

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة	التقويم						
الانطلاق	<p>أنهياً : لاحظ الحوار التالي : التلميذ 1 : هل ينسى التاريخ العظماء ؟ التلميذ 2 : لا ينساهاهم .</p> <p>* ما الأسلوب الذي اعتمدته كلّ منهما ؟ ج : 1 - الاستفهام (تسأَل) - 2 - النفي .</p> <p>* إذا كان التلميذ الأول سائلاً ، فما الذي فعله التلميذ الثاني في هذا الحوار ؟ ج : أجاب .</p> <p>أنهياً 2 : لازلنا مع حروف المعاني ، فما الحروف التي تعيّر بها عن :</p> <p>الرفض = حروف النفي - السؤال = حروف الاستفهام - الردّ عن السؤال = أحرف الجواب</p> <p>في درس اليوم ستعرّف على : * حروف النفي * حرف الاستفهام * أحرف الجواب .</p>	<p>التشخيصي :</p> <p>يتبيّن دلالة بعض حروف المعاني .</p>						
03	<p>** عرض الأمثلة :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>(أ)</th><th>(ب)</th><th>(ج)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لا تملك من حطام الدنيا شيئاً . لم تنجب الهند أعظم من غاندي لما ينس الهنود " غاندي " . ما لبث " غاندي " أن قال : لن أحمل أخي عبء أسرتي ليس أخي براعيهم</td><td>أ تعرف غاندي ؟ هل أعجبتك شخصيته ؟</td><td>هل غاندي هندي ؟ نعم هل غاندي صيني ؟ لا أ ليس غاندي هندياً ؟ بلى أ ليس غاندي صينياً ؟ نعم</td></tr> </tbody> </table> <p>❖ 1 - قراءة نموذجية للأمثلة : ❖ 2 - يقرأ المتعلّمون الشّواهد : يقرّوها أجود المتعلّمين أداءً تأسياً بالاستناد . ❖ 3 - يناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغويّة والاستنتاج :</p> <p>** تأملوا أمثلة المجموعة (أ) [الخانة الأولى]</p> <p>1- هل تملك النفس من الدنيا شيئاً حسب المثال ؟ ج : لا تملك شيئاً .</p> <p>* ما نوع هذه الجملة من حيث الإثبات والنفي ؟ ج : منفية .</p> <p>* حدّد الأداة التي حقّقت هذا النفي . ج : الأداة لا .</p> <p>2- دلّ على أدوات النفي في باقي الأمثلة . ج : لم ، لما ، ما ، لن ، ليس .</p> <p>3- ما زمن الأفعال الواقعة بعد أدوات النفي : لم ، لما ، لن ؟ ج : كلّها مضارعة .</p> <p>4- فيم اختلف فعلا لم ولما عن فعل لن ؟ ج : فعلا لم ولما مجزومان ، وفعل لن منصوب .</p> <p>5- فيم اختلفت أداة النفي ليس عن الأدوات السابقة ؟ ج : في دخولها على جملة اسميّة .</p> <p>** إلام توصّلت ؟</p>	(أ)	(ب)	(ج)	لا تملك من حطام الدنيا شيئاً . لم تنجب الهند أعظم من غاندي لما ينس الهنود " غاندي " . ما لبث " غاندي " أن قال : لن أحمل أخي عبء أسرتي ليس أخي براعيهم	أ تعرف غاندي ؟ هل أعجبتك شخصيته ؟	هل غاندي هندي ؟ نعم هل غاندي صيني ؟ لا أ ليس غاندي هندياً ؟ بلى أ ليس غاندي صينياً ؟ نعم	<p>تكويني :</p> <p>يدوّن يقرأ يناقش</p>
(أ)	(ب)	(ج)						
لا تملك من حطام الدنيا شيئاً . لم تنجب الهند أعظم من غاندي لما ينس الهنود " غاندي " . ما لبث " غاندي " أن قال : لن أحمل أخي عبء أسرتي ليس أخي براعيهم	أ تعرف غاندي ؟ هل أعجبتك شخصيته ؟	هل غاندي هندي ؟ نعم هل غاندي صيني ؟ لا أ ليس غاندي هندياً ؟ بلى أ ليس غاندي صينياً ؟ نعم						
