

البطاقة التوجيهية

بيانات عامة



المؤسسة التربوية:

الأستاذ(ة):

المستوى الدراسي: السنة الثانية المتوسطة

السنة الدراسية: 2017/2018



الكفاءة الشاملة للسنة الثانية المتوسطة

يتواصل المتعلم بلغة سليمة، ويقرأ قراءات مسترسلة، معبرة، نصوصا مركبة مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمطين الحوارية والتوجيهية لا تقل عن مائة وثمانين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.



الكفاءة المرحلية للمقطع

في نهاية هذا المقطع يتمكن المتعلم من إنتاج نص توجيهي حوارية، بلغة سليمة واضحة يتضمن الحث على الاعتناء بالصحة، وممارسة الرياضة موظفا روابط المقدمة والختام، اسم التفضيل، بعض أحرف الاستفتاح والتمني، والأحرف المصدرية، وما أمكن من تشبيهه بليغ وسجع...



الكفاءة المرحلية للميادين

ميدان إنتاج المكتوب

ينشئ بلغة سليمة واضحة نصا توجيهيا حواريا موضوعه الحفاظ على صحة الإنسان، ودور التغذية والرياضة في ذلك، موظفا بعض القيم النبيلة والموارد المكتسبة من خلال المقطع.

ميدان فهم المكتوب

يقرأ قراءة مسترسلة ومعبرة نصوصا توجيهية حوارية، مشكولة جزئيا، محتما علامات الوقف، ويفهمها ويستخلص أفكارها وينقدها، ويستنبط القيم ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي واستكشاف الظواهر اللغوية والفنية.

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه

يصغي باهتمام إلى خطابات شفوية توجيهية حوارية (الغالب هو التوجيه والخدم هو الحوار)، ويحدد فكرتها العامة، ويعيد إنتاجها مبدئيا رأيه في مضمونها بلغة سليمة منسجمة.

مركبات الكفاءة الختامية للمقطع

ميدان إنتاج المكتوب

- يحتزم التعليمات، و ضوابط الخطة لإنتاج نص حوارية توجيهية.
- يوظف الزمن والضائ والروابط، باحترام بنية الحوار والتوجيه.
- يعرض إنتاجه بخط واضح، ويوظف القيم المناسبة.

ميدان فهم المكتوب

- يقرأ النص قراءة معبرة بضوابط النطق، والاسترسال والوقف.
- يستخرج ويستنتج ضوابط القواعد اللغوية لاسم التفضيل وأحرف المصدر والاستفتاح والتمني.
- يحلل الأفكار ليستخرج القيم الواردة فيها ويتحلى بها.

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه

- يعين عناصر الوضعية التواصلية، والمقاطع الدالة على الحوار والتوجيه.
- يتناول الكلمة مستفسرا ومعللا وناقدا ومعارض ومؤيدا لفكرة أو موقف.
- يفسر تصرفات أو مواقف في ظل أحداث معينة.

طابع فكري: يتحلى بالموضوعية في أحكامه، يثقي مواهبه العلمية والأدبية، يحسن الإصغاء

طابع منهجي: يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها في وضعيات التواصل، يحسن استخدام الزمن وتسييره بحسن تخطيط العمل، يحسن استخدام وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ويستثمر مواردها.

طابع تواصلية: يعتمد أساليب الإقناع بالحجة في تبرير مواقف ويحسن تكييف الكلام مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة يوظف الأدوات اللغوية المناسبة.

ش/اجتماعي: يثقي في نفسه ويتحلى مسؤولية أقواله وأفعاله، يستثمر مكتسباته لتحقيق مشروعه

الكفاءات العرضية

- يعتز بلغته و يقدر مكونات الهوية الجزائرية
- يؤمن التراث الفكري والأدبي للأمة الجزائرية
- ينتج أساليب الاستماع والحوار ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسية والحي أو القرية وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله
- يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله
- يتفتح على الآداب الإقليمية والعالمية، يستخلص من تجارب الغير ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

المواقف والقيم

الوضعية المشكلة الأم

السياق:

عرض معلمكم شريطا وثائقيا حول المجاعة والفقر في دولة إفريقية. وكان قد شد انتباهك مشاهد ضعف البنية الجسدية للسكان التي تفتقد الضروريات الأساسية للحياة، أو تفتقد لنظام غذائي صحي مفيد، يسهم في تنمية القدرة على الحركة والنشاط ناهيك عن ممارسة الرياضة.

