

مطابق لمنهاج
الجيل 2

تدريسه ابو ايهم

الجواب الكافي

حلول

كراس النشاطات

اللغة العربية

السنة 1 ابتدائي

طبعة حديثة مفعلة

دار التحدي

حلول كُرّاس النّشاطات
في

اللغة العربيّة

السّنة الثالثة من التّعليم الابتدائيّ

3AP

جميع الحقوق محفوظة لدار النشر



© منشورات دار التّحدي، 2017.
ردمك: 978-9947-46-228-7
الإيداع القانوني: السداسي الثاني، 2017.

القيم الإنسانية

(١) الأخوان

اتذكروا وأنجزوا :

تمتعت جمل الجوار، أرثبها وأنسب كل جفلة لقائلها.

- الأم ← ما هذا التصرف يا وسيم؟ 1 الأم ← يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك 4
- الأم ← فهذه أمانتي 8 الأب ← ولا تبدأ قبل الآخرين. 11
- وسيم ← أريد قطعة اللحم الكبيرة 5 الأم ← لا تؤذي نفسك بأكثر قطعة واحسنيها. 7
- الأب ← إحترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني. 9 الأم ← فرسلونا الكريم (ص) يقول : 3
- الأم ← كل مما يليك ! 2 الأب ← وافتح بالجزء المخصص لك فقط. 10
- وسيم ← قانا جوعان. 6

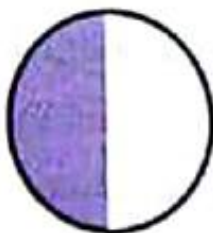
استعمل الصيغة :

أكمل بما يناسب الشكل موطئا (كل ، نصف ، ربع ، جزء) :

كل سطح القرص ملون.



نصف سطح القرص ملون



ربع سطح القرص غير ملون



جزء سطح القرص غير ملون



أَفْهَمِ النَّصَّ :

أَضَعْ صَرِيحًا أَوْ خَاطِئًا أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

صحيح

صحيح

صحيح

خطأ

خطأ

- رَزَاكَ الْجَدُّ مَنْزِلَ ابْنِهِ أَوَّلَ أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ.
- حَمِيدُ طِفْلٍ مُؤَدَّبٌ وَنَجِيبٌ جَدُّهُ كَثِيرًا.
- سَقَطَ وَسِيمٌ عَلَى الْأَرْضِ نَتِيجَةً لِهَفَاتِهِ.
- لَمْ يَضْبِ وَسِيمٌ بِأَيِّ مَكْرُوهِ عِنْدَمَا سَقَطَ.
- اشْتَرَى وَسِيمٌ لِأَخِيهِ لُعْبَةً تُسَلِّيه.

أَوْظَفِ الْإِسْمَ :

• اَلْعَبْ مَعَ زَمِيلِكَ لُعْبَةَ الْأَسْمَاءِ وَقُمْ بِمِلِّ الْجَدُّولِ وَالْقَائِزِ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا.

اَلْخَرَفُ	إِسْمُ إِنْسَانٍ	إِسْمُ حَيَوَانٍ	إِسْمُ ثَبَاتٍ	إِسْمُ شَيْءٍ	إِسْمُ بَلَدٍ أَوْ مَكَانٍ
أ	أَحْمَدُ	أَزْنَبُ	أَرْزُ	أَرِيكَةُ	أَلْمَانِيَا
ب	بَاسِلُ	بُلْبُلُ	بَطَاطَا	بَابُ	بَلْجِيكَا
ج	جَمَالُ	جَمَلُ	جَزَرُ	جَرَّةُ	جَنُوبُ إِفْرِيقِيَا



تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْبَرَارِي



يَطُوفُ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ



تَسْلُقُ الطِّفْلُ الشَّجَرَةَ

إِمْلَأْ : اَتَعَرَّفْ عَلَى عِلَامَاتِ الْوَقْفِ وَأَرَسْمُهَا رَسْمًا صَحِيحًا دَاخِلَ الْإِطَارِ :

- أَضَعْ فِي نِهَآيَةِ السُّؤَالِ، هَلْ عَرَفْتُ مَنْ أَكُونُ ؟
- أَضَعْ عِنْدَ التَّعْجُبِ، وَيَا لَرَوْعَتِي وَجَمَالِي !
- أَضَعْ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ: سَقَطَ وَسِيمٌ .

اقِمْ تَعْلَمَانِي:

نَوْعُ الْكَلِمَةِ: اِسْمٌ

الْأَلْفَبَيْتِيُّ

مَعْنَاهَا: حُبُّ التَّفْسِيرِ

ضِدُّهَا: الْإِيثَارُ

جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا: الْأَكَايِبَةُ خُلِقَ قَبِيحٌ

• اُنْطَبَ الْأَقْوَالُ الَّتِي تَدْعُو إِلَى سُلُوكَاتٍ خَاطِئَةٍ:

• وَسِيمٌ: لَنْ أَبْذَأَ الْأَكْلَ حَتَّى يَجْلِسَ الْجَمِيعُ.

• الْأَمُّ: مَا هَكَذَا تَتَصَرَّفُ يَا وَسِيمُ، كُلْ مِمَّا يَلِيكَ.

• ~~لِلدُّبِ: اخْتَرْتُ مَا يَجْعَلُكَ قَبْلَ أَنْ يَلْحَقَ بِغَرْلَانَا.~~

• أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمِلًا (كُلٌّ - رُبْعٌ - بَعْضٌ - نِصْفٌ - جَمِيعٌ).



بَعْضُ التَّلَامِيذِ غَائِبُونَ كُلُّ الْمُضَلِّينَ وَاقِفُونَ رُبْعُ الْقَارُورَةِ فَارِغٌ جَمِيعُ الْأَوْلَادِ يَرْكَبُونَ الْحَافِلَةَ

• اكْمَلِ بِالصُّفَاتِ الْحَمِيدَةِ لِخَمِيدٍ:



اخْتَارْ عَلَامَةَ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ:

- ☐ ! • مَا أَرْوَعَ التَّسَامُحُ
- ☐ . • يُحِبُّ الْجَدُّ خَفِيدَهُ
- ☐ ؟ • مَتَى جَاءَ الْجَدُّ
- ☐ . • عَرَفَ وَسِيمٌ خَطَاةَ

• أَقْطِفْ الْأَسْمَاءَ فَقَطْ مِنْ شَجَرَةِ الْكَلِمَاتِ وَأَضْعُهَا فِي السُّلَّةِ.

الْجَبْرِ

الْبَدُ

الدَّرَجُ

الْهَدِيَّةُ

مَنْزِلُ

أَتَدْرُبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِي

• أَقْرَأِ الْقِصَّةَ جَيِّدًا ثُمَّ أَمْلَأِ الْجَدْوَلَ :

الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اشْتَرَى شِهَابٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَضْرُوفِهِ، فَذَهَبَ مَعَ أُخْتِهِ إِسْرَاءَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَزَاحَ يَلْعَبُ بِهَا، وَفَجْأَةً عُلِقَتْ الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ بِالشَّجَرَةِ، حَاوَلَ شِهَابٌ أَنْ يُخَلِّصَهَا وَلَكِنَّهُ فَشِلَ، فَطَلَبَ مِنْ أُخْتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ، تَسَلَّقَتْ إِسْرَاءُ الشَّجَرَةَ وَأَنْزَلَتْ الطَّائِرَةَ، وَهَكَذَا قَرِحَ شِهَابٌ وَشَكَرَ أُخْتَهُ وَسَمَحَ لَهَا أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرْقِيَّةِ.

• أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ :	• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ
• الأَبُ ☐ الأُمُّ ☐ إِسْرَاءُ ☒ الذُّبُّ ☐ شِهَابٌ ☒	
• أَضَعُ عَلَامَةً / أَمَامَ الْمَكَانِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ :	• مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمْنُهَا
• الْغَابَةُ ☐ الْمَنْزِلُ ☐ الْمَدْرَسَةُ ☐ الْحَدِيقَةُ ☒	
• أَضَعُ عَلَامَةً / أَمَامَ الزَّمَنِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ :	
• فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ☐ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ☒	
• اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَشْطَبُ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ :	• الْمُسْئَلَةُ
• شَجَرَاتُ بَيْنِ شِهَابٍ وَإِسْرَاءَ سَبَبُ الطَّائِرَةِ الْوَرْقِيَّةِ. • عُلِقَتْ الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ.	
• الْخَلُّ هُوَ تَسْلُقُ الشَّجَرَةَ.	• الْخَلُّ
• إِسْرَاءُ تَسْلُقُ الشَّجَرَةَ وَتَسَاعِدُ شِهَابَ.	

2- الوَعْدُ

أتذكّر وأجيب:

- أكْمِلِ الفراغات بما يناسب من الكلمات (ملاكي . أبيض . شفيث . الليل . الملامح . النهار . الصوت . منشفة . الوجه . حرارتي):
- إزْتَفَعْتُ حَرَارَتِي وَرُخْتُ أَيْنُ، فَجَاءَ مَلَاكِي وَصَّعَ مِنْشَفَةً عَلَى رَأْسِي حَتَّى شَفِيتُ.
- مَلَاكِي أَيْبَضَ الْقَلْبَ، بِاسْمِ الْوَجْهِ، طَيَّبَ الْمَلَامِحَ عَذَّبَ الصَّوْتِ يَحْرُسُنِي فِي اللَّيْلِ كَمَا فِي النَّهَارِ. أَعَرَفْتُمْ مَنْ هُوَ؟

أستعمل الصيغة:

- أكْمِلِ التَّخْيِيرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (و . ف . ثم):



- سَمِعَ الطِّفْلُ الْإِذَانَ فَقَامَ يَتَوَضَّأُ وَبَعْدَهَا بَدَأَ الصَّلَاةَ.



- اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ بَاكِرًا ثُمَّ تَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ دَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



- لَعِبَ الطِّفْلُ الْكُرَةَ فَكَسَّرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ فَلَامَتْهُ أُمُّهُ.

أفهم النص :

• أضع صبيحاً أو خاطناً في الخانات :

(ص) • فرحت رزان بنتانجها لأنها ستحصل على هدية تحلم بها.

(خ) • وعد الأب ابنته بفستان رائع.

(ص) • حزنت رزان لأن والدتها نسي شراء ما وعدّها به.

(خ) • اعتذر الأب وأخبرها بأنه سيجي بوعده غداً.

(ص) • خرج الأب في ظروف صعبة وأحضر ما وعدّها به.

(ص) • أعجبت رزان بالهدية التي أحضرها والدّها.

أوظف الفعل :

• اكتب فعلاً يعبر عن كل صورة :



فُتِحَ الباب.



تَطبَخُ أُمِّي الطَّعامَ.



تَنَامُ الصَّغِيرَةُ مَعَ دُمَيْتِهَا.



فَرَحَتِ الْفَتَاةُ بِدُمَيْتِهَا.

أَوْظِفِ الْمَذْكُورَ وَالْمُؤَنَّثَ :

• صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ فِي الْجَدُولِ الْمُقَابِلِ :

سَاعَةٌ قِطَارٌ مَنْزِلٌ هَدِيَّةٌ تَنْوَرَةٌ

فُسْتَانٌ سِرْوَالٌ رَجُلٌ بِنْتُ

الْمُؤَنَّثُ	الْمَذْكُورُ
سَاعَةٌ	قِطَارٌ
هَدِيَّةٌ	مَنْزِلٌ
بِنْتُ	فُسْتَانٌ
تَنْوَرَةٌ	سِرْوَالٌ
	رَجُلٌ

أَقِمِّمْ تَعْلُمَاتِي :

• اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

نَوْعُ الْكَلِمَةِ : اِسْمٌ

الْحَنَانُ

ضِدُّهَا : الْقَسْوَةُ

مُرَادِفُهَا : الْعَطْفُ

أَوْظَفُهَا فِي جُمْلَةٍ : لَوْلَا حَنَانُ الْأُمِّ لَقَسَّتِ النَّفُوسُ

أرتب أفكار النص بالأرقام :

4	عَوْدَةُ الأب بَعْدَ سَاعَةٍ وَمَعَهُ اللَّعْبَةُ وَقَرَحَهُ رَزَّانُ بِهَا وَشَكَرَهَا لِابْنِهَا.
1	تَفْكِيرُ رَزَّانَ طَوْلَ النَّهَارِ فِي لُعْبَةٍ وَعَدَهَا بِهَا وَالِدُهَا.
2	عَوْدَةُ الأب إِلَى الْمَنْزِلِ وَنِسْيَانُهُ شِرَاءَ اللَّعْبَةِ.
3	خُرُوجُ الأب فِي الْجَوِّ الْعَاصِفِ رَغْمَ عَدَمِ رِضَى أُمِّ رَزَّانَ.

• أكمل الفقرة موظفًا (و ، ثم ، ف ، أو ، أم) مُستعينًا بالصُّور :

خَرَجَتْ إِسْرَاءُ مَعَ وَالِدِهَا وَأُمِّهَا وَأَخِيهَا، ثُمَّ رَكِبُوا السَّيَّارَةَ فَجَلَسَتْ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، وَرَبَطَ الْجَمِيعُ أَحْزِمَةَ الْأَمَانِ فَدَعَتْ إِسْرَاءُ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ أَسْرَتَهَا وَيَتِمَّ نِعْمَتُهُ عَلَيْهَا، ثُمَّ سَأَلَتْ أُمُّهَا قَائِلَةً : « أَتَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ التَّجَارِيِّ أَوَّلًا أَمْ لِيَزَارَةَ جَدِّي وَجَدَّتِي ؟ »

• اضع سطرًا تحت الفعل في كل جملة :

• أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي كَثِيرًا. • فَرَحْتُ رَزَّانُ بِالدُّمْنِيَّةِ.
• وَالِدُ رَزَّانَ وَفِي بَوْعَدِهِ. • خَرَجَ الأب فِي جَوِّ مَا طِيرَ.

• اربط الكلمة بمؤنثها :



اذكر ثلاث سلوكيات عليّ التخلّي بها :

الصدق - الأمانة - الإخلاص

اندرَبْ عَلَى التَّعْيِيرِ الْكِتَابِي:

• المَرَأَةُ الْفِيضَةُ ثُمَّ أَجِيبْ :

فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَضْلِ الرَّبِيعِ كَانَ طَارِقُ يَجْمَعُ الزُّهُورَ مِنْ حَدِيقَةِ السَّمْنُولِ لِيَهْدِيَهَا إِلَى أُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ، وَفَجْأَةً رَأَى مَنْظَرًا أَذْهَبَهُ، هِرَّةٌ تَرَكَّتْ صِغَارَهَا وَوَلَقَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَسَلَّقَهَا بِصُعُوبَةٍ كَيْ لَا يُفْلِتَ مِنْ قِمَمِهَا الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْعُشِّ وَالْقَتَّةُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ الْفِرَاحِ وَلَمَّا عَادَتْ الْعُضْفُورَةُ وَرَأَتْهَا لَمَرِبَةً مِنَ الْعُشِّ ظَنَّتْهَا تُحَاوِلُ أَكْلَ صِغَارِهَا فَزَاخَتْ تَنْفَرُّهَا، فَاثْتَعَذَّتِ الْقِطَّةُ عَنِ الْمَكَانِ ذُوْنَ أَنْ تُعْرِفَ الْعُضْفُورَةُ شَيْئًا عَنْ مَعْرُوفِ هَذِهِ الْهِرَّةِ مَعَهَا. رَجَعَ طَارِقُ إِلَى أُمِّهِ وَحَكَى لَهَا الْقِصَّةَ، فَأَخْبَرَتْهُ قَائِلَةً : « إِنَّهَا عَاطِلَةٌ الْأُمُومَةِ يَا وَلَدِي، حَتَّى عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ ».

عُتُونِ الْقِصَّةِ	اخْتَارْ عُتُونًا مُنَاسِبًا وَأَضَعْ عَلَامَةً (x)
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	الْعُضْفُورَةُ وَالْهِرَّةُ () حَنَانُ الْأُمِّ () الْهِرَّةُ الطَّيْبَةُ (x)
مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَانُهَا	شَخْصِيَّاتُ حَيَوَانِيَّةٍ : هِرَّةٌ، الْعُضْفُورَةُ، الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ شَخْصِيَّاتُ بَشَرِيَّةٍ : طَارِقُ، الْأُمُّ
الْأَحْدَاثُ	وَقَعَتِ الْأَحْدَاثُ فِي : الْمَكَانُ : حَدِيقَةُ السَّمْنُولِ الزَّمَانُ : أَيَّامُ فَضْلِ الرَّبِيعِ
الْعِبَارَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْقِصَّةِ	أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ بِالْأَرْقَامِ : 2 * الْهِرَّةُ تَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ لِتُعِيدَ الْفَرَّخَ الصَّغِيرَ إِلَى عُشِّهِ. 1 * خُرُوجُ طَارِقٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَجْمَعَ زُهُورًا لِأُمِّهِ. 4 * عَوْدَةُ الْعُضْفُورَةِ وَهُجُومُهَا عَلَى الْهِرَّةِ. 3 * وَضْعُ الْقِطَّةِ الْفَرَّخَ الصَّغِيرَ فِي عُشِّهِ. 5 * عَوْدَةُ طَارِقٍ إِلَى أُمِّهِ وَإِخْبَارُهَا بِمَا جَرَى.
	أَحَدَدَ مَوْضِعَ كُلِّ عِبَارَةٍ (بِدَايَةِ - وَسَط - نِهَائِيَّة) وَفَجْأَةً (وَسَط) فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَضْلِ الرَّبِيعِ (بِدَايَةِ) وَهَكَذَا (نِهَائِيَّة)

(3) الْفَرَّاشَةُ وَالنَّمْلَةُ

اتَذَكَّرْ وَاجِيبْ:

• اربط الشخصية بالقول الصادر عنها:



• أختار الصفات المناسبة لكل شخصية وألونها.

الدَّيْكُ	مَغْرُورٌ	ذِي	مُغْفَلٌ	مُتَوَاضِعٌ
الثعلب	طَيِّبٌ	مُتَحَايِلٌ	صَادِقٌ	مُخَادِعٌ

أَسْتَغْمِلُ الصِّيغَةَ:

• أوظف (لِكِنْ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَعْبَرْ عَنِ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

أريدُ الخروجَ وَلَكِنْ الوقتُ متأخِرٌ	الخُرُوجُ / الوقتُ متأخِرٌ
أريدُ أَنْ أَشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ لَكِنْ التُّلْفَازُ مُعْطَلٌ	مُشَاهَدَةُ الْمُبَارَاةِ / التُّلْفَازُ مُعْطَلٌ
أَعْجَبَنِي الْمِعْطَفُ لِكِنَّهُ غَالِي الثَّمَنِ	الإعْجَابُ بِالْمِعْطَفِ / غَالِي الثَّمَنِ

الفهم النصي:

• اصحح الخطأ إن وجد :

- عجزت القراشة النملة بأنها سوداء وفيبعه المنظر.
- حزنبت النملة واعترفت بأن الجمال هو ليس جمال الثياب والأجساد.
- انتفضبت النملة غاضبة وقالت أن الجمال جمال العقول والأعمال.
- لا قيمة للجمال دون عقل وحسن تدبير.
- جمال القراشة يجلب لها الكثير من المتاعيب.
- كانت النملة قاسية مع القراشة وظلمتها.
- كانت النملة قاسية مع القراشة ولكن لم تظلمها.

أوظف الحرف :

- (1) أختار من الحروف التي طرحتها الباخرة وأصعها في الفراغ المناسب.
- غامل الناس بما نجب أن يعاملوك به.
- زحفت الحية فأفرغت فريستها و أفرغت فيها سُمها.
- تراكتب الثلوج فوق قمم الجبال فبدت و كأنها أكوام من القطن.
- (2) أكمل الجملة التي تعبر عن الصورة مستعملاً حرف الجر المناسب :



• يذهب الناس إلى
مراكز التسوق
ليشراء ما يحتاجونه.



• وضعت أمي الملابس
في حقيبة السفر.



• خرج صوص
جميل من البيضة.



• ينط الضفدع من
مكان إلى آخر.

سمكة



نخلة



زهرة



حديقة



الْيَوْمَ تَعْلَمَانِي :

نَوْعُ الْكَلِمَةِ : اِسْمٌ

الْعُرُورُ

ضِدُّهَا : التَّوَالُفُ

مُرَادُهَا : الْعَجَبُ

جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا : يُؤَدِّي الْعُرُورُ إِلَى التَّمْلِكَةِ

• أَكْمِلْ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ :

- * الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ لَكِنْ الْجَوُّ بَارِدٌ.
- * النَّمْلَةُ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ لَكِنَّهَا مُنَابِرَةٌ.
- * الْفَرَّاشَةُ جَمِيلَةٌ لَكِنْ الزَّهْرَةُ أَجْمَلُ.
- * أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنْاسِبُ : (حَكِيمَةٌ - الْجِيلَةُ - مَغْرُورَةٌ - صَوْتُهُ).
- * الْفَرَّاشَةُ مَغْرُورَةٌ بِجَمَالِهَا وَسِحْرِ أَلْوَانِهَا.
- * النَّمْلَةُ حَكِيمَةٌ بِحُسْنِ تَدْبِيرِهَا وَرَجَاحَةِ عَقْلِهَا.
- * يَبْحَثُ الثُّغْلُبُ عَنْ قَرِيسَةٍ يَضْطَّادُهَا بِاسْتِعْمَالِ الْجِيلَةِ.
- * الذِّكُّ مُعْجَبٌ بِعُزْفِهِ الطَّوِيلِ وَ صَوْتِهِ الْحَسَنِ.
- * أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ : (ف ، ب ، م ، ن ، أ ، و ، ل ، إ ، ع) :
- * التَّقَى ثُغْلُبٌ مُحَادَعٌ بِيَدَيْكَ مَغْرُورٌ فَاحْتَالَ عَلَيْهِ.
- * كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ.
- * أَخْبَرَتِ النَّمْلَةُ الْفَرَّاشَةَ بِأَنَّ جَمَالَ الْمَظْهَرِ وَخَدَهُ لَا يَكْفِي لِأَبَدٍ مِنَ الْعَقْلِ وَ حُسْنِ التَّدْبِيرِ.

• أَكْمِلْ بِنَاءً مُنَاسِبَةً :

- رَأَتْ حَمَامَةً نَمْلَةً تَكَادُ تَغْرُقُ فِي النَّهْرِ، فَأَشْفَقَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى النَّمْلَةِ وَرَمَتْ لَهَا قَشَةً صَغِيرَةً، صَعِدَتِ النَّمْلَةُ فَوْقَ الْقَشَةِ ثُمَّ شَكَرَتِ الْحَمَامَةَ.
- * أَضَعْ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى وَصْفٍ لِلْفَرَّاشَةِ :
- (مُلَوَّنَةٌ - حُلْوَةٌ - رَشَاقَةٌ - الْبُسْتَانِ - رَجِيقٌ - الصَّغِيرُ - الْفَرِيدَةُ - كَبِيرٌ)
- * فَرَّاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ تَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ ، حُلْوَةٌ تَذْهِيشُ الْإِنْسَانَ، تَحُومُ بِرَشَاقَةٍ ، تَمْتَصُّ

زججى الأزهار، فسبحان من أعطاهم ألوانها الفريدة فدورها كبير بخبرها الصغير.
أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:
المرأ النص جيداً ثم أقوم بعمل الجدول:

في صنعة جميلة تعيش طيور وحيوانات كثيرة، غير أن الطاووس ذاك الأفتخار
 بجمال ألوانه ويتباهى على بقية الطيور، يفتي مَخْتالاً مُعْجَباً بجمال ريشه،
 فغضبته منه بقية الطيور وقاطعته، ذات ليلة خرج الطاووس وحيداً لراه الثعلب
 فهاجمه وانتزع ريش ذنبه، أفلت منه الطاووس بأعجوبة ولكنه صار بلا ذنب
 فواسته بقية الطيور وحيثها أحس الطاووس بالندم على ما صدر منه.