08	<p>❖ 1 - قراءة أمثلة المجموعة (أ) [الخانة الأولى]</p> <p>1- هل تملك النفس من الدنيا شيئاً حسب المثال ؟ ج : لا تملك شيئاً .</p> <p>* ما نوع هذه الجملة من حيث الإثبات والنفي ؟ ج : منفية .</p> <p>* حدّد الأداة التي حقّقت هذا النفي . ج : الأداة لا .</p> <p>2- دلّ على أدوات النفي في باقي الأمثلة . ج : لم ، لما ، ما ، لن ، ليس .</p> <p>3- ما زمن الأفعال الواقعة بعد أدوات النفي : لم ، لما ، لن ؟ ج : كلّها مضارعة .</p> <p>4- فيم اختلف فعلا لم ولما عن فعل لن ؟ ج : فعلا لم ولما مجزومان ، وفعل لن منصوب .</p> <p>5- فيم اختلفت أداة النفي ليس عن الأدوات السابقة ؟ ج : في دخولها على جملة اسميّة .</p> <p>** إلام توصّلت ؟</p>	<p>يتدخّل في عمليّة التحليل والمناقشة</p>						
05	<p>الاستنتاج 1 :</p> <p>حروف النفي : أدوات تستخدم لنفي مضمون الجملة (تنفي حدوث أو وقوع الخبر)</p> <p>** حروف النفي تسعة منها :</p> <p>* لا : حرف نفي يدخل على : أ - الأسماء : لا محابة في الإسلام . ب - الأفعال : (لا يكفّ الله نفساً إلا وسعها)</p> <p>* لم : حرف نفي وجزم وقلب : (لم يلد ولم يولد)</p> <p>* لما : حرف نفي وجزم : نصّبت الثمار ولما تقطف</p> <p>* ما : تنفي : أ - مضمون الفعل الذي بعدها : ما خاب من استخار ربّه . ب - معنى جملة اسميّة : ما هذا بفعل صحيح .</p> <p>* لن : حرف نفي ونصب : (لن نصبر على طعام واحد ...)</p> <p>* ليس : تدخّل على :</p> <p>أ - الجمل الاسميّة : فعل ماضٍ ناسخ جامد يقيّد النفي : " ليس الشديد بالصرعة " .</p> <p>ب - الجمل الفعلية : حرف نفي لا عمل له : ليس يعلم الغيب إلا الله .</p>	<p>يبني أحكام القاعدة . يتعرّف على : بعض حروف النفي ويحدّد إعرابها .</p>						

<p>يَبْنِي أَحْكَام القَّاعِدَة أَنْطِلَاقًا مِنْ الْمُنَاقَشَةِ .</p> <p>يَتَعَرَّفُ عَلَى حَرْفِي الاسْتِفْهَامِ وإِعْرَابِهِمَا .</p> <p>يَتَعَرَّفُ عَلَى بَعْضِ أَحْرَفِ الْجَوَابِ .</p>	<p>** لِنَنْتَقِلْ الْآنَ إِلَى أَمَثَلَةِ الزَّمَرَةِ (ب) [الْخَانَةِ الثَّانِيَةِ]</p> <p>1- مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَا الْجُمْلَتَانِ ؟ ج : عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟)</p> <p>2- مَا الْحُرُوفُ الَّتِي أَعَانَتْ عَلَى إِثْنَاءِ الاسْتِفْهَامِ ؟ ج : الْحَرْفَانِ الْهَمْزَةُ (أ) وَهَلْ .</p> <p>3- عَلَامُ بُنْي كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا ؟ ج : الْهَمْزَةُ = عَلَى الْفَتْحِ ، وَهَلْ = عَلَى السَّكُونِ .</p> <p>** مَاذَا تَسْتَنْتِجُونَ ؟</p> <p>03</p> <p>الاستنتاج 2 :</p> <p>حَرْفَا الاسْتِفْهَامِ : يَسْتَخْدِمُهُمَا السَّائِلُ لَطَلْبِ مَعْرِفَةِ جَوَابٍ يَجْهَلُهُ .</p> <p>** هَلْ (مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ) : هَلْ يَجُوزُ الْإِحْتِفَالُ بِرَأْسِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ ؟</p> <p>** الْهَمْزَةُ (أ) (مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ) : أ مُسَافِرٌ أَخُوكَ ؟</p> <p>تنبيه : حَرْفَا الاسْتِفْهَامِ (الْهَمْزَةُ وَهَلْ) لَا مَحَلَّ لَهُمَا مِنَ الْإِعْرَابِ .</p> <p>لِنَخْتِمِ الْآنَ بِأَمَثَلَةِ الطَّائِفَةِ (ج) [الْخَانَةِ الثَّالِثَةِ]</p> <p>1- لَمْ أَجِبْنَا بِنَعَمٍ عَنِ السَّوَالِ الْأَوَّلِ ؟ ج : لِأَنَّ الْكَلَامَ حَقِيقِيٍّ (مُثْبِت) فَغَالِيهِ هُنْدِيٌّ فَعَلًا .