المهمات:

1. يعرف حاجة جسم الإنسان لضروريات الحياة.
2. يطلع على كيفية بناء الجسم السليم وفق نظام غذائي صحي.
3. يذكّر ضرورة ممارسة الرياضة للمحافظة على الصحة.



فهرس الدروس خلال المقطع الثامن

الأنشطة الأسابيع	تعبير شفوي	ميدان فهم المكتوب		تعبير كتابي	المشروع
		قواعد اللغة	قراءة مشروحة		
الأسبوع الأول	الصحة	نظام الغذاء	"أفعل" التفضيل	روابط المقدمة والختام	مصفوفة تتضمن إنجازات الفريق الوطني الأولي للمعاقين
الأسبوع الثاني	نأكل لنعيش صحة	صحة أطفالنا والعادات الخاطئة	الأحرف المصدرية	استعمال نشرة الدواء	
الأسبوع الثالث	مارس الرياضة تكتشف نفسك	ملاعب الكرة	أحرف الاستفتاح والتمني	تنوع الأنماط	
الأسبوع الرابع (إدماج)	الخلية العجيبة	الحياة نظام و. التدريب على الإدماج ص: 167	وضعية تقويمية (ص: 167)	مناقشة و تقويم	



الكفاءة الختامية: يتواصل مشافهة بلغة سليمة ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفوية محترمة أساليب تناول الكلمة في وضعيات دالة.

الموارد المستهدفة

- يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا
- يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه
- يدرك أهمية التوازن الغذائي في الحفاظ على صحة الإنسان و لياقته البدنية .
- يوظف الحوار أثناء إلقاء العرض الشفوي و المناقشة

دليل الأستاذ ص 113، كتاب التلميذ ص 151، المسجل، السبورة، ..

التواصل



الوضعية	أنشطة التعلم	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق	<p>تقديم الميدان: في إطار الفحص السنوي لطبيب المؤسسات التربوية، وبعد التوجيهات التي سمعتها منه، تبين لك أنّ للصحة أساسا يجب الاهتمام بها.</p> <p>1/ فهم المنطوق</p> <p>إسماع النص: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية . يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع .</p> <p>المناقشة و التعليل و استخلاص المعطيات</p> <p>– يناقش الأستاذ النص مع التلاميذ و إشراك الكل في النقاش</p> <p>أسئلة مختارة لمراقبة الفهم العام : س–</p>	<p>يتعرف على موضوع النص .</p> <p>يسمع إلى النص و يدون رؤوس أقلام.</p>
وضعية بناء التعلمات	<p>الفكرة العامة</p> <p>للصحة أسس يجب اتباعها للحفاظ عليها.</p> <p>أهم كلماتي:</p> <p>مسخرة: مذلة و موضوعة ، الفطرة: الخلقة الأولية و الطبيعية ، مقدور: متكمّن و مستطاع ، ينال بالقدرة والقوة، الكد: التعب و الجهد ، يصيون: ينالون ، يتروّحوا: يطلبوا الراحة و الاستجمام ، الاستعاضة: من التعويض أي طلب العوض و البديل، محلة: مكان، عدلنا: حدنا و انحرفنا، الدعة : الراحة و السكينة.</p> <p>رونق: زخرفة ، جمال.</p> <p>أسئلة مختارة لاستخراج أهم المعطيات :</p> <p>س– ما هي الأسس الضرورية للصحة؟</p> <p>ج – من الأسس الضرورية لصحة: الهواء والماء و الحركة و النوم و المأكّل و المسكن و الملابس.</p>	<p>يتناول الكلمة و يشارك في النقاش .</p>
وضعية بناء التعلمات	<p>يحدد مضمون النص إجمالاً وتفصيلاً و يبين مواطن التأثير والتأثر فيه</p>	