شخصيات القصة	الطاووس - الثعلب - الحيوانات
الشخصية الرئيسية	الطاووس
الشخصية المعتدية	الثعلب
الشخصية التي وقع عليها الاعتداء	الطاووس
الشخصية المساندة	الحيوانات
المكان الذي دارت فيه الأحداث	صنعة جميلة
زمن وقوع الحادثة	في الليل
رابط الفكرة بموقعها في القصة	الثعلب يهدد حياة الطاووس ندم الطاووس على فعلته افتخار الطاووس بجمال ريشه

* بداية القصة
 * وسط القصة
 * نهاية القصة

الحياة الاجتماعية

(1) العيد

أتذكر وأجيب:

• استمع إلى النص وأكمل الجمل الناقصة :
 سأل جمال البائع : بكم تباع لي هذا الكبش ؟
 رد البائع : هل حقاً أعجبك هذا الخروف الصغير ؟ ! خذ هذا الكبش الأقرن فهو أحسن
 سيفرح به الأطفال.
 جمال : لا يفكيني، فأنا لا أملك إلا القليل من المال.
 البائع : أنت مخطوط يا رجل، فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأول ربون
 يقصدي لأن الله نجاني من حادث مرور خطير أنا وماشيتي.
 شكر جمال البائع وانصرف فرحاً مسروراً، وهكذا رزق الله العائلتين.

أستعمل الصيغة:

• اعتبر عن الصورة مستعملاً (بعدها، لما، عندها) :
 • شرب الولد العصير عندما عطش .
 • فرح الولد لما اشترى الأب كبشاً .
 • أصل بين أجزاء الجمل

أسرعت نخوه والفرحة نغمز قلبي.

وأرسلها إلى صديقه.

شرب الماء ونام.

قبلونا وأعطونا نقوداً كثيرة.

بعدها أكل الكبش علفه

لما هئنا الأقارب بالعيد

بعدهما كتب منير بطاقة التهنية بالعيد

عندما أخضر أبي كبش العيد

أفهم النص :

• أتمم الناقص .
 • يحب الناس العيد لأنه مناسبة سعيدة .
 • يتخذ النص عن عيد الأضحى .

- يَرْتَدِّي الأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ مَلَابِيسَ جَدِيدَةً .
- نَتَنَادِلُ فِي الْعِيدِ التَّهْنِائِي .
- أَوْظَفُ خَمْعَ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ
- أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَقْرَدِ وَبِالْأَحْمَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى خَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ .
- هَتَفَ الْمَشْجَعُونَ لَمَّا سَحَلَ الْهَدَفُ الْأَوَّلَ . لَمَرَّعَ الْعَامِلِ بِذِيهِ مَعْرَا عَنْ فَرْجِهِ .
- أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَكْتُبُ تَحْتَهَا الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ :



لَوْنٌ - التَّهْنِائِي



مَلَاخَةٌ - زَرَاةٌ



مُجَاهِدُونَ

أَقِمْ تَعَلِّمَانِي :

- كَيْفَ يَتَغَاوَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ ؟
- يُعِيدُونَ الْأَمَّاكِينَ وَالْوَسَائِلَ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا بِنَشَاطٍ وَقَرَجٍ وَحُبٍّ .
- أَسْتَخْرِجُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ؟
- فَلَا تَرَى إِلَّا رِجَالًا دَائِمِينَ وَدَوْرُ الشَّبَابِ إِزَالَةُ الْأَوْسَاحِ وَالْأَطْفَالِ التَّهْنِئَةُ .
- عِيدُ الْأَضْحَى مُنَاسِبَةٌ دِينِيَّةٌ ، لِمَاذَا ؟
- لِأَنَّهَا سُنَّةُ النَّبِيِّ إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدًا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلِأَنَّهَا عِبَادَةٌ .
- أَسْتَغْمِلُ " بَعْدَمَا ، لَمَّا ، عِنْدَمَا " فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّالِثَةِ .



- وَزَعَبَ الْجِيدَالِيَّاتُ بَعْدَمَا انْتَهَى السَّبَاقُ - هَرَبَ الْبَطْ عِنْدَمَا رَأَى الْكَلْبَ - غَسَلَ الْوَلَدُ أَشْنَانَهُ لَمَّا أَكَلَ طَعَامَهُ .
- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَنَاطِيدِ حَسَبَ الْجَدُولِ الْمُوَالِي .

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ
رَجُلٌ	مُسَافِرُونَ - زَانِرُونَ

• **اعْبُرْ بِحَفْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعْمِلًا (س - سَوْف) :**

• **تَعِدُ الْأُمُّ ابْنَتَهَا بِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ إِذَا نَجَحَتْ فِي دِرَاسَتِهَا.**

سَوْفَ أَشْتَرِي لَكَ هَدِيَّةً إِذَا نَجَحْتَ فِي دِرَاسَتِكَ.

• **تُرِيدُ الْبِنْتُ أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا فِي التَّنْظِيفِ خِلَالَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ.**

سَأَسَاعِدُكَ فِي التَّنْظِيفِ خِلَالَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ يَا أُمِّي.

• **أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :**

• **فِي عِيدِ الْفِطْرِ أَلْبِسْ مَلَابِسَ جَدِيدَةً**

• **فِي عِيدِ مِيلَادِي أَقِيمْ حَفْلَةً**

• **فِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ أَشْعِلِ الشُّمُوعَ**

• **فِي عِيدِ الثَّوْرَةِ أَتَرَحَّمُ عَلَى الشَّهَدَاءِ**

• **أَرْبِطِ الْجَمَلَ الْمُتَخَصِّلَ غَلْبَهَا فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ.**

حَلَّ عِيدُ الْأَضْحَى فِي الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَقَدْ كَانَ اسْتِعْدَادُنَا لَهُ كَبِيرًا فَقَدْ قَامَ

الْأَبُ بِشِرَاءِ الْأَضْحِيَّةِ وَهُوَ كَبِشٌ كَبِيرٌ أَقْرَنَ وَضَعَهُ الْأَبُ فِي الْمِرْأَبِ أَمَّا الْأُمُّ فَقَدْ هَيَّأَتْ

الْمَنْزِلَ وَنَظَّفَتْهُ وَحَضَرَتْ الْحَلْوِيَّاتِ وَاشْتَرَتْ لِلأَوْلَادِ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ كَمَا وَضَعَتْ

لَهُمُ الْحَنَاءَ.

أَمَّا أَنَا فَسَاعَدْتُ أَبِي وَأُمِّي ثُمَّ لَعِبْتُ مَعَ الْكَبِشِ وَفَرِحْتُ بِهِ كَثِيرًا، كَانَتْ أَجَوَاءُ

الْعِيدِ كُلُّهَا فَرَحَةً وَسُرُورًا وَبَهْجَةً وَهَذَا مَا شَعَرْتُ بِهِ.

• أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

وَضَعْتُ لَهُ يَدَيْهِ
الْجَنَاءَ

قَدَّمْتُ لَهُ الْمَدْعَوَاتِ
النُّقُودَ وَالْهَدَايَا

الْمُخْتَنُ

خَضَرَ الْمَدْعُوْنَ إِلَى
حَقْلِ خَتَّانٍ زَاهٍ

جَلَسَ فَوْقَ
الْأَرِيكِهَةِ - الْعَرْشِ

أَوْظَفُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

• أَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَمْعِ :

- التَّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ .
- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتُ
- الْمُمْرِضَةُ نَشِيطَةٌ .
- الْمُمْرِضَاتُ نَشِيطَاتُ
- شُجَيْرَةٌ صَغِيرَةٌ .
- شُجَيْرَاتٌ صَغِيرَاتُ

• أَكْتُبِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

مُسَلِّمَاتُ ، مُعَلِّمَاتُ ، مَسَطَّرَاتُ

• إِمْلَأْ : أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَكْتُبِ الْأَسْمَاءَ وَأَعَيْنِ النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ .

سَيَّارَاتُ

زَيْتُ الزَّيْتُونِ

فَرَّاشَاتُ

مَحْفَظَةٌ



• أوظف الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة في جمل مفيدة.

في الحديقة فراشات كثيرة - زيت الزيتون دواء وغذاء - قيادة السيارات أمر ممتع

أقيم تعلماتي:

• أتذكر وأملأ الفراغات :

• منال سعيدة لأنها ستليس فستانها الزهري وأساورها وأقراطها وخاتمها.

• أشطب الجمل خاطئة :

• تذهب عائلة منال إلى العرس لأن :

~~الأم أنك تسعدت~~

~~لأنهم أصبحوا عائلة.~~

لأنهم تلقوا دعوة

من واجب الجار أن يستجيب لدعوة جاره

• أبحث عن الإجابة الصحيحة في النص :

• وقفت الأم : على يمين زهير / على يسار زهير / بجانب زهير

• جلس زهير : وسط المدعووات / أمام المدعووات / على يسار المدعووات

• يغني الناس ويضحكون ويمرحون ويطلقون البارود في الأعراس ليحبروا عن :

سعادتهم

~~حسبهم~~

~~تبرأهم~~

غبطتهم

• أقطف الكلمات وأضعها في المكان المناسب من الجملة السابقة.

• في حفل الختان يرتدي المعلن بدلة

تقليدية، وتوضع له الحناء وترغرد

النسوة ويرقص فرحاً به ويعطي الكثير من

الهدايا والتفود.



أتدرب على التعبير الكتابي:

• أبحث عن كل الكلمات التي تعبّر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعيناً

بما عرض في الواجبات.

ثوب الزقاي - حلي وثوب سهرات - أخذية - حقائب يد

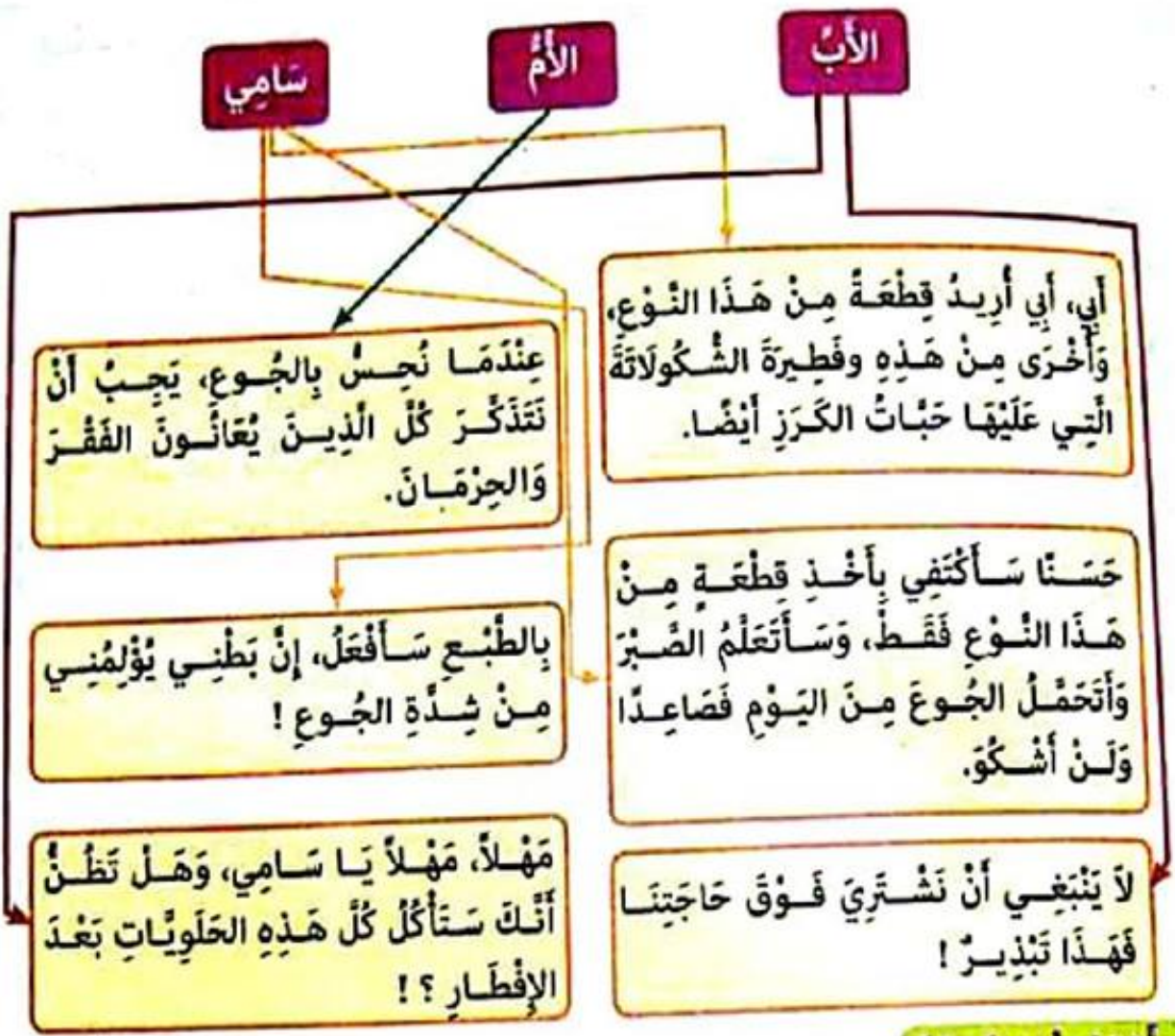
• أَرَبَطَ الْجَمَلَ الْمُنْحَصَلَ عَلَيْهَا فِي شَكْلِ فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ.

حَضَرْتُ عُرْسًا فِي قُضَلِ الضُّبِّ وَكَانَ عُرْسُ ابْنِ عَمَّتِي فِي الرِّيفِ وَدَهَبْتُ إِلَيْهِ
مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي كَانَ الْمَدْعُوُونَ يَرْتَدُّونَ مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ وَكَانَتْ يَهْجُهُمْ كَمِيَةٌ
فَقَدْ رَقَصُوا وَغَنُّوا وَزَغَرَدُوا وَأَكَلُوا الْكُنْكَسَ وَاللَّحْمَ وَالشُّرْبَةَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْعَلَوِيَّاتِ،
فَكَانَ الْعُرْسُ رَائِعًا.

(3) الثامن والشهر الفضيل

اتذكروا واجب:

• أصل بين الشخص والجفلة التي يقولها :



استعمل الصيغة:

- أضع الاسم المناسب (التي - الذي - الذين) في الفراغ.
- جدتي هي التي تقص علينا الحكايات في السهرة.
- سامي هو الذي صام.
- الكبار هم الذين يجب عليهم الصيام في رمضان.
- يفرح المسلم بالشهر الذي أنزل فيه القرآن ويصومه إيمانًا واحتسابًا.

أَفْهَمُ النَّصِّ:

• أَخَذْتُ مَا قَامَتْ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ.

الزَّوْجَةُ : قَدِمَتْ الْمَوَاوِنَةُ لِلْمُتَسَوِّلِ

التَّاجِرُ : جَمَعَ الْمَوَاوِنَةَ

الْجَدَّةُ : نَضَحَتْ التَّاجِرَ

الْمُتَسَوِّلُ : أَخَذَ الْمَوَاوِنَةَ

أَوْظَفُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

• أَخُولُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَأَسْطَرُ تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ.

- طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ← طَافَ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
- يَتَرَبَّصُ النِّمْرُ بِفَرِسَتِهِ ← يَتَرَبَّصُ النُّمُورُ بِفَرِسَتِهَا
- انْطَلَقَ الصَّارُوخُ إِلَى الْقَضَاءِ ← انْطَلَقَتِ الصَّوَارِيخُ إِلَى الْقَضَاءِ
- أَفْطَرَ الصَّائِمُ عَلَى تَمْرَةٍ ← أَفْطَرَ الصَّائِمُونَ عَلَى التَّمُورِ
- وَصَلَ الدَّرَاجُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ ← وَصَلَ الدَّرَاجُونَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ

أَوْظَفُ اسْمُ الْفَاعِلِ:

• أَلَا حِظُّ الصُّورِ ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَهَا اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ.

بَائِعٌ



سَائِقَةٌ



نَائِمٌ



أَقِيمِ تَعْلِمَاتِي :

• اكْتُبِ (صَحِيحًا أَوْ خَطَأً) :

- حَرَمَتِ الْمَرْأَةُ عَائِلَتَهَا مِنْ قُوَّتِهَا بِمَقْضَلِ دَكَائِهَا وَفِطْنَتِهَا. خطأ
- كَانَتِ الْمَرْأَةُ سَبَبًا فِي إِسْعَادِ فَقِيرٍ. صحيح
- عَمِلَ التَّاجِرُ كَثِيرًا لِيَجْمَعَ الْمَوَاوِنَةَ. صحيح
- عَمِلَ الْمُتَسَوِّلُ وَتَعَبَ كَثِيرًا لِلْحُصُولِ عَلَى رِزْقِهِ. خطأ
- التَّرَوُّدُ لِلشَّهْرِ الْفَضِيلِ بِالْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى لَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. صحيح

• اكْمَلْ خُصْتَ الْعُثَال :

- الْهَدِيَّةُ (التي - الذي - الذين) ← أَغْطِثُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا لِأُمِّي.
- الزَّائِرُ (التي - الذي - الذين) ← أَكْرَمْتُ الزَّائِرَ الَّذِي زَارَنِي
- الْعُمَالُ (التي - الذي - الذين) ← أَغْتَرُّ بِالْعُمَالِ الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ
- بِلَادِي (التي - الذي - الذين) ← بِلَادِي الَّتِي لَا أَحِبُّ سِوَاهَا

• أَحْوَلْ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ :

- كَبِشَ ← كِبَاشُ
- رَئِيسٌ ← رُؤَسَاءُ
- مَصْنَعٌ ← مَصَانِعُ
- جَزِيرَةٌ ← جُزُرٌ
- طَالِبٌ ← طُلَّابٌ
- رَسُولٌ ← رُسُلٌ

• اكْمَلْ حَسَبَ الْمُنَوَالِ: • الَّتِي ضَجَّكَتْ ← ضَاجِكَةٌ

- الَّذِي وَصَلَ ← وَاصِلٌ
- الَّذِي صَدَقَ الْقَوْلَ ← صَادِقٌ
- الَّذِي نَجَحَ فِي الْامْتِحَانِ ← نَاجِحٌ
- الَّتِي وَقَفَتْ بِالْبَابِ ← وَاقِفَةٌ

• أَرْبِطْ بِالْحَقِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

مَنْ يَأْكُلُ كَثِيرًا	مُبْتَذِرٌ
مَنْ يَرْمِي الطَّعَامَ الَّذِي يَزِيدُ عَنِ الْحَاجَةِ	أَكُولٌ
مَنْ يَتَعَاطَلُ بِالْحِيلَةِ	شَجَاعٌ
مَنْ يُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ	مُقْتَحَايِلٌ

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

• أَعَيْنِ الْخُفْلَةَ الَّتِي تَضِلُّحُ أَنْ تَكُونَ بِدَايَةِ اللَّقْضَةِ ثُمَّ أَعَيْنِ الَّتِي تَضِلُّحُ أَنْ تَكُونَ نِهَاجَةَ اللَّقْضَةِ.

• اكْمَلْ فَرْتَبِ بِقِيَّةِ الْعَمَلِ لِأَنْتَحَصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ تَحْكِي فِيهَا كَيْفَ قَضَى عِمَادَ يَوْمِ صَوْمِهِ.

(3) - وَخِلَالِ النُّهَارِ شَعَرَ عِمَادٌ بِالْجُوعِ وَصَارَ يَتَشَهَّى الطَّعَامَ.

(2) - فَرَحَتْ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ : « سَنَحْضُرُ حَفْلَةَ بِمُنَاسَبَةِ صِيَامِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَسَلَامًا
أَخْوَالِكَ وَأَعْمَامِكَ لِلْإِفْطَارِ مَعَنَا » .

(1) - فِي مُنْتَصَفِ رَمَضَانَ قَرَّرَ عِمَادٌ أَنْ يَصُومَ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَوْقِفَهُ لِيَتَسَهَّرَ مَعَ
الصَّائِمِينَ .

(6) - عِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمُؤَذِّنُ وَقْتَ الْإِفْطَارِ قَالَتِ الْعَائِلَةُ بِصَوْتٍ وَاجِدٍ : « تَقَبَّلَ اللَّهُ
صِيَامَكَ يَا عِمَادُ » .

(4) - فَتَنَصَّحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْغَلَ نَفْسَهُ، لِيَنْسَى الْجُوعَ وَالْعَطَشَ، فَرَأَى أَنْ يَلْعَبَ حَتَّى تَجِبَ
وَنَامَ .

(5) - وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ السَّمْنَزِلَ يَعْجُ بِالضُّيُوفِ رَحَبٌ بِالْجَمِيعِ ثُمَّ دَخَلَ الْقَطِينِ
وَرَأَى يَتَفَقَّدُ الطَّعَامَ وَهُوَ يَقُولُ : « أُمِّ، مَا أَشْهَى أَطْبَاقُكِ يَا أُمِّي ! »

(8) - بَعْدَ مَا تَنَاوَلَ الْجَمِيعُ الْخُلُوفَ سَلَّمُوا عِمَادَ هَدَايَا كَثِيرَةً، مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى صَبْرِهِ
وَتَحَمُّلِهِ الْجُوعَ .

(7) - تَنَاوَلَ عِمَادُ حَبَاتِ الثَّمَرِ وَاللَّبَنِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ .

الهوية الوطنية

(1) خِدْمَةُ الْأَرْضِ

اتَذَكَّرْ وَأَجِيبْ :

- أَضَعُ عَلَامَةً ✓ فِي مَرْبِيعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :
- ☐ أَنْجَزَ التَّلَامِيذُ أَعْمَالًا تَغْيِيرِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ النُّصْرِ.
- ☐ عُلِقَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْكَثِيرَ مِنَ اللُّوْحَاتِ عَلَى جِدَارِ الْقِسْمِ.
- ☒ أَكْرَمَ تَلْمِيذٌ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ وَالتَّغْيِيرِ.
- ☒ يَزْدَهَرُ الْوَطَنُ عِنْدَمَا يَعْمَلُ الْجَمِيعُ مِنْ أَجْلِهِ.

