت.

﴿ التذكير بمحظى النص "نظام الغذاء" ﴾

تَكْويني
يقرأ النص قراءة
صامتة ويفهم ما
ورد فيه.

﴿ القراءات: ﴾ دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 152 وقراءة النص قراءة صامتة للفهم.

﴿ مراقبة فهم النص ﴾

- حدد الفكرة العامة للنص.

الفكرة العامة

النظام الغذائي يحافظ على صحة جسم الإنسان والأخلاق به يهدمه ويهلكه

يستخرج الفكرة
العامة للنص.

لله قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ وأجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ

؟ المناقشة و التحليل و استخلاص المفهوميات

وضعية بناء
التعلمات

1- ما علاقه البطن بالوعاء؟

ج: الوعاء هو ما يجمع فيه الشيء و يحفظ (إناء) - و البطن هو وعاء الجسم الذي يملأ غذاء

2- ماذا ينبع عن تجمّع الأطعمة المتحللة؟ هات من النص ما يدلّ على ذلك.

ج: ينبع عن ذلك إصابة الإنسان بالثعنة وهي دائمة يصيب الإنسان من أكل الطعام الشقيل أو من كثرة الأكل أو من عسر الهضم. لقول الكاتب و لا يملأ كل الماء المعدة حتى لا تثقل نقل حركة المعدة في الهضم و انتفاخ في البطن.

3- فيم ينقذ نظام الغذاء من خلل النص؟

ج: يمثل نظام الغذاء في النص الاكتفاء بالقليل من الطعام مما يلبي حاجة الجسم و يقيه في حالة طبيعية. في النص توجيه للحفاظ على الصحة. هات عبارات دالة على ذلك.

ج: من العبارات التوجيهية : و اذا افتصر على اكلاتٍ تقيِّمُ الصَّلْبَ و تُمْسِكُ الْبَدْنَ، سَلَمٌ مِّنَ الْمَرْضِ، وَعَمَّا يَلْعَافِيَة / فَلَيُقْبَلُ دُونَ الشَّبَعِ وَلَا يَمْلأُ كُلَّ الْمَاءِ الْمَعْدَةَ فَشَرِعَ لَهُ الصَّوْمُ، لِيَقْوَمَ شَرَّ ذَلِكَ بِاَيِّهِ مِنْ رَاحَةِ الْمَعْدَةِ...

5- ما الأسلوب الذي وظفه الكاتب ليحقق التوجيه في هذه الجمل؛ (فليقيف دون الشبع ولا يملأ كل الماء المعدة)؟

ج: استعمل الكاتب أسلوب الأمر حيث جاء في صيغة فعل مضارع مقترب بلام الأمر.

فائدة: التوجيه؛ هو إعطاء أوامر أو تعليمات وإرشادات لغرض التصح والإفادة.

في الحديث الشريف الوارد في مستهل النص تشبيه، حدده واذكر أركانه. ما نوع هذا التشبيه؟

ج: شبه البطن بالوعاء (إناء) الذي يحفظ فيه الطعام وحذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه. **◀** تشبيه بلين.

فائدة: كل تشبيه اقتصر فيه على ذكر المشتبه والمشتبه به، هو تشبيه بلين.

8- تأوهُ الجرس الموسيقي في الجمل المتتالية في قول الكاتب: (مَخْرُنُ الْعَدَاءِ وَيَنْتَهُ الدَّاءُ، وعلى حفظِ نظامِ هذا الوعاءِ . ما مصدر هذه الموسيقى؟

ج: مصدر الموسيقى في العبارات هو نهاية الجملة بهمزة مسبوقة بـ لف مد (ورود الجمل مسجوعة).

فائدة: يُسمى تشابه أواخر الجمل في النطق بالسجع. وهو الذي تتشنج عنه الموسيقى أثناء النطق.

هات من النص عبارات أخرى فيها هذا الجرس الموسيقي..