س- ماذا تفهم من قول المتكلم: «وبعضها مُسَخَّرٌ لنا بالفطرة» ؟

ج- أي الله أوجدها للإنسان و ذللها له ابتداء لعيش(الهواء) ، ومنها ما هو من الاستعدادات والميول والغرائز التي تولد مع الإنسان دون أن يكون لأحد دخل في إيجادها (الحركة و النوم)

س- وما المقصود بقوله «حياة كثير من أهل المدن جُلوسية» ؟

ج- قصد الكاتب من ذلك أنهم قليلو النشاط فأعمالهم في الغالب (أو كما يراها الكاتب) مكتتبية إدارية تعتمد على الجلوس و قلة بذل الجهد البدني، و يميلون أكثر للبحث عن الراحة في غالب أوقاتهم.

س- ما هو النشاط الذي يقترحه علينا المتكلم، لتعويض به بعض ما نفقده من ضروريات الصحة؟

ج- اقترح الكاتب التعويض بممارسة الرياضة البدنية.

س- ما حاجة الإنسان إلى الملابس؟

ج- تكمن حاجته إلى الملابس في كونها مرآة أخلاقه، ووقاية لبدنه من الحر و البرد.

معطيات النص

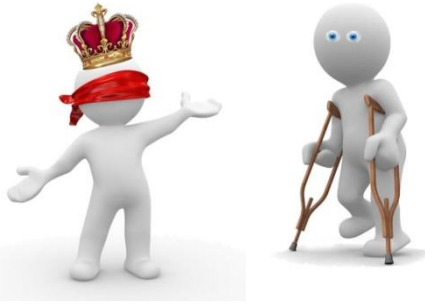
تعداد الكاتب للأسس الضرورية للصحة .

أهمية الماء و الهواء و الحركة و النوم في المحافظة على صحة الإنسان .

قيمة المأكل والملبس و المسكن في حماية الجسم من التداخ

القيم المستخلصة من النص:

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.



ها قد سمعت وناقشت النص، وصارت معالم هرواضحة لديك.

1- إعرض ترتيب الأسس الضرورية للصحة مرتبة حسب الأهمية.

الاستماع للعروض الشفهية:

يقدم التلاميذ إنتاجهم شفويا بلغة فصحي سليمة، مع مراعاة ترتيب الأفكار والمحافظة على مضمون النص، مستعينين بم سجلوا من رؤوس أقلام.

- يتدخل الأستاذ لاصحوي أخطاء التلاميذ وييساعدهم على صياغة أفكارهم .

مناقشة العروض الشفهية:

بتنشيط من الأستاذ، يُفتح باب المناقشة بين المتعلمين حول العروض بلغة عربية سليمة، حيث يُدلي السامعون للعروض بآرائهم أو تصويباتهم.

ويرد المعارضون بجرأة على الملاحظات، مدافعين عن إنتاجاتهم وآرائهم بطريقة مقنعة أو متراجعين عن مواقفهم الفكرية إن اقتنعوا بضعفها أو فسادها.

يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين، مؤيذاً ومُصَوِّباً من حيث المعارف والمعلومات المنهجية.

-على أن يلقي بقيّة المتعلمين عروضهم في المواعيد اللاحقة.

تطبيق : -ليحافظ الإنسان على صحته، يحتاج إلى أن يُلزم جسمه بالضروريات الأساسية للحياة،

ولعل أبرزها الغذاء.

-استعن بالنص (نظام الغذاء) لتكتشف حاجة جسم الإنسان لضروريات الحياة، وأثر تنظيمها.

الوضعية
الختامية

كـ ينتج نصا
شفويا انطلاقاً مما
أكتسبه .

كـ يحترم أدبيات
الحوار

يثبت التلميذ
مكتسباته ويدعمها.