اسْتَغْمِلِ الصِّيغَةَ :

- أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (إِلَّا ، غَيْرَ ، سِوَى).
- لَوْ أَنَّ عِمَادَ الْحِصَانِ غَيْرَ الرَّأْسِ.
- أَفَرَعَ صَدِيقِي كُلَّ الصُّحُونِ غَيْرَ صَحْنٍ وَاحِدٍ.
- حَضَرَ كُلَّ التَّلَامِيذِ سِوَى تَلْمِيذٍ.
- ذَبَلَتْ كُلُّ النَّبَاتَاتِ إِلَّا نَبْتَةً وَاحِدَةً.

أَفْهَمْ النَّصَّ :

- أَكْتُبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلَّاحُ وَأَرْتَبِهَا حَسَبَ مَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ.
- (3) يَزْرَعُ الْبَذُورَ (2) يَحْرُثُ الْأَرْضَ (1) يَذْهَبُ بَاكِرًا إِلَى الْحَقْلِ

أَوْظَفْ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ :

- أَعْتَرِ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِعْمَالِ فِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



- تَنَاوَلَتِ الْفَتَاةُ فُطُورَ الصُّبْحِ.
- صَاحَ الدِّيَكُ.
- رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ لَوْحَةً.

إملاء : اكتب الكلمة بين قوسين متوالة بالفتح.

- دافع الجنود عن أوطانهم فماتوا (الشجعان) شجعاناً.
- ألف الجزائريون (الكثب) كثباً مفيدة.
- انتصر فريقنا الوطني ورفع علم الجزائر (الغالي) غالياً.
- نقلت الصحيفة (الأخبار) أخباراً سارة.

أقيم تعلماتي:

أكمل بما يناسب.



- اكتب جملاً على المنوال التالي: حضر جميع المدعوين إلا عمي.
- نامت جميع العائلة إلا الرضيع.
- نجح جميع التلاميذ إلا الكسول.
- رجع جميع الحجاج إلا حاجاً.

نسجت جدتي زربية مستعملة أفعالا من أزمنة مختلفة، أبحث عن الماضية منها وألونها بالون البرتقالي.



أملأ الجدول:

الكلمة	تتوین بالفتح
الغامل	عاملاً
الكثير	كثيراً
المصنع	مصنعاً

• اكتب مكان النقط وسائل يستعملها الملاح في أداء عمله :
الجراز / المعصرات / الخاصدة / آلة الرش.

أقرب على التعبير الكتابي:

• اكتب الفصة:

• اعتدت كل يوم الذهاب إلى المخبرة في حيننا لأشترى منها ما نحتاجه من شهي الخبز. وفي يوم قررت أن أرى عمل الخباز عن قرب. وبعد استئذائه، دخلت إلى حيث الفرن ورخت أراقب مراحل صنع رغيف الخبز، فرأيت كيف يخبز الطحين بعد سكب كمية كافية من الماء عليه، ثم يقطع إلى قطع مدورة ثم ترفق الرفائق وتنفق على صينيات إلى الأفران لتنضج وفي الأخير تخرج الأربعة برؤايجها الشهية لتسلم إلى الزبائن الذين ينتظرون الخبز الساخن اللذيذ. لا أحد يستطيع أن يستغني عن الخبز فهو غذاء أساسي وهو نعمة كبيرة نحمد الله عليها، ونشكر الخباز على خدماته.

البداية	الوسط	النهاية
من : اعتدت كل يوم إلى : من شهي الخبز	من : وفي يوم قررت إلى : الساخن اللذيذ	من : لا أحد يستطيع إلى : على خدماته

• أضع على الاستمارة معلومات خباز الحي.



الإسم واللقب : محمد رمضان

سنه : 32 سنة

مهنته : خباز

صفاته : وسيم - نظيف - نشيط

(2) عُمَرُ يَأْسِفُ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

• أَرَأَيْتَ الْعَمَلَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الْمَوَارِدِ :

لَا يَا بَنِيَّ، لَقَدْ صَحَّ عُمَرُ بِطُلُولِيهِ لِلْعَيْشِ الْكَثِ
فِي بَيْتِ الْإِسْتِظْلَالِ .

كَيْفَ أَنْ طِفْلاً صَغِيراً يَكُونُ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ
الشَّجَاعَةِ ؟

عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِكَ وَتَصْبِرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا يَعْمَلُ
لِخَيْرِ وَطَنِهِ، تَكُونُ بَطْلاً يَا غَبْدَ الرَّحْمَنِ .

لَيْتَنِي كُنْتُ بَطْلاً مِثْلَهُ !

الشَّجَاعَةُ وَالْعُطُولَةُ

لَا يَسُنُّ لَهَا .

وَتَرَعْرَعُ وَتَذَكَّرُ فِي أَرْضِ الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَمَا هُوَ
فَمَسْجُوعٌ كَبِيرٌ فِي ذَاكِرَةِ كُلِّ جَزَائِرِي .

إِذَنْ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقَتُهَا ! لَكِنْ لِلْأَسَفِ
نَهَانَتْهَا حَزِينَتُهُ !

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ:

• أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلاً الصَّيْغَةَ الثَّالِثَةَ (فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ - فِي أَحَدِ أَيَّامِ - فِي يَوْمٍ) :



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ
الْوَلَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ



فِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ
الْجَمِيلَةِ خَرَجَ الْوَلَدُ
فِي نَزْهَةٍ



فِي يَوْمٍ حَارٍّ إِنْدَلَجَ حَرِيقٌ
كَبِيرٌ فِي الْغَابَةِ

أَفْهَمُ النَّصَّ:

• أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

* اشْتَرَيْتُ « دَهْنِيَّةً » بِذَلِكَ جَدِيدَةً لِعُمَرِ .

* يَعْمَلُ عُمَرُ فِدَائِيًّا مَعَ الْمُجَاهِدِينَ .

* يَحْمِلُ عُمَرُ فِي مِحْفَظَتِهِ الْكَرَارِيسَ وَالْكَتُبَ .

* يَخْرِصُ عُمَرُ عَلَى حَيَاةِ الْمُجَاهِدِينَ وَيُؤْمِنُ لَهُمُ الطَّرْفَاتِ .

* لَنْ يَشَارِكَ عُمَرُ فِي الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ .

* قَامَ عُمَرُ بِمِهْمَاتٍ صَعْبَةٍ فِي سَبِيلِ أَنْ يَرَى الْجَزَائِرَ مُسْتَقْبَلَةً .

☐
☒
☐
☒
☐
☒

أَوْظَفَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ:

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:



تَحْمِلُ
الْمُجَاهِدَاتُ
السَّلَاحَ



يَأْكُلُ
الرَّجُلُ طَعَامَهُ



يَقْطَعُ
الدَّرَاجُ الطَّرِيقَ



تَقْرُسُ
الْبِنْتُ شَجِيرَةً



تَكْنَسُ
الْأُمُّ الْأَرْضَ

أَوْظَفَ إِسْمَ الْمَفْعُولِ:

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِإِسْمِ الْمَفْعُولِ الْمُنَاسِبِ.

رَجُلٌ مَكْسُورَةٌ خُبْزٌ مَقْسُومٌ الدَّرْسُ مَفْهُومٌ الْحَقْلُ مَمْلُوءٌ بِالسَّنَابِلِ

أَقْوَمُ تَعَلَّمَاتِي:

نَوْعُ الْكَلِمَةِ : إِسْمٌ

الشُّجَاعُ

مُرَادِفُهَا : قَوِيٌّ

ضِدُّهَا : جَبَانٌ

تَرْكِيبُ جُمْلَةٍ : يَكُونُ الشُّجَاعُ بَطْلًا

• أَعْبَرِ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا إِحْدَى الصِّيَغِ (فِي يَوْمٍ - فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ - فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ) :

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ زُرْتُ حَاسِي مَسْعُودَ ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ زُرْتُ مَتَّحَقًا ،
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اسْتَشْهَدَ عَلِي لَابَوَائَتِ ، فِي يَوْمٍ حَارٍّ دَهَبْتُ إِلَى الْبَحْرِ

• أَكْمِلِ حَسَبَ الْمِثَالِ :

- كَتَبَ الطِّفْلُ الرُّسَالَةَ. ← يَكْتُبُ الطِّفْلُ الرُّسَالَةَ.
- زَارَ السَّائِحُ الْجَزَائِرَ. ← يَزُورُ السَّائِحُ الْجَزَائِرَ
- شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفَ. ← يَشْكُرُ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفَ
- دَافَعَ الطِّفْلُ عَنْ وَطَنِهِ. ← يَدَافِعُ الطِّفْلُ عَنْ وَطَنِهِ

• اكْمِلْ عَلَى الْمَنَوَالِ :

- أَجِبْ الْوَطْنَ ← الْوَطْنَ مَحْبُوبٌ
- حُسِمَ الْأَمْرُ ← الْأَمْرُ مَحْسُومٌ
- سَمِعَ الشَّرِيْطَ ← الشَّرِيْطَ مَسْمُوعٌ
- نَقَلَ الْخَبْرَ ← الْخَبْرَ مَنْقُولٌ

• اكْمِلْ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِعُمَرَ :



• اخْتَارِ الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ :

مُقَدِّمٌ - بَطْلٌ - حَازِمٌ - جَرِيءٌ - شُجَاعٌ.

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

• أَرْتَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى حِكَايَةِ عُمَرَ :

- (4) - فَكَانَ يَنْقُلُ الرِّسَالَةَ لِلْفِدَائِيِّينَ وَيُبَلِّغُ لَهُمُ الْأَوَامِرَ دُونَ أَنْ يَشْكُ فِي أَمْرِهِ أَحَدٌ نَظَرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ
- (3) - فَأَشْرَكَهُ خَالُهُ فِي مُهِمَّاتٍ عَدِيدَةٍ، لَمَّا رَأَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّقَى بِهِ
- (1) - فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ جَانَفِي 1944 بِالْقَصْبَةِ وُلِدَ فِي عَائِلَةٍ يَاسِفٍ طِفْلٌ جَمِيلٌ اسْمُهُ عُمَرُ.
- (5) - لُقِبَ عُمَرُ بِالْبَطْلِ الصَّغِيرِ وَأَصْبَحَ رَفِيقًا لِرُؤَسَاءِ الثُّورَةِ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِيِّ بَنِّ مُهَيْدِي، عَلِيٍّ لَابَوَّانَتِ، وَحَسْبِيَّةَ بَنِّ بُوعَلِي.
- (2) - وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْتُبُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَامَاتُ الذِّكَاكِ تَشْغُرُ مِنْ عَيْنَيْهِ
- (6) - وَهَكَذَا قَدَّمَ عُمَرُ لِلثُّورَةِ خَدَمَاتٍ عَظِيمَةً فَصَارَ اسْمُهُ مُخْلَدًا فِي تَارِيخِ الْجَبَّارِيِّ.

• أَخَذُوا أَخْرَأَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةَ عَلَى الْجَدُولِ الْمَوْالِي :

البداية	الوسط	النهاية
مِنْ : فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ جَانَفِي إِلَى : اسْمُهُ عُمَرُ	مِنْ : وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْتُرُ إِلَى : وَحَسِيبَةُ بَنِّ بُوغْلِي	مِنْ : وَهَكَذَا قَدَّمَ عُمَرُ إِلَى : فِي تَارِيخِ الْجَزَائِرِ

• اسْتَعَيْنَ بِالْقِصَّةِ وَأَقْرَأَ بِسْمِلَ اسْتِمْارَةَ الْمَعْلُومَاتِ :



اسْتِمْارَةُ : الْمَعْلُومَاتِ
اسْمُهُ : عُمَرُ يَاسِفُ
مَوْلَدُهُ : جَانَفِي 1944 بِالْقَصْبَةِ
صِفَاتُهُ : ذَكِيٌّ وَشَجَاعٌ وَأَمِينٌ
أَعْمَالُهُ : يَنْقُلُ الرِّسَالَةَ وَيُبَلِّغُ الْأَوَامِرَ

(3) مِنْ أَجْلِكَ يَا جَزَائِرُ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ :

• أَكْمِلْ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ.

• (اغْتِرَازَ - الشَّرْقَ - وَطَنًا - خُضْبَ - الْجَزَائِرَ - الْغَرْبَ - إِجْلَالًا - الْاِئْتِسَابَ - مَنَاحَهُ - نِضَالَهُ - أَخْلَى - مَنَظَرَهُ - أَجْمَلَ).

إِنَّ لَكَ يَا بَنِي وَطَنًا مِنْ أَجْمَلِ الْأَوْطَانِ فَهُوَ طَيِّبٌ فِي مَنَاحِهِ وَجَمِيلٌ فِي مَنَظَرِهِ وَ خُضْبٌ فِي تَرَبَّتِهِ، اسْمُهُ الْجَزَائِرُ قَدْ عَدَا الْيَوْمَ مِنْ أَخْلَى مَا تَنْطِقُ بِهِ الْأَلْسِنَةُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ إِكْتِبَارًا وَ إِجْلَالًا لِكِفَاحِهِ وَ نِضَالِهِ وَ لَا شَكَّ أَنَّكَ تَجِدُ فِي الْاِئْتِسَابِ إِلَيْهِ كُلَّ فَخْرٍ وَ اغْتِرَازٍ.

• اخْتَارِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ وَأَعْيِنَهَا :

الْجَزَائِرُ :

بَلَدٌ غَنِيٌّ بِالْخَيْرَاتِ ✗ ضَخْرَاءٌ قَاجِلَةٌ ✗ مِسَاحَةٌ شَاسِعَةٌ ✗

مِسَاحَةٌ صَغِيرَةٌ ✗ تَرْبَتُهُ خُضْبَةٌ ✗ مُنَاحٌ مُعْتَدِلٌ ✗

مَنَاطِرُ خَلَابَةٌ ✗ لَيْسَ فِيهِ شَوَاطِئُ ✗ تَارِيخٌ مُجِيدٌ ✗

أَسْتَغْمِلُ الصَّيْغَةَ :

• أَمَلَا الْفَرَاقَاتِ بِـ (شَرْقٍ ، الْغَرْبِ ، الشَّمَالِ ، الْجَنُوبِ) :

• زُرْنَا شَوَاطِئَ مَدِينَةِ وَهْرَانَ فِي الْغَرْبِ الْجَزَائِرِيِّ.

• تَقَعُ مَدِينَتُهُ قَسَنْطِينَةُ شَرْقِ الْجَزَائِرِ.

• يَخُذُ الْجَزَائِرُ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ النِّيْجَرَ وَمَالِي.



أَقْهَمُ النَّصِّ :

• أَضَعُ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ :

• أَخْفَى عُمُرَ الْعَلَمِ تَحْتَ ذِرَاعِهِ :

أ- لِأَنَّ أُمَّهُ تَمْنَعُهُ مِنْ أَخِذِ الْعَلَمِ خَوْفًا عَلَيْهِ. ☐

ب- لِكَيْ لَا يَرَاهُ الْمُتَظَاهِرُونَ. ☒

ج- لِأَنَّ الْمُسْتَعْمِرَ يَمْنَعُهُمْ مِنْ رَفْعِ الْعَلَمِ. ☐

أَوْظَفُ فِعْلُ الْأَمْرِ :

• أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

- أَكْمِلْ صَخْنَكَ

- دَافِعْ عَنِ أَرْضِ آبَائِكَ وَأَجْدَادِكَ

- اِرْفَعْ عِلْمَ وَطَنِكَ



• أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَثَالِ :

• لَمْ أَزَاجِعْ ذُرُوسِي ← رَاجِعْ ذُرُوسَكَ.

• لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي ← تَنَاوَلْ طَعَامَكَ.

• لَمْ أَنْظِفِ الْخِيَّ ← نَظِّفِ الْخِيَّ.

• لَمْ أَحْتَرَمْ مَوَاعِيدِي ← احْتَرَمْ مَوَاعِيدَكَ.

أملاء :

- استخرج من النص ثلاث كلمات منونة بالطم :
- مستطيل ، كبير ، نجمة .
- استخرج من النص ثلاث كلمات منونة بالكسر :
- زجاج ، ثقافة ، مكان .

أقيم تعلماتي :

- أكمل خريطة الكلمة :

يرمز إلى : الوطن

العلم الوطني



ألوانه هي : أخضر ، أحمر ، أبيض

تركيب جملة : العلم من الرموز الوطنية

الأشكال الموجودة فيه هي : مستطيل ، نجمة ، هلال

• أكون أربع جمل تتضمن كل واحدة صيغة (شرق - غرب - جنوب - شمال) :

- تقع العاصمة شمال الجزائر
- تقع بيسكرة جنوب الجزائر
- شاهدت فيلم دورية نحو الشرق
- تلمسان عروس الغرب الجزائري

• أشعر اتجاه وطني بالحب وبالفخر وبالإعتزاز لأنني عشت على أرضه وتنفست هواءه
وأكلت من خيراته وواجبي نحوه أن أحيمه من كل سوء .
• ألون إطار الفعل الذخيل في كل سطر :

سافر	قم	ارحلوا
ارحميني	حفظا	اجلسي
اخرجن	اجتهد	يصوم

• اضع سطرًا تحت الكلمات المنوَّنة بالضم وسطرين تحت الكلمات المنوَّنة بالكسر:

• خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَعْلَامًا وَطِيبَةً وَيَزْتَدُونَ بِدَلَاتٍ وَرِبَاطِيَةٍ
بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ وَالْأَبْيَضِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يَضَعُ عَلَى مِغْصَمِهِ رِبَاطًا عَلَيْهِ صُورَةُ الْعَلَمِ
الْوَطَنِيِّ كَمَا يَرْسُمُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ أَعْلَامًا وَطِيبَةً كَأَنَّهَا لَوَحَاتٌ زَنْتَنَةٌ، الْكَوْنُ كُلُّهُ
أَخْضَرُ وَأَحْمَرُ وَأَبْيَضُ يَعْبُرُ عَنْ فَرْحَتِهِ بِانْتِصَارِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

• أملاً البطاقات بمعالِم موجودة في وِطْنِكَ :

الكهوف العجيبة

آثار رومانية

مقام الشهيد

• اَتَدَرَّبْ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

• أَرْتَبُ الْجُمْلَ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ أَوْضَحُ مَزَاجِلَ خِيَاطَةِ الثُّوبِ.
إِقْتَرَبَ الْعَيْدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَاطَةِ مَشْهُورٍ فِي حَيَّتِنَا، فَأَعْجَبْتُ بِالتَّصَامِيمِ
الرَّائِعَةِ فِيهِ، فَرَجَوْتُ الْخِيَاطَةَ كَيْ تُحَدِّثَنِي عَنْ خَطَوَاتِ تَجْهِيزِ الثُّوبِ فَأَخْبَرْتَنِي
قَائِلَةً :
الْأَمْرُ بِالنُّسْبَةِ لَنَا سَهْلٌ، فَبَعْدَ.

4

• ثُمَّ نَحْدُدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمِقْصَصِ.

2

• نُحْضِرُ الْقِمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزُّبُونِ.

1

• أَنْ نَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصٍ مَا.

3

• وَبَعْدَهَا نَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ التَّطْرِيزِيَّةَ.

5

• ثُمَّ يَكُونُ وَنَضَعُ لَهُ الْأَزْرَارَ اللَّامِعَةَ ذَاتَ الْوَنِّ الْمُنَاسِبِ لِلْقِمَاشِ.

وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الزُّبُونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنَّا، شَكَرْتَهَا ثُمَّ وَدَّعْتُهَا مَسْرُورًا بِهَذِهِ
الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.

• أَعِدُّوا الأَخْرَاجَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

البِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ
مِنْ : اقْتَرَبَ الْعَبْدُ إِلَى : لَنَا سَهْلٌ	مِنْ : قَبَعْدَ أَنْ نَأْخُذَ إِلَى : الْمُنَاسِبِ لِلْقَمَاشِ	مِنْ : وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ إِلَى : الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ

• أَمَّا الِاسْتِمَارَةُ بِمَعْلُومَاتِ خِيَّاطٍ أَوْ خِيَّاطَةٍ أَعْرِفُهُ :



الِاسْمُ وَاللَّقَبُ : عَمْرُ صَيَّاحُ
سَنَةٌ : 44 عَامًا
مِهْنَتُهُ : خِيَّاطٌ
أَعْمَالُهُ : : الْإِتْقَانُ، ذَوَاقٌ، بَارِعٌ

١) طاحونة سي لويس

اتذكر وأجب:

- أملاً الفراغ بما يناسب من كلمات (مؤلّذات ، العجيب ، حقل ، كهرباء ، الرياح ، المتجددة ، السنة ، هبوب ، أمر).
- ما هذه الأشياء العجيبة يا خال ؟
- إنها مؤلّذات كهربائية هوائية.
- عجبنا هل الهواء يُعطي كهرباء ؟
- نعم يا عصام، إنّ هذا أوّل حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية وهذه المخططة تعمل منذ شهر جويلية 2014م.
- هذا أمر رائع !
- وأكثر مما نتصور، فمنطقتنا تمتاز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة وهذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء.
- أجب عن السؤال مستعيناً بالصّور :

- | | | |
|---------------------------------|------------------|---------------------------------|
| كم من الوقت يستغرق طبخ الطعام ؟ | ما هو عمر محمد ؟ | متى تدفع فاتورة الكهرباء ؟ |
| يستغرق طبخ الطعام ساعتين | عمر محمد 8 سنوات | تدفع فاتورة الكهرباء كلّ 3 أشهر |

أفهم النص:

- أكمل بالكلمات التالية (الشمسية ، الهوائية ، المائية) :



مخططة التوليد بالطاقة الشمسية



مخططة التوليد بالطاقة المائية



مخططة التوليد بالطاقة الهوائية

• أَصْعُ عَلَامَةٌ / أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

سَبَبُ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا سَيُّ لُونَيْس :

• يُقَلُّ قُوَّةُ تَدْفِقِ الْمِيَاهِ بِسَبَبِ نَقْصِ الْأَمْطَارِ فِي فَضْلِ الشَّتَاءِ. ✓

• يَذْهَبُ سَيُّ لُونَيْس فِي عَطَلَةٍ صَيْفِيَّةٍ.

• كَثْرَةُ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ.

أَوْظَفُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةُ :

• ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَنْتَخِصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

الْجَمْعُ فِي الْبَيْتَةِ يُسَاهِمُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى

يُسَاهِمُ الْجَمْعُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ

بِالطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْأَجْهَرَةُ تُشْغَلُ الْكَهْرُومَنْزِلِيَّةِ

تُشْغَلُ الْأَجْهَرَةُ الْكَهْرُومَنْزِلِيَّةُ بِالطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ

السِّيَّارَاتِ غَازَاتِ تُصْدِرُ مُلَوْنَةً لِلْجَوِّ

تُصْدِرُ السِّيَّارَاتُ غَازَاتٍ مُلَوْنَةً لِلْجَوِّ

• أَحْوَلُ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• الشَّمْسُ تُشْرِقُ ← تُشْرِقُ الشَّمْسُ

• الْغَابَةُ تَحْتَرِقُ ← تَحْتَرِقُ الْغَابَةُ

• الْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ ← تَتَسَاقَطُ الْأَمْطَارُ

• الطَّاقَةُ تَتَجَدَّدُ ← تَتَجَدَّدُ الطَّاقَةُ

• ثِقْبُ الْأَوْزُونِ يَتَوَسَّعُ ← يَتَوَسَّعُ ثِقْبُ الْأَوْزُونِ

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي:

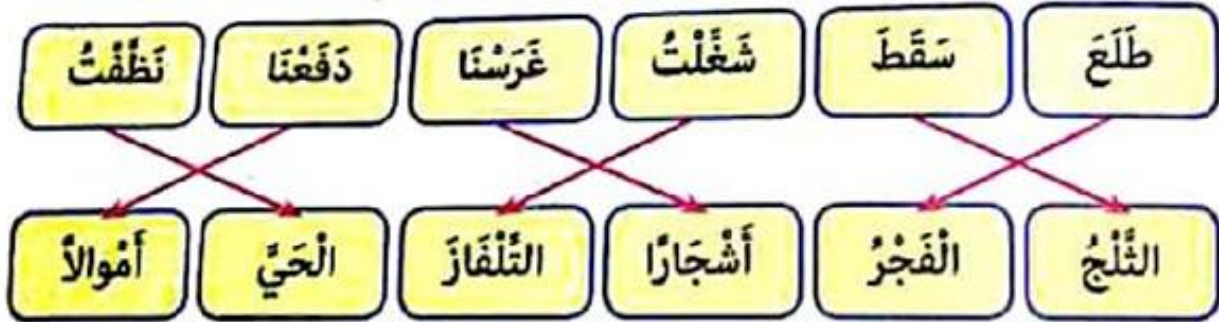
• اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



• اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ وَأَوْظَفِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (يَوْمٌ ، أَسْبُوعٌ ، شَهْرٌ ، سَنَةٌ) عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي:

- يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ عِدَّةَ أَيَّامٍ كَيَ شَفَى.
- يَحْتَاجُ الْبَيْضُ عِدَّةَ أَسَابِيعٍ كَيَ يَفْقَسَ.
- تَحْتَاجُ الْمَرْأَةُ عِدَّةَ أَشْهُرٍ كَيَ تَضَعَ حَفْلَهَا.
- يَحْتَاجُ الطِّفْلُ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ كَيَ يُصْبِحَ رَجُلًا.

• أَرْبِطْ بَيْنَ الْفِعْلِ مِنَ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الشَّطْرِ الثَّانِي لِأَكُونَ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.



• اكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

- أَنَا حَرِيصٌ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.
- نَحْنُ نَفْضُلُ التَّنْقُلَ بِالدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ لِأَنَّهُ لَا تَلَوُّثَ الْبَيْتَةِ.
- نَحْنُ لَا نَشْغُلُ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ إِلَّا فِي وَقْتِ الْحَاجَةِ وَ أَنَا أَقْتَصِدُ فِي الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

• أكمل بكتابة جملة في كل إطار :

• مواصفات المبنى الذي بناه سي لونيس :

• له موقع متميز

• له هندسة خاصة

• يمر تحته شلال متدفق

أندرب على التعبير الكتابي:

حل الخريف، وها هو موسى الفلاح في حقله الذي حرثه وقلب أرضه يتدُر حبوب القمح في كل جهة منه، وبعد يوم كامل من العمل عاد إلى داره لينسريح، ما إن غادر موسى الحقل حتى جاءت الطيور وأخذت تلتقط الحب المبدور عن آخره، عندما رجع الفلاح، في اليوم التالي اندهش لما رآه، تحسر على تعب الذي ذهب سدى، لأنه لم يجد من البذور إلا القليل، فكر قليلاً ثم أخذ عمودين وبغص الملايس الرثة وصنع قزاعة مخيطة ووضعها وسط الحقل وعاد الكرة مرة أخرى فبدر من جديد، وفي اليوم التالي خرغ إلى الأرض لينعين البذور، فوجدتها كما هي، فارتاح موسى واستبشر برزق وفير وخير كثير.

• شاهد الصور واقرأ القصة ثم املأ الجدول التالي :

شخصيات القصة هي :	موسى - الطيور
حدثت القصة	في الحقل
حدثت القصة	في فصل الخريف
الجملة التي تبنى الصورة الأولى	من يتدُر حبوب إلى في كل جهة
الصورة التي تظهر المشكلة	الصورة الثالثة
الجملة التي ختمت بها القصة.	فارتاح موسى واستبشر برزق وفير وخير كثير.
أدوات الربط المستخدمة في النص	ها هو - في - الواو - وبعد يوم - حتى - وعندما - وفي اليوم التالي - حروف الجر - حروف العطف

(2) القُصُول الأربعة

اتَذَكَّرْ وَأَجِيبْ:

- اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنْاسِبُ :
- فِي الْجُنَيْنَةِ ثِمَارٌ، عِنَبٌ، وَتَيْنٌ، تَفَاحٌ، وَخُوخٌ لَا أَعْرِفُ مَاذَا اخْتَارَ أَنَا وَلَدُ اخْتَارَ مَا
بَيْنَ عِنَبٍ وَتَيْنٍ أَوْ خُوخٍ وَثُوتٍ.
هَلْ أَحَدُ مَاذَا اخْتَارَ ؟
- هُنَا عِنَبٌ لَذِيذٌ يُنَادِينِي، هُنَاكَ تَفَاحٌ شَهِيٌّ يَنَاجِينِي، هُنَالِكَ تَيْنٌ وَثُوتٌ، تَعَالِ،
وَكُلْ، نَحْنُ ثِمَارُ طَبِيعَةٍ !

اسْتَغْمِلِ الصِّيغَةَ:

- أَوْظَفُ (اللَّتَانِ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :
- كَرَّمْنَا التَّلْمِيذَتَيْنِ اللَّتَيْنِ نَجَحَتَا.
- الْقِصَّتَانِ اللَّتَانِ قَرَأْتُهُمَا شَيْئَتَيْنِ.
- أَوْظَفُ (اللَّذَانِ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :
- جَاءَ اللَّذَانِ فَازًا بِالْجَائِزَةِ.
- أَحَبُّ اللَّذَيْنِ يَحْرِصَانِ عَلَى دِرَاسَتَهُمَا.

أَفْهَمْ النَّصَّ:

- اكْمِلِ النَّاqَصَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :
- يَشْدُو الْعَنْدَلِيبُ بِالْغِنَاءِ فِي الرَّبِيعِ.
- الصَّيْفُ فَضْلُ الْحَرَارَةِ.
- فِي الْحَرِيفِ النَّهَارُ غَائِمٌ.
- تَخْفُ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَتَرْتَوِي الْأَرْضُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ.
- بَعْدَمَا يَنْتَهِي فَضْلُ الشِّتَاءِ يَعودُ الرَّبِيعُ مِنْ جَدِيدٍ.

أَوْظَفُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ :

(1) أَوْنِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلًا اسْمِيَّةً وَاجْعَلْهَا :

الْبَرْدُ	الثلجُ	الأشجارُ	الفرَاشاتُ
كثيفٌ	قارسٌ	زاهيةٌ	ظليَّةٌ

• البردُ قارسٌ
• الثلجُ كثيفٌ

• الأشجارُ ظليَّةٌ
• الفرَاشاتُ زاهيةٌ

(2) أَحْوَلُ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ حَسَبَ النَّمُودَجِ: تَشْتَدُّ الْعَاصِفَةُ ← اشْتِدَادُ الْعَاصِفَةِ.

• تَشْرِقُ الشَّمْسُ ← شُرُوقُ الشَّمْسِ
• يَهْبُ الرِّيحُ ← هُبُوبُ الرِّيحِ
• يَسْقُطُ المَطَرُ ← سُقُوطُ المَطَرِ

إِمْلَأْ :

• اكْمَلِ الْفِقْرَةَ بِالنَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ :

حَلَّ فَضْلُ الرَّبِيعِ، فَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ وَأُورَقَتِ الْأَشْجَارُ، وَأَيْنَعَتِ الثَّمَارُ وَزَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ، وَحَلَقَتِ الْأَطْيَارُ، وَنَبَتَ الزَّرْعُ وَاسْتَبَشَرَتِ، الْكَائِنَاتُ وَتَزَيَّنَتِ الْحَدِيقَةُ.

أَقْوَمُ تَعْلِمَاتِي:

- اكْمَلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا يُنَاسِبُ :



• أَمَلْنَا الْفَرَاخَ بِأَخَذِي الضَّيْعَتَيْنِ (اللَّذَانِ ، اللَّتَانِ) :

• الشَّجَرَتَانِ اللَّتَانِ غَرَسَهُمَا وَالِدِي أَثْمَرَتَا ثِمَارًا خُلُوعًا.

• الْعُصْفُورَانِ اللَّذَانِ أَمْسَكْنَا بِهِمَا طَارًا.

• هَا هُمَا الْوَلَدَانِ اللَّذَانِ سَاعَدَانَا فِي جَنِّي الزَّيْتُونِ.

• الْفَتَاتَانِ اللَّتَانِ حَصَرَتَا مَعَنَا فِي النَّزْهَةِ غَادَرَتَا مَسْرُورَتَيْنِ.

• أَرْبَطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

• بَعْدَ فَضْلِ الرَّبِيعِ يَأْتِي

• تَرْوِي الْأَمْطَارُ أَرْضَ الْقَلَّاحِ فِي

• يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمَرْوَجِ الْخَضِرَاءِ فِي

• تَعْوُصُ الْبُدُورُ فِي التَّرْبَةِ وَتَسْتَرِيحُ الْأَرْضُ فِي

فَضْلِ الشِّتَاءِ

فَضْلِ الرَّبِيعِ

فَضْلِ الْخَرِيفِ

فَضْلِ الصَّيْفِ

• اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :



الْحِصَانُ أَصِيلُ الطَّبَّاخَةُ مَاهِرَةٌ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ الثَّقَاخَةُ لَذِيذَةٌ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ

• اخْتَارِ النَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ :

• بَرَدَ (بَ ، تَ) الْأَجْوَاءُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ، فَارْتَدَّى (تَ ، ثَ) مَلَابِسِي الصُّوفِيَّةِ (تَ ، ثَ).

• تَعَرَّ (تَ ، ثَ) الْأَشْجَارُ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ، بَدَأَ (تَ ، ثَ) الدَّرَاسَةُ.

• اكْمِلْ مَلءَ الْحَذُولِ :

الْحَيَوَانُ	الْحَمَامُ	الْقِطُ	الْحِصَانُ
صَوْتُهُ	الْهَدِيدُ	الْمَوَاءُ	الصَّهِيلُ

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

. أَلَا حِظْ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ :

• وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ اسْتَوْفَّقْتَنِي أُمِّي قَائِلَةً : الْجَوُّ غَاصِفٌ فِي الْخَارِجِ.

• اِحْمِلْ مَطَارِيَّتَكَ.

• اِرْتَدِ مَلَابِسَكَ الصُّوفِيَّةَ.

• لَا تَمْشِ فَوْقَ بَرَكِ الْمَاءِ وَالْوَحْلِ.

• اِتَّجِهْ مُبَاشَرَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.

• نَوْعُ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ فِي التَّعْلِيمَاتِ أَفْعَالٌ أُمْرِيَّةٌ.

• التَّعْلِيمَةُ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا نَهْيٌ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا هِيَ : لَا تَمْشِ فَوْقَ بَرَكِ الْمَاءِ وَالْوَحْلِ.

• بَدَأَتْ كُلُّ تَعْلِيمَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ وَانْتَهَتْ بِنُقْطَةٍ.

• أَكْمَلْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِكِتَابَةِ تَعْلِيمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

فِي الرَّبِيعِ نَظَّمْتُ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِـ « تَارَا » الْكَائِنَةِ بِوِلَايَةِ جِبْجَلٍ، وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الانْطِلَاقِ اسْتَوْفَّقْتُنَا مَدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ قَائِلَةً : أَبْنَائِي الْأَعْرَاءُ، تَمَتَّعُوا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ، وَلَكِنْ:

« اَمْشُوا جَمَاعَاتٍ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا، وَاسْتَمِعُوا إِلَى إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكُمْ.

• لَا تَتَسَلَّقُوا الْأَشْجَارَ.

• لَا تَمْشُوا فَوْقَ الْعُشْبِ.

• حَذَارِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

• أَرْمُوا النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.



• فَهَمْنَا هَذِهِ التَّوْجِيهَاتِ، وَانْطَلَقْنَا فِي الرُّحْلَةِ وَنَحْنُ نَتَمَنَّى قَضَاءَ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ.

(3) سِرْطَانُ الْبَحْرِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

• أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

الْحَيَوَانُ

الْإِنْسَانُ

• سَبَبُ اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ فِي الطَّبِيعَةِ هُوَ

• تَقْصِدُ نُورَةُ بِقَوْلِهَا : تَقُومُونَ بِأَذَى كَبِيرٍ يَطَالُ شَبْكَةُ الْحَيَاةِ بِأَكْمِلِهَا

يُؤْذِي كُلَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

يُسَاهِمُ فِي إِخْيَاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• أَلَوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا نُورَةُ.

السَّنَجَابُ

الشَّجَرَةُ

الْبَقَرَةُ

الْعُصْفُورُ

الدَّوْدَةُ

الْإِنْسَانُ

السَّمَكَةُ

الْحَمَامَةُ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَةَ:

• أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِنَوَالِ التَّالِي : مَا إِنْ نَضِجَ الطَّعَامُ حَتَّى تَتَنَاوَلْتَهُ.

• مَا إِنْ حَضَرَ الذُّلْبُ حَتَّى خَافَتِ الْخِرَافُ.

• مَا إِنْ دَخَلَ أَبِي حَتَّى أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ.

• مَا إِنْ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ حَتَّى قَدَّمَ لِي وَضْفَةً.

• مَا إِنْ أَكَلْتُ الْحَلْوَى حَتَّى أَلْمَنِي ضَرْسِي.

أَفْهَمُ النَّصِّ:

خطأ	صحيح
	×
	×
×	
×	
	×

• أَضَعُ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الصَّحِيحَةِ :

• تَتَغَذَّى الْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ عَلَى بَعْضِهَا الْبَعْضِ.

• عِنْدَمَا تَرَى الْأَسْمَاكَ عَدُوَّهَا تَهْرُبُ مِنْهُ أَوْ تَتَمَوَّه.

• اكْتَنَفَ السَّرَطَانُ بِسَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ.

• تَصَانَقَتِ الشَّعَابُ الْمُرْجَانِيَّةُ مِمَّا فَعَلَهُ السَّرَطَانُ.

• عَاقَبَتِ الصَّخْرَةُ السَّرَطَانُ عَلَى ظُلْمِهِ.

أَوْظَفُ جُمْلًا اسْمِيَّةً أُخْرَى :

• أَضَعُ هَذِهِ ، هَذَا ، هِيَ ، هُوَ ، أَنَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

• هَذِهِ بَيْنَتُنَا وَيَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

• هُوَ حَيَوَانٌ جَشَعٌ لَا يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ.

• أَنَا لَا أُرْمِي الْقَادُورَاتِ عَلَى الشَّاطِئِينَ.

• هَذَا مَصْنَعٌ لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ النِّفَايَاتِ.

• أَلَوْنُ الْجُمْلِ اسْمِيَّةٌ فَقَطْ :

هِيَ تَزْهُو بِالْوَانِ رَائِعَةٍ.

الْأَسْمَاكَ جَمِيلَةٌ وَمُلوَّنةٌ.

غَضِبَتِ الصَّخْرَةُ غَضَبًا شَدِيدًا.

هَذَا سَرَطَانُ الْبَحْرِ.

أَوْظَفُ صَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ :

• أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ مَا يُنَاسِبُ : (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتَمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتِنَ) :



أَنْتُ تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ أَنْتُمْ تَضْحَكُونَ أَنْتَمَا تَلْعَبَانِ أَنْتِ أَنْيقُ جِدًّا أَنْتِ فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي:

• اكْمِلِ المخطط:

لَا اضْطَاطْ عَشَوَانِيَا

لَا الْوُثُ الْبَيْتَةُ

أَحَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ
الْبَيْنِي عِنْدَمَا

أَشَارِكُ فِي حَقَلَاتِ الشَّجَرِ

أَحْمِي الْعَابَاتِ

• أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَوْظَفُ فِيهَا (مَا إِنَّ حَتَّى) .

مَا إِنَّ سَقَطَتِ الْأَمْطَارُ حَتَّى بَرَدَ الْجَوُّ .

• اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

• مُرَادِفَ كَلِمَةِ يُرَاقِبُ (يَرْصُدُ)

• مُفْرَدَ كَلِمَةِ ضُخُورٍ (صَخْرَةٌ)

• ضِدَّ كَلِمَةِ نَامَ (اسْتَيْقَظَ)

• جَمَعَ كَلِمَةِ سَفَكَةٍ (أَسْمَاكَ)

• اكْمِلْ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

السَّرَطَانُ كَائِنٌ جَشِعٌ

نُورَةٌ فَتَاةٌ لَطِيفَةٌ

• أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (نَحْنُ ، هَذَا ، أَنْتَ)

• نَحْنُ حُمَاهُ الْوَطَنِ .

• هَذَا عَلَمٌ بِلَادِي .

• أَنْتَ الْمُعَلِّمُ الْفَاضِلُ .

• أَضَعُ (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

• أَنْتُمَا تُحَافِظَانِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ .

• أَنْتَ سَرَطَانٌ ظَالِمٌ .

• أَنْتِ صَخْرَةٌ شَجَاعَةٌ .

• أَنْتُمْ أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ .

• أَنْتُمَا عُصْفُورَتَانِ رَائِعَتَانِ .

• أَنْتُنَّ فَتَيَاتُ نَظِيفَاتُ .

• أَسْمَتْ أَسْمَاءُ ثَلَاثَ خِيَوَانَاتٍ بِخَيْرِيَّةٍ أَعْرِفُهَا:

الْأَخْطَبُوطُ

الْمَحَارُ

الْقِرْشُ

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْيِيرِ الْكِتَابِيِّ:

• اكْمَلْ كِتَابَةَ جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلصُّورَةِ الْأُولَى وَالْآخِرَةِ (1 و 4):

• أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ فِي فِقْرَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرُّبُطِ الْمُنَاسِبَةِ.

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْقَابَةِ وَمَا إِنِ وُصِلَتِ الْعَائِلَةُ حَتَّى فَرَشَتْ بِسَاطًا عَلَى الْأَرْضِ وَأَخْرَجَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ مِنَ السَّلَةِ، ثُمَّ أَخَذَ الْأَبُ جَمْرَةً فَخِمَ وَبَدَأَ يَنْفُخُ فِيهَا حَتَّى اشْتَعَلَتِ النَّارُ وَبَدَأَتِ الْأُمُّ تَشْوِي بَعْضَ اللَّحْمِ وَالطَّمَاظِمِ وَالْفُلُقُلِ وَبَدَأَتْ تَتَصَاعَدُ زَائِحَةُ الشَّوَاءِ الشَّهِيَّةِ. وَفَجْأَةً هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ، فَاشْتَعَلَتِ النَّارُ بِقُوَّةٍ وَاشْتَدَّ لَهْيُهَا وَانْتَقَلَتْ إِلَى بَعْضِ الْأَغْشَابِ الْيَابِسَةِ وَحَاوَلَ الْأَبُ إِطْفَاءَهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَاتَّصَلَ الْأَبُ بِرِجَالِ الْإِطْقَاءِ فَجَاءُوا بِسُرْعَةٍ وَمَا إِنِ وَصَلُوا حَتَّى أُخِمِدَتِ النَّارُ بِسُرْعَةٍ.

الصحة والرياضة

(1) كرة القدم

أتذكر وأجيب:

- اسمع ثم أكمل الناقص من الفقرة بكلمات من النص:
- ينتظر رشيقي بشوق برنامج « الرياضة في أسبوع » على الشاشة يشاهد سباقاً في الركض وآخر في القفز ويتابع بحماس السباحة و التزلج على الماء.
- أضع تحت كل صورة اسم الرياضة المناسبة:



أستعمل الصيغة:

- الأخط كل مشهد، ثم اقرأ كل عبارة وأعبر مستعملاً قد أو ربما:
- عناصر الفريق الوطني، يهاجمون كثيراً والمتفرجون يتوقعون فوزهم
- عناصر الفريق الوطني قد يهاجمون كثيراً والمتفرجون يتوقعون الفوز
- أنصار فريق الحضر يتوقعون سقوط الأمطار
- ربما يتوقع أنصار فريق الحضر سقوط الأمطار

أفهم النص:

- أضح الخطأ إن وجد:
- يحس رشيقي بالملل عندما يتفرج على البرامج الرياضية.
- كرة السلة هي رياضة رشيقي المفضلة.
- يمارس رشيقي كل أسبوع لعبة الشطرنج.

بالمتعة

صحيح

خطأ

صحيح

• يَتَفَرَّجُ رَشْبِقُ عَلَى الشَّاشَةِ الْبَرَامِجِ الرِّيَاضِيَّةِ.

صحيح

• تَوَقَّفَ رَشْبِقُ عَنِ الْكَلَامِ مَعَ أُمِّهِ لِأَنَّ مُبَارَاةَ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ قَدْ بَدَأَتْ.

أَوْظَفُ الْمُفْرَدِ وَالْمُثْنَى:

• اكْمَلْ مِثْلَ الْجَدْوَلِ بِالتَّخْوِيلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى أَوْ مِنَ الْمُثْنَى إِلَى الْمُفْرَدِ:

صِبْغَةُ الْمُفْرَدِ	صِبْغَةُ الْمُثْنَى.
• مَرَّرَ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ وَقَفَّرَ قَفْرَةً لِتَوْجِيهِهِ الْهَدْفِ صَوَّبَ السَّلَّةَ.	• مَرَّرَ اللَّاعِبَانِ الْكُرَّةَ وَقَفَّرَا قَفْرَتَيْنِ لِتَوْجِيهِهِ الْهَدْفِ صَوَّبَ السَّلَّةَ.
• اشْتَرَى الشَّابُّ تَذْكَرَةً لِيَحْضَرَ الْمُبَارَاةَ وَهُوَ مُتَحَمِّسٌ	• اشْتَرَى الشَّابَّانِ تَذْكَرَتَيْنِ لِيَحْضُرَا الْمُبَارَاةَ وَهُمَا مُتَحَمِّسَانِ.

إِمْلَأْ:

- اكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْإِسْمِ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبِ:
- الْبَرَّازِيلِيُّونَ هُمْ الَّذِينَ قَازُوا بِكَأْسِ الْعَالَمِ.
- الْحَكَمُ الرَّئِيسِيُّ هُوَ الَّذِي يُدِيرُ الْمُبَارَاةَ.
- رِيَاضَةُ السَّبَاحَةِ هِيَ الَّتِي أَوْصَى بِهَا الْإِسْلَامُ.