</p> <p>2- وَمَا سَبَبُ الْإِجَابَةِ بَلَا عَنِ السَّوَالِ الْمُوَالِي ؟ ج : لِأَنَّا أَرَدْنَا نَفِيَهُ لِأَنَّ غَانِدِي لَيْسَ صِينِيًّا .</p> <p>3- تَعَرَّفْتَ عَلَى عَمَلِ لَيْسَ . فَكَيْفَ وَرَدَ الْمَثَالَانِ بَعْدَ أَنْ دَخَلْتَ عَلَيْهِمَا ؟ ج : مَنفِيَّانِ .</p> <p>4- بَمْ أَجِبْنَا حِينَ أَرَدْنَا إِثْبَاتَ أَنَّ غَانِدِي هُنْدِيٌّ ؟ ج : بِلْيَ .</p> <p>5- وَلَمْ أَجِبْنَا بِنَعَمٍ فِي الْمَثَالِ الْآخِرِ ؟ ج : لِنَنفِيَّ أَنَّ غَانِدِي صِينِيٌّ .</p> <p>هَاتُوا اسْتِنْتَاجًا يَنْاسِبُ مَا ذَكَرْنَا .</p> <p>05</p> <p>الاستنتاج 3 :</p> <p>حُرُوفُ الْجَوَابِ : حُرُوفٌ يُجَابُ بِهَا عَلَى سُؤَالٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ .</p> <p>أَحْرَفُ الْجَوَابِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا :</p> <p>** الْإِجَابَةُ بـ : نَعَمْ / لَا : إِذَا لَمْ يَكُنِ السَّوَالُ نَفْيِيٍّ :</p> <p>أ - نَعَمْ : هَلْ أَنْتَ تَلْمِذُ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ؟ ← لِلْإِثْبَاتِ .</p> <p>ب - لَا : هَلْ أَنْتَ تَلْمِذُ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ؟ ← لِلنَّفْيِ .</p> <p>** الْإِجَابَةُ بـ : بَلَى / نَعَمْ : إِذَا كَانَ فِي السَّوَالِ نَفْيِيٍّ :</p> <p>أ - بَلَى : أ لَسْتُ تَلْمِذُ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ؟ ← لِلْإِثْبَاتِ .</p> <p>ب - نَعَمْ : أ لَسْتُ تَلْمِذُ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ؟ ← لِلنَّفْيِ .</p>	<p>03</p> <p>05</p>
<p>الْخَتَامِي : يُطَبِّقُ لِيَقَاسَ مَدَى تَحْكَمِهِ .</p>	<p>المَطْلُوب :</p> <p>كُونَ جُمْلًا مَوْضُوعَهَا الْعُظْمَاءُ ، وَوُظِّفَ فِيهَا حُرُوفُ : النَّفْيِ ، الْاسْتِفْهَامِ ، وَالْجَوَابِ .</p>	<p>تَكْلِيفٌ مَنْزِلِي :</p>
	<p>1 - بَقِعِ النَّفْيَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ فَقَطْ أَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَلَا يُنْفَى لِأَنَّهُ مِنْ أَسَالِيبِ الْإِنْشَاءِ .</p> <p>2 - لَمْ حَرْفُ جَزْمٍ وَقَلْبٍ وَنَفْيٍ .</p> <p>* جَزَمَ : أَيُّ أَنَّهَا تَجْزُمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (لَمْ يَلْعَبْ ، لَمْ يَرَمْ)</p> <p>* قَلَبَ : لِأَنَّهَا تَقْلِبُ رَمْنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمَاضِي (لَمْ يَدْرُسْ بِمَعْنَى فِي الْوَقْتِ الْمَاضِي)</p> <p>* نَفَى : لِأَنَّهَا تَنْفِي خُذُوثَ الْفِعْلِ .</p> <p>3 - إِذَا وَقَعَ بَعْدَ لَا طَلَبُ فِيهِ نَاهِيَةٌ جَازِمَةٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ...)</p> <p>أَمَّا لَا النَّافِيَةُ فَيَقَعُ بَعْدَهَا خَبَرٌ ، وَتَكُونُ غَيْرَ جَازِمَةٍ .</p> <p>4 - حُرُوفُ النَّفْيِ الْبَاقِيَّةُ : لَا تَ ، غَيْرَ ، إِنْ .</p> <p>5 - وَظِيفَةُ حَرْفِي الْاسْتِفْهَامِ مَعْنَوِيَّةٌ (تَقِيدُ الْاسْتِفْهَامَ) وَلَيْسَتْ إِعْرَابِيَّةً .</p> <p>6 - أَحْرَفُ الْجَوَابِ :</p> <p>* لِلْإِثْبَاتِ : نَعَمْ ، بَلَى ، أَجَلْ ، جَيْرَ ، بَجَلْ ، جَلْ ، إِيْ ، إِنْ ، إِذَنْ .</p> <p>* لِلنَّفْيِ : لَا ، كَلَّا .</p>	<p>** فَوَائِد :</p>