المستوى: السنة الثانية المتوسطة
المدة: ثلاث ساعات

الميدان: فهم المكتوب
المحتوي المعرفي: نظام الغذاء.

الكفاءة الختامية: يقرأ ويفهم نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة من النظمين الحواري والتوجيهي مشكولة جزئياً لعل عن 170 كلمة قراءة مسترسلة بأداء حسن ومنغم، محتزماً علامات الوقف

طبق الغذاء السليم

food.gov.uk



الموارد المستهدفة

- يقرأ النص قراءة إعرابية مسترسلة و يفهم مضمونه.
- يدرك أهمية الغذاء في بناء الجسم وضرورة الاعتدال في تناوله.
- يعرف اسم التفضيل ويتوصل لصياغته من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويوظفها في خطابات الشفوية والكتابية..
- يتذوق المقروء و يكتشف جوانبه الجمالية.

الوسائل: دليل الأستاذ، الكتاب المدرسي ص 152، السبورة،

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>مراقبة التحضير: تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت.</p> <p>التقديم للنص: - قال رسول الله ﷺ: " صوموا تصحوا" ما علاقة الصوم بالصحة؟ يأكل الانسان ليحافظ على لياقته و صحته. متى يكون الأكل ضاراً به؟</p>	<p>تشخيصي</p> <p>يعرض أعماله المنجزة في البيت.</p>
وضعية بناء التعلمات	<p>أخهم نصي</p> <p>القراءات: دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 152 و قراءة النص قراءة صامتة للفهم.</p> <p>مراقبة فهم النص</p> <p>- ما الأساس الأول الذي نحافظ به على الصحة؟ ما فوائد الاعتدال في الطعام؟ ما الأضرار الناتجة عن الإخلال بالنظام الغذائي؟</p> <p>الفكرة العامة</p> <p>النظام الغذائي يحافظ على صحة جسم الإنسان و الإخلال به فيه هدم وهلاك.</p> <p>لغة قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقررةً.</p> <p>الناقشة و التعليل و استقلاص المعطيات</p> <p>المعجم و الدلالة:</p> <p>وعاء: ما يُجمَعُ فيه الشّيء ويُحَفَظُ. بحسب: يكفي. صليه: ظهره. لا محالة: لابد. تترتب: تنتج</p> <p>السَّقم: الداء، المرض. انبعث: خرجت، انتشرت. العافية: الصّحة. شوائب: عيوب، نقائص.</p> <p>الشهوة: حُبُّ كُلِّ لَذِيذٍ. منقاداً: خاضعاً. عدل: وازن. ملك زمام نفسه: سيطر عليها وتحكّم فيها.</p>	<p>تكويني</p> <p>يقرأ النص قراءة صامتة و يفهم ما ورد فيه.</p> <p>يستنتج الفكرة العامة للنص.</p> <p>يتابع القراءة الجهرية ثم يقرأ قراءة إعرابية مدحاً معارفه النحوية و الصرفية و يصحح خطأه بنفسه أو بمساعدة زميله</p>

❖ الفقرة الأولى: {من قول الكاتب: مَا مَلَأَ آدَمِيَّ.... إلى قوله: وَثُلُثٌ لِنَفْسِهِ} قراءتها

- دعا النبي ﷺ إلى التقليل من الطعام. ما العبارة الدالة على ذلك من الحديث؟
- كيف أرادنا رسول الله ﷺ أن نقسم المعدة ؟

الفكرة الأساسية

نصيحة الرسول ﷺ بالاعتدال في الطعام.

❖ الفقرة الثانية: {من قول الكاتب: يَتَوَقَّفُ بَقَاءُ.... إلى قوله: وَأَقْسَى الْبَلَاءِ.} قراءتها

- لماذا يُبْقِي الإنسان على نفسه حيًّا؟
- لماذا عَدَّ الكاتبُ المعدةَ مَخَزَنَ الغذاء، وبيَّتَ الدَّاءَ في الوقت نفسه؟
- كيف يسمى امتلاء المعدة ؟ - ما الأضرار الناتجة عنه حسب النص؟

الفكرة الأساسية

التخمة و البطننة مفتاح الأمراض و الأسقام .