ج: كان عَلَيْهِ شَرَّ وَعَاءٍ، وَانبَعَثَ مِنْهُ شَرُّ الْأَدْوَاءِ / ... طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَنَفَسٍ، فَأَعْطَلَى لَكُلَّ وَاحِدٍ ثُلُثَ مِنْ بَطْنِهِ /.

أوْظَفْ تَعْلِمَاتِي

الوضعية
الختامية

- لحسن نظام الغذاء في فقرة، توظّف فيها التشبيه البلين والسجع.

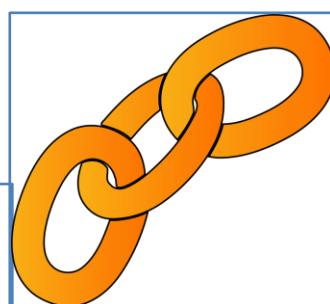
تصصلي

يثبت التلميذ
مكتسباته ويدعمها.



يتحت كتابة نصوصا يغلب عليها النطان المخواري والتوجيبي بلغة سلجمة لا تقل عن 12 سطرا في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة الختامية:



الموارد المستهدفة

- يعرف المتعلم على الروابط النصية في المقدمة والخاتمة و يوظفها في إنتاج خطاباته.
- ينتج نصا موظفا الموارد اللغوية والبلاغية المكتسبة

دليل الأستاذ ، كتاب التلميذ ص 155 ،
الصورة، ..



النحو	أنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي	ما هو الروابط النصية؟ ما هي بعض أقسامها؟ ما هي أهمية الروابط النصية؟	تقديم الحصة:
تقويم	<p>ما هو الروابط النصية؟ ما هي بعض أقسامها؟ ما هي أهمية الروابط النصية؟</p> <p>أتعرف: </p> <p>المناقشة و التعليل و استخلاص المعطيات</p> <p>- بماذا نحفظ للنص ترابطه؟ - كيف توزع أدوات الربط في النص؟ - اذكر بعض أدوات الربط المتعلقة بالمقدمة. - اذكر بعض أدوات الربط المتعلقة بالخاتمة - اذكر بعض أدوات الربط المتعلقة بالحديث...، وغيرها.</p>	وضعية الانطلاق

استنتاج

روابط المقدمة والختام هي روابط نصية منطقية، تحفظ للتص ترابطه ومقاسكه.

روابط المقدمة: هي كلمات أو عبارات للاستهلال يُؤتى بها في مقدمة كل موضوع.

وهي كثيرة في اللغة، نذكر منها: بـ...، في البداية...، أول الأمر...، قبل كل شيء...، في مستهل الحديث...، وغيرها.

روابط الخاتمة: هي كلمات أو عبارات، تشير إلى أن المتكلم على وشك إنتهاء كلامه.

لذا، يُؤتى بها في خاتمة كل موضوع وهي كثيرة في اللغة، نذكر منها: وأخيرا...، وفي النهاية...، وفي الختام...، وخلاصة القول...، وفي إيجاز...، والحاصل...، وغيرها.

وضعية بناء
التعلمات

أتدرب

قال زميلك محاورا: «لي شراهة كبيرة لأكل الحلويات .

فقلت:»

- وجهه زميلك، في حوار بسيط، لا يتجاوز خمسة أسطر، إلى ضرورة الالتزام بالنظافة والاعتدال في الأكل، ومارسة الرياضة.

أنت

ختامي

الوضعية
الختامية

- يعتبر الغذاء من ضروريات الحياة للإنسان. وأنت ترى أن بعض زملائك له شرارة في الأكل.
- أكلب موضوعاً توجيهياً تدعوه من خلاله إلى الاعتدال في الأكل مُبِّرزاً فوائد ذلك، وموظفاً فيه أفعال التفضيل، والتتشبيه البليغ، والستجع.

تنبيه: يتم تبنيه التلاميذ إلى الاحتفاظ بإنتاجهم بغرض استغلالها خلال حصة الإدماج (المخصصة لحل الوضعية المشكلة الأم)