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي:

• اصْنَفِ الْعِبَارَاتِ فِي الْخَنَائِبِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَفْكَارُ النَّصِ	عِبَارَاتُ كُلِّ فِكْرَةٍ
1/ مَا اكْتَشَفَهُ رَشَادٌ أَثْنَاءَ إِنْجَازِ بَحْثِهِ	الانْجِلِيزُ هُمْ أَوَّلُ مَنْ طَوَّرَ كُرَّةَ الْقَدَمِ. وَضَعُوا قَوَاعِدَهَا - تَارِيخُ كُرَّةِ الْقَدَمِ
2/ رَشَادٌ يَعْرِفُ أُمَّهُ بِقَوَاعِدِ لُعْبَةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ	الْمُبَارَاةُ مُقَسَّمَةٌ إِلَى شَوْطَيْنِ - أَحَدُ عَشَرَ لَاعِبًا - يُدِيرُهَا ثَلَاثَةُ حُكَّامٍ - أَصْبَحَتْ أَكْثَرُ الْأَلْعَابِ الشُّعْبِيَّةِ شُهْرَةً.
3/ حُبُّ رَشَادٍ لَوَطْنِهِ وَتَشْجِيعُهُ لِفَرِيقِهِ الْوَطَنِيِّ	تَخَيَّا الْجَرَائِزَ - رَاحَ مُهْرُولًا - فَجَاءَ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ

• أَكْمَلِ الْخُطْلَ بِالْبَطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْهَاتِفِ

يُضْلِحَانِ

خَفْلَةً

الْحِصَّةِ

رَيْسَةً وَكَامِلِنَا

- مُرَادُ يَجِبُ الِاسْتِمْتَاعَ بِالْحِصَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى شَاشَةِ الْهَاتِفِ النُّقَالِ.
- رَيْسَةً وَكَامِلِنَا تَقْضِيَانِ وَقْتُ قَرَاغِهِمَا فِي اللَّعِبِ مَعَ الْقَطْلَةِ مِيَمِي.
- أَحْمَدُ وَأَبُوهُ يُضْلِحَانِ عَجَلَةَ الدَّرَاجَةِ.
- خَضَرْتُ لِيَنَا خَفْلَةً عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقَتَيْنِ سَعَادَ وَنَهْلَةَ. هَذَا الْأُسْبُوعِ.

الَّذِينَ

الَّتِي

الَّذِي

• أَضَعُ كُلَّ بَطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا وَأَكْمَلُ بِمَا يَنْاسِبُ:

- عُمَرُ هُوَ الَّذِي اشْتَرَى لُعْبَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكِي يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
- صَفَاءُ هِيَ الَّتِي اشْتَرَتْ لُعْبَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكِي تَلْعَبَ مَعَ عُمَرَ.
- عُمَرُ وَأَحْمَدُ وَعَلِيٌّ وَصَفَاءُ هُمُ الَّذِينَ اشْتَرَوْا لُعْبَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكِي يَلْعَبُوا مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ.



• أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالاسْمِ الْمُنَاسِبِ:

- يَنْقِذُ الْمَرْمَى مِنْ تَلْقَى الْأَهْدَافِ: الْخَارِسُ
- يُرَاوِعُ الْخَصْمَ وَيُسْجِلُ الْأَهْدَافَ: الْمُهَاجِمُ
- يَتَصَدَّى لِهَجَمَاتِ الْفَرِيقِ الْخَصْمِ: الْمُدَافِعُ
- يُصَفِّرُ مُغْلِنًا بَدَايَةَ وَنِهَايَةَ الْمُبَارَاةِ: الْحَكَمُ

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

أَعْرَازِي الْمُنْتَقَرَجِينَ نَتَقِلُ لَكُمْ مِنْ مَلْعَبِ « مُصْطَفَى تَشَاكِر » بِالْبَلَدَةِ وَقَائِحَ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ وَالْمُنْتَخَبِ التُّونِسِيِّ، السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الْخَامِسَةِ مَسَاءً وَالْأَحْوَاءُ خَمَاسِيَّةً وَالْمَلْعَبُ مَكْتَضٌ عَنْ آخِرِهِ، الْحَرَارَةُ 25 دَرَجَةً وَفِي الْمُدْرَجَاتِ 70 دَرَجَةً، بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ وَكَانَ الْفَرِيقُ الْوَطَنِيُّ يَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالتُّونِسِيُّ الْأَبْيَضَ وَالْأَحْمَرَ وَقَدْ كَانَتِ السُّقَابِلَةُ تَدْخُلُ فِي إِطَارِ بَطُولَةِ كَأْسِ إِفْرِيقِيَا وَكَانَ الْحَمَّاسُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ وَانْدَفَعَ اللَّاعِبُونَ الْجَزَائِرِيُّونَ نَحْوَ الْمَرْمَى بِخُطَّةٍ مُحْكَمَةٍ وَكَانَتِ النَّتِيجَةُ تَسْجِيلَ هَدَفٍ رَابِعٍ وَبَعْدَ دَقَائِقَ مِنْ الْأَخْذِ وَالرُّدِّ عَدَلَ الْمُنْتَخَبُ التُّونِسِيُّ النَّتِيجَةَ فِي الدَّقِيقَةِ 45 وَفِي الشُّوْطِ الثَّانِي إِرْتَفَعَتِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَزَادَتِ الرُّطُوبَةُ وَشَعَرَ الْفَرِيقَانِ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ وَلَكِنْ هَذَا لَمْ يَمْنَعِ الْفَرِيقَ الْوَطَنِيَّ بِتَسْجِيلِ الْهَدَفِ الثَّانِي فَانْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْمُنْتَخَبِ الْوَطَنِيِّ وَكَانَ الْمُنْتَعِمُ الْأَكْبَرُ هِيَ الرُّوْحُ الرِّيَاضِيَّةُ.

(2) مَرَضُ نَزِيمٍ

الَّذِكْرُ وَاجِبٌ:

• أَضَعِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَرَضِ الَّذِي يُلَاقِيهِ الْإِطْفَالُ بِمُدَّةِ:



جُدْرِي الْحَمَاءِ



السُّعَالُ الدِّيَكِيُّ



سَلُّ الْإِطْفَالِ

اسْتَعْمِلِ الصِّيغَةَ:

• أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَسَبِ الْمَثَالِ الْآتِي:

- 1/ وَاصِلَ الطَّبِيبِ أَبْنَاءَهُ حَتَّى وَجَدَ دَوَاءَ لِلْمَرَضِ.
- 2/ وَاصِلَ الْمُتَسَابِقِ الْجَرِيِّ حَتَّى وَجَدَ خَطَّ النِّهَايَةِ.
- 3/ وَاصِلَ التَّلْمِيزِ اجْتِهَادَهُ حَتَّى وَجَدَ دَرْبَ النِّجَاحِ.
- 4/ وَاصِلَ الثَّانَةِ سَيْرَهُ حَتَّى وَجَدَ طَرِيقَ الْعُودَةِ.

أَفْهَمُ النَّصِّ:

• أَضَعِ (ص) أَوْ (خ) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- مَرَضُ نَزِيمٍ فَجْأَةً بِالرَّمْدِ ☐ خ
- التَّلْقِيحُ غَيْرُ مُؤَلِّمٍ وَمُفِيدٌ ☐ ص
- تَذَكَّرَ نَزِيمٌ أَوَّلَ تَلْقِيحٍ لَهُ. ☐ خ
- التَّلْقِيحُ يُحَارِبُ مَرَضَ الْحَصْبَةِ وَالسُّلَّ ☐ ص

• تَأْخُذُ الْأُمُّ نَزِيمًا عِنْدَ الطَّبِيبِ لِيَتَفَحَّصَهُ ☐ ص

• الْطِفْلُ الْمُلْقَحُ لَا يَمْرُضُ كَثِيرًا. ☐ ص

• اكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ (تَتَعَاثَى ، مُلْقَحٌ ، الْحَصْبَةُ ، يَهْزِمُهُ):

• عِنْدَمَا مَرَضَتْ بِالْحَصْبَةِ لَمْ تَكُنْ خَالَتُكَ خَطِيرَةً وَاسْتَطَعْتَ أَنْ تَتَعَاثَى بِسُرْعَةٍ لِأَنَّكَ مُلْقَحٌ وَمُطْعَمٌ ضِدَّهَا وَاسْتَطَاعَ جِسْمُكَ أَنْ يُقَاوِمَ الْمَرَضَ وَيَهْزِمَهُ فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ.

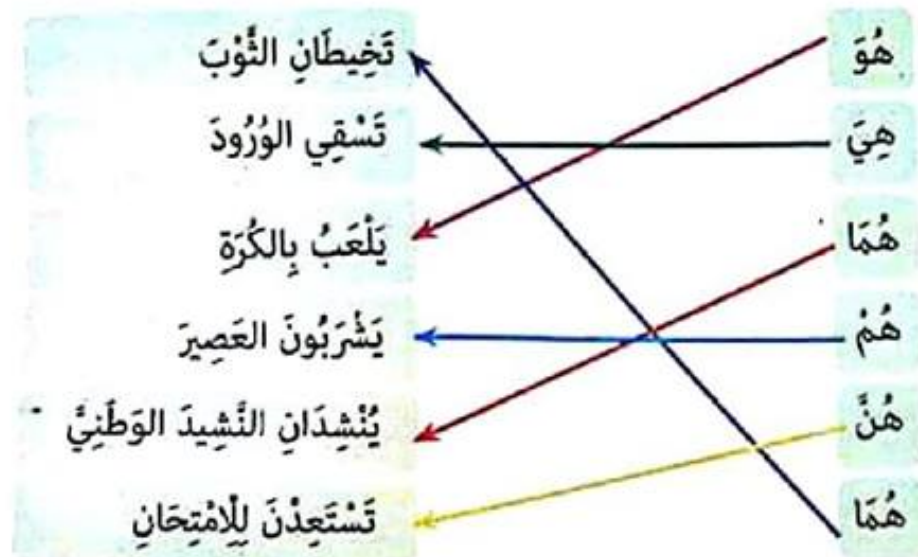
أَوْظَفُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا:

• أَدْخَلَ كَانَ أَوْ أَخَذَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُعْلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|---|--|
| • كَانَ الْفُوزُ قَرِيبًا | • الْفُوزُ قَرِيبٌ |
| • بَاتَ الظَّلَامُ دَامِسًا | • الظَّلَامُ دَامِسٌ |
| • صَارَ الْجُمْهُورُ مُبْتَهَجًا | • الْجُمْهُورُ مُبْتَهَجٌ |
| • أَضْنَحَ التُّعَاذُلُ أَكِيدًا | • التُّعَاذُلُ أَكِيدٌ |
| • أَمْسَى الْفَرِيقُ مُنْهَزِمًا | • الْفَرِيقُ مُنْهَزِمٌ |
| • ظَلَبَ الْأُمُّ مُنْهَمِكَةً فِي الْقِرَاءَةِ | • الْأُمُّ مُنْهَمِكَةٌ فِي الْقِرَاءَةِ |

أَوْظَفُ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ:

• أَرَبَطَ كُلَّ ضَمِيرٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَقِيمُ تَعَلُّمَاتِي:

• أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- ظَنُّ نَزِيمٍ أَنَّ الْحَبِيبَاتِ لَدَغُهُ حَشَرَةٌ لِأَنَّهُ يُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الثُّمْلِ وَالْحَشَرَاتِ.
- النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّبِيبُ لِنَزِيمٍ أَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْحَكِّ، عَدَمُ الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ.
- شَفِي نَزِيمٍ مِنَ الْمَرَضِ بِاتِّبَاعِ نَصَائِحِ الطَّبِيبِ وَيَأْخُذِهِ لِلدَّوَاءِ.

الأحظ مثل مشهد وأثلث العنقولة التي تدور غلة خست الموال المقترح



• نقرن حتى صار جسمه رقيقاً.

• لعب الطفل بالمقرقعات حتى انتفث.

• استوز من الكلمات (الطبيب، الأم، الألم، المريض) جملاً مستغماً كان وأخواتها.

• صار الألم قوياً

• كان الطبيب منشغلاً

• بات المريض مثالماً

• ظلت الأم ساهرة

• استبدل الكلمة الملونة بالضير المناسب:

• هو رأى غراباً على غصن الشجرة.

• رأى الثعلب غراباً على غصن الشجرة.

• هي تحب ممارسة الرياضة.

• تحب دليلاً ممارسة الرياضة.

• هن اهتممن بتخصير أكل صحي.

• اهتمت الأمهات بتخصير أكل صحي

• هما يذهبان إلى المستشفى للعلاج.

• يذهب المريضان إلى المستشفى للعلاج

• أضع الاسم المناسب تحت الصورة:

جهاز قياس الضغط الدموي - سريز طبي - جهاز التخطيط الدماغى - جهاز قياس السكر الدموي - مخبر التحاليل الطبية .

أدرب على التعبير الكتابي:

• ألاحظ الصور وأكتب قصة عن جراثيم تسبب إلى الجسم ومقاومة كريات الدم والمضادات الجسمية له.

• أملاً الجدول قبل أن أشرع في كتابة الفقرة:

جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ	فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَنَاوَلَ الطِّفْلُ وَجِبَةً
الْحَدَثُ الْأَوَّلُ	تَنَاوَلَ الطَّعَامَ وَدَخَلَ الْفَيْرُوسَ
الْحَدَثُ الثَّانِي	انْتَشَرَ الْفَيْرُوسُ فِي الْجِسْمِ
الْحَدَثُ الثَّالِثُ	الْإِصَابَةُ بِالْخُمَى
الْحَدَثُ الرَّابِعُ	الْمُضَادَّاتُ الْجِسْمِيَّةُ تَتَدَخَّلُ
الْحَدَثُ الْآخِرُ	مُحَارِبَةُ الْفَيْرُوسِ
جُمْلَةُ النِّهَايَةِ	تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ

عَلَى الشَّارِعِ وَكَانَتْ الْوَجْبَةُ مَلِيئَةً بِالْجَرَائِمِ وَمَا إِنْ دَخَلَتْ الْجَرَائِمُ إِلَى الْجَسَدِ حَتَّى انْتَشَرَ فِيهِ فَأَصِيبَ بِالْحُمَى وَارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ كَثِيرًا فَوَضِعَتْ لَهُ لِيُخَفِّفَ الْمَضَادَاتِ الْجِسْمِيَّةَ، خَفَّ الْأَلَمُ وَنَقُصَّتِ الْحُمَى وَلَكِنْ مَازَالَ الْقَطَرُ قَالِسًا، فَجَاءَ الْوَلَدُ إِلَى الطَّبِيبِ وَأَعْطِيَ دَوَاءً فَعَالًا فَقَضَى نَهَائِشًا عَلَى الْجَرَائِمِ.

(3) الْغِذَاءُ مُفِيدٌ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

* يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ:

التَّغْذِيَّةِ الصَّحِيَّةِ وَنُمُو الْجِسْمِ

رِيَاضَةٌ بِحُبِّهَا الْأَطْفَالُ

* أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَكْثَرُوا مِنَ السُّكَاكِرِ وَالْحَلَوِيَّاتِ

أَكَلُوا الْخَضَرَ وَالْقَوَاقِ

احْتَرَمُوا مَوَاعِيدَ الْأَكْلِ

شَرَبُوا الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ فِي كُلِّ وَفْتٍ

* تَنْمُوا أَجْسَامُ الْأَطْفَالِ نُمُوًا سَلِيمًا إِذَا:

أَسْتَعْمِلُ الصِّيْغَةَ:

* أَرْبِطْ بَيْنَ الشُّطْرَيْنِ الْمُتَكَامِلَيْنِ:

لَيْتَنَّا نَحْتَفِلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ

لَيْتَ مَدْرَسَتَنَا تَسْتَقْبِلُ

لَيْتَ أَجْسَادَنَا

لَيْتَ أَبِي يُخَضِّرُ لَنَا

مُخْتَصِّنٍ فِي التَّغْذِيَّةِ لِتَوْعِيَّتِنَا

سَلَّةَ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقَوَاقِ الشَّهِيَّةِ

بَعِيدِ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَرْطَبَاتِ

تَنْمُو وَتَكْبُرُ وَتَنْعَمُ بِالصُّحَّةِ

أَهْمُ اللَّصِّ:

- الَّذِي زَارَ الْعَائِلَةَ فِي الْعَمَةِ.
- ضَارَبَ الْعَمَةَ أَكْثَرَ رِشَاقَةً وَأَنَاقَةً.
- يُفْضَلُ اتِّبَاعُهَا لِلْجَمِيَّةِ.
- نَصَحَهَا الْأَطِبَاءُ بِالتَّخْفِيفِ مِنْ وَزْنِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ تُعَانِي مِنَ آلامِ الْمَفَاصِلِ.

أَوْظَفُ كَانَ وَأَخْوَاتُهَا:

• أَضَحِ كُلَّ بَطَاقَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ظَلَّ	صَارَ	أَمْسَى	أَصْبَحَ	لَيْسَ	بَاتَ	كَانَ
-------	-------	---------	----------	--------	-------	-------

• كَانَ أَنِيسُ يَأْكُلُ كَثِيرًا مِنْ رَقَائِقِ الْبَطَاطَا وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ طِيلَةَ النَّهَارِ. **فَحْصَرَ** يَشْكُو مِنْ وَجَعٍ فِي بَطْنِهِ وَدَوَارٍ بِرَأْسِهِ. فِي اللَّيْلِ **بَاتَ** يَتُّ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فَأَخَذَهُ أَبُوهُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ **ظَلَّ** الطَّيِّبُ مُنْشِغَلًا بِفَحْصِ الْمَرْضَى. وَعِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُ أَنِيسَ، فَحَصَهُ الطَّيِّبُ وَوَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ **فَأَمْسَتْ** خَالَتُهُ تَتَحَسَّنُ إِلَى أَنْ **أَصْبَحَ** مُعَافَى فَفَرِحَ وَحَمِدَ اللَّهَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: « الْإِكْثَارُ مِنَ الْأَكْلِ لَيْسَ نَافِعًا ».

إِمْلَأْ:

- الْأَجْظُ كُلُّ مَشْهَدٍ وَأَكْمَلُ التَّعْبِيرِ عَنْهُ **يَمَا** يُنَاسِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ:
- هُنَّ **الْوَوَائِي** يُحْضِرْنَ وَلِيْمَةَ الْعُرْسِ * هُمَا **اللَّتَانِ** أَكَلْنَا الْكَثِيرَ مِنَ السُّكَاكِرِ * هُمَا **اللَّذَانِ** يُلْقِحَانِ ضِدَّ الْوَبَاءِ.

أَقِمْ تَعَلَّمَاتِي:

• أَسْطَرُ تَحْتَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

- شَيْءٌ مُذْهِلٌ: شَيْءٌ كَبِيرٌ / شَيْءٌ عَجِيبٌ / شَيْءٌ جَمِيلٌ
- بِرَاءَةٌ تَامَةٌ: بَصْفَاءٌ وَصَدَقَ / بَلْهَفٌ / يَمْزِجُ
- قَضَمٌ: طَخَنُ / بَلَعُ / تَكْسِيرُ

• أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- كَانَتِ الْعَمَةُ بَدِينَةً.
- كَانَتْ تُعَانِي مِنَ آلامِ الْمَفَاصِلِ.
- خَتَمَتِ الْعَمَةُ كَلَامَهَا بِنَصِيحَةٍ وَهِيَ: أَنْ نَجْعَلَ أَطْبَاقَنَا مُتَنَوِّعَةً وَأَنْ نُكْثِرَ مِنَ الْحَرَكََةِ.

• اُكْتَبَ عَلَى كَرَامِي أَمِينَةٌ مُنَاسِبَةٌ تَكُلُّ خَالَ بِاسْتِعْمَالِ أَدَاةِ التَّمَلُّبِ (النِّتْ):

• نِيتُ التَّخَالِيلِ الطَّبِئَةِ سَلِيمَةٌ

• نِيتُ كُلِّ مَرِيضٍ يُشْفَى

• نِيتُ السَّاقِطِ مُعَافٍ

• نِيتُ التَّلْمِيذِ يَنْجَحُ

• نِيتُ الْمُسَافِرِ يَعُودُ سَلِيمًا

• نِيتُ الْخَزِينِ يَفْرَحُ

• اُكْتَبَ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمَلَةً (كَانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ)

• كَانَ الطَّقْسُ ذَافِنًا.

• أَصْبَحَ الْمَرِيضُ مُتَعَافِيًا.

• لَيْسَ اللَّيْلُ مُخِيفًا.

• أَكْمَلَ الْقَرَأَ بِاسْمِ مَوْضُوعٍ مُنَاسِبٍ:

• سَعِيدٌ وَرَاضِي هُمَا اللَّذَانِ زَيْنَا الْقِسْمَ أَمَّا بَقِيَّةُ الصَّدِيقَاتِ فَهُنَّ السُّوَائِي زَيْنُ

كُفْكَةُ عِيدٍ مِيلَادِي.

• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: رُقِيَّةُ وَقَاطِمَةُ هُمَا اللَّتَانِ تَقُومَانِ بِالْحَرَكََةِ الرِّيَاضِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ

صَحِيحَةٍ.

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

دَعَبَتِ الْمُذْبَعَةُ إِلَى حِصَّةِ تِلْفِزِيُونِيَّةٍ مُخْتَصًّا فِي الرِّيَاضَةِ وَآخَرَ فِي الصِّحَّةِ بَعْدَمَا قَامَتِ
الْمُذْبَعَةُ بِالْتَّرْجِيحِ بِضَيْفَتَيْهَا وَقَالَتِ الْمُذْبَعَةُ: الْحِصَّةُ التِّلْفِزِيُونِيَّةُ حَوْلَ السُّلُوكَاتِ
الصِّحَّةِ وَالْوَقَائِيَّةِ فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلتَّغْذِيَةِ، دَعَا كُلٌّ مِنَ الضَّيْفَتَيْنِ الْمُشَاهِدِينَ إِلَى
إِحْتِرَامِ النِّظَامِ الْغِذَائِيِّ الْمُنَوَّازِنِ، وَإِلَى الْحَرَكََةِ وَالنَّشَاطِ عَلَى الْأَقَلِّ مُدَّةَ نِصْفِ سَاعَةٍ
يَوْمِيًّا.

فَقَالَ مُخْتَصُّ التَّغْذِيَةِ: يَجِبُ عَلَى الْعُمَالِ أَنْ لَا يَتَعَذَّوْا فِي الشَّارِعِ وَأَنْ يَأْخُذُوا
أَعْدَبَتَهُمْ مَعَهُمْ وَأَنْ الْمَاءَ هُوَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ فَمِنْ دُونِهِ لَا حَيَاةَ وَأَنْ نَعْتَمِدَ عَلَى كُلِّ
مَا هُوَ أَخْضَرُ وَعَلَى الْفَوَاكِهِ الْمُخْتَلِفَةِ أَيْضًا.

فَقَالَ مُخْتَصُّ الرِّيَاضَةِ: إِنَّ الْحَرَكََةَ وَالنَّشَاطَ يُقَلِّلُ مِنَ الْوِزْنِ وَقِلَّةُ الْوِزْنِ تَغْنِي قِلَّةَ
الْأَمْرَاضِ وَلَا يَهْمُ أَنْوَاعُ النَّشَاطِ إِنْ كَانَ الْقِيَامُ بِالْحَرَكَاتِ أَوْ الْمَشْيِ أَوْ الرُّكُضِ وَلَكِنْ
هَذَا مُفِيدٌ.