❖ الفقرة الثالثة: {من قول الكاتب: وَإِذَا اقْتَصَرَ.... إلى قوله: الثُّلُثُ مِنْ بَطْنِهِ} قراءتها

- كيف ننعيم بالصحة والعافية ؟
- أين تجد هذا المعنى في النَّصِّ: (إذا أكل لا يشبع)؟
- في الإكثار من الطَّعام مخاطر كثيرة. اذكر بعضها.
- حدّد العبارات في النَّصِّ التي تدلّ على معنى الحديث الشَّريف أعلاه.

الفكرة الأساسية

حفظ نظام المعدة يقي على صحة البدن .

❖ الفقرة الرابعة: {من قول الكاتب: غَيْرَ أَنَّ الْإِنْسَانَ.... إلى قوله: عِنْدَ الْإِفْتِصَاءِ} قراءتها

- لماذا شرع الصوم للإنسان ؟
- ما فوائد الصوم الصحية ؟

الفكرة الأساسية

الصوم نعمة للإنسان فهو راحة ونقاء للمعدة.

- يحمل الحديث قيمة تربوية و صحية . عدد بعضها .
- من قيم الحديث: تقليل الطعام منافع كثيرة للجسم/ الحث على الاقتصاد، وعدم الإسراف/ تعويد على الصبر والتحمل

المغزى من النص

المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء

أقوم مكتسباتي

قواعد اللفظة

🔹 تقويم مبدئي:

مبدئي

س- مراجعة الاسم المشتق: ما هو الاسم المشتق؟ ما هي أنواع المشتقات؟ هات مثال عن كل نوع.
س-

وضعية الانطلاق

🔹 استخراج الأمثلة من النص المقروء:

تكويني

بالعودة إلى نص القراءة (نظام الغذاء) .

(أ)

- 1/ الاعتدال في الأكل **أنفع** للجسم من الشبع.
- 2/ فَأَنْقَلَبَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ إِلَى **أَصْعَبِ** الشَّرِّ.
- 3/ أَنْ تَقَلَّلَ مِنَ الْأَكْلِ، هَذَا سَلُوكٌ حَسَنٌ، وَ**أَحْسَنُ** مِنْهُ أَنْ تَأْكَلَ بِانْتِظَامٍ.
- 4/ الْبَطْنُ الْكَبِيرُ - فَارِعًا - ثَقِيلٌ عَلَى الْجِسْمِ، وَالْبَطْنُ الْمَمْتَلِئُ **أَثْقَلُ**.
- 5/ تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ مَطْلُوبٌ، وَ**أَلْيَقُ** بِالْإِنْسَانِ الْمَحَافَظَةُ عَلَى الصَّحَّةِ.

🔹 المناقشة و التحليل و الاستنتاج

وضعية بناء
التعلم

- يقرأ الأستاذ الأمثلة ويكلف تلميذين أو ثلاثة بقرائها.

- لاحظ المثال الأول - أ - هل الاعتدال في الأكل نافع للجسم؟ و هل الشبع أيضا نافع؟ ➡ ج : نعم كلاهما نافع.

- ما الفرق بين نفع الاعتدال في الأكل و نفع الشبع؟ ➡ ج : يمكن الفرق في كون الانتفاع من الاعتدال كبير منه بالنسبة للشبع.

- ما الاسم الذي استعملناه لبيان هذا التفاوت؟ ➡ ج : استعملنا كلمة "أنفع"

- هل هو اسم جامد أم مشتق؟ ما الفعل الذي اشتق منه؟ ➡ ج : هو اسم مشتق من الفعل نفع

- ما وزن هذا الاسم؟ وكيف نسميه؟ ➡ ج : جاءت كلمة أنفع على وزن أفعل و هي اسم تفضيل

- إذن ، ما هو اسم التفضيل ؟

تكويني

تعريف اسم التفضيل:

تعريف اسم التفضيل: اسم التفضيل هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وأن أحدهما زاد على الآخر فيها.

