السنة الثانية متوسط	مراجعة في مادّة اللّغة العربيّة لفرض واختبار الفصل الثاني النموذج رقم 04	قناة الأستاذ فيصل كحول

النّص:

أوصى الخطّاب بن المعلّى المخزومي القرشيّ ابنَه فَقَالَ :

« يا بنيّ، عليكَ بتقوى اللّه وطاعَتِه، وتَجَنَّبْ محارمَهُ، واتّبعْ سُنَّتَهُ وَمَعَالِمَهُ، **كَيْ تَصِحَّ** عيوبُك، وَتَقَرَّ عَيْنُكَ، فَإِنَّهَا لَا تَخْفَى عَلَى اللّه خَافِيَةٌ، وَإِنِّي قَدْ وَسَمْتُ لَكَ وَسْمًا، وَوَضَعْتُ لَكَ رَسْمًا، إِنْ أَنْتَ حَفِظْتَهُ وَعَمِلْتَ بِهِ مَلَأْتَ أَعْيُنَ الملوكِ، وَلم تَزَلْ مُرْتَجى يُحْتَاجُ إليكَ، وَيُرْغَبُ إلى مَا في يَدَيكَ، فَأَطِعْ أَبَاكَ واقْتَصِرْ عَلَى وَصِيَّتِهِ، وَفَرِّغْ لذلكَ ذِهْنَكَ، واشْغَلْ به لُبَّكَ:

يا بنيّ، إيّاك وَهَذرَ الكَلَامِ، وكثرةَ الضَّحِكِ وَمُهَازَلَةِ الإخوانِ، فإنَّ ذلكَ يُذْهِبُ البَهَاءَ ويُوقِعُ **الشَّحْنَاءَ**، وَعَلَيكَ بالرَّزَانَةِ مِنْ غَيْرِ **بَطَرٍ** يُوصَفُ مِنْكَ، والْقَ صَدِيقَكَ وعَدوَّكَ بوجهِ الرّضَا وَكَفِّ الأَذَى مِنْ غَيرِ ذِلَّةٍ لَهُمْ ولا هيبةٍ مِنْهُمْ، وكنْ في جميع أمورك في أَوْسَطِهَا، فإنّ خيرَ الأمورِ أوْسَاطُها، **(وقَلِّلِ الكلامَ وَأَفْشِ السَّلَامَ، وَسِرْ مُتَمَكِّنًا قَصْدًا)**، ولا تُكْثِرِ الالتِفَافَ، وَلَا **تَقِفْ** عَلَى الجَمَاعَاتِ، ولا تتّخذِ السوقَ مجلِسًا وَلا الحوانيتَ مُتَحَدَّثًا، ولا تُكْثِرِ **المِرَاءَ**، ولا تُنَازِعِ السُّفَهَاءَ، فَإِنْ تَكَلَّمْتَ فَاخْتَصِرْ، وإنْ مَزَحْتَ فَاقْتَصِرْ، وَإِذَا جَلَسْتَ فَتَرَبَّعْ، وَتَحَفَّظْ من تَشْبِيكِ أَصَابِعِكَ وَتَفْقِيعِهَا، والعَبَثِ بلحيتِكَ وَخَاتَمِكَ، وإدخالِ يَدِكَ فِي أَنْفِكَ، وكثرةِ التَّثَاؤُبِ وَأَشْبَاهِ ذلكَ مِمَّا يَسْتَخِفُّهُ النَّاسُ مِنْكَ وَيَغْتَمِزُونَ بِهِ فِيكَ.

جَعَلَكَ اللّهُ -يَا بُنَيَّ- مِمَّنْ يقْتدِي بالهُدَى وَيأْتَمُّ بالتُّقَى، وَيَجْتَنِبُ السُّخْطَ وَيُحِبُّ الرِّضَا، واللّهُ خَلِيفَتِي عليك والمتولِّي لأمْرِكَ ».

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء -بتصرف-

الأسئـــلة :

أ- الوضعية الأولى :

1/ صغ فكرة عامة للنّص.

2/ ذكر الكاتبُ مجموعة من آداب المجلس. وضح ذلك.

3/ اشرح الكلمات الآتية: **الشَّحْنَاءَ ، بَطَر، المِرَاءَ.**

4/ استخرج من النّص ضدَّ الكلمات الآتية: **محاسِنَك، الطّيْش، عِزَّة.**

ب–الوضعية الثانية :

1/حدّد نمط النّص.

2/ ما الغرض من إكثار الكاتب من أسلوب الأمر؟.

3/ اجتمع في العبارة الآتية محسنان بديعيان، سمّهما وبين أثرهما في الكلام: (**وَإِنِّي قَدْ وَسَمْتُ لَكَ وَسْمًا، وَوَضَعْتُ لَكَ رَسْمًا**) .

4/استخرج من النص ثلاثة أساليب إنشائية طلبية مختلفة وبين نوعها.

5/ املأ الجدول الآتي من النّص :

اسم ذات	اسم معنى	اسم مشتق	حرف نفي

6/في الفقرة الأخيرة **اسم موصول، استخرجه وبين نوعه، وحدد الصّلة والعائد.**

7/ أعربْ مَا تحتَهُ خَطّ في النَّصِ

8/ حوّل العبارة التي بين قوسين إلى **الجمع المؤنث المخاطب** (أنتن)، **والمفردة المؤنثة المخاطبة** (أنتِ).