فَقَالَ مُخْتَصُّ التَّغْذِيَةِ: يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ غِذَاءً صَحِيًّا وَأَنْ تَتَجَنَّبَ الْأَعْذِيَّةَ الْمَحْفُوظَةَ
وَالْمُعْتَمَدَةَ.

الحياة الثقافية

١) كم أحب الموسيقى

أتذكر وأجيب:

• اختار الإجابة الصحيحة وألونها:

الإمزا	القيارة	البيانو	تعرّف داسين على آلة:
ثقافة جزائرية طارئة	ثقافة أوروبية		• موسيقى الإمزا:
أشعار وأغان شعبية	طلقات البارود		• توافيق رجال الطوارق:
صغيرة السن	شابة		• داسين فتاة:

أستعمل الصيغة:

• أكمل حسب النموذج:

- كانت تستمع إلى الموسيقى طول الوقت.
- كانت تعرف على البيانو منذ صغرها.
- كانت تشد بصوت عذب.
- كانت تتعلم في المعهد الوطني للفنون الجميلة لتعلم الرسم.

أفهم النص:

• أكمل الناقص في كل جملة:

- توجهت وفاء وسناء إلى المعهد الوطني.
- أعجبت وفاء وسناء بالموسيقى.
- تعرف سناء قواعد الموسيقى.
- موزار كان موسيقاراً نمساوياً.
- زرياب هو من وضع قواعد الموسيقى الأندلسية.
- انتقلت العديد من الآلات الموسيقية العربية إلى الغرب.

أَوْظَفْ حُرُوفَ الْجَرِّ:

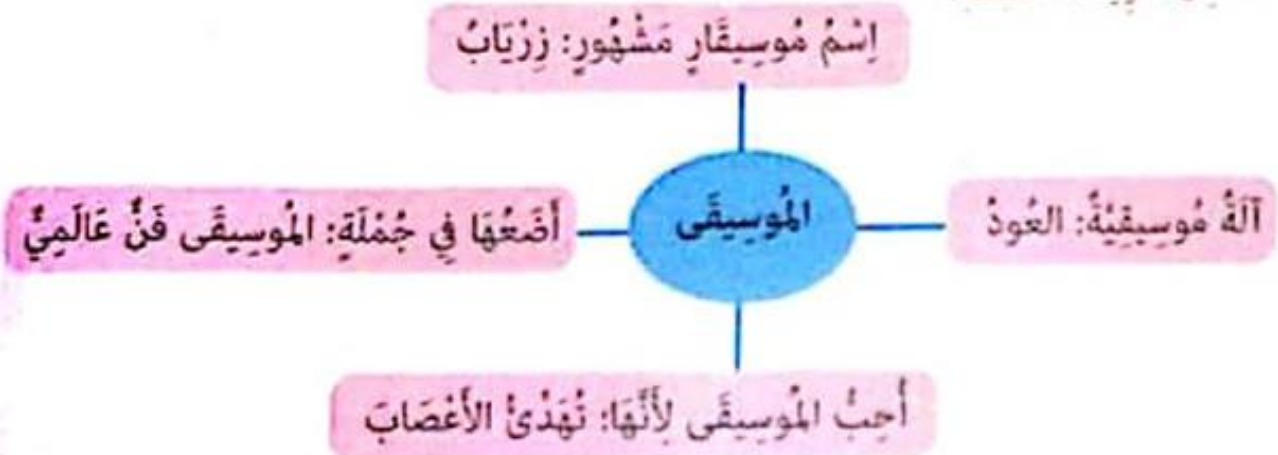
- أَرْتَبِ البطاقات لِأَنحَضِلْ عَلَى جُمْلَةٍ مُضَبَدَةٍ:
- أَحِبْ الانْتِمَاعَ إِلَى الْمُوسِيقَى
- يَسْتَبِرْ زُرْيَابٌ بِالْمُوسِيقَى الْأَنْدَلُسِيَّةِ.
- قَرَأَتْ وَقَاءٌ عَنْ كِبَارِ الْمُوسِيقِيِّينَ.
- فَرَعَ غَارِزُ الْبَيَّاتُو مِنْ عَرْفِهِ.

أَوْظَفْ الْأَسْمَاءَ الْمَوْضُولَةَ:

- أَضَعْ الْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ (اللَّدَان - اللَّتَان - الَّذِينَ - اللَّوَاتِي):
- اللَّتَانِ الْمُوسِيقِيَّتَانِ اللَّتَانِ أُجِيدُ الْعَرْفَ عَلَيْهِمَا هُمَا الْبَيَّاتُو وَالْكَمَّانُ.
- زُرْيَابٌ وَمُوزَارٌ وَبَيْتَهُوْفُنْ مِنْ كِبَارِ الْمُوسِيقِيِّينَ الَّذِينَ اشتهَرُوا فِي الْعَالَمِ.
- النِّسْوَةُ اللَّوَاتِي يَعْرِفُنْ عَلَى آلَةِ الْإِمْرَادِ.
- وَابْنِي هُمَا اللَّدَانِ رَبِّيَانِي عَلَى حُبِّ الْمُوسِيقَى وَالْفَنِّ.

أَقِمْ تَعَلُّمَاتِي:

- اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



- اكْتُبْ جُمْلَةً مُضَبَدَةً اسْتَغْمَلْ فِيهَا (كَان يَعْرِفُ).

زُرْيَابُ كَانَ يَعْرِفُ عَلَى الْعُودِ

الحياة الثقافية

1) كم أحب الموسيقى

أتذكر وأجيب:

• أختار الإجابة الصحيحة والوئاع:

الإمزا	القيارة	البيانو	• تعزف داسين على آلة:
ثقافة جزائرية طارئة	ثقافة أوروبية		• موسيقى الإمزا:
أشعار وأغان شعبية	طلقات البارود		• توافي رجال الطوارق:
صغيرة السن	شابة		• داسين فتاة:

أستعمل الصيغة:

- أكمل حسب النموذج:
- كانت تستمع إلى الموسيقى طول الوقت.
- كانت تعزف على البيانو منذ صغرها.
- كانت تشارك بصوت عذب.
- كانت تتعلم في المعهد الوطني للشئون الجميلة لتعلم الرسم.

أفهم النص:

- أكمل الناقص في كل جملة:
- توجهت وفاء وسناء إلى المعهد الوطني.
- أعجبت وفاء وسناء بالموسيقى.
- تعرف سناء قواعد الموسيقى.
- موزار كان موسيقاراً مساوياً.
- زرياب هو من وضع قواعد الموسيقى الأندلسية.
- انتقلت العديد من الآلات الموسيقية العربية إلى الغرب.

أَوْظَّفُ حُرُوفَ الْجَرَ:

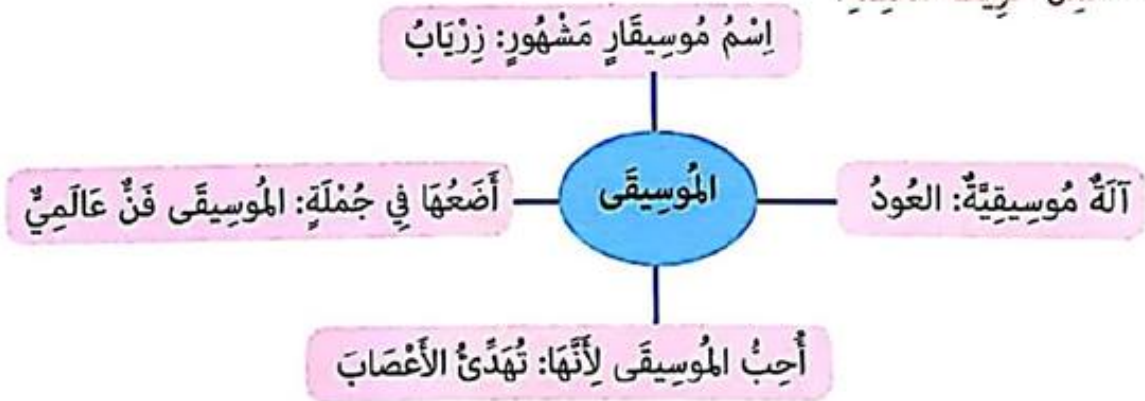
- * أَرْتَبُ الْبِطَاقَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
- أُحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى
- يَشْتَهِرُ زَرْيَابٌ بِالْمَوْسِيقَى الْأَنْدَلُسِيَّةِ.
- قَرَأْتُ وَفَاءً عَنْ كِبَارِ الْمَوْسِيقِيِّينَ.
- قَرَعَ عَازِفُ الْبَيَانُو مِنْ عَزْفِهِ.

أَوْظَّفُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ:

- * أَضَعُ الْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ (اللَّدَان - اللَّتَان - الَّذِينَ - اللَّوَاتِي):
- اللَّاتَانِ الْمَوْسِيقِيَّتَانِ اللَّتَانِ أُحِبُّ الْعَزْفَ عَلَيْهِمَا هُمَا الْبَيَانُو وَالْكَمَانُ.
- زَرْيَابٌ وَمُوزَارٌ وَيَبْتَهِوْقُنْ مِنْ كِبَارِ الْمَوْسِيقِيِّينَ الَّذِينَ اشْتَهَرُوا فِي الْعَالَمِ.
- النُّسُوءُ اللَّوَاتِي يَعْرِفْنَ عَلَى آلَةِ الْإِمْرَادِ.
- وَالِدَيَّ هُمَا اللَّذَانِ رَبَّيَانِي عَلَى حُبِّ الْمَوْسِيقَى وَالْفَنِّ.

أَقِيْمُ تَعَلَّمَاتِي:

* اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:



- * أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَسْتَغْمِلُ فِيهَا (كَانَ يَعْرِفُ).
- زَرْيَابُ كَانَ يَعْرِفُ عَلَى الْعُودِ

• أَوْنِ الكلمات التي وردت في النص فندل:

وَفَاءُ	الرَّسْمُ	لَبَنَى	الْعُودُ
الدُّفُ	يَيْتَهُوْفُنْ	أُورُوبَا	الْعَارِيفُ
المُوسِيقَى الأَنْدَلِيسِيَّةُ	الأَصْوَاتُ السَّبْعَةُ	المَعْهَدُ الوَطَنِيُّ لِلْفُنُونِ	

• أكْمَلْ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (فِي ، مِنْ ، عَنْ ، عَلَى):

• تَعْرِفُ وَفَاءً عَلَى الْبَيَانُو. - زُرِّيَابٌ مِنْ أَشْهَرِ الْمُوسِيقِيِّينَ الْعَرَبِ.

• تَخَذْتُ الْفَتَاتَانِ كَثِيرًا عَنْ الْمُوسِيقَى.

• ظَهَرَتْ بَرَاعَةُ الْمُوسِيقَارِ مُوزَارَ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهِ.

• أَحْوَلْ مَا تَحْتَهُ سَطَرَ إِلَى الْمَذْكُورِ:

• الْبَيْتَانِ اللَّتَانِ عَزَفَتَا الْمَقْطُوعَةَ بَارِعَتَانِ. - الْوَلَدَانِ اللَّذَانِ عَزَفَا الْمَقْطُوعَةَ بَارِعَانِ.

• عَدَدُ اللَّوَاتِي حَضَرْنَ الْحَفْلَ الْمُوسِيقِيَّ كَثِيرٌ. - عَدَدُ الَّذِينَ حَضَرُوا الْحَفْلَ الْمُوسِيقِيَّ كَثِيرٌ.

• أَكْتُبْ اسْمَ آلَةِ الْمُوسِيقِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ (الدَّرْبُوكَةُ - النَّايُ - الْعُودُ)

• آلَةُ مُوسِيقِيَّةٌ أَنْفُخُ فِيهَا فَتُصْدِرُ صَوْتًا حَنُونًا يَهْزُ مَشَاعِرَ مَنْ يَسْمَعُهُ: النَّايُ.

• آلَةُ مُوسِيقِيَّةٌ أَضْرِبُ عَلَيْهَا فَتُحْدِثُ صَوْتًا يَرْقُصُ مَنْ يَسْمَعُهُ: الدَّرْبُوكَةُ.

• آلَةُ مُوسِيقِيَّةٌ تَهْتَزُّ أَوْتَارُهَا فَتُطْرِبُ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِهَا الْعَذْبِ: الْعُودُ.

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

• أَرْتَبِ الْأَفْكَارَ حَسَبَ مَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَهَا مُسْتَعْمِلًا (أَمَّا - هَاهُمَا - لَقَدْ)

لَأَتَحَصَّلَ عَلَى قِصَّةٍ.

دَخَلْتُ سَنَاءً وَوَفَاءً الْمَعْهَدَ الْوَطَنِيَّ لِلْفُنُونِ، هَاهُمَا تَتَحَدَّثَانِ عَنْ كِبَارِ الْمُوسِيقِيِّينَ
مِثْلَ مُوزَارَ وَيَيْتَهُوْفُنْ وَزُرِّيَابَ. لَقَدْ أَحَبَّتْ وَفَاءُ الْعَزْفَ عَلَى الْبَيَانُو مِنْذُ صَغَرِهَا
مِثْلَ مُوزَارَ. أَمَّا سَنَاءُ لَا تَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْمُوسِيقَى.

• أَتَأْمَلُ الصُّورَ وَارْتَبِنَا ثُمَّ أَكْتُبُ قِصَّةً وَلَا أَنْسَى أَنْ أَذْكُرَ (الشَّخْصِيَّاتِ - الْمَكَانِ - الزَّمَانِ):
مَرْيَمُ عَارِضَةُ الْكَمَانِ

كَانَتْ مَرْيَمُ تُحِبُّ الْعَزْفَ عَلَى الْكَمَانِ وَتَتَدَرَّبُ عَلَيْهِ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى أَنْ جَاءَ الْيَوْمُ
الَّذِي دُعِيَتْ فِيهِ إِلَى إِخِيَاءِ حَفْلَةٍ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ رُفْقَةً بِفِرْقَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ كَبِيرَةٍ
فَرِحَتْ مَرْيَمُ كَثِيرًا وَاسْتَعَدَّتْ لِذَلِكَ وَفِي الْحَفْلَةِ أَبْدَعَتْ مَرْيَمُ فِي الْعَزْفِ فَأُمْتَعَتْ
الْجُمْهُورُ الْغَفِيرُ الَّذِي حَضَرَ الْحَفْلَ، كَانَتْ مَرْيَمُ سَعِيدَةً جِدًّا بِنَجَاحِ الْحَفْلِ
وَبِتَضْفِيفَاتِ الْجُمْهُورِ لَهَا.

(2) الْمَسْرَحُ

أَتَذْكُرُ وَأُجِيبُ:

• أَلَوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ فَقَطْ.

نُصِبَتْ خَيْمَةُ السَّيْرِكِ فِي : السَّاحَةِ الْعُمُومِيَّةِ مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ

• الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي شَارَكَتْ فِي الْعَرْضِ :

الْأَسْوَدُ الْقِرْدَةُ الْفُهُودُ الْكِلَابُ الدَّلْفِينُ الْفِيلَةُ

• الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي قَفَرَتْ دَاخِلَ حَلَقَةِ النَّارِ :

النُّمُورُ الْأَسْوَدُ

• الْحَيَوَانُ الَّذِي يُلَاعِبُ الْكُرَةَ بِخُرْطُومِهِ :

الْكَلْبُ الْفِيلُ

• عُرُوضُ السَّيْرِكِ :

مُمْتَعَةٌ مُمِلَّةٌ مُدْهَشَةٌ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ:

• أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (بَدَأَ - شَرَعَتْ - أَخَذَ)

• بَدَأَ الْمُشْعَبُذُ يَمْشِي عَلَى الْخَيْطِ الرَّفِيعِ.

• شَرَعَتْ الْأَسْوَدُ فِي الْقَفْرِ حَوْلَ حَلَقَاتِ النَّارِ.

* أَخَذَ السَّاحِرُ يُخْرِجُ الْأَرَانِبَ مِنَ الْقُبْعَةِ.

أَفْهَمُ النَّصِّ:

* أَضْعُ صَحِيحًا أَوْ خَطَأً أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

خطأ

* مَثَّلَ الطِّفْلُ فِي مَسْرَحِيَّاتٍ قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ.

خطأ

* حَضَرَ الْجُمْهُورُ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ.

صحيح

* تَصْفِيْقُ الْجُمْهُورِ زَادَ فِي حِمَاسَةِ الْمُمَثِّلِ.

صحيح

* اِسْتِغَالَ الْأَضْوَاءُ هُوَ سَبَبُ إِرْتِبَاكِ الْمُمَثِّلِ.

صحيح

* نَالَتِ الْمَسْرَحِيَّةُ إعْجَابَ الْحَاضِرِينَ.

أَوْظَفُ الْحَالِ:

* اكْمِلْ حَسَبَ النَّمُودَجِ:

- مَثَّلَ الطِّفْلُ دَوْرَهُ خَائِفًا.

- حَاوَرَ الْمُمَثِّلُ زَمِيلَهُ مُرْتَفِعًا صَوْتَهُ.

- اسْتَقْبَلْتَنِي أُمِّي فَرِحَةً.

- وَقَفَ الْمُمَثِّلُ عَلَى الْخَشْبَةِ مُسْتَعِدًّا.

- غَادَرَ الْمُتَفَرِّجُ مُنْذِهِشًا.

إِمْلَأْ:

* اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.



هَذَانِ

طِفْلَانِ يَتَحَاوَرَانِ



هَذَا

مُخْرِجُ الْمَسْرَحِيَّةِ



هَؤُلَاءِ

الْمُمَثِّلُونَ بَارِعُونَ

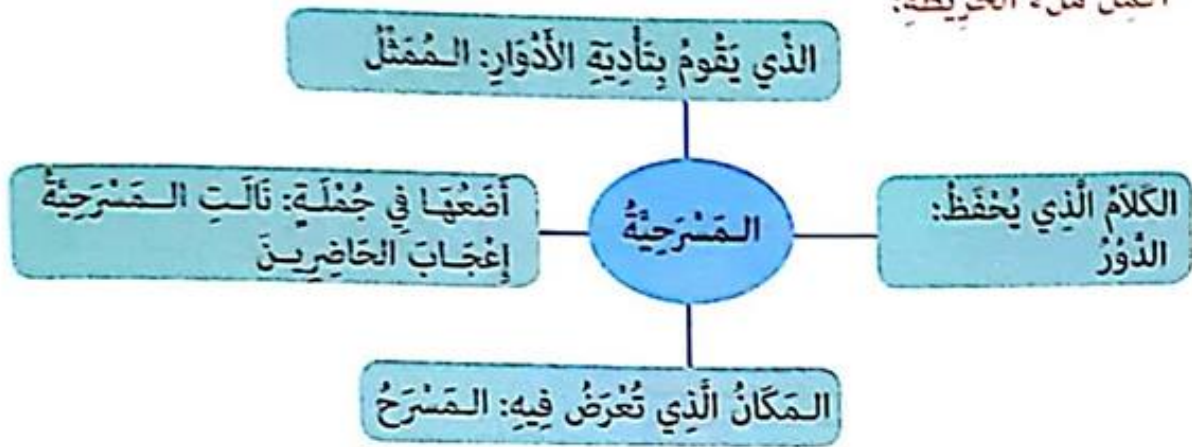


هَذِهِ

خَشْبَةُ الْمَسْرَحِ

أَقِمْ تَعَلَّمَائِي:

• أَكْمِلْ مِلءَ الْخَرِيطَةِ:



- أَوْظَّفْ (بَدَأَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: • بَدَأَ الْعَرَضُ فَصَنَّقَ الْجُمْهُورُ.
• أَلَوْنُ السُّلُوكِ الَّذِي أَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْمَسْرَحِ.



• أَكْمِلْ حَسَبَ النَّمُودَجِ: أَنْجِزْ (بِاخْلَاصٍ) أَعْمَالِي ← أَنْجِزْ مُخْلِصًا أَعْمَالِي :

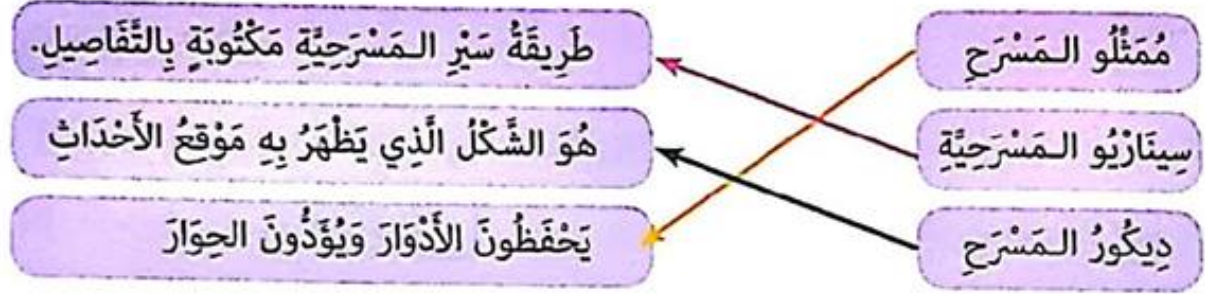
* أَتَحَدَّثُ (بِأَدَبٍ) مَعَ الْآخَرِينَ *
* أَنْصِتُ لِلْمُتَكَلِّمِ (بِاهْتِمَامٍ) *
* أَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ (بِابْتِسَامَةٍ) *

* أَتَحَدَّثُ مُتَادِّبًا مَعَ الْآخَرِينَ *
* أَنْصِتُ لِلْمُتَكَلِّمِ مُهْتَمًّا *
* أَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مُبْتَسِمًا *

• أَشْطَبُ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

* (أَوَّلِيكَ - ~~أَوَّلِيكَ~~) فَتَأْنُونُ مَعْرُوفُونَ.
* (~~هَآكِنَا~~ - هَكَذَا) يَكُونُ الْفَنَّاوُونَ الْمُبْدِعُونَ.
* أَحِبُّ التَّمَثِيلَ (لَكِنِّي - ~~لَا كُنِّي~~) حَاجُولُ.
* الْمَسْرَحُ أَبُو (الْفُنُونِ - ~~الْمُنُونِ~~).

• أَرِبطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ:



أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

الْمَسْرَحِيَّةُ

مَسْرَحِيَّةُ الْقَاضِي الذَّكِيِّ:

يُحْكِي أَنَّ قَاضِيًا كَانَ جَالِسًا فِي دِيْوَانِهِ وَحَوْلَهُ جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ يَقْضِي بَيْنَهُمْ وَإِذَا تَاجِرٌ يَدْخُلُ عَلَيْهِ وَمَعَهُ رَجُلٌ فَطَلَبَ التَّاجِرُ مِنَ الْقَاضِي أَنْ يَنْظُرَ فِي أَمْرِهِ وَأَنْ يُعِيدَ لَهُ مَالَهُ مِنْ عِنْدِ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي تَرَكَ مَالَهُ عِنْدَهُ أَمَانَةً وَرَقَضَ أَنْ يُعِيدَهَا وَقَدْ أَخْبَرَ الْقَاضِي أَنَّهُ أَعْطَى الرَّجُلَ الْمَالَ عِنْدَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ خَارِجَ الْمَدِينَةِ وَعِنْدَمَا سَأَلَ الْقَاضِي الرَّجُلَ أَنْكَرَ وَجُودَ الشَّجَرَةِ وَأَنْكَرَ أَخْذَ الْمَالِ مِنْ عِنْدِ التَّاجِرِ. فَطَلَبَ الْقَاضِي مِنَ التَّاجِرِ أَنْ يَذْهَبَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ وَأَنْ يَتَذَكَّرَ أَعْطَى الْمَالَ لِلرَّجُلِ أَمْ دَفَنَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ أَمْ طَلَبَ مِنَ الرَّجُلِ الْبَقَاءَ مَعَهُ وَاسْتَجَابَ الرَّجُلُ وَالتَّاجِرُ لِأَمْرِ الْقَاضِي فَقَدْ خَرَجَ التَّاجِرُ وَبَقِيَ الرَّجُلُ مَعَ الْقَاضِي وَبَعْدَ مُدَّةٍ سَأَلَ الْقَاضِي الرَّجُلَ عَنِ التَّاجِرِ أَيْمِكُنْ أَنْ يَكُونَ قَدْ وَصَلَ إِلَى الشَّجَرَةِ فَأَخْبَرَهُ الرَّجُلُ أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ بَعْدُ لِأَنَّ الشَّجَرَةَ بَعِيدَةً وَعِنْدَهَا تَقَطَّنَ الْقَاضِي لِكَذِبِ وَخِيَانَةِ الرَّجُلِ لِأَنَّهُ فِي الْبِدَايَةِ أَنْكَرَ وَجُودَ الشَّجَرَةِ أَصْلًا وَمَادَامَ أَثْبَتَ وَجُودَ الشَّجَرَةِ فَوُجُودُ الْأَمَانَةِ ثَابِتٌ أَيْضًا. طَلَبَ الرَّجُلُ مِنَ الْقَاضِي السَّمَاخَ لَكِنَّ الْقَاضِي أَصَرَ عَلَى إِرْجَاعِ الْمَالِ لِلتَّاجِرِ وَتَسْلِيْطِ الْعُقُوبَةِ عَلَى الْخَائِنِ لِلْأَمَانَةِ.

(3) عَادَاتٌ مِنَ الْأُورَاسِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

• أَضَحُّ غُلَامَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي سَمِعْتُنَا فِي النَّصِّ:

✓ ☒ اللَّهُ يُبَارِكُ، رَبِّي يُعِينُنَا لِإِعَانَتِهِمْ.

☐ يَا حَاضِرِينَ يَا نِسَاءَ الْحَوْشِ.

✓ ☒ حَيْرٌ يَا لَأَلَّةِ الطَّائِسِ

☐ إِنْ شَاءَ اللَّهُ حَيْرًا.

☐ لِقَاءُنَا فِي السَّاقِيَةِ لِيُغْسِلَ الْمَلَابِيسَ.

✓ ☒ يَا سَامِعِينَ الصُّوْتِ يَا حَرَائِرَ الْحَوْشِ.

☐ لَا نَسْتَطِيعُ تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ.

☐ نَجْتَمِعُ فِي دَارِي لِثَقْلِ الْكُسْبِيِّ.

• أَخْتَارُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ:



تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ



جَمْعٌ غَفِيرٌ



مَنْبَعُ الْمَاءِ



صَحْنُ الدَّارِ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيْغَةَ:

• أَسْتَعْمِلُ « الْوَاحِدَةَ تِلْوَ الْأُخْرَى - شَيْئًا فَشَيْئًا » فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

• ذَابَتِ الثَّلُوجُ شَيْئًا فَشَيْئًا بَعْدَمَا سَطَعَتْ أَشَعُّهُ الشَّمْسُ.

• صَفْتُ جَدَّتِي الْقِصَاعَ فِي حَوْشِ الدَّارِ الْوَاحِدَةَ تِلْوَ الْأُخْرَى.

• فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَخْضَرُ الْأُورَاقُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

• أَعْجَبَنِي الْخَوْخُ فَأَكَلْتُ حَبَاتِهِ الْوَاحِدَةَ تِلْوَ الْأُخْرَى.

أَفْهَمُ النَّصِّ:

• أَصَحُّ الْخَطَأِ إِنْ وُجِدَ:

- تَسْتَمْتَعُ نَسْرِينَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فَتَتَجَوَّلُ فِي مَرْوَجِهَا وَتَتَمَدَّدُ عَلَى عُشْبِهَا.

- تَسْتَمْتَعُ سِرِينَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فَتَتَجَوَّلُ فِي مَرْوَجِهَا وَتَتَمَدَّدُ عَلَى عُشْبِهَا.

- لَمْ تَخْضِرِ النُّسُوءَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ.

خَضَرَتِ النُّسُوءُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ.

- تُمَارِسُ نِسُوءَ الْأُورَاسِ هَذِهِ الْعَادَةُ لِتُدْخَرَ مِنَ الطَّعَامِ لِفَضْلِ الشُّتَاءِ.

تُمَارِسُ نِسُوءَ الْأُورَاسِ هَذِهِ الْعَادَةُ لِتُدْخَرَ مِنَ الطَّعَامِ لِفَضْلِ الشُّتَاءِ وَأَيَّامِ الْحَرِّ.

أَوْظَفُ إِلَّا وَسَوَى:

• أَقْرَأُ الْفِتْرَةَ ثُمَّ أَصْحُ «إِلَّا» أَوْ «سَوَى» فِي الْفَرَاغِ الْخُنَائِبِ:

خَضَرَ الْجَمِيعُ حَفْلَ رَقَافِ ابْنَةِ عَمِّي زَيْنَةَ إِلَّا عَائِلَةَ عَمَّتِي دَهْيِيَّةَ السَّاكِنَةِ بِمَدِينَةِ الْبَيْضِ بِسَبَبِ تَرَافُكُمِ الثَّلُوجِ، فَكُلُّ الطَّرِيقِ الرَّابِطَةِ جِهَةَ الْغَرْبِ بِالشَّرْقِ كَانَتْ مَقْطُوعَةً سَوَى بَعْضِ الْمَنَافِذِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى وَلَايَاتِ الْجَنُوبِ.
مَرِحْنَا وَرَقَصْنَا سَوَى جَدَّتِي كَانَتْ قَلَمَةً عَلَى عَمَّتِي فَمَا كَانَتْ تَمُرُّ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ إِلَّا وَتَتَمِصُّ بِهَا قَصْدَ الْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْنَا.

أَوْظَفُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:

• أَحْوَلُ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

- هَذَا رَجُلٌ نَشِيطٌ
هَذِهِ امْرَأَةٌ نَشِيطَةٌ
- هَذَانِ وَلَدَانِ عَطُوفَانِ
هَاتَانِ بَنَتَانِ عَطُوفَتَانِ
- هَذَا كَبُشٌّ
هَذِهِ نَعَجَةٌ
- هَؤُلَاءِ مُتَعَاوِنُونَ
هَؤُلَاءِ مُتَعَاوِنَاتٌ
• أَكْمَلُ بِاسْمِ إِشَارَةِ مُنَاسِبٍ (هَذَا، هَذِهِ، هَاتَانِ، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ) :

النُّسُوءُ مُجْتَمِعَاتٌ لِقَتْلِ الْكُسْكُسِ فَهَذِهِ تُغْرِبُ وَهَاتَانِ تُثَوِّرَانِ الْكُسْكُسَ الْمَقْتُولَ،
أَمَّا هَذَا فَهُوَ جَدِّي جَاءَ لِيَشْرَبَ قَهْوَةَ الْمَسَاءِ.

أَقِيمَ تَعَلُّمَاتِي:

• أَكْمَلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا: مِنْ عَادَاتِنَا غَرْبَلَةُ الدَّقِيقِ

مِنْ عَادَاتِ مَنْطِقَتِنَا: التَّوْبِيرَةُ

الْعَادَاتُ

مُرَادِفُهَا: التَّقَالِيدُ

عَادَاتُ أُخْرَى أَعْرِفُهَا: الْحَنَاءُ

أَكْتُبْ جُمْلَةً أَسْتَعْمَلُ فِيهَا: (شَيْئًا فَشَيْئًا أَوْ الْوَاحِدُ تَلَوُ الْآخَرُ):

- أَكَلْتُ الْعِنَبَ حَبَّةً وَاحِدَةً تَلَوُ الْآخَرَى

أَضَحُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي إِطَارٍ: - تَتَمَسَّكُ النِّسَاءُ فِي مَنْطِقَةِ الْأُورَاسِ بِ:

- صُنْعُ الْأَوَانِي الطُّيْنِيَّةِ - حِيَاكَةِ الزَّرَّابِي - قَتْلُ الْكُسْكُسِي - خِيَاطَةُ الْبَرْنُوسِ

أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا "إِلَّا" أَوْ "سِوَى":

طَبَخَتِ الْجَدَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْبَاقِ
التَّقْلِيدِيَّةِ سِوَى الْبَغْرِيرِ

خَرَجْتُ كُلَّ الْأَبْقَارِ إِلَى الْمَرْعَى إِلَّا بَقَرَتَيْنِ

أَصِلْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَلَوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ صِنَاعَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً فَقَطْ:

صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ صِنَاعَةُ حَلِيِّ الْفِضَّةِ صِنَاعَةُ الْجَرَارَاتِ
صِنَاعَةُ السَّيَّارَاتِ التَّسْيِجُ صِنَاعَةُ الْأَوَانِي النُّحَاسِيَّةِ

أنا رب على التعبير الكتابي:

بنى الأصدقاء الثلاثة: الدجاجة، والقطعة، والغصن بيتاً جديداً وبعد ما سكنوه قسّموا العمل فيما بينهم فاختار كل واحد منهم ما يحسن عمله.
فقالت الدجاجة: أنا أعجن الخبز وأطهو الطعام.
وقالت القطعة: أنا أكنس البيت.

وقال الغصن: أنا أجمع الخبث من الخشول، كان الثلاثة متعاونين ومتحابين يؤدون عملهم بنشاط.

وفي يوم قالت الدجاجة: يجب أن نتعاون جميعاً، لجمع زاد الشتاء فبقوا على الأبواب.

فقال الغصن: نحفر مطمورة ونضع الخبث والخبث التي نجمعها لفصل الشتاء ونذخرها فيها، وقال القط: نثدّد الأسماك واللحوم لنتناولها أيام الصقيع، صجّبت الدجاجة من كلامه وأصافت قائلة: «وزيادة على هذا سنحضر الحطب الذي نتدفأ به أيام البرد والصقيع».

وهكذا إنطلق الأصدقاء الثلاثة في العمل دون ملل، ولما حلّ الشتاء كان الأصدقاء قد تجمّعوا في البيت يضحكون ويلعبون، غير مهتمين بقصف الرعود ولا بغيارة الأمطار أو عصف الرياح، وهنا قال الغصن: «الحمد لله أننا جمعنا كل ما نحتاجه قبل حلول الشتاء» فردّت القطعة: «كل هذا بفضل التعاون وحسن التدبير» وحينها صاح الجميع «عاشت الصداقة».

عَالَمُ الْإِنْتِكَارِ

(1) مَحْمُولٌ جَدَّتِي

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

* أَلُوْنُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ: مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُفْتَحُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ النَّقَالِ.

الْمَنْزِلُ	الْحَدِيْقَةُ الْعَامَّةُ	الْمُسْتَشْفَى	الْمَدْرَسَةُ	الشَّارِعُ
الْمَسْجِدُ	مَحَطَّةُ الْبَنْزِينَ	الْمَقْهَى	السَّيَّارَةُ	الطَّائِرَةُ

* أَرْبِطِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

* يُزْعَجُ الْهَاتِفُ النَّقَالُ الْمُصَلِّينَ	فِي مَحَطَّةِ الْوُقُودِ
* يُشَوُّشٌ عَلَى الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيَّةِ	فِي الطَّائِرَةِ
* يُشَوُّشٌ عَلَى أَجْهَازَةِ الْاِتِّصَالِ	فِي الْمَسْجِدِ
* يَتَسَبَّبُ فِي الْحَرَاقِ	فِي الْمُسْتَشْفَى

أَسْتَعْمِلُ الصِّيْغَةَ:

* أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ (يَوْمِيًّا، أُسْبُوعِيًّا):



مِنَ الْخَطَرِ اللَّعِبُ بِالْأَجْهَازَةِ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يَوْمِيًّا

يَأْخُذُنَا أَبِي إِلَى حَدِيْقَةِ
التَّسْلِيَةِ أُسْبُوعِيًّا

تَغْسِلُ لُجَيْنُ أَسْنَانَهَا ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا

أَفْهَمُ النَّص:

• أَكْمِلِ النَّاقِص:

- تَلَقَّيْتُ الْجَدَّةَ هَدِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.
- بَلَغَتِ الْجَدَّةُ سَبْعِينَ مِنْ عُمرِهَا.
- أَحْبَبْتُ الْجَدَّةَ هَدِيَّتَهَا الَّتِي أَهْذَاهَا إِنَاهَا ابْنُهَا الْبِكْرُ.
- قَدَّمُ الْهَاتِفُ النُّقَالَ هَدِيَّةً.
- تَعَلَّمَتِ الْجَدَّةُ اسْتِعْمَالَ الْوَبْكَامِ.

أَوْظَفُ الصُّيغَةُ:

• أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الصُّفَةِ:

- تُعَلِّقُ جَدَّتِي نَظَارَةً كَبِيرَةً
- مَمْلُوكُ جَدَّتِي هَاتِفًا ذَكْنًا
- أَعْجَبَ هَاتِفُ الْجَدَّةِ الْأَخْفَادَ الصَّغَارَ.
- اسْتَمِعْتُ إِلَى مُوسِيقَى عَذْبَةٍ مِنَ الْهَاتِفِ النُّقَالَ.

إِمْلَأ:

• أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدُول:

الهِمَزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الهِمَزَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ	الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
أَفَادَ - أَدَى - أَجْرُ - أَحْمَدُ أُسْرَةَ - أَمِيرٌ - إِجْهَادُ	سَالَ - مِثْرَزٌ - مَسْؤُولٌ - يُونُسُ	جَاءَ - هَوَاءُ

أَقِيمُ تَعَلَّمَاتِي:

• أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

مِنْ سَلْبِيَّاتِهِ: خَطِيرٌ عَلَى الْبَصَرِ

جُمْلَةٌ: الْهَاتِفُ النُّقَالَ اخْتِرَاعٌ
حَدِيثٌ

الْهَاتِفُ
النُّقَالَ

مِنْ قَوَائِدِهِ: يُقَرِّبُ
الْمَسَافَاتِ

• اُكْتُبْ جُنْتَنَيْنِ اُسْتَحْيِمِلْ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا: (يُؤْمِنَا، اُسْبُوعِيَا):

- نَسْتَحْيِمِلْ الْيَاتِفْ يَوْمِيَا - نَذْهَبْ فِي نَزْهَةِ اُسْبُوعِيَا

• اُكْمِلْ بِالضَّمَّةِ الْمُنَاسِبَةِ: (مُفِيدَا، كَبِيرْ، صَغِيرْ، اِلْكَتْرُونِيَّة، مُسْرِعَةٌ، رَانِعَةٌ):

- الْيَاتِفْ الْمَحْمُولُ جِيَارُ صَغِيرُ - رَأَيْتُ سَيَّارَةً مُسْرِعَةً

- سَمِعْتُ دَرَسًا مُفِيدَا - بَعَثْتُ رِسَالَةً اِلْكَتْرُونِيَّة

- تَلَقَّيْتُ هَدِيَّةً رَانِعَةً - الْحَاسُوبُ جِيَارُ كَبِيرُ

• اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ:

اَكْلٌ ، اَسَدٌ ، اَزْهَارٌ ، اَمِيرَةٌ ، اَرْزَبٌ

• اَصْنَفْ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ:

سَلِيَّاتُ الْيَاتِفِ الثَّقَالِ	اِجَابِيَّاتُ الْيَاتِفِ الثَّقَالِ
- اُسْغَلْكَ عَنْ دِرَاسَتِكَ	- اُرِسِرْ مُكَالِمَاتٍ وَأَتْلُفَاهَا
- اَكْلُتْكَ مَضْرُوفًا كَثِيرًا	- اُحْمَلْ كَالَّةَ حَاسِبَةٍ
- اُسْحِي تُوذِيكَ	- اَلْتَقِطْ صُورًا وَأَحْفَظْ بِهَا فِي ذَاكِرَتِي
	- اَسْمَعْ الْقُرْآنَ وَ الْاَخْبَارَ وَ اُرِيكَ مَنْ يَكْلُمُكَ
	- اَبْعَثْ رَسَائِلَ صَوْتِيَّةً وَمَكْتُوبَةً

أَقْدَرُبْ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ:

اِخْتَرَعَ « غَرَاهِمُ بَال » السِّمِكَرُوفُونَ وَالسَّمَاعَةَ لِتَنْقُلِ الصَّوْتِ وَتَمَّ تَطْوِيرُ الْيَاتِفِ بِمِكَرُوفُونَ وَمَكْبَرٍ لِلصَّوْتِ مُنْقَصِلِينَ وَلَكِنْ لَا يُمَكِّنُ طَلَبُ الرَّقْمِ إِلَّا بِوَاسِطَةِ عَامِلَةٍ تُحَوِّلُنَا إِلَى الْمُتَّصِلِ ثُمَّ تَطْوُرُ الْيَاتِفُ مَرَّةً أُخْرَى يَوْضَعُ أُسْطُوَانَةِ أَرْقَامٍ فَصَارَ طَلَبُ رَقْمِ الْيَاتِفِ لِلْمُرَاسِلِ يَتِمُّ مُبَاشَرَةً دُونَ السُّرُورِ بِعَامِلَةِ الْيَاتِفِ ثُمَّ اسْتُغْنِيَ عَنِ الْأُسْطُوَانَةِ لِتُسَبِّدَلَ بِلَوْحَةٍ مَقَاتِيحَ لِطَلَبِ الرَّقْمِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ وَيَفْضُلُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ صَارَ الْإِتِّصَالُ مِنْ أَيْ مَكَانٍ وَفِي أَيْ وَقْتٍ أَمْرًا مُفِيدًا عِنْدَمَا اخْتَرَعَ الْيَاتِفُ الثَّقَالُ، وَحَتَّى إِزْسَالُ الرِّسَائِلِ وَالصُّورِ وَرُؤْيَا مَنْ تَكْلُمُهُ وَلَا يَزَالُ التَّطْوِيرُ فِي الْاِخْتِرَاعِ مُتَوَاصِلٌ وَمُسْتَمِرٌّ.

(2) بِسَاطُ الرِّيحِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

- أَشْطَبُ الإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:
- الْعِمْلَاقَةُ: (جَمِيعُهُمْ كَبِيرَةٌ جِدًّا، قُوَّةٌ جِدًّا) / تَتَقَلَّصُ: (كَثُرَتْ، تَصَغُرُ، تَتَمَلَّصُ)
- الْكُوَّةُ: (مَقْعَدُ الطَّائِرَةِ، طَاوِلَةُ الطَّائِرَةِ، نَافِذَةُ الطَّائِرَةِ)
- الْكُتُبَانُ: (الْوَأَحَاتِ، مُرْتَفَعَاتٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الرَّمْلِ، جِبَالٌ)
- طَيْنٌ: (صَوْتُ الطَّائِرَةِ، صَوْتُ الذَّبَابِ يُسَبِّبُ انْسِدَادَ الْأُذُنِ)
- أَكْمِلْ، شَاهِدَ الْكَاتِبِ مِنَ الطَّائِرَةِ:
- التَّجْمَعَاتِ السُّكَّانِيَّةِ تَتَقَلَّصُ شَيْئًا فَشَيْئًا / مُسَطَّحَاتٍ مَائِيَّةٍ تَلْمَعُ تَحْتَ الشَّمْسِ
- جِبَالًا وَسَهُولًا خَضْرَاءَ / مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةٍ مِنَ الرَّمَالِ وَالْكُتُبَانِ.

أَوْظِفُ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ :

- أَذْخِلْ (لَمْ أَوْ لَا) عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :
- يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَةَ مِنْذُ الْقِدَمِ ← * لَمْ يَعْرِفِ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَةَ مِنْذُ الْقِدَمِ.
- يَنْجَحُ عَبَّاسُ بْنُ قَرْنَائِسٍ فِي الطَّيْرَانِ ← * لَمْ يَنْجَحْ عَبَّاسُ بْنُ قَرْنَائِسٍ فِي الطَّيْرَانِ
- يُوجَدُ بِسَاطُ سِحْرِيَّيْنِ يَنْقُلُ النَّاسَ ← * لَا يُوجَدُ بِسَاطُ سِحْرِيَّيْنِ يَنْقُلُ النَّاسَ
- أَحْسِنُ قِيَادَةَ الطَّائِرَةِ ← * لَا أَحْسِنُ قِيَادَةَ الطَّائِرَةِ
- يُخْبِرُ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ عَنِ الْقِصَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ ← * لَمْ يُخْبِرِ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ عَنِ الْقِصَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ

أَوْظِفُ الصِّيغَةَ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ (مَا إِنَّ ... حَتَّى ...) :
- مَا إِنَّ حَطَّتِ الطَّائِرَةُ حَتَّى نَزَلَ الْمَسَافِرُونَ
- مَا إِنَّ طَافَ الْحُجَّاجُ حَتَّى أَكْمَلُوا الدَّوْرَةَ السَّابِعَةَ
- مَا إِنَّ تَعَاثَى الْمَرِيضُ حَتَّى مَرَضَ أَخُوهُ

أَفْهَمِ النَّصْ:

• أَصْحَحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

• جَلَسَتِ الْجَدَّةُ تَخِي قِصَّةَ الْإِنْسَانِ وَالطَّيْرَانِ

جَلَسَ الْجَدُّ يَخِي قِصَّةَ الْإِنْسَانِ وَالطَّيْرَانِ

- صَنَعَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ الْمِنْطَادَ.

جَعَلَ لِنَفْسِهِ جَنَاحَيْنِ

• حَاوَلَ الْأَخْوَانُ دُومُونُغُولُفِيهِ الطَّيْرَانِ بِأَجْنِحَةٍ.

حَاوَلَ الْأَخْوَانُ دُومُونُغُولُفِيهِ الطَّيْرَانِ بِمِنْطَادِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ.

• عَرَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ قِصَّةَ الْجَدِّ خُرَافِيَّةٌ.

عَرَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ قِصَّةَ الْجَدِّ حَقِيقِيَّةٌ

أَوْظَّفُ صَمَائِرَ الْغَائِبِ مَعَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ :

• اكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُّوْلَ :

الْجُمْلَةُ فِي الْمَاضِي	الْجُمْلَةُ فِي الْمُضَارِعِ
هُوَ رَكِبَ الطَّائِرَةَ	هُوَ يَرْكَبُ الطَّائِرَةَ.
هِيَ اسْتَمَعَتْ إِلَى الْقِصَّةِ.	هِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ.
هُمَا اخْتَرَعَا طَائِرَةً.	هُمَا يَخْتَرَعَانِ طَائِرَةً.
هُمَا صَدَقَتَا الْحِكَايَةَ.	هُمَا يُصَدِّقَانِ الْحِكَايَةَ.
هُمْ شَكَرُوا الْجَدَّ.	هُمْ يَشْكُرُونَ الْجَدَّ.
هُنَّ تَعَلَّمْنَ دَرْسًا مُفِيدًا.	هُنَّ يَتَعَلَّمْنَ دَرْسًا مُفِيدًا

أَقِيمُ تَعْلِمَاتِي :

• تَذَلُّ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ :

• الرُّغْبُ ، الْهَلَجُ ، كَادَ الْقَلْبُ يَتَوَقَّفُ ، انْتَفَضَ الْقَلْبُ ، جَفَّ الْحَلْقُ . : عَلَى الْخَوْفِ.

• أَكْمِلْ بِمَا يَنْاسِبُ :

• مَا إِنْ رَكِبْتُ الطَّائِرَةَ حَتَّى أَحَسَسْتُ بِالرُّغْبِ

• مَا إِنْ أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ حَتَّى شَعَرْتُ بِالدُّوَارِ.

• أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

• الْوَسِيلَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ الطَّائِرَةُ لِأَنَّهَا تَسِيرُ فِي الْأَعَالِي بِدُونِ زَحْمَةٍ.

• يَخَافُ بَعْضُ النَّاسِ رُكُوبَ الطَّائِرَةِ لِأَنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِالدُّوَارِ.

• أَوَّلُ مَنْ جَرَّبَ الطَّيْرَانَ الْأَخْوَانَ رَأَيْتُ.

• بَعْضُ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْمُفِيدَةِ لِلإِنْسَانِ :

الْهَاتِفُ - الْحَاسُوبُ - الْبَاخِرَةُ - الْأَنْتَرْنَتُ - السَّيَّارَةُ

• أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ - لَا) لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

أَرَكِبْتُ الصَّارُوخَ ؟
لَمْ أَرَكِبِ الصَّارُوخَ.

هَلْ تَعْرِفُ إِسْمَ مُخْتَرِعِ
الْحَاسُوبِ ؟
لَا أَعْرِفُ إِسْمَهُ.

أَرَكِبْتُ الطَّائِرَةَ النَّفَّاثَةَ ؟
لَمْ أَرَكِبِ الطَّائِرَةَ النَّفَّاثَةَ.

• أَضَعُ هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُمْ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

• هُوَ يُحِبُّ الطَّيْرَانَ. هُمَا تُحِبَّانِ الْإِكْتِشَافَ.

• هُمْ يَخْتَرِعُونَ أَجْهَازَةً مُفِيدَةً. هِيَ تَعْمَلُ مُضَيِّقَةً طَائِرَةً.

• هُمَا نَجَحَا فِي اخْتِرَاعِ طَائِرَةٍ. هُوَ اخْتَارَ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ.

اتذكّر وأجب:

• أضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة:

- ☐ • نظام التوجيه بالشعر الصناعي.
- ☐ • زعن الأب السيارة على شريط التوقف الإضطراري.
- ☐ • يلتقط الأمواج على المذياع.
- ☐ • ينتخب وقوع الحوادث.
- ☒ • يؤخذ داخل وخارج المذن.
- ☒ • يستريح قليلاً.
- ☒ • يحتاج إلى تغطية بالشعر الصناعي.
- ☒ • لأن استعمال الهاتف النقال أثناء القيادة ممنوع.

• تلخص النص الذي سمعته مُتَعَمِّناً بما يلي :

• مدينة الجزائر العاصمة / مدينة بسكرة / مدينة الحيوانات والنباتات /
 اختلطت على أي الطرق / فقد كل معاليمه / نظام التوجيه بالشعر الصناعي /
 على حافيه النقال / قدم تعليمات بزيئنا بها إلى الطريق / وصلنا إلى المكان
 الذي نرغبه أي على الهاتف.

استعمل الخريطة:

- أضع الخريطة وأكمل الكلمات الناقصة في الجدول.
- مثل: تقع العاصمة في الوسط الجزائري من الناحية الشمالية.
- تقع مدينة وهران في الغرب الجزائري من الناحية الشمالية.
- تقع مدينة سطيف في الشرق الجزائري من الناحية الداخلية.
- تقع مدينة ورقلة في الجنوب الجزائري من الناحية الوسطى.

أفهم النص:

- عرفت أمة اتجاه الشمال والجنوب دون توضيح عندما مدت يدها اليمنى إلى الشرق واليسرى إلى الغرب ثم علمت أن الجهة التي أمامها هي الشمال. وخذتها بالتوضيح عندما وضعتها عند رجلها على سطح مفتوح.
- أتمل الفراغ بالكلمات المناسبة: النجوم، الشمس، الشمال، التوضيح، القطب.
- كان البحارة قبل اختراع التوضيح يتوجهون في الليل يتعقب النجوم: فالنجم القطبي يشير إلى اتجاه الشمال، وفي النهار يتوجهون بفعل الشمس.

أوظف الجملة الاستفهامية:

- أضع سؤالاً مناسباً لكل جواب:
- أين تقع الجزائر؟
- من هي أكبر البلدان الإفريقية؟
- ما هذا؟
- لماذا يخلق المنطاد؟
- لماذا نعمل الكرة؟
- كيف نشأت بداية شهر رمضان؟

الْأَسْفَارُ وَالرَّحَلَاتُ

(1) سَائِقُ أَجْرَةٍ إِيرْلَنْدِي

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

• أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

* سَعَادُ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكْتَشِفَ بَلَدًا خَارِجَ حُدُودِ وَطَنِنَا الْجَزَائِرِ.
 * الْأَبُ : مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَزَوْرُ صَاحِبَةِ اللُّغْزِ السَّابِعِ ؟
 * سَعَادُ : صَاحِبَةُ اللُّغْزِ السَّابِعِ ! إِسْمُهَا مُشَوَّقٌ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا يَا أَبِي ؟
 * الْأَبُ : أَنْصِتُوا لِقَبْتِ هَكَذَا لِارْتِبَاطِهَا بِالرَّقْمِ سَبْعَةٍ وَأَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ : فِيهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ وَسَبْعَةُ جُسُورٍ قَدِيمَةٍ وَسَبْعَةُ كُهُوفٍ وَسَبْعَةُ زَوَايَا لِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَسَبْعَةُ رَحَبَاتٍ لِلْأَعْمَالِ الْخَرْفِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ.
 * سَعَادُ : قَسْنُطِينَةُ ... قَسْنُطِينَةُ فِيهَا كُلُّ هَذَا ؟ وَطَنُنَا جَمِيلٌ وَنَحْنُ لَا نَعْرِفُهُ ...
 حَقًّا هَذَا مُؤَسَفٌ !

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ:

• أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ أَوْظَفُ فِيهِمَا (لَوْ) حَسَبَ الْمِثَالِ:
 - لَوْ سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ لَأَسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ.
 لَوْ أَسْرَعْتُ فِي الدِّرَاسَةِ لَلَعِبْتُ فِي الْخَارِجِ.
 لَوْ صَنَعْتُ الْعَايِي لَمَا كُنْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُهَا.
 • أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ أَوْظَفُ فِيهِمَا (لَوْلَا) حَسَبَ الْمِثَالِ: لَوْلَا الْخَوْفُ مِنْ الْعَرَقِ لَسَافَرْتُ بِالْبَاحِرَةِ.
 لَوْلَا الْعِلْمُ لَمَا اخْتَرَعُوا الْهَوَاتِفَ / لَوْلَا الْأُمُّ لَانْقَطَعَ الْحَنَانُ

أَفْهَمُ النَّص:

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ فِكْرَةٍ:
 * كَانَتْ مَدِينَةُ نَظِيفَةً
 * أَجَبْتُ بِأَنْجَلِيزِيَّةٍ أَوْقَتَ بِالْغَرَضِ.
 * سَلَّمَ لِي عَلَى الْجَزَائِرِ.
 * عِنْدَمَا قَدَّمَ لَهُ النُّقُودَ لَمْ يَقْبَلْ بِهَا
 * أَتَمَنَّى أَنْ نَتَقَابَلَ فِي مُبَارَاةٍ كِتْلِكَ الَّتِي جَرَتْ قَبْلَ عِشْرِينَ عَامًا

أَوْظَفُ الْجُمْلَةَ التَّعْجِيبِيَّةَ:

• أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنْبَغُ:

مَا أَكْبَرَ هَذَا الْفُنْدُقِ ! مَا أَكْبَرَ صُورَ الصِّينِ الْعَظِيمِ ! مَا أَكْبَرَ سَاعَةَ الْبَيْعِ بَنَى لِنُدُنْ !



مَا أَشْرَسَ هَذَا الْكَلْبِ !



مَا أَحَنَّ الْأُمَّ !



مَا أَصْغَبَ الْفِرَاقَ !



أَوْظَفُ أَنَا، أَنْتِ، نَحْنُ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ:

• أَحْوَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ:

• أَنْتُمَا تَسَافِرَانِ إِلَى بَلَدٍ أُرُودِي.

• نَحْنُ نَسْتَقْبِلُ السُّوَّاحَ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ.

• أَنْتِ تَحْضُرِينَ حَقَائِبَ السَّفَرِ.

• أَنَا أَحْسِنُ التَّحَرُّقَ مَعَ الْغُرَبَاءِ.

• أَنْتُمْ تَزُورُونَ بُلْدَانًا كَثِيرَةً.

• أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إِلَى حَمَامٍ دُبَاغٍ بِقَالَمَةٍ.

• أَنْتِ تُحِبُّ التَّجَوُّالَ وَالسَّفَرَ.

أَقِيمُ تَعْلِمَاتِي:

• أَكْمَلِ الْمَخْطُوطَ:

جُمْلَةٌ: إِنَّ السَّفَرَ مُفِيدٌ لِلسَّيَاحَةِ

مِنْ فَوَائِدِهِ: اكْتِشَافُ بُلْدَانٍ جَدِيدَةٍ

السَّفَرُ

مِنْ وَسَائِلِهِ: الطَّائِرَةُ

• اُسْتَعْمِلْ لَوْ، لَوْلَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّالِيَةِ:

• لَوْلَا الْحَاسُوبُ مَا أُنْجِزَتْ بَحْثِي.

• لَوْ أَنَّكَ سَمِعْتَ كَلَامِي مَا جَرَحْتَ سَاقَكَ.

• لَوْلَا حِرَامُ الْأَمَانِ لَأَصِيبَ السَّائِقُ بِجُرُوحٍ خَطِيرَةٍ.

• لَوْ اِنْتَبَهَيْتَ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ لَفِيَهْتَ الدَّرْسَ.

• لَوْلَا التَّدْرِيبُ الْمُسْتَمِرُّ مَا نَجَحَ الْفَرِيقُ فِي الْمُبَارَاةِ.

• اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَنْتَ حَصَلَ عَلَى تَلْخِيصٍ لِلنَّصِ.

- سَافَرَ الْكَاتِبُ إِلَى دِبْلَنَ فِي اجْتِمَاعٍ عَمَلٍ فَأَعْجَبَ بِهَا كَثِيرًا، وَقَابَلَ هُنَاكَ سَائِقَ أُجْرَةٍ وَلَمَّا عَرَفَ هَذَا الْأَخِيرُ بِأَنَّ الرَّاكِبَ جَزَائِرِيٌّ رَاحَ يَخْصِي لَهُ عَنْ مُقَابَلَةٍ كُرَّةَ الْقَدَمِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ الْجَزَائِرِيِّ وَإِيرْلَنْدِيِّ فِي تَصْفِيَّاتِ كَأْسِ الْعَالَمِ بِالْمِكْسِيكِ سَنَةَ 1986 وَالَّتِي انْتَهَتْ بِالتَّعَادُلِ كَمَا أَبْدَى إِعْجَابُهُ بِطَرْدِ الشَّعْبِ الْفِرَنْسِيِّ وَقَبْلَ الْفِرَاقِ أَوْصَى بِتَبْلِيغِ السَّلَامِ إِلَى كُلِّ الْجَزَائِرِيِّينَ وَمَنْى أَنْ يَلْتَقِيَ الْفَرِيقَانِ فِي مُبَارَاةٍ أُخْرَى.

• أَضَعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

• نَحْنُ نَهْوِي كُرَّةَ الْقَدَمِ.

• أَنْتَ تَعْرِفُ مُدْنَا كَثِيرَةً.

• أَنَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ.

• أَنْتُمْ فَضَلْتُمْ السَّفَرَ بِالسَّيَّارَةِ.

• أَصَنَّفُ الْبُلْدَانَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

دَوْلٌ عَرَبِيَّةٌ	دَوْلٌ غَرِبِيَّةٌ
مِصْرُ - تُونِسُ - فِلِسْطِينُ - الْمَغْرِبُ - الْجَزَائِرُ - الْعِرَاقُ - السُّودَانُ	كَنْدَا - الصِّينُ - الْمِكْسِيكُ - الْبُرْتُغَالُ

أَتَذَكَّرُ عَلَى الْمُخْطِئِ الْمَكْنُونِ:

يُحْسِنُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَنْ قَتَلَهُ صَرْفِيرَةٌ دُخَسِي « أَيْسَر » ثَانَتْ دَمْرَتِي عَشْدَا بِسَنَ
الْيَاسِيرِي فِي الْحَدِيثَةِ وَقَبْلَهُ زَأْتُ أَرْزَبَا يَرْتَدِي مَرْأَسَ فَأَجِيرَةٌ يَنْظُرُ إِلَى سَاعِيهِ وَيُحْسِنُ
بِمَا بَدَا لَقَدْ تَأَخَّرْتُ سِيرًا.

إِذْ كَرِهْتُ بِرَنَّهُ أَيْسَرُ لِكَيْلَهُ زَفَضَ فَرَحَصْتُ عَزْلَهُ وَمَحَرَكُ السَّاعَةِ فَانْقَضَتْ بِدَابِ دَعَلِ
الْأَرْزَبِ بِرَنَّهُ ثُمَّ دَخَلْتُ أَيْسَرُ فَلَمَّا بَقِيَ فِي مَدِينَةِ الْعَجَائِبِ مَدِينَتُهُ دَكَلِمُ بِرَبِّهَا
الْحَيَوَانَاتُ فَاجْتَمَعَتْ حَوْلَهَا وَثَانَتْ أَيْسَرَةً عَلَيْهِمْ وَخَافَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِسَنَ السَّاجِرَةِ
السُّرِيرَةِ.

سَاءَدَتْ أَيْسَرُ الْحَيَوَانَاتُ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ فِي الثَّمَلِ بِسَنَ السَّاجِرَةِ السُّرِيرَةِ وَفِي
الْأَخِيرِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا نَائِمَةً عَلَى جَذْعِ الشَّجَرَةِ.

(8) أَوْكُوثُ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ:

• اخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• أَخَذَ النَّسْرُ أَمِينًا إِلَى كَيْنِيَا.

• يُخَرِّفُ هَذَا الْبَلَدُ بَنَ قَبَائِلِ الْمَاسَايِ.

• الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ: الْفَيْلَةُ

• عَرَفَ أَمِينُ هَذَا الْبَلَدِ: لَا

• اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

إِنْ سَافَرْتَ إِلَى كَيْنِيَا أَغْجَبَتْ بِهَا	إِنْ سَافَرْتَ بِالْبَاخِرَةِ لَتَمْتَعْتَ بِالْبَحْرِ	إِنْ تَرَضَدْتَ غَزَالًا، اجْعَلْهَا
---	--	--------------------------------------

أَفْهَمُ النَّصِّ:

• أَضَعْ صَحِيحًا أَوْ خَطَأً أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

• يَعْيشُ أَوْكُوثُ فِي كَيْنِيَا. ☐ ص

• كَيْنِيَا بَلَدٌ كَبِيرٌ فِي قَارَةِ إفْرِيقِيَا. ☐ ص

• أَرَاظِي كَيْنِيَا صَخْرَاءُ قَاجِلَةٌ لَا حَيَاةَ فِيهَا. ☐ خ

- هَذَا الْيَوْمُ مِنْهُمْ فِي حَيَاةِ أُوكُوْتُ لِأَنَّهُ بَلَغَ التَّاسِعَةَ مِنْ عُمرِهِ. ص
- التَّمَى أُوكُوْتُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ بِنَمِرٍ. خ
- نَجَحَ أُوكُوْتُ فِي الْإِخْتِبَارِ الَّذِي وُضِعَ فِيهِ بِفَضْلِ شَجَاعَتِهِ. ص

أَوْظَفُ الظَّوَاهِرِ النَّحْوِيَّةِ:

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ: تَتَجَوَّلُ ، يَسْتَحِجُّ ، بَلَغَ:

ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ: الشَّمْسُ ، الْأَسْوَدُ ، الْمَرَاعِي

أَحْوَلُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ:

• الْجَمْعُ: الْفَيْلَةُ ، أَنْهَارٌ ، شُبَّانٌ

• الْمُفْرَدُ: الْفِيلُ ، نَهْرٌ ، شَابٌّ

ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ فِي الْمَذَكَّرِ: بَلَدٌ ، صَبِيٌّ ، حَجَرٌ

ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ فِي الْمَوْثَّقِ: الشَّمْسُ ، قِصَّةٌ ، نَعْجَةٌ

• أَسْتَخْرِجُ صِفَةً: الْكَبِيرُ وَحَالًا: مُسْتَقِيمَةً

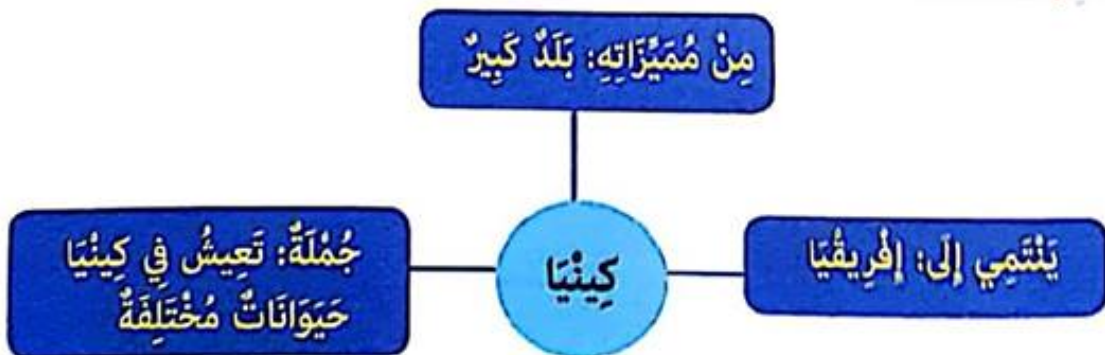
إِمْلَأْ:

• اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

الهِمَزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الهِمَزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلِفِ
أَكَلَ - أَخَذَ	زَارَ - سَالَ - قَارَ - دَابَّ - مَذْقَاةٌ -
	تَتَأَلَّفُ - تَتَأَلَّمُ - تَأَرْجَحُ - تَأَوَّهَ - كَأَسَ

أَقِيمُ تَعَلُّمَاتِي:

• اكْمَلِ الْمَخْطُوطَ:



• أَسَمَّ فَرَجٌ مِنْ الْفِرَّةِ الْأُولَى مُمَيَّزَاتٍ كَيْنِيَا:

• كَيْنِيَا بَلَدٌ إِفْرِيقِيٌّ كَبِيرٌ.

• بَلَدُ الْحَرَارَةِ وَالْفَيْلَةِ وَالْأَسُودِ.

• الْمَرَاعِي الْخِصْبَةُ وَالْغَابَاتُ الْكَثِيفَةُ.

• أَنْهَارٌ فِيهَا قَرَسُ النَّهْرِ.

• أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِفَعْلٍ مُنَاسِبٍ: سَمِعَ أُوكُوْتُ عَوَاءً مِنْ بَعِيدٍ.

• أَكْمِلُ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ: أُوكُوْتُ صَبِيٌّ شَجَاعٌ اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْمِيَ نَعَجَتَهُ.

• أَكْمِلُ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ: غَادَرَ أُوكُوْتُ السُّوقَ فَخُورًا.

• جَمْعُ كَلِمَةِ (السُّوقِ): أَسْوَاقٌ نَوْعُهُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ.

• مُذَكَّرُ كَلِمَةِ النَّعْجَةِ: كَبْشٌ

• أَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِي وَسْطِهَا هَمْزَةٌ عَلَى الْأَلِفِ:

فَأَرْ - مَسْأَلَةٌ - فَأَسْ - زَارَ - مِدْقَاءُ

• أَصْنُفْ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ:

حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ فِي الْمَحْمِيَّةِ	حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ خَارِجَ الْمَحْمِيَّةِ
الْحِصَانُ - الْقِطُّ - الْكِلَابُ - الْبَقَرَةُ - الْمَهْيَا - النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ	الْأَيْلُ الْبَرْبَرِيُّ - الْوَشَقُ - الْقِطُّ الْمَارِجُ - الْبَاذُ الصَّيَّادُ - الْحَمَامُ - الْحُسُونُ الشَّوْكِيُّ

أَتَذَرُّهُ عَلَى التَّخْيِيرِ الْكَتَائِي:

السُّنْدِبَادُ مَلِكُ الْبَحَارِ

رَكِبَ السُّنْدِبَادُ سَفِينَتَهُ كَعَادَتِهِ وَبَقِيَ يَجُوبُ الْبَحَارَ كَانَ الْبَحْرُ هَادِكًا وَالسَّفِينَةُ
الشَّرَاعِيَّةُ تَسِيرُ بِأَمَانٍ وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالسَّفِينَةُ فِي وَسْطِ الْبَحَارِ إِلَى أَنْ هَاجَمَ السَّفِينَةَ
أَخْطَبُوطٌ عِمْلَاقٌ قَاوَمَ السُّنْدِبَادُ الْأَخْطَبُوطَ وَبَحَرْبَتِهِ ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَمَاتَ وَوَاصَلَ
سَيْرَهُ إِلَى قَصْرِ الْخَفَافِيشِ فَنَزَلَ السُّنْدِبَادُ مِنَ السَّفِينَةِ وَذَهَبَ إِلَى الْقَصْرِ الَّذِي
فِيهِ كَنْزٌ كَبِيرٌ لَكِنَّ الْكَنْزَ تَحْرُسُهُ أَفْعَى عِمْلَاقُهُ وَبِضْرَبَةٍ وَاحِدَةٍ قَتَلَ الْأَفْعَى ذَاتَ
الرُّؤُوسِ الْأَرْبَعَةِ.

حَمَلَ السُّنْدِبَادُ الْكَنْزَ وَعَادَ إِلَى أَهْلِهِ وَعَاشَ بَيْنَهُمْ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ
وَهَكَذَا أَصْبَحَ النَّاسُ يُحِبُّونَ السُّنْدِبَادَ وَيُحِبُّونَ مُغَامَرَاتِهِ وَمُسَاعَدَاتِهِ.