مثل: محمد ﷺ **أفضل** خلق الله

عناصر أسلوب التفضيل:



وضعية بناء
التعلم

تدريب فوري: عين عناصر أسلوب التفضيل في العبارات التالية:

- 1- عبد الله أصغر من أخيه / 2- نوال أذكى من زميلاتها. / 3- الذهب أغلى ثمنا من الفضة.
- 4- القمر أسطع نورا من النجوم. / 5/ الأم أرفق بأبنائها من الأب. / 6- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

- عد إلى الأمثلة السابقة

- حدد اسم التفضيل في الأمثلة . ما الفعل الذي اشتق منه كل اسم ؟ ج : صُغِبَ / حُسِّنَ / ثُقِّلَ / لاق.
- ما عدد أحرف هاته الأفعال ؟ ج : هي أفعال ثلاثية
- حاول اشتقاق اسم التفضيل من الفعل انتفع ؟ ج : لا يمكن . لماذا ؟ لأنه غير ثلاثي.
- حاول اشتقاق اسم التفضيل من الأفعال التالية و تبين خصائص كل فعل: كان ، كُتِبَ ، ما صَلُحَ ، ليس / عسى ، مات ، خَضِرَ . ج : لا يمكن الاشتقاق منها لأن : كان: فعل ناقص / كتب: فعل مبني للمجهول / ما صلح: فعل منفي / ليس وعسى: فعلا ن جامدان / مات: غير قابل للتفاوت / خضر: صفته المشبهة أفعل مؤ فعلاء.
- كيف يمكننا أن توصل إلى التفاضل من الأفعال السابقة ؟ ج : يمكن المفاضلة بها بطريقة غير مباشرة بالإتيان باسم مناسب للتفاضل (أحسن، أروع، أفضل) متبوعا بمصدر الفعل

شروط صياغته:

- 1- يصاغ اسم التفضيل على وزن [أفْعَل] من الفعل : 1- الثلاثي ، 2- التام ، 3- المبني للمعلوم ، 4- المثلث ، 5- تام التصرف 6- القابل للتفاضل ، 7- الذي ليس الوصف منه على وزن [أفْعَل] الذي مؤنثه [فعلاء] . مثال : خالد أكرم من أحمد .
- 2- إذا أردنا صياغة المفاضلة من فعل فقد أحد هذه الشروط نذكر مصدره منصوبا بعد اسم تفضيل مناسب من اختيارنا .
مثال : -وطنيّة الشّباب أكثر اتّقادًا عند الشّدائد. -المؤمن الحقيقي أشدّ إخلاصًا لدينه.

تدريب فوري: 1- عين اسم التفضيل و الفعل الذي اشتق منه في الآيات التالية:

قال تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ السَّجُنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ ﴾

وقال أيضا: ﴿ أَتَخْشَوْنَهُمْ ۖ قَالَ لَهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾

وقال أيضا: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾

2- أتم الفراغ في الجمل التالية باسم تفضيل مناسب.

1/ نعم أنّ الصلح من التناحر . 2/ من المعروف أن البحر من المحيط.

3/ وجدت سيلان من أصدقائه 4/ الكريم قدرا من البخيل.

أوظف تعلماتي

1- هات اسم تفضيل من الأفعال الآتية في جملة من إنشائك : اقْتَرَبَ - احْمَرَّ - تَقَدَّمَ - جَادَ.

2- فاجأك مشهد زميلك يتناول لحيته، ويداه ملطّختان بالحرير . نبّههُ في فقرة تكتبها في خمسة أسطر، إلى ضرورة تنظيف يديه قبل الأكل، موظفا ما أمكن من أسماء التّفضيل.

أذوق النص

مراقبة التحضير: تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت.

التذكير بمحتوى النص "نظام الغذاء"

القراءات: دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 152 و قراءة النص قراءة صامتة للفهم.

مراقبة فهم النص

- حدّد الفكرة العامّة للنّصّ.

تحصيلي

يثبت التلميذ

مكتسباته ويدعمها.

الوضعية

الختامية

تشخيصي

يعرض أعماله

المنجزة في البيت.

وضعية الانطلاق

تكويني

يقرأ النص قراءة

صامتة و يفهم ما

ورد فيه.

الفكرة العامة

النظام الغذائي يحافظ على صحة جسم الإنسان و الإخلال به يهدمه ويهلكه

لهم قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ

المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات

1- ما علاقة البطن بالوعاء؟

ج: الوعاء هو ما يجمع فيه الشيء و يحفظ (إناء) - و البطن هو وعاء الجسم الذي يملأ غذاء
2- ماذا ينتج عن تجمع الأطعمة المتحللة؟ هات من النص ما يدل على ذلك.

ج: ينتج عن ذلك إصابة الإنسان بالثَّغْمَة وهي داءٌ يصيب الإنسان من أكل الطعام الثقيل أو من كثرة الأكل أو من عسر الهضم. لقول الكاتب و وَلَا يَمَلَأُ كُلَّ الْمَلَأِ الْمَعْدَةَ حَتَّى لَا تَثْقُلَ ثِقْلَ حَرَكَةِ الْمَعْدَةِ فِي الْهَضْمِ وَ انْتِفَاحِ فِي الْبَطْنِ.

3- فَمِ يَمَثُلُ نظام الغذاء من خلال النص؟

ج: يمثل نظام الغذاء في النص الاكتفاء بالقليل من الطعام مما يليبي حاجة الجسم و يقيه في حالة طبيعية.
4- في النص توجيه للحفاظ على الصحة. هات عبارات دالة على ذلك.

ج: من العبارات التوجيهية: وَإِذَا اقْتَصَرَ عَلَى أَكَلَاتٍ تُقِيمُ الصَّلْبَ وَتُمْسِكُ الْبَدَنَ، سَلِمَ مِنْ أَلَمِ الْمَرَضِ، وَنَعِمَ بِالْعَافِيَةِ/ فَلْيَقِفْ دُونَ الشَّبَعِ وَلَا يَمَلَأْ كُلَّ الْمَلَأِ الْمَعْدَةَ/ فَشَرِّعْ لَهُ الصَّوْمَ، لِيَقَاوِمَ شَرَّ ذَلِكَ بِمَا فِيهِ مِنْ رَاحَةٍ لِلْمَعْدَةِ....

5- ما الأسلوب الذي وظَّفه الكاتب ليحقق التوجيه في هذه الجملة: (فَلْيَقِفْ دُونَ الشَّبَعِ وَلَا يَمَلَأْ كُلَّ الْمَلَأِ الْمَعْدَةَ)؟

ج: استعمل الكاتب أسلوب الأمر حيث جاء في صيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر.

فائدة: التوجيه؛ هو إعطاء أوامر أو تعليمات وإرشادات لغرض التصح والإفادة.

-في الحديث الشريف الوارد في مستهل النص تشبيه، حدده. واذكر أركانه. ما نوع هذا التشبيه؟

ج: شبه البطن بالوعاء (الإناء) الذي يحفظ فيه الطعام وحذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه. ← تشبيه بليغ.

فائدة: كل تشبيه اقتصر فيه على ذكر المشبه والمشبه به، هو تشبيه بليغ.

8- تَدَوَّقْ الْجَزْسَ الْمُوسِيقِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَتَالِيَةِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: (مَخْرَزُ الْغُذَاءِ وَبَيْتُ النَّاءِ، وَعَلَى حِفْظِ نِظَامِ هَذَا الْوَعَاءِ). ما مصدر هذه الموسيقى؟

ج: مصدر الموسيقى في العبارات هو نهاية الجملة بهيمزة مسبوقه بآلف مد (ورود الجملة مسجوعة).

فائدة: يُسَمَّى تشابه أواخر الجمل في النطق بالسَّخَج. وهو الذي تنتج عنه الموسيقى أثناء النطق.

-هات من النص عبارات أخرى فيها هذا الجزس الموسيقي..

ج: كان عَلَيْهِ شَرٌّ وَعَاءٍ، وَانْبَعَثَ مِنْهُ شَرُّ الْأَدْوَاءِ/ ... طَعَامِهِ وَشَرَّاهِ وَنَفْسِهِ، فَأَعْطَى لِكُلِّ وَاحِدٍ الثُّلْثَ مِنْ بَطْنِهِ/.

وضعية بناء
التعلم

وضعية بناء
التعلم

الوضعية
الختامية

أوظف تعلماتي

- لِحَصِّنْ نظام الغذاء في فقرة، توظف فيها التشبيه البليغ والسجع.

يستنتج الفكرة
العامة للنص.

يتدخل المتعلم في
النقاش والتحليل
لاستخلاص

تحصيلي

يثبت التلميذ
مكتسباته ويدعمها.



الكفاءة الختامية:

ينتج كتابة نصوصا يغلب عليها النمطان الحوارى والتوجيهى بلغة سليمة لا تقل عن 12 سطرا فى وضعيات تواصلية دالة.

الموارد المستهدفة

- ▶ يتعرف المتعلم على الروابط النصية فى المقدمة والخاتمة و يوظفها فى إنتاج خطابه.
- ▶ ينتج نصا موظفا الموارد اللغوية والبلاغية المكتسبة

دليل الأستاذ ، كتاب التلميذ ص 155 ، السبورة، ..

التواصل

الخاتمة

المقدمة

أنشطة التعلم

الوضعيات

التقويم

تشخيصي

ما هو الروابط النصية؟ ما هي بعض أقسامها؟ ما هي أهمية الروابط النصية؟

تقديم الحصة:

وضعية الانطلاق

تكويني

أتعرف:

المناقشة و التعليل و استغلال المعطيات

-بماذا نحفظ للتّصّ ترابطه؟

-كيف توزع أدوات الرّبط فى النّصّ؟

-اذكر بعض أدوات الرّبط المتعلّقة بالمقدمة.

-اذكر بعض أدوات الرّبط المتعلّقة بالخاتمة

استنتاج

روابط المقدمة والختام هي روابط نصية منطقية، تحفظ للتّصّ ترابطه وتماسكه.

روابط المقدمة: هي كلمات أو عبارات للاستهلال يؤقّى بها فى مقدمة كل موضوع.

وهي كثيرة فى اللّغة، نذكر منها :بدء...، فى البداية...، أول الأمر...، قبل كل شيء...، فى مستهل الحديث...، وغيرها.

روابط الختام: هي كلمات أو عبارات، تشير إلى أن المتكلّم على وشك إنهاء كلامه.

لذا، يؤقّى بها فى خاتمة كل موضوع .وهي كثيرة فى اللّغة، نذكر منها :وأخيرا...، وفى النهاية...، وفى الختام...، وخلاصة القول...، وفى إيجاز...، والحاصل...، وغيرها.

وضعية بناء
التعلم

أدرب

قال زميلك محورا: «لى شراهة كبيرة لأكل الحلويات .

فقلت :

	<p>-وجه زميلك، في حوار بسيط، لا يتجاوز خمسة أسطر، إلى ضرورة الالتزام بالنظافة والاعتدال في الأكل، وممارسة الرياضة.</p>	
الوضعية الختامية	<p>أنتم</p> <p>- يعتبر الغذاء من ضروريات الحياة للإنسان. وأنت ترى أن بعض زملائك له شراهة في الأكل.</p> <p>-أكتب موضوعاً توجيهياً تدعوهم من خلاله إلى الاعتدال في الأكل مُبرزاً فوائد ذلك، وموظّفاً فيه أفعال التّفضيل، والتّشبيه البليغ، والسّجع.</p> <p>تنبيه: يتم تنبيه التلاميذ إلى الاحتفاظ بإنتاجهم بغرض استغلالها خلال حصة الإدماج (المخصصة لحلّ الوضعية المشكلة الأم)</p>	
ختامي		